

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กรรภัค จำประบุตร. การนำเสนอแนวทางการจัดการศึกษาเพื่อเสริมพลังอำนาจภาคประชาชนด้านความเป็นประชาธิปไตย. วิทยานิพนธ์ปริญญาคุษฎีบัณฑิต, สาขาวิชาพัฒนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- กรรณิการ์ พงศ์เลิศวุฒิ. ผลของการจัดกิจกรรมเล่นิทานประกอบละครสร้างสรรค์ต่อความมีวินัยในตนเองของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต, สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2547.
- กมลณัฐ ศรีพนม. ผลของการสอนโดยใช้ผังกราฟิกที่มีต่อการคิดอย่างมีเหตุผล และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง การปกครองระบอบประชาธิปไตยในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านหนองจิม (สิงห์จันทร์บำรุง) จังหวัดชัยภูมิ. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต, คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2549.
- กาญจนา แก้วเทพ และสมสุข หินวิมาน. สายธารนักคิดทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมืองกับสื่อสารศึกษา. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์, 2551.
- กานจฎี ปัญญาอินทร์. การพัฒนาโปรแกรมวิทยาศาสตร์เชิงอรรถบท ตามแนวทฤษฎีสรคณิยม สนวนสต์ว์เซียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาคุษฎีบัณฑิต, สาขาวิชาวิทยาศาสตรศึกษา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551.
- การศึกษานอกโรงเรียน, กรม. เอกสารรายงานการวิจัยผลการดำเนินงานการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี Constructionism. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ, 2544.
- การศึกษานอกโรงเรียน, กรม. ละครหุ่นเพื่อชุมชน. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ, ม.ป.ป..
- กั้งกาญจน์ บูรณสินวัฒนกุล. การพัฒนาทักษะการค่ออย่างมีวิจารณ์ญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้สื่อละครโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต, สาขาการสอนภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546.
- กิตติพัฒน์ นนทปัทมะคุลย์. ทฤษฎีวิพากษ์ในนโยบายและการวางแผนสังคม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2550.

- เกียรติศักดิ์ แสงอรุณ. แนวทางการพัฒนาจิตสำนึกสาธารณะสำหรับเยาวชนไทย: กรณีศึกษากลุ่มและเครือข่ายเยาวชนที่ทำงานด้านจิตสำนึกสาธารณะ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต, สาขาวิชาพัฒนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.
- เขตพื้นที่การศึกษาลำพูน เขต 1, สำนักงาน. การพัฒนากระบวนการคิดให้กับผู้เรียนในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาลำพูน เขต 1. กลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา, 2548.
- คณะกรรมการการเลือกตั้ง. คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ประชาธิปไตย สำหรับครูผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6. พิมพ์ครั้งที่ 2. กระทรวงศึกษาธิการ, 2552
- คณะกรรมการการเลือกตั้ง. คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ประชาธิปไตย สำหรับครูผู้สอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3. พิมพ์ครั้งที่ 2. กระทรวงศึกษาธิการ, 2552
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. การเรียนรู้ชุมชนทรัพยากรในตน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2541.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. “ร่วมปฏิรูปการเรียนรู้กับครูต้นแบบ” การปฏิรูปการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบ “การทำงานรับผิดชอบร่วมกัน กิจกรรมละครหุ่น” โดย ครูจามลา วัฒนสิน. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์, 2545.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. วิธีการเรียนรู้ของคนไทย: ประมวลสาระจากการประชุม และรวมข้อเขียนนักคิด. กรุงเทพฯ: โครงการวิธีการเรียนรู้ของคนไทย, 2546.
- คมสรวร์ จารพันธ์. การพัฒนาการปฏิบัติการจัดการองค์กรในโรงเรียนให้มีลักษณะเป็นประชาธิปไตย เล่ม 1. ม.ป.ท.: กรมสามัญศึกษา, 2540.
- เครือข่ายปราชญ์ชาวบ้านและพหุภาคีภาคอีสาน. รายงานวิจัยโครงการวิจัยและพัฒนากระบวนการสนับสนุนพัฒนาจิตสำนึกของครอบครัวและชุมชนปลูกต้นไม้ขึ้นต้น. สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, ม.ป.ป..
- จรรยา เผ่าบุญเสริม. แนวโน้มพฤติกรรมประชาธิปไตยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 : ศึกษากรณีโรงเรียนสารวิทยา กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต, สาขาวิชาพัฒนาสังคม คณะพัฒนาสังคมและสิ่งแวดล้อม สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2541.
- จริญญารักษ์ ชัยมงคล. การปรับพฤติกรรมการเรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์โดยใช้กระบวนการกลุ่มสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. โรงเรียนแม่ดินวิทยา. การค้นคว้าอิสระปริญญาโทบริหารบัณฑิต สาขาวิชาคณิตศาสตร์ศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.
- จรูญศรี มาคิลก โกวิท และคณะ. การจัดการศึกษาตลอดชีวิตเพื่อส่งเสริมความเป็นประชาธิปไตย. สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร, 2553

- จิรพร ทองเชื้อ. ภาคผนวก: ข้อควรคำนึงในการวิจารณ์ละคร ใน จังหวะก้าวการละครเวที. สวรรณา อิศราพร และเริง รณกร. ม.ป.ท.: ม.ป.พ., 2531.
- จุฬากรณี มาเสถียรวงศ์. การศึกษากระบวนการและผลของโครงการสื่อชาวบ้านเพื่อพัฒนามนุษย์และสังคมในภูมิภาคที่ต่างกัน : กรณีศึกษาคณะละครมะขามป้อม. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต, สาขาพื้นฐานการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- จุฬาลักษณ์ ภูปัญญา. การพัฒนาการคิดวิเคราะห์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 (ประถมศึกษาปีที่ 4) โดยใช้เทคนิคผังกราฟิก. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต, คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2550.
- จำเรียง ชบญูเรือง. การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคไฟว์ คับเบิ้ลยู วัน เอช. การค้นคว้าอิสระปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2550.
- ใจสตราชญ์ หิรัญพฤกษ์. รายงานผลการวิจัยประจำปี เรื่อง การปลูกฝังในคุณค่าของ “จิตสำนึกพอเพียง และยั่งยืน” เพื่อการพัฒนาสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมแบบยั่งยืน สมดุล และเป็นธรรม. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2544.
- ฉวีวรรณ กินาวงศ์. การละครสำหรับครูประถม. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2520.
- ฉวีวรรณ สุขพันธ์โพธาราม. พัฒนาการวัยรุ่นและบทบาทครู. เชียงใหม่: โครงการตำรา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2527.
- เจดศักดิ์ ชุมนุม. นิรมิตนิยม – ทฤษฎีการสร้างความรู้โดยผู้เรียน (Constructivism). ใน โครงการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์. ม.ป.ท.: สำนักงานประสานงานโครงการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ กระทรวงศึกษาธิการ, ม.ป.ป.
- เฉลิมศรี จันทร์อ่อน. ประวัติละครอังกฤษ 1 : กำเนิดละครตะวันตก-ละครอังกฤษในศตวรรษที่สิบเก้า. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ชมนาด กิจจันทร์และคณะ. สุนทรียภาพของชีวิต. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา, 2546.
- ชนาธิป พรกุล. การออกแบบการสอนแบบบูรณาการ การอ่าน การคิดวิเคราะห์ และการเขียน. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.
- ชนิดา รักษ์พลเมือง. สังคมวิทยาการศึกษาสารัตถะแห่งแนวคิดและทฤษฎี. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2531.
- ชาย โพธิ์ธิดา และคณะ. รายงานการวิจัยเรื่อง การศึกษาจิตสำนึกของคนไทยต่อสาธารณสมบัติ: กรณีศึกษากรุงเทพมหานคร. สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2543.

- ศิริวัฒน์ นิเจนตร. การศึกษากับการพัฒนาชุมชน. กรุงเทพฯ: ภาคพัฒนาตำราและเอกสารวิชาการ  
หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2528.
- ชุดโครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อปฏิรูปการเรียนรู้ทั้งโรงเรียน, สำนักงาน. สรุปรายงานการวิจัยเรื่อง  
การจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม เพื่อพัฒนากระบวนการคิดของนักเรียน. กรุงเทพฯ: คณะ  
ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547ก.
- ชุดโครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อปฏิรูปการเรียนรู้ทั้งโรงเรียน, สำนักงาน. สรุปรายงานการวิจัยเรื่อง  
การจัดการเรียนรู้แบบหลากหลายเพื่อพัฒนากระบวนการคิด. กรุงเทพฯ: คณะ  
ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547ข.
- ชุดโครงการวิจัยและพัฒนาเพื่อปฏิรูปการเรียนรู้ทั้งโรงเรียน, สำนักงาน. สรุปรายงานการวิจัยเรื่อง  
การพัฒนากระบวนการเรียนรู้โดยใช้วิธีการบูรณาการและกระบวนการกลุ่ม เพื่อส่งเสริม  
คุณลักษณะ เก่ง ดี มีสุข และพัฒนาความมีวินัยด้านความรับผิดชอบต่อกุ่ม และ  
ใฝ่รู้ใฝ่เรียน. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547ค.
- ัชชวาล ปุญปิ่น และสมเกียรติ ตั้งมโน. ท้องถิ่นพัฒนากับโลกาภิวัตน์ วิกฤตโลก วิกฤตไทย อะไรคือ  
ทางรอด. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2544.
- ัชชอนันท์ นวลสุวรรณ. ทฤษฎีการเรียนรู้. [ออนไลน์]. 2551. แหล่งที่มา:  
<http://chainan.blogspot.com/2008/01/1.html> [10 มกราคม 2554]
- ัชชอนันต์ สมุทวณิช. เพลิน. กรุงเทพฯ: พี. เพรส, 2541.
- ธานี จิตตรีประเสริฐ. พัฒนาคุณภาพด้วยความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สถาบัน  
พัฒนา และรับรองคุณภาพโรงพยาบาล, 2543.
- เชษฐภูมิ วรรณไพศาล. การวิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้ประชาธิปไตยจากโครงการ SML  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์การเมือง คณะรัฐศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- เชษฐา พวงหัตถ์. โครงสร้าง-ผู้กระทำการ. สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2548.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. New Social Movements: ขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมรูปแบบใหม่.  
กรุงเทพมหานคร: วิทยา, 2545.
- ไชยรัตน์ ศิรินคร. ปัจจัยที่มีผลต่อจิตสำนึกสาธารณะด้านการจัดการขยะมูลฝอย ของประชาชนใน  
ชุมชนเขตเทศบาลนครพิษณุโลก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชาพัฒนาศึกษา  
คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2548.
- โชคก เก่งเขตรกิจ และผดุง อารีพันธุ์. ความรู้พื้นฐานทางศิลปกรรม. กรุงเทพฯ: เสริมวิทย์  
บรรณาการ, 2529.

- เชลลี, นิก. สอนให้เด็กสรรค์สร้างความรู้: The Art of Constructivist Teaching in the Primary School. กรุงเทพฯ; กรมวิชาการ, 2545.
- จิตติมา สุนทรภัก. ความคิดเห็นของครูประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสมุทรปราการที่มีต่อการใช้ศิลปะการละครประกอบการสอน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหบัณฑิต, คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2527.
- ณรงค์ สินสวัสดิ์. การเมืองไทย : การวิเคราะห์เชิงจิตวิทยา. กรุงเทพฯ: ออเรียนแทลสโกล่า, 2539.
- ณัฐธิดา ทองแผ่น. วัฒนธรรมทางการเมืองแบบประชาธิปไตย: ศึกษาเฉพาะกรณีนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหบัณฑิต, สาขารัฐศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2549.
- ดวงแข บัวประโคน และคณะ. รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ โครงการ “การใช้สื่อละครเพื่อการพัฒนาชุมชนของกลุ่มละครมะขามป้อม: กรณีศึกษาจากพื้นที่ทำงานที่มีบริบทแตกต่างกัน 4 พื้นที่”. กองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2547.
- ดวงเดือน ศาสตรภักดิ์ และคณะ. วิจัยเรื่องการพัฒนาจิตสำนึกประชาธิปไตยในเยาวชนไทย. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2547.
- ดอกไม้ ปานพาน. การใช้ละครนักเรียนเพื่อเสริมสร้างจริยธรรมสำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านแพะยันต์ดอยแม่ อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน. การค้นคว้าอิสระปริญญาโท มหบัณฑิต, สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2550.
- คุณหญิง สุทธปรีชาศรี และวรรณณา ปุณณโชติ. รายงานการวิจัยเรื่องกระบวนการปลูกฝังค่านิยมและวิถีชีวิตประชาธิปไตยในสถาบันอุดมศึกษา. สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ, 2540.
- คุณิต พรหมชนะ. การใช้กระบวนการสร้างแผนผังความคิดเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดและการสร้างองค์ความรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนปิ่นสร้อยไขลย์วิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่. การค้นคว้าอิสระปริญญาโท มหบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546.
- เด่นดวง พุ่มศิริ. ทางสู่ละคร. ม.ป.ท.: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ม.ป.ป.
- เต็มศิริ บุญยสิงห์ และเจือ สตะเวทิน. วิชาชุดครูประกาศนียบัตรครูมัธยมของคุรุสภา วิชานาฏศิลป์ (การละครเพื่อการศึกษา). พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำของคุรุสภา, 2516.
- ทรงศักดิ์ ปรารงค์วัฒนากุล. การละครไทย. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ, 2534.

- ทิววัฒน์ บุญจิต. ความสัมพันธ์ระหว่างประสบการณ์ประชาธิปไตยกับจิตลักษณะและพฤติกรรมประชาธิปไตยของนักเรียนมัธยมศึกษา. ม.ป.ท.: คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2546.
- ทิววัฒน์ ณรงค์แสง. การศึกษาเปรียบเทียบการรณรงค์ให้ความรู้เรื่องโรคเอดส์แก่เด็กหนวกโดยผ่านสื่อละครใบ้และสื่อละครใบ้ประกอบภาษามือ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์, สาขานิติศาสตร์พัฒนาการ ภาควิชาประชาสัมพันธ์ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- ทินพันธุ์ นาคะตะ. วิถีชีวิตไทย วัฒนธรรมทางการเมืองของคนรุ่นใหม่. กรุงเทพฯ: นิต้า, 2546.
- ทิสนา แคมณี. ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- ทิสนา แคมณี. การคิดและการสอนคิด. ใน พิมพ์พันธ์ุ เดชะคุปต์ (บรรณาธิการ). นวัตกรรม เพื่อการเรียนรู้สำหรับครูยุคปฏิรูปการศึกษา. หน้า 77-100. กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- ทิมข่าวการศึกษา. หนังสือพิมพ์คมชัดลึก. ปีที่ 8 ฉบับที่ 2790 วันพุธที่ 10 มิถุนายน 2552 หน้า 5.
- ทัศนีย์ ลิ่มมันน์จริง. จิตวิทยาวัยรุ่น. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2535.
- ธนาวัฒน์ วายจูด. การศึกษารายการโทรทัศน์สำหรับเด็กเพื่อส่งเสริมการคิดในช่วงเวลาไพรม์ไทม์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์, สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา ภาควิชาหลักสูตรการสอนและเทคโนโลยีการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.
- ธวัช ณรงค์เพ็ชร. การพัฒนาความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณของการสอนวิชาการงานอาชีพและเทคโนโลยี (ช่วงชั้นที่ 3) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์, คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2547.
- ธีรยุทธ บุญมี. ประชาสังคม. กรุงเทพฯ: สายธาร, 2547.
- ธีรยุทธ บุญมี. มิเชล ฟูโกต์. กรุงเทพฯ: วิทยา, 2551.
- ธีรวิทย์ หทัยรัตนานนท์ และคณะ. วิจัยและพัฒนาคุณลักษณะการมีจิตสำนึกในความเป็นครูของนักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ สถาบันราชภัฏเพชรบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์, สาขาวิชาการบริหารการศึกษาศาสตร์ สถาบันราชภัฏเพชรบุรี, 2545.
- นงลักษณ์ วิรัชชัย, บุปผา เมฆศรีทองคำ และธีรวัฒน์ ณะราช. รายงานวิจัยเรื่องที่ 4 ใน 4 ของชุดโครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนาตัวบ่งชี้คุณธรรมจริยธรรม: การพัฒนาและพัฒนาการ. กรุงเทพฯ: ศูนย์คุณธรรม, 2551.

- นนท์ กอแก้วทองดี. หลักสูตรและคู่มือการประชุมเชิงปฏิบัติการผู้นำประชาคมตำบล เรื่องเวทีประชาคมพร้อมใจเลือกตั้ง. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง, 2543.
- นพมาศ แวหวงส์. องค์ประกอบของบทละคร. ใน ปริทัศน์ศิลปการละคร. นพมาศ แวหวงส์ (บรรณาธิการ). กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.
- นพมาศ สิริกษะ. ประพันธ์ศิลป์ของอริสโตเติล. กรุงเทพฯ: ภาควิชาศิลปการละคร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- นภเนตร ธรรมบวร. การพัฒนากระบวนการคิดในเด็กปฐมวัย. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- นวลจิตต์ เขาวงศ์พิงส์. คุณสมบัติที่เอื้ออำนวยต่อการคิด ใน วิทยาการด้านการคิด. ทิศนา ขัมมณี และคณะ. หน้า 113-117. กรุงเทพฯ: เดอะมาสเตอร์กรุ๊ป แมเนจเม้นท์, 2544.
- นรินทร์ชัย พัฒนพงศา. การมีส่วนร่วม หลักการพื้นฐาน เทคนิค และกรณีตัวอย่าง. เชียงใหม่: สิริลักษณ์การพิมพ์, 2547.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. วัฒนธรรมทางการเมืองของวัยรุ่น ใน วัฒนธรรมการเมืองไทย. มุกหอม วงษ์เทศ (บรรณาธิการ), กรุงเทพฯ: มติชน, 2547.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. ข้อเสนอตั้งเขปประวัติศาสตร์แห่งชาติ ใน ประวัติศาสตร์แห่งชาติ “ซ่อม” ฉบับเก่า “สร้าง” ฉบับใหม่. สุจิตต์ วงษ์เทศ (บรรณาธิการ), กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม, 2551.
- นิธิดา วรวิทยาคม. ผลของการจัดกิจกรรมการศึกษานอกระบบโรงเรียนเพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกเชิงวิพากษ์สำหรับเยาวชนในสถานแรกรับเด็กหญิงบ้านธัญญาพร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาการศึกษา นอกระบบโรงเรียน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.
- นิคม ฉิมตระกูล. จิตวิทยาวัยรุ่น. เลย: สถาบันราชภัฏเลย, 2545.
- นัฏฐพงศ์ ดวงมนตรี. การอบรมขัดเกลาทางสังคมด้านประชาธิปไตยในครอบครัวชนบท จังหวัดขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2547.
- นันทนา เดชกำธร. ยุทธศาสตร์การสื่อสารเพื่อสร้างจิตสำนึกให้กับเยาวชนไทยในการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- นันทวดี แม่นยำ. ผลของการผสมผสานกระบวนการกลุ่มทางจิตวิทยากับการเล่านิทานผ่านหุ่นมือต่อการแสดงออกทางอารมณ์ด้วยการพูดอย่างเหมาะสมในนักเรียนวัยเด็กตอนกลาง.

- วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชาจิตวิทยาการปรึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.
- นัยน์ปพร เพิ่มฉลาด. พฤติกรรมการสอนแนวคิดประชาธิปไตยของครูผู้สอนสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยม อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. การค้นคว้าอิสระปริญญาโทบริหารธุรกิจ, คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.
- นำพล ประุประทิน. จิตสำนึกทางการเมืองของข้าราชการตำรวจ กองบัญชาการตำรวจนครบาล. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, สาขาวิชารัฐศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2546.
- โนวาบิส. ทฤษฎีสร้างความรู้ใหม่โดยผู้เรียนเอง. [ออนไลน์]. ม.ป.ป. แหล่งที่มา: [http://www.novabizz.com/NovaAce/Learning/Learning\\_Constructivism.htm](http://www.novabizz.com/NovaAce/Learning/Learning_Constructivism.htm) [2 กุมภาพันธ์ 2554]
- บวรศักดิ์ อุวรรณโณ และฉวีลวี บุรีกุล. ประชาธิปไตยแบบมีส่วนร่วม. กรุงเทพฯ: สถาบันพระปกเกล้า, 2548.
- บรรจง จันทรสา. ปรัชญา กับการศึกษา (ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับรากฐานทางปรัชญาการศึกษา). กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- บานชื่น ปัญญาเรือง. การใช้กิจกรรมการละครเชิงสร้างสรรค์จากบทละครที่มีโครงสร้างบางส่วนให้เพื่อเสริมความสามารถในการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษและแรงจูงใจของนักศึกษา นานุกสิป์ชั้นสูง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาการสอนภาษาอังกฤษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545.
- บุญชม ศรีสะอาด. การพัฒนาการสอน. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก, 2537.
- บุญธรรม อางหาญ. วิพากษ์ทักษิณ. กรุงเทพฯ: แคมป์สบู๊ค, 2548.
- บุญสม ยอดมาลี. รายงานการวิจัยเรื่องการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ปรับปรน และเห็นคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรม. สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2544.
- เบญจมาศ พลอินทร์ และเศรษฐ พลอินทร์. วรรณคดีการละคร. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2524.
- ป.มหาพันธ์. สอนเด็กให้เป็นประชาธิปไตย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2544.
- ปฤฎฎาง จันท์บุญเรือง. รายงานการวิจัย เรื่อง พฤติกรรมเปิดรับสื่อ ความรู้ จิตสำนึกกับการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้ของประชาชนในจังหวัดเลย. สถาบันราชภัฏเลย, 2541.



- ประจักษ์พงศ์ วรรณโชติ. บทบาทของโรงเรียนมัธยมศึกษาในการสร้างพื้นฐานประชาธิปไตยในทัศนะ ของนักเรียน : ศึกษาเฉพาะกรณี โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดศรีสะเกษ. ภาคนิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์, สาขาวิชาพัฒนาศึกษา คณะพัฒนาสังคมและสิ่งแวดล้อม สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2540.
- ประทุม อังกูรโรหิต. ปรัชญาปฏิบัตินิยม รากฐานปรัชญาการศึกษาในสังคมประชาธิปไตย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. การพัฒนาการคิด. กรุงเทพฯ: เทคนิคพรินติ้ง, 2551
- ประไพพิศ โอพารวัฒน์. กระบวนการเกิดจิตสำนึกสาธารณะของชุมชนบางลำพู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์, สาขาวิชาพัฒนามนุษย์และสังคม บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.
- ประเวศ ะสี. การเมืองใหม่ที่ไม่ใช่เงินเป็นใหญ่. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน, 2550.
- ปาริชาติ จิ่งวิวัฒนาภรณ์. รายงานผลการวิจัยเรื่องการใช้ละครสร้างสรรค์ในการพัฒนาผู้เรียน. กรุงเทพฯ: สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2546.
- ปาริชาติ จิ่งวิวัฒนาภรณ์. คณิตศาสตร์ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. สัมภาษณ์, 2554-2556.
- ปรียาภรณ์ ชูทัฬห. การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนตามแนวคิดการคิดเป็นบนเว็บ ในวิชาสังคมศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์, สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.
- ปิ่น มาลากุล และ คุษฎี มาลากุล. พจนานุกรมเมืองประชาธิปไตย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2513.
- ปัทมา. ปรัชญาการศึกษา. [ออนไลน์]. 2555. แหล่งที่มา: <http://www.learners.in.th/blogs/posts/516911>[30 มีนาคม 2555]
- พารณ อิศรเสนา ณ อยุธยา และ จีระ หงส์ถาวรภัก. ทรัพยากรมนุษย์พันธุ์แท้. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ผู้ศตวรรษใหม่, 2545.
- พจนาน เทียนมนัส. ความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ผ่านการแสดงละครสร้างสรรค์และประกอบการวาดภาพ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์, สาขาการศึกษาปฐมวัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2539.

- พรพิมล จันทรพิลาบ. พัฒนาการวัยรุ่น. พระนครศรีอยุธยา: สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขต พระนครศรีอยุธยา หันตรา, 2538.
- พรรัตน์ ดำรุง. การละครสำหรับเยาวชน. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- พรรัตน์ ดำรุง และอรชุนมา ยุทธวงศ์. ละครสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: ครูสภา, 2524.
- พรศักดิ์ ผ่องแผ้ว และสายทิพย์ สุกดีพันธ์. การเมืองของเด็ก กระบวนการสังคมประจักษ์ทางการเมือง. กรุงเทพฯ: เจ้าพระยาการพิมพ์, 2526.
- พฤษศ พหลกุลบุตร. ผู้จัดกระบวนการเรียนรู้มูลนิธิสื่อชาวบ้าน มะขามป้อม. สัมภาษณ์. 2554-2556.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). กระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคนสู่ประชาธิปไตย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สหธรรมิก, 2546.
- พระมหาเทียม มากกว่าวงศ์. ความรู้ ทักษะคิด และพฤติกรรมเกี่ยวกับประชาธิปไตยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4: ศึกษาเฉพาะกรณี โรงเรียนศึกษานารี แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต, สาขาวิชาการบริหารองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกริก, 2549.
- พิทยา ว่องกุล. สร้างสังคมใหม่: ชุมชนประชาธิปไตย-ธัมมาธิปไตย. กรุงเทพฯ : โครงการวิถีทรรศน์, 2542.
- พิทยา ว่องกุล. หลักคิดและบทเรียนยุทธศาสตร์ประชาชน. กรุงเทพฯ: ชุมศิลป์ธรรมดา, 2551.
- พิมพ์พร สุนทรวิริยกุล. กระบวนการประกอบสร้างอุดมการณ์ในละครโทรทัศน์ไทย ในช่วงภาวะวิกฤติทางการเมือง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. ผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษา. สัมภาษณ์. 2556.
- พุทธทาสภิกขุ. ธรรมะกับการเมือง. กรุงเทพฯ: เพชรประกาย, 2549.
- พุทธทาสภิกขุ. การเมืองคืออะไร? หนทางรอดของมนุษย์คือธรรมิกสังคมนิยม. ม.ป.ป.: งานดี, 2549.
- ไพพรรณ เกียรติโชติชัย. กระบวนการทัศน์ใหม่แห่งการศึกษาในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: การศึกษา, 2545.
- ไพศาล ชูมณี. ความพึงพอใจของเด็กที่มีต่อละครโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต, สาขาสื่อสารมวลชน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2548.
- กรณี ครูรัตนะ. สื่อการแสดงกับการพัฒนาเด็ก. ม.ป.ท.: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535.
- มาลินี จุฑารพ. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : อักษรวิพัฒน์, 2537.

- มัทนี รัตนิน. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะการกำกับการแสดงละครเวที. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546.
- มัทนี โมชดารา รัตนิน. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะการละคร. สัมภาษณ์. 2554-2556.
- เมธี ปิรันธนานนท์. การบริหารงานบุคคลในวงการศึกษา. นครปฐม : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์, 2523.
- ไมเคิล ลิตเติลไคค์ และลอรา ฮักซ์ฟอร์ด. การสอนแบบสรรค์สร้างความรู้. แปลโดย สมพร วาร์นาโค. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ, 2546.
- ยศ สันตสมบัติ. อำนาจ บุคลิกภาพและผู้นำการเมืองไทย. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.
- ยิ่ง กิริตบูรณะ. ผลของการใช้แนวคิดการทำงานแบบร่วมมือในการดำเนินงานการศึกษานอกระบบโรงเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาคุยภักดิ์บัณฑิต, สาขาวิชาการศึกษานอกระบบโรงเรียน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- ยุค ศรีอาริยะ. วิกฤติแฮมเบอร์เกอร์ สงครามครั้งสุดท้าย & การเมืองใหม่. กรุงเทพฯ: เจียนเทียนเงิน, 2552.
- เยาวลักษณ์ อักษร. บทบาทของครูสังคมศึกษาในการพัฒนาคุณลักษณะประชาธิปไตยให้แก่นักเรียนระดับมัธยมศึกษา กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต, ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- รัชนีกร แก้วแกมเกษ. การใช้หุ่นและละครเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โรงเรียนบ้านทุ่งดินคำ จังหวัดสุพรรณบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต, สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2549.
- รัตนา สิริคุปต์. ปัญหาการสร้างเสริมวิถีชีวิตประชาธิปไตยในโรงเรียนช่วงชั้นที่ 1-2 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาลพบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร, 2550.
- เรณู โกสินานนท์. นาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2543.
- เรื่องวิทย์ แสงรัตนา และสุนิสา สุธิดานานท์. การเมืองการปกครองออนไลน์. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์ส่งเสริมการศึกษาดมอธยาชัย กรมการศึกษานอกโรงเรียน, 2551. แหล่งที่มา: <http://dnfc5.nfe.go.th/ilp/soc4/index.html> [5 กรกฎาคม 2551]
- โรม วงศ์ประเสริฐ. เทคนิคการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียนด้วยกิจกรรม. กรุงเทพฯ: สถาพรบุ๊ค, 2545.
- ลิขิต ธีรเวคิน. คนไทยในอุดมคติ. กรุงเทพฯ: แม็ค, 2548.

- ลิขิต ธีรเวคิน. ประชาธิปไตยและการปฏิรูปการเมืองไทย. กรุงเทพฯ: แม็ค, 2546.
- ลิขิต ธีรเวคิน. วิวัฒนาการ การเมืองการปกครองไทย. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.
- ลัทธิมา เกื้อสกุล. กลยุทธ์การสื่อสารของกองทัพบกเพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ เรื่องสิทธิมนุษยชน ด้านสิ่งแวดล้อม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขานิเทศศาสตร์พัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- ถ่ายของ สำเร็จดี และคณะ. รายงานวิจัย โครงการการคัดกรองข้อมูลข่าวสารเพื่อพัฒนาทัศนคติในการวิพากษ์วิจารณ์ โดยใช้กระบวนการกลุ่ม ระยะที่ 2 และ 3. สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2546.
- เลียวทาร์. อ้างอิงใน จันทน์ เจริญศรี. โปสต์โมเดิร์นกับสังคมวิทยา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิภาษา, 2544.
- เลขาธิการสภาการศึกษา, สำนักงาน. รายงาน “การสังเคราะห์รูปแบบการจัดกระบวนการเรียนรู้ของครูต้นแบบ” (ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542) สรุปรูปแบบการจัดกระบวนการเรียนรู้ ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542. กรุงเทพฯ: สำนักมาตรฐานการศึกษาและพัฒนารการเรียนรู้ กระทรวงศึกษาธิการ, 2547.
- ว.วชิรเมธี, วุฒิพงษ์ เปรียบจริยวัฒน์ และอัญชลีพร กุสุมภ์. ธัมมิกประชาธิปไตย. กรุงเทพฯ: บ้านพระอาทิตย์, 2550.
- วาริ ธีระจิตร. การพัฒนาการสอนสังคมศึกษาระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- วราภรณ์ อนุวรรตน์. การใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อพัฒนาความเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ของโรงเรียนบ้านปาง อำเภอไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่. การค้นคว้าอิสระปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2550.
- วรรตน์ ชัยชนะ. ความรู้ ทัศนคติ และพฤติกรรมประชาธิปไตยของเยาวชนในโครงการฝึกอบรมวิทยากรเผยแพร่ประชาธิปไตยตามรัฐธรรมนูญ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.
- วราภรณ์ สุนาลัย. หลักสูตรและหลักการสอน. กรุงเทพฯ : ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2535.
- วิชากร, กรม. การสังเคราะห์รูปแบบการพัฒนาเด็กไทยด้านทักษะการคิด. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ, 2542.
- วิชากร, กรม. แนวทางการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาประชาธิปไตย. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ, 2541.

- วิชัย ต้นศิริ. วิวัฒนาการของระบอบประชาธิปไตย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.
- วิริยะ สว่างโชติ. รายการวิทยุเพื่อเด็กและเยาวชนกับการพัฒนาประชาธิปไตยแบบมีส่วนร่วม.  
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ: กระทรวงศึกษาธิการ, 2543.
- วิรุฬห์ ทองอำภา. จิตวิทยาและการแนะแนววัยรุ่น. สุราษฎร์ธานี: มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏสุราษฎร์ธานี, 2548.
- วิศัลย์ โสมิตานนท์. การพัฒนาสำนักสาธารณะของประชาชนในชุมชนเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาคุุณบัณฑิต, สาขาวิชาพัฒนาสังคม คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
นเรศวร, 2550.
- วิทย์ สัตถาผล. สภาพและปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนจิตสำนึกต่อสิ่งแวดล้อม โดยใช้  
กิจกรรมกลุ่ม และเน้นนักเรียนเป็นผู้สร้างความรู้ด้วยตนเอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3.  
คณะกรรมการวิจัยการศึกษา การศาสนา และการวัฒนธรรม: กระทรวงศึกษาธิการ, 2543.
- วิทยากร เชียงกุล. ทางรอดของประเทศไทย. กรุงเทพฯ: เรือนปัญญา, 2544.
- วิรัช วิเชียร โชติ. เทคนิคการเรียนการสอนแบบอรรถวิธีในกระบวนการสืบสวน-สอบสวน  
เพื่อการพัฒนา “เบญจลักษณ์” ในแนวพุทธศาสตร์. กรุงเทพฯ: ก้าวใหม่, 2548.
- วีระเทพ ปทุมเจริญวัฒนา. การจัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างอุปนิสัย 7 ประการ ตามแนวคิดของ  
สตีเฟ่น อาร์ โควี สำหรับเยาวชน. ใน การศึกษานอกระบบโรงเรียน: แนวทางการศึกษาและ  
กิจกรรมที่หลากหลาย. มนัสวาสน์ โกวิทยา(บรรณาธิการ). หน้า 144-162. กรุงเทพฯ:  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- วุฒิชัย อ่องนาวา. วิชาปรัชญาเบื้องต้น. [ออนไลน์]. 2551. แหล่งที่มา: <http://franciswut01.blogspot.com>[3 มีนาคม 2554]
- วุฒิกัง ชาคส์. ปลายทางวาทกรรมการพัฒนา. แปลโดย นฤมล อรุโณทัย และจิรวรรณ  
ตั้งจิตเมธี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: คณะทำงานวาระทางสังคม, 2546.
- วัชร ไซยสาร. การเมืองภาคประชาชน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เมฆขาว. 2545.
- วันทา อาหารศิริวัฒน์. ผลกระทบของปฏิสัมพันธ์ด้านพฤติกรรม บทบาทระหว่างบุคคลต่อทัศนคติ  
ทางการเมืองแบบประชาธิปไตยของนักเรียนมัธยมปลายในจังหวัดสมุทรปราการ.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต, สาขาวิชาจิตวิทยาพัฒนาการ คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2539.
- วัลยา วิวัฒน์ศร. การละครฝรั่งเศสศตวรรษที่ 18. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2538.

- วิญญา ชัยมวณ. การวิเคราะห์อภิมานของปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับการคิดวิจารณ์ญาณ. วิทยานิพนธ์  
มหาบัณฑิต, ภาควิชาวิจัยและจิตวิทยาการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2547.
- ศิลปาบรรณาคาร. ประชุมนิทานพระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. พิมพ์ครั้งที่  
2. ธนบุรี: โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา, 2513.
- ศิริกาญจน์ โกสุมภ์ และดารณี คำว้จันง. สอนเด็กให้คิดเป็น. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: เมธิทิปส์,  
2549.
- ศิริลักษณ์ ศรีไกรภักดิ์. วิถีชีวิตประชาธิปไตยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดห้วยแก้ว  
กิ่งอำเภอแม่ฮ่อม จังหวัดเชียงใหม่. การค้นคว้าอิสระปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอน  
สังคมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547.
- ศิริรักษ์ ศิวรัมย์. สังคมศาสตร์การศึกษา. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์, 2551.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. แนวทางการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาประชาธิปไตยระดับมัธยมศึกษา.  
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา, 2538.
- ศรีประภา เพ็ชรมิศรี. สิทธิพลเมืองและความรับผิดชอบสาธารณะ. ใน อนุชาติ พวงสำลี  
(บรรณาธิการ). พลเมืองไทย ณ จุดเปลี่ยนศตวรรษ. หน้า 55-70. กรุงเทพฯ: สถาบันการ  
เรียนรู้และพัฒนาประชาสังคม, 2543.
- ศักดิ์ดา ปรารค์ประทานพร. ปรัชญาการศึกษาฉบับพื้นฐาน. ชลบุรี : ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา คณะ  
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน, 2523.
- ส.ศิริรักษ์. พุทธศาสนาไทยและประชาธิปไตยไทยจากมุมมองของ ส.ศิริรักษ์. กรุงเทพฯ: ศยาม,  
2547.
- สถาบันคลังสมอง. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ โครงการวิจัยนโยบายการส่งเสริมศิลปการละคร  
เพื่อ การพัฒนาเยาวชน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.
- สุวรรณภู อิศราพร และเริง รณกร. จังหวะก้าวการละครเวที. ม.ป.ท.: ม.ป.พ., 2531.
- สดิส พันธุมโกมล. ประเภทละคร และ แนวทางการนำเสนอ ใน ปรัชญาศิลปการละคร. นพมาศ  
แหวหงส์(บรรณาธิการ). กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.
- สดิส พันธุมโกมล. ศิลปการแสดง (ละครสมัยใหม่). พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2542.
- สมถวิล วิเศษสมบัติ. วรรณคดีการละคร. กรุงเทพฯ: อักษรบัณฑิต, 2527.

- สมนึก แก้ววิไล, เจิมสิริ ศิริวงศ์พากร และณรงค์ โพธิ์พุกษานันท์. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ประชาธิปไตยของเยาวชนในกรุงเทพมหานคร. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พระนคร, 2550.
- สมพร วาร์นาโค. การสอนแบบสรรค์สร้างความรู้. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2546.
- สมบูรณ์ กุคนอก. ประสิทธิผลของโปรแกรมการจัดค่ายสร้างเสริมทักษะชีวิตแก่นักเรียนมัธยมศึกษา ตอนต้น จังหวัดสกลนคร. งานสุขศึกษา กลุ่มสนับสนุนงานสาธารณสุข สำนักงาน สาธารณสุขจังหวัดสกลนคร, ม.ป.ป..
- สมบัติ ปุ่อุดรี. โครงการประชาธิปไตยในโรงเรียนประถมศึกษา: จากโรงเรียนสู่ชุมชน. การค้นคว้า อิสระปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2542.
- สมศักดิ์ กัณฑา. ผู้อำนวยการมาลัย. สัมภาษณ์. 2556.
- สิริพันธุ์ สุวรรณมรรคา. ผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษา. สัมภาษณ์. 2556.
- สีลาภรณ์ นาคทรพร. การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน. เอกสารสืบเนื่องจากการประชุมเรื่อง การศึกษากับการวิจัยเพื่ออนาคตของประเทศไทย. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุน การวิจัย, 2539.
- สุกัญญา เวียงคำ. การใช้กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมด้านวิถีชีวิตประชาธิปไตยของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. การค้นคว้าอิสระปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชา ประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.
- สุจิตรา แก้วสีนวล. ประสิทธิผลของสื่อละครสร้างสรรค์ต่อการสร้างการมองเห็นคุณค่าในตนเอง ของเด็กที่ถูกทารุณกรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.
- สุจินต์ เลียงจรรย์รัตน์. ผลการใช้กระบวนการเรียนแบบคอนสตรัคติวิซึ่มและการใช้แฟ้มผลงานใน การสอนหัวข้อเรื่อง พลังงานกับชีวิต และ เครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาคุุณบัณฑิต, สาขาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2543.
- สุจินต์ วิสวธีรานนท์. Constructivism กับการเรียนการสอนวิชาวิทยาศาสตร์. ใน การเรียนการสอน ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ: แนวคิด วิธี และเทคนิคการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2 (บรรณาธิการ). เดอะมาสเตอร์กรุ๊ป แมเนจเม้นท์, 2544.
- สุชา จันทน์เอม. จิตวิทยาวัยรุ่น. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2529.
- สุชา จันทน์เอม. จิตวิทยาเด็กเกเร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2533.

- สุราวดี จินาญาติ. การเมืองท้องถิ่นกับพรรคการเมืองไทยผลประโยชน์และการทุจริตคอร์รัปชัน. ใน เอกสารประกอบการประชุมวิชาการสถาบันพระปกเกล้า ครั้งที่ 7. สถาบันพระปกเกล้า, 2548.
- สุนัต ฤกษ์สมโภชน์. ทัศนคติทางการเมืองแบบประชาธิปไตยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ช่วงชั้นที่ 4 ในเขตพื้นที่การศึกษา เขต 1 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขารัฐศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2549.
- สุพัทธา ซาคีบุญชาชัย. กระบวนการเรียนรู้ : แนวคิด ความหมาย และบทเรียนในสังคมไทย. กรุงเทพฯ: พิธิษฐไทย ออฟเซต, ม.ป.ป.
- สุภัทรา ภูษิตรัตนาวลี. ปัจจัยและกระบวนการที่เอื้อต่อการพัฒนาจิตสำนึกต่อสังคมของนิสิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, สาขาวิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- สุมน อมรวิวัฒน์. การพัฒนาการเรียนรู้ตามแนวพุทธศาสตร์ ทักษะกระบวนการเผชิญสถานการณ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2542.
- สุมนมาลย์ นิ่มเนติพันธ์. การละครไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2537.
- สุรพงษ์ โสธนะเสถียร. การสื่อสารกับการเมือง. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ประสิทธิ์กัณฑ์ แอนด์ พรินติ้ง, 2541.
- สุรพล วิรุฬห์รักษ์. ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะการแสดง. สัมภาษณ์. 2555.
- สุริยา บรรพลา. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาสุนทรียภาพของชีวิตด้านศิลปะการแสดง. เลข: สถาบันราชภัฏเลย, 2546.
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. 19 วิธีจัดการเรียนรู้: เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะ. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์, 2545.
- สุวิธิดา จรุงเกียรติกุล. สังคมแห่งการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ใน วารสารครุศาสตร์. เอ็มอัฉนา วัฒนบูรานนท์ (บรรณาธิการประจำฉบับ). ปีที่ 36 ฉบับที่ 2 เดือน พฤศจิกายน 2550 ถึง กุมภาพันธ์ 2551. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.
- สุดใจ เทพพิทักษ์ศักดิ์. การศึกษากิจกรรมสำหรับสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากร ป่าชายเลน สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาสิ่งแวดล้อมศึกษา คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล, 2540.
- สุนทร โคตรบรรเทา. หลักการเรียนรู้โดยเน้นสมองเป็นฐาน. ม.ป.ท.: สถาบันพัฒนาผู้บริหาร การศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2548.



- สุนทร สุนันท์ชัย. รากฐานและวิธีการของนิรมิตนิยม(Constructivism). ใน โครงการพัฒนา  
ทรัพยากรมนุษย์. ม.ป.ท.: สำนักงานประสานงานโครงการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์  
กระทรวงศึกษาธิการ, ม.ป.ป..
- สฤติย์ นิยมญาติ. สังคมวิทยาการเมือง. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- สนั่น ไชยานุกุล. ปรัชญาอินเดีย/แปลจาก Introduction to Indian philosophy ของ สติสจันทร์ ชัด  
เดอวีจี และ ธีเรนธร โมฮันทัตตะ. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณ์ราช  
วิทยาลัย, 2519.
- สิริวรรณ ศรีพหล. รายงานการวิจัยเรื่อง การพัฒนาจิตสำนึกความเป็นพลโลกสำหรับเยาวชนตามแนว  
พุทธธรรม. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2547.
- สิริ โยชยา ณ นคร. ละครโทรทัศน์ที่มีผลต่อพฤติกรรมและการเลียนแบบของสตรีวัยทำงาน. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทบริหารจิต, สาขาสื่อสารมวลชน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2550.
- สุพัตรา ชาติบัญชาชัย. กระบวนการเรียนรู้ : แนวคิด ความหมาย และบทเรียนในสังคมไทย.  
กรุงเทพฯ: พิษณุไทย ออฟเซต, ม.ป.ป..
- สุภาวดี จันทวานิช. ทฤษฎีสังคมวิทยา. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2551.
- สุรพล ไตรเวทย์. พระมหากษัตริย์รัฐธรรมนูญและประชาธิปไตย. กรุงเทพฯ: วิญญูชน, 2549.
- เสาวณีษ์ ฉัตรแก้ว. โครงการชุดวิจัยการสื่อสารจิตสำนึกสาธารณะ เรื่องรณรงค์ประชาสัมพันธ์สร้าง  
จิตสำนึกสาธารณะของประชาชนผ่านองค์กรของรัฐ องค์กรธุรกิจเอกชน และองค์กรไม่  
แสวงหากำไร. คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, 2551.
- โสภณ ปิยธรรมคุณ. การพัฒนาความเป็นพลเมืองดีตามวิถีประชาธิปไตยในสถานศึกษา สังกัด  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาระบบ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารจิต, สาขา  
บริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2547.
- โสมฉาย บุญญานันต์. การพัฒนาทฤษฎีโปรแกรมการปลูกฝังจิตสำนึกต่อสิ่งแวดล้อม: การวิจัยพหุ  
เทศะกรณีเพื่อการออกแบบและประเมินโครงการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารจิต,  
สาขาวิชาวิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- หนึ่งฤทัย ธนาประชุม. กระบวนการมีส่วนร่วมของเด็กนักเรียนในละครเพื่อการศึกษาในโครงการ  
เด็กไทยรู้ทัน:กรณีศึกษาโรงเรียนอนุบาลพิบูลเวศม์ กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
โทบริหารจิต, คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546.
- หนังสือพิมพ์มติชนรายวัน. ปีที่ 32 ฉบับที่ 11264 วันอาทิตย์ที่ 11 มกราคม 2552 หน้า 2.

- อรพรรณ สุธาพันธ์. กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์, สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.
- อมร รักษาศักดิ์ และคณะ. ประชาธิปไตย อุดมการณ์ หลักการ และแบบอย่างการปกครองหลายประเทศ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- อรพิน คำเที่ยง. การพัฒนากระบวนการเรียนรู้การคิดเชิงวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2551.
- อภิรักษ์ วิทยานุกูล. การเสริมสร้างจิตสำนึกสิ่งแวดล้อมในสถานศึกษาขั้นพื้นฐานของคณะกรรมการสถานศึกษา. สารนิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์, สาขาวิชาการบริหารการศึกษาศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548.
- อภิรัตน์ รัตนานนท์. กระบวนการสร้างความเป็นจริงทางสังคมของตัวละครนางร้ายในละครโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์, สาขาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.
- อารี พันธุ์มณี. จิตวิทยาการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ดันฮ้อ แกรมมี่, 2540.
- อาภา อนันตกุล. การใช้สื่อมวลชนสร้างชื่อเสียงของนักการเมือง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- อุทัย ดุลยเกษม. รายงานยุทธศาสตร์ของสังคมไทยในการสร้างวิถีการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: โครงการวิถีการเรียนรู้ของคนไทย, 2549.
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. รายงานการศึกษาเรื่องสื่อมวลชนเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: โครงการยุทธศาสตร์สื่อเด็ก, 2548.
- อุษา บิ๊กกินส์. โครงการวิจัยชุดการสื่อสารจิตสำนึกสาธารณะ เรื่องบทบาทรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กกับการสร้างจิตสำนึกสาธารณะ. คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, 2551.
- อุ๋นต นพคุณ. รูปแบบและแนวทางการส่งเสริมการใช้แหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตในระดับอุดมศึกษา. ม.ป.ท., 2543.

เอกศักดิ์ ยุคตระนันท์. รายงานวิจัยเรื่อง การศึกษาเพื่อพัฒนาต้นแบบของกิจกรรมเพื่อการปลูกฝัง  
ทัศนคติและวิถีชีวิตแบบประชาธิปไตยสำหรับชุมชนประชาธิปไตยในโรงเรียนระดับ  
มัธยมศึกษา. ม.ป.ท.: สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2547.

เอนก เหล่าธรรมทัศน์. การเมืองของพลเมือง. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: คบไฟ,  
2545.

เอนก เหล่าธรรมทัศน์. ทฤษฎี-ประชานิยม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: มติชน, 2550.

เซอร์เบิร์ต ไอ. ซิลเลอร์. การสื่อสารและการครอบงำทางวัฒนธรรม. แปลโดย อุบลรัตน์ สิริยุวศักดิ์.  
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โครงการสื่อสันติภาพ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2544.

### ภาษาอังกฤษ

Brookfield, D. S. Developing critical thinkers. California: Jossey-Bass Publishers. 1987.

Drain, R. Twentieth-Century theatre. Routledge. 1995.

Giddens, A. Sociology. USA: Polity Press. 2006.

John Allen. Drama in Schools: its Theory and Practice. London: Heinemann Educational Books.  
1979.

John, T., Madonna, S., Tiina, M. Drama and Curriculum. Spinger. 2009.

Jackson, A. Games For Actors And Non-Actors. Routledge. 1992.

Kneller, George F. Introduction to the philosophy of education. New York : Wiley, 1971.

McGregor, L., Tate, M., and Robinson, K. Learning through drama. London: Heinemann  
Educational Books. 1977.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

## รายนามผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่มและสัมมนา

### รายนามผู้สนทนากลุ่มที่ 1

- 1.อาจารย์ ณัฐรัฐกฤษณ์ ไชยจินดา
- 2.อาจารย์ นัจกร ผู้ทรงธรรม
- 3.อาจารย์ อภิขญา รวยศิลป์
- 4.อาจารย์ ดร.อุดม สมพร
- 5.อาจารย์ อัญญากร แสงแก้ว
- 7.คุณ จำปา แสนพรม
- 6.อาจารย์ ประภัสสร วรปรางกุล
- 8.อาจารย์ โชติกา ทิลา
- 9.อาจารย์ ธนัช ถิ่นวัฒนากุล
- 10.อาจารย์ ร่มแก้ว อยู่เกิด
- 11.อาจารย์ ณฐิณี เขียวกุล

### รายนามผู้สนทนากลุ่มที่ 2

- 1.คุณ สิทธิพงษ์ สังข์เศรษฐ์
- 2.คุณ พงษ์เทพ บุญกล้า
- 3.คุณ ธนิน ลินปธนาวัฒน์
- 4.คุณ ปรียาพร รุ่งเรือง
- 5.คุณ ชัชคนัย มุสิกไชย
- 6.คุณ กัทธกร เกิดจังหวัด
- 7.คุณ ศฤษฐา ประสิทธิ์ศักดิ์
- 8.คุณ ภูวนต์ต้นน้ำ พันลา
- 9.คุณ วีรยุทธ ปรีชญาบำรุง
- 10.คุณ พิศาล พัฒนพีระเดช
- 11.คุณ น้ามนต์ ช้อยรักษา
- 12.คุณ เฉษฐศักดิ์ ร้อยพรมมา

### รายนามผู้เข้าร่วมการสัมมนา

- 1.คุณ กิตติรัตน์ ปลื้มจิตร
- 2.คุณ ชานุกฤต เขียวกัลยา

- 3.คุณ สุวภัทร พันธุ์ปกพ
- 4.คุณ เรป็นพัศ ภาสกรณ์
- 5.คุณ บัณฑิตา สหุพันธ์
- 6.คุณ ภัทรสุดา คำคลองตัน
- 7.คุณ คอลิด มิคำ
- 8.คุณ วุฒิชัย คำทวี
- 9.คุณ สรร ถวัลย์วงศ์ศรี
- 10.คุณ เมธาวิณ ศรีวโรทัย
- 11.คุณ ทรรปณะ แหละกูป
- 12.คุณ ภาสกร อยู่ประยงค์
- 13.รองศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด กิจจันทร์
- 14.คุณ รัชนก สีแค้น
- 15.คุณ ทศพล ตีรวชิรพรรณ
- 16.คุณ กฤษณพร สุวรรณนันท์
- 17.คุณ สุกษมะ พินพิพัฒน์
- 18.คุณ ณิชวุฒิ คำด้วง
- 19.คุณ วชิรินทร์ ใจเป็นใหญ่
- 20.คุณ ณิชกฤตะ แก้วอาสา
- 21.คุณ วัชรพงศ์ แจ่มจำรัส
- 22.คุณ อริศรา ดิษฐทองทอง
- 23.คุณ วชิระ สุวรรณรัตน์
- 24.คุณ สุวัจน์ ถิมวิชิต
- 25.คุณ พิชิต กัญยะคำ
- 26.คุณ นัยนา พงศ์พลาญชัย
- 27.คุณ รวีวรรณ ฉันทวิทย์ปรีชา
- 28.คุณ พันธุ์ชิตา เพชรสีหมีน
- 29.คุณ พรภิบาล กุสโล

### รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

- 1.รองศาสตราจารย์ ดร.พิมพันธ์ เคชะคุปต์
- 2.รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริพันธุ์ สุวรรณมรรคา
- 3.คุณสมศักดิ์ กัณหา



## รายนามผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาร่างรูปแบบกระบวนการเรียนรู้

- 1.ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์
- 2.ศาสตราจารย์ ดร.มัทนี โมฆคารา รัตน์
- 3.ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริชาติ จิ่งวิวัฒนาภรณ์

## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวกุสุมา เทพรักษ์ สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการละครอน  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวาทวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ปัจจุบันดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
สวนสุนันทา

