

การนำเสนอรูปแบบการพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เพื่อการศึกษา



นายชำนาญ ภูมิ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2542

ISBN 974-333-006-2

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

119239233

๒๕๔๕

A PROPOSED MODEL FOR DEVELOPMENT OF THE NATIONAL MUSEUMS  
FOR EDUCATION

Mr. CHAMNAN PUMLEE

A Thesis Submitted Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education in Audio-Visual Communications

Department of Audio-Visual Education

Graduate School

Chulalongkorn University

Academic Year 1999

ISBN 974-333-006-2

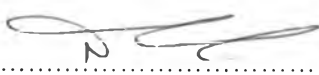
หัวข้อวิทยานิพนธ์      การนำเสนอรูปแบบการพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เพื่อการศึกษา  
โดย                              นายชำนาญ ภูมิลี  
ภาควิชา                         โสวัตศึกษาศาสตร์  
อาจารย์ที่ปรึกษา            อาจารย์ ดร. เชาวเลิศ เลิศขไลฟาร  
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม      อาจารย์ สมลักษณ์ เจริญพจน์

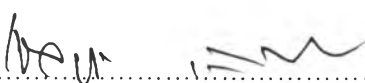
---

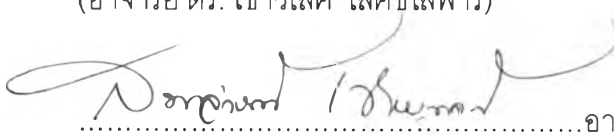
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

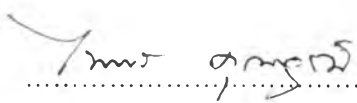
  
.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุธาดา กิระนันท์)


คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
.....ประธานกรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ สมเชาว์ เนตรประเสริฐ)

  
.....อาจารย์ที่ปรึกษา  
(อาจารย์ ดร. เชาวเลิศ เลิศขไลฟาร)

  
.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม  
(อาจารย์ สมลักษณ์ เจริญพจน์)

  
.....กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไพพร คุณาอุดม)

  
.....กรรมการ  
(อาจารย์ วิวัฒน์ชัย สุขทรัพย์)

ชานาญ ภูมลี : การนำเสนอรูปแบบการพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เพื่อการศึกษา  
(A PROPOSED MODEL FOR DEVELOPMENT OF THE NATIONAL MUSEUMS  
FOR EDUCATION) อาจารย์ที่ปรึกษา : อ.ดร.เชาวเลิศ เลิศขิลพัาร, อ.ที่ปรึกษาร่วม :  
อ.สมลักษณ์ เจริญพจน์, 131 หน้า, ISBN 974-333-006-2

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจมีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) ศึกษาสภาพ ปัญหา และความต้องการ การใช้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เพื่อการศึกษา (2) เพื่อศึกษาแนวทางในการปรับปรุงแก้ไข และพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เพื่อการศึกษา และ (3) เพื่อนำเสนอรูปแบบการพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเพื่อการศึกษา ผลการวิจัยพบว่า

รูปแบบการพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเพื่อการศึกษา มีรูปแบบรายละเอียดดังนี้  
(1) ด้านบุคลากรการศึกษา มีนักวิชาการศึกษา ผู้ประสานงานกับสถานศึกษา และเจ้าหน้าที่นำชมที่เพียงพอแก่ผู้เข้าชม (2) ด้านการจัดนิทรรศการ มีการนำเสนอให้ผู้เข้าชมได้รับความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่า ความงาม ความสำคัญ และสามารถศึกษาหาความรู้ได้ด้วยตนเอง มีสื่อภาพและเสียง เอกสารแจก คู่มือนำชมประกอบการชม ในการชมจะมีการบรรยายสรุปก่อนการเข้าชม อุปกรณ์นำชมด้วยตนเอง มีเสียงบรรยายอัตโนมัติ มีการแสดงแสงสีเสียง คอมพิวเตอร์ วัสดุอุปกรณ์ที่มีปฏิสัมพันธ์ ผู้เข้าชมสามารถทดลองทดสอบได้ (3) มีสิ่งอำนวยความสะดวกทางด้านการศึกษา ได้แก่ ห้องสมุด ห้องเรียน ห้องทดลอง ห้องปฏิบัติการ ห้องค้นคว้าสืบค้นข้อมูล ห้องบรรยาย ห้องประชุม ห้องสัมมนา นอกจากนี้ยังต้องมีสิ่งอำนวยความสะดวกทั่วไปอื่น ๆ ด้วย เช่น ที่พักผ่อน ร้านอาหารและเครื่องดื่ม ที่รับฝากของ และร้านขายของที่ระลึก เป็นต้น (4) พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จะมีกิจกรรมทางการศึกษาด้วย เช่น การแสดงและการละเล่นต่าง ๆ สัปดาห์วิชาการหรือกิจกรรมทางวิชาการ การฝึกอบรมหรือค่ายเยาวชน และการจัดประกวดและแข่งขันต่าง ๆ โดยมีการร่วมมือจากสมาชิกพิพิธภัณฑ์สถาน (5) ในการติดต่อเข้าชม ครูหรือสถาบันต้องมีการเตรียมการทั้งในด้านความรู้และความสะดวกในการเข้าชม ภายหลังจากการเข้าชม จะต้องมีการประเมินผลด้วย

ภาควิชา.....โสตทัศนศึกษา.....ลายมือชื่อนิสิต .....  
สาขาวิชา.....โสตทัศนศึกษา.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....  
ปีการศึกษา.....2542.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม .....

## 3970443527 : MAJOR AUDIO-VISUAL COMMUNICATIONS

KEY WORD : THE NATIONAL MUSEUMS / EDUCATION

CHAMNAN PUMLEE : A PROPOSED MODEL FOR DEVELOPMENT OF THE NATIONAL MUSEUMS FOR EDUCATION. THESIS ADVISER : CHAWALERT LERTCHALOLARN, Ph.D. CO-ADVISER : SOMLAK CHAROERNPOT. pp 131. ISBN 974-333-006-2

The purposes of this study were (1) to study on the state, problems, and needs of The National Museums for education. (2) to find solutions for the development of the National Museums in educational purposes (3) to propose a model for development of The National Museums for education.

The model of the National Museums for educational purpose consists of the followings : 1) Personnel : Educators, Coordinators to educational institutes, and sufficient quantity of guides. 2) Exhibition : visitors should gain knowledge, understandings and at the same time appreciation for the values, beauty, and importance of the exhibited items, and also appropriate for self-study. There are manual documents and audio-visual aids to assist visitors. Brief lectures should be given before visiting the exhibition halls. Self-guidance and automatic explanation should be given in each hall. Light and sound, color, computerized systems and interactive materials are designed in the exhibitions. 3) Facilities for educational purpose are libraries, classrooms, laboratories, and experiment rooms, research corners, auditoriums, and seminar rooms. There also are common facilities such as, rest area, restaurant, left-baggage and souvenir shop. 4) The museum should also conduct educational activities with the cooperation from the members such as organizing shows and games, academic, training and youth camp and competitions. 5) To visit the museum, the teachers should prepare the content and program for students, before contacting the museums. There should be an evaluation or a follow up study after each visit.

ภาควิชา.....โสตทัศนศึกษา.....ลายมือชื่อนิสิต .....  
สาขาวิชา.....โสตทัศนศึกษา.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....  
ปีการศึกษา.....2542.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม .....

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จได้ด้วยความสามารถ ความเมตตา ช่วยเหลือ และความเสียสละของท่านผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ทั้งทางตรงและทางอ้อม ผู้วิจัยกราบขอบพระคุณท่านผู้มีรายชื่อดังต่อไปนี้

อาจารย์ ดร. เชาวเลิศ เลิศชโลฬาร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และอาจารย์สมลักษณ์ เจริญพจน์ อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ที่ให้คำแนะนำ คำปรึกษา ความห่วงใย ตลอดจนดูแลเอาใจใส่ในการปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ

รองศาสตราจารย์สมเชาว์ เนตรประเสริฐ ประธานคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ซึ่งประกอบด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพร คุณาวุฒิ อาจารย์วิวัฒน์ชัย สุขทรัพย์ ที่ช่วยตรวจแก้ไขคำแนะนำ

ผู้บริหารระดับสูงของกรมศิลปากร ที่ให้ความอนุเคราะห์ในการสัมภาษณ์

นาวาอากาศเอกอาวุธ เงินชูกลิ่น อธิบดีกรมศิลปากร คุณศิริวัลย์ ภูเพ็ชร ที่ให้คำแนะนำ คำปรึกษา ผู้อำนวยการ หัวหน้าและนักวิชาการพิพิธภัณฑ์ จากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติทุกท่าน ที่ช่วยตอบแบบสอบถาม และครู-อาจารย์ที่ช่วยตอบแบบสำรวจ

ผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ช่วยตรวจแบบสำรวจ คุณมงคล สำราญสุข ที่ช่วยตรวจแบบสอบถาม และให้คำแนะนำทางวิชาการ

ผู้อำนวยการฯ หัวหน้าฝ่ายบริการการศึกษา คุณเรียม พุ่มพงษ์แพทย์ และเพื่อนร่วมงาน ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ทุกท่านที่ให้กำลังใจ เวลา สถานที่ วัสดุอุปกรณ์ ในการวิจัย

อาจารย์ เพื่อน พี่ น้อง ภาควิชาไสตทัศน์ศึกษา ทุกท่านที่ให้กำลังใจ

คุณพ่อ คุณแม่ พี่ น้อง ญาติ มิตร ที่สนับสนุนทุนทรัพย์กำลังใจ เด็กชายวสุพล ภูมลี ผู้เป็นทุกสิ่งทุกอย่าง และอาจารย์ จันทรเพ็ญ สุขเกษม ที่ช่วยเหลือในทุกๆ ด้าน และทุกๆ ท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ แต่ไม่ได้เอ่ยนาม

ขออุทิศสิ่งดีของวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ให้คุณพ่อผู้ล่วงลับที่ไม่ทันพบความสำเร็จของลูก และอาจารย์จิรา จงกล อดีตผู้อำนวยการกองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

ชำนานู ภูมลี

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญแผนภูมิ.....	ฅ
สารบัญตาราง.....	ญ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
1.3 คำถามการวิจัย.....	5
1.4 ขอบเขตของการวิจัย.....	5
1.5 คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	6
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
2.1 พิพิธภัณฑสถาน.....	8
2.2 พัฒนาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติในประเทศไทย.....	12
2.3 พิพิธภัณฑสถานกับการศึกษา.....	18
3 วิธีดำเนินงานวิจัย.....	22
3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย.....	22
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	23
3.3 ขั้นตอนในการวิจัย.....	27
3.4 การวิเคราะห์ข้อมูล และสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	28

4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	30
4.1 การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	30
4.2 ส่วนที่ 1 ข้อมูลผู้ตอบแบบสำรวจและแบบสอบถาม.....	32
4.3 ส่วนที่ 2 การเตรียมการก่อนการไปชม.....	34
4.4 ส่วนที่ 3 การเข้าชม.....	42
4.5 ส่วนที่ 4 ภายหลังจากกลับจากการเข้าชม.....	68
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	80
รูปแบบการพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เพื่อการศึกษา.....	81
อภิปรายผลการวิจัย.....	89
ข้อเสนอแนะ.....	91
รายการอ้างอิง.....	92
บรรณานุกรม.....	94
ภาคผนวก.....	96
ภาคผนวก ก แบบสอบถามสำหรับครู-อาจารย์.....	97
ภาคผนวก ข แบบสอบถามสำหรับนักวิชาการพิพิธภัณฑ์.....	106
ภาคผนวก ค แบบสัมภาษณ์สำหรับผู้บริหารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ.....	115
ภาคผนวก ง รายชื่อผู้บริหารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ.....	127
ภาคผนวก จ รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ.....	129
ประวัติผู้วิจัย.....	131



## สารบัญแนภูมิ

แนภูมิที่	หน้า
1 วิธีการสุ่มกลุ่มตัวอย่างครู-อาจารย์ .....	22
2. วิธีการสร้างแบบสำรวจ สำหรับครู-อาจารย์.....	24
3. วิธีการสร้างแบบสอบถามสำหรับนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.....	26
4. วิธีการสร้างแบบสัมภาษณ์สำหรับผู้บริหารพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.....	27

## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 สถานภาพผู้ตอบสำรวจและแบบสอบถาม.....	32
2 การเตรียมการก่อนการไปชม.....	34
3 ลำดับค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานการกำหนดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมการ เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ของครู-อาจารย์ และนักวิชาการพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ.....	35
4 จำนวนและร้อยละสภาพการเตรียมการของครู-อาจารย์ และความเห็นของนัก วิชาการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ.....	36
5 จำนวนและร้อยละ ของครู-อาจารย์ที่มีปัญหาในการเตรียมการก่อนไปชม.....	37
6 จำนวนและร้อยละของนักวิชาการพิพิธภัณฑ์ ที่แสดงความเห็นในการเตรียมการของ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ก่อนที่ครู-อาจารย์ จะพานักเรียน-นักศึกษาเข้าชม.....	38
7 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความต้องการในจัดทำหลักสูตรการเข้าชมของ ครู-อาจารย์.....	38
8 จำนวนและร้อยละของนักวิชาการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ที่แสดงความเห็นในการ ร่วมมือกับสถานศึกษาในการวางแผนและเตรียมการจัดทำหลักสูตรการเข้าชม.....	39
9 จำนวนและร้อยละสภาพการณ์และขั้นตอนการเข้าชมตามความเห็นของครู-อาจารย์	42
10 จำนวนและร้อยละของครู-อาจารย์ที่แสดงความต้องการขั้นตอนการเข้าชม และการ ตอบสนองของนักวิชาการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ.....	43
11 จำนวนและร้อยละการมีเจ้าหน้าที่นำชม.....	45
12 จำนวนและร้อยละความรับผิดชอบของเจ้าหน้าที่นำชมต่อจำนวนนักเรียน-นักศึกษา	45
13 จำนวนและร้อยละความต้องการของครู-อาจารย์ให้เจ้าหน้าที่นำชมรับผิดชอบ นักเรียน-นักศึกษา และการตอบสนองของนักวิชาการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ.....	46
14 อันดับ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความต้องการคุณสมบัติเจ้าหน้าที่นำ ชมของครู-อาจารย์และนักวิชาการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ.....	46
15 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน คุณภาพการนำชมของเจ้าหน้าที่นำชมตาม ความคิดเห็นของครู-อาจารย์.....	47

ตารางที่	หน้า
16 จำนวนและร้อยละของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ที่แสดงความเห็นต่อการปรับปรุงการคุณภาพการนำชมของเจ้าหน้าที่นำชม.....	48
17 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของครู-อาจารย์ที่แสดงความเห็นต่อความเหมาะสมของวิธีการนำชมของเจ้าหน้าที่นำชม.....	49
18 จำนวนและร้อยละของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ที่แสดงความเห็นต่อความเหมาะสมในการนำชมของเจ้าหน้าที่นำชม.....	49
19 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามความเห็นของครู-อาจารย์ ที่มีต่อการจัดนิทรรศการ.....	51
20 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามความเห็นของครู-อาจารย์ที่มีต่อการใช้สื่อ	52
21 จำนวนและร้อยละของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ แสดงความเห็นต่อการเพิ่มการใช้สื่อในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.....	52
22 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของครู-อาจารย์ที่แสดงความเห็นต่อคุณภาพของสื่อ.....	53
23 จำนวนและร้อยละของนักวิชาการพิพิธภัณฑฯ ที่แสดงความเห็นต่อการปรับปรุงคุณภาพของสื่อสื่อที่ใช้ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.....	54
24 จำนวนและร้อยละ สภาพการใช้เทคโนโลยีในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติตามความคิดเห็นของครู-อาจารย์.....	55
25 จำนวนและร้อยละความต้องการใช้เทคโนโลยีในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติของครู-อาจารย์และความคิดเห็นของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.....	56
26 จำนวนและร้อยละ สภาพการจัดกิจกรรม ตามความเห็นของครู-อาจารย์และนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.....	58
27 จำนวนและร้อยละความต้องการการจัดกิจกรรมของครู-อาจารย์และารตอบสนองของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.....	59
28 จำนวนและร้อยละ สภาพการได้รับเอกสารแจกของนักเรียน-นักศึกษาที่เข้าชมทั้งหมดและความคิดเห็นในการแจกของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.....	60
29 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความต้องการคู่มือนำชมที่ขายราคาย่อมเยาของครู-อาจารย์.....	62

ตารางที่	หน้า
30 จำนวนและร้อยละของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ที่แสดงความเห็น ต่อ การมีคู่มือขายในราคาย่อมเยา.....	62
31 จำนวนและร้อยละ สภาพการทั่วไป ตามความเห็นของครู-อาจารย์.....	63
32 จำนวนและร้อยละความต้องการทั่วไป ของครู-อาจารย์ และความเห็นของนัก วิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.....	64
33 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ปัญหาของการเข้าชมทั่วไป ตามความเห็นของ ครู-อาจารย์.....	67
34 จำนวนและร้อยละ สภาพการณ์ของครูภายหลังกลับจากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	68
35 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการประเมินพฤติกรรมของนักเรียน- นักศึกษา ตามจุดประสงค์ทั้ง 3 ด้าน ของครู-อาจารย์.....	69
36 จำนวนและร้อยละความต้องการของครู-อาจารย์ภายหลังกลับจากพิพิธภัณฑสถาน- แห่งชาติและความเห็นของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.....	70
37 จำนวนประเด็นคำตอบของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เกี่ยวกับเจ้าหน้าที่ นำชม เจ้าหน้าที่บริการ และบุคลากรอื่นๆ .....	73
38 จำนวนประเด็นคำตอบของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เกี่ยวกับเนื้อหา สาระ เรื่องราวที่จัดแสดง.....	73
39 จำนวนประเด็นคำตอบของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เกี่ยวกับสถาน ศึกษา ครู-อาจารย์ และนักเรียน-นักศึกษา.....	74
40 จำนวนประเด็นคำตอบของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เกี่ยวกับสื่อ เทคโนโลยี และวิธีการ.....	74
41 จำนวนประเด็นคำตอบของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เกี่ยวกับการดำเนิน งานในด้านอื่นๆ.....	75
42 จำนวนประเด็นคำตอบของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เกี่ยวกับเจ้าหน้าที่นำ ชม เจ้าหน้าที่บริการ และบุคลากรอื่นๆ ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ.....	75
43 จำนวนประเด็นคำตอบของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เกี่ยวกับการจัด แสดง.....	76
44 จำนวนประเด็นคำตอบของนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เกี่ยวกับสถาน ศึกษา.....	77

## ตารางที่

## หน้า

45	จำนวนประเด็นคำตอบของนักวิชาการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เกี่ยวกับการจัดห้อง สนับสนุนการศึกษาและเสริมห้องจัดแสดง.....	77
46	จำนวนประเด็นคำตอบของนักวิชาการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เกี่ยวกับการจัด กิจกรรม.....	78
47	จำนวนประเด็นคำตอบของนักวิชาการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เกี่ยวกับกับเจ้า หน้าที่ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ.....	78
48	จำนวนประเด็นคำตอบของนักวิชาการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เกี่ยวกับกับการ อบรมของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ.....	79
49	จำนวนประเด็นคำตอบของนักวิชาการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เกี่ยวกับกับ นโยบายของรัฐกับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ.....	79
50	จำนวนประเด็นคำตอบของนักวิชาการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เกี่ยวกับกับการ ดำเนินงานต่างๆ ไป ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ.....	79
51	ขั้นตอนการเตรียมการไปชม.....	87
52	ขั้นตอนการเข้าชม.....	88
53	ขั้นตอนภายหลังจากกลับจากการเข้าชม.....	88