

ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดในการจัดวางผังรายการช่อง SuperSport 31 ของสถานีโทรทัศน์ยูบีซี



นายจักราวุธ เชนยะวณิช

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2548

ISBN 974-14-3882-6

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

THE FACTORS WHICH CONTRIBUTE TO SCHEDULING UBC SUPERSPORT CHANNEL

Mr. Chakrawut Jenyavanija

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts Program in Mass Communication

Department of Mass Communication

Faculty of Mass Communication Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2005

ISBN 974-14-3882-6

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดในการจัดวางผังรายการของ SuperSport 31
ของสถานีโทรทัศน์ยูบีซี

โดย

นายจักรารุท เชนยะวณิช


สาขาวิชา

การสื่อสารมวลชน

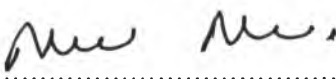
อาจารย์ที่ปรึกษา


ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไอฟาร วงศ์บ้านดู่

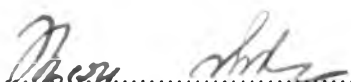
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยรับนี้เป็นส่วน
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบริหารบัณฑิต


..... คณบดีคณะนิเทศศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร.พีระ จิรโสภณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. ศิริชัย ศิริกายะ)


..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไอฟาร วงศ์บ้านดู่)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวัญเรือน กิติวัฒน์)

จักรวาล เชนยะวณิช: ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดในการจัดวางผังรายการช่อง SuperSport 31 ของสถานีโทรทัศน์ยูบีซี. (THE FACTORS WHICH CONTRIBUTE TO SCHEDULING UBC SUPERSPORT CHANNEL) อาจารย์ที่ปรึกษา: ผศ. โอฟาร์ วงศ์บ้านดู่, จำนวนหน้า 161 หน้า. ISBN 974-14-3882-6.

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อทราบถึงการจัดวางผังรายการช่อง SuperSport 31 ของสถานีโทรทัศน์ยูบีซี และเพื่อทราบปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดในการจัดวางผังรายการช่อง SuperSport 31 ของสถานีโทรทัศน์ยูบีซี โดยใช้กรอบแนวคิดในการจัดผังรายการโทรทัศน์ และ แนวความคิดทางด้านการตลาด ซึ่งใช้วิธีการหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก การมีส่วนร่วมของผู้วิจัยในฐานะผู้ปฏิบัติงาน และจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง

จากการศึกษาวิจัยสามารถวิเคราะห์ได้ว่าการจัดวางผังรายการช่อง SuperSport 31 ของสถานีโทรทัศน์ยูบีซีนั้น ใช้รายการกีฬาที่ซอลิซสิทธิ์จากต่างประเทศเป็นหลัก โดยเฉพาะอย่างยิ่งรายการมวยปล้ำ และนอกจากนั้นเป็นรายการกีฬาอื่นๆที่ต่างจากต่างประเทศและ ภายในประเทศที่ผลิตขึ้นเอง

ส่วนปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดในการจัดวางผังรายการช่อง SuperSport 31 มีดังนี้

1. คุณลักษณะและเนื้อหาของรายการ
2. การพิจารณาช่วงเวลาในการออกอากาศของแต่ละรายการ โดยคำนึงว่า รายการนั้นเป็นรายการถ่ายทอดสดหรือไม่ และรายการนั้นควรจะออกอากาศ ครั้งแรก และออกอากาศซ้ำอย่างไร จากนั้นนำมาวางผังรายการในสัปดาห์ และจนกระทั่งครอบคลุมทั้งเดือน
3. การเปลี่ยนแปลงผังรายการออกอากาศ
4. การเปรียบเทียบผังรายการกับช่องกีฬาอื่นๆของยูบีซี

ภาควิชา.....การสื่อสารมวลชนลายมือชื่อนิสิต.....
 สาขาวิชา.....การสื่อสารมวลชนลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
 ปีการศึกษา.....2548.....

4585206628 : MAJOR MASS COMMUNICATION

KEY WORD: THE FACTORS/ SCHEDULING / SPORT CHANNEL/ IN-DEPTH INTERVIEW / DOCUMENTARY

CHAKRAWUT JENYAVANIJA: THESIS TITLE. (THE FACTORS WHICH CONTRIBUTE TO SCHEDULING UBC SUPERSPORT CHANNEL) THESIS ADVISOR: ASST. PROF. OLARN WONGBANDOE, 161 pp. ISBN 974-14-3882-6.

The purposed of this research is to study the factors which contribute to scheduling UBC SuperSport channel. It analyzed by using the theories of television scheduling program and marketing concept. In-dept interview and participation of the researcher who is the program scheduler used as a primary data. The secondary were used involving documentary.

From the research can analyze that the program scheduling of UBC SuperSport channel mainly uses the program that bought the rights from aboard. Especially wrestling WWE and others programs are selected from local and aboard production.

From the research. 4 main factors have been identified as the following.

1. The attributes and the content of the programs
2. The considering of air time in each program. Cons dering that. Is the program LIVE broadcasting? And how is the First run of this program broadcasting? And how is the Re-run of this program broadcasting? And after that brings that programs to schedule by day and finally by all of the month.
3. The changing of air time schedule program.
4. The comparative of scheduling UBC sport channel.

Department...Mass Communication...
 Field of study...Mass Communication
 Academic year.....2005.....

Student's signature.....

Advisor's signature.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีด้วยความกรุณาของ อาจารย์ที่ปรึกษา ในการวิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โอฟาร์ วงศ์บ้านดู่ ที่ได้ให้คำแนะนำ ตรวจสอบแก้ไขวิทยานิพนธ์ และเป็นหลักสำคัญในด้านความรู้ แนวคิดตลอดระยะเวลาที่ทำการวิจัย โดยทำให้ผู้วิจัยเป็นผู้มีแนวคิดที่ดีในอันที่จะนำไปใช้ และประสบความสำเร็จในการวิจัยนี้เป็นอย่างมาก ซึ่งผู้วิจัยขอ กราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ผู้วิจัยขอขอบคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. ศิริชัย สิริกาเยะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวัญ เรือน กิติวัฒน์ ซึ่งช่วยเหลือ ให้คำแนะนำในการวิจัยครั้งนี้ และคณาจารย์ทุกท่านในภาควิชาการ สื่อสารมวลชน ที่ได้ประสิทธิ์ ประสาทวิชาความรู้แก่ผู้วิจัย จนกระทั่งสามารถทำการวิจัยครั้งนี้ได้ อย่างสมบูรณ์

ผู้วิจัยขอขอบคุณ เพื่อนร่วมงานฝ่ายโปรแกรมกีฬา โดยเฉพาะคุณเบอร์นาร์ด ซี สุมาโนญ ผู้อำนวยการฝ่ายรายการกีฬา คุณจุลทัย ศาลิคุปต์ ผู้จัดการอาวุโสฝ่ายโปรแกรมกีฬา ที่ให้ โอกาสและเวลาในการทำการวิจัยครั้งนี้ รวมทั้งเพื่อนๆทุกคน พี่โก้ ต้น พี่ป้อม น้าติง ที่เสียสละ เวลาในการให้สัมภาษณ์ ให้ข้อมูลที่มีประโยชน์อย่างยิ่งต่อผู้วิจัย ที่ทำให้การวิจัยครั้งนี้สำเร็จลงได้ ด้วยดี

ผู้วิจัยขอขอบคุณเพื่อนๆทุกคน ที่ช่วยเหลือ และให้กำลังใจผู้วิจัยมาโดยตลอด โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ดาว อภิสรา, น้องฝัน, พี่ศวิน, เพื่อนๆบดินทรเดชาทุกคน รวมทั้งเพื่อนๆ MC ทุกคน ขอขอบคุณจากใจจริงๆ

ท้ายที่สุด ขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงสำหรับพระคุณอันยิ่งใหญ่ที่สุดของพระเจ้าและคุณแม่เล็ก กาญจนาสุดที่รัก ที่ได้ให้ความรัก ความเอาใจใส่ ให้กำลังใจ ดูแลตลอดเวลาต่อผู้วิจัย

ขอพระเจ้าอวยพระพรทุกท่านที่ได้เปิดอ่านงานวิจัยเล่มนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ท่านคงจะได้รับประโยชน์ไม่มากนักน้อย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฅ
สารบัญภาพ.....	ญ

บทที่

1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
	ปัญหาคำวิจัย.....	22
	วัตถุประสงค์.....	23
	ขอบเขตในการวิจัย.....	23
	ข้อสันนิษฐาน.....	23
	นิยามศัพท์.....	23
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	25
2	แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	26
	แนวคิดในการจัดผังรายการโทรทัศน์.....	26
	แนวความคิดทางด้านการตลาด.....	57
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	60
3	ระเบียบวิธีวิจัย.....	63
	แหล่งข้อมูลและการเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย.....	63
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	66
	การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูลการวิจัย.....	66

4	ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดในการจัดวางผังรายการช่อง SuperSport 31	
	ทางสถานีโทรทัศน์ยูบีซี.....	68
	1. คุณลักษณะและเนื้อหาของรายการ.....	73
	2. การพิจารณาช่วงเวลาในการออกอากาศของแต่ละรายการ.....	103
	3. การเปลี่ยนแปลงผังรายการออกอากาศ.....	139
	4. การเปรียบเทียบผังรายการกับช่องกีฬาอื่นๆของยูบีซี.....	141
5	สรุปผล อภิปราย ข้อเสนอแนะ.....	144
	สรุปผลการวิจัย.....	144
	อภิปรายผล.....	147
	ข้อเสนอแนะ.....	149
	รายการอ้างอิง.....	150
	ภาคผนวก.....	152
	ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	161

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
4.1 ตารางการออกอากาศรายการมวยปล้ำ WWE.....	110
4.2 ตารางการออกอากาศรายการ Ultimate Fighting Championship.....	112
4.3 ตารางการออกอากาศรายการ Pride Fighting Championship.....	113
4.4 ตารางการออกอากาศรายการ King of the Cage.....	114
4.5 ตารางการออกอากาศรายการ HBO World Class Championship Boxing.....	116
4.6 ตารางการออกอากาศรายการ Greatest Classic.....	117
4.7 ตารางการออกอากาศรายการ Knockout.....	118
4.8 ตารางการออกอากาศรายการ World Boxing News (KOTV).....	119
4.9 ตารางการออกอากาศรายการยูบีซียอedmวยไทย (UBC Yod Muay Thai).....	121
4.10 ตารางการออกอากาศรายการ WMC Fights.....	122
4.11 ตารางการออกอากาศรายการแบดมินตัน (Badminton).....	123
4.12 ตารางการออกอากาศรายการเทเบิลเทนนิส (Table Tennis).....	124
4.13 ตารางการออกอากาศรายการเด่นรำ ลีลาศและสเก็ตน้ำแข็งประเภทลีลา.....	125
4.14 ตารางการออกอากาศรายการTee Off.....	126
4.15 ตารางการออกอากาศรายการ Golf TPC Tour.....	127
4.16 ตารางการออกอากาศรายการ Into the End Zone.....	128
4.17 ตารางการออกอากาศรายการ เจ็ตสกี (Jet Ski).....	129
4.18 ตารางการออกอากาศรายการ Thailand Grand Touring Car Championship.....	130
4.19 ตารางการออกอากาศรายการ Snooker Ranking Circuit.....	131
4.20 ตารางการออกอากาศรายการ Thailand League.....	132
4.21 ตารางการออกอากาศรายการ ไทยแลนด์ ยูนิเวอร์ซิตี ลีก (U-League).....	133
4.22 ตารางการออกอากาศรายการ Team Talk.....	134
4.23 ตารางการออกอากาศรายการ Sports Update.....	135
4.24 ตัวอย่างตารางจัดวางผังรายการโดยผสมผสานกันแต่ละวัน.....	137
4.25 ตัวอย่างตารางภาพรวมผังรายการช่อง SuperSport 31 ในแต่ละสัปดาห์.....	138
4.26 ตัวอย่างการแก้ไขตารางผังรายการเมื่อเกิดปัญหาที่ไม่คาดคิด.....	141

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1	กราฟผลการสำรวจความนิยมของชนิดของรายการกีฬาที่ผู้ชมมีความชื่นชอบ..... 19
4.1	แผนผังของระบบการจัดซื้อรายการกีฬาช่อง SuperSport 31..... 70
4.2	แผนผังระบบการจัดเก็บรายการกีฬาช่อง SuperSport 31..... 72
4.3	โลโก้รายการมวยปล้ำ WWE..... 73
4.4	นักมวยปล้ำทั้งชายและหญิงจากรายการมวยปล้ำ WWE..... 75
4.5	โลโก้รายการมวยปล้ำ WWE Raw Zone..... 75
4.6	การต่อสู้ของมวยปล้ำชายในรายการมวยปล้ำ WWE Raw Zone..... 76
4.7	การต่อสู้ของมวยปล้ำหญิงในรายการมวยปล้ำ WWE Raw Zone..... 77
4.8	โลโก้รายการมวยปล้ำ WWE Smack Down..... 77
4.9	การต่อสู้ของมวยปล้ำชายในรายการมวยปล้ำ WWE Smack Down..... 78
4.10	การต่อสู้ของมวยปล้ำหญิงในรายการมวยปล้ำ WWE Smack Down..... 78
4.11	โลโก้การแข่งขันนัดพิเศษของรายการมวยปล้ำ WWE..... 79
4.12	บรรยากาศภายในสนามแข่งขันนัดพิเศษของรายการมวยปล้ำ WWE Special..... 80
4.13	การต่อสู้มวยปล้ำชายนัดพิเศษของรายการมวยปล้ำ WWE Special..... 80
4.14	อาจารย์สุวัฒน์ กลิ่นเกษร นักพากย์รายการมวยปล้ำ WWE และผู้ดำเนินรายการ Nating Hardcore..... 81
4.15	โลโก้รายการ Ultimate Fighting Championship..... 82
4.16	การต่อสู้ในรายการ Ultimate Fighting Championship 1..... 82
4.17	การต่อสู้ในรายการ Ultimate Fighting Championship 2..... 83
4.18	โลโก้รายการ Pride Fighting Championship (Pride FC)..... 83
4.19	การต่อสู้ในรายการ Pride Fighting Championship (Pride FC) 1..... 84
4.20	การต่อสู้ในรายการ Pride Fighting Championship (Pride FC) 2..... 85
4.21	โลโก้รายการ King of the Cage (KOTC)..... 85
4.22	การต่อสู้ในรายการ King of the Cage (KOTC) 1..... 86
4.23	การต่อสู้ในรายการ King of the Cage (KOTC) 2..... 86
4.24	โลโก้รายการ HBO World Boxing Championship..... 87
4.25	การชกระหว่างกัตติและเมย์ เวตเทอร์ในรายการ World Boxing Championship 1..... 88
4.26	การชกระหว่างฮอปกินและเทเลอร์ในรายการ World Boxing Championship 2..... 88

ภาพที่	หน้า
4.27	การชกของอดีตราชามวยโลกไมค์ ไทสันในรายการ Greatest Classic89
4.28	การชกของอดีตแชมป์โลกผู้ยิ่งใหญ่หมัด อาลีในรายการ Greatest Classic ... 90
4.29	การแถลงข่าวของโปรโมเตอร์ดอน คิง ในรายการ KOTV 91
4.30	การชกมวยในรายการที่สนามมวยจังหวัดนครปฐมยูบิซียอดมวยไทย..... 92
4.31	การชกมวยไทยในรายการ WMC Fights..... 93
4.32	โลโก้สมาคมแบดมินตันโลก IBF (International Badminton Federation)..... 93
4.33	โลโก้สมาคมเทเบิลเทนนิสโลก ITTF (International Table Tennis Federation)..... 94
4.34	โลโก้กอล์ฟอาชีพชิงแชมป์ประเทศไทย (TPC Tour)..... 96
4.35	โลโก้รายการรถยนต์ทางเรียบ Thailand Grand Touring Car Championship..... 97
4.36	โลโก้รายการฟุตบอลไทยแลนด์ ลีก..... 99
4.37	โลโก้รายการฟุตบอลไทยแลนด์ ยูนิเวอร์ซิตีลีก..... 99
4.38	โลโก้รายการข่าว Sports Update..... 100
4.39	ผลสำรวจความนิยมของยูบิซีในหัวข้อ Regular Channels Viewing Time [Sports World] (Weekday) หรือช่วงเวลาในการเปิดรับชมรายการกีฬาช่วงวันธรรมดา ประจำเดือนพฤษภาคม ปีพ.ศ. 2547..... 106
4.40	ผลสำรวจความนิยมของยูบิซีในหัวข้อ Regular Channels Viewing Time [Sports World] (Weekday) หรือช่วงเวลาในการเปิดรับชมรายการกีฬาช่วงวันหยุดประจำ เดือนพฤษภาคม ปี พ.ศ. 2547..... 106