

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- จิตรลดา ศิริรัตน์. เอกสารประกอบโครงการอบรมครูหมวดสังคมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร, 2539.(อัดสำเนา)
- จิรา จงกล. พิพิธภัณฑสถานวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์ พรินต์ติ้ง กรุ๊ป จำกัด, 2532.
- นิคม มุสิกคามะ. คู่มือ การปฏิบัติงานของภัณฑารักษ์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด, 2536.
- นิตยา กนกมงคล. ภัณฑารักษ์ 4. สัมภาษณ์, 13 กันยายน 2542
- มงคล สำราญสุข. ภัณฑารักษ์ 7 ว. สัมภาษณ์, 8 กันยายน 2542
- ราตรี บัวประดิษฐ์. หัวหน้าพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี. สัมภาษณ์, 11 กันยายน 2542
- เรียม พุ่มพงษ์แพทย์. ภัณฑารักษ์ 7. สัมภาษณ์, 9 กันยายน 2542
- วรรณนา หาญกมลศิริ. หัวหน้าพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ช้างต้น. สัมภาษณ์, 12 กันยายน 2542
- ศิลปากร กรม. กิจการพิพิธภัณฑสถาน กรมศิลปากรจัดพิมพ์ในงานฉลองครบรอบ 100 ปี พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2517
- ศิลปากร กรม. กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์ พรินต์ติ้ง กรุ๊ป, 2532.
- ศิลปากร กรม. กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ. ผลสรุปการประชุมสัมมนา พิพิธภัณฑสถานกับบทบาททางสังคมและการพัฒนาประเทศ กรุงเทพมหานคร: กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, 2536.
- ศิลปากร กรม. พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวกับการพิพิธภัณฑสถานไทย. กรุงเทพมหานคร: รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2536
- ศิลปากร กรม.. สารกรมศิลปากร. ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 (กุมภาพันธ์ 2542) : 2
- ศิลปากร กรม. สมุดภาพพระประวัติและพระกรณียกิจของ สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, 2525
- ศิลปากร มหาวิทยาลัย. เอกสารการสัมมนาทางวิชาการ พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร, 2540.
- ศิวะสิทธิ์ ภูเพชร. ผู้เชี่ยวชาญด้านอักษรศาสตร์. สัมภาษณ์, 21 กันยายน 2542

สงครี ประพัฒน์ทอง และคณะ. พระมหากษัตริย์ไทยกับการพิพิธภัณฑ. กรุงเทพมหานคร: กราฟิค  
ฟอร์แมต, 2541

สุชาติ ปานบุญ. หัวหน้าพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์, 14 กันยายน 2542  
ถารีย์ อิศวนุภาพ. การนำเสนอรูปแบบพิพิธภัณฑที่ท้องถิ่นในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ ปริญญา  
มหาบัณฑิต ภาควิชาสัตตศาสตร์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

อาวุธ เงินชูกลิ่น นาวาอากาศเอก. ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านบูรณะปฏิสังขรณ์. สัมภาษณ์,  
21 กันยายน 2542

#### ภาษาอังกฤษ

Dale, E. Audio-Visual Methods in Teaching. New York: The Dryden Press Inc, 1969.

## บรรณานุกรม

### ภาษาไทย

- การศึกษานอกโรงเรียน กรม. บันทึก...จากงานพิพิธภัณฑศึกษาศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : 2522.
- ชนิดา พลศรี. ความคาดหวังและความพึงพอใจของเยาวชนที่มีต่อการจัดนิทรรศการในพิพิธภัณฑศึกษาศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์, สมเชาว์ เนตรประเสริฐ และสุดา สินสกุล. ระบบสื่อการสอน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. เทคโนโลยีทางการศึกษา หลักการและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2526.
- ธนิด อยู่โพธิ์. เรื่องน่ารู้ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร. กรุงเทพมหานคร: 2510.
- ธีรศักดิ์ อัครบวร. นิทรรศการและการจัดแสดง. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2537.
- ธวัชชัย ผลเพิ่ม. แบบจำลองการจัดตั้งพิพิธภัณฑศึกษาจังหวัด. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาสารสนเทศศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- นิคม มุสิกคามะ, กุลพันธ์ธาดา จันทร์โพธิ์ศรี และมนตรีรัตน์ ท่วมเจริญ. วิชาการพิพิธภัณฑศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2521.
- ประทุม ชุ่มเพ็งพันธ์. พิพิธภัณฑศึกษา พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา, 2530.
- ประไพพรรณ โกศัยสุนทร. พิพิธภัณฑสถานกับการพัฒนาหลักสูตรสังคมศึกษาให้สอดคล้องกับท้องถิ่น. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์พัฒนาหลักสูตร กรมวิชาการ, 2540.
- เลขาธิการคณะรัฐมนตรี, สำนักงาน. โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติประจำเมือง. กรุงเทพมหานคร : 2537. (อัดสำเนา)
- วัฒน์ะ จุฑะวิภาต. การจัดนิทรรศการ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กลิ่นแก้ว, 2526.
- ศิลปากร กรม. กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ. ผลสรุปการประชุมสัมมนา พิพิธภัณฑสถานประจำเมือง การบริหาร การจัดการและความร่วมมือของชุมชน. กรุงเทพมหานคร: กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, 2536.
- ศิลปากร กรม. โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติประจำเมือง. กรุงเทพมหานคร: กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, 2536.

- ศิลปากร กรม. วันสถาปนากรมศิลปากร. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์การพิมพ์, 2522
- ศึกษาธิการ กระทรวง. 200 ปี การศึกษาไทย. กรุงเทพมหานคร: ครูสภาลาดพร้าว, 2526.
- สงศรี ประพัฒน์ทอง, ณัฐภัทร จันทวิช และสุรศักดิ์ ศรีสำอางค์. ราชบุรี. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์พรินติ้งกรุ๊ป จำกัด, 2534.
- สุพัตรา ชุมเกต. การศึกษาไทย อดีต ปัจจุบัน และแนวโน้ม. นครปฐม: แผนกบริการกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2527
- สมบูรณ์ สงวนญาติ. เทคโนโลยีทางการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2534
- สวนสุนันทา วิทยาลัยครู. การศึกษาไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์และทำปกเจริญผล, 2532
- อังคณา วสุรวงศ์. ความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการศึกษานอกระบบ โรงเรียนของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติในภาคเหนือ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการศึกษานอกโรงเรียน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

#### ภาษาอังกฤษ

- Brown, J. W. and Others. A-V Instruction technology Media and Methods. New York: McGraw-Hill book Co,1983.
- Ericson, Carlton W.H. and David H. Curl. Administrating of Instructional Media Programs. New York: The Macmillan 1971.
- Ericson, Carlton W.H. and David H. Curl. Fundamental of Teach with Audio Visual Technology. New York: The Macmillan, 1972.
- Gerlach, V. S. and Ely, D, P. Teach and Media : A systematic Approach. New Jersey: Englewood Cliffs Prentice Hall Inc, 1980.
- Wittich, W, A. and Schuller, C, F. Instructional Technology: Its Nature and Use. 5th. ed. New York: Harper & RowPu0blishers, 1973.

ภาคผนวก



ภาคผนวก ก  
แบบสำรวจสำหรับครู -อาจารย์

## แบบสำรวจการวิจัย

เกี่ยวกับ

“การศึกษาสภาพ ปัญหา และความต้องการ การใช้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เพื่อการศึกษา”

แบบสำรวจมีทั้งหมด 4 ตอน คือ

- ตอนที่ 1 สถานภาพผู้ตอบแบบสอบถาม
- ตอนที่ 2 การเตรียมการก่อนไปชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
- ตอนที่ 3 การเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
- ตอนที่ 4 ภายหลังจากเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

คำแนะนำ

- โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเห็นและความเป็นจริงของท่านมากที่สุด
- กรุณาตอบแบบสำรวจหมดทุกข้อ (ยกเว้นบางข้อที่มีระบุไว้)
- กรุณาส่งคืนแบบสำรวจก่อนวันที่ 31 ตุลาคม 2541

ตอนที่ 1 สถานภาพผู้ตอบแบบสำรวจ

1. เพศ

หญิง

ชาย

2. วุฒิการศึกษา

ต่ำกว่าปริญญาตรี

ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

ปริญญาโทหรือเทียบเท่า

ปริญญาเอก

3. ระยะเวลาในการปฏิบัติการสอน

10 ปีและต่ำกว่า

11 - 20 ปี

21 - 30 ปี

31 ปีขึ้นไป

4. ระดับชั้นที่ท่านสอนในปัจจุบัน

ประถมศึกษา

มัธยมศึกษา

อุดมศึกษา

5. สาขาที่ท่านสอนในปัจจุบัน

มนุษยศาสตร์/สังคมศาสตร์

วิทยาศาสตร์/ธรรมชาติวิทยา

อื่นๆ (ระบุ)







7. วิธีการนำชมของเจ้าหน้าที่นำชม มีความเหมาะสม  
กับสิ่งต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด

- เนื้อหาและวัตถุที่จัดแสดง .....
- ระดับชั้นของกลุ่มนักเรียน-นักศึกษาที่เข้าชม .....

ระดับความเหมาะสม					ไม่ เหมาะ
มากที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

8. สภาพการจัดนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ  
เน้นการนำเสนอในด้านต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด

- เน้นการให้ความรู้ของวัตถุและเนื้อหาที่จัดแสดง
- เน้นการให้เห็นความงามและความสำคัญของวัตถุ

ระดับการนำเสนอ					ไม่ มี
มากที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

9. มีการใช้สื่อต่อไปนี้ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติมากน้อยเพียงใด

- สื่อที่มีเฉพาะเสียง เช่น เทปเสียง .....
- สไลด์ประกอบเสียง .....
- วิดีทัศน์ (วิดีโอร่วมกับจอโทรทัศน์) .....
- วิดีโอโปรเจคเตอร์ (วิดีโอร่วมกับจอฉาย) .....

ระดับการใช้					ไม่ มี ใช้
มากที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

10. คุณภาพของสื่อที่ใช้ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ  
ในด้านต่อไปนี้มีมากน้อยเพียงใด

- ด้านกายภาพ เช่น รูปทรง ความงาม และความประณีต
- ด้านเนื้อหา เช่น ความถูกต้อง ภาษาและการสื่อความหมาย
- ด้านเทคนิคการผลิต เช่น การตัดต่อ .....

ระดับคุณภาพ					ไม่ มี
มากที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

11. มีการใช้เทคโนโลยีในลักษณะต่อไปนี้ในพิพิธภัณฑ์- สถานแห่งชาติหรือไม่ และท่านต้องการหรือไม่	มี	ไม่มี	ต้องการ	ไม่ต้องการ
• วัสดุอุปกรณ์ที่ผู้เข้าชมสามารถมีปฏิสัมพันธ์ได้.....	.....	.....	.....	.....
• การแสดงแสง สี เสียง .....	.....	.....	.....	.....
• คอมพิวเตอร์ .....	.....	.....	.....	.....
• เครื่องนำชมด้วยตนเอง เช่น เทปพกพาแบบมีหูฟัง ...	.....	.....	.....	.....
• เสียงบรรยายอัตโนมัติ เมื่อผู้เข้าชมเข้าไปในเขตที่กำหนดไว้ จะมีเสียงบรรยายออกมา.....	.....	.....	.....	.....

12. นักเรียน-นักศึกษาที่เข้าชมได้รับเอกสารสำหรับแจก ประมาณร้อยละเท่าใด .....	ร้อยละของนักเรียน-นักศึกษาที่ได้รับ					ไม่มี
	90 %	70 %	50 %	30 %	10 %	แจก
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

13. ท่านต้องการคู่มือที่มีขายราคาอย่างน้อยเพียงใด						ไม่
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ต้องการ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

14. มีการจัดกิจกรรมต่อไปนี้ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หรือไม่และท่านมีความต้องการหรือไม่	มี	ไม่มี	ต้องการ	ไม่ต้องการ
• การทดลอง ทดสอบ ด้วยผู้เข้าชม .....	.....	.....	.....	.....
• การสาธิตหรือการแสดงการทำงานของวัตถุที่จัดแสดง	.....	.....	.....	.....
• การแสดงและการละเล่นต่างๆ .....	.....	.....	.....	.....
• อื่นๆ (ระบุ) .....	.....	.....	.....	.....



ตอนที่ 4 ภายหลังการเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ (เมื่อกลับถึงสถานศึกษา)

	ใช่	ไม่
1. ท่านได้สอนบททวนเนื้อหาของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเพิ่มเติมอีก .....	.....	.....
2. ท่านได้นำสื่อของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติมาใช้ประกอบในการสอน .....	.....	.....
3. ท่านได้ประเมินผลหลักสูตรการไปชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ .....	.....	.....
4. ท่านได้รายงานผลการประเมินให้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติทราบ .....	.....	.....

5. ผลการประเมินพฤติกรรมนักเรียน-นักศึกษาจาก

หลักสูตรการไปชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บรรลุจุด  
ประสงค์ในแต่ละด้านมากน้อยเพียงใด

- ด้านความรู้ ความเข้าใจ ของวัตถุและเนื้อหาที่จัดแสดง  
(ด้านพุทธิพิสัย) .....
- ด้านคุณค่า ความงาม ความประทับใจ ของวัตถุที่จัด  
แสดง(ทางด้านจิตพิสัย) .....
- ด้านทักษะการใช้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในการ  
ศึกษา (ทางด้านทักษะพิสัย) .....

	ระดับพฤติกรรม					ไม่ บรรลุ
	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

6. ท่านต้องการให้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ คำนึงการสิ่งต่อไปนี้หรือไม่

- กิจกรรมทางวิชาการ หรือสัปดาห์วิชาการ .....
- การฝึกอบรม หรือค่ายเยาวชน .....
- การจัดประกวดและแข่งขัน .....
- สโมสรพิพิธภัณฑ์ หรือชมรมพิพิธภัณฑ์ หรือสมาชิกพิพิธภัณฑ์ .....
- ปรับปรุงห้องจัดนิทรรศการให้ใหม่น่าสนใจอยู่เสมอ .....
- อื่นๆ (ระบุ) .....

ต้องการ	ไม่ต้องการ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงที่ให้ความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

นายชำนาญ ภูมิ

ผู้วิจัย

ผู้ส่ง

.....  
 .....  
 .....

ผู้รับ

นายชานาญ ภูมลี  
 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร  
 ถนนหน้าพระธาตุ  
 เขตพระนคร  
 กรุงเทพฯ  
 10200

กรุณาพับครึ่งตามแนวนี้อแล้วเย็บลวดก่อนส่งคืน

คำจำกัดความ/ความหมายที่ใช้ในการวิจัย

- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ คือ หน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากร ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค
- พิพิธภัณฑ์ หรือพิพิธภัณฑสถาน หมายถึง สถานที่เก็บรวบรวม สงวนรักษา ศึกษาวิจัย และจัดแสดง สิ่งซึ่งเป็นหลักฐานที่มีความสำคัญกับมนุษย์และสิ่งแวดล้อม โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อการศึกษา การค้นคว้า และความเพลิดเพลิน
- การใช้พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หมายถึง การเตรียมการก่อนไปชม การเข้าชม และภายหลังการเข้าชม
- การเข้าชมหรือการไปชม คือ และการเข้าศึกษาหรือการไปศึกษา

ภาคผนวก ข  
แบบสอบถามสำหรับนักวิชาการพิพิธภัณฑ์

## แบบสอบถามการวิจัย

เกี่ยวกับ

“แนวทางพัฒนาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เพื่อการศึกษา”

คำจำกัดความ / ความหมายที่ใช้ในการวิจัย

- การใช้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หมายถึง การเตรียมการก่อนไปชม การเข้าชม และภายหลังการเข้าชม
- การเข้าชม คือ การเข้าศึกษา
- จุดประสงค์การศึกษาด้านพุทธิพิสัย หมายถึง เมื่อผู้ศึกษาได้รับการศึกษาในเรื่องใดเรื่องหนึ่งแล้ว ผู้นั้นจะมีความรู้ ความเข้าใจ (มีผลทางด้านสติปัญญา) ในเรื่องที่ศึกษา ตัวอย่าง เช่น ผู้ศึกษาศึกษาเรื่อง ระนาดเอก เมื่อศึกษาแล้วจะมีความรู้ ความเข้าใจว่า ระนาดเอกเป็นเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดี มีลักษณะเป็นราง ลูกระนาดทำด้วยไม้เนื้อแข็งร้อยด้วยเชือกวางพาดอยู่บนราง มีขนาดแตกต่างกัน จึงทำให้มีเสียงสูงต่ำไปตามขนาดของลูกระนาด เป็นต้น
- จุดประสงค์การศึกษาด้านจิตพิสัย หมายถึง เมื่อผู้ศึกษาได้รับการศึกษาในเรื่องใดเรื่องหนึ่งแล้ว ผู้นั้นจะเห็นคุณค่า ความงาม มีความซาบซึ้ง ประทับใจ (มีผลทางด้านจิตใจ) ในเรื่องที่ศึกษา ตัวอย่าง เช่น ผู้ศึกษาศึกษาเรื่อง ระนาดเอก เมื่อได้ฟังเสียงการบรรเลง เห็นลีลาการเล่นของนักดนตรี เห็นความสำเร็จของนักดนตรี เห็นรูปลักษณะการแกะสลักและตกแต่งอย่างสวยงาม อีกทั้งเป็นเครื่องดนตรีไทยด้วยแล้ว จะเกิดความซาบซึ้ง ประทับใจ เห็นคุณค่า ความงาม เกิดความรัก ความชอบ
- จุดประสงค์การศึกษาด้านทักษะพิสัย หมายถึง เมื่อผู้ศึกษาได้รับการศึกษาในเรื่องใดเรื่องหนึ่งแล้ว ผู้นั้นจะมีทักษะ (มีผลทางด้านกรกระทำ การปฏิบัติ รวมทั้งการใช้กล้ามเนื้อส่วนต่างๆ ของร่างกาย) ในเรื่องที่ศึกษา ตัวอย่าง เช่น ผู้ศึกษาศึกษาเรื่อง ระนาดเอก เมื่อศึกษาแล้วจะมีทักษะในการเล่นระนาดเอก รู้จักการตีระนาดให้เกิดเสียง สามารถตีระนาดให้เป็นเพลงที่ไพเราะได้ หรือรู้จักการเล่นรวมเป็นวง กับเครื่องดนตรีอย่างอื่น เป็นต้น



แบบสอบถามชุดนี้มีทั้งหมด 4 ตอน คือ

ตอนที่ 1 สถานภาพผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 การเตรียมการก่อนไปชม

ตอนที่ 3 การเข้าชม

ตอนที่ 4 ภายหลังจากการเข้าชม

คำแนะนำ

- โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเห็นและความเป็นจริงของท่านมากที่สุด
- กรุณาตอบแบบสอบถามหมดทุกข้อ

ตอนที่ 1 สถานภาพผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ

หญิง

ชาย

2. วุฒิการศึกษา

ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

ปริญญาโทหรือเทียบเท่า

ปริญญาเอก

3. คณะวิชาที่สำเร็จการศึกษา

(ระบุ) .....

4. ระยะเวลาในการปฏิบัติงานที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

10 ปีและต่ำกว่า

11 - 20 ปี

21 - 30 ปี

31 ปีขึ้นไป

5. ท่านมีหน้าที่เกี่ยวกับการจัดการศึกษาสำหรับนักเรียน-นักศึกษาหรือไม่

ใช่

ไม่ใช่



### ตอนที่ 3 การเข้าชม

#### 1. ท่านเห็นด้วยกับขั้นตอนการเข้าชมต่อไปนี้หรือไม่

- ควรมีการแนะนำอาคาร สถานที่ และสิ่งแวดล้อม .....
- ควรมีการแนะนำสิ่งอำนวยความสะดวก และการบริการต่างๆ .....
- ควรมีการสรุปเนื้อหาเรื่องราวของพิพิธภัณฑ์ ก่อนการเข้าชม .....
- ควรมีการสรุปเนื้อหาเรื่องราวของพิพิธภัณฑ์ หลังการเข้าชม .....
- ควรมีการวัดและประเมินผลก่อนการเข้าชม .....
- ควรมีการวัดและประเมินผลหลังการเข้าชม .....

เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

#### 2. ให้ท่านลำดับคุณสมบัติของเจ้าหน้าที่นำชมที่พึงมีต่อไปนี้ (ใส่ลำดับที่ 1, 2 และ 3 ในช่อง )

- มีความรู้ในเรื่องที่จัดแสดงมาก และพยายามให้ความรู้แก่ผู้เข้าชมให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้
- มีวิธีการนำชมดี มีความเข้าใจในหลักการสอนและความต้องการของผู้เข้าชม
- มีบุคลิกลักษณะดี มีมนุษยสัมพันธ์ แต่งกายสะอาด กิริยาสุภาพเรียบร้อย

#### 3. การนำชมของเจ้าหน้าที่ต่อไปนี้ตามความเห็นของครู-อาจารย์มีสภาพปานกลางท่านคิดว่าควรปรับปรุงหรือไม่

- ความเข้าใจชวนให้ติดตาม .....
- คุณภาพของการใช้ภาษา .....
- ปริมาณความรู้ที่ให้แก่ผู้เข้าชม .....
- การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ .....
- การแต่งกาย บุคลิกภาพ .....

ควร	ไม่ควร
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

#### 4. การนำชมของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสมกับสิ่งต่อไปนี้หรือไม่

- เนื้อหาและวัตถุที่จัดแสดง .....
- ระดับชั้นของกลุ่มนักเรียน-นักศึกษาที่เข้าชม .....

เหมาะสม	ไม่เหมาะสม
.....	.....
.....	.....

5. มีการใช้สื่อต่อไปนี้บ้างน้อย ท่านคิดว่าจำเป็นต้องมีการใช้เพิ่มหรือไม่

- สื่อที่มีเฉพาะเสียง เช่น เทปเสียง .....
- สไลด์ประกอบเสียง .....
- วีดิทัศน์ (วีดิโอร่วมกับจอโทรทัศน์) .....
- วีดิโอโปรเจคเตอร์ (วีดิโอร่วมกับจอฉาย) .....

จำเป็น	ไม่จำเป็น
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

6. คุณภาพของสื่อในด้านต่อไปนี้ ตามความเห็นของครู-อาจารย์อยู่ในระดับปานกลาง ท่านคิดว่าควรปรับปรุงหรือไม่

- ด้านกายภาพ เช่น รูปทรง ความงาม และความประณีต .....
- ด้านเนื้อหา เช่น ความถูกต้อง ภาษาและการสื่อความหมาย .....
- ด้านเทคนิคการผลิต เช่น การตัดต่อ .....

ควร	ไม่ควร
.....	.....
.....	.....
.....	.....

7. ท่านคิดว่าควรมีการใช้เทคโนโลยีต่อไปนี้ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หรือไม่

- วัสดุอุปกรณ์ที่ผู้เข้าชมสามารถมีปฏิสัมพันธ์ได้.....
- การแสดง แสง สี เสียง .....
- คอมพิวเตอร์ .....
- เครื่องนำชมด้วยตนเอง เช่น เทปพกพาแบบมีหูฟัง .....
- เสียงบรรยายอัตโนมัติ เมื่อผู้เข้าชมเข้าไปในเขตที่กำหนดไว้จะมีเสียงออกมา .....

ควร	ไม่ควร
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

8. ควรมีคู่มือการนำชมภายในราคาอย่าอึมเยา .....

9. ในการเข้าชมของนักเรียน-นักศึกษา ท่านคิดว่าควรแจกเอกสาร (ที่มีไว้สำหรับแจก) ประมาณร้อยละเท่าไร  
ของนักเรียน-นักศึกษาที่เข้าชมทั้งหมด  10 %  30 %  50 %  70 %  90 %

10. ควรมีการจัดกิจกรรมต่อไปนี้ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหรือไม่

- การทดลอง ทดสอบ ด้วยผู้เข้าชม .....
- การสาธิตหรือการแสดงการทำงานของวัตถุที่จัดแสดง .....
- การแสดงและการละเล่นต่างๆ .....

ควร	ไม่ควร
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## 11. ควรมีสิ่งอำนวยความสะดวกต่อไปในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหรือไม่

- ห้องสมุด .....
- ห้องเรียน ห้องทดลอง ห้องปฏิบัติการ .....
- ห้องค้นคว้าสืบค้นข้อมูล ในลักษณะฐานข้อมูลพิพิธภัณฑ์ .....
- ห้องโถง (ห้องล็อบบี้) .....
- แผนผังห้องจัดแสดง/ป้ายบอกทิศทาง/บอกห้องจัดแสดง .....
- ร้านกาแฟและเครื่องดื่ม .....
- ร้านขายของที่ระลึกและหนังสือ .....
- แคนเตอร์บริการ .....
- ตู้แสดงความคิดเห็น .....
- ที่นั่งพักผ่อน .....

ควร	ไม่ควร
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## ตอนที่ 4 ภายหลังการเข้าชม (เมื่อกลับถึงสถานศึกษา)

## 1. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติควรมีการดำเนินงานต่อไปนี้หรือไม่

- กิจกรรมทางวิชาการ หรือสัปดาห์วิชาการ .....
- การฝึกอบรม หรือค่ายเยาวชน .....
- การจัดประกวดและแข่งขัน .....
- สโมสรพิพิธภัณฑ์ หรือชมรมพิพิธภัณฑ์ หรือสมาชิกพิพิธภัณฑ์ .....
- ปรับปรุงห้องจัดนิทรรศการให้ใหม่น่าสนใจอยู่เสมอ .....

ควร	ไม่ควร
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2. จากผลการประเมินนักเรียน-นักศึกษาที่เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติของครู-อาจารย์ ปรากฏว่า บรรลุ จุดประสงค์การศึกษาในระดับปานกลางทั้ง 3 ด้าน ถ้าต้องการให้ผลการประเมินแต่ละด้านอยู่ในระดับมากที่สุด ท่านคิดว่าควรจะทำอย่างไร หรือมีวิธีการ การดำเนินงานอย่างไร (อธิบายแต่ละด้าน)

2.1 ด้านความรู้ ความเข้าใจ ของวัตถุและเนื้อหาที่จัดแสดง (ด้านพุทธิพิสัย) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.2 ด้านคุณค่า ความงาม ความประทับใจ ของวัตถุที่จัดแสดง (ทางด้านจิตพิสัย) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.3 ด้านทักษะการใช้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในการศึกษา (ทางด้านทักษะพิสัย) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงที่ให้ความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

นายชำนาญ ภูมิ

ผู้วิจัย

ผู้ส่ง

.....  
 .....  
 .....

ผู้รับ

นายชำนาญ ภูมิ  
 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร  
 ถนนหน้าพระธาตุ  
 เขตพระนคร  
 กรุงเทพฯ  
 10200

กรุณาพับครึ่งตามแนวนอนแล้วเย็บลวดก่อนส่งคืน

#### ความเป็นมาของแบบสอบถามและการวิจัย

แบบสอบถามชุดนี้สร้างขึ้นจากการสำรวจ สภาพ ปัญหา และความต้องการ การใช้พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เพื่อการศึกษา ของครู-อาจารย์ในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอุดมศึกษา ที่ส่งมาจากกลุ่มตัวอย่างที่เคยเข้าชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติทุกแห่งทั่วประเทศ

แบบสอบถามชุดนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสอบถามความคิดเห็นของผู้บริหารและนักวิชาการของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เพื่อนำมาวิเคราะห์เปรียบเทียบว่ามีความคิดเห็นที่สอดคล้อง สนองตอบ หรือแตกต่างกับความคิดเห็นของครู-อาจารย์อย่างไร

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

นายชำนาญ ภูมิ  
 (ผู้วิจัย)

ภาคผนวก ค  
แบบสัมภาษณ์สำหรับผู้บริหารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ



แบบสัมภาษณ์ผู้บริหารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

ตอนที่ 2 การเตรียมการก่อนไปชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ (เมื่ออยู่ที่สถานศึกษา)

	ครู	พช.	บริหาร
1. การกำหนดหลักสูตรการไปชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	%	%	%
• กำหนดเป็นการไปทัศนศึกษาทั่วไป ไม่ได้เจาะจงหรือนับวิชาใดวิชาหนึ่ง โดยเฉพาะ (หลักสูตรระยะสั้น).....	57	2	
• กำหนดเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรในหมวดวิชาหรือรายวิชาที่สถานศึกษาเปิดสอน.....	43	26	
• ทั้งข้อ 1 และข้อ 2 ตามความเหมาะสม.....	-	72	
2. การกำหนดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมของนักเรียน-นักศึกษาในการไปชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ข้อไหนสำคัญที่สุดเป็นอันดับ 1, 2 และ 3	อันดับ	อันดับ	อันดับ
• เพื่อให้นักเรียน-นักศึกษาได้รับความรู้ ความเข้าใจ ของวัตถุและเนื้อหาที่จัดแสดง (ด้านพุทธิพิสัย).....	1	1	
• เพื่อให้นักเรียน-นักศึกษาได้เห็นคุณค่า ความงาม ความประทับใจ ของวัตถุที่จัดแสดง (ทางด้านจิตพิสัย).....	2	2	
• เพื่อให้นักเรียน-นักศึกษาได้มีทักษะการศึกษาดูด้วยวิธีค้นหาความรู้ด้วยตนเอง (ทางด้านทักษะพิสัย).....	3	3	
3. การไปสำรวจพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติด้วยตนเอง ก่อนที่จะวางแผนหลักสูตร	%	%	%
ไป / ควรไป	64	100	
ไม่ได้ไป / ไม่ควรไป	36	0	
4. การแจ้งหลักสูตรและจุดประสงค์การศึกษาให้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติทราบก่อนการไปชม	%	%	%
แจ้ง / ควรแจ้ง	75	100	
ไม่ได้แจ้ง / ไม่ควรแจ้ง	25	0	
5. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติได้ตอบรับการไปชม ให้สถานศึกษาท่านทราบ	%	%	%
ตอบ / ควรตอบ	75	88	
ไม่ตอบ / ไม่ควรตอบ	25	12	

	ครู	พช.	บริหาร
6. การให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ก่อนพานักเรียน-นักศึกษาไปชม	%	%	%
ให้ / ควรให้	88	100	
ไม่ได้ให้ / ไม่ควรให้	12	0	
7. การใช้สื่อ(ไม่นับหนังสือเรียน)ที่มีเนื้อหาของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติประกอบการสอน	%	%	%
ใช้ / ควรใช้	61	84	
ไม่ได้ใช้ / ไม่ควรใช้	39	16	
8. ปัญหา			
8.1 วิทยากรหรือครูที่จะทำการสอนเนื้อหาเรื่องราว ของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ / ควรมีวิทยากรไปสอนที่สถานศึกษาก่อนมาชม	%	%	%
มี / ควรมี	39	40	
ไม่มี / ไม่ควรมี	61	58	
ไม่ตอบ	-	2	
8.2 สื่อที่ใช้ประกอบการสอน	%	%	%
มี / ควรมี	50	-	
ไม่มี / ไม่ควรมี	50	-	
8.3 การวัดและประเมินผล / ควรมีเครื่องมือวัดและประเมินผล เพื่อครู-อาจารย์นำไปใช้	%	%	%
มี / ควรมี	45	58	
ไม่มี / ไม่ควรมี	55	40	
8.4 การประสานงานระหว่างสถานศึกษากับพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ / ควร มีเจ้าหน้าที่ประสานงานกับสถานศึกษาโดยตรง	%	%	%
มี / ควรมี	42	81	
ไม่มี / ไม่ควรมี	58	19	
9. ในการวางแผนและเตรียมการก่อนไปชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ท่านมีความต้องการในการจัดทำหลักสูตรการเข้าชมต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด	X	%	%
● ให้สถานศึกษาจัดทำหลักสูตรแต่เพียงฝ่ายเดียว	ปานกลาง	2.65	-
● ให้พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติจัดทำหลักสูตรแต่เพียงฝ่ายเดียว	ปานกลาง	2.65	-
● ควรร่วมมือกันระหว่างสถานศึกษากับพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	มากที่สุด	4.25	
- เห็นด้วยควรร่วมมือกัน		93	
- ไม่เห็นด้วย		7	

## ตอนที่ 3 การเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

1. มีขั้นตอนต่อไปนี้อยู่ในการเข้าชมหรือไม่และท่านต้องการหรือไม่	ครู	พช.	บริหาร
1.1 การแนะนำอาคาร สถานที่ และสิ่งแวดล้อม	%	%	%
มี / ควรมี	79	100	
ไม่มี / ไม่ควรมี	21	0	
ต้องการ	94		
ไม่ต้องการ	6		
1.2 การแนะนำสิ่งอำนวยความสะดวก และการบริการต่างๆ	%	%	%
มี / ควรมี	67	98	
ไม่มี / ไม่ควรมี	33	2	
ต้องการ	91		
ไม่ต้องการ	9		
1.3 การวัดและประเมินผลก่อนการเข้าชม	%	%	%
มี / ควรมี	50	42	
ไม่มี / ไม่ควรมี	50	58	
ต้องการ	71	-	
ไม่ต้องการ	29	-	
1.4 การบรรยายสรุปภาพรวมของพิพิธภัณฑ์ฯ ก่อนการเข้าชม	%	%	%
มี / ควรมี	82	98	
ไม่มี / ไม่ควรมี	18	2	
ต้องการ	90	-	
ไม่ต้องการ	10	-	
1.5 การสรุปภายหลังจากการเข้าชม	%	%	%
มี / ควรมี	53	53	
ไม่มี / ไม่ควรมี	47	47	
ต้องการ	85		
ไม่ต้องการ	15		
1.6 การวัดและประเมินผลหลังจากการเข้าชม	%	%	%
มี / ควรมี	61	84	
ไม่มี / ไม่ควรมี	39	16	
ต้องการ	70	-	
ไม่ต้องการ	30	-	

		ครู	พช.	บริหาร
2. ในการเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ มีเจ้าหน้าที่นำชมหรือไม่	มี	%	%	%
	ไม่มี	87	-	
3. เจ้าหน้าที่นำชมหนึ่งคน รับผิดชอบนักเรียน-นักศึกษาประมาณกี่คน	ประมาณ 30 คน	58	-	
	ประมาณ 60 คน	15	-	
	ประมาณ 90 คน	13	-	
	ประมาณ 120 คน และมากกว่า	14	-	
4 ท่านต้องการให้เจ้าหน้าที่นำชมหนึ่งคน รับผิดชอบนักเรียน-นักศึกษาประมาณกี่คน	ประมาณ 30 คน	88		
	ประมาณ 60 คน	12		
	ประมาณ 90 คน	0		
	ประมาณ 120 คน และมากกว่า	0		
5.ท่านต้องการเจ้าหน้าที่นำชมแบบไหนมากที่สุดเป็นอันดับ 1, อันดับ 2 และ 3	อันดับ	อันดับ	อันดับ	
	● มีความรู้ในเรื่องที่จัดแสดงมาก และพยายามให้ความรู้แก่ผู้เข้าชมให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้	2	3	
	● มีบุคลิกลักษณะดี มีมนุษยสัมพันธ์ แต่งกายสะอาด กิริยาสุภาพเรียบร้อย	3	2	
	● มีวิธีการนำชมดี มีความเข้าใจในหลักการสอนและความต้องการของผู้เข้าชม	1	1	

	ครู	พช.			บริหาร
		ควรปรับปรุงหรือไม่			
6. การนำชมของเจ้าหน้าที่มีสภาพต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด	X	ควร (%)	ไม่ควร (%)	ไม่ตอบ (%)	%
● ความเข้าใจชวนให้ติดตาม.....มาก	3.68	93	2	5	
● คุณภาพของการใช้ภาษา.....มาก	3.80	93	2	5	
● ปริมาณความรู้ที่ให้แก่ผู้เข้าชม.....มาก	3.78	86	9	5	
● การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์.....มาก	3.80	88	7	5	
● การแต่งกาย บุคลิกภาพ.....มาก	3.88	86	9	5	

7. วิธีการนำชมของเจ้าหน้าที่นำชม มีความเหมาะสมกับสิ่งต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด	X	เหมาะ (%)	ไม่เหมาะ (%)	ไม่ตอบ (%)	บริหาร
• เนื้อหาและวัตถุที่จัดแสดง.....มาก	3.63	90	5	5	
• ระดับชั้นของกลุ่มนักเรียน-นักศึกษาที่เข้าชม .....มาก	3.54	86	9	5	
8. สภาพการจัดนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เน้นการนำเสนอในด้านต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด	X				
• เน้นการให้ความรู้ของวัตถุและเนื้อหาที่จัดแสดง.....มาก	3.88	-			
• เน้นการให้เห็นความงามและความสำคัญของวัตถุ.....มาก	3.88	-			

	ครู	พช.			บริหาร
		จำเป็นต้องเพิ่มหรือไม่			
		จำเป็น	ไม่จำเป็น	ไม่ตอบ	
9. มีการใช้สื่อต่อไปนี้ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติมากน้อยเพียงใด	X				
• สื่อที่มีเฉพาะเสียง เช่น เทปเสียง.....ปานกลาง	2.89	67	30	3	
• สไลด์ประกอบเสียง.....ปานกลาง	2.57	79	19	2	
• วิดิทัศน์ (วิดีโอร่วมกับจอโทรทัศน์).....ปานกลาง	2.50	81	19	-	
• วิดิโอโปรเจคเตอร์ (วิดีโอร่วมกับจอฉาย).....ปานกลาง	2.64	77	21	2	
	ครู	พช.			บริหาร
		ควรปรับปรุงหรือไม่			
10. คุณภาพของสื่อที่ใช้ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ในด้านต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด	X	ควร	ไม่ควร	ไม่ตอบ	
• ด้านการ ภาพ เช่น รูปทรง ความงาม และความประณีต (มาก)	3.50	77	19	5	
• ด้านเนื้อหาเช่นความถูกต้องภาษาและการสื่อความหมาย (มาก)	3.52	93	2	5	
• ด้านเทคนิคการผลิต เช่นการตัดต่อ.....(มาก)	3.19	86	9	5	

11. มีการใช้เทคโนโลยีในลักษณะต่อไปนี้ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหรือไม่ และท่านต้องการหรือไม่

	ครู	พช.	บริหาร
11.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ผู้เข้าชมสามารถมีปฏิสัมพันธ์ได้	%	%	%
มี / ควรมี	44	95	
ไม่มี / ไม่ควรมี	56	5	
ต้องการ	94		
ไม่ต้องการ	6		

	ครู	พช.	บริหาร
11.2 การแสดงแสง สี เสียง	%	%	
มี / ควรมี	46	84	
ไม่มี / ไม่ควรมี	54	12	
ต้องการ	92	ไม่ตอบ	
ไม่ต้องการ	8	5	
11.3 คอมพิวเตอร์	%	%	
มี / ควรมี	42	81	
ไม่มี / ไม่ควรมี	58	14	
ต้องการ	79	ไม่ตอบ	
ไม่ต้องการ	21	5	
11.4 เครื่องนำชมด้วยตนเอง เช่น เทปพกพาแบบมีหูฟัง ...	%	%	
มี / ควรมี	6	77	
ไม่มี / ไม่ควรมี	94	21	
ต้องการ	76	ไม่ตอบ	
ไม่ต้องการ	24	5	
11.5 เสียงบรรยายอัตโนมัติ เมื่อผู้เข้าชมเข้าไปในเขตที่กำหนดไว้ จะมีเสียง บรรยายออกมา	%	%	
มี / ควรมี	5	88	
ไม่มี / ไม่ควรมี	95	12	
ต้องการ	86		
ไม่ต้องการ	14		

	ครู	พช.	บริหาร
12. นักเรียน-นักศึกษาที่เข้าชมได้รับเอกสารสำหรับแจกประมาณร้อยละเท่าใด	%	%	
90 %	6	44	
70 %	11	19	
50 %	9	21	
30 %	9	13	
10 %	15	0	
ไม่มีแจก (0 %)	50	0	
ไม่ตอบ	-	2	

	X	ควร	ไม่ควร
13. ท่านต้องการคู่มือนำชมที่ขายราคาย่อมเยามากน้อยเพียงใด.....มาก	3.33	100	0
14. มีการจัดกิจกรรมต่อไปในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหรือไม่และท่านมีความต้องการหรือไม่	ครู	พช.	บริหาร
14.1 การทดลอง ทดสอบ ด้วยผู้เข้าชม	%	%	%
มี / ควรมี	35	70	
ไม่มี / ไม่ควรมี	65	30	
ต้องการ	70	-	
ไม่ต้องการ	30	-	
14.2 การสาธิตหรือการแสดงการทำงานของวัตถุที่จัดแสดง	%	%	%
มี / ควรมี	30	81	
ไม่มี / ไม่ควรมี	70	19	
ต้องการ	86	-	
ไม่ต้องการ	14	-	
14.3 การแสดงและการละเล่นต่างๆ	%	%	%
มี / ควรมี	26	88	
ไม่มี / ไม่ควรมี	74	8	
ต้องการ	78	ไม่ตอบ	
ไม่ต้องการ	20	2	
15. มีสิ่งต่อไปในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหรือไม่ และท่านต้องการหรือไม่	ครู	พช.	บริหาร
15.1 ห้องสมุด	%	%	%
มี / ควรมี	36	100	
ไม่มี / ไม่ควรมี	64	0	
ต้องการ	91	-	
ไม่ต้องการ	9	-	
15.2 ห้องเรียน ห้องทดลอง ห้องปฏิบัติการ	%	%	%
มี / ควรมี	26	84	
ไม่มี / ไม่ควรมี	74	12	
ต้องการ	80	ไม่ตอบ	
ไม่ต้องการ	20	5	

	ครู	พช.	บริหาร
15.3 ห้องค้นคว้าสืบค้นข้อมูล ในลักษณะฐานข้อมูลพิพิธภัณฑ์	%	%	%
มี / ควรมี	38	98	
ไม่มี / ไม่ควรมี	62	2	
ต้องการ	97	-	
ไม่ต้องการ	3	-	
15.4 ห้องโถง (ห้องล็อบบี้)	%	%	%
มี / ควรมี	49	88	
ไม่มี / ไม่ควรมี	51	12	
ต้องการ	79	-	
ไม่ต้องการ	21	-	
15.5 แผนผังห้องจัดแสดง/ป้ายบอกทิศทาง/บอกห้องจัดแสดง	%	%	%
มี / ควรมี	89	100	
ไม่มี / ไม่ควรมี	11	0	
ต้องการ	97	-	
ไม่ต้องการ	3	-	
15.6 ร้านกาแฟและเครื่องดื่ม	%	%	%
มี / ควรมี	28	93	
ไม่มี / ไม่ควรมี	72	5	
ต้องการ	68	ไม่ตอบ	
ไม่ต้องการ	32	2	
15.7 ร้านขายของที่ระลึกและหนังสือ	%	%	%
มี / ควรมี	60	100	
ไม่มี / ไม่ควรมี	40	0	
ต้องการ	82	-	
ไม่ต้องการ	18	-	
15.8 เคาน์เตอร์ฝากของ	%	%	%
มี / ควรมี	68	95	
ไม่มี / ไม่ควรมี	32	5	
ต้องการ	56	-	
ไม่ต้องการ	44	-	



	ครู	พช.	บริหาร
15.9 ตื่นแสดงความคิดเห็น	%	%	%
มี / ควรมี	70	100	
ไม่มี / ไม่ควรมี	30	0	
ต้องการ	89	-	
ไม่ต้องการ	11	-	
15.10 ทิ้งพักผ่อน	%	%	%
มี / ควรมี	88	100	
ไม่มี / ไม่ควรมี	12	0	
ต้องการ	97	-	
ไม่ต้องการ	3	-	

	ครู	พช.	บริหาร
16. ท่านมีปัญหาเกี่ยวกับสิ่งต่อไปนี้ในการเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติมากน้อยเพียงใด	X	%	%
● ห้องสุขา .....ปานกลาง	2.82		
● โทรศัพท์ .....ปานกลาง	2.52		
● ร้านอาหาร .....น้อย	2.18		
● สถานที่จอดรถ .....ปานกลาง	2.80		
● ความร้อนของห้องจัดแสดง .....ปานกลาง	2.67		
● กลิ่นเหม็นอับ .....น้อย	2.11		
● สิ่งก่อสร้าง .....น้อย	1.80		
● เจ้าหน้าที่ประจำห้อง .....น้อย	2.02		
● ยามรักษาการณ์ .....น้อย	1.76		
● คนงาน คนสวน .....น้อย	1.60		

ตอนที่ 4 ภายหลังการเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ (เมื่อกลับถึงสถานศึกษา)

	ครู	พช.	บริหาร
1. ท่านได้สอนบททวนเนื้อหาของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเพิ่มเติมอีก	%	%	%
สอน	83	-	
ไม่ได้สอน	17	-	
2. ท่านได้นำสื่อของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติมาใช้ประกอบในการสอน	%	%	%
ใช้	70	-	
ไม่ได้ใช้	30	-	
3. ท่านได้ประเมินผลหลักสูตรการไปชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	%	%	%
ประเมิน	72	-	
ไม่ได้ประเมิน	23		
4. ท่านได้รายงานผลการประเมินให้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติทราบ	%	%	%
รายงาน	34	-	
ไม่ได้รายงาน	63	-	
5 ผลการประเมินพฤติกรรมนักเรียน-นักศึกษาจากหลักสูตรการไปชม พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บรรลุจุดประสงค์ในแต่ละด้านมากน้อยเพียงใด	X	%	%
• ด้านความรู้ ความเข้าใจ ของวัตถุและเนื้อหาที่จัดแสดง (ด้านพุทธิพิสัย) มาก	3.45	-	
• ด้านคุณค่า ความงาม ความประทับใจ ของวัตถุที่จัดแสดง (ทางด้านจิตพิสัย) มาก	3.60	-	
• ด้านทักษะการใช้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในการศึกษา (ทางด้านทักษะพิสัย) มาก	3.30	-	
6. ท่านต้องการให้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ดำเนินการสิ่งต่อไปนี้หรือไม่	ครู	พช.	บริหาร
6.1 กิจกรรมทางวิชาการ หรือสัปดาห์วิชาการ	%	%	%
ต้องการ / ควรมี	91	100	
ไม่ต้องการ / ไม่ควรมี	9	0	
6.2 การฝึกอบรม หรือค่ายเยาวชน	%	%	%
ต้องการ / ควรมี	91	88	
ไม่ต้องการ / ไม่ควรมี	9	12	

	ครู	พช.	บริหาร
6.3 การจัดประกวดและแข่งขัน	%	%	%
ต้องการ / ควรมี	82	85	
ไม่ต้องการ / ไม่ควรมี	18	10	
ไม่ตอบ	-	5	
6.4 สโมสรพิพิธภัณฑ์ หรือชมรมพิพิธภัณฑ์ หรือสมาชิกพิพิธภัณฑ์	%	%	%
ต้องการ / ควรมี	87	98	
ไม่ต้องการ / ไม่ควรมี	13	2	
6.5 ปรับปรุงห้องจัดนิทรรศการให้ใหม่่าสนใจอยู่เสมอ	%	%	%
ต้องการ / ควรมี	98	98	
ไม่ต้องการ / ไม่ควรมี	2	2	

ภาคผนวก ง

รายชื่อผู้บริหารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

รายชื่อผู้บริหารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ที่ให้สัมภาษณ์

1. นายนิคม มุสิกคามะ  
อธิบดีกรมศิลปากร
2. นายอารักษ์ สังหิตกุล  
รองอธิบดีกรมศิลปากร ที่กำกับดูแลสำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
3. นายประโชติ สังขนุกิจ  
ผู้อำนวยการสำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร
4. นายบวรเวท รุ่งรุจี  
ผู้อำนวยการส่วนอำนวยการ สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ  
กรมศิลปากร

ภาคผนวก จ  
รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่ตรวจแบบสำรวจ

## รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่ตรวจแบบสำรวจ

1. รองศาสตราจารย์ วัฒนະ จุฑะวิภาต  
อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. นางสุภรณ์ สภาพงษ์  
นักวิชาการการศึกษา 9  
ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านพัฒนาสื่อการเรียนการสอน  
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
3. นายยุคล พิริยะกุล  
ผู้เชี่ยวชาญพิเศษด้านการเผยแพร่การศึกษา  
ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษาแห่งชาติ  
กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ
4. อาจารย์จิตรลดา ศิริรัตน์  
ศึกษานิเทศก์ 9 กรมสามัญศึกษา  
กระทรวงศึกษาธิการ
5. นายมงคล สำราญสุข  
ภัณฑารักษ์ 7 ว  
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร  
กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ



## ประวัติผู้วิจัย

นายชำนาญ ภูมิ เกิดวันที่ 4 มิถุนายน พ.ศ. 2505 ที่บ้านเจ็ญ ตำบลทาม อำเภอกันทรารมย์ จังหวัดศรีสะเกษ สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษา ที่โรงเรียนเบ็ญจะมะมหาราช จังหวัดอุบลราชธานี จบชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) แผนกช่างอิเล็กทรอนิกส์ ที่วิทยาลัยเทคนิคอุบลราชธานี จบชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) แผนกช่างอิเล็กทรอนิกส์ ที่วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเทคนิคภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จบปริญญาตรีในเทคโนโลยีบัณฑิต ที่มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช เข้าศึกษาต่อที่ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2539 ปัจจุบัน ทำงานที่ฝ่ายบริการการศึกษา พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร กรมศิลปากร