

บทที่ 5

การวิเคราะห์รูปแบบและเนื้อหาของรายการ “เก็บตก”

ที่มาของรายการ “เก็บตก”

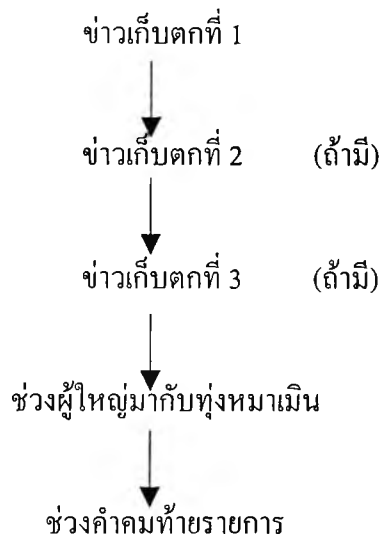
รายการ “เก็บตก” จะมีเนื้อหาเป็นข่าวชาวบ้าน มีการตัดแปลงคำพูดหรือเนื้อข่าวขึ้นใหม่ แต่ข้อเท็จจริงยังคงเดิม ความเป็นมาที่จะออกอากาศรายการ “เก็บตก” นั้นคือในปี 2541 ทางฝ่ายผู้บริหารของช่อง 3 ต้องการให้มีช่วงคอลัมน์สั้นๆ ที่เป็นอะไรก็ได้ที่ดูสบายๆ ออกเป็นสัปดาห์ๆ ข่าวแทรกอยู่ในช่วงข่าวภาคค่ำ แต่เดิมจะให้ชื่อว่าเป็นช่วง “ท้ายข่าว” แต่ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นรายการ “เก็บตก” (อนุชา สังขกุล, สัมภาษณ์, 17 เมษายน 2543) สำหรับรายการ “เก็บตก” ที่ออกอากาศอยู่เป็นประจำทุกวันไม่ได้เจาะจงว่าข่าวขึ้นใดจะเป็นข่าวที่ออกอากาศเป็นอันดับแรกหรืออันดับหลัง ขึ้นอยู่กับเวลาในการนำเสนอ เนื่องจากมีเวลาในการนำเสนอ น้อย คำพูดหรือบทที่พูดจะสั้น กระชับ กระจ่าง เรียบง่ายแต่จี๊ด จี๊ใจผู้ชม รวมทั้งหยอคมุขของคำพูดหรือจากธรรมชาติของภาพที่ชวนขบขัน ผนวกกับลีลาการประกาศที่เป็นส่วนตัวของผู้ประกาศรายการ จึงทำให้รายการ “เก็บตก” ได้รับความนิยม นำติดตามและไม่น่าเบื่อ

โครงสร้างของรายการซีพอร์ข่าว 3 เป็นดังตารางนี้

ตารางที่ 2 โครงสร้างรายการซีพอร์ข่าว 3

เวลา (นาฬิกา)	ชื่อข่าว	ความยาว (นาที)
19.30	ข่าวในประเทศ - ข่าวสังคม 2 ข่าว	5 นาที
19.35	ข่าวดังประเทศ	5 นาที
19.40	ช่วงจุดประกายเพื่อไทยวันนี้	5 นาที
19.45	พักโฆษณา	2 นาที
19.47	ข่าวกีฬา	5 นาที
19.52	พักโฆษณา	3 นาที
19.55	ช่วงเมืองไทยวันนี้	5 นาที
20.00	ช่วงอย่าปล่อยให้คนชั่วลอยนวล	5 นาที
20.05	พักโฆษณา	2 นาที
20.07	รายการ “เก็บตก”	3 นาที
20.10	ข่าวในพระราชสำนัก	15 นาที
20.25	พักโฆษณา	2 นาที
20.27	สี่สัปดาห์	3 นาที
20.30	จบข่าว	

สำหรับรายการ “เก็บตก” จะออกอากาศเวลาประมาณ 2 ทุ่มเศษๆ ใช้เวลาประมาณ 2 - 2 ½ นาที ประกอบด้วยข่าวเก็บตกประมาณ 2-3 ชิ้นข่าว ช่วงการ์ตูนผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมิน และช่วงคำคมท้ายรายการ ดังแผนภูมิที่ 2 ดังนี้

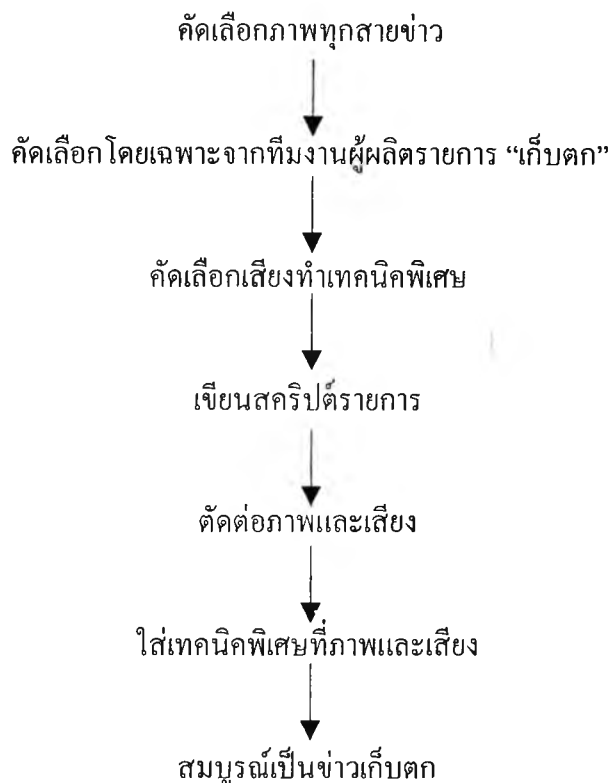


แผนภูมิที่ 2 โครงสร้างของรายการเก็บตก
 (บันทึกเทปรายการ “เก็บตก” ตั้งแต่วันที่ 1 ธันวาคม 2542 ถึงวันที่ 31 มกราคม 2543
 รวมทั้งสิ้น 62 วัน 129 ชิ้นข่าว)

กระบวนการผลิตรายการ “เก็บตก”

เริ่มจากคัดเลือกภาพข่าวจากทุกสายฝ่ายข่าวที่ไปถ่ายภาพมาเพื่อนำเสนอเป็นข่าวภาคค่ำ จากกระบวนการคัดเลือกภาพข่าวโดยพิจารณาความใกล้ชิดตัวของประชาชน เหตุการณ์ความน่าสนใจของบุคคลที่ตกเป็นข่าว เหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อประชาชน และเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับกิจวัตรประจำวันของประชาชนจากสายข่าว สังคม เศรษฐกิจ การเมือง กีฬา อาชญากรรม ต่างประเทศ และภูมิภาค เรียบร้อยแล้ว จะมีการคัดเลือกเป็นพิเศษอีกครั้งหนึ่งจากทีมงานผู้ผลิตรายการ “เก็บตก” เมื่อคัดเลือกจนได้ภาพข่าวเรียบร้อยแล้ว จากนั้นก็จะเป็นกระบวนการคัดเลือกเสียงที่จะนำมาทำเทคนิคพิเศษใส่ลงในรายการ เสียงที่ใช้ เช่น เสียงเพลงที่จะนำมาประกอบเป็นมิวสิควิดีโอในรายการ เป็นต้น เมื่อคัดเลือกเสียงแล้ว ก็จะนำมาเขียนสคริปต์รายการ ให้ออกมาเป็นตัวเรื่องรายการ “เก็บตก” หลังจากนั้นจะนำไปทำการตัดต่อภาพ อาจจะเป็นภาพที่ใช้เทคนิคพิเศษเข้ามาช่วย เช่น ภาพ Slow Motion ภาพฟิล์มย้อนกลับ เป็นต้น ภาพฟิล์มย้อนกลับโดยการถ่ายภาพย้อนกลับจากหลังไปหน้า เช่น ภาพคนตกน้ำจะเห็นเป็นภาพคนกระโดดขึ้นจากน้ำ เมื่อใส่เทคนิคที่ภาพเสร็จแล้ว ก็จะ

นำไปเข้าห้องตัดต่อ ให้ฝ่ายเทคนิคทำการตัดต่อภาพ และใส่เทคนิคลงที่ภาพและเสียง เพื่อให้ได้ภาพข่าว “เก็บตก” ที่สมบูรณ์ ดังจะแสดงกระบวนการผลิตรายการ “เก็บตก” เป็นแผนภูมิ ดังนี้



แผนภูมิที่ 3 ขั้นตอนกระบวนการผลิตรายการ “เก็บตก”

(สัมภาษณ์ อนุชา สังขกุล ผู้ดูแลการผลิตรายการ “เก็บตก” 19 ธันวาคม 2542)

การคัดเลือกภาพข่าวใช้หลักเกณฑ์เกี่ยวกับคุณค่าข่าวคือ ความสอดคล้องเหตุการณ์ ความใกล้ชิดความเดิมของเหตุการณ์ ความแปลกประหลาดของเหตุการณ์และผลกระทบต่อประชาชน เป็นต้น ซึ่งจากที่กล่าวมาแล้วข้างต้นจะสามารถคัดเลือกภาพได้จากทุกสายข่าวได้อย่างตรงตามวัตถุประสงค์ของรายการ “เก็บตก” ได้มากที่สุด

สรุปได้ว่ากระบวนการผลิตรายการ “เก็บตก” ต้องผ่านขั้นตอนของการคัดเลือกภาพข่าว จากนั้นก็มาผ่านการคัดเลือกเฉพาะของทีมงานผู้ผลิตรายการ “เก็บตก” ให้การคัดเลือกเป็นไปอย่างพิถีพิถัน และได้ภาพที่ตรงตามวัตถุประสงค์ของรายการ หลังจากนั้นจึงผ่านการคัดเลือกเสียงเพื่อทำเทคนิคพิเศษให้รายการออกมามีสีสัน เมื่อผ่านกระบวนการขั้นตอนในการตัดต่อที่ฝ่ายเทคนิคแล้วก็จะสมบูรณ์เป็นข่าว “เก็บตก” พร้อมทั้งจะนำออกอากาศให้ผู้ชมได้รับชม

นอกจากนี้รายการ “เก็บตก” ยังมีผู้สนับสนุนรายการโดยเฉพาะอยู่ตลอดเวลาสลับเปลี่ยนหมุนเวียนกันอีก อันเป็นการแสดงให้เห็นถึงความน่าติดตามของรายการ และควมมีคุณภาพของรายการอีกด้วย เช่น ในช่วงต้นปี 2543 ก็มีผู้สนับสนุนรายการ “เก็บตก” คือ “การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย” ในเรื่องการเดินทางให้ท่องเที่ยวภายในประเทศ ซึ่งถือเป็นการเพิ่มพูนกำลังใจให้แก่ผู้ผลิตรายการในอันที่จะสรรค์สร้างรายการให้มีการพัฒนาการที่ดี มีคุณภาพ พร้อมทั้งครบถ้วนด้วยสาระบันเทิง และแง่คิดต่างๆ ออกมาให้ผู้ชมได้ชมอย่างต่อเนื่อง และเต็มไปด้วยประสิทธิภาพไปนานเท่านั้น

การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการ “เก็บตก”

กระบวนการคัดเลือกภาพข่าวเพื่อนำมาเสนอเป็นรายการ “เก็บตก”

ต้องอาศัยความชำนาญของช่างภาพ ในทุกสายข่าวทั้ง 7 สายข่าวที่ได้จากการถ่ายภาพข่าวมาเสนอเป็นข่าว ภาพแต่ละภาพที่ได้จากการถ่ายต้องผ่านการคัดเลือก โดยดูจากลักษณะของภาพดังนี้

1. ภาพที่ชวนตลกขบขัน
2. ภาพที่ไม่สามารถนำมาเสนอเป็นข่าวปกติได้
3. ภาพที่เป็นการกระทำที่บังเอิญของบุคคลสำคัญต่างๆ ทางการเมือง
4. ภาพที่หาดูได้ยาก
5. ภาพแปลกๆ ของสัตว์

(สัมภาษณ์ อนุชา สังขกุล ผู้ดูแลการผลิตรายการ “เก็บตก”, 17 เมษายน 2543)

แนวความคิดของการคัดเลือกภาพคือ จะนำภาพต่างๆ ดังที่กล่าวข้างต้นนี้มาทำการตัดต่อ และนำมาผลิตให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่จะนำเสนอในรายการข่าวแต่ละข่าวด้วย

กระบวนการคัดเลือกภาพข่าว จะต้องอาศัยความชำนาญ ละเอียดถี่ถ้วน และควมมีไหวพริบปฏิภาณของผู้ที่ทำการคัดเลือกภาพข่าวอย่างแท้จริง เพราะภาพข่าวนั้นจะต้องทำให้ผู้ชมชมแล้วเกิดอารมณ์ในการชม ผู้คัดเลือกภาพข่าวจะต้องมีพรสวรรค์หรือคลุกคลีอยู่กับภาพข่าวมานาน จนพอจะทำให้เกิดความรู้สึกว่าภาพใดที่จะเหมาะสมที่จะนำมาออกอากาศเป็นภาพ “เก็บตก” โดยภาพนั้นๆ จะต้องตรงกับ concept หรือวัตถุประสงค์ของรายการด้วย ช่างภาพจะต้องมีอุปนิสัยเป็นผู้รักการถ่ายภาพโดยธรรมชาติ และสามารถสังเกตภาพต่างๆ ได้อย่างละเอียด และมีความคิด

สร้างสรรค์ จึงจะได้ภาพข่าวตามต้องการ หลังจากผ่านการคัดเลือกภาพข่าวของช่างภาพทั้ง 7 สายข่าวแล้ว ก็จะต้องมาผ่านการคัดเลือกโดยเฉพาะจากผู้ที่ควบคุมการผลิตรายการ “เก็บตก” อีกชั้นหนึ่ง ซึ่งในขั้นนี้ ผู้ควบคุมการผลิตจะเป็นผู้คัดเลือกภาพอีกครั้งหนึ่ง เพื่อความถูกต้องและชัดเจน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายการ “เก็บตก” โดยเฉพาะอีกว่าภาพใดเหมาะสมที่จะนำมาออกอากาศในแต่ละวัน ถ้าหากในวันไหนมีภาพที่จะนำเสนอออกรายการมากเกินไปก็จะเก็บสต็อกเอาไว้เพื่อวันต่อๆ ไป เพื่อที่จะนำออกอากาศในวันที่ช่างภาพไม่สามารถหาภาพข่าวมาออกอากาศได้ ซึ่งจะเป็นไปได้ว่าบางวันอาจจะหาข่าวไม่ได้เลย ในสัปดาห์หนึ่งๆ อาจจะมีเพียง 3-4 วัน ที่หาภาพได้มาก นอกจากนั้น ก็ต้องเป็นการคัดเลือกภาพเก็บสำรองไว้ออกอากาศในวันรุ่งขึ้น ซึ่งการกระทำเช่นนี้จะทำให้รายการ “เก็บตก” สามารถออกอากาศได้สม่ำเสมอ ต่อเนื่องไม่ขาดตอน เป็นประจำได้ทุกวัน และภาพข่าวที่ออกมาในแต่ละข่าวก็จะสอดคล้องกับ Concept ของรายการคือ เป็นรายการปกิณกะบันเทิง ผ่อนคลายไม่เคร่งเครียด และมีความเป็นปัจจุบันทันเหตุการณ์อยู่ตลอดเวลาอีกด้วย (สัมภาษณ์อนุชา สังขกุล ผู้ดูแลการผลิตรายการ “เก็บตก”, 17 เมษายน 2543)

การศึกษาถึงกลวิธีในการสร้างอารมณ์ขัน

รายการ “เก็บตก” มีกลวิธีในการสร้างอารมณ์ขัน โดยมีองค์ประกอบดังต่อไปนี้

1. เรื่องของภาพ
 - 1) เทคนิคพิเศษของภาพ
 - 2) มุมภาพ
2. เรื่องของเสียง
 - 1) เทคนิคพิเศษของเสียงท้ายรายการ
 - 2) การเลือกเสียงดนตรีประกอบเป็นมิวสิควิดีโอ

1. เรื่องของภาพ

1) เทคนิคพิเศษของภาพ

ภาพที่จะสามารถสร้างอารมณ์ขันได้ อาจจะใช้เทคนิคพิเศษเข้ามาช่วยในการเสริมแต่งหรือปรับเปลี่ยนให้ภาพดูแล้วมีชีวิตชีวาน่าดูน่าชมได้ เช่น ภาพย้อนฟิล์มกลับ โดยการถ่ายภาพย้อนกลับ, ภาพ Slow motion ภาพช้าอยู่กับที่ เป็นต้น ซึ่งขึ้นอยู่กับฝ่ายเทคนิคคือ ช่างตัดต่อว่าจะใช้วิธีการในการปรับแต่งภาพอย่างไร ตัดต่อภาพอย่างไร ให้ผู้ชมดูภาพแล้วรู้สึกเป็นภาพที่ตลกขบขัน

การสื่ออารมณ์ขึ้นด้วยภาพที่ได้รับความนิยมอื่นๆ เช่น ภาพล้อเลียนนักการเมือง ในลักษณะรูปร่างหน้าตาที่ไม่ใช่ความจริง คือ มุ่งเน้นล้อสรีระของบุคคลสำคัญทางการเมือง หรือ จากภาพการ์ตูนผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมิน ซึ่งส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการเสียดสีการเมือง วิพากษ์วิจารณ์ปัญหาสังคม ความสัมพันธ์ในครอบครัวหรือสถาบันสังคมอื่นๆ จุดแตกต่างของการนำเสนอภาพในการ์ตูนผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมินและการนำเสนอภาพในรายการเก็บตก อาจมีความแตกต่างกันที่การ์ตูนผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมินมักมุ่งเน้นการล้อสรีระของบุคคลสำคัญต่างๆ ในลักษณะเป็นจริง ขณะที่การนำเสนอภาพในรายการ “เก็บตก” ส่วนใหญ่มุ่งเสนออาภักปกริยามากกว่า รูปลักษณ์ของบุคคลเป็นการนำเสนอภาพจริงของบุคคลหรือเหตุการณ์ต่างๆ ทั้งนี้แล้วส่วนใหญ่ได้มีการนำเทคนิคพิเศษมาประกอบการนำเสนอ ดังนี้

ตารางที่ 3 จำนวนและร้อยละของเทคนิคด้านภาพของรายการ “เก็บตก”

เทคนิคด้านภาพ	จำนวน	ร้อยละ
ภาพปกติ	76	59
ภาพที่ใช้เทคนิคพิเศษ		
- Slow motion	13	10
- ตัดต่อพิเศษ	40	31
รวม	129	100

จากตารางที่ 3 การใช้เทคนิคด้านภาพของรายการ “เก็บตก” ส่วนมากเป็นภาพปกติโดยมีการใช้เทคนิคพิเศษตัดต่อร้อยละ 31 เป็นภาพ Slow motion ร้อยละ 10 ซึ่งในกรณีการรายงานข่าวปกติจะนำเสนอภาพตามธรรมชาติของบุคคลหรือเหตุการณ์ที่เป็นข่าว ไม่มีการเสริมแต่งให้เกินจริงแต่อย่างใด ในขณะที่รายการ “เก็บตก” ส่วนหนึ่งต้องการสื่อความบันเทิงไปสู่ผู้ชมด้วยภาพที่ใช้เทคนิคพิเศษ

2) มุมภาพ

ลักษณะของการถ่ายภาพ เพื่อให้ได้มุมภาพที่พอเหมาะพอเจาะ หรือให้ได้ภาพที่มองดูแล้วตกชบขึ้น สื่ออารมณ์ขันออกมาด้วยภาพที่ได้มุมภาพสวยต้องอาศัยความชำนาญและความอดทน รวมทั้งความมีฝีมือของช่างภาพของแต่ละสาขาว่าที่ไปถ่ายภาพมา แล้วนำภาพข่าวทุกภาพมาพิจารณาคัดเลือกภาพข่าว เพื่อนำมาออกในรายการ “เก็บตก” มุมภาพที่สามารถคัดเลือกนำมาออกรายการได้ ต้องมีลักษณะดังนี้

- 2.1 ภาพที่ได้สัดส่วน
- 2.2 มุมภาพตกลงด้วยตัวภาพที่ถ่ายมา
- 2.3 มุมภาพสอดคล้องกับการดำเนินเรื่อง

จากลักษณะของมุมภาพดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ช่างภาพต้องสามารถเก็บรายละเอียดต่างๆ ของภาพได้อย่างสมบูรณ์ ซึ่งมุมภาพที่จะสื่อให้ได้อารมณ์ขันนั้น อาจจะเป็นมุมภาพชนิดเดียวกันกับรายการข่าวปกติ หรืออาจจะเป็นภาพที่ไม่เป็นทางการ ที่ไม่มีปรากฏอยู่ในภาพข่าวปกติก็เป็นได้ ทั้งนี้มุมภาพที่ดีจะสามารถสื่อทำให้ผู้ชมชมรายการเก็บตกแล้วเกิดอารมณ์ขันได้ดี

2. เรื่องของเสียง

2.1 เทคนิคพิเศษของเสียงท้ายรายการ

ตารางที่ 4 จำนวนและร้อยละของเทคนิคด้านเสียงของรายการ “เก็บตก”

เทคนิคด้านเสียง	จำนวน	ร้อยละ
เสียงปกติ	55	45.8
เสียงที่ใช้เทคนิคพิเศษ	74	54.2
รวม	129	100

จากตารางที่ 4 การใช้เทคนิคด้านเสียง พบว่ารายการ “เก็บตก” มีการใช้เสียงประกอบพิเศษคิดเป็นร้อยละ 54.2 ซึ่งมักเป็นเสียงกลองรัวท้ายรายการ และเสียงประกอบที่มีลักษณะแปลกๆ เช่น Wow! เป็นต้น นอกจากนั้นพบว่า “เก็บตก” บางส่วนคิดเป็นร้อยละ 45.2 ใช้เสียงปกติและเสียง

เพลงมิวสิกวิดีโอต่อท้ายรายการ ลักษณะการใช้เสียงประกอบพิเศษใน “เก็บตก” มุ่งเน้นความหมายในเชิงสนุกสนาน บันเทิง และล้อเลียนเสียดสี ซึ่งไม่ปรากฏในการรายการข่าวตามปกติ เนื่องจากเน้นความเป็นทางการ (สัมภาษณ์อนุชา สังขกุล ผู้ดูแลการผลิตรายการ “เก็บตก”, 17 เมษายน 2543)

2.2 การเลือกเสียงเพลงมาประกอบเป็นมิวสิกวิดีโอ

การเลือกเพลงมาประกอบเป็นมิวสิกวิดีโอ ต้องเลือกให้เข้ากับภาพที่ปรากฏในรายการ อาจจะโดยเชิงเนื้อหา เชิงความหมาย เชิงเสียดสี หรือล้อเลียน และผู้เลือกเพลงมาเปิด โดยธรรมชาติจะต้องเป็นคนที่รักการฟังเพลง ฟังเพลงมาก และฟังเพลงได้หลายแนว จึงจะสามารถหาเพลงมาเปิดได้ตรงตามความหมายของภาพในข่าว เพลงที่เปิดในเชิงเสียดสีหรือล้อเลียนโดยมากจะเป็นข่าวการเมือง เพลงที่นำมาเปิด เช่น เพลงลูกทุ่ง หรือเพลงเพื่อชีวิต เป็นต้น

ตัวอย่างเช่น ข่าวเก็บตกชิ้นหนึ่งที่ พ.ต.ท.ดร. ทักษิณ ชินวัตร ทำกับข้าวโชว์ให้นักข่าวชิม ในงานเปิดตัวพรรคไทยรักไทย อาหารประกอบด้วย ตับบด ซึ่งเครื่องปรุงล้วนแต่เป็นของนอกประเทศหลังจากปรุงตับบดให้นักข่าวชิม ขณะที่นักข่าวชิม คนเลือกเพลงใช้เพลงต่อไปนี้ ออกอากาศ

“คนจนมีสิทธิไหมครับ คนจนมีสิทธิไหมครับ...”

Wow!

ถือเป็นการล้อเลียน เสียดสีว่ากับข่าวชนิดนี้คนจนไม่มีสิทธิได้ลิ้มรส เนื่องจากเป็นของแพง ซึ่งถือเป็นมิวสิกวิดีโอที่เสียดสี และล้อเลียนได้เข้ากับเนื้อหาของภาพข่าว ดังนั้น การเลือกเพลงประกอบเป็นมิวสิกวิดีโอ จึงต้องให้สอดคล้องกับภาพและความหมายที่จะสื่อให้ผู้ชมเข้าใจและขบขันกับภาพข่าวที่นำมาเสนอด้วย

การพิจารณารายการ “เก็บตก” ในแง่ “คุณค่าของความเป็นข่าว”

การพิจารณารายการ “เก็บตก” ในแง่ของการเป็นข่าวที่ดีนั้น โดยส่วนใหญ่จะพิจารณาจากคุณลักษณะที่สำคัญ 4 คุณลักษณะดังนี้

- 1) ความทันต่อเหตุการณ์
- 2) ความใกล้ชิดตัวประชาชน
- 3) ความเกี่ยวข้องกับบุคคลสำคัญ



4) ผลกระทบที่มีต่อประชาชน

- การพิจารณาความทันต่อเหตุการณ์

ความทันต่อเหตุการณ์ของข่าวที่นำเสนอ เป็นคุณสมบัติที่สำคัญมากประการหนึ่ง ที่แสดงควมมีคุณค่าของความเป็นข่าว โดยความรวดเร็วของข่าวที่นำเสนอ จะถูกถือว่าเป็นตัวบ่งชี้ประสิทธิภาพและคุณภาพของข่าว ซึ่งโดยปกติชี้พจรข่าว 3 ถือได้ว่าเป็นข่าวที่รายงานได้อย่างทันเหตุการณ์อยู่แล้ว

การพิจารณาความทันต่อเหตุการณ์ของรายการ “เก็บตก” อาจพิจารณาโดยอ้อมอ้างอิง จากความสัมพันธ์ระหว่างรายการ “เก็บตก” และรายการ “ชี้พจรข่าว 3” “เก็บตก” บางเรื่อง เช่น ข่าวการเมือง มักจะมีความสัมพันธ์หรือต่อเนื่องกับชี้พจรข่าว 3 ซึ่งจะอยู่ในความหมายของความทันต่อเหตุการณ์ ซึ่งการวิจัยนี้มีข้อสมมติฐานว่าการนำเสนอข่าวปกติเป็นข่าวที่มีคุณค่า มีความทันต่อเหตุการณ์

ทุกวันจะมีการนำเสนอชี้พจรข่าว 3 ซึ่งเป็นข่าวภาคค่ำ ที่มักจะเริ่มต้นรายงานข่าวในเวลา 1 ทุ่มครึ่ง จะเป็นข่าวเกี่ยวกับเหตุการณ์บ้านเมือง ไม่ว่าจะเป็นข่าวเกี่ยวกับการเมืองการปกครอง ข่าวกีฬา ข่าวสังคม ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ หรือข่าวในวงการบันเทิง ส่วนข่าวต่างประเทศ ต้องใช้เวลารวบรวม จึงไม่ค่อยส่งผลกระทบต่อประชาชนทั้งระยะสั้นและในระยะยาว

รายการ “เก็บตก” พิจารณาความทันต่อเหตุการณ์ เป็นการนำเหตุการณ์ปัจจุบันที่กำลังเกิดขึ้นในสถานการณ์บ้านเมืองปัจจุบันมาผนวกกับการเล่นตลกเชิงเสียดสี ล้อเลียน ของช่างภาพที่เก็บภาพมาได้ นำมาผ่านกระบวนการขั้นตอนการผลิต จะมีความทันต่อเหตุการณ์ ตัวอย่างเช่น

ผู้ประกาศรายการ: เก็บตกมาแล้วค่ะ

ช่างภาพกำลังรุมสัมภาษณ์ ๔พณฯ ไตรรงค์ สุวรรณคีรี ด้วยคำถามว่า

“ท่านคะตอนนี้คิ้วฟุ้งๆ ไปถึงไหนแล้วคะ”

ไตรรงค์: “อะไร คิ้วฟุ้ง ฟุ้งอะไรที่ไหน ผมไม่รู้เรื่อง”

(ทำท่าปิดป้อง) อย่ามาถามผม...

เกมยิ้มนิดๆ

เสียงกลองรัว

เป็นต้น

“เก็บตก” จะนำเหตุการณ์ที่กำลังเป็นข่าวอยู่ในปัจจุบันมาล้อเลียน รวมทั้งผู้ที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นั้นๆ ก็จะถูกนำมาเป็นข่าว และถูกนำมาเสียดสี ให้ดูเป็นเชิงบันเทิง ไม่ซีเรียส เป็นต้น

– การพิจารณาความเกี่ยวข้องกับบุคคลสำคัญ

จากการที่ “เก็บตก” มีความยาวในการนำเสนอเพียง 2 – 2 ½ นาที การรายงานข่าวส่วนใหญ่จึงมักพุ่งเป้าหมายไปที่ตัวบุคคลมากกว่าในลักษณะเป็นกลุ่มคน หรือเป็นสังคมดังจะเห็นได้จากตารางที่ 5

ตารางที่ 5 จำนวนและค่าร้อยละของข่าว “เก็บตก” เฉพาะที่เป็นข่าวการเมืองจำแนกตามความเกี่ยวข้องกับบุคคลสำคัญทางการเมือง

ชื่อ	ตำแหน่งทางการเมือง	จำนวนครั้งในการออกรายการ	ร้อยละ
ชวน หลีกภัย	นายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม	5	28.3
ไตรรงค์ สุวรรณคีรี	รองนายกรัฐมนตรี	3	12.5
พล.อ.ชวลิต ยงใจยุทธ	หัวหน้าฝ่ายค้าน	2	8.3
พล.ต.สนั่น ขจรประศาสน์	เลขาธิการพรรคประชาธิปัตย์	2	8.3
ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง	รองหัวหน้าพรรคความหวังใหม่	2	8.3
ปิยะฉัตร วัชรภรณ์	สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร	1	4.1
สุนัย จุลพงศธร	โฆษกพรรคชาติไทย	1	4.1
สุดารัตน์ เกยุราพันธ์	รองหัวหน้าพรรคไทยรักไทย	1	4.1
ปองพล อติเรกสาร	รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตร และสหกรณ์	1	4.1
ชัย ชิดชอบ	สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร	1	4.1
สาวัดต์ โพธิวิหค	รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี	1	4.1
ธารินทร์ นิมมานเหมินท์	รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง	1	4.1
กร ทัพพะรังสี	หัวหน้าพรรคชาติพัฒนา	1	4.1
อดิศร เพียงเกษ	รองเลขาธิการพรรคความหวังใหม่	1	4.1
สุเทพ เทือกสุบรรณ	รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม	1	4.1
รวม		24	100

จากตารางที่ 5 จะพบว่ารายการ “เก็บตก” มีความเกี่ยวข้องกับบุคคลที่มีความสำคัญทางการเมืองในขณะนั้นมากที่สุด โดยเฉพาะนายกรัฐมนตรีและนักการเมืองที่มีบทบาททางการเมืองหรือมีบุคลิกลักษณะที่เป็นส่วนตัว และกำลังมีข่าวคราวเป็นที่น่าสนใจของประชาชนในขณะนั้น ซึ่งผู้ที่ตกเป็นข่าวมากที่สุดคือนายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม และรัฐมนตรีในรัฐบาลของนายชวน หลีกภัย ที่ตกเป็นข่าวมากที่สุด ได้แก่ พล.ต.สนั่น ขจรประศาสน์ ซึ่งขณะนี้ได้ลาออกจากตำแหน่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย และตำแหน่งรองนายกรัฐมนตรี เรียบร้อยแล้ว รวมทั้งนายไตรรงค์ สุวรรณคีรี รองนายกรัฐมนตรี และพลเอกชวลิต ยงใจยุทธ หัวหน้าพรรคความหวังใหม่ และหัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน ที่มีข่าวนำเสนอออกทางรายการ “เก็บตก” ค่อนข้างมาก จากจำนวน “เก็บตก” ข่าวการเมืองทั้งหมดที่ผู้วิจัยได้เก็บตัวอย่างไว้จำนวน 24 ข่าว ซึ่งอธิบายได้ว่า การตกเป็นข่าวของบุคคลสำคัญทางการเมืองเหล่านี้ นอกจากเพราะตำแหน่งหน้าที่แล้ว บุคลิกภาพส่วนตัวก็มีส่วนสำคัญด้วยเช่นกัน บุคลิกภาพของทั้ง 4 ท่าน มีบุคลิกภาพที่แตกต่างกันออกไป แต่มีความน่าสนใจในการนำเสนอมาเป็นข่าว ตามตำแหน่งหน้าที่ รวมทั้งความกล้าแสดงออกและความมีฝีปากกล้า ซึ่งเป็นที่น่าสนใจในของประชาชน นอกจากนี้ นักการเมืองทั้ง 4 ท่าน ยังมีความเป็นไปได้ที่จะให้สัมภาษณ์ในรูปแบบที่สื่อความบันเทิงได้มากอีกด้วย

สำหรับผู้ที่ถูกนำมาล้อเลียนมากที่สุด คือ นายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม โดยเรื่องราวที่ถูกนำมาล้อเลียน ส่วนใหญ่มักจะเป็นเรื่องภายในครอบครัว และเรื่องราวจากการอภิปรายไม่ไว้วางใจรัฐบาลที่มีการตั้งฉายา นายชวน ว่าเป็น “นายชวน กิตติขจร” ดังเช่น “เก็บตก” ต่อไปนี้

ผู้ประกาศ: “ไปชมบรรยากาศของการอภิปรายไม่ไว้วางใจรัฐบาลกันค่ะ มีการจับคู่กัน ตั้งฉายาให้กันหลายคู่ แม้แต่ท่านนายกรัฐมนตรีก็ไม่เว้นค่ะ”

อดิศร เพียงเกษ “...ผมขอตั้งฉายาคุณชวนให้ว่า...นายชวน กิตติขจรครับ”

นายชวน “...ผมก็ขอเรียกคุณอดิศรว่า อดิศร ศรีสไลสบริโกศครับ...”
...เสียดกลองรัว...”

“เก็บตก” วันที่ 7 ธันวาคม 2542

นอกจากนั้นยังเป็นเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับการให้สัมภาษณ์แก่นักข่าวของนักการเมืองบางท่าน ซึ่งเป็นเรื่องราวของการตอบโต้ในประเด็นต่างๆ ระหว่างนักข่าวกับนักการเมือง เช่น “คุณไทรรงค์ สุวรรณคีรี” รองนายกรัฐมนตรี ซึ่งมีบุคลิกภาพส่วนตัว สนุกสนาน เฮฮา มักจะหยอกล้อกับนักข่าวอยู่เป็นประจำ ดังเช่น “เก็บตก” ต่อไปนี้

นักข่าว “ท่านไทรรงค์ครับ คดีวุฟกังดำเนิน เรื่องไปถึงไหนแล้วครับท่าน”

ไทรรงค์ “อะไรครับ (ทำกิริยาปิดป้องนักข่าวพร้อมกับหัวเราะ)”

“วุฟกัง วุฟกัง อะไรกัน ผมไม่รู้เรื่อง โอ๊ย อ๋อยามาถามผมเลย

ไปถามคุณสนั่น โน่น ผมไม่เกี่ยว” ...เสียงกลองรัว...

“เก็บตก” วันที่ 15 ธันวาคม 2542

ส่วนพลเอกชวลิต ยงใจยุทธ หัวหน้าพรรคฝ่ายค้าน รายการ “เก็บตก” มักจะจ้อล้อเลียนอากัปกริยาท่าทางของพลเอกชวลิต เป็นหลัก หรือจากคำพูดที่หยอกล้อเล่นกับนักข่าวตัวอย่างเช่น

นักข่าว รุมกันถามคำถามพลเอกชวลิต ยงใจยุทธ ขณะกำลังขึ้นรถ

พลเอกชวลิต “(เสียงค่อยๆ หน้าย้มๆ)... หนู หนูจ๊ะ วันนี้ไม่ค่อยสบาย

หมอห้ามไม่ให้สัมภาษณ์จ๊ะ” ... เสียงกลองรัว...

“เก็บตก” วันที่ 6 มกราคม 2543

สำหรับ พล.ต.สนั่น ขจรประศาสน์ เลขาธิการพรรคประชาธิปัตย์ รายการ “เก็บตก” มักล้อเลียนอุปนิสัยส่วนตัวที่ชอบกินไวน์ และบุคลิกที่เป็นกันเองกับนักข่าว เช่น เก็บตกต่อไปนี้

ผู้ประกาศ: “ไปชมเก็บตกต่อไปนี้กันครับ...”

(ภาพ) นักข่าวรุมกันขอสัมภาษณ์ พล.ต.สนั่น แต่ พล.ต.สนั่น กลับไม่พูดพร้อม

กับแสดงสีหน้าย้มๆ และชูกระดาษขึ้นพร้อมสิ่งที่เขียนในกระดาษว่า

“หมอห้ามไม่ให้ใช้เสียงพูด (นะจ๊ะ)”

...เสียงกลองรัว...

“เก็บตก” วันที่ 11 มกราคม 2543

เป็นต้น

– การพิจารณาผลกระทบต่อประชาชน

โดยปกติสังคมมักมีความขัดแย้งกันทางความคิดและผลประโยชน์ที่สื่อมวลชนเป็นกลไกสำคัญที่บุคคลแต่ละกลุ่มใช้ เป็นเครื่องมือในการต่อสู้กัน แต่รายการต่อนั้นต้องนำเสนออยู่บนหลักการของความเป็นจริงและความเป็นกลาง การทำหน้าที่หรือบทบาทของสื่อมวลชนในฐานะผู้ทำข่าว จึงไม่ได้มีความมุ่งหมายที่จะเป็นเครื่องมือของคนกลุ่มหนึ่งกลุ่มใด แต่มุ่งเสนอข้อมูลตามความเป็นจริง ให้ประชาชนได้รับทราบ สำหรับรายการ “เก็บตก” ถึงแม้ว่าจะมีความเป็นข่าวไม่สมบูรณ์เต็มที่ แต่เป้าหมายของการนำเสนอก็ไม่แตกต่างจากการรายงานข่าวทั่วไป คือ นำเสนอเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง แต่เป็นการคัดเลือกเพียงบางเหตุการณ์มานำเสนอ และเพิ่มสีสันของเหตุการณ์ โดยการให้ภาพมีชีวิตชีวา และมีวัตถุประสงค์ที่แตกต่างเติมตัดต่อและสร้างความขบขันให้แก่ผู้ชม รวมทั้งนำเสนอเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับผลกระทบต่อประชาชน เช่น บางกรณีที่รายการ “เก็บตก” เสนอเหตุการณ์มือบของประชาชนที่มาเรียกร้องที่หน้าทำเนียบรัฐบาล ซึ่งแสดงให้เห็นถึงผลกระทบต่อปากท้องของประชาชนคนทำมาหากินตามชนบทท้องถิ่นที่มาเรียกร้องให้รัฐบาลช่วยเหลือเรื่องการทำมาหากิน

อย่างไรก็ตามผลพลอยได้จากการมุ่งนำเสนอในเรื่องราวทำนองเดียวกัน นานๆ ของรายการ “เก็บตก” ก็คือ ความสามารถในการส่งเสริมคุณค่าบางอย่างแก่สังคม เช่น การนำเสนอข่าวเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่ส่งผลกระทบต่อชีวิตและการดำรงอยู่ของประชาชน ส่วนใหญ่ของสังคมนั้นได้ในพื้นที่ สามารถก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของประชาชนได้ค่อนข้างฉับพลัน

เช่น ข่าวการพบสารโคบอลต์ 60 ซึ่งเป็นอันตรายต่อชีวิตประชาชนเมื่อประชาชนรับทราบ ก็จะหลีกเลี่ยงการเข้าใกล้สารโคบอลต์ 60 เป็นต้น

ประเภทของเนื้อหารายการ “เก็บตก”

ประเภทเนื้อหารายการ “เก็บตก” ก่อนข้างตายตัว ไม่เปลี่ยนแปลงตั้งแต่เริ่มนำเสนอครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ.2541 โดยในด้านการนำเสนอ จะมีการประชุมกองบรรณาธิการข่าวจากทุกสายข่าว เพื่อจัดเตรียมดูแลข่าวทุกข่าวทุกด้านให้ออกทันตามกำหนดเวลา ข่าวสถานการณ์เด่นประจำวัน 17.30 นาฬิกา และช่องซีพีพรข่าว 3 ช่อง 19.00 นาฬิกา ในเวลา 14.00 นาฬิกาของทุกวัน ซึ่งในการประชุมข่าวนี้นี้ ถ้าหากช่างภาพจากสายข่าวใดพิจารณาเห็นว่า สายข่าวของตนมีภาพที่เหมาะสมควรที่จะถูกคัดเลือก นำมาออกอากาศเป็นข่าว “เก็บตก” ก็จะนำเสนอมา หลังจากนั้น ทีมงาน

ผู้ผลิตรายการเก็บตกก็จะนำไปพิจารณาเพื่อไปผลิตออกอากาศอีกครั้งหนึ่ง สายข่าวทุกสายจะมีทั้งหมด 7 สายข่าว คือ สายสังคม สายเศรษฐกิจ สายการเมือง สายกีฬา สายอาชญากรรม สายต่างประเทศ และสายภูมิภาค (อนุชา สังขกุล, สัมภาษณ์, 17 เมษายน 2543)

ตารางที่ 6 แสดงประเภทของข่าวในรายการ “เก็บตก” ตั้งแต่วันที่ 1 ธันวาคม 2542 – 31 มกราคม 2543

ประเภทของข่าว	เก็บตก	
	จำนวนรายการข่าวย่อยทั้งหมด ในรายการข่าว	%
1. ข่าวต่างประเทศ	32	24.80
2. ข่าวในประเทศ	49	37.98
3. ข่าวภูมิภาค	48	37.22
รวม	129	100

จากตารางที่ 6 (รวบรวมจากเทปบันทึกรายการ ตั้งแต่ 1 ธันวาคม 2542 - 31 มกราคม 2543) ประเภทของข่าวในรายการ “เก็บตก” จำแนกออกได้เป็น 3 ข่าวใหญ่ๆ ซึ่งมีเปอร์เซ็นต์ของการนำมาออกเป็นรายการ “เก็บตก” ดังนี้ ข่าวที่น่าสนใจในประเทศไทยมีมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 37.98 รองลงมาคือข่าวภูมิภาคคิดเป็นร้อยละ 37.22 และข่าวต่างประเทศคิดเป็นร้อยละ 24.80

อาจจะแบ่งข่าวในประเทศ คิดตามสายข่าว ได้ดังนี้

ตารางที่ 7 ประเภทของข่าวที่นำมาเสนอเป็นเก็บตกจากข่าวในประเทศ

ประเภทของข่าว	เก็บตก	
	จำนวนรายการข่าวย่อยทั้งหมด ในรายการข่าว	%
1. ข่าวสังคม	18	36.73
2. ข่าวเศรษฐกิจ	3	6.12
3. ข่าวบุคคลทางการเมือง	23	46.94
4. ข่าวกีฬา	5	10.21
5. ข่าวอาชญากรรม	-	0
รวม	49	100

จากตารางที่ 7 จะสังเกตได้ว่า ข่าวการเมืองเป็นข่าวที่น่าสนใจอยู่ในอันดับ 1 คิดเป็น 46.94% ข่าวสังคมอยู่ในอันดับรองลงมาคิดเป็น 36.73% ข่าวกีฬา อยู่ในอันดับที่ 3 คือ 10.21% ส่วนข่าวเศรษฐกิจอยู่ในอันดับที่ 4 คิดเป็น 6.12% ส่วนข่าวอาชญากรรม ไม่มีเลย คิดเป็น 0%

ดังจะเห็นได้จากตัวอย่างข่าวต่างๆ ที่ได้จากการบันทึกเทปรายการระหว่างวันที่ 1 ธันวาคม 2542-31 มกราคม 2543 ซึ่งได้คัดมานำเสนอและสามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

การวิเคราะห์

สำหรับข่าวในประเทศ เหตุผลที่ข่าวการเมืองเป็นข่าวที่น่าสนใจเป็นอันดับ 1 เพราะเป็นความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์บ้านเมืองภายในประเทศ เกี่ยวข้องกับความอยู่รอดและความเป็นอยู่ของประชาชนในประเทศ ใครจะเป็นแกนนำรัฐบาล ต่างมีส่วนในทิศทางและส่งผลกระทบต่อประเทศไทยในทุกๆ ด้านอย่างทันต่อเหตุการณ์ และบุคคลทางการเมืองอยู่ในความสนใจของประชาชนไม่ว่าจะเป็นด้านเศรษฐกิจ สังคมต่างๆ ดังนั้น “เก็บตก” จึงนำเสนอข่าวการเมืองในข่าวในประเทศมากเป็นอันดับ 1 รองลงมาคือข่าวสังคม เป็นข่าวการเคลื่อนไหวทั่วไปในสังคมเมืองไทยที่น่าสนใจ การมีกิจกรรมต่างๆ เป็นที่อยากรับรู้ของประชาชนทั่วไปในประเทศข่าวสังคมจึงน่าสนใจรองลงมา ต่อมาเป็นข่าวกีฬา และข่าวเศรษฐกิจ เนื่องจากการนำเสนอข่าวกีฬา และข่าว

เศรษฐกิจในช่วงเวลาข่าวปกติ มักจะไม่ค่อยมีเหตุการณ์น่าตกชบขัน ให้นำมาล้อเลียนหรือเสียดสี ทำเป็น “เก็บตก” สักเท่าใด ข่าวกีฬาและข่าวเศรษฐกิจ จึงนำเสนอค่อนข้างน้อยใน “เก็บตก” เพราะส่วนใหญ่จะนำเสนอในช่วงข่าวปกติ ส่วนข่าวอาชญากรรม เหตุผลที่ไม่มีนำมาทำเป็น “เก็บตก” เลย เนื่องจาก ข่าวอาชญากรรม ส่วนใหญ่เป็นข่าวสยดสยอง น่ากลัวไม่ค่อยน่าตกชบขัน จึงไม่มีการนำมาทำเป็น “เก็บตก” ก็เป็นไปได้

เหตุผลที่ข่าวการเมืองเป็นข่าวที่น่าสนใจอันดับ 1 เนื่องมาจากข่าวการเมืองในการรายงานข่าวปกติจะมีลักษณะที่เป็นทางการ คือ การตั้งคำถาม และการตอบคำถามในเรื่องเกี่ยวกับงานที่รับผิดชอบ ดังนั้นเมื่อนักการเมืองมีพฤติกรรมหรือคำพูดที่แตกต่างไปจากเดิม จึงควรมีความน่าสนใจมากขึ้น พฤติกรรมและการกระทำที่แตกต่างไปจากเดิมสร้างอารมณ์ขัน และลดภาวะเครียดที่เกี่ยวกับการเมืองของผู้ชมลงได้ ทำให้ทราบถึงลักษณะในอีกด้านของนักการเมือง

ส่วนข่าวสังคม เป็นข่าวที่อยู่ในความสนใจของผู้ชมทั่วไปอยู่แล้ว เนื่องจากเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ตัว และตามธรรมชาติของคนในสังคมจะมีความสนใจใคร่รู้ในเรื่องราวของคนอื่นอยู่แล้ว ดังนั้นเมื่อพฤติกรรม, การกระทำของบุคคลที่ถูกเลือกมาออกรายการ แสดงออกมาอย่างแปลกไปทำให้ผู้ชมสามารถผ่อนคลายความเครียดจากชีวิตประจำวันของตนเองลงได้ ข่าวกีฬาและข่าวเศรษฐกิจส่วนใหญ่จะรายงานไปในช่วงเวลาปกติอยู่แล้ว แต่อาจมีบ้างที่บุคคลที่อยู่ในแวดวงกีฬาหรือเศรษฐกิจที่คนรู้จักทั่วไปแสดงออกหรือพูดอะไรที่เป็นจุดเด่นขึ้นมา และทำให้เกิดความชบขันได้ ก็สามารถนำเอากริยาของบุคคลนั้นๆ มาใส่ไว้ในเก็บตกได้ ซึ่งทำให้ได้เห็นอีกมุมมองของบุคคลผู้เป็นข่าวและสร้างความบันเทิงให้กับผู้ชมที่บ้านด้วย

สังเกตได้ว่าบุคคลที่ถูกนำมาเป็นข่าวในรายการ “เก็บตก” นั้น จะเป็นบุคคลที่สาธารณะรู้จักกันดี ไม่ว่าจะเป็นในแวดวงการเมือง สังคม กีฬาและเศรษฐกิจ ดังนั้นการนำเอาอีกอิริยาบถของบุคคลผู้นั้นมาออกในรายการเก็บตกจึงสร้างความชบขันให้กับผู้ชมได้ แต่ยังมีบางข่าวที่บุคคลที่เป็นข่าวไม่ได้เป็นที่รู้จักในสาธารณะ แต่ได้แสดงพฤติกรรมบางอย่างที่มีลักษณะเป็นจุดเด่นออกมาทำให้เป็นที่สนใจของคนผู้ชม และสามารถสร้างอารมณ์ขันให้กับผู้ชมได้ ก็จะสามารถนำมาเป็นข่าวได้เช่นเดียวกัน ผู้ที่ตกเป็นข่าวเองบางครั้งก็ไม่ใช่คนเสมอไป อาจเป็นสัตว์หรือว่าสิ่งของที่มีพฤติกรรม

กรรมที่แตกต่างไปจากปกติก็สามารถนำมาเป็นข่าวได้เช่นเดียวกัน ในทุกๆ ข่าวทุกประเภทที่นำมาออกในรายการ “เก็บตก” นั้น บางตอนพฤติกรรมของบุคคลที่เป็นข่าวก็ดูเป็นปกติ (ไม่มีความขบขันในตัวเอง) แต่เมื่อทีมงานนำเทคนิคทางภาพและเสียงมาใส่ในข่าวแล้ว ก็ทำให้ข่าวนั้นดูมีความน่าสนใจและสร้างความบันเทิงขึ้นมาได้ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ข่าวในประเทศ

1. ข่าวการเมือง คิดเป็นสัดส่วน 46.94% อันดับ 1

- 1) เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกมาแล้วครับ ปกติวันหยุดนักขัตฤกษ์ นักการเมืองมักจะชอบให้สัมภาษณ์แต่วันนี้ ไปชมกันครับ

(ภาพ) นักข่าวรุมกันถามพลเอกชวลิต

พลเอกชวลิต: วันนี้ไม่มีข่าว(ภาพ)นักข่าวยังรุมกันถาม พลเอกชวลิตใช้มือปิดป้องพร้อมกับพูดย้ำว่า : วันนี้ไม่มีข่าว วันนี้ไม่มีข่าว WOW!

ใช้เทคนิคของเสียง ในการใช้เสียงย้ำคำว่า “วันนี้ไม่มีข่าว ฯลฯ”

“เก็บตก” วันที่ 13 ธันวาคม 2542

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าวชิ้นนี้คือ ความเป็นคนดังของพลเอกชวลิต การให้ความสนใจในตัวของพลเอกชวลิตของประชาชน ทำให้ข่าวดูน่าสนใจยิ่งขึ้น

- 2) เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกมาแล้วครับ นักร้องหรือนักแสดงชื่อดังเวลาไปไหนมักจะมีคนขอลายเซ็น ไปชมครับ พ่อลูกคุณนี่ก็ดังไม่แพ้กันเลยครับ

(ภาพ) นายทวนไปเที่ยวงานวันพ่อกับ ด.ช.สุรบถ ที่สวนอัมพร มีคนรุมขอลายเซ็นกันมากมาย

ผู้ประกาศ: ก็เป็นภาพท่านนายทวนนะครับ ดังไม่เบาเลย แล้วกลับมาพบกันใหม่ครับ

ใช้เทคนิคของภาพคือ ภาพซูมเข้ามาให้เห็นภาพของท่านนายทวนกับเด็กชายสุรบถเต็มจอ

“เก็บตก” วันที่ 5 ธันวาคม 2542

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าวนี้คือ การเป็นบุคคลสำคัญและเป็นที่น่าสนใจต่อสาธารณชนร่วมกับบุตรชายที่ปกติประชาชนจะไม่ค่อยได้เห็นภาพของพ่อลูกคู่นี้ทางทีวี

- 3) เสียงผู้ประกาศ: เกือบตกชิ่งนี้ครับ ไปดูว่าที่ผู้สมัคร ส.ส.พรรคไทยรักไทย เจ้าหาเสียงกันครับ

(ภาพ) ส.ส.ร้องเพลง มีหางเครื่องอ้วนๆ ทั้งนั้นเดินโชว์ มีคนไปคล้องพวงมาลัย WOW!

ใช้เทคนิคของภาพโดยการซูมภาพให้เห็นภาพของหางเครื่องอ้วนๆ ดูแล้วเกิดความรักและอึ้งมึนของประชาชน

“เกือบตก” วันที่ 8 ธันวาคม 2542

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าวนี้คือ ความน่าสนใจของผู้สมัครของพรรคไทยรักไทยที่กำลังเป็นที่น่าสนใจต่อประชาชน เพราะเป็นพรรคน้องใหม่และมีนโยบายที่น่าสนใจ รวมทั้งตัวหางเครื่องเองที่ไม่เหมือนกับหางเครื่องทั่วไปที่ส่วนใหญ่จะเน้นที่รูปร่างผอมเพรียว

- 4) เสียงผู้ประกาศ: เกือบตกมาแล้วครับ สึกอภิปรายเมื่อวานนี้ คนที่โดนหนักที่สุดเห็นจะเป็นท่าน มท.1 ไปฟังคู่ปรับเก่าของท่าน มท.1 คุณะครับว่าท่านจะพูดอะไร

(ภาพ) คุณเฉลิม อยู่บำรุง “ผมไม่เห็นว่าคุณสนั่นจะทำอะไรเลย ท่านเหมือนเทียนที่ดับแล้ว (เทคนิคทางเสียง) “ดับแล้ว ดับแล้ว ดับแล้ว” เสียงกลองรัว

ใช้เทคนิคของเสียงคือเสียงย้ำคำว่า “ดับแล้ว ๆๆๆ”

“เกือบตก” วันที่ 12 ธันวาคม 2542

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าวนี้คือ ความเป็นคนสำคัญของคุณสนั่นและคุณเฉลิมซึ่งต่างก็มีบุคลิกลักษณะที่เป็นจุดเด่นของตัวเอง และเป็นบุคคลที่สาธารณะให้ความสนใจเป็นพิเศษ

- 5) เสียงผู้ประกาศ : เกือบมาแล้วครับ ขึ้นชื่อว่าศิลปิน ก็ต้องมีการจี๊ดๆ เจียนๆ กัน เป็นเรื่องปกติ เราไปชมโฆษกพรรคชาติไทยว่าท่านมีอารมณ์ศิลปิน ยังไงนะครับ

(ภาพ) คนถูกมัดจี้ข้างหลัง

ผู้ประกาศ : ดูแล้วหวาดเสียวนะครับ เป็นกรณีคดีคุณราเกษ สักเสนาที่บอกว่ามี คนคอยจ้องทำร้ายอยู่ข้างหลังครับ แล้วพบกันใหม่ครับ

ใช้เทคนิคของภาพคือ การบอกใบ้ความนัยด้วยการวาดภาพโดยให้ ภาพเป็นสื่อถึงเหตุการณ์ที่มีความต่อเนื่องมาถึงการเมือง

“เกือบตก” วันที่ 13 ธันวาคม 2542

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าวนี้นี้ คือ เหตุการณ์ที่กำลังอยู่ในความ สนใจของประชาชนและเกี่ยวข้องกับพรรคการเมือง ซึ่งการวาด ภาพของโฆษกพรรคแสดงถึงความหมายทางการเมืองแบบหนึ่ง

ข่าวในประเทศ

2. ข่าวสังคม คิดเป็นสัดส่วน 36.73% อันดับ 2

- 1) เสียงผู้ประกาศ: เกือบมาแล้วครับ ไปดูกิจการงานวันเอสโลกครับ ขวัญใจ ข่างภาพ โดยทั่วไปจะเอบางร่างน้อย แต่ขวัญใจข่างภาพจริงๆ คือ คนนี้ครับ

(ภาพ) เป็นผู้หญิงรูปร่างอ้วนดูย่นๆ เต็มโชว์

ผู้ประกาศ: สงสัยข่างภาพจะเปลี่ยนรสนิยมใหม่แล้วครับ

เทคนิคของภาพคือ การซูมภาพไปที่หญิงรูปร่างอ้วน ดูแล้ว น่ารัก

“เกือบตก” วันที่ 1 ธันวาคม 2542

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว คือ ความแตกต่างจากการประกวดทั่วไปที่ขวัญใจข่างภาพจะต้องเป็นผู้หญิงรูปร่างผอมเพรียว แต่ ภาพที่นำมาเป็นหญิงรูปร่างอ้วน เป็นที่น่าสนใจ

- 2) เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกต่อไปนี้เป็นแพชั่นสวยๆ ระหว่างคนกับสุนัขนะคะ ภาพนี้ช่างภาพของเราเก็บได้มาจากการประกวดสุนัขจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยค่ะ
- (ภาพ) คนกับสุนัขเดินแบบแต่งตัวน่ารัก
- ผู้ประกาศ: น่ารักมากเลยนะคะ แล้วมาพบกันใหม่ค่ะ
- เทคนิคของภาพคือ การซูมภาพไปที่สุนัขและเจ้าของที่แต่งตัวเหมือนกัน
- “เก็บตก” วันที่ 3 ธันวาคม 2542
- เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าวคือ ความน่ารักของภาพที่ตัวสุนัขและคนซึ่งเป็นเจ้าของ เป็นภาพใกล้ๆ ตัวที่ดูน่ารักไปอีกแบบ
- 3) เสียงผู้ประกาศ : เก็บตกชิ้นนี้ ไปชมความน่ารักระหว่างเจ้าสุนัขกับเจ้าจ้อกันครับ
- (ภาพ) ลิงเกาะหมาไม่ยอมปล่อย คนดึงออก ลิงก็กระโดดขึ้นเกาะหมาเหมือนเดิม ไม่ยอมห่าง
- ผู้ประกาศ: อืม เกาะไม่ยอมปล่อยเลยนะครับอย่างนี้
- เทคนิคของภาพคือ การแสดงถึงภาพของความสัมพันธ์ระหว่างสัตว์สองชนิดที่มีความแตกต่างกัน
- “เก็บตก” วันที่ 9 ธันวาคม 2542
- เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าวคือ ความสัมพันธ์ระหว่างสัตว์สองชนิดที่ต่างพันกัน ดูแล้วให้ความน่ารัก และดูตลกขบขัน
- 4) เสียงผู้ประกาศ: ขึ้นชื่อว่าสรพิษแล้วไม่มีใครเข้าใกล้ ไปดูกันครับว่าคน 2 คนนี้เค้าจะออกอาการยังไง ที่คนจับงูที่หลุดออกมาจากสวนสัตว์นะครับ
- (ภาพ) ผู้หญิง 2 คน ทำท่าหวาดเสียวพร้อมกับพูดว่า “เสียวจริง”
- ผู้ประกาศ: ครับ หวาดเสียวครับ
- เทคนิคของภาพ คือ การจับภาพที่งูแล้วทำการตัดภาพไปที่ภาพของผู้หญิงสองคนที่กำลังทำท่าทางหวาดเสียว

“เก็บตก” วันที่ 20 ธันวาคม 2542

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าวคือ เป็นเหตุการณ์ที่ใกล้ตัวประชาชนในบริเวณนั้น และก่อให้เกิดผลกระทบต่อความรู้สึกของประชาชน

ข่าวในประเทศ

3. ข่าวกีฬา คิดเป็นสัดส่วน 10.21% อันดับ 3

1) เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกมาแล้วครับ ไปที่เวทีมวยราชดำเนินครับ ในขณะที่มวยกำลังเลกหมัดกันอย่างเมามัน ที่ขอบสนามก็ไม่แพ้กันนะครับ

(ภาพ) ที่ขอบสนามคนดูต่ออีกเองข้างสนาม

ผู้ประกาศ: ครับ คนโบราณเค้าว่าชนเป็นหมู ดูเป็นเซียน แต่นี่รู้สึกจะเป็นเซียนป่นหมู่นะครับ WOW!

เทคนิคของภาพคือ การตัดต่อภาพโดยเครื่องจับภาพมวยที่ชกกันอยู่บนเวทีอีกครั้งจับภาพกลุ่มมวยที่ชกกันอยู่ข้างเวที

“เก็บตก” วันที่ 21 ธันวาคม 2542

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าวนี้อคือ ความเหมือนกันของภาพข่าวในสถานการณ์นั้นๆ คือการชกมวยทั้งในเวทีและนอกเวที ดูแล้วเกิดความสนุกสนานไปอีกแบบ

ข่าวในประเทศ

4. ข่าวเศรษฐกิจ คิดเป็นสัดส่วน 6.12% อันดับ 4

1) เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกมาแล้วค่ะ ช่วงนี้คนเรามากจะมีอาชีพเสริมกันนะคะ เราไปชมคุณหน่อยสุดารัตน์ เธอก็มีอาชีพเสริมเหมือนกันนะคะส่วนจะเป็นอะไรนั้นไปชมกันค่ะ

(ภาพ) คุณสุดารัตน์ทำไข่เค็ม “จะลาออกจาก ส.ส. แล้วมาทำไข่เค็มขายแล้วค่ะ”

ผู้ประกาศ: แม่ค้าหน้าหวานอย่างนี้น้ำอูดหนุนนะคะ
 เทคนิคทางเสียง คือใช้การย้ำเสียงหลายครั้งๆว่า “ทำไข่เค็ม
 ขายๆๆๆ”
 “เก็บตก” วันที่ 22 ธันวาคม 2542
 เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว คือเป็นความน่าสนใจของตัว
 บุคคลคือ คุณสุภารัตน์กับบุคลิกลักษณะที่แตกต่างไปจากเดิมที่คุ้น
 เคย

ตารางที่ 8 ประเภทของเนื้อหาข่าวที่นำมาเสนอให้เป็น “เก็บตก” ที่นำมาจากข่าวต่างประเทศ

ประเภทของข่าว	เก็บตก	
	จำนวนรายการข่าวย่อยทั้งหมด ในรายการข่าว	%
1. ข่าวสังคม	18	56.25
2. ข่าวเศรษฐกิจ	6	18.75
3. ข่าวบุคคลทางการเมือง	-	0
4. ข่าวกีฬา	8	25
5. ข่าวอาชญากรรม	1	3.125
รวม	32	100

จากตารางที่ 8 จะเห็นได้ว่า ข่าวต่างประเทศมีข่าวสังคมเป็นข่าวที่น่าสนใจมากที่สุด รองลงมาคือข่าวกีฬา คิดเป็น 25% อันดับ 3 ได้แก่ ข่าวเศรษฐกิจ คิดเป็น 18.75% ข่าวอาชญากรรม อยู่ในอันดับ 4 ส่วนข่าวการเมืองต่างประเทศ ไม่มีเลย ทั้งนี้อาจเป็นเพราะบุคคลทางการเมืองในต่างประเทศคนไทยไม่ค่อยให้ความสนใจและไม่รู้จักมากนัก จึงไม่มีการนำเอามาทำเป็นเก็บตกได้ หรืออาจจะเป็นเพราะในช่วงที่ผู้วิจัยทำการสุ่มตัวอย่างอยู่ในช่วงปลายปี ผู้คนจึงไม่ค่อยให้ความสนใจกับข่าวการเมืองมากนัก

ต่อไปจะเป็นตัวอย่างของข่าวประเภทต่างๆ ที่ได้มาจากการบันทึกเทปรายการระหว่างวันที่ 1 ธันวาคม 2542-31 มกราคม 2543 ซึ่งเป็นเพียงส่วนหนึ่งเท่านั้น พร้อมกับการวิเคราะห์ดังนี้

การวิเคราะห์

ประเทศไทยจะรับรู้ข่าวสารของต่างประเทศได้ ส่วนใหญ่จะเป็นข่าวทั่วไปที่เกิดขึ้นในต่างประเทศ เหตุการณ์ทางสังคมจัดเป็นข่าวทั่วไปหรือเป็นข่าวเบา ที่ทั่วโลกสามารถรับรู้รับชมได้ง่าย และไม่เครียด เหตุผลที่เก็บตกนำเสนอข่าวสังคมจากข่าวต่างประเทศมากเป็นอันดับ 1 เป็นเพราะผู้ชมจะได้รับรู้ข่าวสารเหตุการณ์ต่างๆ ไปของต่างประเทศซึ่งเป็นข่าวเบา หลังจากการนำเสนอข่าวหนักไปแล้วในช่วงสถานการณ์เด่นประจำวัน เวลา 17.30 น. ข่าวสังคมที่เราได้รับรู้ในข่าวต่างประเทศ ถือเป็นเปิดโลกทัศน์ของผู้ชมให้กว้างขึ้น เพื่อรับรู้อารยธรรมและวัฒนธรรม ชีวิตความเป็นอยู่ของต่างประเทศว่าเป็นอย่างไร ข่าวกีฬาถือเป็นข่าวทั่วไป ที่สามารถนำมาเสนอเป็นเก็บตกได้ในอันดับรองลงมา เพราะทั่วโลกให้ความสำคัญกับการกีฬามาก ประเทศไทยถือเป็นประเทศที่ส่งเสริมกีฬา เมื่อ “เก็บตก” นำเสนอ ข่าวต่างประเทศที่เป็นข่าวกีฬา ผู้ชมจะได้รับชมถึงกีฬาในต่างประเทศว่า เขามีวัฒนธรรมการเล่นกีฬาประเภทใดบ้างส่งเสริมกีฬาแบบไหน รวมถึงกีฬาประเภทใดที่อยู่ในความสนใจของชาวต่างประเทศ รองลงมาคือข่าวเศรษฐกิจ จัดอยู่ในอันดับ 3 ถือเป็นข่าวเฉพาะด้าน เนื่องจากประเทศไทยจำเป็นต้องรับรู้ถึงภาวะเศรษฐกิจด้านการเงินของชาวต่างประเทศ เพื่อให้ได้รู้ถึงความมั่นคงไปในการดำเนินชีวิตประจำวันของประเทศ ข่าวเศรษฐกิจจึงสำคัญรองลงมาจากข่าวกีฬา ส่วนข่าวอาชญากรรมอยู่ในอันดับ 4 เป็นเพราะข่าวต่างประเทศ ถ้ามีข่าวน่าสนใจอะไร ช่างภาพไทยก็จะเก็บมานำเสนอ สำหรับข่าวการเมือง เหตุผลที่ไม่มีมีเลย อาจจะเป็นเพราะในระหว่างที่บันทึกเทปรายการระหว่างวันที่ 1 ธันวาคม 2542-31 มกราคม 2543 เป็นช่วงคาบเกี่ยวสิ้นปี ประชาชนจึงอาจจะไม่ค่อยให้ความสนใจกับข่าวการเมืองมากเท่ากับการฉลองเทศกาลคริสต์มาสและเทศกาลปีใหม่ ข่าวการเมืองจึงไม่น่าสนใจในระยะนี้ก็เป็นได้ เพราะประชาชนต่างพากันรื่นเริงฉลองเทศกาลคริสต์มาสและปีใหม่อย่างมีความสุข “เก็บตก” จึงไม่มีข่าวการเมืองมานำเสนอ

1. การนำเสนอข่าวทางด้านสังคมของต่างประเทศค่อนข้างจะอยู่ในความสนใจของผู้ชม นอกจากด้านความแตกต่างทางวัฒนธรรมแล้ว ความแตกต่างทางความคิดที่คนในสังคมต่างประเทศแสดงออกมาก็มีความน่าสนใจและสะท้อนออกมาในทั้งเชิงสร้างสรรค์ และแปลก

ประหลาด ดังนั้นการนำข่าวสังคมต่างประเทศมานำเสนอสามารถสร้างบรรยากาศการผ่อนคลายในการชมรายการได้มาก ด้านการกีฬาเนื่องจากสังคมต่างประเทศให้ความสำคัญกับการกีฬามาก และคนไทยในสังคมไทยเองก็ติดตามรายการกีฬาแทบทุกประเภทไม่ว่าจะเป็นฟุตบอล, เทนนิส, กอล์ฟ ดังนั้นการนำเอาข่าวที่เกี่ยวกับนักกีฬาดังๆ ในกีฬาต่างๆ มานำเสนอ สามารถดึงดูดความสนใจของผู้ชมได้ ในขณะที่เดียวกันก็ได้เห็นบรรยากาศที่ดูแปลกไปของนักกีฬาคอนโทรลของคนด้วย หรือไม่ในบางครั้งสังคมต่างประเทศอาจจะมีกีฬาประเภทต่างๆ ที่เราไม่รู้จักรซึ่งสามารถดึงดูดความสนใจของผู้ชมได้เป็นอย่างดี

2. เป็นที่น่าสังเกตว่าสำหรับข่าวต่างประเทศจะมีการนำเอาข่าวอาชญากรรมมาเสนอ ในรายการ “เก็บตก” อาจจะเนื่องมาจากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีของต่างประเทศ ที่เมื่อมีเหตุการณ์ใดๆ เกิดขึ้นก็สามารถบันทึกภาพไว้ได้ เช่น การไล่ล่าผู้ขับรถเร็วเกินกำหนดของตำรวจ ตำรวจจะมีกล้องติดอยู่ในรถตำรวจทำให้เห็นบรรยากาศการไล่ล่าได้ และทำให้เกิดความสนุกในการชม การปล้นร้านขายของก็เช่นกัน มีการบันทึกกล้องวิดีโอไว้ตลอดเวลา ซึ่งบางครั้งพฤติกรรมของผู้ที่เข้ามาขโมยก็ดูแปลกๆ ไม่เหมือนกัน เมื่อชมแล้วทำให้เกิดความขบขันขึ้นได้ เนื่องจากเหตุการณ์นั้นๆ ไม่ได้เกิดกับตัวเองในด้านสังคมก็มีการนำเอาวัฒนธรรมที่แตกต่างไปจากเมืองไทยมาออกอากาศเช่นกัน เนื่องจากการได้เห็นวัฒนธรรมที่แตกต่างถือว่าการสร้างความรู้ และเปิดโลกทัศน์อีกทางหนึ่งเช่นกัน

ข่าวต่างประเทศ

1. ข่าวสังคม คิดเป็นสัดส่วน 56.25% อันดับ 1

1) เสียงผู้ประกาศ: ไปชมเก็บตกอันนี้ครับ เป็นการแข่งสัตว์อย่างหนึ่งของชาว

อาทิติย์อุทัย ส่วนจะเป็นแข่งอะไรต้องไปชมกันครับ

(ภาพ) ปลาหมึกแข่งกันว่ายน้ำโดยแบ่งเป็นคู่ๆ

ผู้ประกาศ: ก็เป็นการแข่งปลาหมึกว่ายน้ำนะครับ ตัวไหนที่แพ่สงสัยเป็น

ปลาหมึกปิ้งแน่ๆ ครับ แล้วกลับมาพบกับใหม่กับเก็บตกครับ

เทคนิคทางภาพคือ การโคลนสภาพของปลาหมึกที่กำลังแข่งว่ายน้ำกัน ดูแล้วทำให้เกิดความน่าสนใจ

“เก็บตก” วันที่ 24 ธันวาคม 2542

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าวคือ ความแปลกและน่าสนใจของ เหตุการณ์ที่เกี่ยวกับสัตว์และความคิดสร้างสรรค์ของประชาชนใน ต่างประเทศที่ทำอะไรแปลกๆ ซึ่งเราไม่ค่อยได้เห็นในชีวิตประจำวัน

- 2) เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกวันนี้ เราจะพาไปดูแพชั่นเก๋ไก๋ของเจ้าหนูตะเภาที่ ออสเตรเลียค่ะ งานนี้ใช้เวลาแต่งองค์ทรงเครื่องนานเลยนะคะ
- (ภาพ) หนูตะเภาน่ารักจำนวนมาก
- ผู้ประกาศ: น่ารักมากเลยนะคะ แล้วกลับมาพบกันใหม่ค่ะ
- ใช้เทคนิคทางภาพโดยการซูมภาพไปที่ตัวหนูตะเภาที่อยู่ในชุดหลากหลายสีสั้น
- “เก็บตก” วันที่ 23 ธันวาคม 2542
- เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าวคือ เป็นภาพที่แปลกตาและดูน่ารัก สร้างรอยยิ้มให้กับผู้ชมได้
- 3) เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกวันนี้จะพาท่านผู้ชมไปชมการจูบหมูกันที่สหรัฐอเมริกา กันค่ะ ดูว่าเขาจะมาราธอนกันขนาดไหนนะคะ
- (ภาพ) หมูสาวจูบปากกันไม่ยอมปล่อย
- ผู้ประกาศ: อย่างนี้ต้องระวังกลิ่นปากให้ดีๆ นะคะ แล้วกลับมาพบกันใหม่ค่ะ
- เทคนิคของภาพคือ การซูมภาพไปที่เหตุการณ์ที่กำลังเกิดขึ้นที่น่า สนใจ
- “เก็บตก” วันที่ 25 ธันวาคม 2542
- เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว คือ เป็นภาพเหตุการณ์ที่แปลกและ น่าสนใจในต่างประเทศซึ่งเราไม่ค่อยได้เห็นมากนักในประเทศ

- 4) เสียงผู้ประกาศ: ไปชมการไว้อาลัยราชาเพลงร็อก เอลวิส เพรสลีย์ ที่บ้านของเค้ากันนะครับ มีการแต่งกายเลียนแบบและร้องเพลงของเค้า ส่วนจะเหมือนแค่ไหน ไปชมกันครับ
- (ภาพ) คนมากมายแต่งตัวเลียนแบบเอลวิส แล้วก็แข่งกันเต้นอย่างสนุกสนาน
- ผู้ประกาศ: ลีลาสะเด็ดขาดจริงๆ นะครับ
- เทคนิคทางเสียง ใช้เสียงดังก้องของเสียงคนร้องเพลงของ เอลวิส เพรสลีย์
- “เก็บตก” วันที่ 26 ธันวาคม 2542
- เหตุผลของการคัดเลือกภาพว่า เพราะเอลวิส เพรสลีย์ เป็นนักร้องผู้โด่งดังซึ่งอยู่ในใจของคนทั่วโลก ดังนั้นกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับเอลวิส จึงเป็นที่น่าสนใจของประชาชน
- 5) เสียงผู้ประกาศ: ไปกันที่รัสเซีย แม้วพวกเค้าจะอยู่กันอย่างตามมีตามเกิดแต่ก็มีการโชว์ลีลาของหนูน้อยเท่าไฟคนนี่นะครับ ไปชมกันครับ
- (ภาพ) เด็กน้อยอายุประมาณ 2-3 ขวบ เต้นรำไม่หยุด
- ผู้ประกาศ: เด็กๆ นะครับ ไม่ว่าจะชาติไหนภาษาไหน น่ารักทั้งนั้นครับ
- “เก็บตก” วันที่ 27 ธันวาคม 2542
- เหตุผลของการคัดเลือกภาพว่า อยู่ที่ความสามารถและความน่ารักของเด็กๆ ที่กำลังเต้นอย่างสนุกสนาน สร้างความรู้สึกเอ็นดูแก่ผู้พบเห็น

ข่าวต่างประเทศ

2. ข่าวกีฬา คิดเป็นอันดับ 2 โดยมีสัดส่วน 25%

- 1) เสียงผู้ประกาศ: เมื่อพูดถึงเทศกาลคริสต์มาส มักจะนึกถึงซานตาคลอสกันนะคะ และที่สหรัฐอเมริกา เราจะพาไปดูภาพซานตาคลอสในอีกรูปแบบหนึ่งกันค่ะ ติดตามชมค่ะ
- (ภาพ) ซานตาคลอสแข่งเล่นสกีน้ำกันอย่างสนุกสนาน

ผู้ประกาศ: ค่ะ ก็เป็นชานดาตลอสเวอร์ชันใหม่ นะคะ แล้วกลับมาพบกันค่ะ
“เก็บตก” วันที่ 25 ธันวาคม 2542

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว ใช้เทศกาลที่เป็นเทศกาลแห่งความสุขอย่างคริสต์มาส โดยมีชานดาตลอสซึ่งเป็นตัวแทนของเทศกาล แสดงบทบาทที่แตกต่างไปจากเดิม สร้างความประทับใจให้กับผู้ชม
ได้

2) เสียงผู้ประกาศ: ไปกันที่บราซิล ที่นั่นเค้าจะประลองลีตันแต่งเดิมเสริมแต่ง
ประลองความเร็วกันครับ แต่จะเป็นอะไรต้องไปดูกันครับ

(ภาพ) เดียงคน ไข้ตักแต่งลีตันติดล้อแข่งกันวิ่ง

ผู้ประกาศ: ก็ เดียงคน ไข้ติดล้อแข่งวิ่งนะครับ เก้ไปอีกแบบครับ

“เก็บตก” วันที่ 28 ธันวาคม 2542

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว อยู่ที่ความแปลกใหม่ในการจัดงาน
ที่นำเอาเดียงคน ไข้มาวิ่งแข่งกัน สร้างอารมณ์สนุกสนานระคน
แปลกใจไปพร้อมๆกัน

ข่าวเศรษฐกิจที่นำมาเสนอในรายการ อาจจะไม่ใช่ข่าวที่รายงานสถานะทางเศรษฐกิจ
ดังเช่นที่นำเสนอในช่วง hard news แต่ข่าวเศรษฐกิจที่รายการเก็บตกนำเสนอ ส่วนมากจะเป็นการ
แสดงถึงความแปลกใหม่ของการทำมาหากิน เช่น การเปิดกิจการแปลกๆ ที่เราไม่รู้จักและไม่คิดว่า
จะทำได้ หรืออาจจะนำเอาเกร็ดข่าวที่ไม่สามารถนำเสนอในช่วง hard news ได้ เนื่องจากเป็นภาพ
หลุดของบุคคลต่างๆ เอามาออกในรายการเก็บตก

สำหรับข่าวการเมืองก็เป็นสีสันอีกแบบหนึ่งที่น่าสนใจ แต่ในช่วงที่ทำการเก็บข้อมูล
ไม่พบการนำข่าวการเมืองของต่างประเทศมาออกแต่อย่างใด อาจจะเนื่องมาจากการเข้าใกล้ช่วง
เทศกาลปีใหม่ จึงไม่ค่อยมีความเคลื่อนไหวทางด้านการเมือง แต่จะไปให้หน้าหนักกับข่าวทางสังคม
เสียมากกว่า

ข่าวต่างประเทศ

3. ข่าวเศรษฐกิจ คิดเป็นอันดับ 3 โดยมีสัดส่วน 18.75%

- 1) เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกชิ้นแรกครับ มาจากได้หวั่น เป็นรายการมวยหมู่ สาเหตุมาจากพนักงานไม่พอใจการแต่งตั้งกรรมการบอร์ดเคเบิลทีวีคนใหม่ครับ ไปชมภาพกันครับ

(ภาพ) คนชุลมุนวุ่นวายป็นป่าโย้กันใหญ่

ผู้ประกาศ: ก็เป็นรายการมวยหมู่เลยนะครับ

เทคนิคของภาพ คือการซูมภาพไปที่คนจำนวนมากที่ป็นป่าโย้กันเข้ามา

“เก็บตก” วันที่ 30 ธันวาคม 2542

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว ใช้ความชุลมุนของเหตุการณ์มาเป็นจุดเด่นในการนำเสนอ ซึ่งเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอยู่ในความสนใจของประชาชน

- 2) เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกชิ้นนี้เราไปดูธุรกิจชนิดหนึ่งที่เมืองจีนกันครับ ว่าธุรกิจอะไรที่นับวันจะมีลูกค้าเพิ่มมากขึ้นมากขึ้นทุกทีทุกที

(ภาพ) กิจกรรมลดความอ้วนของคนอ้วนต่างๆ มากมาย

ผู้ประกาศ: ครับ ก็เป็นคลินิกลดความอ้วนนะครับ กำไรโขทีเดียวครับ WOW!

“เก็บตก” วันที่ 2 มกราคม 2543

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว นำเอาเหตุการณ์ที่ใกล้ตัวคนในชีวิตประจำวันมาเป็นจุดเด่น โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับสรีระ ที่ในที่สุดแล้วก็เป็นที่น่าสนใจของคนทุกชาติ ทุกภาษา

ข่าวต่างประเทศ

4) ข่าวอาชญากรรม คิดเป็นอันดับ 4 โดยมีสัดส่วน 3.125%

1) เสียงผู้ประกาศ: ภาพิตไทยที่ว่า ให้ทุกข์แก่ท่าน ทุกข์นั้นถึงตัว เห็นจะจริงทุกสม้ยนะครับ ไปดูผู้ชายคนนี้นักครับ เข่าจะประท้วงคดีโอรจัน โดยจุดไฟที่เสื้อ จะเกิดอะไรขึ้นไปหมกันครับ

(ภาพ) ไฟถูกติดเสื้อหนาว ผู้ชายเดินกลางถนน พยายามวิ่ง สุดท้ายถอดเสื้อออกมาได้

ผู้ประกาศ: ยังดีครับ ยังไม่ตายครับ

“เก็บตก” วันที่ 3 มกราคม 2543

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว ใช้เหตุการณ์ระทึกขวัญเป็นตัวแสดงความน่าสนใจของภาพข่าว

ตารางที่ 9 ประเภทของข่าวต่างๆ ที่นำมาเสนอให้เป็นข่าว “เก็บตก” ที่นำมาจากข่าวภูมิภาค

ประเภทของข่าว	เก็บตก	
	จำนวนรายการข่าวย่อยทั้งหมด ในรายการข่าว	%
1. ข่าวสังคม	18	37.5
2. ข่าวเศรษฐกิจ	-	0
3. ข่าวการเมือง	12	25
4. ข่าวกีฬา	18	37.5
5. ข่าวอาชญากรรม	-	0
รวม	48	100

จากตารางที่ 9 จะสังเกตได้ว่า ข่าวกีฬาและข่าวสังคม ที่นำมาจากข่าวภูมิภาคจะมีความน่าสนใจอยู่ในเปอร์เซ็นต์ที่เท่ากันคือ 37.5% ส่วนข่าวการเมืองอยู่ในอันดับรองลงมา แต่ข่าว

เศรษฐกิจ และข่าวอาชญากรรมนั้น ในช่วงที่บันทึกเทปรายการระหว่างวันที่ 1 ธันวาคม 2542-31 มกราคม 2543 นั้น ไม่มีนำมาทำเป็นข่าวเก็บตกเลย

ดังจะเห็นได้จากตัวอย่างของข่าวส่วนหนึ่งที่นำมาเสนอ พร้อมทั้งการวิเคราะห์ดังนี้

การวิเคราะห์

สำหรับข่าวภูมิภาค มีข่าวที่น่าสนใจอยู่ในอันดับเดียวกัน คือ ข่าวสังคมและข่าวกีฬา เหตุผลก็เพราะภูมิภาคส่วนใหญ่มักจะเป็นชนบท จึงมีวัฒนธรรมท้องถิ่นที่แตกต่างจาก กรุงเทพมหานคร ประเพณีและกีฬาบางอย่าง จึงแตกต่างจากชาวกรุงเทพมหานคร ข่าวสังคมและข่าวกีฬา สำหรับข่าวภูมิภาค จึงน่ารับรู้ รับชม สำหรับชาวกรุงเทพมหานครมาก ส่วนข่าวการเมือง อยู่ในอันดับรองลงมา เนื่องจากมีนักการเมืองไปเยี่ยมเยียนต่างจังหวัดบ้างประปราย อีกทั้งสนามแข่งขันเลือกตั้งในต่างจังหวัดก็มีโอกาสลุ้นได้มากกว่าในกรุงเทพมหานคร นักการเมืองท้องถิ่นก็เข้ามาสู่สนามเลือกตั้งได้ง่าย การเมืองในต่างจังหวัดจึงคึกคักมากอาจจะพอๆ กับในกรุงเทพ “เก็บตก” จึงนำเสนอข่าวการเมือง อยู่ในอันดับรองลงมา ส่วนข่าวเศรษฐกิจ และข่าวอาชญากรรมนั้น ในช่วงระหว่างการบันทึกเทประหว่างวันที่ 1 ธันวาคม 2542 - 31 มกราคม 2543 นั้น ไม่มีเลย

ข่าวภูมิภาคเป็นข่าวที่รายการเก็บตกนำมาจากภาพข่าวที่ได้จากการไปถ่ายทำข่าวในจังหวัดต่างๆ นอกเหนือไปจากกรุงเทพฯ สัดส่วนของข่าวสังคม และข่าวกีฬามีจำนวนมากเท่าๆ กัน จะวิเคราะห์ได้ดังนี้ ในส่วนของข่าวสังคม เนื่องจากสังคมของคนในท้องถิ่นต่างๆ มีวัฒนธรรมมีประเพณีต่างกัน ดังนั้น เมื่อมีงานเทศกาลหรือโอกาสต่างๆ จึงมีความน่าสนใจ อีกทั้งบรรยากาศของความสนุกสนานของคนในต่างจังหวัดเองได้สร้างสีสันและความบันเทิงให้กับผู้ชมทางบ้านเป็นอย่างยิ่ง

ในด้านข่าวกีฬา เป็นที่น่าสังเกตว่าข่าวที่เก็บตกนำมาเสนอจะเป็นข่าวกีฬาที่ไม่ใช่กีฬาสากล เช่น บาสเกตบอล เทนนิส ฯลฯ แต่ส่วนใหญ่จะเป็นกีฬาที่คนท้องถิ่นจัดแข่งขันกันทำหน้าตาประหลาด เป็นต้น ซึ่งการแข่งขันต่างๆ เหล่านี้จะเกิดในช่วงเทศกาลของท้องถิ่นนั้น บรรยากาศของท้องถิ่นสร้างความบันเทิง และขบขันกับผู้ชมรายการ

ส่วนข่าวด้านการเมือง อยู่ในอันดับรองลงมา ที่มีสัดส่วนการนำเสนอค่อนข้างสูง เนื่องจากว่าในสังคมท้องถิ่น ประชาชนมักจะมี ความผูกพันกับนักการเมืองในท้องถิ่นของตนเอง ทั้งนักการเมืองท้องถิ่น และนักการเมืองระดับชาติ ด้วยมีความเชื่อว่านักการเมืองเป็นบุคคลที่นำความ

เจริญมาสู่ท้องถิ่นที่อาศัย ไม่ว่าจะเป็นไฟฟ้า น้ำ และสาธารณูปโภคระดับพื้นฐานต่างๆ อีกทั้งนักการเมืองเองก็ต้องกลับไปเยือนท้องถิ่นของตนอยู่เสมอ เพื่อรักษาฐานคะแนนเสียง โดยเฉพาะใกล้ช่วงฤดูเลือกตั้ง ดังนั้นเมื่อมีนักการเมืองกลับไปท้องถิ่นไม่ว่าจะไปสัมมนา ไปเปิดงาน ฯลฯ ก็จะมีบรรยากาศการต้อนรับที่แปลกๆ และสร้างอารมณ์ขันให้กับผู้พบเห็นได้มาก อีกทั้งผู้ชมจะได้รับทราบถึงบรรยากาศระหว่างนักการเมืองกับคนในท้องถิ่นที่มีความผ่อนคลายเป็นกันเอง ผิดกับตอนทำงานอยู่ในกรุงเทพฯ มาก ดังนั้นข่าวการเมืองในระดับภูมิภาคก็สร้างสีสันให้กับรายการเก็บตกได้มากเช่นกัน

ส่วนข่าวเศรษฐกิจและข่าวอาชญากรรมในระดับภูมิภาค ไม่พบในช่วงการเก็บข้อมูล อาจจะเป็นเนื่องมาจากการทำมาหากินของคนในท้องถิ่นเป็นไปอย่างที่รู้ๆ กัน เช่น คนทำไร่ ทำนา ฯลฯ แต่อาจจะมีบ้างในช่วงที่เศรษฐกิจตกต่ำ เกิดปัญหาการทำมาหากินฝืดเคือง ชาวบ้านยกพวกเข้ากรุงเทพฯ เพื่อประท้วง แต่ก็จะเป็นข่าวประเภท hard news เสียส่วนใหญ่ ดังนั้นจึงไม่มีออกในรายการ “เก็บตก”

ข่าวภูมิภาค

1. ข่าวสังคม คิดเป็นสัดส่วน 37.5% อันดับ 1

- 1) เสียงผู้ประกาศ : เก็บตกมาแล้วนะครับท่านผู้ชม ในขณะที่คนคู่มือรถมอเตอร์ไซค์พยายามตรวจค้นหอยปลอมที่จังหวัดลพบุรี ก็มีการพิสูจน์กันหลายรูปแบบไปชมภาพกันครับ

(ภาพ) คนนำคู่มือรถมอเตอร์ไซค์ไปต้มทดสอบว่าเป็นหอยปลอมหรือไม่

ผู้ประกาศ: อย่างนี้เรียกเกลือจิ้มเกลือครับ กลัวถูกต้มก็ต้องต้มคู่มือรถมอเตอร์ไซค์ก่อน “เก็บตก” วันที่ 4 ธันวาคม 2542

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว เป็นเหตุการณ์ที่อยู่ใกล้ตัวประชาชน และเป็นเหตุการณ์ที่ประชาชนให้ความสนใจเป็นพิเศษ

- 2) เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกมาแล้วนะครับ เก็บตกชิ้นแรก มาจากการแสดงเวทีกลางแจ้งของชาวบ้านหนองขายาง จังหวัดสุพรรณบุรี นอกจากจะมีรำแข่งแล้วต้องยกให้ลีลาเด็ดของผู้ชายคนนี้ครับ

(ภาพ) ลีลาเดี่ยวฉาบของผู้ชายคนหนึ่ง สร้างความขบขันให้แก่ผู้ชม
 WOW!
 “เก็บตก” วันที่ 29 ธันวาคม 2542
 เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว ใช้ภาพเหตุการณ์ที่แสดงความ
 สามารถพิเศษของบุคคลคนหนึ่ง ที่สร้างความครื้นเครงให้แก่ผู้ชม

- 3) เสียงผู้ประกาศ: ตอนนี้อยู่เปลี่ยนจากมาตุการเดินแบบของสัตว์เลี้ยงกันมั่งนะครับ
 (ภาพ) และ (มิวสิควิดีโอ) หมาพร้อมเจ้าของแต่งชุดน่ารักเหมือนกันเดินแบบไปมา
 ผู้ประกาศ: เรียกว่าสวยทั้งคนทั้งหมาเลยนะครับ

“เก็บตก” วันที่ 31 ธันวาคม 2542
 เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว เป็นเหตุการณ์ที่แปลกไปจากปกติ
 เป็นเหตุการณ์ที่น่าสัตว์ที่มีความน่ารัก บวกกับเจ้าของที่มีการแต่งตัว
 เหมือนกัน ภาพเหตุการณ์สร้างความประทับใจให้กับผู้ชม

- 4) เสียงผู้ประกาศ: พบกับเก็บตกกันค่ะ การบนบานศาลกล่าวก็ยังเป็นที่นิยมของคน
 ไทยกันมาตั้งแต่ครั้งโบราณนะคะ ในงานแก้บนถูกหอยของชาวบ้าน
 ที่ศาลสมเด็จพระนารายณ์มหาราช เขาบนร่ววงกัน 9 รอบไปชมภาพ
 กันค่ะ

(ภาพ) คนจำนวนมากเข้าไปร่วมาหลายรอบอย่างไม่เหนื่อย
 ผู้ประกาศ: ต่อไป ต้องบนเป็น 100 รอบแล้วละค่ะ แล้วพบกันใหม่ค่ะ
 “เก็บตก” วันที่ 4 มกราคม 2543
 เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว เหตุการณ์ที่นำมาเป็นข่าวเป็นเหตุ
 การณ์ที่อยู่ใกล้ตัวประชาชนมาก โดยเฉพาะเกี่ยวกับการเสี่ยงโชค
 ทำให้ผู้พบเห็นเกิดความสนใจ

- 5) เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกชิ้นนี้ไปทำงานรักน้ำบางปะกง คงวิถีไทย กันครับ จุดเด่น
 อยู่ที่น้ำพุซึ่งสูงถึง 72 เมตร นะครับ ไปชมกันครับ

(ภาพ) น้ำพุพุ่งขึ้นจากเครื่องปั้นน้ำ

ผู้ประกาศ: ก็เป็นภาพน้ำพุพุ่งขึ้นจากเครื่องปั้นน้ำอะครีล สูงทีเดียวครับ
 เหตุผลของการคัดเลือกภาพขาว เป็นภาพที่จินตนาในเหตุการณ์ชีวิต
 ประจำวันของประชาชน โดยเฉพาะตามที่ท้องถิ่น
 “เก็บตก” วันที่ 6 มกราคม 2543

- 6) เสียงผู้ประกาศ : เก็บตกชิ้นนี้ จะพาไปดูหลวงพ่อเณร ที่ศูนย์การบิน จ.พิษณุโลก
 กันค่ะ ว่าท่านให้ของขวัญวันปีใหม่ที่บรรดาเหล่าทหารว่าอะไรค่ะ
 (ภาพ) หลวงพ่อเณร ใช้สันมีดอีโต้ทุบหลังทหารอย่างแรงหลายที

ผู้ประกาศ: ค่ะ ของขวัญชิ้นนี้ดูเหมือนทหารจะกล้าๆ กลัวๆ นะคะ แล้วกลับมา
 พบกันค่ะ

เทคนิคของภาพ ใช้เทคนิคโดยการย้ายภาพที่หลวงพ่อเณร ใช้สันมีด
 อีโต้ทุบหลังทหารหลายทีอย่างแรง

“เก็บตก” วันที่ 31 ธันวาคม 2542

เหตุผลของการคัดเลือกภาพขาว เป็นการนำเหตุการณ์ที่เกี่ยวกับ
 ความเชื่อของคน โดยนำเอาอากัปกริยาของการทุบหลังทหารมา
 แสดง สร้างความน่าสนใจให้กับผู้ชม

- 7) เสียงผู้ประกาศ : ที่วังนารายณ์ จ.ลพบุรี ก็เป็นสถานที่เรียกอารมณ์ขันได้ไม่น้อยที่
 เดี่ยวค่ะ

(ภาพ) เด็กหลายคนแข่งกันหัวเราะไม่หยุด

ผู้ประกาศ: แหมคนสุดท้ายนี้ ลีลาเด็ดขาดจริงๆ ค่ะ

เทคนิคของภาพมีการซูมภาพไปที่เด็กๆ ที่กำลังหัวเราะไม่หยุด

“เก็บตก” วันที่ 2 มกราคม 2543

เหตุผลของการคัดเลือกภาพขาว นำเอาอารมณ์ขันและการแข่งขัน
 การหัวเราะมาใช้ ซึ่งปกติการหัวเราะก็เป็นการสร้างอารมณ์ขันให้ผู้
 พบเห็นอยู่แล้ว ยังมีการแข่งขันและนำเอาเด็กมาแข่งกันด้วยแล้วยัง
 สร้างความน่าสนใจให้ผู้ชมเป็นอย่างยิ่ง

ข่าวภูมิภาค

2. ข่าวกีฬา คิดเป็นสัดส่วน 37.5% อันดับ 2

1) เสียงผู้ประกาศ : เกือบตกจีนนี้ ไปชมงานปิดการแข่งขันกีฬาที่ จ.พิษณุโลก กันครับ

(ภาพ) เซียร์ลีคเคอร์รูปร่างต้วมเตี้ยเตี้ย โข่วกันใหญ่ WOW!

“เกือบตก” วันที่ 7 มกราคม 2543

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว เป็นภาพข่าวที่ดูแปลกตา

2) เสียงผู้ประกาศ : เกือบตกจีนนี้ ไปดูคนทำหน้าตาประหลาดกันที่พิพิธภัณฑลิตี ที่

จังหวัดชลบุรี กันนะคะ โดยผู้ประกาศต้องทำหน้าตาประหลาดที่สุด
เท่าที่จะทำได้จึงจะชนะคะ

(ภาพ) คนหลายคนทำหน้าตาประหลาดๆ กันอย่างที่สุด

ผู้ประกาศ: คุณไม่จืดเลยนะคะ

เทคนิคของเสียง ใช้การย้ำเสียงที่ประหลาดๆ เพื่อให้เข้ากับการทำ
หน้าตาประหลาดๆของผู้เข้าประกวด

“เกือบตก” วันที่ 14 มกราคม 2543

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว เป็นภาพที่ดูแปลกตา โดยผู้เข้า
ประกวดต้องทำหน้าให้ประหลาดที่สุด

3) เสียงผู้ประกาศ: เกือบตกจีนนี้ ไปกันที่อำเภอหล่มเก่า จ.เพชรบูรณ์ กันคะ ทุกปีจะมี

การแข่งขันขนมจีนหล่มเก่า ไฮไลท์ของงานคือการประลอง

ความเร็วของการกินขนมจีนกันคะ

(ภาพ) คนแข่งกินขนมจีน โส้ยเอาโซ้ยเอาใหญ่

ผู้ประกาศ: ปราบกว่าคนชนะทั้งฝ่ายชาย ฝ่ายหญิงกินได้แค่ 1 กิโลกรัมเศษๆ
ภายใน 1 นาทีคะ

“เกือบตก” วันที่ 9 มกราคม 2543

เหตุผลในการคัดเลือกภาพข่าว เป็นการนำภาพเหตุการณ์ที่เป็นเหตุ
การณ์ในชีวิตประจำวันของคนมานำเสนอ สร้างความน่าสนใจ

- 4) เสียงผู้ประกาศ: เกือบมาแล้วค่ะ เราได้เห็นสาวงามกันมามากแล้วนะคะ แต่เพื่อเป็นการต้อนรับสหัสวรรษใหม่ ได้มีการจัดประกวดสาว 2000 ปีขึ้นนะคะ ไปชมพร้อมกันเลยคะ
- (ภาพ) คนวัยกลางคนแต่งตัวหรูหราเดินนวยนาดไปมา
- ผู้ประกาศ: ผู้สื่อข่าวของเราออกมาว่า ผู้เข้าประกวดต้องมีอายุไม่ต่ำกว่า 40 ปีขึ้นไปนะคะ
- “เกือบตก” วันที่ 1 มกราคม 2543
- เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว เป็นเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับความสวยงามซึ่งเป็นที่สนใจของผู้หญิง แต่ที่แปลกไปคือ อายุของผู้ประกวดต้องไม่ต่ำกว่า 40 ปี ซึ่งสร้างความน่าสนใจให้ผู้ชม
- 5) เสียงผู้ประกาศ: มาที่บ้านเรากันครับ เกือบตกขึ้นนี่ไปดูร้านข้าวต้มที่จังหวัดกำแพงเพชรกันครับ ว่าเค้ามีอะไรต้อนรับลมหนาว
- (ภาพ) คนแข่งกันกินข้าวต้ม มีชามข้าวต้มวางเรียงราย
- ผู้ประกาศ: ผู้ชนะนะครับกินได้ 20 ถ้วยต่อ 20 นาที เหลือแล้วถ้วยละ 1 นาทีครับ เทคนิคทางเสียง ย้ำที่เสียง YEAH
- “เกือบตก” วันที่ 3 ธันวาคม 2542
- เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว เป็นภาพเหตุการณ์ที่ใกล้ชิดตัวกับประชาชน เกี่ยวกับการบริโภค
- 6) เสียงผู้ประกาศ: เกือบมาแล้วค่ะ ใครที่มีโอกาสไปเที่ยวปีใหม่จังหวัดแพร่ คงจะได้มีโอกาสกินขนมเส้นหรือขนมจีนของชาวแพร่กันครับ ไปดูเขาแข่งกินขนมเส้นกันครับ
- (ภาพ) คนแข่งกันกินขนมเส้น ท่าทางเอร็ดอร่อย
- ผู้ประกาศ: เขาเรียกว่าราแต้ๆ เค็อ
- “เกือบตก” วันที่ 2 มกราคม 2543

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว นำภาพใกล้ตัวของประชาชนมานำเสนอเพื่อความสนใจของผู้ชมทั่วไป

- 7) เสียงผู้ประกาศ: มาถึงลีลาตำส้มตำ หรือที่ชาวบ้านเรียกตำปึกหุ้ง ต่อไปนี้เป็นภาพลีลาการควงสาวกกะเบือตำปึกหุ้งในงานศูนย์การศึกษาออกโรงเรียนจังหวัดกาฬสินธุ์คะ

(ภาพ) ลีลาคนเต้นควงสาวกกะเบือโยกไปโยกมา

ผู้ประกาศ: คุณเด็วน่ารักไปอีกแบบนะคะ

“เก็บตก” วันที่ 8 มกราคม 2543

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว เป็นการนำเอาวัฒนธรรมท้องถิ่นมานำเสนอ สร้างความน่าสนใจและให้ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมไปในตัว

ข่าวภูมิภาค

3. ข่าวการเมือง คิดเป็นอันดับ 3 โดยมีสัดส่วน 25%

- 1) เสียงผู้ประกาศ : เก็บตกชิ้นนี้ ไปชมการหาเสียงของนักการเมืองพรรคนี้ที่จังหวัดยโสธร กันครับ

(ภาพ) นักการเมืองท้องถิ่นคนหนึ่งแต่งชุดนักเรียน อยู่ในรถ หลังการลงมีรูปนางกวักตั้งอยู่

ผู้ประกาศ: พี่คนนี้เป็นรองหัวหน้าพรรคอำนาจประชาธิปไตยยโสธรครับ มีนางกวักอยู่บนรถเพื่อกวักเรียกประชาชนครับ แล้วกลับมาพบกันใหม่ครับ “เก็บตก” วันที่ 19 มกราคม 2543

เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว เป็นการนำภาพการหาเสียงของนักการเมืองท้องถิ่นที่มีการสร้างเอกลักษณ์ในการหาเสียงเป็นของตนเอง สร้างจุดเด่นให้กับตนเอง เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้ชมได้

- 2) เสียงผู้ประกาศ : เก็บตกมาแล้วครับ คุณสุณัย จุลพงศธร ไปเยี่ยมเยียนชาวบ้านที่
จังหวัดกำแพงเพชร ชาวบ้านก็เลยทำของขวัญพิเศษมาให้ไปชมกัน
ครับว่าเป็นอะไร
- (ภาพ) ชาวบ้านถือพวงมาลัยร้อยพริกหยวกใส่ในพวงมาลัยมาคล้องคอให้
คุณสุณัยอ้อมรับ พร้อมกับพูด : โอ้โฮ อร่อยแน่ๆ เลยครับ
- ผู้ประกาศ: อืม แล้วก็เผ็ดด้วยนะครับ WOW!
เทคนิคทางภาพ ใช้การซูมภาพไปที่พวงมาลัยซึ่งทำมาจากพริก
หยวก
“เก็บตก” วันที่ 11 มกราคม 2543
เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว เป็นเรื่องความน่าสนใจของนักการ
เมืองที่มีบทบาทมาก รวมทั้งการนำเอาพวงมาลัยที่ทำจากพริกหยวก
มามอบให้ซึ่งสร้างความแปลกใหม่ให้แก่ผู้ชม
- 3) เสียงผู้ประกาศ : เก็บตกนี้ไปกันที่จังหวัดอำนาจเจริญกันครับ ท่านนายกชวนไป
แจกผ้าห่มนะครับ แต่มีอีกคนหนึ่งก็คงไม่ลืมท่านนายกชวนเป็นแน่
ไปชมภาพกันครับ
- (ภาพ) คนก้มหัวลงไหว้เพื่อรับของ แล้วเงยหน้าขึ้นพร้อมๆ กับจังหวะที่คุณ
ชวนยกถุงมาชนศีรษะอย่างจัง
- ผู้ประกาศ: อย่างนี้เค้าเรียกลิ้มไม่ลงเลยนะครับ WOW!
เทคนิคของภาพ ใช้การย้ายภาพตอนที่ถุงสิ่งของชนกับศีรษะของผู้มา
รับ
“เก็บตก” วันที่ 15 มกราคม 2543
เหตุผลของการคัดเลือกภาพข่าว เป็นเหตุการณ์ของการปฏิบัติหน้าที่
ของนายกรัฐมนตรีนซึ่งปกติก็มีการนำเสนออยู่แล้ว เพียงแต่มีเกร็ดเล็ก
เกร็ดน้อยที่สร้างความขบขันให้กับผู้ชมคือการยกถุงมาชนหัวของผู้
รับบริจาค

ส่วนข่าวอาชญากรรม โดยธรรมชาติก็เป็นข่าวที่ไม่ค่อยจะนำเอามาออกในรายการเก็บตกอยู่แล้ว อีกทั้งข่าวอาชญากรรมไม่ว่าในระดับภูมิภาค หรือระดับในประเทศก็ไม่มีข่าวใดที่สร้างความขบขันให้กับผู้ชมได้ เนื่องจากคดีที่เกิดขึ้นส่วนใหญ่เป็นคดีอุกฉกรรจ์ และคดีเล็กๆ น้อย อย่างเช่น ข่าวการล่าผู้ร้าย การดวลปืนวิดีโอจับคนขโมยของดังต่างประเทศ

ประเทศไทยก็ยังไม่มียุทธโศกภัยเช่นนั้น ดังนั้น ข่าวเบาประเภทอาชญากรรมจึงไม่ค่อยอยู่ในการออกอากาศของเก็บตก

รูปแบบการนำเสนออารมณ์ขันในรายการ “เก็บตก”

1. ข่าวในประเทศ

1) ข่าวบุคคลทางการเมือง นำเสนอเป็นอันดับ 1 โดยส่วนใหญ่จะล้อเลียนบุคคลทางการเมืองที่เป็นพรรคฝ่ายค้านเสียเป็นส่วนใหญ่ เพราะทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 จะไม่พยายามทำบางสิ่งบางอย่างให้กระทบกระเทือนรัฐบาล หรือถ้าหากมีการล้อเลียนก็จะหยอกแบบแซวเล่นๆ น่ารักๆ เป็นต้น วิธีล้อ จะเป็นวิธีล้อแบบ Satire คือล้อเลียนแบบเสียดสี ส่วนใหญ่ใช้ทั้งภาพและเสียงเป็นการทำเทคนิคพิเศษ เพื่อนำมาตัดต่อเป็นเก็บตก บุคคลที่ถูกล้อ เช่น พลเอกชวลิต ยงใจยุทธ นายชวน หลีกภัย พลตรีสนั่น ขจรประศาสน์ คุณไฉรงค์ สุวรรณศิริ คุณอดิศร เพียงเกษ เป็นต้น ตัวอย่างข่าว "เก็บตก" ที่นำเสนอข่าวบุคคลทางการเมือง เช่น

- 1) เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกมาแล้วครับ ปกติวันหยุดนักขัตฤกษ์ นักการเมืองมักจะชอบให้สัมภาษณ์ แต่วันนี้ไปชมกันครับ
 - (ภาพ) นักข่าวรุมกันถามพลเอกชวลิต
 - พลเอกชวลิต: "วันนี้ไม่มีข่าว" พร้อมทั้งจะก้าวขึ้นรถ
 - (ภาพ) นักข่าวยังรุมกันถาม
 - พลเอกชวลิตจะก้าวขึ้นรถพร้อมกับใช้มือปิดป้องพร้อมกับบ่นว่า
 - "วันนี้ไม่มีข่าวๆ"
 - WOW!

- 2) เสียงผู้ประกาศ: เกือบตกมาแล้วครับ นักร้องหรือนักแสดงชื่อดังเวลาไปไหนมักจะมีคนขอลายเซ็น ไปชมกันครับ พ่อลูกคุณนี่ไม่ใช่ นักร้อง นักแสดง แต่ดังไม่แพ้กันเลยครับ

(ภาพ) นายกชวณไปเที่ยวงานวันพ่อกับเด็กชายสุรบถ ที่สวนอัมพร มีคนรุมขอลายเซ็นกันมากมาย

เสียงผู้ประกาศ: ก็เป็นภาพท่านนายกชวณ ดังไม่เบาเลยนะครับ

- 3) เสียงผู้ประกาศ: เกือบตกมาแล้วครับ คีออภิปรายเมื่อวานนี้ คนที่โดนหนักที่สุดเห็นจะเป็นท่าน มท.1 ไปฟังคู่ปรับเก่าของท่าน มท.1 ดูนะครับว่าท่านจะพูดอะไร

(ภาพ) คุณเฉลิม อยู่บำรุง "ผมไม่เห็นว่าคุณสนั้นจะทำอะไรเลย ท่านเหมือนเทียนที่ดับแล้ว (เทคนิคทางเสียงย้ำ) ดับแล้วว๊วว"

2) **ข่าวสังคม** คิดเป็นอันดับ 2 ในการนำเสนอออกเป็นข่าว "เกือบตก" โดยส่วนใหญ่จะล้อเลียนเรื่องที่เกิดขึ้นจริง หรือล้อคนอ้วน หรือไม่ก็ล้อความน่ารักของสัตว์ วิธีล้อ จะเป็นแบบ Carienture และ Ironic ก็คือ การล้อโดยคนดูจะหัวเราะที่ห้อยในคอหรือยิ้มน้อยๆ ใช้ภาพทำเทคนิคพิเศษเป็นส่วนใหญ่ มีทั้งคนและสัตว์ที่ถูกล้อในข่าวสังคมนี้ ตัวอย่าง เช่น

- 1) เสียงผู้ประกาศ: เกือบตกมาแล้วครับ ไปดูกิจการวันเอดส์โลกครับ ขวัญใจช่างภาพ โดยทั่วไปจะเอวบางร่างน้อย แต่ขวัญใจช่างภาพจริงๆ คือคนนี่ครับ

(ภาพ) เป็นผู้หญิงรูปร่างคู้ย่นๆ เต็มโชว์

เสียงผู้ประกาศ: สงสัยช่างภาพจะเปลี่ยนรสนิยมใหม่แล้วครับ

"เกือบตก" วันที่ 1 ธันวาคม 2542

- 2) เสียงผู้ประกาศ: เกือบตกต่อไปนี้เป็นแฟชั่นสวยๆ ระหว่างคนกับสุนัขนะคะ ภาพนี้ช่างภาพของเราเก็บได้มาจากการประกวดสุนัขจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยค่ะ

(ภาพ) คนกับสุนัขเดินแบบแต่งตัวน่ารัก

เสียงผู้ประกาศ: น่ารักมากเลยนะคะ แล้วมาพบกันใหม่ค่ะ

"เก็บตก" วันที่ 3 ธันวาคม 2542

3) เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกชิ้นนี้ไปชมความน่ารักระหว่างเจ้าสุนัขกับเจ้าจิ้งจอกกันครับ

(ภาพ) ลิงเกาะหมาไม่ยอมปล่อย พอคนดึงออกลิงก็กระโดดขึ้นเกาะหมาเหมือนเดิม ไม่ยอมห่าง

เสียงผู้ประกาศ: อืม เกาะไม่ยอมปล่อยเลยนะครับอย่างนี้

"เก็บตก" วันที่ 9 ธันวาคม 2542

3) ข่าวกีฬา คิดเป็นอันดับ 3 ในการนำเสนอออกเป็น "เก็บตก" โดยส่วนใหญ่จะล้อเลียนเพื่อความสะใจ วิธีล้อ จะเป็นแบบ Sarcastic ทิ่มแทงกันอย่างตรงไปตรงมาเพื่อความสะใจ คือการเล่นกันแรงๆ จนทำให้ต้องเจ็บตัว ส่วนใหญ่ใช้เสียงทำเทคนิคพิเศษ เพื่อนำมาตัดต่อเป็น "เก็บตก"

1) เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกมาแล้วครับ ไปที่เวทีมวยราชดำเนินครับ ในขณะที่มวย

กำลังแลกหมัดกันอย่างเมามัน ที่ขอบสนามก็ไม่แพ้กันนะครับ

(ภาพ) ที่ขอบสนามคนดูต่อๆกันเองข้างสนาม

เสียงผู้ประกาศ: ครับคนโบราณเค้าว่าชนเป็นหมู ดูเป็นเซียน แต่ไม่รู้สึกละจะเป็นเซียนป่นหมูนะครับ

WOW!

"เก็บตก" วันที่ 21 ธันวาคม 2542

4) ข่าวเศรษฐกิจ คิดเป็นอันดับ 4 ในการนำเสนอออกเป็น "เก็บตก" โดยส่วนใหญ่จะล้อเลียนด้านปากท้องของคน หรือไม่กี่อาชีพเสริม ยิ่งเป็นคนดั่งๆ มาทำอาชีพเสริมด้วยยิ่งดี วิธีล่อมักจะเป็นแบบ Satire คือล้อเลียนแบบเสียดสี การนำเสนอนี้ใช้ภาพมาทำเป็นเทคนิคพิเศษประกอบ โดยการเน้นภาพเป็นส่วนใหญ่ เพื่อสื่อให้คนดูเห็นถึงสิ่งที่ล้อ ตัวอย่างเช่น

- 1) เสียงผู้ประกาศ: เกือบมาแล้วค่ะ ช่วงนี้คนเรามากจะมีอาชีพเสริมกันนะคะ เราไป
ชมคุณน้อยสุดารัตน์ เธอก็มีอาชีพเสริมเหมือนกัน ส่วนจะเป็น
อะไรนั้นไปชมกันค่ะ

(ภาพ) คุณสุดารัตน์ทำไข่เค็มพร้อมกับพูดว่า "จะลาออกจาก ส.ส.แล้วมาทำ
ไข่เค็มขายแล้วค่ะ"

เสียงผู้ประกาศ: แม่ค้าหน้าหวานอย่างนี้ น่าอุดหนุนนะคะ

"เกือบตก" วันที่ 22 ธันวาคม 2542

2. ข่าวต่างประเทศ

1) ข่าวสังคม นำเสนอออกอากาศเป็น "เกือบตก" เป็นอันดับ 1 โดยส่วนใหญ่จะล้อ
เลียนด้านวัฒนธรรม และประเพณีที่ชาวต่างชาติแตกต่างจากชาวไทยรวมทั้งสภาพสังคม การดำเนิน
ชีวิตที่แตกต่างกัน วิธีล้อ จะเป็นการล้อแบบ Ironic คือทำให้คนดูหัวเราะหึหืออยู่ในคอหรือยิ้มน้อยๆ
ส่วนใหญ่ใช้เทคนิคพิเศษทั้งด้านภาพและเสียงมาใช้เพื่อนำเสนอออกอากาศ ตัวอย่างเช่น

1. เสียงผู้ประกาศ: ไปชมเกือบตกอันนี้ครับ เป็นการแข่งสัตว์อย่างหนึ่งของชาวอาทิตย์
อุทัย ส่วนจะเป็นแข่งอะไรต้องไปชมกันครับ

(ภาพ) ปลาหมึกแข่งกันว่ายน้ำโดยแบ่งเป็นคู่ๆ

เสียงผู้ประกาศ: ก็เป็นการแข่งปลาหมึกว่ายน้ำนะครับ ตัวไหนที่แพ้ สงสัยเป็น
ปลาหมึกปิ้งแน่ๆ ครับ แล้วกลับมาพบกับใหม่กับเกือบตกครับ
"เกือบตก" วันที่ 24 ธันวาคม 2542

2. เสียงผู้ประกาศ: เกือบตกวันนี้ เราจะพาไปดูแพะชั้นเก้โก้ของเจ้าหนูตะเภาที่
ออสเตรเลีย งานนี้ใช้เวลาแต่องค์กรงานนานเลยนะคะ

(ภาพ) หนูตะเภาน่ารักจำนวนมาก

เสียงผู้ประกาศ: น่ารักมากเลยนะคะ แล้วกลับมาพบกับใหม่ค่ะ

"เกือบตก" วันที่ 23 ธันวาคม 2542

3. เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกวันนี้ จะพาท่านผู้ชมไปชมการจับหมูกันที่สหรัฐอเมริกา
กันค่ะ คว้าเขาจะมาราธอนกันขนาดไหนนะคะ
(ภาพ) หมู่มสาวจับคู่ปากกัน ไม่ยอมปล่อย
เสียงผู้ประกาศ: อย่างนี้ต้องระวังกลืนปากให้ดีๆ นะคะ แล้วกลับมาพบกันใหม่ค่ะ
"เก็บตก" วันที่ 25 ธันวาคม 2542

2) ข่าวกีฬา เป็นอันดับ 2 ในการนำออกอากาศเป็น "เก็บตก" โดยส่วนใหญ่จะล้อ เพราะกีฬาเป็นการเล่นอย่างหนึ่งที่กีฬาบางอย่างก็เป็นสากล และประชาชนทั่วโลกติดตามแบบ สนใจ กีฬาที่ชาวต่างชาติเล่นก็มีบ้างที่ชาวไทยให้ความสนใจนำมาเสนอเป็น "เก็บตก" วิธีล้อ จะล้อ แบบ Ironic คือคนดูจะหัวเราะหึหืออยู่ในคอหรือยิ้มน้อยๆ การทำเทคนิคพิเศษโดยส่วนใหญ่จะใช้ ภาพเป็นส่วนใหญ่ ตัวอย่างเช่น

1. เสียงผู้ประกาศ: เมื่อพูดถึงเทศกาลคริสต์มาส มักจะนึกถึงซานตาครอสกันนะคะ และที่สหรัฐอเมริกา เราจะพาไปดูภาพซานตาครอส ในอีกรูปแบบ หนึ่งกันค่ะ ติดตามชม
(ภาพ) ซานตาครอส แข่งเล่นสกีน้ำกันอย่างสนุกสนาน
เสียงผู้ประกาศ: ค่ะ ก็เป็นซานตาครอสเวอร์ชันใหม่ นะคะ แล้วกลับมาพบกันใหม่ "เก็บตก" วันที่ 25 ธันวาคม 2542
2. เสียงผู้ประกาศ: ไปกันที่บราซิล ที่นั่นเค้าจะประลองสีสันทัดเต็มเสริมแต่ง ประลองความเร็วกันครับ แต่จะเป็นอะไรต้องไปดูกันครับ
(ภาพ) เตียงคนไข้ตกแต่งสีสันทัดล้อแข่งกันวิ่ง
เสียงผู้ประกาศ: ก็เตียงคนไข้ ตัดล้อแข่งวิ่งนะครับ เก้ไปอีกแบบครับ
"เก็บตก" วันที่ 28 ธันวาคม 2542

3) **ข่าวเศรษฐกิจ** นำเสนอเป็นอันดับ 3 ในการออกอากาศเป็น “เก็บตก” โดยส่วนใหญ่จะลือจากเรื่องผลประโยชน์รายได้ของคนเป็นส่วนใหญ่ วิธีลือจะเป็นแบบ sarcastic คือทิ่มแทงกันตรงๆ เพื่อความสะใจ เทคนิคพิเศษเน้นที่ภาพเป็นส่วนใหญ่ ตัวอย่าง เช่น

1. เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกชิ้นแรกครับ มาจากได้หวั่น เป็นรายการมวยหมู่ สาเหตุมาจากพนักงานไม่พอใจการแต่งตั้งกรรมการบอร์คเคเบิลทีวีนใหม่ครับ ไปชมภาพกันครับ

(ภาพ) คนขลุมนุ่นวายป็นปายโตะกันใหญ่

เสียงผู้ประกาศ : ก็เป็นรายการมวยหมู่ครับ

“เก็บตก” วันที่ 30 ธันวาคม 2542

2. เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกชิ้นนี้เราไปดูธุรกิจชนิดหนึ่งที่เมืองจีนกันครับ ว่าธุรกิจอะไรที่นับวันจะมีลูกค้าเพิ่มมากขึ้นมากขึ้นทุกทีทุกที

(ภาพ) กิจกรรมลดความอ้วนของคนอ้วนต่างๆ มากมาย

เสียงผู้ประกาศ: ครับ ก็เป็นคลินิกลดความอ้วนนะครับ กำไรโขทีเดียวนะครับ

WOW!

"เก็บตก" วันที่ 2 มกราคม 2543

4) **ข่าวอาชญากรรม** นำเสนอออกอากาศ "เก็บตก" เป็นอันดับ 4 โดยส่วนใหญ่จะลือเลียนคดีอาชญากรรมที่ต่างๆ ที่คนรู้จักกัน เป็นต้น วิธีลือ จะเป็นการลือแบบ Sacastic คือ ทิ่มแทงอย่างตรงไปตรงมา เพื่อความสะใจ โดยส่วนใหญ่จะใช้เสียงทำเทคนิคพิเศษ ตัวอย่างเช่น

1. เสียงผู้ประกาศ: ภาชิตไทยที่ว่า ให้ทุกซ์แก่ท่าน ทุกซ์นั้นถึงตัว เห็นจะจริงทุกสมัยนะครับ ไปดูผู้ชายคนนี้กันครับ เค้าจะประท้วงคดีโอจาร์ัน โดยจุดไฟที่เสื้อ จะเกิดอะไรขึ้นไปชมกันครับ

(ภาพ) ไฟถูกคิดเสื้อหนาว ผู้ชายเดินกลางถนน พยายามวิ่ง สูดทำยถอดเสื้อออกมาได้

เสียงผู้ประกาศ: ยังดีครับ ยังไม่ตายครับ

"เก็บตก" วันที่ 3 มกราคม 2543

3. **ข่าวภูมิภาค** มีข่าวสังคม กีฬา และต่อบุคคลทางการเมือง อยู่ในระดับใกล้เคียงกัน จึงขอนำมาพูดรวมกันดังนี้ ข่าวสังคม และข่าวกีฬา โดยส่วนใหญ่จะล้อเลียนที่ประเพณีท้องถิ่นที่แตกต่างจากประเพณีเมืองกรุงเทพ ทำให้ข่าวสังคมและข่าวกีฬาเป็นที่น่าสนใจและน่าติดตาม ส่วนข่าวบุคคลทางการเมือง มักจะปรากฏเมื่อนักการเมืองท้องถิ่นกลับไปเยี่ยมถิ่นฐานบ้านเกิดเมื่อเวลาใกล้ช่วงฤดูเลือกตั้ง ซึ่งมักจะมีการจัดการแสดงการเลี้ยงให้ชาวบ้านกินฟรี ซึ่งก็จะสามารถนำมาเสนอเป็น "เก็บตก" ได้ วิธีล้อของข่าวสังคมและข่าวกีฬา จะเป็นการล้อแบบ Ironic คือ คนดูจะหัวเราะหึหืออยู่ในคอหรือยิ้มน้อยๆ ส่วนข่าวบุคคลทางการเมือง จะเป็นการล้อแบบ Satire ซึ่งเป็นการล้อแบบเสียดสี เทคนิคพิเศษที่นำมาใช้ติดต่อกันเป็น "เก็บตก" ส่วนใหญ่จะใช้ทั้งภาพและเสียง ตัวอย่างเช่น

1) ข่าวสังคม

เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกมาแล้วนะครับท่านผู้ชม ในขณะที่คนดูลือตเตอร์พยายามตรวจค้นห่วยปลอมที่จังหวัดลพบุรีก็มีการพิสูจน์กันหลายรูปแบบไปชมภาพกันครับ

(ภาพ) คนนำลือตเตอร์ไปต้มทดสอบว่าเป็นห่วยปลอมหรือไม่

เสียงผู้ประกาศ: อย่างนี้เรียกเกลือจิ้มเกลือครับ กลัวถูกต้มก็ต้องต้มลือตเตอร์ก่อน

"เก็บตก" วันที่ 4 ธันวาคม 2542

2) ข่าวกีฬา

เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกชิ้นนี้ ไปชมงานปิดการแข่งขันกีฬาที่จะพิษณุโลกกันครับ

(ภาพ) เชียร์ลีดเดอร์รูปร่างคึกคัก โหวกัณใหญ่ WOW!

"เก็บตก" วันที่ 7 มกราคม 2543

3) ข่าวการเมือง

เสียงผู้ประกาศ: เก็บตกชิ้นนี้ ไปชมการหาเสียงของนักการเมืองพรรคนี้ที่จังหวัด
ยโสธรกันครับ

(ภาพ) นักการเมืองท้องถิ่นคนหนึ่งแต่งชุดนักเรียน อยู่ในรถ หลังการถ่มมีรูป
นางกวักตั้งอยู่

เสียงผู้ประกาศ: มีคนนี้เป็นรองหัวหน้าพรรคอำนาจประชาชนที่ยโสธรครับ มี
นางกวักอยู่บนรถเพื่อกวักเรียกประชาชนครับ แล้วกลับมาพบกัน
ใหม่ครับ

"เก็บตก" วันที่ 19 มกราคม 2543

ลีลาผู้ประกาศรายการ

ผู้ประกาศข่าวของรายการ “เก็บตก” จะเป็นคนเดียวกันกับผู้ประกาศรายการซีพอร์ข่าว 3 โดยจะเป็นคุณสุทธิพงษ์ ทัดพิทักษ์กุล ประกาศเป็นส่วนใหญ่ในวันจันทร์ถึงวันศุกร์ และคุณนิธิพร มั่นนาค กับคุณจินดารัตน์ เจริญชัยชนะ อ่านสลับบ้างในวันเสาร์และวันอาทิตย์

ลักษณะการประกาศของรายการ “เก็บตก” นั้น โดยส่วนบุคคลแล้วคุณสุทธิพงษ์ ทัดพิทักษ์กุล จะเป็นผู้ประกาศรายการที่เป็นมืออาชีพ มีการกระเช้าเข้าหาผู้ตกเป็นข่าว อย่างเป็นกันเอง และบางครั้งก็พูดหยอกล้อในรายการอย่างเป็นธรรมชาติ โดยไม่ต้องอาศัยสคริปต์รายการแต่อย่างใด ส่วนคุณนิธิพร มั่นนาค และคุณจินดารัตน์ เจริญชัยชนะ ก็จะมีการหยอกล้ออย่างน่ารัก ดูแล้วไม่เกินเลย มีมารยาทในการแซว หยอกล้อแต่พอสมควร เป็นต้น

ลักษณะดังกล่าวทำให้เกิดการชมแล้วผู้ชมเกิดการผ่อนคลาย ซึ่งสอดคล้องกับเนื้อหา รายการ กล่าวโดยสรุปได้ว่าลักษณะร่วมของผู้ประกาศข่าวระหว่างข่าวภาคปกติ และรายการ “เก็บตก” คือ ภาพลักษณ์ของผู้ประกาศข่าวที่มีการแต่งกายในลักษณะ และเป็นผู้ประกาศข่าวชุดเดียวกัน เพื่อคงลักษณะความเป็นรายการข่าวปกติตลอดรายการ และใช้ผู้ประกาศข่าวคนเดียวกัน ซึ่งมีความเหมาะสมกับรายการที่ใช้ระยะเวลาสั้น รวมทั้งลดความเป็นทางการลง เช่น ลักษณะท่าทางและการใช้ประโยคย่อคำของผู้ประกาศข่าว การจัดโต๊ะและฉากที่แตกต่างกัน ในขณะที่ข่าวปกติจะมีลักษณะความเป็นทางการมากกว่า มีบรรยากาศความจริงจังมากกว่า

ในปี 2541 ช่อง 3 ได้ผู้ประกาศข่าวชายคนใหม่เข้ามาคือ นายสุทธิพงษ์ ทัดพิทักษ์กุล อดีตผู้ประกาศข่าวช่อง 7 และเคยเป็นนักร้อง นักดนตรีที่มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป สุทธิพงษ์ ลาออกจากช่อง 7 ด้วยเหตุผลที่ว่าเขาได้ลงสมัครรับเลือกตั้งสมาชิกสภากรุงเทพมหานคร แต่เมื่อเขาไม่ได้รับเลือกตั้งจึงได้เบนเข็มกลับมาอ่านข่าวอีกครั้ง แต่ครั้งนี้เขาเลือกช่อง 3 เนื่องจากมีความคุ้นเคยกับผู้บริหารช่อง 3 คือ นายประชา มาลินนที สมัยที่สุทธิพงษ์เคยทำงานอยู่ในบริษัท ยู แอนด์ ไอ คอร์ปอเรชั่น จำกัด ในตำแหน่งผู้จัดการฝ่ายผลิต สุทธิพงษ์ได้เคยเกริ่นกับนายประชาว่า เขามีความต้องการที่จะมาอ่านข่าวที่ช่อง 3 หากเขาไม่ได้รับการเลือกตั้งเป็นสมาชิกสภากรุงเทพมหานคร

“ผมเคยทำงานอยู่กับบริษัท ยู แอนด์ ไอ คอร์ปอเรชั่น จำกัดมาก่อน เป็น Production manager ผมเคยพบคุณประชามาตั้งแต่ยังไม่ได้เข้ามาช่อง 3 ก็เคยบอกว่าผมมาอ่านข่าวได้ไหม คุณประชาท่านก็ไม่ได้ว่าอะไร ก็บอกให้ผมมาได้ พอผมลง ส.ก.ไม่ได้ผมก็มีที่ช่อง 3 เลย วันแรกมาดูก่อน มาดูสถานที่ แนะนำตัว พออีกสองวันก็เริ่มอ่านข่าวภาคค่ำเลย ไม่มี Test หน้ากล้องอะไร พอวันที่ 2 พฤษภาคม 2541 ผมก็เริ่มอ่านข่าววันแรก”

การเข้ามาเป็นผู้ประกาศข่าวของสุทธิพงษ์ที่ช่อง 3 ประจวบเหมาะพอดีกับที่รายการข่าวของช่อง 3 มีนโยบายที่จะเปลี่ยนแปลงรูปแบบและเนื้อหาการนำเสนอข่าวแบบใหม่ที่เน้นการนำเสนอข่าวถึงรายการบันเทิง ข่าวที่น่าสนใจจะไม่หนักจนเกินไป เป็นเกร็ดข่าวสั้นๆ และต้องการผู้ประกาศข่าวที่ดูท่าทางเป็นกันเอง มีบุคลิกยิ้มแย้มแจ่มใส รวมทั้งเพิ่มช่วงข่าวเก็บตกที่เน้นในเรื่องความสนุกสนานคล้ายๆ กับรายการสะกิดข่าวของช่อง 7 นอกจากนี้ยังเพิ่มเติมในส่วนของการนำเสนอคำคมปิดท้ายการนำเสนอข่าว ดังนั้นภาพลักษณ์ หน้าตาและบุคลิก ประกอบกับปุมหลังของสุทธิพงษ์ที่เคยเป็นนักร้อง นักดนตรี จบการศึกษาระดับปริญญาตรีและใช้ชีวิตอยู่ในต่างประเทศมานานจึงสอดคล้องและเข้ากันได้เป็นอย่างดีกับแนวคิดการนำเสนอรายการข่าวรูปแบบใหม่

“ผมอยู่ที่ช่อง 3 เขาเปิดกว้างให้ผมมากเลย ผมจะทำอะไรก็ได้ จะไปรับถ่ายโฆษณา ลงเสียงสปอตต่างๆ ก็ได้ เพียงแต่บอกให้เขาทราบหน่อยนึง อย่างผมอ่านข่าวที่ช่อง 3 เสร็จก็ไปอ่านข่าว News line ให้ช่อง 11 ต่อ ผมบอกคุณประชา ท่านก็ไม่ได้ว่าอะไร ตอนที่อยู่ช่อง 7 ผมเคยขอไปอ่านข่าวภาคภาษาอังกฤษที่ช่อง 11 เขาไม่อนุญาตให้ผมไป แต่ช่อง 3 ทำอะไรได้หมด เพราะคุณ

ประชาชนถือว่าเป็นการดีที่องค์กรอื่นเขาให้ความสนใจของคนของช่อง 3 เป็นการประกาศว่าช่อง 3 มีศักยภาพ เป็นการแสดงความใจกว้างของผู้บริหารช่อง 3 มาก”

(สุทธิพงษ์ ทัดพิทักษ์กุล , สัมภาษณ์, 8 มกราคม 2544)

การตูนผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมิน

การตูนผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมิน เขียนโดย ชัย ราชวัตร หรือชื่อนามสกุลจริงว่า นายสมชัย กัตัญญุदानันท์ ซึ่งเขียนลงในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐมานานหลายปี แล้วต่อมาทางทีมงานผู้ผลิตการตูนผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมิน ที่นำโดยคุณชัย ราชวัตร และคุณสมเดช สันติประชา ได้ไปเสนอกับทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ถึงจุดประสงค์และรูปแบบการนำเสนอการตูนผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมินให้กับทางสถานี ซึ่งทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ได้มีวัตถุประสงค์อยู่แล้วว่าต้องการนำเสนอช่วงการ์ตูนเบาๆ และมีเนื้อหาผ่อนคลายความบันเทิง และสอดคล้องกับความเป็นการ์ตูนหลังข่าว เช่นกับสถานีโทรทัศน์ช่องอื่นๆ เมื่อทีมงานผู้ผลิตการตูนผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมินผ่านการอนุมัติจากผู้บริหารของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 แล้ว ก็ได้มีการผลิตการตูนชุดนี้ไปอนให้กับทางช่อง 3 มาโดยตลอด และยังคงไว้ซึ่งรูปแบบการนำเสนอเหมือนกับการตูนที่เขียนลงในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐทุกประการ แต่มีข้อแตกต่างกันทางกระบวนการผลิตต่างๆ จากภาพการตูนที่เขียนทางหนังสือพิมพ์ ดังจะได้กล่าวต่อไป

ความเกี่ยวข้องกับรายการ “เก็บตก”

จากการที่รายการ “เก็บตก” จัดเป็นคอลัมน์ข่าวที่ผ่อนคลาย และเป็นข่าวที่ค่อนข้างเบาสมอง ทางสถานีจึงต้องการเสนอการตูนที่มีเนื้อหาเบาสมอง และที่สำคัญคือ กึ่งๆ จะเป็นข่าว เมื่อมีผู้มาเสนอช่วงการ์ตูนผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมิน โดยมีเนื้อหาล้อการเมือง จึงได้ผ่านการอนุมัติ และมีความเกี่ยวข้องกับรายการ “เก็บตก” คือมีการล้อการเมือง เหมือนกับเป็นข่าว “เก็บตก” และมีความทันต่อเหตุการณ์ เนื้อหาค่อนข้างเป็นการเสียดสี ล้อเลียนเชิงการเมือง ซึ่งตรงกับวัตถุประสงค์ของรายการ “เก็บตก” ช่วงการ์ตูนผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมินจึงได้รับความนิยมมากจากผู้ชม (อนุชา สังข์กุล, สัมภาษณ์, 22 กันยายน 2543)

ส่วนรูปแบบการนำเสนอ เป็นดังนี้

รูปแบบการนำเสนอ

เรื่องการ์ตูนผู้ใหญ่มาทับทุ่งหมาเมิน เป็นการ์ตูนที่เขียนโดยชัย ราชวัตร มีวัตถุประสงค์เพื่อล้อการเมืองหรือสังคมในปัจจุบัน ออกอากาศในรายการ “เก็บตก” เป็นเรื่องราวการ์ตูน Animation สั้นๆ สีสดใส ใช้เวลาประมาณ 20-30 วินาที

การ์ตูนชัย ราชวัตร มีเสน่ห์ที่

1. เส้นสด หมายถึง เส้นที่เขียนออกมาอย่างคล่องแคล่ว ไม่สะดุดตวัดปากกาหรือพู่กันด้วยความเชื่อมั่นและเจนจัด ได้อารมณ์และความรู้สึก
2. บุคลิกตัวละคร มีลักษณะเด่น
3. อารมณ์ของหน้าตา ได้ความรู้สึก
4. อารมณ์ของท่าทาง ที่ออกแบบวางท่าตามเรื่องราวได้ดี
5. อารมณ์ของเสียง เน้นเสียงพูดให้เหมือนตัวจริงมากที่สุด ในตัวละครนั้นๆ
6. จังหวะของคำพูด มีลักษณะ “ซ่อนไว้ก่อน” (Suspense) แล้วค่อยมาเปิดเผยในประโยคสุดท้าย ซึ่งก็เป็นการช่วยให้ผู้อ่านและผู้ชมสนใจ แล้วมาพลิกความคาดหมายทีหลัง จะทำให้เกิดความรู้สึกติดตาติดใจ แล้วจำได้
7. ตัวการ์ตูนมี Character จำเพาะ ทุกคนรู้จัก ทุกคนจำได้
8. ตัวละครเป็นตัวตลก (Comedian) เมื่อเวลามีเนื้อหาสาระ กระแนะกระแหน (Satire) ก็จะไม่รู้สึกเครียด จึงเป็นเทคนิคที่แยบยลในการนำเสนอความคิดต่างๆ

เทคนิคด้านเสียงของการ์ตูนผู้ใหญ่มาทับทุ่งหมาเมิน

เทคนิคการพากย์เสียงลงในตัวละครแต่ละตัวของการ์ตูนจะมีเอกลักษณ์ของเสียงที่แตกต่างกัน อย่างตัวปลัดก็ใช้เสียงหนึ่ง ไอ้จ้อยก็ใช้เสียงหนึ่ง ผู้ใหญ่มาก็อีกเสียงหนึ่ง ซึ่งจะไม่เหมือนภาพที่พิมพ์บนหนังสือพิมพ์ เสียงที่พากย์ออกมานี้จะทำให้เรามีความรู้สึกที่แตกต่างกันออกไป บ้างก็ดูแล้วไม่อยากจะดู เพราะเสียงตัวการ์ตูนเฉื่อยๆ บางวันดูแล้วก็ตลกขบขันเนื่องจากเทคนิคการพากย์เสียงที่แตกต่างกัน จึงทำให้คนชมมีทั้งความรู้สึกอยากชมและไม่อยากชมปนเปกันไป บางทีก็เป็นการจงใจที่จะพากย์เสียงออกมาอย่างนั้นเพื่อดึงดูดความสนใจของคนดู สรุปได้ว่าการ์ตูนผู้ใหญ่มา

กับทุ่งหมาเมินจะมีความดึงดูดใจที่จะให้คนชมหรือไม่ ส่วนหนึ่งก็มาจากการใช้เทคนิคทางด้านเสียงเช่นกัน

กระบวนการผลิตและขั้นตอนในการผลิตการ์ตูนผู้ใหญ่กับทุ่งหมาเมิน

มี 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นก่อนการผลิต (Pre-Production)
2. ขั้นการผลิต (Production)
3. ขั้นหลังการผลิต (Post-Production)

ขั้นก่อนการผลิต

เริ่มจากคุณชัย ราชวัตร ส่งเรื่องไปให้คุณสมเดช สันติประสา ผู้ควบคุมการผลิตการ์ตูนผู้ใหญ่กับทุ่งหมาเมิน ซึ่งมีความยาวของเรื่องตอนละประมาณ 1 นาที ตามความยาวของหนังสือพิมพ์ 3 ช่อง 3 คือ เริ่มต้นเรื่อง ย้ำเรื่อง และสรุปเรื่อง จากนั้นนำเรื่องจากคุณชัย ราชวัตร ไปให้ฝ่ายสร้างภาพสร้างภาพตามจินตนาการของคุณชัย ราชวัตร

ขั้นการผลิต

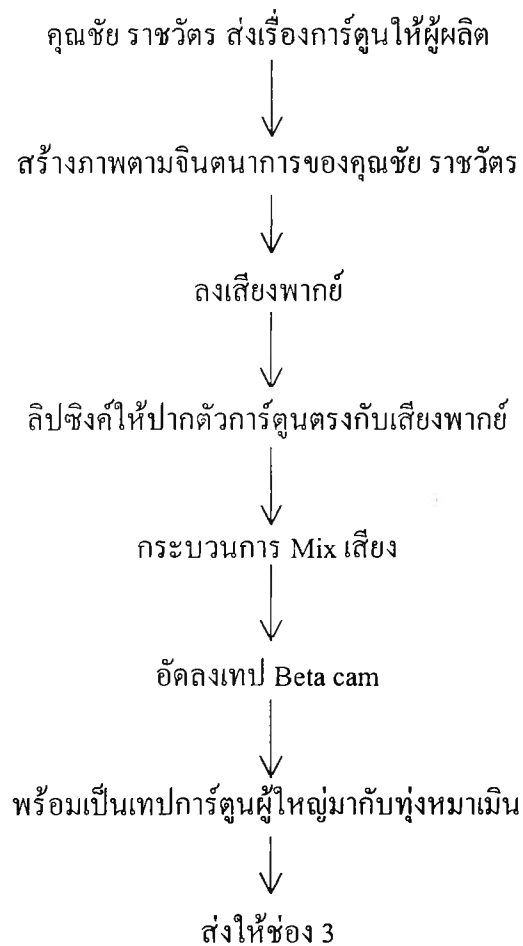
เมื่อสร้างภาพแล้ว ก็จะนำมาตัดต่อที่ห้อง Lab โดยจะมีการเรียบเรียงและการตัดต่อภาพต่างๆ ในห้อง Lab ทั้งหมด มีการนำภาพและบทต่างๆ ที่คุณชัย นำมาให้มาไล่ดูที่ Timing ของตัวละคร รวมทั้งใส่เสียงตัวละคร หลังจากนั้นจึงลงเสียงพากย์ โดยทีมพากย์ “อินทรี” ของคุณชูชาติ อินทร

เมื่อพากย์เสร็จ จะต้องนำภาพการ์ตูนมาทำสคริปต์ให้เสียงปากของคนพากย์กับปากของตัวการ์ตูนตรงกันที่สร้างภาพมา จากนั้นนำไป Mix เสียงที่ห้อง Mix โดยในห้อง Mix เสียงจะมีเสียง Effect ทั้งหมด ที่จะอัดลงในภาพยนตร์การ์ตูน เมื่อ Mix เสียงเสร็จ ก็จะถ่ายเป็นเทป Beta cam

ขั้นหลังการผลิต

หลังจากเป็นเทป Beta cam แล้ว ก็จะสำเร็จเป็นการ์ตูน Animation พร้อมที่จะส่งไปให้ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เพื่อออกอากาศในรายการ “เก็บตก”

สรุปกระบวนการผลิต เป็นผังแผนภูมิที่ 4 ดังนี้



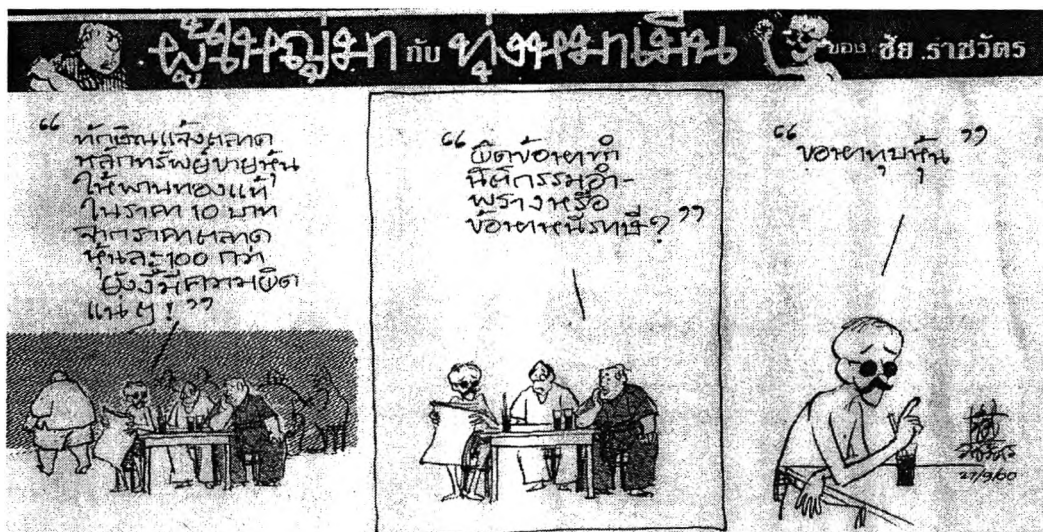
แผนภูมิที่ 4 แสดงกระบวนการผลิต

(สัมภาษณ์ ชัย ราชวัตร, 13 มิถุนายน 2543 และสมเดช สันติประชา
ผู้ควบคุมการผลิตการ์ตูนผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมิน, 17 มิถุนายน 2543)

ปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ในทุกขั้นตอนกระบวนการผลิต

1. ภาพการ์ตูนจะเพี้ยนจากCharacter ที่คุณชัย ราชวัตร วาดไว้คือ ผู้วาดวาดได้ไม่ตรงตามจินตนาการของคุณชัย ราชวัตร จะมีการพัฒนาขึ้นโดยมีการสร้างภาพเตรียมไว้ก่อน เมื่อไว้พัฒนาขึ้นจนได้ผลดีขึ้นเรื่อยๆ ในระยะหลัง
2. ขั้นตอนการผลิตการ์ตูนแอนิเมชันจะล่าช้ามาก ระยะเวลาการผลิตต่อ 1 ตอน จะใช้เวลาประมาณ 2 สัปดาห์ แต่ปัจจุบันจะสามารถร่นระยะเวลาได้เป็น 2 วันต่อ 1 ตอน
3. ครั้งแรกๆ ของการผลิต ภาพการขยับปากของตัวการ์ตูนจะขัดกับเสียงที่พากย์คุณแล้วเสียงพากย์ไม่ตรงกับปากตัวการ์ตูน ต่อมาได้พัฒนาทำให้ภาพมีลักษณะราบลื่นขึ้น ลื่นขึ้น ใช้ภาพประมาณ 120-130 ภาพต่อ 1 เฟรม
4. การ์ตูนผู้ใหญ่มาทับทุ่งหมาเมินเป็นการพากย์เสียง จึงอาจมีข้อบกพร่องให้เห็นได้ชัดเจน ดังที่ได้กล่าวไปแล้ว ไม่เหมือนใช้การพูดสดเหมือนกับการ์ตูนในสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7

การ์ตูนผู้ใหญ่มาทับทุ่งหมาเมินในช่วงของ “เก็บตก” จะมีส่วนหนึ่งที่น่ามาจากในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ดังจะเห็นได้จากตัวอย่างภาพการ์ตูนที่ตัดมาส่วนหนึ่งจากในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ซึ่งเขียนโดยคุณชัย ราชวัตร เช่นกัน ดังนี้



คุยกับ... กับ... โดย ชัย ราชวัตร

“ตอนนี้ ส.ส. ย้ายพรรคกันมามาก แต่มีข้อสังเกตว่าไม่มี ส.ส. หญิง ย้ายไปพรรคชาติไทยเลย”

“ทำไมล่ะ?”

“กลัวเกิดสิทธิ์พิเศษของพวกพรรคพวก”

(อุบลราชธานี อุบล, สิงหน)

คุยกับ... กับ... โดย ชัย ราชวัตร

“บ้านกรອງบุรี... คนที่สมัครสมัครกันแล้ว จะเอาพวกนี้ไปรับใช้ไทยหรือไทยรับใช้เขา?”

“เกือจะรับใช้”

“เกิดอะไรขึ้นหน้าห้องใจ?”

“หือหือใจเรื่องอะไร?”

“ศักดิ์ศรีรับใช้บ้านพรรค... แต่ได้มาอยู่ท่าคนนี่ใช้”

คำคม ข้อคิดท้ายรายการ “เก็บตก”

คำคม ข้อคิดต่างๆ ท้ายรายการ “เก็บตก” จะเป็นการนำเสนอความคิดเห็นและข้อคิดต่างๆ ที่ผู้ชมทางบ้านส่งมาร่วมสนุก ซึ่งจะออกอากาศทุกวันท้ายรายการ “เก็บตก” ซึ่งอาจจะสั้นหรือยาวตามแต่ละวัน เช่น คำคมข้อคิด ต่อไปนี้

1. “เมื่อพลาดไปทำให้เธอติดแฮตส์
ทั่วประเทศให้อภัยไม่เคียดฉันท
กำลังใจคือสิ่งที่มีให้กัน
จุกมุ่มมันความเข้าใจมิให้เธอ”
ส่งมาจากผู้ชม จากจังหวัดเพชรบุรี
2. “เกียจคร้านและสุรุษสุร่ายทำให้อัดคัต
ขยันทำให้ร่ำรวย”
ส่งมาจากผู้ชมทางบ้าน จากจังหวัดกรุงเทพฯ
3. “ทำดีแล้วคนชัง ยังดีกว่าดั่งเพราะทำชั่ว”
ส่งมาจากผู้ชมทางบ้าน จากจังหวัดพิษณุโลก
4. “มีจุดหมายใกล้หรือไกลไม่สำคัญ
หากมุ่มมัน ไม่ท้อแท้ ถึงแน่นอน”
ส่งมาจากผู้ชมทางบ้าน จากจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
เป็นต้น

โดยผู้ชมแต่ละท่านที่ส่งมาจะมีทั้งเด็ก, วัยรุ่น, ผู้ใหญ่ และคนแก่ พบว่ามีทุกช่วงอายุ ซึ่งถือเป็นส่วนร่วมที่คืออย่างหนึ่งในการติชมและร่วมแสดงความคิดเห็นในรายการ “เก็บตก” เนื่องจากทางผู้ผลิตรายการจะได้ทราบถึงผลการรับชม และความสนใจที่มีต่อทางรายการ จากผลการสำรวจพบว่ามีการส่งคำคมข้อคิดเข้ามาอย่างต่อเนื่อง และมีผลต่อการพัฒนารายการเก็บตกให้มีการสร้างสรรค์รายการ ให้มีความน่าสนใจ น่าติดตาม ในสายตาของผู้ชมมากยิ่งขึ้นในอนาคต