

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

ชมพูนุท โมราชาติ. 2535. *การวิเคราะห์ความแปลกแยกของชาวยิวในนวนิยายของเบอร์นาร์ต มาลามูด*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. ตุลาคม 2542. *วิจารณ์เรื่อง Beloved*, โดยโทนี มอร์ริสัน. *เนชั่นสุดสัปดาห์* 8: 60 – 61.

นรา (นามแฝง). กุมภาพันธ์ 2542. *วิจารณ์เรื่อง Beloved*, โดยโทนี มอร์ริสัน. *Cinemag* 5: 119 – 121.

เลโจนี, เบ็นเน็ต จูเนียร์. 2530. *ผู้นำนิโกร อเมริกัน ดร. มาร์ติน ลูเธอร์ คิง จูเนียร์*. แปลโดย วชิรญา บัวศรี. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมล.

สกุณ บุญยทัต. 2540. *ผู้กระทำชีวิต*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ต้นอ่อน.

### ภาษาอังกฤษ

Henry Krinkle. *Healing in Beloved*. 19 Oct. 1997. [Online]. Available from:

<http://www.salc.wsu.edu/Class/eng/973/210-4/Assignments/4/Compositions/3995.2617.8769.html>

Morrison, Toni. 1997. *Beloved*. London: Vintage.

Morrison, Toni. 1992. *Jazz*. USA: Signet.

Morrison, Toni. 1987. *Song of Solomon*. USA: Plume.

Morrison, Toni. 1993. *Sula*. USA: Signet.

Morrison, Toni. 1983. *Tar Baby*. USA: Signet.

Morrison, Toni. 1990. *The Bluest Eye*. London: Pan Books.

Morrison, Toni. 1993. *The Bluest Eye*. USA: Alfred A. Knopf.

## บรรณานุกรม

### ภาษาไทย

ดรอหนึ่ง, ฟิลลิป.1970. *ไม่ยอมแพ้แก่โชคชะตา*. แปลโดย แถมสุข - สุรัตน์ นุ่มนนท์.

กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครการพิมพ์.

พจี ยุวชิต. *สตรี สีผิว สภาวะแวดล้อม: มุมมองกวีอเมริกันร่วมสมัย*

ยุทธ คักดีเดชยนต์. 2522. *สังคมศาสตร์ - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมนุษย์*. พิมพ์ครั้งที่ 4.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

วอชิงตัน, บุกเกอร์ ที. 2540. *ชีวิตที่รุ่งเรืองขึ้นมาจากทาส* แปลโดย พันเอกพระสงครามภักดี.

กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณกิจ.

### ภาษาอังกฤษ

Adrian Fox. *General Notes on Toni Morrison's 'Beloved'*.15 Oct. 1998. [Online].

Available from: <http://www.clarndon.demon.co.uk/beloved.htm>

Anders Liljeholm. *Numbers in Beloved*. 12 Dec. 1995. [Online]. Available from:

<http://www.students.haverford.edu/aliljeho/pas/beloved.html>

Andrade. *Jazz Topics*. 26 Oct. 1998. [Online]. Available from:

<http://www.az.com/~andrade/morrison/jazz/b1.html>

Andrade. *Sula Topics*. 15 Sep. 1998. [Online]. Available from:

<http://www.az.com/~andrade/morrison/sula.html>

Ann Folwell. *Annotated The Bluest Eye*. 17 Feb.1997. [Online]. Available from:

<http://endeavor.med.nyu.edu/lit-med/lit-med->

<db/webdoes/webdescrips/morrison1086-/>

Anniina Jokinen. *Beloved*. 23 Jan. 1998. [Online]. Available from:

<http://www.luminarium.org/contemporary/tonimorrison/beloved.htm>

Anniina Jokinen. *Jazz*. 23 Jan. 1998. [Online]. Available from:

<http://www.luminarium.org/contemporary/tonimorrison/jazz.htm>

Anniina Jokinen. *Song of Solomon Topics*. 23 Jan. 1998. [Online]. Available from:

<http://www.luminarium.org.contempoprary/tonimorrison/solomon.htm>

Anniina jokinen. *Sula*. 23 Jan. 1998. [Online]. Available from:

· <http://www.luminarium.org/contemporary/tonimorrison/sula.htm>

Anniina Jokinen. *Tar Baby*. 23 Jan. 1998. [Online]. Available from:

<http://www.luminarium.org/contemporary/tonimorrison/tarbaby.htm>

Anniina Jokinen. *The Inauthentic Tar Baby*. 1 May 1997. [Online]. Available from:

<http://www.luminarium.org/contemporary/tonimorrison/taessay.htm>

Anniina Jokinen. *The Bluest Eye*. 23 Jan. 1998. [Online]. Available from:

<http://www.luminarium.org/contemporary/tonimorrison/tonibio.html>

Bryan D. Bourn. *Portrait of a Victim: Toni Morrison's The Bluest Eye*. 2 Aug. 1998.

[Online]. Available from: <http://www.usinternet.com/users/bdbourn/bluesteye/>

Butcher, Margaret Just. 1957. *The Negro in American Culture*. 1<sup>st</sup> ed. USA: Alfred A. Knopf.

Danuta Bois. *Song of Solomon*. 12 Oct. 1998. [Online]. Available from:

<http://www.netsrq.com/~dbois/morrison.html>

Eric J. Bauer. *Musical Language, Chronology, and Narration: A Unified Vision of Jazz and Beloved*. 13 Jan. 1998. [Online]. Available from:

<http://www.viconet.com/~ejb/jb.htm>

Eric J. Bauer. *Toni Morrison's Jazz: Lyrical Prose, Improvisation, and Metalanguage*. 13

Jan. 1998. [Online]. Available from: <http://www.viconet.com/~ejb/jazz.htm>

Eric Jerome Bauer. *Beloved: The Paradox of Freedom*. 13 Jan. 1998. [Online]. Available from: <http://www.Cwrl.Utexas.edu/~maria/morrison/eng.htm>

Gale Research. *Beloved*. 15 Oct. 1998. [Online]. Available from: <http://www.Cwrl.Utexas.edu/~mmaynard/Morrison/beloved.html>

[Cwrl.Utexas.edu/~mmaynard/Morrison/beloved.html](http://www.Cwrl.Utexas.edu/~mmaynard/Morrison/beloved.html)

Gale Research. *Jazz*. 1993. [Online]. Available from:

<http://www.cwrl.utexas.edu/~mmaynard/Morrison/jazz.html>

Gale Research. *Sula*. 1993. [Online]. Available from:

<http://www.cs.utexas.edu/users/lakhia/Morrison/sula.html>

Gale Research. *Synopsis of Song of Solomon*. 1993. [Online]. Available from:

<http://www.cwrl.utexas.edu/~mmaynard/Morrison/sos.html>

Gale Research. *Tar Baby*. 1993. [Online]. Available from:

<http://www.cs.utexas.edu/users/lakhia/Morrison/tarbaby.html>

Gale Research. *Toni Morrison*. 1993. [Online]. Available from:

<http://www.cwrl.utexas.edu/~mmaynard/Morrison/biograph.html>

Jazz. 26 Oct. 1998. [Online]. Available from:

<http://www.2.cwrl.utexas.edu/vander/316F96/KERRI/jazz.htm>

Karen Carmean. *Synopsis of The Bluest Eye*. 1993. [Online]. Available from:

<http://www.cs.utexas.edu/users/lakhia/Morrison/>

Lidinsky, April. 1994. Prophesying Bodies: Calling for a Politics of Collectivity in Toni Morrison's *Beloved*. In Carl Plasa and Betty J. Ring (eds.), *The Discourse of Slavery: Aphra Behn to Toni Morrison*, pp. 191 – 213. London: Routledge.

Michelle McEwen. *Toni Morrison's The Bluest Eye*. 4 Dec. 1996. [Online]. Available from: <http://155.43.225.30/archive/history/>

Naomi Van Tol. *The fathers May Soar : Folklore & Blues in "Song of Solomon"*. 1997. [Online]. Available from: <http://naomi.espy.net/naomi/thesis/blues.html>

Perkins, Barbara, Warhol, Robyn and Perkins, George. 1994. *Women's Work: An Anthology of American Literature*. USA: McGraw – Hill.

Pleiades Networks. *Brief Reviews of Sula*. Copyright 1995, 1996. [Online]. Available from: <http://www.pleiades-net.com/choice/books/s.1.html>

R.G. Schmidt. *Hearing, Calling and Naming: Aspects of NOMMO in Toni Morrison's Beloved*. 15 Oct. 1998. [Online]. Available from: <http://www.afrinet.net/~hallh/nomino.txt>

*Toni Morrison's : "The Bluest Eye"*. [Online]. Available from: <http://www.az.com/~andrade/morrison/>

## ประวัติผู้วิจัย

นางสาวปรีศนา แห่รังรัมย์ เกิดเมื่อวันที่ 1 ธันวาคม พุทธศักราช 2517 ที่กรุงเทพมหานคร จบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนเบญจมราชาลัย ปีการศึกษา 2534 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตจากคณะอักษรศาสตร์ เอกภาษาอังกฤษ โทนาฏยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ ในปีการศึกษา 2538 เข้าศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตที่เปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2540

