

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กมล ฉายาวัดมนะ. การใช้ภาพถ่ายในการสื่อสาร. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนต์. หน้า 209. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช , 2529.
- จันทรา ทองประยูร. ข่าวหนังสือพิมพ์กับการเฝ้าความสนใจ. ใน 10 ปี สาขานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. หน้า 60 - 71. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช , 2537.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะนิเทศศาสตร์. จริยธรรมของสื่อมวลชน. ใน การอภิปรายทางวิชาการเรื่องจริยธรรมของสื่อมวลชน ( เทปตลับ ). กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2532.
- เฉลิมพร อุ่นแก้ว. เสรีภาพสื่อมวลชนภายใต้กรอบแห่งกฎหมายไทย วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , 2534.
- ชวรัตน์ เชิดชัย. การใช้ภาพประกอบ. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างสรรค์และออกแบบสิ่งพิมพ์. หน่วยที่ 1 - 7. หน้า 575 - 581. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช , 2530.
- ชวรัตน์ เชิดชัย. การสื่อข่าว. สาขาวิชาการหนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์แผนกอิสระ. คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521.
- ชวรัตน์ เชิดชัย. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสื่อสารมวลชน. หน้า 132 - 133. กรุงเทพมหานคร : บพิธการพิมพ์ , 2527.
- ณรงค์ดี ศรีทานันท์. เนื้อหาข่าวและแนวทางการคัดเลือกข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการหนังสือพิมพ์บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2534.
- ดรณี หิรัญรักษ์. การหนังสือพิมพ์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2530.
- ดรณี หิรัญรักษ์. เทคนิคการหาข่าวและการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์. หน้า 82. กรุงเทพมหานคร, 2530.

ดวงทิพย์ วรพันธ์. ข่าวโทรทัศน์ : สภาพแวดล้อมไทย วิธีการแพร่กระจาย และการรับรู้.

ใน รายงานการวิจัยสถาบันไทยคดีศึกษา : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , 2531.

ถาวร บุญวัฒน์. หลักการหนังสือพิมพ์ คู่มือพิมพ์ประกอบการณ์. หน้า 207.กรุงเทพมหานคร  
: บริษัทพิมพ์เมศ พรินติ้งเซนเตอร์ จำกัด , 2538.

ทิวา สารระจุกะ. สยามรัฐ 6 สิงหาคม 2532. หน้า 12.

ธงไชย มหาไตรภพ. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อกระบวนการคัดเลือกข่าวสำหรับลงพิมพ์ในหน้าแรก  
ของหนังสือพิมพ์ภาษาไทย 4 ฉบับ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2532.

นพดล วรรณาคม. ภาพกับสิ่งพิมพ์. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2537.

นฤมล สิงหประเสริฐ. ปัจจัยที่มีผลต่อการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2534.

เบญจวรรณ นรสิงห์. การนำเสนอและการคัดเลือกภาพข่าวในหนังสือพิมพ์รายวัน

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการหนังสือพิมพ์. บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2539.

พรทิพย์ วรกิจโกศาทร. ภาพพจน์กับการประชาสัมพันธ์. ใน ภาพพจน์นั้นสำคัญยิ่ง

: การประชาสัมพันธ์กับภาพพจน์. กรุงเทพมหานคร : คณะวารสารศาสตร์  
และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , 2537.

พิศิษฐ์ ขวาลาธวัช และคณะ. การรายงานข่าวชั้นสูง ( Advanced News Reporting ).

: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า บริษัทสามัคคีสาร (ดอกหญ้า) จำกัด (มหาชน) , 2539.

พูนสุข ภาระมัทศน์. บทบาทของบรรณาธิการต่อการคัดเลือกข่าวโทรทัศน์

เพื่อการพัฒนาประเทศ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2536.

เพ็ญแข เขี่ยมนิรัตน์. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อกระบวนการคัดเลือกข่าวต่างประเทศเพื่อลงพิมพ์

ในหนังสือพิมพ์ภาษาไทยรายวัน 4 ฉบับ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.

มนูญ แสงหิรัญ และคณะ. การโฆษณา : ความหมายและการสร้างสรรค์งานโฆษณา.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น , 2522.

มาลี บุญศิริพันธ์. หลักการทำหนังสือพิมพ์เบื้องต้น ฉบับปรับปรุงใหม่. คณะวารสารศาสตร์

และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ : สำนักพิมพ์ประกายพรึก , 2537.

เมตตา กฤตวิทย์ และคณะ. แนวคิดนิเทศศาสตร์. พระนคร : โรงพิมพ์และทำปกเจริญผล , 2530.

เยาวนันท์ เศษฐรัตน์. การศึกษาพัฒนาการของแบบเรียนประกอบภาพของไทย  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2525.

รัตนวดี เทพช่วยสุข. การรับรู้ของชาวพุทธต่อภาพลักษณ์ของพระสงฆ์กับการนำเสนอ  
ผ่านสื่อมวลชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2539.

ลักษมี คงลาภ. การควบคุมการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
โทมหาบัณฑิต.ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ,  
2534.

วรรณิ์ สํารานูเวทย์. ขนาดภาพ. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างสรรค์และการผลิต  
ภาพยนตร์เบื้องต้น. หน้า 137 - 142 กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัย  
ธรรมาธิราช , 2533.

วรรณิ์ สํารานูเวทย์. ภาพ. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง  
หน้า 79 - 80 กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช , 2532.

วิษณุ สุวรรณเพิ่ม. การสื่อสารเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร. คณะมนุษยศาสตร์ :  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง , 2526.

ศิริชัย ศิริกายะ และกาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร :  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2531.

ศรีลักษณ์ ศิลปี. ปัญหาทางด้านจริยธรรมของนักหนังสือพิมพ์ในการนำเสนอ  
ข่าวอาชญากรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการหนังสือพิมพ์  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2538.

สนั่น ปัทมะทิน. ภาพถ่ายสำหรับหนังสือพิมพ์ ใน คู่มือหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น. กรุงเทพมหานคร.  
: สถาบันพัฒนาการหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย , 2529.

สมบัติ จันทร์วงศ์. ความรุนแรงในรายการโทรทัศน์ ยาพิษยุคพัฒนา. ใน วารสารไทย , 2525.

สมบัติ สนธิราษฎร์. การวิเคราะห์เนื้อหาข่าวและปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกข่าวและจัดลำดับ  
ความสำคัญของข่าว ศึกษาเฉพาะข่าวทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย  
และสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2539.

- สมาคมนักข่าวแห่งประเทศไทย. วันนักข่าว 5 มีนาคม 2538. กรุงเทพมหานคร :  
คอมแพคท์พริ้นท์ , 2538.
- สิทธิพิทย์ ชันสุวรรณ. งานวารสารศาสตร์ Journalism in Action. : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ,  
2538.
- สุกัญญา ตีระวนิช. จริยธรรมและความรับผิดชอบของนักหนังสือพิมพ์ ใน เอกสารการสอน  
ชุดวิชาการข่าวและการบรรณาธิกรณ. หน่วยที่ 15. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมนิราช, 2535.
- สุคต ชูพินิจ. สกัฒข่าวทีวี ใน อินไซด์ทีวี. ฉบับวันที่ 16 - 22 เมษายน 2531.
- สุพจน์ สุโรจน์. บทบาทของประชาชนและสื่อมวลชนในการแก้ไขปัญหาอาชญากรรม.  
ใน วันนักข่าว 5 มีนาคม 2526.
- สุพรรณ พันธุ์วิศาล และคณะ. สถานการณ์อาชญากรรมทางเพศด้านข่มขืนในประเทศไทย  
ใน วารสารอาชญาวิทยาและงานยุติธรรม , 2528.
- สุภาณี กษสุวรรณศิริ. การเสนอภาพข่าวของหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , 2534.
- เสรี วงศ์มณฑา. กว่าจะเห็นเป็นโฆษณา ฉบับดร.เสรี วงศ์มณฑา กรุงเทพมหานคร  
: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า , 2535.
- อรนุช เลิศจรยาลักษณ์. โทรทัศน์ : วิธีการคัดเลือกและจัดลำดับความสำคัญของข่าว  
ของสถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร. ใน รายงานโครงการวิจัยเสริมหลักสูตร  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , 2530.
- อุราเพ็ญ ตรียางค์กุล. จริยธรรมของผู้ผลิตข่าวอาชญากรรมทางสถานีโทรทัศน์ต่อการเสนอ  
ข่าวความรุนแรง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2534.

## ภาษาอังกฤษ

Anderson , D. Arant . M.D. , Jr . Press Indentification of Sexual Assault : Weighing Privacy and Constitutional Concern in Journalism Quarterly. Vol. 68 , No. 112 ,1991.

Becker , S.L. , and Roberts , C.L. Discovering mass communication. 3rd ed. New York : Harper Collins , 1992.

Bittner , J. R. Mass communication : An introduction. 5th ed. New Jersey : Prentice Hall , 1989.

David Manning White. The Gatekeeper : A Case Study in the Selection of News in Journalism Quarterly. Vol. 27 , 1950.

David P. Bergin. Photojournalism Manual. New York : Morgan & Mogan Inc.,Publisher , 1967.

Dennis McQuail. Mass Communication Theory An Introduction. London : Sage Publication , 1983.

Duane Bradley. The Newspaper ; It ' s Place in a Democracy. 3rd ed. Toronto : D' Van Nostrand Company Inc , 1968.

Edmund C. Arnold. Designing The Total Newspaper. New York : Harpers & Row Publishing , 1981.

Erkskine H. Fear of Violence and Crime in Public Opinion Quarterly. Vol. 38 , 1974.

Gerbner, G. Idiologial Perspectical Tendencies in New Reporting in Journalism Quarterly Vol. 41 ( Autum) , 1964.

Graber , D.A. Crime News and the Public in 48 Gallup Opinion Index : annual volumes 1967 - 80. New York , U.S.A. , 1980.

Jack B. Haskins. The Effect of Bad News and Good News on Newspapers' Image in Journalism Quarterly. Vol. 61 , 1979.

Johan Galtung and Mari Ruge. The Structure of Foreign News in Journal of Peace Research 2 , 1965.

- John J. Watkin. Private Property vs. Reporter Rights A Problem in Newgathering  
in Journalism Quarterly Vol. 54 No.1 , 1977.
- Kalish and Edom. Picture Editing. New York : Rinehart & Company , 1951.
- Little Mc. Dougal. Mass Communication U.S.A. , 1978.
- Michael W. Singletery. What Determines the News ? in Research Report No. 5 ,  
1975.
- Michael W. Singletery and Chris Lamb. News Values in Award Winning Photos  
in Journalism Quarterly Vol. 61 , 1984.
- Mill Newspaper Ethics : A Qualitative Study . , 1983.
- Peter M. Sandman David M. Rubin and David B. Sachman. Media. Englewood Cliffs  
, N.J. : Prentice Hall. Inc. , 1972.
- Robert H. Bohle. Negativism as News Selection Preditor in Journalism Quarterly.  
( Winter ), 1987.
- Roland E. Woleseley. Exploring Journalism. New York : Prentice Hall Inc, 1953.
- Sanders. Photojournalism Research in Clifton C. Edom , C. Edom ,  
Photojournalism, 2ed . Debuque : Wm. C.Brown Co. Publishers , 1976.
- Sandman , Peter M. Rubin , David M and Sachsman David B. Media.  
An Introductory Analysis of American Mass Communication. U.S.A. :  
Prentice Hall Inc , 1982.
- Scandlen Guy Blakeslee. The Thai Press : A Content Analysis. California State  
University , Fullerton M.A. , 1975.
- Schramm , Wilbur. Mass Communication. Urbana : University of Illinois , 1966.
- Sherard , R.G. A Survey of Photojournalists and Their Encounters with the Law  
in Journalism Quarterly. Vol. 64 , 1987.
- Sophia Peterson. Foreign News Gatekeeper and the Cratria of New Wothiness.  
in Journalism Quarterly Vol. 56 (Winter) , 1979.
- Swanson. What They Read in 130 Daily Newspaper in Journalism Quarterly  
Vol. 55 , 1955.
- Swanson. News and Editorial Content and Readership of the Daily Newspaper ,  
ANPA News Research of Bulletin. No. 5 , 1973.

**ภาคผนวก**

### ภาคผนวก ก.

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลกรณีการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ที่ทำการศึกษาคัดละชื่อฉบับ ( หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ และข่าวสด )

#### 1.ผลการวิเคราะห์ข้อมูลกรณีการคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรม

จากกรณีศึกษาการคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรมกับผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ จำนวน 6 คน หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ จำนวน 7 คน และหนังสือพิมพ์ข่าวสด จำนวน 6 คน พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงปานกลางเป็นอันดับที่1มากที่สุด (ภาพข่าวที่2) ทั้งนี้ มีจำนวนชื่อฉบับละ 3 คน คิดเป็นร้อยละ50.0 ร้อยละ42.9และร้อยละ50.0 ตามลำดับ

ส่วนภาพข่าวที่ถูกคัดเลือกเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุด (อันดับที่5) พบว่า ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ และข่าวสด ต่างก็คัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุด (ภาพข่าวที่1) ทั้งนี้ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐและเดลินิวส์ มีจำนวนทั้งสิ้นภาพละ 4 คน คิดเป็นร้อยละ66.7 และร้อยละ57.1ตามลำดับ ส่วนหนังสือพิมพ์ข่าวสด มีจำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ33.3 อย่างไรก็ตาม ภาพข่าวที่ถูกคัดเลือกเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุดของหนังสือพิมพ์ข่าวสด ยังได้แก่ภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อย (ภาพข่าวที่5) มีจำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ33.3 ดังจะเห็นได้จากตารางที่1



ตารางที่ 1 แสดงจำนวน ร้อยละ และค่าเฉลี่ยของการคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรม  
ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เติลนิวิสต์ และข่าวสด จำแนกตามอันดับ

ระดับความรุนแรง	กรณีที่ 1 : ภาพข่าวการฆาตกรรม (ไทยรัฐ)						
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่ 1	-	-	3 (50.0)	1 (16.7)	2 (33.3)	6 (100.0)	3.83
อันดับที่ 2	-	2 (33.3)	1 (16.7)	2 (33.3)	1 (16.7)	6 (100.0)	3.33
อันดับที่ 3	-	1 (16.7)	1 (16.7)	2 (33.3)	2 (33.3)	6 (100.0)	1.21
อันดับที่ 4	2 (33.3)	3 (50.0)	-	1 (16.7)	-	6 (100.0)	2.00
อันดับที่ 5	4 (66.7)	-	1 (16.7)	-	1 (16.7)	6 (100.0)	2.00
ระดับความรุนแรง	หนังสือพิมพ์ เติลนิวิสต์						
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่ 1	-	-	3 (42.9)	2 (28.6)	2 (29.0)	7 (100.0)	3.86
อันดับที่ 2	1 (14.3)	1 (14.3)	1 (14.3)	3 (42.9)	1 (14.3)	7 (100.0)	3.29
อันดับที่ 3	-	1 (14.3)	2 (28.6)	1 (14.3)	3 (42.9)	7 (100.0)	3.86
อันดับที่ 4	2 (28.6)	3 (42.9)	1 (14.3)	-	1 (14.3)	7 (100.0)	2.29
อันดับที่ 5	4 (57.1)	2 (28.6)	-	1 (14.3)	-	7 (100.0)	1.71
ระดับความรุนแรง	หนังสือพิมพ์ ข่าวสด						
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่ 1	1 (16.7)	-	3 (50.0)	1 (16.7)	1 (16.7)	6 (100.0)	3.17
อันดับที่ 2	1 (16.7)	1 (16.7)	1 (16.7)	-	3 (50.0)	6 (100.0)	3.50
อันดับที่ 3	1 (16.7)	2 (33.3)	-	2 (33.3)	1 (16.7)	6 (100.0)	3.00
อันดับที่ 4	1 (16.7)	1 (16.7)	2 (33.3)	2 (33.3)	-	6 (100.0)	2.83
อันดับที่ 5	2 (33.3)	2 (33.3)	-	1 (16.7)	1 (16.7)	6 (100.0)	2.50

สำหรับในส่วนของเหตุผล ที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์แต่ละชื่อฉบับ ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรม ที่มีระดับความรุนแรงปานกลาง เป็นอันดับที่1นั้น ดังจะเห็นได้จากตารางที่2

( ผลการวิเคราะห์จะนำเสนอออกมาในรูปของความถี่ เนื่องจากมีผู้คัดเลือกภาพข่าวบางท่าน ให้เหตุผลมากกว่า 1 เหตุผล )

ตารางที่2 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ แต่ละชื่อฉบับ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรมอันดับที่1

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรม อันดับที่1	ไทยรัฐ จำนวน (ร้อยละ)	เดลินิวส์ จำนวน (ร้อยละ)	ข่าวสด จำนวน (ร้อยละ)
1.องค์ประกอบของภาพข่าวครบถ้วนสมบูรณ์ที่สุด	3 (42.9)	2 (25.0)	3 (42.9)
2.เป็นภาพข่าวที่มีaction แสดงให้เห็นความรู้สึก ของผู้สูญเสียได้เป็นอย่างดี	2 (28.6)	3 (37.5)	2 (28.6)
3.สภาพศพไม่จุจาดตามากนัก	1 (14.3)	2 (25.0)	2 (28.6)
4.เป็นภาพเหตุการณ์ที่ทันห้วงทีที่เกิดเหตุ	1 (14.3)	-	-
5.เป็นภาพเหตุการณ์ที่สามารถสื่ออารมณ์เศร้า ให้ผู้อ่านรู้สึกคล้อยตามไปกับภาพได้	-	1 (12.5)	-
รวม	7 (100.0)	8 (100.0)	7 (100.0)

ในทางตรงกันข้าม เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์แต่ละชื่อฉบับ ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรม ที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุด เป็นอันดับสุดท้ายนั้น จะเห็นได้จากตารางที่3

ตารางที่3 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรมอันดับที่5

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรมอันดับที่5	ไทยรัฐ จำนวน (ร้อยละ)	เดลินิวส์ จำนวน (ร้อยละ)	ข่าวสด จำนวน (ร้อยละ)
1.ไม่ใช่ภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทันทีทันใด	4 (33.3)	3 (23.1)	1 (50.0)
2.ภาพข่าวไม่ดึงดูดความสนใจจากผู้อ่านได้	3 (25.0)	4 (30.8)	1 (50.0)
3.องค์ประกอบของภาพไม่ครบถ้วนสมบูรณ์	3 (25.0)	3 (23.1)	-
4.ภาพข่าวสื่อไม่ได้ว่าเป็นเหตุการณ์อะไร	2 (16.7)	3 (23.1)	-
รวม	12 (100.0)	13 (100.0)	2 (100.0)

นอกจากนี้ เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ข่าวสดใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรมที่มีระดับความรุนแรงน้อยเป็นอันดับสุดท้ายนั้น จะเห็นได้จากตารางที่4

ตารางที่4 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ข่าวสดใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรมอันดับที่5

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวการฆาตกรรมอันดับที่5	ข่าวสด จำนวน (ร้อยละ)
1.องค์ประกอบของภาพไม่ครบถ้วนสมบูรณ์	2 (100.0)
รวม	2 (100.0)

## 2.ผลการวิเคราะห์ข้อมูลกรณีการคัดเลือกภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน

สำหรับกรณีศึกษาการคัดเลือกภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สินกับผู้ที่มีบทบาทในการคัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ และหนังสือพิมพ์ข่าวสด พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 (ภาพข่าวที่ 5) ทั้งนี้ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีจำนวนทั้งสิ้น 5 คน ส่วนหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีจำนวน 7 คน และหนังสือพิมพ์ข่าวสด มีจำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 83.3 ร้อยละ 100.0 และร้อยละ 66.7 ตามลำดับ

ส่วนภาพข่าวที่ถูกคัดเลือกเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุด (อันดับที่ 5) พบว่า ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์ข่าวสด ต่างก็คัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุด (ภาพข่าวที่ 3) ทั้งนี้ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐและข่าวสด มีจำนวนชื่อฉบับละ 2 คน คิดเป็นร้อยละ 33.3 ส่วนภาพข่าวที่ถูกคัดเลือกเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุดของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่ภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อย (ภาพข่าวที่ 2) มีจำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 42.9 ดังตารางที่ 5

ตารางที่5 แสดงจำนวน ร้อยละ และค่าเฉลี่ยของการคัดเลือกภาวะข่าวการประทุษร้าย  
ต่อร่างกายและทรัพย์สิน ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ และข่าวสด  
จำแนกตามอันดับ

ระดับความรุนแรง	กรณีที่2 : ภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน (ไทยรัฐ)						
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่							
อันดับที่1	-	1 (16.7)	-	-	5 (83.3)	6 (100.0)	4.50
อันดับที่2	-	2 (33.3)	1 (16.7)	3 (50.0)	-	6 (100.0)	3.16
อันดับที่3	2 (33.3)	-	3 (50.0)	1 (16.7)	-	6 (100.0)	2.50
อันดับที่4	2 (33.3)	2 (33.3)	1 (16.7)	1 (16.7)	-	6 (100.0)	2.17
อันดับที่5	2 (33.3)	1 (16.7)	1 (16.7)	1 (16.7)	1 (16.7)	6 (100.0)	2.67
ระดับความรุนแรง	หนังสือพิมพ์เดลินิวส์						
อันดับที่	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่1	-	-	-	-	7 (100.0)	7 (100.0)	5.00
อันดับที่2	3 (42.9)	-	-	4 (57.1)	-	7 (100.0)	2.57
อันดับที่3	1 (14.3)	1 (14.3)	4 (57.1)	1 (14.3)	-	7 (100.0)	2.71
อันดับที่4	2 (28.6)	3 (42.9)	2 (28.6)	-	-	7 (100.0)	2.00
อันดับที่5	1 (14.3)	3 (42.9)	1 (14.3)	2 (28.6)	-	7 (100.0)	2.57
ระดับความรุนแรง	หนังสือพิมพ์ข่าวสด						
อันดับที่	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่1	2 (33.3)	-	-	-	4 (66.7)	6 (100.0)	3.67
อันดับที่2	-	2 (33.3)	2 (33.3)	2 (33.3)	-	6 (100.0)	3.00
อันดับที่3	1 (16.7)	2 (33.3)	1 (16.7)	1 (16.7)	1 (16.7)	6 (100.0)	2.83
อันดับที่4	1 (16.7)	1 (16.7)	2 (33.3)	2 (33.3)	-	6 (100.0)	2.83
อันดับที่5	2 (33.3)	1 (16.7)	1 (16.7)	1 (16.7)	1 (16.7)	6 (100.0)	2.67

สำหรับในส่วนของเหตุผล ที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์แต่ละชื่อฉบับ ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือก ภาพข่าวการประทุษร้ายต่อ อร่างกายและทรัพย์สิน ที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุดเป็นอันดับที่1นั้น ดังจะเห็นได้จากตารางที่6

ตารางที่6 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์แต่ละชื่อฉบับ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน อันดับที่1

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สินอันดับที่1	ไทยรัฐ จำนวน (ร้อยละ)	เดลินิวส์ จำนวน (ร้อยละ)	ข่าวสด จำนวน (ร้อยละ)
1.องค์ประกอบของภาพข่าวครบถ้วนสมบูรณ์ที่สุด	5 (50.0)	6 (31.6)	2 (25.0)
2.เป็นภาพเหตุการณ์ที่ช่างภาพสามารถถ่ายภาพได้ทันทีในที่เกิดเหตุ	2 (20.0)	5 (26.3)	4 (50.0)
3.สื่อถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้เป็นอย่างดี	2 (20.0)	4 (24.1)	1 (12.5)
4.ระยะของภาพดี มีความเหมาะสม	1 (10.0)	-	-
5.เป็นภาพที่ไม่จุจาดตามากนัก	-	2 (10.5)	1 (12.5)
6.เป็นอุทาหรณ์เตือนใจให้กับผู้อ่าน	-	2 (10.5)	-
รวม	10 (100.0)	19 (100.0)	8 (100.0)

ในทางตรงกันข้าม เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์ข่าวสด ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สิน ที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุดเป็นอันดับสุดท้ายนั้น จะเห็นได้จากตารางที่7

ตารางที่7 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐและข่าวสด ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สินอันดับที่5

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สินอันดับที่5	ไทยรัฐ จำนวน (ร้อยละ)	ข่าวสด จำนวน (ร้อยละ)
1.ไม่ใช่ภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทันทีทันใด	2 (66.7)	2 (66.7)
2.ภาพข่าวไม่มีความโดดเด่นพอที่จะดึงดูดความสนใจจากผู้อ่านได้	1 (33.3)	-
3.องค์ประกอบของภาพไม่ดี	-	1 (33.3)
รวม	3 (100.0)	3 (100.0)

ในทำนองเดียวกัน เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สินที่มีระดับความรุนแรงน้อย เป็นอันดับสุดท้ายนั้น จะเห็นได้จากตารางที่8

ตารางที่8 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สินอันดับที่5

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวประทุษร้ายต่อร่างกายและทรัพย์สินอันดับที่5	เดลินิวส์ จำนวน (ร้อยละ)
1.ไม่ใช่ภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทันทีทันใด	3 (100.0)
รวม	3 (100.0)

### 3.ผลการวิเคราะห์ข้อมูลกรณีการคัดเลือกภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศ หรือการข่มขืนกระทำชำเรา

สำหรับกรณีศึกษาการคัดเลือกภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศ หรือการข่มขืนกระทำชำเรา กับผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐและเดลินิวส์ พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวจะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 มากที่สุด (ภาพข่าวที่ 3) ทั้งนี้ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐมีจำนวนทั้งสิ้น 4 คน คิดเป็นร้อยละ 66.7 ส่วนหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 71.4 ในขณะที่หนังสือพิมพ์ข่าวสด จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุดเป็นอันดับที่ 1 (ภาพข่าวที่ 2) มีจำนวนทั้งสิ้น 4 คน คิดเป็นร้อยละ 66.7

ส่วนภาพข่าวที่ถูกคัดเลือกเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุด (อันดับที่ 5) พบว่า ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ และข่าวสด ต่างก็คัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงปานกลาง (ภาพข่าวที่ 1) ทั้งนี้ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐและข่าวสด มีจำนวนชื่อฉบับละ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 66.7 ส่วนหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีจำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 42.9 ดังตารางที่ 9



ตารางที่9 แสดงจำนวน ร้อยละ และค่าเฉลี่ยของการคัดเลือกภาพข่าวการล่องละเมิดทางเพศหรือการข่มขืนกระทำชำเรา ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ และข่าวสด จำแนกตามอันดับ

ระดับความรุนแรง	กรณีที่3 : ภาพข่าวล่องละเมิดทางเพศหรือการข่มขืนกระทำชำเรา (ไทยรัฐ)						
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่1	2 (33.3)	-	-	-	4(66.7)	6 (100.0)	3.67
อันดับที่2	-	1 (16.7)	-	4 (66.7)	1 (16.7)	6 (100.0)	3.83
อันดับที่3	2 (33.3)	-	2 (33.3)	1 (16.7)	1 (16.7)	6 (100.0)	2.83
อันดับที่4	-	5 (83.3)	-	1(16.7)	-	6 (100.0)	2.33
อันดับที่5	2 (33.3)	-	4 (66.7)	-	-	6 (100.0)	2.33
ระดับความรุนแรง	หนังสือพิมพ์เดลินิวส์						
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่1	2 (28.6)	-	-	-	5 (71.4)	7 (100.0)	3.86
อันดับที่2	1 (14.3)	1 (14.3)	1 (14.3)	3 (42.9)	1 (14.3)	7 (100.0)	3.29
อันดับที่3	1 (14.3)	2 (28.6)	2 (28.6)	1 (14.3)	1 (14.3)	7 (100.0)	2.86
อันดับที่4	2 (28.6)	3 (42.9)	1 (14.3)	1 (14.3)	-	7 (100.0)	2.14
อันดับที่5	1 (14.3)	1 (14.3)	3 (42.9)	2 (28.6)	-	7 (100.0)	2.86
ระดับความรุนแรง	หนังสือพิมพ์ข่าวสด						
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่1	4 (66.7)	1 (16.7)	-	-	1 (16.7)	6 (100.0)	1.83
อันดับที่2	-	1 (16.7)	-	2 (33.3)	3 (50.0)	6 (100.0)	4.17
อันดับที่3	2 (33.3)	-	1 (16.7)	3 (50.0)	-	6 (100.0)	2.83
อันดับที่4	-	3 (50.0)	1 (16.7)	-	2 (33.3)	6 (100.0)	3.17
อันดับที่5	-	1 (16.7)	4 (66.7)	-	1 (16.7)	6 (100.0)	3.17

สำหรับในส่วนของเหตุผล ที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวล้วงละเมิดทางเพศ หรือการข่มขืนกระทำชำเรา ที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 นั้น ดังจะเห็นได้จากตารางที่ 10

ตารางที่ 10 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และเดลินิวส์ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศ หรือการข่มขืนกระทำชำเราอันดับที่ 1

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศหรือการข่มขืนกระทำชำเราอันดับที่ 1	ไทยรัฐ จำนวน (ร้อยละ)	เดลินิวส์ จำนวน (ร้อยละ)
1. องค์ประกอบของภาพข่าวครบถ้วน	4 (25.0)	4 (19.0)
2. เป็นภาพเหตุการณ์ที่ทันท่วงที	3 (18.8)	3 (14.3)
3. สภาพศพไม่ดูจาดตามากนัก	3 (18.8)	2 (9.5)
4. เป็นอุทาหรณ์เตือนใจผู้อ่าน	2 (12.5)	3 (14.3)
5. ระยะเวลาของภาพดี	2 (12.5)	2 (9.5)
6. กระตุ้นเตือนให้ผู้เกี่ยวข้องจับผู้กระทำผิด	1 (6.3)	5 (23.8)
7. สอดคล้องและสัมพันธ์กับข่าวมากที่สุด	1 (6.3)	2 (9.5)
รวม	16 (100.0)	21 (100.0)

ในทำนองเดียวกัน เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ข่าวสด ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวล้วงละเมิดทางเพศ หรือการข่มขืนกระทำชำเรา ที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุดเป็นอันดับที่ 1 นั้น ดังจะเห็นได้จากตารางที่ 11

ตารางที่11 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ข่าวสด ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศหรือการข่มขืนกระทำชำเราอันดับที่1

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศหรือการข่มขืนกระทำชำเราอันดับที่1	ข่าวสด จำนวน (ร้อยละ)
1.เป็นภาพเหตุการณ์ที่ทันทั่วทั้งที่	1 (25.0)
2.เป็นการเผยแพร่ให้เห็นโฉมหน้าผู้กระทำผิดให้สังคมได้รับรู้ จะได้ระมัดระวังบุคคลคนนี้	3 (75.0)
รวม	4 (100.0)

ในทางตรงกันข้าม เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์แต่ละชื่อฉบับใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศ หรือการข่มขืนกระทำชำเราที่มีระดับความรุนแรงปานกลางเป็นอันดับสุดท้ายนั้น จะเห็นได้จากตารางที่12

ตารางที่12 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์แต่ละชื่อฉบับ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศหรือการข่มขืนกระทำชำเราอันดับที่5

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวการล้วงละเมิดทางเพศหรือการข่มขืนกระทำชำเราอันดับที่5	ไทยรัฐ จำนวน (ร้อยละ)	เดลินิวส์ จำนวน (ร้อยละ)	ข่าวสด จำนวน (ร้อยละ)
1.องค์ประกอบของภาพข่าวไม่ดี	4 (100.0)	3 (75.0)	4 (100.0)
2.ภาพศพอนาจารและดูจาดตามากจนเกินไป	-	1 (25.0)	-
รวม	4 (100.0)	4 (100.0)	4 (100.0)

#### 4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลกรณีการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุ

จากกรณีศึกษาการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุกับผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับนั้น พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้วผู้คัดเลือกภาพข่าวหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงปานกลางมากที่สุด เป็นอันดับที่ 1 (ภาพข่าวที่ 1) ทั้งนี้ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐมีจำนวนทั้งสิ้น 3 คน คิดเป็นร้อยละ 50.0 ส่วนหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีจำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 57.1 ในขณะที่หนังสือพิมพ์ข่าวสด จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อย (ภาพข่าวที่ 3) มีจำนวนทั้งสิ้น 4 คน คิดเป็นร้อยละ 66.7

ส่วนภาพข่าวที่ถูกคัดเลือกเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุด (อันดับที่ 5) พบว่า ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุด (ภาพข่าวที่ 4) มีจำนวนทั้งสิ้น 3 คน คิดเป็นร้อยละ 50.0 ส่วนหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมาก และระดับความรุนแรงมากที่สุด เป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุด (ภาพข่าวที่ 2 และภาพข่าวที่ 5 ตามลำดับ) มีจำนวนชื่อฉบับละ 3 คน คิดเป็นร้อยละ 42.9 ส่วนหนังสือพิมพ์ข่าวสด จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุด (ภาพข่าวที่ 5) มีจำนวนทั้งสิ้น 3 คน คิดเป็นร้อยละ 50.0 ดังตารางที่ 13

ตารางที่ 13 แสดงจำนวน ร้อยละ และค่าเฉลี่ยของการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุ  
ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ และข่าวสด จำแนกตามอันดับ

ระดับความรุนแรง	กรณีที่ 4 : ภาพข่าวอุบัติเหตุ (ไทยรัฐ)						
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่ 1	1 (16.7)	1 (16.7)	3 (50.0)	-	1 (16.7)	6 (100.0)	2.83
อันดับที่ 2	1 (16.7)	2 (33.3)	1 (16.7)	1 (16.7)	1 (16.7)	6 (100.0)	2.83
อันดับที่ 3	-	1 (16.7)	2 (33.3)	3 (50.0)	-	6 (100.0)	3.33
อันดับที่ 4	1 (16.7)	2 (33.3)	-	-	3 (50.0)	6 (100.0)	3.33
อันดับที่ 5	3 (50.0)	-	-	2 (33.3)	1 (16.7)	6 (100.0)	2.67
ระดับความรุนแรง	หนังสือพิมพ์เดลินิวส์						
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่ 1	1 (14.3)	2 (28.6)	4 (57.1)	-	-	7 (100.0)	2.43
อันดับที่ 2	1 (14.3)	4 (57.1)	2 (28.6)	-	-	7 (100.0)	2.14
อันดับที่ 3	2 (28.6)	1 (14.3)	1 (14.3)	1 (14.3)	2 (28.6)	7 (100.0)	3.00
อันดับที่ 4	2 (28.6)	-	-	3 (42.9)	2 (28.6)	7 (100.0)	3.43
อันดับที่ 5	1 (14.3)	-	-	3 (42.9)	3 (42.9)	7 (100.0)	4.00
ระดับความรุนแรง	หนังสือพิมพ์ข่าวสด						
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่ 1	-	4 (66.7)	2 (33.3)	-	-	6 (100.0)	2.33
อันดับที่ 2	1 (16.7)	2 (33.3)	2 (33.3)	-	1 (16.7)	6 (100.0)	2.67
อันดับที่ 3	1 (16.7)	-	1 (16.7)	3 (50.0)	1 (16.7)	6 (100.0)	3.50
อันดับที่ 4	2 (33.3)	-	1 (16.7)	2 (33.3)	1 (16.7)	6 (100.0)	3.00
อันดับที่ 5	2 (33.3)	-	-	1 (16.7)	3 (50.0)	6 (100.0)	3.50

สำหรับในส่วนของเหตุผล ที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุ ที่มีระดับความรุนแรงปานกลาง เป็นอันดับที่1นั้น ดังจะเห็นได้จากตารางที่14

ตารางที่14 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐและเดลินิวส์ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุอันดับที่1

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุอันดับที่1	ไทยรัฐ จำนวน (ร้อยละ)	เดลินิวส์ จำนวน (ร้อยละ)
1.องค์ประกอบของภาพครบถ้วนสมบูรณ์ที่สุด	3 (27.3)	4 (33.3)
2.เป็นภาพเหตุการณ์ที่ถ่ายภาพได้ทันทันที	3 (27.3)	3 (25.0)
3.สอดคล้องและสัมพันธ์กับข่าว	2 (18.2)	2 (16.7)
4.สภาพศพไม่ดูจาดตามากนัก	2 (18.2)	3 (16.7)
5.เตือนใจผู้อ่านไม่ให้ขับรถประมาท	1 (9.1)	1 (8.3)
รวม	11 (100.0)	12 (100.0)

ในทำนองเดียวกัน เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ข่าวสด ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุที่มีระดับความรุนแรงน้อย เป็นอันดับที่1นั้น ดังจะเห็นได้จากตารางที่15

ตารางที่15 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ข่าวสด ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุอันดับที่1

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุอันดับที่1	ข่าวสด จำนวน (ร้อยละ)
1.องค์ประกอบของภาพครบถ้วนสมบูรณ์ที่สุด	1 (20.0)
2.เตือนใจผู้อ่านไม่ให้ขับรถประมาท	1 (20.0)
3.แสดงให้เห็นถึงความรุนแรงของอุบัติเหตุ โดยไม่ต้องมีภาพศพให้สยดสยอง	3 (60.0)
รวม	5 (100.0)

อย่างไรก็ดี เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุในระดับความรุนแรงน้อยที่สุด เป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุดนั้น จะเห็นได้จากตารางที่16

**ตารางที่16 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุอันดับที่5**

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุอันดับที่5	ไทยรัฐ จำนวน (ร้อยละ)
1.ภาพข่าวสื่อไม่ได้ว่าเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น	3 (100.0)
รวม	3 (100.0)

ในทำนองเดียวกัน เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุ ในระดับความรุนแรงมากเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุดนั้น จะเห็นได้จากตารางที่17

**ตารางที่17 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุอันดับที่5**

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุอันดับที่5	เดลินิวส์ จำนวน (ร้อยละ)
1.ดูจาดตามากจนเกินไป	3 (75.0)
2..ภาพข่าวสื่อไม่ได้ว่าเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น	1 (25.0)
รวม	4 (100.0)

นอกจากนี้ เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ และหนังสือพิมพ์ข่าวสด ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุ ในระดับความรุนแรงมากที่สุดเป็นอันดับสุดท้ายนั้น จะเห็นได้จากตารางที่18

ตารางที่18 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ และหนังสือพิมพ์ข่าวสด ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุอันดับที่5

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวอุบัติเหตุอันดับที่5	เดลินิวส์ จำนวน (ร้อยละ)	ข่าวสด จำนวน (ร้อยละ)
1.องค์ประกอบของภาพข่าวไม่ดี	3 (42.9)	3 (42.9)
2.ภาพข่าวสื่อไม่ได้ว่าเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น	2 (28.6)	2 (28.6)
3.ดูจาดตามากจนเกินไป	2 (28.6)	2 (28.6)
รวม	7 (100.0)	7 (100.0)

#### 5. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลกรณีการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติ

จากกรณีศึกษาการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติกับผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ และหนังสือพิมพ์ข่าวสดนั้น พบว่าโดยส่วนใหญ่แล้ว ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงมากเป็นอันดับที่1 (ภาพข่าวที่3) ทั้งนี้ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีจำนวนชื่อฉบับละ 5 คน คิดเป็นร้อยละ83.3 และร้อยละ71.4 ตามลำดับ ส่วนหนังสือพิมพ์ข่าวสด มีจำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ100.0

ส่วนภาพข่าวที่ถูกคัดเลือกเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุด (อันดับที่5) พบว่าผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐและหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุด (ภาพข่าวที่1) มีจำนวนภาพละ 4 คน คิดเป็นร้อยละ66.7 และร้อยละ57.1ตามลำดับ ในขณะที่หนังสือพิมพ์ข่าวสด จะคัดเลือกภาพข่าวที่มีระดับความรุนแรงน้อย และระดับความรุนแรงมากที่สุดเป็นอันดับสุดท้ายมากที่สุด มีจำนวนภาพละ 3 คน คิดเป็นร้อยละ 50.0 ดังตารางที่19



ตารางที่ 19 แสดงจำนวน ร้อยละ และค่าเฉลี่ยของการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติ  
ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ และข่าวสด จำแนกตามอันดับ

ระดับความรุนแรง	กรณีที่ 5 : ภาพข่าวภัยพิบัติ (ไทยรัฐ)						
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่ 1	-	-	-	5 (83.3)	1 (16.7)	6 (100.0)	4.17
อันดับที่ 2	1 (16.7)	-	3 (50.0)	1 (16.7)	1 (16.7)	6 (100.0)	3.17
อันดับที่ 3	1 (16.7)	1 (16.7)	3 (50.0)	-	1 (16.7)	6 (100.0)	2.83
อันดับที่ 4		4 (66.7)	-	-	2 (33.3)	6 (100.0)	3.00
อันดับที่ 5	4 (66.7)	1 (16.7)	-	-	1 (16.7)	6 (100.0)	1.83
ระดับความรุนแรง	หนังสือพิมพ์เดลินิวส์						
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่ 1	-	-	1 (14.3)	5 (71.4)	1 (14.3)	7 (100.0)	4.00
อันดับที่ 2	1 (14.3)	1 (14.3)	4 (57.1)	-	1 (14.3)	7 (100.0)	2.86
อันดับที่ 3	2 (28.6)	3 (42.9)	-	-	2 (28.6)	7 (100.0)	2.57
อันดับที่ 4	-	3 (42.9)	1 (14.3)	2 (28.6)	1 (14.3)	7 (100.0)	3.14
อันดับที่ 5	4 (57.1)	-	1 (14.3)	-	2 (28.6)	7 (100.0)	2.43
ระดับความรุนแรง	หนังสือพิมพ์ข่าวสด						
	น้อยที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	น้อย จำนวน (ร้อยละ)	ปานกลาง จำนวน (ร้อยละ)	มาก จำนวน (ร้อยละ)	มากที่สุด จำนวน (ร้อยละ)	รวม จำนวน (ร้อยละ)	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )
อันดับที่ 1	-	-	-	6 (100.0)	-	6 (100.0)	4.00
อันดับที่ 2	1 (16.7)	-	5 (83.3)	-	-	6 (100.0)	2.67
อันดับที่ 3	3 (50.0)	1 (16.7)	1 (16.7)	-	1 (16.7)	6 (100.0)	2.17
อันดับที่ 4	2 (33.3)	2 (33.3)	-	-	2 (33.3)	6 (100.0)	2.67
อันดับที่ 5	-	3 (50.0)	-	-	3 (50.0)	6 (100.0)	3.50

สำหรับในส่วนของเหตุผล ที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์แต่ละชื่อฉบับ ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติ ที่มีระดับความรุนแรงมากเป็นอันดับที่ 1 นั้น จะเห็นได้จากตารางที่ 20

ตารางที่ 20 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์แต่ละชื่อฉบับ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติอันดับที่ 1

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติ อันดับที่ 1	ไทยรัฐ จำนวน (ร้อยละ)	เดลินิวส์ จำนวน (ร้อยละ)	ข่าวสด จำนวน (ร้อยละ)
1. องค์ประกอบของภาพข่าวดีที่สุด	5 (41.7)	5 (35.7)	6 (40.0)
2. เป็นภาพที่ถ่ายได้ทันทีในที่เกิดเหตุ	4 (33.3)	4 (28.6)	3 (20.0)
3. ระยะเวลาของภาพดี มีความเหมาะสม	3 (25.0)	3 (21.4)	3 (20.0)
4. เป็นอุทหากรณ์ในเรื่องไฟไหม้	-	2 (14.3)	-
รวม	12 (100.0)	14 (100.0)	12 (100.0)

ในทางตรงกันข้าม เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติ ที่มีระดับความรุนแรงน้อยที่สุดเป็นอันดับสุดท้ายนั้น จะเห็นได้จากตารางที่ 21

ตารางที่ 21 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐและหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติอันดับที่ 5

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติ อันดับที่ 5	ไทยรัฐ จำนวน (ร้อยละ)	เดลินิวส์ จำนวน (ร้อยละ)
1. องค์ประกอบของภาพไม่ดี สื่อไม่ได้ว่าเกิดเหตุการณ์เพลิงไหม้ขึ้น	4 (57.1)	4 (66.7)
2. ไม่มีจุดเด่นอะไรในภาพ	3 (42.9)	2 (33.3)
รวม	7 (100.0)	6 (100.0)

ในการทำงานเดียวกัน เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ข่าวสด ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติ ที่มีระดับความรุนแรงน้อยเป็นอันดับสุดท้ายนั้น จะเห็นได้จากตารางที่22

**ตารางที่22 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ข่าวสด ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติอันดับที่5**

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติอันดับที่5	ข่าวสด จำนวน (ร้อยละ)
1.ไม่มีจุดเด่นอะไรในภาพ	2 (66.7)
2.ไม่ใช่ภาพเหตุการณ์	1 (33.3)
รวม	3 (100.0)

นอกจากนี้ เหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ข่าวสด ใช้ในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติ ที่มีระดับความรุนแรงมากที่สุดเป็นอันดับสุดท้ายนั้น จะเห็นได้จากตารางที่2

**ตารางที่23 แสดงจำนวนและร้อยละของเหตุผลที่ผู้คัดเลือกภาพข่าวของหนังสือพิมพ์ข่าวสด ใช้ในการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติอันดับที่5**

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าวภัยพิบัติอันดับที่5	ข่าวสด จำนวน (ร้อยละ)
1.สภาพตพหุจากตามากเกินไป	3(100.0)
รวม	3(100.0)



## แบบสัมภาษณ์

## โครงการวิจัยเรื่อง

ปัจจัยและแนวทางที่มีอิทธิพลในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม  
ที่มีเนื้อหาความรุนแรง

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์ .....

ตำแหน่ง .....

สถานที่ที่ให้สัมภาษณ์ .....

วันที่ให้สัมภาษณ์ .....

ระยะเวลาที่ให้สัมภาษณ์ .....

---

ชื่อผู้สัมภาษณ์.....

ชื่อผู้ตรวจแบบสัมภาษณ์.....

**แบบสัมภาษณ์ :** เรื่อง "ปัจจัยและแนวทางที่มีอิทธิพลในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง"

**สำหรับ :** ผู้สื่อข่าว ช่างภาพ หัวหน้าข่าว และบุคคลอื่นๆ ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏเนื้อหาความรุนแรง เพื่อลงตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ

**คำชี้แจง :** แบบสัมภาษณ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการศึกษาวิจัยเรื่อง "ปัจจัยและแนวทางที่มีอิทธิพลในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง" เพื่อประกอบการเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาโท สาขาวิชารัฐศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งผลการวิจัยในครั้งนี้ นับว่าจะเป็นประโยชน์ต่อทางด้านวิชาการ และวิชาชีพด้านนิเทศศาสตร์ตามสมควร

ในฐานะที่ท่านเป็นบุคคลหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญในวงการหนังสือพิมพ์ และเป็นผู้มีประสบการณ์ตรงในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏเนื้อหาความรุนแรง เพื่อตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ ผู้วิจัยใคร่ขอความร่วมมือจากท่าน กรุณาช่วยตอบแบบสัมภาษณ์ทุกข้อตามความเป็นจริง ผู้วิจัยขอรับรองว่า ข้อมูลที่ท่านตอบจะถือเป็นความลับ และจะเสนอผลการวิจัยในลักษณะภาพรวมเท่านั้น ผู้วิจัยเชื่อและหวังว่าด้วยความรู้และประสบการณ์ของท่านต่อการตอบแบบสัมภาษณ์ในครั้งนี้ ย่อมจะก่อให้เกิดประโยชน์แก่วงการวิชาชีพหนังสือพิมพ์อย่างแน่นอน

ผู้วิจัยขอขอบคุณที่ท่านให้ความร่วมมือในการตอบแบบสัมภาษณ์ไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย  
นางสาวกิงปรางค์ สมจิตต์  
ผู้วิจัย



5. ปัจจุบันท่านสังกัดหนังสือพิมพ์.....
6. ตำแหน่งงานของท่านในปัจจุบัน.....
7. ท่านทำงานในตำแหน่งปัจจุบันนี้เป็นเวลา.....
8. ท่านมีส่วนในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมมาเป็นเวลา.....
9. ท่านเคยเข้ารับการฝึกอบรมทางด้านหนังสือพิมพ์หรือไม่  
 เคย (โปรดระบุ) .....  
 ไม่เคย

**ส่วนที่ 2 : แนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง**  
**( ใช้วิธีการสัมภาษณ์ด้วยคำถามเปิด จำนวนทั้งสิ้น 4 ข้อ )**

1. ลักษณะ "ความรุนแรง" ในภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง 5 ประเภท  
 ที่ทำการศึกษา และเกณฑ์ที่ใช้บ่งชี้ความรุนแรงในภาพข่าว  
 .....  
 .....  
 .....
2. แนวทางทั่วไปในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง  
 เพื่อใช้ตีพิมพ์ลงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ที่ท่านสังกัด  
 .....  
 .....  
 .....



3. การคำนึงถึงเรื่องผลกระทบต่างๆ ทั้งผลกระทบในระยะสั้นและผลกระทบในระยะยาว เช่น เกิดการเลียนแบบ หรือเกิดการเรียนรู้ เกิดความซาซึนขึ้นในจิตใจ หรือเกิดการปลูกฝังในเรื่องของความรุนแรงกับผู้อ่าน จากการคัดเลือกและนำเสนอภาพข่าวอาชญากรรมนั้น

.....

.....

.....

4. การคำนึงถึงผลกระทบทางด้านจิตใจที่เกิดขึ้นกับเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายหรือบรรดาญาติพี่น้องของเหยื่อ จากการนำเสนอภาพข่าวอาชญากรรมนั้น

.....

.....

.....

### ส่วนที่3 : กรณีศึกษาแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม ที่มีเนื้อหาความรุนแรง

**คำชี้แจง** : กรณีศึกษาเรื่องแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏเนื้อหาความรุนแรงนี้ เป็นเพียงกรณีข่าวและภาพเหตุการณ์ที่ถูกสมมติและเขียนแบบขึ้นมาทั้งสิ้น ทั้งนี้ ผู้วิจัยต้องการศึกษาถึงแนวทางในการตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏเนื้อหาความรุนแรงเท่านั้น

สำหรับกรณีศึกษาแนวทางในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรงนี้ มีจำนวนทั้งสิ้น 5 กรณีด้วยกัน ( 5 สถานการณ์ ) กรุณาใส่หมายเลขตั้งแต่ 1 - 5 ตามอันดับของภาพข่าวที่ท่านคิดว่าเหมาะสมมากที่สุด เช่น ถ้าท่านคิดว่าภาพข่าวที่ 1 เหมาะสมกับเหตุการณ์ข่าวมากที่สุด ให้ใส่หมายเลข 1 หน้าข้อนั้นๆ และถ้าท่านคิดว่าภาพข่าวที่ 5 เหมาะสมกับเหตุการณ์ข่าวน้อยที่สุด ก็ให้ใส่หมายเลข 5 หน้าข้อนั้น และโปรดแสดงความคิดเห็นของท่านในทุกข้อที่ตอบ











**ส่วนที่ 3 : ปัจจัยที่มีอิทธิพลในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม**

**ที่มีเนื้อหาความรุนแรง**

โปรดอ่านคำถามต่อไปนี้แล้วเลือกแสดงความคิดเห็นโดยใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องว่าง  
(ข้อละ 1 ช่อง)

15. ในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏเนื้อหาความรุนแรง ท่านใช้ปัจจัยต่างๆเหล่านี้เป็นเกณฑ์ตัดสินใจคัดเลือกภาพข่าวมาก - น้อยเพียงใด

ปัจจัยที่มีอิทธิพลในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อหาความรุนแรง	น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด
1.การใช้ความสนใจส่วนตัว / วิจารณ์ญาณส่วนตัว					
2.ความคาดหวังภาพข่าวอาชญากรรมดีเด่น ( พูลิตเซอร์ )					
3.ความคิดเห็นร่วมกันของคนในกองบรรณาธิการ					
4.นโยบายขององค์กรหนังสือพิมพ์					
5.ปัจจัยทางด้านข้อจำกัดของเวลา					
6.ความต้องการของผู้อ่าน					
7.การเปรียบเทียบภาพข่าวกับหนังสือพิมพ์ฉบับอื่น					
8.การนำเสนอภาพข่าวของสื่อมวลชนประเภทอื่น					
9.เป้าหมายทางด้านผลกำไร					
10.เจ้าของหนังสือพิมพ์หรือนายทุนเข้ามาก้าวภายในหน้าที่					
11.ผู้ลงโฆษณาเข้ามาก้าวภายในหน้าที่					
12.การละเลยข้อกำหนดของกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับหนังสือพิมพ์และหลักจรรยาบรรณ					
13.อื่นๆโปรดระบุ.....					

ขอขอบพระคุณที่ท่านให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

กิงปรางค์ สมจิตต์

ผู้วิจัย

รายชื่อผู้ที่มีบทบาทในการคัดเลือกภาพข่าวอาชญากรรม  
ที่มีเนื้อหาความรุนแรงของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ

1. หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ : จำนวน 6 คน

1. อลงกต จิตตโชติชื่น      หัวหน้าข่าวอาชญากรรม
2. ทิฆมาวุฒิ วัดบุญเลี้ยง      ผู้สื่อข่าว
3. ธรรมรัฐ บุรณะกิจ      ผู้สื่อข่าว

\*\*\*ทั้งนี้ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีผู้ไม่เปิดเผยรายชื่อจำนวนทั้งสิ้น 3 คน\*\*\* (ช่างภาพ)

2. หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : จำนวน 7 คน

1. นพพร เจริญเปี่ยม      หัวหน้าข่าวอาชญากรรม
2. ปรีชา โพธิ์เล็ก      หัวหน้าช่างภาพ
3. เบญจศิริรินทร์ คุ่มวณิช      ผู้สื่อข่าว
4. สุธาร์ตน์งามพิรุณตระกูล      ช่างภาพ
5. อนุชา กมลภิรมย์      ช่างภาพ
6. ศรชัย เรืองโรรัตนกุล      ช่างภาพ
7. สมเกียรติ ช่วยชูชาติ      ช่างภาพ

3. หนังสือพิมพ์ข่าวสด : จำนวน 6 คน

1. สุริวงศ์ เอื้อปฏิภาณ      บรรณาธิการข่าว
2. คมกฤช ราชเวียง      ผู้สื่อข่าว
3. ศักดิ์ดา บุญประเสริฐ      ผู้สื่อข่าว
4. โยคิน เจริญยิ่ง      ช่างภาพ
5. นรินทร์ เนียมประดิษฐ์      ช่างภาพ
6. เสรี พวงสาลี      ช่างภาพ



### ประวัติผู้วิจัย

นางสาว กิ่งปรารค์ สมจิตต์ เกิดเมื่อวันที่ 16 ตุลาคม พ.ศ. 2517 ที่จังหวัดกรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา จากคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ในปีการศึกษา 2537 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวารสารสนเทศ ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2539 อดีตเคยทำงานเป็นเจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดเก็บข้อมูล (Data Processing) ที่บริษัทเนลสัน-ดีมาร์ จำกัด

