

## บทที่ 4

### การวิเคราะห์แนวทางการสร้างความเชื่อของนักโหราศาสตร์

การวิเคราะห์แนวทางการสร้างความเชื่อของนักโหราศาสตร์จากจำนวนทั้งหมด 22 คน ในบทนี้จะแยกวิเคราะห์เป็น 2 ส่วน คือ ส่วนที่หนึ่งวิเคราะห์เนื้อหา โดยวิธีการ Content Analysis จากผลงานเขียนของนักโหราศาสตร์แต่ละคน ตามตาราง Coding Sheet ตารางที่ 1 และในส่วนที่สองเป็นการวิเคราะห์จากบทสัมภาษณ์นักโหราศาสตร์ 22 คน โดยวิธีการ Depth Interview ซึ่งสามารถอธิบายได้ดังต่อไปนี้

#### (๑) พ.ต.ท. อรรถวิโรจน์ ศรีตุลา

##### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ "ดวงวันนี้" ประจำหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับวันหยุดหีบตี เป็นจำนวนทั้งสิ้น 12 ฉบับในช่วง 3 เดือน
- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ "ตอบปัญหาดวง" ประจำหนังสือพิมพ์แชมป์รายสัปดาห์ ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับวันศุกร์ ตั้งแต่ฉบับที่ 781-792 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 12 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน

#### จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

##### 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น ความสำเร็จในด้านการเงิน ความรัก การงาน ความก้าวหน้า การเดินทาง ครอบครัว การศึกษา การเสี่ยงโชค การเจรจา การลงทุน ตัวอย่างเช่น

ท่านที่เกิดวันอังคาร วันนี้จะมีความสำเร็จในการเงิน การลงทุน ความรักจะสดใสดี ปัญหาหนี้สินจะมีการตกลงได้เรียบร้อย (อ้างถึงใน คอลัมน์ "ดวงวันนี้" หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับวันที่ 2 ตุลาคม 2540)

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความคิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางลบ เช่น ระวังการหลอกลวง การเสี่ยงจะหมดตัว ปัญหาเรื่องความรัก ปัญหาครอบครัว สุขภาพไม่ค่อยดี การค้าขาดทุน ความยุ่งยากในการทำงาน อุบัติเหตุในการเดินทาง ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “ดวงวันนี้” หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับวันที่ 4 ธันวาคม 2540)

ท่านที่เกิดวันอังคาร วันนี้การเสี่ยงหรือการลงทุนจะมีการเสียหายหนัก การเดินทางไกลจะมีอุบัติเหตุเกิดขึ้น การบันเทิงหรืองานแสดงหนักใจมาก

1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ มีการให้คำปรึกษาแนะนำในการแก้ไขปัญหาชีวิตในด้านต่างๆ เช่น ปรึกษาเรื่องอนาคต ฐานะ อาชีพการงาน ความรัก คู่ครอง โชคลาภ การศึกษา ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “ตอบปัญหาดวง” หนังสือพิมพ์แชมป์รายสัปดาห์ ฉบับวันที่ 6 พฤศจิกายน 2540)

เรียน คุณ อรรถวิโรจน์ ศรีตุลา ที่นับถือ

ผมเกิด 21 กันยายน 2518

1. อนาคตผมจะเป็นอย่างไร
2. กระทบไม่ทราบว่ามีเนื้อคู่หรือเปล่า
3. เนื้อคู่มีลักษณะอย่างไร
4. โชคชะตาจะเป็นอย่างไร
5. โชคลาภจะเป็นอย่างไร

บ่ารุง

1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- อาศัยความมีชื่อเสียงในฐานะนักโหราศาสตร์ นักเขียน และคอลัมนิสต์ในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์และสื่อสิ่งพิมพ์อีกหลายฉบับ ซึ่งเป็นบุคคลที่สาธารณชนรู้จักทั่วประเทศ
- อาศัยประสบการณ์ในการดูหมอให้ดาราและบุคคลที่มีชื่อเสียงไม่น้อยกว่า 30 ปี

1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญญาวิทยา

- 1) ตัวหมาย อรรถวิโรจน์ ศรีตุลา คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดูดวงและลายมือ ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier
- 2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่นได้แก่ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์และหนังสือพิมพ์แชมป์รายสัปดาห์

3) มีการสร้างความหมายโดยตรง ในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “ดวงวันนี้” หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับวันที่ 6 พฤศจิกายน 2540)

ท่านที่เกิดวันเสาร์ วันนี้การบันเทิงหรืองานแสดงจะมีความก้าวหน้าได้ดี การเสริมสวยหรืองานด้านบริการจะมีความสำเร็จร่ำรวยต่อไป การศึกษาในด้านภาษาจะร่ำรวยต่อไป การค้าเสื้อผ้าจะมีปัญหาในเรื่องการลงทุน

4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝง ในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “ดวงวันนี้” หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับวันที่ 11 ธันวาคม 2540)

ฤกษ์ .24 สีเขียว ดาว 4 5 8 อักษร ว.ท.ส. เลขเด่น 15 มีลาภ แอบแฝงการให้หวย คือ 15

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ คือ ภาพดวงราศีจักร เป็นภาพลักษณ์ที่ใช้ประกอบในการสร้างความเชื่อในเรื่องโหราศาสตร์ไทย อธิบายดวงดาวประจำวัน ตัวอย่างเช่น วันนี้ ดาวเด่น คือ 3 6 4

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี เป็นความหมายที่อรรถวิโรจน์ ศรีตุลานำมาซึ่งเรื่องราวพระราหูว่า ช่วยป้องกันให้รอดพ้นจากภัยอันตรายถ้าได้บูชาพระราหู จะร่ำรวยเกิดโชคลาภ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “ดวงวันนี้” หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับวันที่ 2 ตุลาคม 2540)

พระราหูถ้าบูชาจะป้องกันอันตรายได้

7) มีการใช้สัญลักษณ์ สร้างความหมายในเชิงโหราศาสตร์ ใช้ภาษา ตัวเลขแทนความหมายดวงดาว เช่น วันนี้เลขเด่น 1 5 8 ความหมายทางโหราศาสตร์ เลข 1 หมายถึงสัญลักษณ์ดวงอาทิตย์ เลข 5 หมายถึง สัญลักษณ์ดาวพฤหัสบดี เลข 8 หมายถึงสัญลักษณ์ดาวราหู

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- มีการตั้งสมญานาม เพื่อให้เห็นว่าตนเป็นหมอดูที่เหนือกว่าคนอื่น เช่น โหราที่แม่นยำที่สุดในประเทศไทย

- การสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องการบูชาพระราหู ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “ดวงวันนี้” หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับวันที่ 19 ตุลาคม 2540)

สถิติโหรา การกราบไหว้บูชาาราหุไม่ใช่เรื่องงมงาย เป็นความเชื่ออย่างหนึ่งที่จะทำให้เกิดความรำรวยและโชคดี ไม่ขัดแย้งกับศาสนาหรือทำให้ศาสนาเสื่อมแต่อย่างใด และที่แน่นอนป้องกันไม่ให้อาณาจักรสับสนแปรปรวนกฎหลอกลวงเอา

- อ้างถึงบุคคลที่มีชื่อเสียง ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ "ดวงวันนี้" หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับวันที่ 30 ตุลาคม 2540)

สถิติโหราเป็นคนแรกที่น่าเอาเลขบัตรประชาชนมาทำนายคุณภรณ์ทิพย์ นาคหิรัญกนก เป็นนางงามจักรวาล และไทเกอร์วูดส์เป็นนักกอล์ฟแชมป์โลก

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- การให้ข่าวสารการขายโดยตรงหรือการใช้ข้อเท็จจริง โดยโฆษณาให้คนมา ดูดวงเป็นการส่วนตัวโดยให้หมายเลขโทรศัพท์บ้าน โทรศัพท์มือถือ และวิทยุติดตามตัว(เพจเจอร์) ให้ติดต่อโดยตรงทั้งในคอลัมน์ "ดวงวันนี้" ประจำหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ และคอลัมน์ "ตอบปัญหา ดวง" ในหนังสือพิมพ์แชมป์รายสัปดาห์

ซึ่งเป็นการสร้างความหมายในลักษณะสัญลักษณ์ที่แอบแฝงหมายเลข โทรศัพท์ เพื่อประโยชน์ในทางธุรกิจ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ "ดวงวันนี้" หนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ฉบับวันที่ 20 พฤศจิกายน 2540)

โทร. 513-2060 / 513-9187 รับผิดชอบชะตาเป็นการส่วนตัว โทร.01-824-5960, 01-430-0499, 1144 เรียก 532951

## 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- สร้างจุดขายเพื่อดึงดูดใจในการซื้อด้วยการไปห่วย โดยเฉพาะวันที่ 16 และ วันที่ 1 ซึ่งเป็นวันออกสลากกินแบ่งรัฐบาล ตัวอย่างเช่น 3 0 4 2 (อ้างถึงใน หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับวันที่ 16 ตุลาคม 2540)

- ส่งเสริมการตลาดจงใจให้ผู้อ่านซื้อหนังสือ เช่น บริการดูดวงฟรี ตัวอย่าง เช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ "ตอบปัญหาดวง" หนังสือพิมพ์แชมป์รายสัปดาห์ ฉบับวันศุกร์ที่ 31 ตุลาคม 2540 : 51) มีปัญหาชีวิต ส่งเดือน พ.ศ. และวันเกิดมายัง "อรรณีโรจน์ ศรีตุลา" ถึง แชมป์ 438/37 ถ.ราชวิถี พญาไท กทม. 10400 จะได้รับคำตอบตามลำดับ ท่านที่เคยส่งมาแล้ว จะส่งมาก็ได้ คำถามไม่เกิน 5 ข้อ

- การจัดจำหน่ายโดยตัวแทนจำหน่ายหรือสายส่ง ตัวอย่างเช่น หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ จัดจำหน่ายโดย บริษัท สี่พระยาการพิมพ์ จำกัด และสายส่งทั่วประเทศ

หนังสือพิมพ์แชมป์รายสัปดาห์ จัดจำหน่ายโดยกองจัดจำหน่ายหนังสือพิมพ์ แชมป์ และสายส่งทั่วประเทศ

#### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้หลายวิธีร่วมกัน เช่น ใช้วิธีการดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทย ดูไฟโยปชี ดูฤกษ์ยาม ดูเลขศาสตร์ ทำนายบัตรประจำตัวประชาชน เป็นต้น

**ส่วนที่สอง** การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์โดยวิธีการ Depth Interview จาก การสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2541 เวลา 9.00 น. ที่บ้านเลขที่ 16/22 หมู่บ้าน หอวัง ซอย 1 กรุงเทพมหานคร

#### ประวัติย่อของ พ.ต.ท.อรรถวิโรจน์ ศรีตุลา

เป็นคนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เกิดเมื่อวันที่ 12 มีนาคม พ.ศ. 2488 ที่จังหวัด พิจิตร ปัจจุบันอายุ 51 ปี เกิดในตระกูลนักกฎหมายทั้งครอบครัว บิดาเป็นผู้พิพากษาและหมอดู มีชื่อนายสังข์ศรี มารดาคือนางอัมพร เป็นนักโหราศาสตร์ชื่อดังผู้เคยได้รับฉายาว่าโหร รสข. ในอดีตเริ่มเรียนโหราศาสตร์อย่างจริงจังเมื่อ ปี พ.ศ.2511 ด้านครอบครัวมีบุตร 3 คน

#### จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ

##### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

ใช้โหราศาสตร์ผสมกับหลักปรัชญาชีวิตและความเชื่อของคนไทย โดยนำหลัก ศาสนา ทั้งศาสนาพุทธ คริสต์ อิสลาม มาใช้ร่วมกับโหราศาสตร์ นำเอาหลักกฎหมาย เศรษฐศาสตร์ การเมือง การบริหาร มาผสมผสานกับหลักสถิติ โดยใช้วิธีการวิเคราะห์ข้อมูลจาก การสอบถามถึงข้อมูลในอดีต ประกอบการพยากรณ์เรื่องปัจจุบันและอนาคต โดยใช้หลักความ เป็นจริงประกอบการทำนาย ด้วยวิธีการจิตวิญญาณ ด้วยการดูไฟโยปชี และการแก้เคล็ดทาง ไสยศาสตร์ ด้วยการบูชาพระราหูด้วยของดำ 8 อย่าง

##### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ พ.ต.ท. อรรถวิโรจน์ ศรีตุลา

คือการดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ และดูลายมือ ประกอบกับการเป็นนัก โหราศาสตร์ที่เด่นในการนำเสนอ ในเรื่องการสร้างกระแสความเชื่อเรื่องพระราหู

##### 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานเกี่ยวกับโหราศาสตร์ของ พ.ต.ท.อรรถวิโรจน์ ศรีตุลา มีทั้งหมด 13 ชิ้น ได้แก่ นิตยสารดารามาพยนตร์ นิตยสารราชาเสียงทอง นิตยสารเรื่องชาติจริง นิตยสาร กุลสตรี นิตยสารดวงเศรษฐี นิตยสารจันทร์รา นิตยสารตะวัน นิตยสารศรีสยาม หนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ หนังสือพิมพ์แชมป์ หนังสือตำรวจและสี่เหล่าทัพ หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต

#### 4. ความสามารถพิเศษ

พ.ต.ท.อรรถวิโรจน์ ศรีตุลา เคยเป็นอดีตนักเทนนิสทีมชาติไทย ปัจจุบันนอกจากเป็นนักโหราศาสตร์ นักเขียน คอลัมน์นิสต์แล้ว ยังเคยเป็นนักจัดรายการวิทยุ ส่วนงานประจำ คือ ราชาราชการตำรวจ แผนกสันติบาล 2 กองกำกับการ 5

#### 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

จะใช้วิธีการทั้งวิธีการวิทยาศาสตร์ และวิธีการไสยศาสตร์หรือจิตวิญญาณผสมกัน คือ ใช้วิธีการทำนายดวงทั่วไป ซึ่งเป็นหลักสถิติระดับกว้างเกี่ยวกับการเมือง เศรษฐกิจ หุ่น การงาน ความรัก ครอบครัว การเดินทาง การเสี่ยงโชค สุขภาพ อุบัติเหตุ หรือภัยพิบัติต่างๆ การศึกษา ฤกษ์ยาม สี เด็กที่เกิดประจำวันต่างๆ ถ้าเป็นการทำนายระดับบุคคลจะใช้วิธีการดูเลขศาสตร์ ดูไฟยิปซี จัปยามสามตา ดูทั้งทางสี่สิ่งพิมพ์ ตอบจดหมาย ดูทางเคเบิลทีวี (UTV.) และดูที่บ้านเป็นรายบุคคล

#### 6. ที่มงาน

ไม่มีที่มงาน มีแต่คนจ้างไปเขียนทำนายดวงประจำปีร่วมกับนักโหราศาสตร์ท่านอื่น เช่น หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต

#### 7. สถานะภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียงถูกจัดอันดับเป็นยอดโหร 1 ใน 10 ของประเทศ ตามการจัดอันดับของนักเขียนคอลัมน์ข่าวซุบซิบ "ลัดดา" และโหรยอดเยี่ยมที่สุด จากสมาคมโหรนานาชาติ และติด 1 ใน 25 ของทำเนียบหมอดูสำนักพิมพ์มติชน
- ประสบการณ์ดูหมอ ดูมาตั้งแต่สมัยเรียนอยู่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปี 1 ประมาณ 30 ปี
- การศึกษาจบนิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รุ่นปี 2511
- แรงบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ บิดาเป็นนักโหราศาสตร์
- จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ เริ่มจากการเขียนพยากรณ์ในนิตยสารดารภาพยนตร์ และที่ดังจนสาธารณชนรู้จัก คือ การไปทายทักว่า จตุพล ภูอภิรมย์ ดารภาพยนตร์ชื่อดัง จะถึงฆาต

#### 8. ความมั่นคงทางด้านเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำรายได้อยู่ในเกณฑ์ดี ไม่กระทบกระเทือนอะไร
- ที่มาของรายได้

- ◆ รายได้จากงานเขียนคอลัมน์ตามหนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสารรายปักษ์ นิตยสารรายเดือน มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 1,000-2,000 บาทต่อฉบับ
- ◆ รายได้จากงานเขียนหนังสือพยากรณ์รายปี มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 25,000-30,000 บาทต่อฉบับ
- ◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 500-2,000 บาทต่อคน
- ◆ รายได้จากเงินเดือนราชการ (ไม่ขอเปิดเผย)

## (๒) พัฒนา พัฒนาศิริ

### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียน ในคอลัมน์“พยากรณ์โชคชะตา 12 ราศี ประจำปีขาล 2541” หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต ซึ่งเป็นหนังสือพยากรณ์รายปี ประจำปี 2541 โดยวิเคราะห์ทั้งคอลัมน์ตลอดปี
- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “เศรษฐกิจสังคมการเมืองในปีเสือ” หนังสือศาสตร์แห่งโหร 2541 ซึ่งเป็นหนังสือพยากรณ์รายปี ประจำปี 2541 โดยวิเคราะห์ทั้งคอลัมน์ตลอดปี

จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

#### 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น การพบความสำเร็จในเรื่องการเงิน การเล่นหุ้น การศึกษาเล่าเรียน การงาน การเลื่อนชั้นเลื่อนตำแหน่ง มีโชคในการเดินทาง ได้ลาภผล ความรักสมหวัง ได้รับความช่วยเหลือ ฯลฯ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “พยากรณ์โชคชะตา 12 ราศี ประจำปีขาล 2541 “หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต, 2540 : 122)

ช่วงเดียวกันนี้ราศีพิจิกที่อยู่ในวัยศึกษาเล่าเรียนย่อมได้รับผลจากดาวพฤหัสบดีที่จะทำให้ท่านมีโชคในการศึกษา สามารถสอบเลื่อนชั้นสอบเข้าศึกษาต่อได้เป็นส่วนใหญ่ โดยเฉพาะถ้าพื้นดวงเดิมมีดาวต่างประเทศเด่น ๆ ในปี 2541 นี้ ให้เตรียมเก็บกระเป๋าจัดของไปโรงเรียนเมืองนอกได้เลย

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางลบ เช่น การพยากรณ์ปัญหาเศรษฐกิจ การเงิน อุบัติเหตุ อุบัติภัย น้ำท่วม การสูญเสีย การว่างงาน ปัญหาการเมือง การยุบสภา การลงทุน ปัญหาสุขภาพ ปัญหาความรัก ปัญหาครอบครัว ฯลฯ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “เศรษฐกิจ สังคมการเมืองในปีเสือ”, หนังสือศาสตร์แห่งโหรา, 2540 : 34)

“เสาร์ทับลัคน์ทับจันทร์จะพลันร้าย เกิดวิบัติฉิบหายลูกเมียหนี” ซึ่งนับว่าเป็นคราวเคราะห์ที่จะก่อให้เกิดอันตรายในทรัพย์สินเงินทองสุขภาพรวมไปถึงครอบครัวและตามความเป็นจริงจะมีอุบัติเหตุเภทภัยเสียของรัก เสียญาติผู้ใหญ่ อะไรเหล่านั้นอยู่ด้วย

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการสอนโหราศาสตร์ในเรื่องภพหรือเรือนชะตา ให้ความรู้ทางโหราศาสตร์เกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนไหวของดวงดาวในลักษณะพักร เสริต มณฑล สอนเรื่องความรู้เกี่ยวกับฤกษ์ในระดับชาวบ้านว่าวันไหนสมควรใช้และไม่ควรใช้ประกอบการมงคลต่างๆ ให้ความรู้เกี่ยวกับดาวทับหรือเล็งลัคนา ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “พยากรณ์โชคชะตา 12 ราศีประจำปีขาล 2541, หนังสือลิขิตแห่งชีวิต, 2540 : 126)

คำว่า “อสุรินทร์ถึงลัคนา” แปลว่า มีดาวราหูมาเล็งหรือทับลัคนานั้นเอง แต่ท่านอ่านแล้วอย่าไปตกอกตกใจอะไรนักเพราะ คำว่า “ตาย” หรือ “อาสัญ” นั้น ไม่จำเป็นว่าตายจริงๆ คือหมดลมหายใจเสมอไป สามารถแปลว่าตายจากความดั่งงาม ตายจากเกียรติยศ ตายจากความไม่มี เครดิตชื่อเสียง ตายจากความสบายคือไม่สบาย ตายจากหุ้นส่วนคู่สัญญาแตกแยกกัน ตายจากความมีทรัพย์สิน

### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ พยากรณ์มา 20 กว่าปี เข้าสู่วงการเมื่ออายุ 39 ปี
- ความมีชื่อเสียงในฐานะโหราจารย์ผู้เชี่ยวชาญในการวางฤกษ์กิจการสำคัญ ๆ มีชื่อเสียงในฐานะนักเขียน คอลัมน์นิสต์ วิทยากร ติด 1 ใน 25 ในทำเนียบหมอดูของสำนักพิมพ์มติชน
- ความสามารถพิเศษ นอกจากรับราชการแล้ว ยังทำงานด้านวิทยุ โทรทัศน์ และหนังสือพิมพ์

### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญญาวิทยา

- 1) ตัวหมาย พัฒนา พัฒนศิริ คนส่วนใหญ่รู้จักในฐานะหมอดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทยและดูดวงจ้อย ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier



2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่นได้แก่ หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต หนังสือศาสตร์แห่งโหรา 2541

3) มีการสร้างความหมายโดยตรงในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “พยากรณ์โชคชะตาราศีประจำปีขาล”, หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต, 2540 : 115)

แต่ในช่วงปลายปี 2541 อาจมีบางท่านชาวราศีเมถุนจะเผชิญปัญหายุ่งยากในเรื่องของการเงินอีกครั้งหนึ่ง เหมือนเมื่อพบพานแล้วในปี 2540 โดยเฉพาะในช่วงสัปดาห์สุดท้ายปลายเดือนตุลาคมเป็นต้นไป การงานของท่านมีอุปสรรคขัดข้องเบียดเบียนต่อภาระหน้าที่การงาน มีความจำเป็นต้องเปลี่ยนงานตำแหน่งใหม่ไปจนถึงอาจหางานกันทำใหม่ ซึ่งจะทำให้ท่านอึดอัดหนักใจพอสมควร

4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝงในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “เศรษฐกิจสังคมการเมืองในปีเสือ”, หนังสือศาสตร์แห่งโหรา 2541, 2540 : 32)

ดาวเสาร์มีอิทธิพลในระดับมาตรฐาน เมื่อโคจรที่ราศีมังกรและราศีกุมภ์ มีอิทธิพลสูงสุดเมื่อโคจรที่ราศีตุลย์ น้อยที่สุดเมื่อโคจรที่ราศีเมษ เป็นดาวคู่ธาตุกับอาทิตย์ คู่มิตรกับดาวราหู คู่สมผลที่ให้กำลังสูงสุดเมื่อร่วมกับดาวพุธเป็นคู่ศัตรูกับดาวศุกร์และดาวอังคาร

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ คือใช้รูปภาพประจำราศีต่างๆ การใช้รูปภาพเสื่อมาลงปกหนังสือ กระตุ้นให้ผู้คนสนใจ ใช้ดวงราศีจักรประกอบการสร้างความเชื่อในเรื่องโหราศาสตร์ไทย ใช้รูปตารางวิเคราะห์สภาวะตลาดหลักทรัพย์ ตัวอย่างเช่น ใช้ดวงราศีจักร อธิบายภาพลักษณ์ที่ใช้นำมาประกอบในการสร้างความเชื่อเกี่ยวกับโหราศาสตร์ไทย อธิบายการทำมูตรีโกณ อธิบายลักษณะดาวเสาร์เบียดดาว 3 ดวงในเรือนวินาศ อธิบายดาวคู่สมผล อธิบายลักษณะของดวงเมือง เป็นต้น

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี เช่น การที่พัฒนา พัฒนศิริ สร้างความหมายในลักษณะดัชนีชี้ให้เห็นอุปนิสัยของชาวราศีธาตุไฟที่มีธาตุลมคอยส่งเสริมคือ อังคารจึงเป็นคนใจร้อนซึ่งเป็นข้อเสีย แต่ข้อดีคือเป็นคนกล้าหาญ ชอบหาความรู้ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “พยากรณ์โชคชะตา 12 ราศีประจำปีขาล”, หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต, 2540 : 112)

ราศีเมษ ท่านเป็นชาวราศีธาตุไฟที่มีความร้อนแรงเป็นอันมาก แถมยังมีธาตุลมคอยช่วยส่งเสริมสนับสนุน เนื่องจากดาวประจำราศี คือ ดาวอังคารหมายเลข 3 เป็นดาวธาตุลม ชาวราศีเมษจึงเป็นคนใจร้อน ใจเร็วฉุนเฉียว แต่ก็เป็นผู้ที่มีพฤติกรรม “องอาจกล้าหาญ” ชอบหาความรู้รักอิสรภาพ เสรีภาพ เป็นชีวิตจิตใจ

7) มีการใช้สัญลักษณ์ เช่น ใช้สัญลักษณ์ประกอบการสร้างความหมายของบุคคล ทั้ง 12 ราศี ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “พยากรณ์โชคชะตา 12 ราศีประจำปีขาล”, หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต, 2540 : 112)

“โลโก้”หรือเครื่องหมายประจำราศีเป็นรูปแพะหรือแกะที่ยืนอยู่บนภูผาสสูง เมื่อเปรียบเทียบกับ“โลโก้”กับบุคลิกของมนุษย์แล้ว ชาวราศีเมษเป็นผู้มีความสง่าผ่าเผย ทรนง ไม่ยอมก้มหัวให้ผู้ใดง่าย ๆ

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- การอ้างหลักฐาน ตัวอย่างเช่น (ในคอลัมน์ “เศรษฐกิจสังคมการเมืองในปีเสือ”, หนังสือศาสตร์แห่งโหร 2541, 2540 : 38-39 )

ผมได้เสนอคำพยากรณ์เรื่องของหุ้นในตลาดหลักทรัพย์ ทุกครั้งที่เขียนในศาสตร์แห่งโหร โดยเฉพาะฉบับประจำปี 2539 ก็ได้พยากรณ์เป็นคำกลอนไว้ว่า “ตลาดหุ้นย่อยับกันทั่วหน้า” ผลที่ออกมาก็เป็นจริงเป็นดังที่พยากรณ์ไว้ และไม่ใช่แค่ผลของปี 2539 เพียงปีเดียวแต่ผลของความย่อยับอับปางยังแผ่ขยายเข้ามาถึงสถานะตลาดหุ้นในปี 2540 เข้าไปด้วย ซึ่งในปี 2540 นั้น ผมได้พยากรณ์เรื่องหุ้นรวมกับเรื่องเศรษฐกิจโดยกล่าวไว้ว่า “ดาวราหูเดินหลบเข้ามุมมืด ทำเศรษฐกิจยักแย้ไม่โปร่งใส

- การสร้างกระแสความเชื่อ ก)ในเรื่องการมนัสการ 6 สิริมงคลสถาน เพื่อความอยู่ดีมีมงคล ข)การสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องการใช้ฤกษ์ยามว่าได้ผล ค)สร้างกระแสความเชื่อในเรื่องการบูชาเทพประจำดาวเสาร์ ทำแล้วจะได้ผลดี

ตัวอย่างเรื่องการกระแสความเชื่อในเรื่องการใช้ฤกษ์ยาม เช่น ผมขอยกตัวอย่างจริงๆสักตัวอย่างหนึ่ง ซึ่งเป็นตัวอย่างเกี่ยวกับผลของดาวฤกษ์เรื่องก็มีอยู่ว่าเมื่อปลายปี 2537 ผมได้รับมอบหมายให้วางฤกษ์ก่อสร้างคอนโดมิเนียมกลางกรุงเทพมหานคร ขึ้นมาหลังหนึ่งมีชื่อ “ปทุมวันรีสอร์ท” ตั้งอยู่ตรงที่ดินซึ่งเคยเป็นโรงภาพยนตร์เอเชนส์อยู่เดิม ใกล้สี่แยกราชเทวีนั้นแหละครับ คอนโดมิเนียมหลังนี้สูง 38 ชั้น มีจำนวนห้อง 690 ยูนิต มีมูลค่าราคามากกว่า 800 ล้านบาท สร้างเสร็จเมื่อกลางปี 2540 พอเปิดขายได้พักเดียวปรากฏว่าเหลือไม่ถึง 50 ยูนิตทั้งๆ ที่ปี 2540 เศรษฐกิจบ้านเราอยู่ในภาวะยับเยินติดดิน อิทธิพลของฤกษ์ก็มีส่วนสำคัญ ทำให้กิจการบรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้โดยเร็ว ทั้งหมดที่กล่าวมานี้ ก็เพื่อให้ท่านที่มีอุปการคุณได้ทราบแน่ชัดว่า เรื่องของ “ฤกษ์” หรือการวางฤกษ์ ใช้ฤกษ์นั้น ยังเป็นผลดี เป็นที่น่าอัศจรรย์เป็นอย่างมาก (อ้างถึงใน คอลัมน์ “เศรษฐกิจสังคมการเมืองในปีเสือ”, หนังสือศาสตร์แห่งโหร 2541, 2540 : 43)

ตัวอย่าง เรื่องการสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องการนมัสการ 6 สิริมงคลสถาน ซึ่งได้แก่ วัดสุทัศน์เทพวราราม วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม วัดพระศรีรัตนศาสดาราม หลวงพ่อหลักเมือง วัดชนะสงคราม วัดอินทรบางขุนพรหม เช่น

ปีนี้ย่างปีที่ 4 แล้วผมได้ใช้เนื้อที่ท้ายคอลัมน์นี้ เชิญชวนท่านผู้มีอุปการคุณให้ไปไหว้พระไหว้เจ้า เพื่อความอยู่ดีมีสิริมงคลของท่านและครอบครัว ซึ่งปรากฏว่ามีท่านผู้อ่านมากมายหลายคน รวมไปถึงท่านที่ได้รับคำบอกเล่ากล่าวขานจากประดาญาติมิตร และจากสื่อมวลชนอื่น ๆ ที่นำเรื่องนี้ไปถ่ายทอดเผยแพร่ได้พากันไปนมัสการ 6 สิริมงคลสถานในเทศกาลต่าง ๆ อย่างคับคั่ง (อ้างถึงใน คอลัมน์ “เศรษฐกิจสังคมการเมืองในปีเสือ”, ศาสตร์แห่งโหร 2541, 2540 : 47)

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- การสร้างอารมณ์ขัน โดยเขียนการทำนายในสไตลส์วัยรุ่นทำนองตลก เพื่อให้คนอ่านไม่รู้สึกเบื่อ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “เศรษฐกิจสังคมการเมืองในปีเสือ”, หนังสือศาสตร์แห่งโหร 2541, 2540 : 40)

นักลงทุนรายย่อยของบ้านเราส่วนหนึ่งเป็นนักเล่นหุ้นแบบ “ซิ่ง” อันเป็นคำที่ผมคิดขึ้นมาเอง ในทำนองขบขันซึ่งนั่นแหละครับ คือ เอาความมั่นเป็นบรรทัดฐาน เขาซิ่ง เราก็ซิ่งกับเขาด้วย

- การจูงใจด้านอารมณ์ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน หน้าปกหนังสือศาสตร์แห่งโหร 2541, 2540)

หน้าปกจูงใจด้วยคำโฆษณาว่า “พิเศษสุดเลขเด็ดประจำดาววันเกิด พร้อมคำพยากรณ์สด แม่น รายวัน ตลอดปี ว่าดีหรือร้าย”

## 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขาย โดยการรวมผลงานของนักโหราศาสตร์ที่มีชื่อเสียงหลายคนไว้ในเล่มเดียวกัน ตัวอย่างเช่น

หนังสือลิขิตแห่งดาว รวมนักโหราศาสตร์ที่มีชื่อเสียงทั้งหมด 6 คน ได้แก่ พัฒนา พัฒนาศิริ, จรัญ พิกุล, พ.ต.ท.อรรถวิโรจน์ ศรีตุลา, กิตตินันท์ เจนาคม, ลักษณะ เรขานินเทศน์, หมอไพศาล

หนังสือศาสตร์แห่งโหร 2541 รวมนักโหราศาสตร์ที่มีชื่อเสียงทั้งหมด 7 คน ได้แก่ พัฒนา พัฒนาศิริ, จรัญ พิกุล, ททรัพย์ สนวนพลู, โสรัจจะ นวลอยู่, บุศรินทร์ ปัทมาคม, มาโนช ประภาษานนท์, กิติกร มีทรัพย์

- การออกแบบการผลิตให้น่าสนใจ ตัวอย่างเช่น การใช้โลโก้ “เสือ” เป็นสัญลักษณ์ประจำปีขาล การแทรกคู่มือในการนมัสการ 6 สิริมงคลสถาน โดยบอกรายละเอียดข่าวของที่

ต้องเตรียมเวลาที่เข้าไปนมัสการ เวลาอะไรที่ควรไป ความมุ่งหมายที่ไปนมัสการ 6 สิริมงคลสถานทั้ง 6 วัด จะได้อะไรกลับมา เช่น เพื่อความอยู่ดีเป็นสุข ให้มีแก้วแหวนเงินทอง เพื่อให้พบกับความสำเร็จไว้ในหนังสือศาสตร์แห่งโหรา 2541 ในคอลัมน์ “เศรษฐกิจสังคมการเมืองในปีเสือ” เป็นต้น

- การสร้างจุดเด่นในเรื่องราคา ตัวอย่างเช่น หนังสือศาสตร์แห่งโหรา 2541 หนาถึง 479 หน้า แต่จำหน่ายด้วยราคา 140 บาท ซึ่งเป็นการยอมรับของลูกค้่า ต่างกับหนังสือลิขิตแห่งดวงดาว หนา 280 หน้า แต่จำหน่ายด้วยราคา 140 บาทเท่ากัน

- การจัดจำหน่ายโดยตัวแทนจำหน่าย เช่น หนังสือศาสตร์แห่งโหรา 2541 มีตัวแทนจำหน่าย คือ บริษัท งานดี จำกัด (ในเครือมติชน)

หนังสือลิขิตดวงดาว มีตัวแทนจำหน่าย คือ บริษัท เปรี๊ยะ จำกัด

#### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้หลายวิธีร่วมกัน เช่น ใช้วิธีการดูดวงตาหลักโหราศาสตร์ไทย ดูดวงจัญ

ส่วนที่สอง การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์โดยวิธีการ Depth Interview จากการสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2541 เวลา 15.00 น. ที่โรงแรมเวียงใต้ บางลำภู กรุงเทพมหานคร

#### ประวัติย่อของ พัฒนา พัฒนศิริ

เป็นชาวกรุงเทพมหานครโดยกำเนิด เกิดเมื่อวันที่ 21 มีนาคม พ.ศ. 2480 และเป็นลูกโทนของพ่อแม่ ที่บ้านเปิดกิจการร้านถ่ายรูปและร้านเสริมสวยในย่านบางลำภู ปัจจุบันอายุ 60 ปี เริ่มศึกษาโหราศาสตร์เมื่อปี 2518 ด้านครอบครัวมีบุตรสาว 2 คน

จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ

#### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

ใช้วิธีการพิสูจน์ตามระบบโหราศาสตร์ไทยโดยการนำปัจจัยสำคัญในการกำเนิดของบุคคล พร้อมด้วยดวงดาวบนท้องฟ้ามาประกอบการคำนวณขึ้นเป็นดวงชะตา ของแต่ละบุคคล เพื่อสร้างการยอมรับให้เกิดขึ้น วิเคราะห์เจาะลึกไปถึงอุปสรรคปัญหาต่างๆแล้วหาทางแก้ไขให้ลดน้อยถอยลงไปใช้ดวงดาวบนท้องฟ้าตามระบบโหราศาสตร์ไทย พร้อมทั้งการโคจรผ่านนักษัตรหรือกลุ่มดาวฤกษ์ต่างๆของดวงจันทร์ มาคำนวณเป็นฤกษ์การทำกรคือเวลาที่ดี

เหมาะสมเพื่อให้เกิดความมีสิริมงคล นอกจากนี้ ยังแทรกคติธรรมปรัชญาทางศาสนาเข้าไปในการนำเสนอเรื่องราวทางโหราศาสตร์

## 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ พัฒนา พัฒนศิริ

เป็นผู้เชี่ยวชาญในการวางฤกษ์ตามหลักโหราศาสตร์ไทย

## 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของพัฒนา พัฒนศิริ มีทั้งหมด 7 ชั้น ได้แก่ นิตยสารพยากรณ์สาร นิตยสาร A&D นิตยสารแองเจิล หนังสือเนื้อคู่ 96 แบบ หนังสือบ้าน 12 ราศี หนังสือศาสตร์แห่งโหรรายปี หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต หนังสือพิมพ์ประชาธิปไตย

## 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักเขียนคอลัมน์นิสต์ วิทยากร นักจัดรายการวิทยุ ยกเสาเอก ตั้งศาลพระภูมิ

## 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

จะใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์คือ ดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทย พยากรณ์เกี่ยวกับเรื่องการเมือง เศรษฐกิจ สังคม การศึกษา การงาน อาชีพ บ้านเรือน ครอบครัว ทรัพย์สิน คู่ครอง โชคลาภ สุขภาพ อุบัติเหตุ อุบัติภัย การวางฤกษ์ยาม ดูดวงจ้ยเกี่ยวกับสถานที่ อาคารร้านค้า

## 6. ทีมงาน

มีทีมงานของสำนักพิมพ์มติชน

## 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง ได้รับการยกย่องให้เป็น 1 ใน 20 ของโหรที่มีชื่อเสียงของกรุงเทพมหานคร โดยหนังสือพิมพ์ไทยรัฐปี 2521 และ 2522 และติด 1 ใน 25 ของทำเนียบหมอดูสำนักพิมพ์มติชน เป็นกรรมการบริหาร สมาคมโหรแห่งประเทศไทย
- ประสบการณ์ดูหมอดู 20 ปี
- การศึกษาจบปริญญาตรีทางรัฐศาสตร์ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รุ่น 8 ปี 2503
- แรงบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เริ่มสนใจโหราศาสตร์มาตั้งแต่เด็ก เพราะมีเหตุการณ์ที่ทดสอบความเชื่อสองครั้ง สมัยเรียนอยู่ชั้น ม.2-3 ชอบเดินเล่นแถวตลาดยอดบางลำภู มีพ่อค้าขายข้าวเกรียบปากหม้อดูลายมือให้ บอกว่าลายมือแบบนี้จะต้องเป็นครู

ก็พยายามหลีกเลี่ยงการเรียนวิชาที่จบมาแล้วเป็นครู พอโตขึ้นหน่อยก็ไปเสี่ยงเขียนซีดีศาลเจ้า พ่อเสือคำทำนายก็ตรงตามที่ถาม ก็เลยมีความเชื่อมั่นนับตั้งแต่นั้นมา

– จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ พยากรณ์เหตุการณ์ว่าจะเกิดสงครามอ่าวเปอร์เซียในปี 2534

#### 8. ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ดี
- ที่มาของรายได้
  - ◆ รายได้จากงานเขียนคอลัมน์ตามนิตยสารรายปักษ์ รายเดือน มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 2,000 บาทต่อฉบับ
  - ◆ รายได้จากงานเขียนหนังสือพยากรณ์รายปี มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 18,000-20,000 ต่อเล่ม
  - ◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล วางฤกษ์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 1,000 บาท
  - ◆ รายได้จากการดูดวงจัญ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 8,000 บาท
  - ◆ รายได้จากการสอนโหราศาสตร์ ค่าเรียนหลักสูตรละ 12,000 บาท

(๓) บุศรินทร์ ปัทมาคม

#### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

– วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “ปัญหาชะตาชีวิต” ประจำหนังสือพิมพ์ข่าวสดรายวัน ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับวันพฤหัสบดีเป็นจำนวนทั้งสิ้น 10 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน

– วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “โหราศาสตร์ไทยความรู้เบื้องต้นในการทำนายดวงปัจจุบัน และอนาคต” ประจำนิตยสารดวงเศรษฐกิจรายปักษ์ ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลตั้งแต่ฉบับที่ 313-318 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 6 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน

จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

#### 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ในทางบวก เช่น ความสำเร็จด้านการทำงาน ความรัก โชคลาภ การศึกษา การค้า ความร่ำรวย ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “ปัญหาชะตาชีวิต” หนังสือพิมพ์ข่าวสดรายวัน, ฉบับวันพฤหัสบดีที่ 2 ตุลาคม 2540)

ดวงชะตาคุณจะรวยที่ดิน ดวงชะตาคุณจะมีโชคในระหว่างวันที่ 17 พฤษภาคม 2541 และอีกช่วงหนึ่งระหว่างวันที่ 22 กันยายน 2541 ถึง 8 มกราคม 2542

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ในทางลบ เช่น ปัญหาทางด้านการงาน โรคภัยไข้เจ็บสุขภาพไม่ดี ความไม่สงบในครอบครัว ปัญหาทางด้านการค้า ปัญหาทางการเมืองของรัฐบาล ปัญหาความรักคู่ครอง เสียเงิน ตัวอย่างเช่น (บุศรินทร์ ปีทมาคม, 2540 : 9)

“เจ้าชะตาจะเปลี่ยนงานบ่อยถ้าไม่ยอมเปลี่ยนงานหรือย้ายงาน ความก้าวหน้าในงานก็จะชะลอตัวลง ไม่ค่อยมีความก้าวหน้า มักมีอาการผันผวน” เรื่องนี้อ่านจากดาวอาทิตย์(๑) เป็นเจ้าเรือนกัมมะตกอยู่ในเรือนวินาศน์

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์ เช่น สอนวิธีการทำนายดวงราศีจักร และดวงนวางค์จักร สอนวิธีทำนายดวงชะตาบุคคลและดวงชะตาบ้านเมือง สอนการนับทักษัรจร คำนวณดวงดาวจรตามหลักโหราศาสตร์ไทย ตัวอย่างเช่น (บุศรินทร์ ปีทมาคม, 2540 : 8)

ดวงนี้มีจุดเสียดตรงดวงอาทิตย์ (๑) ดาวพุธ (๔) และดาวเสาร์ (๗) ตกอยู่ในเรือนวินาศน์ ดังนั้นในพื้นที่ดวงดาวอาทิตย์ (๑) ดาวพุธ (๔) ดาวเสาร์ (๗) จึงไม่ให้คุณแก่เจ้าชะตา

- มีการให้คำปรึกษาแนะนำในการแก้ไขปัญหาชีวิต ในด้านความรัก อาชีพการงาน คู่ครอง ครอบครัว การศึกษา การเงิน การเดินทางไปต่างประเทศ บุตร บริวาร อนาคตเป็นอย่างไรบ้าง ธุรกิจการค้า ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “ปัญหาชะตาชีวิต”, หนังสือพิมพ์ข่าวสดรายวัน, ฉบับประจำวันพฤหัสบดีที่ 2 ตุลาคม 2540)

เรียน ผู้ใช้นามแฝงว่า “ปริณภา”

- 1) ดวงชะตาของคุณเหมาะสมกับอาชีพราชการเป็นอย่างยิ่ง คิดถูกแล้วอย่าทำตัวเป็นคนสองใจ หรือรักพี่เสียดายน้องไปเสียทุกเรื่อง
- 2) ควรแต่งงานแบบที่เตรียมตัวอยู่เป็นโสดไว้จะดีกว่า คือ อย่าทำอะไรให้เอิกเกริก หรือประเภท“ตำน้ำพริกละลายแม่น้ำ” ตามดวงชะตาคุณจะมีอารมณ์ฉุนเฉียวง่าย และไม่ค่อยมีอารมณ์ทางเซ็กส์เท่าที่ควร โดยสรุป

ในที่สุดคุณก็คงต้องเตรียมตัวเป็นโสด ถึงจะอยู่ด้วยกันแต่ในความรู้สึกจริงๆ แล้วก็รู้สึกแปลกอะไรที่จะต้องแยกกันอยู่ หรืออยู่ร่วมกันในแบบที่ต้องห่างๆ กันไว้ เพราะความจำเป็นดังกล่าว

#### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ความมีชื่อเสียงในฐานะนักวิชาการ นักพยากรณ์ นักเขียน และคอลัมนิสต์ สังกัดหนังสือพิมพ์มติชนและหนังสือพิมพ์ข่าวสด มานานนับ 10 ปี รวมทั้งหนังสือพิมพ์ประชาชาติธุรกิจ จึงเป็นบุคคลที่สาธารณชนรู้จักทั่วประเทศ
- ประสบการณุดูหมอมมาตั้งแต่อายุ 28 ปี
- จูงใจด้วยการแทรกคติพจน์คติธรรมปรัชญาชีวิต ตัวอย่างเช่น รอบคอบไว้ก่อน นิสมม ถรณฺ เสโย (สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร)

#### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญลักษณ์วิทยา

- 1) ตัวหมาย บุศรินทร์ ปัทมาคม คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier
- 2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่น ได้แก่ หนังสือพิมพ์ข่าวสด และนิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์
- 3) มีการสร้างความหมายโดยตรง ในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “ปัญหาชะตาชีวิต”, หนังสือพิมพ์ข่าวสดรายวัน, ฉบับวันพฤหัสบดีที่ 9 ตุลาคม 2540)

อย่างไรก็ตาม ดวงชะตาคุณยังเป็นคนอดทนดี เพื่อนฝูงและลูกน้องรักใคร่ดี แต่เสียอยู่ตรงที่เป็นคนที่ใจเร็วใจน้อยและการเงินติดขัด (เงินฝืด) การเงินมักมีอุปสรรคหรือศัตรูคู่แข่งอยู่เสมอ ตามดวงชะตาของคุณจะต้องทำงานที่ไม่ต้องลงทุนมากนัก และพร้อมที่จะปรับเปลี่ยนงานไปได้ง่าย ๆ

- 4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝงในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (บุศรินทร์ ปัทมาคม, 2540 : 9)

ระหว่างวันที่ 16 ตุลาคม ถึง 16 พฤศจิกายน 2540 ดาวอาทิตย์ (๑) เป็นอายุจะตกเรือนวินาศน์ ช่วงนี้เจ้าชะตาจะป่วย หรือมีอาการท้อแท้ผิดหวัง ไม่ค่อยมีสมาธิในการทำงาน

- 5) มีการใช้ภาพลักษณ์ คือภาพดวงราศีจักร นวางค์จักร เป็นภาพลักษณ์ที่ใช้ประกอบในการสร้างความเชื่อในเรื่องโหราศาสตร์ไทย อธิบายหรือวิเคราะห์ดวงชะตาบุคคล และดวงบ้านเมือง ตัวอย่างเช่น (บุศรินทร์ ปัทมาคม, 2540 : 8) การใช้ดวงราศีจักรและดวงนวางค์จักร ทำนายดวงชะตาตกเรื่องเงินทำให้เจ้าชะตาเสียความเชื่อถือ



6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี เป็นความหมายที่บุครินทร์ ปัทมาคม นำมาอธิบายเหตุผลในทางโหราศาสตร์ไทย เช่น ชี้ให้เห็นว่าดวงคู่ของผู้อ่านที่เขียนมาถามปัญหาชีวิตไม่สมพงษ์กับภรรยาเพราะอะไร ตัวอย่างเช่น (บุครินทร์ ปัทมาคม, 2540 : 9)

ดาวพุธ (๔) รวมดาวเกตุ (๙) เล็งลัคนา เจ้าชะต้ามักเลิกร้างกับคู่ครองได้ง่าย นอกจากนี้ดาวพุธก็เป็นเจ้าเรือนมรณะอีก

7) มีการใช้สัญลักษณ์ สร้างความหมายในเชิงโหราศาสตร์ เช่น มีการใช้ดวงราศีจักร ดวงนวางค์จักร ลัคนา (ลั) ดวงตรียางค์ หรือใช้ตัวเลขแทน สัญลักษณ์ลักษณะดวงดาว ใช้ตารางทักษะจรอธิบายดวงดาวจรในชะตาชีวิตบุคคล เป็นต้น ตัวอย่างเช่น (บุครินทร์ ปัทมาคม, 2540 : 8)

ดาวอาทิตย์ (๑) เป็นดาวพระเคราะห์ที่เด่นอีกดวงหนึ่ง ในทางทักษาเป็นบริวารเดิมของดวงเมือง เมื่อดวงอาทิตย์ (๑) เป็นบริวารเดิมทับลัคนา (ลั) ดวงเมืองจะมีโชคหรือมีความมั่นคงในเดือนใดให้พิจารณาดวงอาทิตย์ (๑) โคจรอยู่ในเรือนชะตาที่ดี

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- การอ้างพยานหลักฐาน เพื่อแสดงให้เห็นความน่าเชื่อถือในการนำเสนอข่าวสารทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (บุครินทร์ ปัทมาคม, 2540 : 8)

จากประวัติศาสตร์ พ.ศ.2487 ยังอยู่ในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 ปรากฏว่ากรุงเทพฯถูกระเบิดอย่างรุนแรงที่สุดในวันที่ 24 พฤศจิกายน พ.ศ.2487 ซึ่งในเดือนนั้น ดวงอาทิตย์ (๑) และดาวอังคาร (๓) ตกอยู่ในเรือนมรณะของดาวเมือง จะเห็นได้ชัดว่าเมื่ออาทิตย์ (๑) ตกอยู่ในเรือนมรณะ ประชาชนระส่ำระสายอย่างหนัก ดาวอังคาร (๓) ซึ่งเป็นดาวตุนุ้ลัคน์ของดาวเมือง ด้วยสภาพสังคมจะทรุดโทรมหนัก

- การสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องโหราศาสตร์ โดยการให้ผู้อ่านเรียนรู้ถึงลักษณะการทำนายดวงชะตาตามหลักโหราศาสตร์ไทยด้วยระบบดวงราศีจักรและระบบดวงนวางค์จักร มีการยกตัวอย่างดวงบุคคลและดวงเมืองประกอบการนำเสนอ เช่น การสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องอิทธิพลของดาวเคราะห์ในระบบนิรายนะ ที่มีผลต่อดวงบ้านเมืองในลักษณะดีหรือร้าย ตัวอย่างเช่น (บุครินทร์ ปัทมาคม, 2540 : 10)

เรื่องเดือนที่เป็นช่องโหว่ของดวงเมือง ที่เป็นช่วงเวลาที่น่าจะเกิดเหตุร้ายนี้เป็นสถิติที่น่าเชื่อถือ ระหว่างวันที่ 17 พฤศจิกายน ถึงวันที่ 16 ธันวาคม 2541 และระหว่างวันที่ 14 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 14 มีนาคม 2542 ทั้งสองช่วงเวลาดังกล่าว เป็นช่วงที่น่าติดตาม ถึงอย่างไรเราก็น่าจะดีใจในช่วงเวลานั้นไป ที่ยังมีดาวพระเคราะห์ดวงใหญ่ คือ ดาวพฤหัสบดี (๕) ยังช่วยคุ้มครองอยู่ กล่าวคือดาวพระเคราะห์ดวงใหญ่ยังอยู่ในเรือนลาภะ

- การอ้างบุคคลหรือสถาบันที่คนยอมรับนับถือ เพื่อนำมาโฆษณาชวนเชื่อในการนำข้อเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (บุศรินทร์ ปัทมาคม, 2540 : 9)

เหตุการณ์วันมหาวิปโยควันที่ 7 ตุลาคม 2516 รัฐบาลจับกุมนักศึกษาวันที่นักศึกษาได้เข้าชุมนุมกันในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ชักธงชาติลง ชักธงดำขึ้นแทนเป็นวันเริ่มต้นเหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516 ซึ่งประชาชนส่วนใหญ่ยังจำเหตุการณ์วันดังกล่าวได้ดี วันนั้นดาวอาทิตย์ (๑) ตกอยู่ในเรือนอริของดาวเมือง

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- ไขข้อข้องใจชาวบ้าน เมื่อผู้อ่านมีปัญหาหรือข้อสงสัยในเรื่องโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (บุศรินทร์ ปัทมาคม, 2540 : 9)

เรื่องที่ว่าเหตุร้ายต่างๆ น่าจะเกิดขึ้นเมื่อใด? คำตอบก็คือจะเกิดขึ้นเมื่อดวงชะตาตกหรือมีเคราะห์แล้วจะสังเกตได้อย่างไรว่าดวงตกหรือมีเคราะห์ คำตอบคือเมื่อดาวพระเคราะห์ที่เป็นหลักใหญ่ที่สุด (หรือที่ถูกรบกวนด้วยดวงชะตาในพื้นที่ดวงเดิมอย่างมากที่สุด) ไปตกอยู่ในเรือนชะตาที่เสียได้แก่ เรือนอริ เรือนมรณะหรือในเรือนวินาศน์

## 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- สร้างจุดขายเพื่อดึงดูดใจในการซื้อ ด้วยการสอนโหราศาสตร์ไทยเบื้องต้นให้ประชาชนที่สนใจโหราศาสตร์ เช่น คอลัมน์ "โหราศาสตร์ไทยความรู้เบื้องต้นในการทำนายดวงปัจจุบันและอนาคต" ในนิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ หรือ

- คำเนื่งถึงคุณค่าและอรรถประโยชน์ที่สาธารณชนได้รับ โดยทำนายเรื่องที่คนสนใจ เช่น การงาน ความรัก การศึกษา การเดินทาง โชคลาภ เป็นต้น เช่น ลักษณะการทำนายในหนังสือพิมพ์ข่าวสดรายวัน โดยเลือกกลุ่มเป้าหมายในคนทั่วไป

- ใช้ราคาตามท้องตลาด เช่น หนังสือพิมพ์ข่าวสดราคาจำหน่ายฉบับละ 8 บาท นิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ ราคาจำหน่ายฉบับละ 50 บาท

- ส่งเสริมการตลาด จูงใจให้ผู้อ่านซื้อหนังสือ เช่น การให้คำปรึกษาปัญหาชะตาชีวิตฟรี ในคอลัมน์ "ปัญหาชะตาชีวิต" ประจำหนังสือพิมพ์ข่าวสดรายวัน

- การจัดจำหน่ายโดยตัวแทนหรือสายส่ง เช่น นิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ตัวแทนจำหน่าย คือ สายส่งเพ็ญบุญ และทีมงานนิตยสารดวงเศรษฐี ฝ่ายสมาชิก

หนังสือพิมพ์ข่าวสด จัดจำหน่ายโดย บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) และสายส่งทั่วประเทศ

**ส่วนที่สอง** การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์โดยวิธีการ Depth Interview จาก การสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 9 มีนาคม พ.ศ. 2541 เวลา 10.00 น. ที่ห้องประชุมหนังสือพิมพ์ข่าวสดรายวัน ประชาชื่น กรุงเทพมหานคร

### **ประวัติย่อของ บุศรินทร์ ปัทมาคม**

เกิดปี พ.ศ. 2482 ที่บางลำภู กรุงเทพมหานคร มีพี่น้อง 7 คน เป็นคนโต ปัจจุบัน อายุ 59 ปี จบการศึกษาจากจุฬาลงกรณ์ ปี 2504 ไปศึกษาต่อปริญญาโท จากนิวยอร์กไฮแลนด์ ยูนิเวอร์ซิตี จากสหรัฐอเมริกา ในปี 2511 รับราชการที่กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ตำแหน่งสุดท้ายก่อนลาออกจากราชการ เป็นผู้เชี่ยวชาญระดับ 9 (ลาออกเมื่อปี 2539) ด้านครอบครัวมีบุตร 3 คน เริ่มการศึกษาโหราศาสตร์ เมื่อปี พ.ศ. 2513

### **จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ**

#### **1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์**

ใช้แนวทางคือ ทำโหราศาสตร์ให้เป็นศาสตร์เรื่องของข้อมูลทางสถิติ ให้คนเชื่อเรื่องนี้ ว่าเป็นเรื่องของกรรมเฉพาะตัว แยกแยะให้ออกว่าเป็นเรื่องเฉพาะตัว และสร้างให้คนเชื่อในแนวสมถะจิต ให้รู้ตัวตน ไม่ให้เชื่อมงายในเรื่องโหราศาสตร์ แต่ให้เชื่อผลแห่งการกระทำ ขณะเดียวกันให้เอาแนวทางโหราศาสตร์เป็นแนวทางประกอบการดำเนินชีวิต โดยแทรกความรู้ทางวิชาการ สถิติศาสตร์ ยืนยันเหตุการณ์ที่น่าจะเป็น และใช้หลักจิตวิทยาช่วยแก้ปัญหาสุขภาพจิต ให้ผู้คนปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อมให้ดีที่สุด

สร้างความเชื่อให้สาธารณชนคิดว่าโหราศาสตร์เป็นเรื่องของโอกาสความน่าจะเป็นของเหตุการณ์ต่างๆ นอกจากนี้แทรกสัจธรรมทางพุทธศาสนาเข้าช่วย

#### **2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ บุศรินทร์ ปัทมาคม**

เป็นผู้เชี่ยวชาญระบบดวงนวางค์จักร ตามหลักโหราศาสตร์ไทย

#### **3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์**

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของ บุศรินทร์ ปัทมาคม มีทั้งหมด 8 ชิ้น ได้แก่ หนังสือพิมพ์ข่าวสดรายวัน หนังสือพิมพ์ประชาชาติธุรกิจ นิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ นิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ หนังสือโหราศาสตร์เรียนรู้ด้วยตนเอง เล่ม 1-3 หนังสือศาสตร์แห่งโหร

#### **4. ความสามารถพิเศษ**

เป็นนักเขียน คอลัมน์นิสต์ นักวิชาการ

## 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

จะใช้วิชาการวิทยาศาสตร์ คือ ดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทยอย่างเดียว

## 6. ทีมงาน

ถ้าเป็นประเภทตำราโหราศาสตร์ จะทำด้วยตนเองทั้งหมด ลงทุนเองขายเองไม่ได้ โฆษณาอะไร ส่วนใหญ่คนจะมาซื้อเองที่บ้าน และมีฝากขายที่แผงร้านหนังสือเบอร์ 9 สวนจตุจักร

## 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง ได้รับการยกย่องให้เป็น 1 ใน 25 นักโหราศาสตร์ของทำเนียบหมอดูสำนักพิมพ์มติชน เป็นนักเขียนสังกัดเครือมติชนมานานนับ 10 ปี และปัจจุบันดำรงตำแหน่งที่ปรึกษาของสมาคมโหราศาสตร์นานาชาติ วัดราชนัดดา

- ประสบการณ์ดูหมอดู 31 ปี

- วุฒิกการศึกษา จบปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รุ่นที่ 2 จบปริญญาโททางการบริหารการศึกษา จากประเทศสหรัฐอเมริกา

- แรงบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เหตุผลที่หนึ่ง คุณแม่เป็นคนชอบดูหมอดูเลยติดตามไปด้วย ทำให้เกิดความสนใจอยากเรียนรู้ เหตุผลข้อที่สอง คิดจะศึกษาโหราศาสตร์ไว้เป็นอาชีพเสริมหลังจากออกจากอาชีพราชการแล้ว

- จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ เริ่มจากเป็นนักเขียนที่นิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์มาก่อน

## 8. ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ปกติ

- ที่มาของรายได้

♦ รายได้จากงานเขียนคอลัมน์หนังสือพิมพ์ นิตยสารรายสัปดาห์ นิตยสารรายปักษ์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 2,000 บาทต่อฉบับ

♦ รายได้จากการเขียนหนังสือพยากรณ์รายปี มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 20,000 บาทต่อเล่ม

♦ รายได้ที่เป็นเงินเดือนประจำจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด 35,000 บาทต่อเดือน

♦ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 500 บาทต่อคน

♦ รายได้จากการขายตำรา ไม่แน่นอน

## (๔) จรรย์ พิภูล

### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “ดวงโลกยุคใหม่สไตล์ยูเรเนียน” ประจำนิตยสารดวงเคราะห์รายปักษ์ ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลตั้งแต่ฉบับ 313-318 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 6 ฉบับในช่วง 3 เดือน
- วิเคราะห์ผลงานเขียนในคอลัมน์ “ดวงโลกและประเทศ 2541” หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต ซึ่งเป็นหนังสือพยากรณ์รายปี 2541 โดยวิเคราะห์เนื้อหาทั้งคอลัมน์ตลอดปี
- วิเคราะห์ผลงานเขียนในคอลัมน์ “เหตุการณ์ทั่วไปของโลก” หนังสือศาสตร์แห่งโหรา 2541 ซึ่งเป็นหนังสือพยากรณ์รายปี ประจำปี 2541 โดยวิเคราะห์เนื้อหาทั้งคอลัมน์ตลอดปี

### จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

#### 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น ความสำเร็จในด้านการศึกษา โชคลาภ ความรัก ธุรกิจการงาน การค้าร่ำรวย ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์“เหตุการณ์ทั่วไปของโลก”, หนังสือศาสตร์แห่งโหรา 2541, 2540 : 12)

ภาพดาวน่าคิดในดวงไตรมาสนี้ ก็มีดาวพฤหัสบดีทำมุมกับจุดศูนย์รังสี ดาวเนปจูน ดาวอพลอลอน ที่หมายถึง “อยู่ภายใต้การหลงผิดที่ประสบโชคและดีสำหรับนักศึกษาอนาคตที่จะบุกเบิกเข้าไปหาความรู้ใหม่ๆ หรือหาโชคจากศาสตร์ลึกลับ”

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางลบ เช่น ทำนายเศรษฐกิจของโลกตกต่ำ การตายของบุคคลสำคัญ ไฟไหม้ แผ่นดินไหว อุบัติภัย อุบัติเหตุ การหย่าร้าง การค้าตกต่ำ ดกงาน เจ็บป่วย ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์“ดวงโลกและประเทศ 2541”, หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต, 2540 : 40)

ในช่วงเดือนสิงหาคม-กันยายนนี้ บนฟ้ามีดาวอังคารจรมาเล็งดาวเนปจูน ดาวมฤตยูพอดี สองเดือนนี้น่าสนใจ ภัยต่างๆแก่กันมา เช่น อุบัติเหตุ ไฟาฝนน้ำท่วม พายุมรสุมถล่มได้อีก ฟืนไฟก็มีอีกในรายที่ไม่เคยเกิดหรือไม่่าเกิด ชาวอุบัติเหตุทางอากาศก็มีมาอีกหลายแห่ง เหมือนกับนัดกันไว้

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้ความรู้ทางโหราศาสตร์ เช่น สอนเรื่องโหราศาสตร์ยูเรเนียนเกี่ยวกับความหมายของดาว จุดพระเคราะห์สนธิ (หรือที่เรียกว่าภาพดาว) จุดอิทธิพลต่างๆในระบบโหราศาสตร์ยูเรเนียน ตัวอย่างเช่น (จรัญ พิกุล, 2540 : 20)

ดูจุดที่แปลว่า การเมืองในดวงสามเดือนนี้ (ตุลาคม-ธันวาคม 2540) หรือดวงจุดเปลี่ยนของโลก จุดการเมือง ดาวโครโนส / ดาววัลคานุส อยู่ที่ราศีกรกฎ ทำมุมถึงอาทิตย์ / เสาร์ ราศีกรกฎ ๙ องศาในดวงโลก อาทิตย์ / เสาร์ หมายถึงการผลัดพราก ความชรา อาจะหมายถึงการเมืองโลกยังไม่ปกติหลายแห่ง จุดการเมือง (โครโนส / วัลคานุส) ดูในดวงเจาะลึกคือ ดวง ๗ ครั้งทำมุมกับจุดพลูโต / คิวบิโด หมายถึง การเปลี่ยนแปลงในหมู่คณะหนึ่ง “จะดี ความว่ายังอยู่ในกระแสเรียกร้องให้เปลี่ยนแปลงอะไรสักอย่าง

### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ พยากรณ์มา 40 กว่าปี เข้าสู่วงการเมื่ออายุ 36 ปี

- ความมีชื่อเสียงในฐานะโหราศาสตร์ทางยูเรเนียนผู้ค้นพบ การลงดวงสองชั้นแห่งแรกของโลก เป็นนักเขียน คอลัมน์นิสต์ ประจำหนังสือพิมพ์และนิตยสารหลายฉบับ เป็นโหราจารย์ชื่อดังที่ได้รับการสนับสนุนจากสื่อมวลชนในการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์

- จูงใจด้วยการแทรกคดีพจนาคติธรรมปรัชญาชีวิต ตัวอย่างเช่น (จรัญ พิกุล, 2540 : 23)

ซีโร จ พลวา สาธุ

ผู้บริหารฉลาดและเข้มแข็งจึงจะดี

### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญญาวิทยา

1) ตัวหมาย จรัญ พิกุล คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดูยูเรเนียนซึ่งเป็นลักษณะ Signifier

2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่นได้แก่ นิตยสารดวงเคราะห์รายปักษ์ หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต หนังสือศาสตร์แห่งโหร 2541

3) มีการสร้างความหมายโดยตรง ในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “ดวงโลกและประเทศ 2541”, หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต, 2540 : 42)

ทางโหรไทยว่าจะเกิดสงครามโลก ในปี ค.ศ.๒๐๐๐ โดยจะเริ่มเค้าเดือนนี้ แต่โหรสากลว่าจะเกิดสงครามการเงิน เอาเงินหัน-ทุบ-ปั่นกัน แทนที่จะเอาปืนมายิงกัน จนกล่าว

ได้ว่าสงครามโลกครั้งที่ ๓ คือ สงครามเศรษฐกิจการเงินทั่วโลกในยุคนสองสามปีหรือ ค.ศ. ๑๙๙๙ - ๒๐๐๐ สรุปแล้วอย่าเพิ่งตาย ช่วยกันรอดดูด้วยจริงไหมว่าคำทำนายของนอسترดามุสจะเป็นจริง

4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝงในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “เหตุการณ์ทั่วๆไปในโลก”, หนังสือศาสตร์แห่งโหราศาสตร์ 2541, 2540 : 12)

ดูจุดก.ท.ม.ราศีกรกฎ ๙ องศา ๒๔ ลิปดา และลัคนาราศีตุลย์ ๑๐ องศา ๔ ลิปดา ในดวงไถรมาสนี้ทำมุมกับจุดมฤตยู / พลูโต ราศีมังกร ๙ องศา อาจจะแสดงถึงประชาชนต้องรู้จักปรับตัวเองเข้ากับภาวะใหม่ๆอะไรสักอย่างของสถานการณ์บ้านเมือง หรือบางคนต้องเปลี่ยนแปลงแบบกระตุกกะทันหัน ปิดท้ายดวงจันทร์ในดวงไถรมาสทำมุมกับศุกร์ / โพไซดอน ราศีธนู ๒๓ องศา ที่หมายถึง “ความเลื่อมใสศรัทธา” อาจจะหมายถึงรัฐบาลควรทำอะไรให้คนเชื่อศรัทธา มิเช่นนั้นก็จะหมดศรัทธา

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ คือมีการใช้รูปภาพดวงโปรเกรสส์ รูปภาพดวงอมาวสี ใช้ภาพถ่ายปฏิทินสากลของราฟาเอล สร้างความหมายทางโหราศาสตร์ยูเรเนียนหรือประกอบ การสอนอธิบายตำแหน่งการโคจรของดาว ประกอบการสร้าง ความเชื่อในเรื่องโหราศาสตร์ยูเรเนียน เช่น จรัญ พิกุล ใช้ภาพลักษณ์รูปดวงอมาวสีหรือดวงวันเพ็ญ อธิบายดวงดาวส่งท้ายปีเก่า (๒๕๔๐) ตัวอย่างเช่น ก่อนจะขึ้นปีใหม่ ๒๕๔๑ จะเกิดพระจันทร์ดับที่เรียกว่า นิวมูนหรือวันอมาวสี ขึ้นในวันที่ ๒๙ ธันวาคม เวลา ๒๓.๕๗ น. เกือบจะเที่ยงคืนตามเวลาเมืองไทย อยู่ในภพที่ ๔ แสดงว่าปีใหม่จะมีเรื่องอะไรใหม่ๆหลายเรื่องคงจะได้แก่เรื่องยุบสภาก็เป็นได้ (จรัญ พิกุล, 2540 : 24)

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี เพื่อชี้ให้เห็นเหตุผลในการสร้างความเชื่อในเรื่องโหราศาสตร์ระบบยูเรเนียน เช่นชี้ให้เห็นภัยจากโหราศาสตร์ยูเรเนียน ว่าเป็นเพราะอิทธิพลดวงวันเพ็ญในจุดเนปจูน/ฮาเดส ตัวอย่างเช่น (จรัญ พิกุล, 2540 : 21)

ในด้านชะตาบ้านเมืองของโลกช่วงนี้ ชาวสำคัญช่วงนี้คือ ชาวภัยทางน้ำ น้ำท่วมตายเพราะน้ำ การขาดอากาศดี ๆ มลพิษเกิดอีกและเกิดชะตาของคนหลงผิดหรือผิดพลาดเพราะความไม่แจ่มแจ้ง ดวงวันเพ็ญมาในจุดเนปจูน/ฮาเดส เช่นนี้คุณก็รีบตรวจดวงชะตาของคุณว่ามีภาพดาวแบบนี้หรือเปล่า?

7) มีการใช้สัญลักษณ์ โดยใช้ภาษา เครื่องหมาย ตารางปฏิทินสากล และตัวเลข เป็นสัญลักษณ์ที่แทนความหมายของดวงดาวในระบบโหราศาสตร์ยูเรเนียน ประกอบ การนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น

ตรวจดูดวงอมาวสีเดือน ตุลาคม นี้ (๑ ตุลาคม - ๓๐ ตุลาคม ๒๕๔๐) ดาวเสาร์อมาวสีห่างๆไม่ถึงกับร้ายนัก อาจจะสรุปอ่านว่าอาจจะมีความทุกข์ขำไม่ค่อยดี แต่ยังไม่ถึงกับพ่ายแพ้หรือลาออกหรือเปลี่ยนแปลง ดาวเสาร์อยู่ในจุดรังสีอะไรแบบยูเรเนียนพบว่าดาวเสาร์เข้ารูป

กับดาวอังคาร/พลูโตที่แปลว่า“แผนปฏิบัติงานเป็นห่วงๆ” ในกรณีนี้เราอาจจะหมายถึง อาจจะทำงานมีอุปสรรคอะไรบางอย่างที่เกิดแก่ในวงการทำงานเมือง (จรัญ พิกุล, 2540 : 21)

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโหราศาสตร์

- ไชข้อข้องใจชาวบ้าน เช่น การไขข้อข้องใจในการทำนายของนอศตราตามุส ที่คนทั่วโลกกลัวว่าจะเกิดเหตุร้ายในปี ค.ศ. 2000 ว่าโลกจะแตกหรือเกิดสงครามโลกครั้งที่ 3 ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน คอลัมน์ “ดวงโลกและประเทศ 2541”, หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต, 2540 : 36)

ทั่วไปชะตาโลกกำลังย่างเข้าคำว่า “การผลัดรอบครั้งใหญ่” คงหมายถึง รอบพันปี ซึ่งคงเป็นระหว่างปี ค.ศ.๑๙๐๐-๒๐๐๐ เหลือเวลาอีก ๒-๓ ปี ก็จะได้ถึง ค.ศ.๒๐๐๐ อาจจะทำให้บางท่านเป็นห่วงวิตกกังวลว่าจะเกิดภัยพิบัติไปทั่วโลก เพราะมีคำทำนายต่าง ๆ ออกมาก่อนแล้ว เช่นคำทำนายของ นอศตราตามุส เป็นต้น

ชะตาประเทศในช่วง พ.ศ.๒๕๔๑-๒๕๔๓ (ค.ศ.๑๙๙๘-๒๐๐๐) ก็จะมีควมสำคัญอย่างไม่เคยมาก่อน จะอยู่ในช่วงของการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ นานา ซึ่งบางครั้งก็มาอย่างรวดเร็วบางครั้งก็คาดหมายได้ยาก ปีที่สำคัญที่สุดกล่าวกันว่าจะเป็น พ.ศ.๒๕๔๓ (ค.ศ.๒๐๐๐) เพราะเป็นปีของการครบรอบดาวพฤหัสบดีเจอดาวเสาร์ ซึ่งจะมีอิทธิพลต่อเมืองไทยไปถึง 20 ปี ทั้งในด้านการเมืองสังคมเศรษฐกิจ ฯลฯ จะไม่เหมือนกับที่ผ่านมาใน 20 ปี ก่อน(ค.ศ.๑๙๘๑-๒๐๐๐)

- การสร้างความโดดเด่นให้กับพวกตน โดยมีการโหราศาสตร์เชื่อว่าโหราศาสตร์ยูเรเนียน มีพจนานุกรมผูกดวงซึ่งยังไม่มีโหราศาสตร์ระบบไหนทำได้ ตัวอย่างเช่น (จรัญ พิกุล, 2540 : 21 )

ดวงวันเพ็ญที่ดูด้วยสไตล์ยูเรเนียนที่ เพราะดวงชะตาคนเราหรืออะไรก็ตามคือดาวแห่งพจนานุกรมซึ่งผูกดวง ๕ พันจุด แล้วจะมีเรื่องราวสารพัด ที่ไม่มีดวงชะตาแบบใดในโลก ในระบบอะไรทำขึ้นมาได้ นอกจากระบบยูเรเนียนเท่านั้น (ขออนุญาตไม่ให้สั้นหน่อยเพื่อให้มันส์ได้เล่น)

- การสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องโหราศาสตร์ยูเรเนียน ว่าเป็นโหราศาสตร์เพื่อชีวิตมีการสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องวันดวงจันทร์โรมัม กับสร้างกระแสความเชื่อเรื่องวันพลังดวงจันทร์หรือวันขอเงินจากพระจันทร์ ที่เรียกกันว่าวันอมวาลี โดยเชื่อว่าถ้าได้อธิษฐานในวันจันทร์ดับ จะทำให้ผู้นั้นมีชะตาชีวิตที่รุ่งเรืองมั่นคงตลอด ๑ เดือน ตัวอย่างเช่น (จรัญ พิกุล, 2540 : 23)



ช่วงเวลาดวงจันทร์เริ่มมัมมักจะเป็นช่วงเวลาผิดปกติของคนเราบางคน เช่น หยิบจับทำอะไรผิดๆพลาดๆมองข้าม มีอาการหงุดหงิดกับเรื่องที่ไม่จำเป็นที่ไม่น่าจะต้องพลาด และไม่ควรถัดสินใจในเรื่องสำคัญๆจะทำให้การตัดสินใจไม่ถูกต้อง แต่จะเป็นเวลาดีสำหรับนักจิตวิญญาณ การทำสมาธิ การสวดภาวนาโยคะหรือเวลาดีในการจัดงานปาร์ตี้ การพักผ่อน ถ้าเกิดญาณสังหรณ์อาจจะถูกต้อง จึงอาจจะใช้ไปในทางหาห่วย หาเลขเด็ด

วันหลังจากดวงจันทร์มีวันที่ ๓๑ ตุลาคม เวลา ๒๓.๕๒ น.ใช้เวลาให้ดีที่สุด และขอเงินพระจันทร์ อย่าให้กระเป๋าแฟบวันนี้ หาเงินใส่กระเป๋าคะช่วยได้ 1 เดือน

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- การสาธิตจุดอภินิหารของดาวเคราะห์ในระบบยูเรเนียน ว่ามีอิทธิพลต่อโลก และผู้คนอย่างไร ตัวอย่างเช่น ( จรัญ พิกุล, 2540 : 19)

จุดนี้ทางโหราศาสตร์ยูเรเนียนเขามีไว้นานแล้วคือจุดดาวเนปจูน+ดาวอาพอลลอน/ดาวแอตเมตอส (ดูสูตรดาวหน้า ๓๒๖ ไม่ได้พูดเอาเองในดวงโลก จุดเปลี่ยนนี้ยังโคจรอยู่ในราศีเมถุน ๒๗ องศา ๑๒ ลิปดา เรียกว่าใกล้แกนโลกยุคจะเข้าสู่ ค.ศ. ๒๐๐๐ นี้ ไม่ใช่ธรรมดา เรื่องเงินอะไรพวกนี้เป็นเรื่องใหญ่ในหลายประเทศหรือทั่วโลกก็ไม่รู้

- การใช้เหตุการณ์ทางเทคนิคหรือวิทยาศาสตร์ มีการโฆษณาว่าโลกจะเข้ายุคดาวเสาร์ เพราะมีเรื่องการสำรวจดาวเสาร์ในอวกาศ ตัวอย่างเช่น (จรัญ พิกุล, 2540:21)

ในด้านดาราศาสตร์ ดาวเสาร์กำลังเป็นดาวสำคัญอีกแล้วเพราะมีการตะลุยสำรวจดาวเสาร์ ยานสำรวจขนาดใหญ่ที่สุดชื่อ “คาสซีนี” ได้ทะยานขึ้นสู่อวกาศ แล้วในวันที่ 13 ตุลาคมนี้ จะเดินทางไปดาวเสาร์ และกะกันว่าจะถึงในเดือนมิถุนายน 2547 ซึ่งดาวเสาร์จะโคจรอยู่ในราศีกรกฎ (ราศีเมถุนแบบไทยหรือดาวฤกษ์) และจะโคจรรอบดาวเสาร์ ดาวเคราะห์ที่มีวงแหวนล้อมรอบดวงนี้เป็นเวลาถึง 4 ปี ทำให้นักโหราศาสตร์บางคนว่าโลกจะเข้ายุคดาวเสาร์แล้ว จะเป็นยุคอะไรบ้างก็นึกถึงความหมายของดาวเสาร์ก็แล้วกัน

- จูงใจด้านอารมณ์ มีการจูงใจด้านอารมณ์ในคำทำนายของนอسترาดามุสว่าจะเกิดเหตุร้ายในปี ค.ศ. 2000 ตัวอย่างเช่น ( จรัญ พิกุล, 2540 : 25 )

อย่าลืมนักโหราศาสตร์ยูเรเนียนเพื่อทำนายโลกว่า คำทำนายของนอسترาดามุสจะจริงหรือไหม? รอฟังข่าวต่อไปด้วย คาดกันว่าจะจัดขึ้นที่โรงแรมมณเฑียร

## 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขายเพื่อดึงดูดใจในการซื้อ ด้วยการสอนโหราศาสตร์ยูเรเนียนสำหรับคนที่สนใจโหราศาสตร์ เช่นในคอลัมน์ดวงโลกยุคใหม่สไตล์ยูเรเนียน นิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต และหนังสือศาสตร์แห่งโหรา 2541

- คำนึงถึงคุณค่าและอรรถประโยชน์ที่สาธารณชนได้รับโดยวิเคราะห์ดวงโลก ประเทศ และบุคคล โดยพยากรณ์ในสิ่งที่ผู้คนสนใจอยากติดตามตลอดปี ในเรื่องการเมือง เศรษฐกิจ การเสี่ยงโชค การเงิน อุบัติเหตุ อุบัติภัย การงานปัญหาทางสังคม โรคภัยไข้เจ็บ ความรัก เป็นต้น
- ขายราคาตามท้องตลาด เช่น
  - นิตยสารดวงเศรษฐกิจรายปักษ์ ราคาเล่มละ 50 บาท หนังสือศาสตร์แห่งโหรา 2541 ราคาเล่มละ 140 บาท
  - หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต ราคาเล่มละ 140 บาท
- การจัดจำหน่าย โดยตัวแทนหรือสายส่ง ตัวอย่างเช่น
  - นิตยสารดวงเศรษฐกิจรายปักษ์ ตัวแทนจำหน่าย คือ บริษัท ซีอาร์เอส จำกัด ฝ่ายสมาชิกนิตยสารดวงเศรษฐกิจรายปักษ์ สายส่งพิเศษ
  - หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิตตัวแทนจำหน่ายคือบริษัท เปรี๊ยะ จำกัด
  - หนังสือศาสตร์แห่งโหรา 2541 ตัวแทนจำหน่าย คือ บริษัทงานดี จำกัด (ในเครือมติชน)

#### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้วิธีการดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ยูเรเนียน

**ส่วนที่สอง** การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์โดยวิธีการ Depth Interview จากการสัมภาษณ์เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2541 เวลา 15.00 น. ที่บ้านเลขที่ 389 ซอยสังข์ทอง 3 พหลโยธิน 35 บางเขน กรุงเทพมหานคร

#### ประวัติย่อ จรัญ พิกุล

เกิดเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม พ.ศ. 2466 ที่จังหวัดพะเยา ปัจจุบันอายุ 75 ปี เป็นบุตรคนเดียวของพ่อแม่ เริ่มศึกษาโหราศาสตร์เมื่อปี พ.ศ. 2483 โดยเริ่มศึกษากราฟชีวิต เลข 7 ตัว ทักษะพยากรณ์ ตำราพม่า ลายมือ โหราศาสตร์ไทย ระบบดวงราศีจักร นอกจากนั้นยังศึกษาวิชาการวางฤกษ์ ถึงขนาดเคยร่วมวางฤกษ์รัฐประหารเมื่อปี พ.ศ.2490 ช่วงหลังหันมาศึกษาดวงสากลอย่างเดี่ยว ประกอบกับได้พบว่าปฏิทินไทยไม่ตรงกับปฏิทินของโหราศาสตร์สากล ราฟาเอล จึงเปลี่ยนมาศึกษาโหราศาสตร์สากลแทน และยังมีผู้อ่านดวงชะตาทำนายชีวิตของตนเองได้ถูก คือ มจ.เฉลิมศรี จันทรทัต โดยอาศัยหลักสากลอ่าน ในเดือนกรกฎาคมปี พ.ศ.2459 ได้ไปศึกษาโหราศาสตร์สากลที่กรุงลอนดอน เป็นคนไทยคนแรกๆ ที่ไปเรียนโหราศาสตร์ต่อที่ประเทศอังกฤษจนถึงขนาดขายบ้านซอยระนอง 2 เพื่อไปศึกษาวิชาโหราศาสตร์ 3 ปี กลับมาก็ค้นคว้าโหราศาสตร์ยูเรเนียนต่อในปี พ.ศ. 2503 จนถึงปัจจุบันนี้ ด้านครอบครัวมีบุตร 2 คน

## จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์ สามารถอธิบายได้คือ

### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

ใช้แนวทางสร้างความเชื่อในลักษณะโหราศาสตร์เพื่อชีวิตคือการใช้วิชาโหราศาสตร์ยูเรเนียนช่วยในการดำรงชีวิตอย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุดโดยไม่ดูดวงในลักษณะแม่นยำหรือถูกต้อง แต่จะแทรกแนวคิดในการจัดการชีวิตให้ได้เหตุผลด้วย เช่นการรู้จักใช้ชีวิตในวันที่เรียกว่าดวงจันทร์โร่ม นั่นก็คือการใช้ชีวิตให้สอดคล้องกับดวงดาวในรอบเดือน ซึ่งมีอยู่ 8 วัน ที่เรียกว่าวงรอบดวงจันทร์ (Lunar Cycles) และมีวิธีการนำเอาโปรแกรมสำเร็จรูป เช่นโปรแกรมแอดวานซ์ยูเรเนียน มาใช้ในการทำนายดวงโลก ดวงประเทศและดวงบุคคล ด้วยคอมพิวเตอร์ ในลักษณะสูตรพระเคราะห์สนธิ

### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ จรัญ พิกุล

เป็นผู้เชี่ยวชาญในการดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ยูเรเนียน

### 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของ จรัญ พิกุล มีทั้งหมด 22 ชิ้น ได้แก่ หนังสือโหราศาสตร์สากล, หนังสือโหราศาสตร์ใหม่ หนังสือโหราศาสตร์การเมือง หนังสืออนาคตโลก 25 ปี โชคชัยไดอารี่ หนังสือแนะนำโหราศาสตร์ยูเรเนียน หนังสือโหราศาสตร์ไทยระบบอุจจณี หนังสือโหราศาสตร์ไทยระบบรังสีดาว หนังสือชะตาจรบุคคล หนังสือดวงชะตาจรบุคคล หนังสือลักษณะบุคคลและส่วนสัดของมือ หนังสือลักษณะเส้นลายมือ หนังสือลักษณะลายมือ และโชคชะตา หนังสือตำราหัตถศาสตร์สัมพันธ์ หนังสือยูเรเนียนศาสตร์สากลแห่งปี 2540 นิตยสารดวงเศรษฐี หนังสือพิมพ์สยามโพสต์ นิตยสารสาวสยาม นิตยสารแก้ว นิตยสารดอกเบี๋ย รายสัปดาห์ หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต หนังสือศาสตร์แห่งโหร 2541

### 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักเขียนคอลัมน์นิสต์

### 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

ใช้วิธีการวิทยาศาสตร์ คือ พยากรณ์หรือทำนายดวงโลก ดวงประเทศและดวงบุคคล โดยใช้หลักสถิติของดวงดาวในระบบโหราศาสตร์ยูเรเนียนอย่างเดียว

### 6. ทีมงาน

- งานเขียนคอลัมน์ประจำ ทำคนเดียว

- งานเขียนตำราหรือหนังสือพยากรณ์ทั่วไป ลูกศิษย์ช่วย
- งานเขียนหนังสือประเภทพยากรณ์รายปี มีทีมงานของบริษัทหรือของนายทุนช่วย เช่น หนังสือศาสตร์แห่งโหร 2541 มีทีมงานของหนังสือพิมพ์มติชนร่วมงาน หนังสือลิขิตชีวิตแห่งดวงดาว มีทีมงานบริษัทเปรียว จำกัด ร่วมงาน หรือมีนักโหราศาสตร์ที่มีชื่อเสียงร่วมงานเขียน ตัวอย่าง หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต มีหมอไพศาล, พ.ต.ท.อรรถวิโรจน์ ศรีตุลา, พัฒนา พัฒนศิริ, ลักษณะ เลขานีเทศ, กิตตินันท์ เจนาคม เป็นต้น

## 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ประสบการณ์ดูหมอพยากรณ์มาตั้งแต่ปี พ.ศ.2502 เมื่ออายุ 36 ปี เริ่มเข้าสู่วงการโหราศาสตร์
  - ด้านความมีชื่อเสียง ถูกยกย่องให้เป็นปรมาจารย์ทางด้านโหราศาสตร์ยูเรเนียนของเมืองไทยคนแรก ที่ประเทศเยอรมันรับรอง เป็นโหรอันดับ 1 ของเมืองไทยที่มีลูกศิษย์ลูกหามากมาย ดิดทำเนียบ 1 ใน 25 ของการจัดลำดับโดยสำนักพิมพ์มติชน เป็นกรรมการวิชาการสมาคมโหรแห่งประเทศไทยในพระบรมราชินูปถัมภ์ เป็นนักโหราศาสตร์ที่สื่อมวลชน และสาธารณชนทั่วไปให้ความเชื่อถือ แต่งตำราโหราศาสตร์หลายเล่มและเขียนลงตามสื่อสิ่งพิมพ์หลายฉบับ
  - วุฒิการศึกษา จบชั้นมัธยม 6 โรงเรียนอำนวยการศิลป์ ผังชนบุรี รุ่นปี 2485 จบสหพันธ์โหรแห่งประเทศไทย (ลอนดอน) ปี 2497
  - แรงบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เนื่องจากล้มเหลวในชีวิต ค้าขายขาดทุน หนังสือก็ไม่ได้เรียนต่อ บิดาอยากให้เป็นแพทย์ เป็นทหาร แต่ทำอะไรไม่ประสบความสำเร็จสักอย่าง เลยอยากรู้อนาคตของตนเอง ทำให้ต้องหันมาศึกษาโหราศาสตร์ และเป็นคนที่สนใจโหราศาสตร์มาตั้งแต่ก่อนเกิด "ตอนก่อนเกิด คุณแม่ชอบออกมานอนดูดาวตอนหัวค่ำ คุณแม่เป็นคนชอบมองดาวบนท้องฟ้า วันนีดาวโคจรไปตำแหน่งใดแล้ว ก็จะถูกคู่กับผม ผมจึงถือว่าผมสนใจโหราศาสตร์มาตั้งแต่อายุในครรภ์มารดา" (อ้างถึง บทสัมภาษณ์ จรัญ พิกุล, 27 กุมภาพันธ์ 2540)
  - จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ คือ การทำนายว่ารัฐประหารในเดือนพฤศจิกายน 2490 จะสำเร็จ และช่วงเปิดสถาบันพยากรณ์ที่ราชวัตร ทำให้ชื่อเสียงของจรัญ พิกุล โด่งดังมากและปรากฏบนหน้าหนังสือพิมพ์ในฐานะเป็นคนไทยคนแรกที่ขายบ้านไปเรียนหมอดูที่กรุงลอนดอนประเทศอังกฤษ

## 8. ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ปกติ
- ที่มาของรายได้

- ♦ รายได้จากงานเขียนคอลัมน์ตามนิตยสารดวงเคราะห์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 1,000-2,000 บาทต่อฉบับ
- ♦ รายได้จากงานเขียนหนังสือพยากรณ์รายปี มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 25,000-30,000 บาทต่อเล่ม
- ♦ รายได้จากการเขียนตำราโหราศาสตร์ (ไม่แน่นอน)
- ♦ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 500-5,000 บาทต่อคน

#### (๕) ดร.สุรพล ธีรรัตนพันธุ์

#### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานในคอลัมน์ “แนะวิธีเรียนรู้และทำนายลายมือ” ประจำนิตยสารดวงเคราะห์รายปักษ์ ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลตั้งแต่ฉบับ 313-318 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 6 ฉบับในช่วง 3 เดือน
- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “ไขปัญหาชีวิต” ประจำนิตยสารดวงเคราะห์รายปักษ์ ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลตั้งแต่ ฉบับ 313-318 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 6 ฉบับในช่วง 3 เดือน

#### จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

##### 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการทำนายข่าวสารในทางบวก เช่น ด้านโชคลาภ ความสมหวังในเรื่องการงาน ความรัก มีชื่อเสียง การเจรจา ธุรกิจการค้า การเดินทางต่างประเทศ รอดพ้นจากอุบัติเหตุ ไม่ต้องถูกพิพากษาลงโทษประหารชีวิต ตัวอย่าง เช่น (สุรพล ธีรรัตนพันธุ์, 2540 : 30)

ท่านที่เส้นเสาร์เกิดในเนินศุกร์ และมีเส้นที่เกิดจากเนินอังคารสูง พุ่งลงมาตัดเส้นสมองและเส้นชีวิต แสดงว่าท่านจะมีโชคลาภ ได้เงินทอง ที่ดิน หรือมรดกจากทางครอบครัว

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางลบ เช่น ปัญหาด้านธุรกิจการงาน มีคดีความ ปัญหาเรื่องสุขภาพ ปัญหาคู่ครอง ความรัก เกิดอุบัติเหตุจากรถ จากการเดินทาง การเสียชีวิต การสูญเงินทอง เคราะห์ี่ต่างๆ

ถูกโจรกรรม ไฟไหม้ บริวารทำความเดือดร้อนให้ มีศัตรู ปัญหาทางการเงิน การค้า สูญเสีย บุตร ธิดา พ่อ แม่ คนรัก การหย่าร้าง ตัวอย่างเช่น (สุรพล ธีรรัตนพันธุ์, 2540 : 26 )

ท่านผู้ใดที่มีรูปสี่เหลี่ยมเกิดล้ากับปลายเสาร์ แสดงว่าท่านผู้นั้นจะมีปัญหา ทางด้านเศรษฐกิจ การงาน ธุรกิจล้มเหลวจนถึงกับต้องเลิกกิจการไปในที่สุด หรืออาจถูกฟ้อง เป็นคดีความขึ้นโรงขึ้นศาล

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์ เช่น สอนเรื่องการดูลายมือ และให้ความรู้เรื่องการดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทย ตัวอย่างเช่น (สุรพล ธีรรัตนพันธุ์, 2540 : 28)

การดูแลสุขภาพหรือโรคมัยไข้เจ็บนั้นดูได้หลายจุด อาจดูจากเส้น ดูจากสีของมือ ดูจากเครื่องหมายต่างๆ จะบ่งบอกถึงโรคมัยไข้เจ็บได้ ส่วนจะเป็นโรคเกี่ยวกับอะไรบ้างนั้น ก็ต้องขึ้นอยู่กับแต่ละเนิน

- มีการให้คำแนะนำในการแก้ปัญหาชีวิตในด้านต่างๆ เช่น ปรึกษาเรื่องธุรกิจการค้า อาชีพการงานที่ทำ โชคลาภ คู่ครอง ฐานะความเป็นอยู่มีโอกาสสร้างรวยหรือไม่ บุตรบริวารครอบครัว การเงิน การเดินทาง ตัวอย่างเช่น (สุรพล ธีรรัตนพันธุ์, 2540 : 30)

เรียน อาจารย์สุรพล ที่นับถือ

ดิฉันเกิดวันพุธที่ ๒๙ มิ.ย. ๒๕๐๙ เวลาประมาณ ๐๓.๔๐ น. เศษๆ ขอเรียนถามอาจารย์ ดังนี้ค่ะ

๑. จะมีโอกาสได้รับราชการหรือเปล่านั้น
๒. ชีวิตช่วงที่รุ่งเรืองที่สุดคือช่วงใด
๓. ลักษณะคู่ครอง อาชีพ จะพบกันเมื่อไร
๔. ช่วยกรุณาวิเคราะห์ลายมือให้ด้วย

ขอบคุณมากค่ะ

ชาลิดา

### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ พยากรณ์มานาน 45 ปี เข้าสู่วงการเมื่ออายุ 20 ปี

- ความมีชื่อเสียงในฐานะโหราจารย์สอนลายมือและดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทย เป็นนักเขียนประจำคอลัมน์ในนิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ ซึ่งเป็นนิตยสารที่

มีผลงานของนักโหราศาสตร์ชื่อดังของเมืองไทย และเป็นอาจารย์สอนหนังสือที่สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทำให้มีลูกศิษย์มากมาย

- จูงใจด้วยการแทรกคติพจน์ คติธรรม ปรัชญาชีวิต ตัวอย่างเช่น (สุรพล ธีรรัตนพันธ์, 2540 : 32)

มา โภชสุส วสั กเรยย

อย่าทำตามอำนาจของความโกรธ

#### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญลักษณ์วิทยา

1) ตัวหมาย ดร.สุรพล ธีรรัตนพันธ์ คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดูลายมือ หมอดูดวงไทย ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier

2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่น ได้แก่ นิตยสารดวงเคราะห์รายปักษ์

3) มีการสร้างความหมายโดยตรงในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (สุรพล ธีรรัตนพันธ์, 2540 : 93)

เรื่องอุบัติเหตุสามารถเกิดกับคุณได้ แต่ไม่ถึงกับต้องเสียชีวิตหรอกนะ ระวังการพลัดตกหกล้มไว้ด้วย

4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝงในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (สุรพล ธีรรัตนพันธ์, 2540 : 29)

ท่านที่มีเส้นเดินทางเกิดบนเนินจันทร์มีวงกลมคร่อมอยู่ และขณะเดียวกันก็มีเครื่องหมายกากบาทอีกด้วย ท่านจะประสบอุบัติเหตุ และอาจถึงกับเสียชีวิตได้ ควรงดการเดินทาง

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ คือมีการใช้รูปภาพลายมือ ภาพดวงราศีจักร ดวงนวางค์จักร สร้างความหมายประกอบการนำเสนอ ในลักษณะการให้ความรู้และการทำนายในทางโหราศาสตร์ เช่น ดร.สุรพล ธีรรัตนพันธ์ ใช้ภาพลักษณ์รูปลายมือ สอนการดูลายมือเกี่ยวกับการสูญเสีย ตัวอย่างเช่น (สุรพล ธีรรัตนพันธ์, 2540 : 30)

ดูการสูญเสีย ท่านผู้ใดที่เส้นอาทิตย์ลากลงมาจากรเนินอาทิตย์ ดัดเส้นจิตเส้นสมองและเส้นชีวิต มายังเนินอังคารต่ำ แสดงว่าท่านจะมีการสูญเสียบุตรธิดาหรือภรรยา ขณะที่เส้นอาทิตย์นั้น แสดงผลคือมีสีชมพูเรื่องๆ

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี เพื่อชี้ให้เห็นเหตุผลในการสร้างความเชื่อในเรื่องการดูลายมือ และการสร้างความเชื่อในเรื่องการดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทย เช่น การแสดงความหมายในลักษณะดัชนี ชี้ให้เห็นถึงเหตุผลในทางลายมือ แสดงถึงตำแหน่งเส้นและเนิน ที่ทำให้เกิดการสูญเสียชีวิตจากการเดินทาง ตัวอย่างเช่น (สุรพล ธีรรัตนพันธ์, 2540 : 29-30)

ท่านผู้ใดที่มีเส้นจากเนินเสาร์พุ่งตัดที่เส้นสมองและเส้นชีวิต ขณะเดียวกันเส้นเดินทางที่เกิดจากเนินจันทร์มีวงกลมสีดำคล้ำ แสดงว่าท่านจะเกิดอุบัติเหตุเสียชีวิตจากการเดินทาง

7) มีการใช้สัญลักษณ์ โดยใช้รูปเครื่องหมายตัวเลข ภาษาโหราศาสตร์ที่แทนความหมายเส้น เนิน ดวงดาว ในการดูลายมือ และการสร้างความเชื่อด้วยดวงราศีจักร ดวงนวางค์จักร ตามหลักโหราศาสตร์ไทย ประกอบในการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (สุรพล ชีวรัตน์พันธ์, 2540 : 28)

ชายใดที่มีเครื่องหมายดอกพิกุลเกิดบนเส้นพุช ใกล้ๆกับเส้นสมองแสดงว่าเมื่ออายุมากขึ้น ท่านจะเป็นโรคถุงน้ำกามอักเสบ

ดวงหนุมีดาวเด่นๆ อย่างนี้ต้องมีสักวันหนึ่งที่หนูจะสามารถล้มตาอำปากได้โดยเฉพาะดาวเกษตรก็มี ดาวราชาโชคก็มี มหาจักรก็มีแต่บังเอิญดาวราหูหน้าหน้าลัคนา เลยกลายเป็นว่าหนูเป็นคนมือเติบใช้เงินเกินตัวไปหน่อยเท่านั้นเอง (สุรพล ชีวรัตน์พันธ์, 2540 : 93)

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- ไขข้อข้องใจชาวบ้าน โฆษณาชวนเชื่อให้คนเขียนจดหมายมาถามข้อข้องใจเป็นการเพิ่มยอดขายไปด้วย ตัวอย่างเช่น (สุรพล ชีวรัตน์พันธ์, 2540 : 30)

ขออนุญาตชี้แจงอีกสักนิด

เรียนท่านสมาชิกนิตยสารดวงเศรษฐีและท่านผู้สนใจทุกท่าน หากท่านประสงค์จะให้ตอบปัญหาดวงและลายมือของท่านทางนิตยสารนี้ ขอความกรุณาได้โปรดสรุปเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่สำคัญๆมาด้วยพร้อมทั้งแจ้งที่อยู่จริงนามสกุลจริง เบอร์โทรศัพท์ที่จะติดต่อกันเมื่อมีปัญหาจะได้สื่อสารกันได้ เพื่อป้องกันข้อผิดพลาดซึ่งมีโอกาสเกิดขึ้นได้เสมอ ส่วนเวลาจะลงในนิตยสาร ท่านจะให้นามแฝงหรือนามจริงก็ได้ โปรดบอกด้วยเช่นกัน เวลาเกิดสำคัญที่สุด สำหรับวงลัคนาของดวงไทย โปรดแจ้งให้ชัดเจน ส่วนที่จะพ่วงดวงของคู่ครองหรือบุตรด้วยรวมแล้วไม่ควรเกิน 2 คนครบตอนแรกได้แจ้งให้ท่านว่าจะตอบเรียงตามลำดับวันที่ตามที่ไปรษณีย์ส่งให้ก่อนหลัง แต่ปรากฏว่าตราประทับของไปรษณีย์เลอะเทอะ อ่านไม่ออก ผมเลยเปลี่ยนเป็นวารับจากนิตยสารดวงเศรษฐีวันไหนถือว่าถึงมือผมวันนั้น หลายท่านคงต้องรอนานหน่อย ขออภัยด้วยครับ

- อ่างพยานหลักฐาน เช่น มีการอ้างถึงตำราของโคโร บิดาทางด้านลายมือของโลก ตัวอย่างเช่น (สุรพล ชีวรัตน์พันธ์, 2540 : 28)

พอพูดถึงรูปวงกลมแล้ว ท่านผู้อ่านอย่าคิดว่าเกิดจากความสัมพันธ์ของเส้นต่างๆ ที่มีลักษณะคล้ายวงกลม นักหัตถศาสตร์ท่านเห็นว่าจะต้องเกิดเป็นวงกลมลอยๆ เหมือน



เครื่องหมายอื่นๆที่กล่าวมา อาทิ รูปสามเหลี่ยม รูปสี่เหลี่ยม เป็นต้น รูปวงกลมนี้เปรียบเสมือนดาวมฤตยู แม้ไม่กลมเสียทีเดียวจะมีลักษณะเป็นวงรีบ้างก็ได้ แต่คุณภาพก็จะลดน้อยกว่าที่มีลักษณะกลมจริงๆ และจะเกิด ณ จุดไหนก็ได้ อาจเกิดบนเนินบนสันใดเส้นหนึ่งก็ได้แต่มีใช้รูปเกาะ เพราะรูปเกาะนั้นจะมีเส้นต่อท้ายด้วย ท่านไคโรถือว่าวงกลมเป็นเครื่องหมายในทางร้าย โดยเฉพาะทางอุบัติเหตุ รถชน ตกเครื่องบิน ถูกระเบิด ถูกฟัน ถูกยิง

- การสร้างกระแสความเชื่อ ซึ่งได้แก่การสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องการเรียนรู้และการทำนายลายมือตามหลักหัตถศาสตร์ ในคอลัมน์ “แนววิธีการเรียนรู้และการทำนายลายมือ” โดยมีวิธีการแก้เคล็ดทางโหราศาสตร์สอนไว้ด้วย ตัวอย่างเช่น (สุรพล ชีรรัตนพันธุ์, 2540 : 29)

ดูโอกาสหย่าร้าง พิจารณาเส้นสมรสแยกมีหลายเส้น มีเส้นอาทิตย์ถูกตัดเส้นสมมองเป็นเกาะ เส้นจิตใจมีสโลปลง เนินจันทร์แพบ เนินศุกร์เหี้ยวแสดงว่าท่านมีโอกาสจะมีการเลิกร้างห่างเหินกับคู่ครอง เนื่องจากสุขภาพอนามัย อารมณ์ของท่านไม่คงเส้นคงวาหากได้คู่ครองที่ดี ก็ควรแก้เคล็ดโดยแยกเตียงนอน แยกห้องนอน หรือทำงานไกลๆกันหน่อย อย่าพบปะหน้าตากันบ่อยนัก ชีวิตแข็งได้ง่าย

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- ข่าวสารการขายโดยตรงหรือการใช้ข้อเท็จจริง ตัวอย่างเช่น (สุรพล ชีรรัตนพันธุ์, 2540 : 94)

ตามที่คุณมีความประสงค์อยากได้ “แนววิธีเรียนรู้และทำนายลายมือ” นั้น ตอนนี้อาจารย์ยังลงนิตยสารไม่จบ คงต้องรอสักกระยะหนึ่งจนเจียนเต็มทนแล้ว ทางท่านผู้อำนวยการเฉลิมวงศ์ เจริญสุข ท่านกรุณาจะจัดพิมพ์เผยแพร่ให้ หากคุณต้องการโปรดแจ้งความประสงค์ไปยังนิตยสารดวงเศรษฐีได้ทันที

และมีการใช้สัญลักษณ์ในทางธุรกิจ โฆษณาแอบแฝงโดยให้หมายเลขโทรศัพท์ 466-2187, (01) 984-4838 ในคอลัมน์ที่เขียนโดยตรงในนิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์

- การจูงใจด้านอารมณ์ เพื่อให้คนไปดูดวงดูลายมือที่บ้านเป็นการส่วนตัว ตัวอย่างเช่น (สุรพล ชีรรัตนพันธุ์, 2540 : 32)

เอาละตอบยาวไปแล้ว ดวงคุณนี้อยู่ถึง ๓ ราศี อาจารย์เจาะเอาราศีพิเศษๆ เนื่องจากลายมือมันออกมาในทางด้านนี้ หากยังสงสัย แวะไปคุยที่บ้าน ถือว่าเป็นคนบ้านใกล้เรือนเคียง อาจารย์อยู่ในซอยวัดสังข์กระจาย บ้านเลขที่ ๔๑๐ สุดซอยโรงเรียนสตรีจรรุวัฒนากุล

## 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขายเพื่อดึงดูดใจในการซื้อ ด้วยการสอนการเรียนรู้เรื่องลายมือสำหรับคนที่สนใจโหราศาสตร์ เช่น ในคอลัมน์ “แนววิธีเรียนรู้และทำนายลายมือ” ประจํา นิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์

- ขายราคาตามท้องตลาด โดยจำหน่ายราคาเล่มละ 50 บาท
- ส่งเสริมการตลาด จูงใจให้ผู้อ่านซื้อหนังสือ เช่น บริการดูดวงฟรีในคอลัมน์ “ไขปัญหาชีวิต” ประจํานิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์
- การจัดจำหน่าย โดยตัวแทนหรือสายส่ง  
ตัวแทนจำหน่าย คือ บริษัท ซีอาร์เอส จำกัด  
สายส่ง คือ สายส่งเพ็ญบุญ

#### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้วิธีการดูลายมือตามหลักหัตถศาสตร์ และใช้วิธีการดูดวงราศีจักร ดวงนวางค์จักร ตามหลักโหราศาสตร์ไทย

**ส่วนที่สอง** การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์โดยวิธีการ Depth Interview จาก การสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2541 เวลา 15.00 น. ที่บ้านเลขที่ 410 ซอย โรงเรียนสตรีจารุวัฒนานุกูล กรุงเทพมหานคร

#### ประวัติย่อของ ดร. สุรพล ธีรรัตนพันธุ์

เกิดมาในตระกูลชาวนายากจน เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2475 ที่อำเภอ เกษตรสมบูรณ์ จังหวัดชัยภูมิ เข้ามาศึกษาต่อที่กรุงเทพมหานคร เรียนจนชั้น ม.6 ที่โรงเรียน ทวีธาภิเศก และเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นคนเรียนเก่ง เป็นนักเรียนทุนฟูลไบรท์ถึง 12 ปี ไปศึกษาต่อที่อเมริกากระยะหนึ่ง เริ่มการ ศึกษาทางด้านโหราศาสตร์เมื่อปี พ.ศ. 2493 โดยศึกษากราฟชีวิตและลายมือก่อน อาจารย์เปรม ศรีไชยรัตน์ เป็นครูคนแรกที่สอนดวงไทยให้ และไปศึกษาเพิ่มเติมที่สมาคมโหรแห่งประเทศไทย กับโหราจารย์ที่มีชื่อเสียงอีกหลายท่าน เป็นอาจารย์สอนหนังสือที่สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา ตำแหน่งสุดท้ายก่อนเกษียณอายุราชการ คือ คณบดีคณะวิทยาการจัดการ สถาบัน ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปัจจุบันอายุ 66 ปี ด้านครอบครัวมีบุตร 3 คน

#### จากผลการวิเคราะห์การสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ

##### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

ใช้หลักกลามสูตรของพระพุทธเจ้า เป็นแนวทางสร้างความเชื่อในเรื่องโหราศาสตร์ คือ ไม่ให้เชื่อแบบมง่าย จะใช้ความเป็นเหตุเป็นผลความน่าเชื่อถือและสถิติ ที่บูรพาจารย์เขียน นำมาทำนายทายทัก ซึ่งจะเน้นทางด้านสถิติที่มีบันทึกกันมากกว่านำหลักพุทธศาสนามาช่วย ในการเขียนทำนาย แทรกปรัชญาชีวิตสอนในลักษณะสังคมสงเคราะห์ ในเชิงแนะแนวชีวิตสร้าง

ความสบายใจให้คนดูหมอกลับไป ระดับการทำนายเน้นระดับบุคคลเป็นเกณฑ์ ไม่เน้นการทำนายดวงประเทศหรือโลก

การนำเสนอจะชี้ให้เห็นว่ามนุษย์ไม่มีความสมบูรณ์ในตัว เมื่อสุขได้ก็มีทุกข์ได้ เมื่อเกิดได้ก็ดับได้ เพราะฉะนั้นจะไม่มีดวงใครสมบูรณ์แบบ เวลาทำนายจะชี้ให้เห็นว่าดวงดี ในแง่ไหน ช่วงไหนดี วิธีการนำเสนอใช้หลักโหราศาสตร์ไทย คือใช้ระบบดวงราศีจักร ดวงนางค์ จักร และมหาทักษาหาปีจร ความสัมพันธ์ของดาว มาตรฐานดาว และดาวสงราศี โดยนำหลักการของอาจารย์หลายคนเอามาประยุกต์ผสมผสานเป็นวิธีการทำนาย นอกจากนั้นยังใช้หลักหัตถศาสตร์ ผสมผสานระหว่างตำราไทยกับตำราลายมือต่างประเทศอีกด้วย

## 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ ดร.สุพล ธีรรัตนพันธุ์

เป็นโหราจารย์ผู้เชี่ยวชาญในการดูลายมือ และดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทย

## 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ ของ ดร.สุพล ธีรรัตนพันธุ์ มีทั้งหมด 2 ชิ้น ได้แก่ นิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ หนังสืออะไรจะเกิดขึ้นในปี 2541

## 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักวิชาการ เป็นนักเขียน คอลัมน์นิสต์ เป็นวิทยากรของกอ.รมน. เป็นอาจารย์พิเศษสอนที่สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

ใช้วิธีการวิทยาศาสตร์มาผสมผสานกันในการพยากรณ์ คือใช้วิธีการตามหลักโหราศาสตร์ไทยคือ ระบบดวงราศีจักร ระบบดวงนางค์จักร ระบบดุนุเศษ องค์เกณฑ์ ดรีวัย วัยจร ทักษาเดิม ทักษาจร กาลจักรลัคน์จร ดาวสงรังสี ตำแหน่งดาว เข้ามาผสมผสานกันแล้วจึงทำนายออกไป และใช้วิธีการดูลายมือดอกย้าเข้าไปอีก

## 6. ทีมงาน

- มีทีมงานของนิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ ที่ทำงานร่วมกันในเรื่องการเขียนหนังสือ
- งานสอนโหราศาสตร์ จะมีครอบครัว ภรรยาและบุตรช่วย

## 7. สถานภาพด้านต่างๆ

- ประสบการณ์ดูหมอเริ่มพยากรณ์มาตั้งแต่ ปี พ.ศ.2495 ดูเป็นวิทยาทาน จนถึงปี พ.ศ.2536 เริ่มคิดเงินเพื่อต้องการนำเงินเข้ากองทุน ร.ต.ต.เฉลิมพล วีรรัตนพันธ์ เพื่อเป็นอนุสรณ์ และเพื่อนำไปช่วยเหลือครอบครัวตำรวจตระเวนชายแดน
- ด้านความมีชื่อเสียง เคยเป็นหัวหน้าภาควิชารัฐศาสตร์และนิติศาสตร์ ของสถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นวิทยากร ครูฝึกวิทยากรของกอ.รมน. เป็นผู้บรรยายในโรงเรียนเสนาธิการทหารบก ปัจจุบันดำรงตำแหน่งคณะกรรมการวิจัยและพัฒนา ของสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เป็นสมาชิกศิษย์เก่าฟูลไบรท์ เป็นกรรมการบริหาร สมาคมครูแห่งประเทศไทย
- วุฒิกการศึกษาจบปริญญาตรีอักษรศาสตรบัณฑิตและครุศาสตรบัณฑิตจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จบนิติศาสตรบัณฑิตและสังคมสงเคราะห์ศาสตร์จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จบปริญญาโทด้านรัฐศาสตร์จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จบปริญญาเอกทางด้านรัฐศาสตร์จากมหาวิทยาลัยมิสซูรี ประเทศสหรัฐอเมริกา
- แร้งบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เกิดขึ้นในปี พ.ศ.2491 ได้รับแรงกระตุ้นจากอาจารย์เบง เกิดโสภา ทายว่าต่อไปจะเป็นหมอดูในอนาคต ประกอบกับหมอดูได้ทำนายว่าเพื่อนจะต้องสอบตกซ้ำชั้น ซึ่งผลออกมาก็เป็นจริงตามคำทำนาย เลยเป็นสิ่งที่ทำให้ศึกษาโหราศาสตร์จนถึงปัจจุบัน
- จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ คือ ช่วงที่เป็นวิทยากรอบรมโครงการฝึกอบรมความมั่นคงแห่งชาติ ให้กับมวลชนต่างๆ ทั้งข้าราชการ พลเรือนทหารตำรวจ ประชาชน นักการเมือง ดารา และผู้นำสหภาพแรงงานต่างๆ เลยมาเขียนในนิตยสารดวงเศรษฐี ยิ่งทำให้มีลูกศิษย์ลูกหาเพิ่มมากขึ้นจนต้องเปิดสอนโหราศาสตร์ขึ้นที่บ้านตัวเอง

## 8. ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ปกติ
- ที่มาของรายได้
  - ◆ รายได้จากงานเขียนคอลัมน์ตามนิตยสารดวงเศรษฐี มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 2,000 - 4,000 บาท ต่อฉบับ
  - ◆ รายได้จากงานเขียนหนังสือพยากรณ์รายปี มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 25,000 - 30,000 บาท ต่อเล่ม
  - ◆ รายได้จากการเปิดสอนโหราศาสตร์ หลักสูตรละ 5,000 บาทต่อคน
  - ◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 500 บาทต่อคน

## (๖) อาทิตย์ มลิตอง

### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “นรลักษณ์มหาลภ” ประจำนิตยสารชีวิต ต้องสุ้รายสัปดาห์ ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ้ตัวอย่างข้อมูล ตั้งแต่ฉบับที่ 254-265 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 12 ฉบับในช่วง 3 เดือน

### จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

#### 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ในทางบวก เช่น การมีโชค มีความสำเร็จด้านการเจรจา การค้า การงาน การเดินทาง การติดต่อ ต่างประเทศ การเสี่ยงโชค เล่นหุ้นดี เดินทางไกลดี ตัวอย่างเช่น (อาทิตย์ มลิตอง, 2540 : 79)

อังคาร 7 ตุลาคม 2540 “ดีเด่น” เป็นวันที่เหมาะสมกับกระเป๋าสตางค์ใหม่ มี โชค และเสื้อผ้าใหม่ ขอให้เน้น Made in Thailand

1.2 วิธีการทำนายเชิงสร้างความผิดหวัง มีการเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ในทางลบ เช่น ปัญหาการเจรจาติดต่อด้านธุรกิจ การงานมีอุปสรรค อุบัติเหตุในการเดินทาง อุปสรรคความขัดแย้ง ปัญหาบุตรบริวาร เดินทางไกลไม่ดี การเสี่ยงโชคไม่ดี การสูญเสีย การถูก หลอกหลวง ตัวอย่างเช่น (อาทิตย์ มลิตอง, 2540 : 79)

เสาร์ที่ 4 ตุลาคม “หัวเทียนบอด” ไม่ดี 60:40 มีปัญหาเก่าๆ มากกระตุ้นชาว ควรรงงานมงคลและการเดินทางทางน้ำ

#### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้คำแนะนำในการแก้ไขปัญหาชีวิตในด้านต่างๆ เช่น แนะนำอาชีพ การงาน ปรีกษาเรื่องเรียน การค้าการลงทุน ปัญหาสุขภาพ ฐานะ และการเงิน ความสำเร็จ คู่ครองความรัก ตัวอย่างเช่น (อาทิตย์ มลิตอง, 2540 : 78)

#### 1.4 แนะนำในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ พยากรณ์มานาน 20 เข้าวงการเมื่อ อายุ 15 ปี

- ความมีชื่อเสียงในฐานะเป็นเขียนประจำคอลัมน์ในนิตยสารชีวิตต้องสู้รายสัปดาห์มาประมาณ 6 ปี และเขียนทำนายดวงการเมือง วิจารณ์รัฐบาลในหนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายวันในบางโอกาส และทำนายชะตาให้กับดารากับบุคคลที่มีชื่อเสียงในสังคมหลายคนจนเป็นที่รู้จักของสาธารณชนทั่วไป ในนามหมอดูมหาบัณฑิต

### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญญาวิทยา

1) ตัวหมาย อาทิตย์ มลิตอง คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดูไฟยิปซี หมอดูนรลักษณ์หรือโหงวเฮ้ง ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier

2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่น ได้แก่ นิตยสารชีวิตต้องสู้รายสัปดาห์

3) มีการสร้างความหมายโดยตรงในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (อาทิตย์ มลิตอง, 2540 : 79)

พฤษศบตีที่ 9 ตุลาคม 2540 “เกือบมันคง” แนวโน้มในการทำสัญญาใดๆมักเป็นลบ ต่อรองเรื่องต่างๆ ขอให้เพิ่มความกล้า

4) มีการสร้างความหมายโดยในแฝงในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (อาทิตย์ มลิตอง, 2540 : 79)

งานค้าขายประจำที่ทำอยู่ไปได้ นรลักษณ์ดีมาก คือ โหงกแก้มกับจุมกทรงชมพูสวย ถือว่าเป็นเลิศเยี่ยมมาก เหมาะกับการทำขนมของหวานที่ชำนาญอยู่แล้ว

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ คือ ใช้รูปภาพคนประกอบการทำนายเรื่องนรลักษณ์ ใช้ภาพลายเซ็น ประกอบการนำเสนอเรื่องลายเซ็น ใช้รูปภาพไฟยิปซีประกอบการนำเสนอเรื่องกงล้อยิปซีแห่งลาภโดยใช้ภาพลักษณ์ของสัญลักษณ์ Wheel of Fortune ประกอบการทำนายหรือใช้รูปภาพประกอบการนำเสนอเนื้อหาในคอลัมน์นรลักษณ์มหาลาภในลักษณะอธิบายบทความวิพากษ์สังคมควบคู่กับการนำเสนอข่าวสารในเรื่องโหราศาสตร์ เช่น ใช้ภาพลักษณ์ไฟยิปซีรูป The Death ประกอบคำอธิบายบทความเรื่อง THE DEATH ความตายในมิติของความตาย ตัวอย่างเช่น (อาทิตย์ มลิตอง, 2540 : 79)

ความตายในมิติของความตาย คนเราจะตายด้วยสาเหตุใหญ่ๆ ดังนี้

(1) โรคภัยไข้เจ็บสารพัดโรค

(2) แก่ตาย ร่างกายหมดอายุขัย เสื่อมสภาพด้วยความชรา

(3) อุบัติเหตุ เช่น รถชน เครื่องบินตก เรือล่ม ฯลฯ มักมีเลือดและบาดแผล เรียกว่า การตายโหง

(4) ถูกฆ่าตาย ทั้งที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจ เช่น ถูกยิง ถูกหลอกหลง เป็นการตายโหงอีกลักษณะหนึ่งเช่นกัน (รวมทั้งการถูกอุ้มที่เป็นแพชั่นในขณะนี้ด้วย)

(5) อื่นๆ อีก เช่น การแต่ง

(6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี เพื่อชี้ให้เห็นเหตุผลในการสร้างความเชื่อในเรื่องการดูนรลักษณ์ การดูลายเซ็น และการดูไฟยิปซีประกอบการนำเสนอข่าวสารในทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (อาทิตย์ มลิตอง, 2540 : 79)

ลายเซ็นเดิมราบเรียบเกินไป ขอแนะนำให้เซ็นชื่อแบบใหม่เพิ่มความสว่างไสวให้ราศี การทำมาหากิน แนะนำให้เซ็นแบบตัวอย่างนี้(ไม่จำเป็นต้องเหมือนแต่คล้ายๆ เข้าไว้) นามสกุลให้เซ็นแค่ "สุวรรณิ" คำว่า "รอ" ไม่ต้องเซ็น เพราะคำว่า "รอ" จะทำให้ช้า ทำอะไรช้าไปหมด เพราะต้องรอคอย เป็นการแก้เคล็ดสำหรับน้องนะจ๊ะ

(7) มีการใช้สัญลักษณ์ โดยใช้รูปเครื่องหมาย ตัวเลข ภาษาโหราศาสตร์ หรือโลโก้ สร้างความหมายในทางโหราศาสตร์ที่นำเสนอ เช่น สัญลักษณ์ไฟยิปซี กงล้อยิปซี แห่งลามหรือให้รูปภาพผู้ที่เขียนมาปรึกษาปัญหาชีวิตเป็นสัญลักษณ์คนเด่น นรลักษณ์เด็ดประจำสัปดาห์ ตัวอย่างเช่น (อาทิตย์ มลิตอง, 2540 : 79)

กงล้อยิปซีแห่งลาม อาทิตย์แห่งลาม 15-21 พฤศจิกายน 2540 เสาร์ที่ 15 พฤศจิกายน 2540

ศุกร์ที่ 21 พฤศจิกายน 2540 "ใช้ได้" มีงานมงคลได้ 80:20 ดีมากกว่า ด้อย ขาวดีทางแดนไกล เพื่อนเก่ามาพบ หรือมีโชคจากการเสี่ยงที่คาดไม่ถึงได้ดีมาก

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- การสร้างความโดดเด่นให้กับพวกตน เช่น มีการลงรูปภาพของตัวอาทิตย์ มลิตอง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในลักษณะสหวิชา คือมีทั้งการ์ดไฟยิปซี ดูนรลักษณ์ ดูลายเซ็น และเขียนบทความแทรกข่าวต่างๆ ที่เกิดขึ้นในรอบสัปดาห์ ซึ่งสร้างความเด่นให้กับอาทิตย์ มลิตองในลักษณะที่แปลกกว่านักโหราศาสตร์คนอื่น ตัวอย่างเช่น (อาทิตย์ มลิตอง, 2540 : 78)

สิ้นสะเทือนในวงการร่างทรง เมื่อคุณสุชาติ งามการ ร่างทรงที่คร่ำหวอดอยู่ในวงการกว่า 26 ปี แห่งจันทบุรี ออกมาเปิดเผยกลการหลอกลวงของการทรงเจ้าเข้าผีอย่างหมดเปลือก ทางรายการโทรทัศน์ทั้ง ITV และรายการเจาะใจ เปิดเผยกันจะจะ เช่น สาธิตการลุยไฟ การแทงเหล็กแหลม การเซียดลัน การสั่นและการตัดเสียง การพูดภาษาเทพเจ้า เทคนิคการพิจารณาร่างทรงปลอมอย่างไร ความกล้าหาญของร่างทรงระดับแนวหน้าของเมืองไทยที่กล้าเปิดเผยความจริงในครั้งนี้ส่งผลให้วงการร่างทรงที่ปักหลักทำมาหากินมานานแสนนานสิ้นคลอนไม่มีขึ้นดี

หากร่างทรงใดประทับทรงเทพเหล่านี้ต้องการพิสูจน์ตนเองว่าเป็นของจริงหรือไม่ ก็ขอให้เหาะมาหา อ.อาทิตย์ มลิตทอง ที่สำนักงาน“ชีวิตต้องสู้”ผมจะได้ถ่ายขึ้นปก“ชีวิตต้องสู้”ให้ดังระเบิดไปเลย จะชี้ครุฑ ชีงหงส์ ชีงมังกร มาได้ทั้งนั้น แต่จะต้องให้เหาะมาจริง ๆ

- การสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องแก้เคล็ดความทุกข์ในชีวิต โดยให้ผู้อ่านที่มีที่อยู่อาศัยใกล้มณฑลสถานหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ประชาชนเคารพนับถือไปกราบไหว้นมัสการ เพื่อความเป็นมงคลแก่ชีวิตหรือแนะนำให้วัดอุ้มงคลบางชนิดติดตัวเพื่อความสบายใจ ในคอลัมน์“นรลักษณ์มหาลาภ” ทั้งในการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ในส่วนของกงล้อปีชื้อแห่งลาภ และในส่วนของคนเด่น นรลักษณ์เด็ดประจำสัปดาห์ ตัวอย่างเช่น (อาทิตย์ มลิตทอง, 2540 : 86)

เสาร์ที่ 8 พฤศจิกายน 2540 “เลิศ” เป็นวันมงคลมาก มีงานมงคลทุกประเภทดีเลิศ แนะนำคนภาคเหนือนมัสการพระธาตุดอยสุเทพ หรือภูเขาสวยงาม ลำปางหลวง หรือพระธาตุอื่นๆที่อยู่ใกล้เคียงดียิ่ง ส่วนกรุงเทพฯขอแนะนำภูเขาทอง

ให้ไปหา “ปลัดชึก หลวงพ่อยืด วัดหนองจอกกุญบุรี” (เป็นของดีมีชื่อเสียงมาก) ให้พกใส่กระเป่าถือสะพายไว้ในช่วงนี้(ท่านผู้อ่านท่านอื่นอ่านแล้วอย่าเพิ่งตกใจว่าอาจารย์อาทิตย์แนะนำอย่างนี้) ปลัดชึก หลวงพ่อยืด วัดหนองจอกนั้น ไม่ได้เป็นของลามกอนาจาร เป็นวัดอุ้มงคลที่ช่วยให้จิตใจสงบและป้องกันภัยต่างๆได้ดีมาก ราคาไม่แพงและหาง่าย (อาทิตย์ มลิตทอง, 2540 : 78)

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- ข่าวสารการขายตรง หรือการใช้ข้อเท็จจริง

เช่น มีการให้เบอร์โทรศัพท์มือถือ หมายเลข 01-9122771 ซึ่งเป็นการสร้างความหมายโดยใช้สัญลักษณ์แอมแปงหมายเลขโทรศัพท์ในการโฆษณา หรือสามารถติดต่อใช้บริการได้โดยตรง ตามที่อยู่ที่ได้ให้ไว้ในคอลัมน์ ตัวอย่างเช่น (อาทิตย์ มลิตทอง, 2540 : 265)

ท่านผู้ใดต้องการให้อาจารย์อาทิตย์ มลิตทอง ทำนายนรลักษณ์มหาลาภให้ส่งภาพถ่าย สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน ประวัติส่วนตัวมาที่ สำนักพิมพ์ชีวิตต้องสู้ เลขที่ 51/29 หมู่ 7 ซอยสยามสามัคคี ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงตลาดบางเขน เขตดอนเมือง กรุงเทพฯ 10210 โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายใดๆทั้งสิ้น เป็นบริการของ“ชีวิตต้องสู้”ที่มอบให้แต่ท่านผู้อ่านทุกท่าน

- จูงใจด้านอารมณ์ เช่น ในด้านเนื้อหาที่นำเสนอมีการนำปัญหาสังคม หรือข่าวที่ประชาชนสนใจในรอบสัปดาห์มาตีแผ่ ควบคู่การนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ มีการจูงใจด้านอารมณ์โดยการนำภาพเหตุการณ์ที่น่าสนใจมาประกอบหรือแทรกเกร็ดความรู้นอกเหนือจากเรื่องราวของโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (อาทิตย์ มลิตทอง, 2540 : 78)



### หมายเหตุ

- 1) การซื้อขายลดความอ้วนรับประทาน (กิน) เองนั้นอันตรายมากให้หลีกเลี่ยง เพราะขณะนี้คนไทยเป็นโรคอ้วนกันมาก คือ รอบเอวใหญ่ (แต่หน้าค้ำดำ เขียว เพราะรัฐบาลขึ้นภาษีมาก สินค้าราคาแพง)
- 2) ยา-สารสกัดธรรมชาติที่นำเข้ามาจากต่างประเทศที่นิยมขายกันในรูปอาหารเสริมนั้นปัจจุบันนิยมมาก (และมีราคาสูง) อย่าไปหลงเชื่อคำชักชวนให้มากนัก สารสกัดจากธรรมชาติที่กล่าวอ้างกันนั้นมียอยู่ในผักและผลไม้ของบ้านเรานี้มากมายกว่ามาก และรับประทานผักผลไม้ของบ้านเรามีประโยชน์และมีคุณค่ากว่ามากมาย อย่ามองข้ามของดีใกล้ตัว
- 3) หากพบการโฆษณาชวนเชื่อเกินความจริงของยา-อาหารเสริมให้แจ้งอัย. (สำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา) กระทรวงสาธารณสุข ที่เบอร์โทร 281-0614, 591-8441-90, 282-4180-5

### 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขายเพื่อดึงดูดใจในการซื้อคือนำเสนอเรื่องราวในรูปแบบโหราศาสตร์ที่หลากหลายเพื่อกลุ่มเป้าหมายทั่วไป เช่น มีการนำเสนอกรณีศึกษา ฟ้าพิบัติ การดูลายเซ็น ดูเลขศาสตร์
- คุณค่าและอรรถประโยชน์ที่สาธารณชนได้รับ มีการสอดแทรกความรู้ บทความที่เป็นข้อเสนอนำถึงวิธีการแก้ปัญหาในสังคม นอกเหนือจากการทำนายในเรื่องการเงิน การเงิน โชคลาภ การเดินทาง และเคราะห์ ฯลฯ
- การสร้างจุดเด่นด้านราคา ใช้ราคาสินค้าที่วางขายในท้องตลาด นิตยสารชีวิตต้องสู้ ราคาเล่มละ 30 บาท
- การจัดจำหน่าย โดยตัวแทนหรือสายส่ง เช่น จัดจำหน่ายโดย บริษัท ก.สัมพันธ์ บั๊คส์ จำกัด

### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้วิธีการดูไพ่ยิปซี ดูนรลักษณ์ศาสตร์ (หรือโหราศาสตร์ตามภาษาชาวบ้าน) ดูเลขศาสตร์ ดูลายเซ็น

ส่วนที่สอง การวิเคราะห์ในส่วนของภาษณ์โดยวิธีการ Depth Interview จากการสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 6 มีนาคม 2541 เวลา 14.00 น. ที่กองวางแผนเทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม สำนักงานพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สภาพัฒน์ฯ)

## ประวัติย่อของ อาทิตย์ มลิตอง

เกิดเมื่อวันที่ 6 กันยายน พ.ศ. 2507 ที่จังหวัดสุพรรณบุรีในตระกูลของหมอยาแผนโบราณและยาสมุนไพรที่มีชื่อเสียงของสุพรรณบุรี บิดาเป็นปลัดอำเภอ มารดามีอาชีพค้าขาย เริ่มศึกษาโหราศาสตร์ ตั้งแต่อายุ 9 ขวบ โดยมีคุณยาย คุณดา และญาติพี่น้องถ่ายทอด วิชา นรลักษณ์ และการดูดวง ดูไฟยิปซีให้ได้รับพระราชทานเครื่องอิสริยาภรณ์ ชั้นตริตราภรณ์มงกุฎไทย เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2538 ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่งเจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผนระดับ 6 ที่สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ด้านครอบครัวสมรสแล้วแต่ยังไม่มีบุตร ขณะนี้อายุ 34 ปี

## จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ

### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

ใช้แนวทางสร้างความเชื่อในลักษณะสหศาสตร์คือการนำเสนอบทวิเคราะห์ปัญหาสังคม ควบคู่ไปกับการเขียนนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ โดยนำเหตุการณ์หรือปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคมเป็นบทความตามทีสื่อมวลชนนำเสนอมาเป็นจุดสร้างความสนใจในการเขียนคอลัมน์โดยนำเสนอแนวทางการแก้ปัญหาสังคมและทิศทางด้วย

ส่วนลักษณะสหศาสตร์ในทางโหราศาสตร์คือเสนอวิธีการหลากหลายเพื่อสนองความต้องการของกลุ่มผู้อ่านหลาย ๆ กลุ่มที่สนใจโหราศาสตร์ไม่เหมือนกัน โดยเสนอทั้งวิธีการหรือจิตวิญญาณ คือ การดูไฟยิปซี ไม่นั้นเรื่องการสะเดาะเคราะห์ แต่จะใช้วิธีการแก้เคล็ดแทน โดยบูชาสิ่งที่เป็นมงคลแทน

### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ อาทิตย์ มลิตอง

เป็นนักโหราศาสตร์ที่เด่นในการทำนายด้วยวิธีการดูไฟยิปซีกับดุนรลักษณ์ กับเด่นในการนำเสนอแบบวิพากษ์สังคม ไม่ค่อยนำเสนอเรื่องความรักยกเว้นผู้อ่านเขียนมาถาม

### 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของอาทิตย์ มลิตอง มีทั้งหมด 2 ชิ้น ได้แก่ หนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายวัน นิตยสารชีวิตต้องสู้รายสัปดาห์

### 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักเขียน คอลัมน์นิสต์ นักวิชาการ นักวิทยาศาสตร์ นักอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

## 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

จะใช้วิธีการวิทยาศาสตร์คือคุณลักษณะ คุณเลขศาสตร์ คุณลายเซ็นซึ่งอาศัยสถิติ และการเก็บข้อมูลจากคนดู และใช้วิธีการไสยศาสตร์หรือจิตวิญญาณ คือ ดูไพ่ยิปซี พยากรณ์ เกี่ยวกับเรื่องการทำงาน อาชีพ การค้า โชคลาภ สุขภาพ เคราะห์ การเดินทาง ฯลฯ

## 6. ที่มงาน

ที่มงาน ทำคนเดียว

## 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียงเป็นนักวิชาการในฐานะนักอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นนักโหราศาสตร์ที่ได้รับการตั้งฉายาจากดาราและสื่อมวลชนว่า“โหราจารย์ปฏิวัติ”และเป็นคอลัมน์นิสต์ชื่อดัง ประจำนิตยสารชีวิตต้องสู้ รายปักษ์ และหนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายวัน

- ประสบการณ์ดูหมอ ดูมาตั้งแต่สมัยเรียน มศ. 1 เริ่มเข้าสู่วงการเมื่อปี พ.ศ. 2520

- วุฒิกการศึกษาจบปริญญาตรีเทคโนโลยีการเกษตรบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยแม่โจ้ จ.เชียงใหม่ ปริญญาโทวิทยาศาสตร์มหาบัณฑิตสาขาอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อปี พ.ศ. 2533

- แรงบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เนื่องจากบรรพบุรุษเป็นหมอแผนโบราณมีความรู้เรื่องวิชาลัทธิศาสตร์ของไทยในการวิเคราะห์คนไข อาทิตยย์ มลิตองจึงได้การถ่ายทอดวิชาโหราศาสตร์จากบรรพบุรุษ ประกอบด้วยกับคุณพ่อซึ่งเป็นปลัดอำเภอมีตำราโหราศาสตร์มากมาย จึงได้ศึกษาจากตำราประกอบความรู้ด้วยตนเอง

แรงบันดาลใจอีกข้อคือเป็นคนที่เรียนทางด้านวิทยาศาสตร์ จึงไม่เชื่ออะไรง่ายๆ จึงเป็นเหตุให้ต้องพิสูจน์ในหลักวิชาโหราศาสตร์ด้วยตนเองว่ามีคำทำนายที่แม่นยำจริงหรือไม่

- จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ในปัจจุบัน เริ่มเมื่อปี พ.ศ. 2535-2536 เป็นช่วงที่มีการเลือกตั้งบอย หนังสือพิมพ์ผู้จัดการมาสัมภาษณ์ว่าใครจะได้เป็นนายกรัฐมนตรี ได้ทำนายไปถูกต้องชื่อเสียงเลยเริ่มมีตั้งแต่นั้นมา

## 8. ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ปกติ

- ที่มาของรายได้

- ◆ รายได้จากงานเขียนคอลัมน์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 2,000 ต่อฉบับ
- ◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้ประมาณ 500-700 บาทต่อคน
- ◆ รายได้จากเงินเดือนราชการ รายได้เฉลี่ยประมาณ 10,000 บาทต่อเดือน

## (๗) เบญจา ศุภฤกษ์

### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “โหงวเฮ้ง” ประจำนิตยสารผู้หญิงวันนี้รายเดือน ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลฉบับที่ 77-79 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 3 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน

#### จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น ความสำเร็จในด้านธุรกิจการงาน บุตรบริวาร สุขภาพ ทรัพย์สินสมบัติ ความมั่งคั่งสมบูรณ์ ความช่วยเหลือจากผู้บังคับบัญชา ตัวอย่างเช่น (เบญจา ศุภฤกษ์, 2540 : 280)

ถ้าจุด “ลูกน้อง” ของท่านใดมีสีสันสวยงามตามวัย และมีเนื้ออวบอ้อมเต็มไปถึงคาง โดยต้องดูภูเขา 5 ลูกบนใบหน้าเป็นส่วนประกอบ ซึ่งจะบ่งบอกว่าท่านมีบุญวาสนา มีบริวารที่ไว้ใจได้ทำคุณประโยชน์ให้ท่านตลอดเวลาหรืออาจเป็นกุนชื้อ (ที่ปรึกษาให้ท่านดำเนินธุรกิจก้าวไปไกล)

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารด้านโหราศาสตร์ในทางลบ เช่น การเสียชื่อเสียง หุ่นส่วนคดโก่ง บุตรบริวารไม่ดี ความยากลำบาก ตัวอย่างเช่น (เบญจา ศุภฤกษ์, 2540 : 280)

แต่ถ้าจุด “ลูกน้อง” ของท่านมีรอยเหี่ยวย่น สีเขียวคล้ำ มีฝ้าฟางเป็นริ้วรอยหรือตอแห้ง ท่านจงระวังลูกน้องจะทำพิษท่านแน่ๆ ท่านต้องไปประกันตัวให้ หรือทำให้ท่านต้องเสียชื่อเสียง หรือผู้ที่ท่านอุปการะเลี้ยงดูมาโดยตลอดเกิดเนรคุณไม่เห็นความดีงามของท่าน หุ่นส่วนจะคดโก่ง

#### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์สอนเรื่องวิธีการดูโหงวเฮ้ง เช่น สอนเรื่องจุด 12 ตำแหน่งบนใบหน้า ตัวอย่างเช่น (เบญจา ศุภฤกษ์, 2540 : 304)

จุดอุปถัมภ์ตำแหน่งจะอยู่ที่ใบหูทั้งสองข้างของทั้งชายและหญิงอุปถัมภ์ที่ดีควรมีใบหูที่ยาว สีสันชมพูอมเหลืองสวยงาม มีเนื้อแน่นตั้งอยู่ข้างซ้ายและข้างขวาของใบหูในรูปตรงไม่เอนเอียง ขนาดของใบหูเป็นขนาดที่สมดุลกับช่วงรูปของใบหน้า

#### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ พยากรณ์มานาน 20 กว่าปี เข้าสู่วงการเมื่ออายุ 29 ปี
- ความมีชื่อเสียงในฐานะเป็นโหราจารย์และวิทยากรอบรมความรู้ทางด้านโหราศาสตร์แก่บริษัท ธนาคาร และวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า 20 ปี เป็นคอลัมน์นิสต์ในสื่อสิ่งพิมพ์หลายฉบับ
- ความสามารถพิเศษเป็นวิทยากร นักพูด นักสื่อสารมวลชน

#### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อมั่นในเชิงสัญญาวิทยา

- 1) ตัวหมาย เบญจา ศุภฤกษ์ คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดูโหงวเฮ้ง และหมอดูดวง ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier
- 2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่น ได้แก่ นิตยสารผู้หญิงวันนี้รายเดือน
- 3) มีการสร้างความหมายโดยตรงในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (เบญจา ศุภฤกษ์, 2540 : 304)  
เดี๋ยวนี้สังคมไทยพัฒนาเรื่องการเลี้ยงดูเด็กไปตามแนวทางของฝรั่งมากมาย ยังมีอีกบ้างไหมที่ครอบครัวจะเลี้ยงลูกแบบตามใจจนเหลือ จนนำความพินาศให้ชีวิตตนเอง และหลายครั้งอาจจะยังความพินาศให้สังคมอีกด้วย
- 4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝงในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (เบญจา ศุภฤกษ์, 2540 : 280)  
จุดผู้เฒ่า ถือว่าเป็นจุดสุดท้ายที่จะกล่าวถึงหรือเป็นจุดของช่วงปัจฉิมวัยของชีวิต ดังนั้นจึงเป็นที่มีความเป็นและความตาย ถ้าเรายึดติดกับความเป็นหรือความตายข้างใดข้างหนึ่งมากเกินไป กลับเป็นการปฏิเสธชีวิตทำให้ออกความตึงเครียดให้กับชีวิต คนเราพอตึงเครียดในสถานการณ์ที่สำคัญๆ มากเกินไปก็มักจะล้มเหลว และบางครั้งความล้มเหลวมีอำนาจทำลายรุนแรงกว่าที่ผู้คนจะคาดคิดมาก
- 5) มีการใช้ภาพลักษณ์ คือ ใช้รูปเขียนใบหน้าคนประกอบการสร้างความเชื่อเรื่องโหงวเฮ้ง ตัวอย่างเช่น (เบญจา ศุภฤกษ์, 2540 : 258)  
สำหรับท่านผู้ติดตามเกี่ยวกับจุดต่างๆ บนใบหน้ามาอย่างสม่ำเสมอก็คงพอจะทราบแล้วว่า จุดต่างๆ นั้นมีความหมายต่อการดำเนินชีวิตอย่างไร จุดที่ 12 คือ จุดผู้เฒ่า จะมีตำแหน่งตั้งแต่กรามใต้หูทั้งสองข้างเรื่อยไปจนถึงคางของทั้งบุรุษและสตรี หากว่ามีกรามกับคางสัมพันธ์กันดี รูปของใบหน้าอัมเอิบเหมาะสมกับวัยและฤดูกาล ถือว่าชายหญิงนั้นอายุยืน
- 6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนีชี้ให้เห็นเหตุผลในทางสร้างความเชื่อเรื่องโหงวเฮ้ง บ่งบอกให้เห็นจุดดีและจุดเสียบนใบหน้าคน เช่น ชี้ให้เห็นถึงจุดอุปถัมภ์ที่ขาด

ความสมดุลง่ายว่ามีข้อดี ข้อเสียอย่างไร เปรียบเทียบกับการดำเนินชีวิตของคนที่มีคนอุปถัมภ์กับ ไม่มีคนอุปถัมภ์ ตัวอย่างเช่น (เบญจา ศุภฤกษ์, 2540 : 304)

ถ้าจุดลูกน้องของท่านใดมีนิสัยสวยงาม จะบ่งบอกว่าท่านจะมีบุญวาสนา มีลูกน้องรักใคร่ปรองดองกัน มีบริวารที่วางใจได้ ทำคุณประโยชน์ให้ท่านตลอดเวลา แต่ถ้าจุดลูกน้องของท่านมีรอยเหี่ยวย่น สีเขียวคล้ำ มีฝ้าฟางเป็นร่อง หรือตอบแห้ง ท่านจงระวังลูกน้องจะทำพิษท่านแน่ๆ ทำให้ท่านต้องเสียชื่อเสียงหรือผู้ที่ท่านอุปการะเลี้ยงดูมาโดยตลอด เกิดเนรคุณไม่เห็นความดีของท่าน หุ่นส่วนจะโกง

7) มีการใช้สัญลักษณ์ ซึ่งได้แก่เครื่องหมายรูปแสดงจุดตำแหน่งต่างๆบนใบหน้า ภาษาที่ใช้ในเรื่องโหงวเฮ้งที่เบญจา ศุภฤกษ์นำมาใช้ในการสร้างความหมาย ประกอบการสร้าง ความเชื่อในทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (เบญจา ศุภฤกษ์, 2540 : 258)

“จุดผู้เฒ่า” รูปของใบหน้าดูอึมเอบเหมาะสมกับวัยและฤดูกาลถือว่าชายหญิงนั้นอายุยืน มีบุตรหลานบริวาร สุขภาพ ทรัพย์สินสมบัติมั่งคั่งสมบูรณ์

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- การอ้างพยานหลักฐานเพื่อนำมาประกอบการสร้างความเชื่อในเรื่องโหงวเฮ้ง เช่น การอ้างพยานหลักฐานจากหนังสือ “พ่อแม่รังแกฉัน” ตัวอย่างเช่น (เบญจา ศุภฤกษ์, 2540 : 304)

หลายวันก่อนข้าพเจ้าได้ไปอ่านหนังสือแบบเรียนภาษาไทยในระดับชั้นมัธยมต้น ซึ่งเป็นนิทานคำกลอนที่รู้จักและจำกันได้ติดตามจิตใจในเรื่องหนึ่งชื่อว่า “พ่อแม่รังแกฉัน” ทำให้ข้าพเจ้าคิดต่อไปว่า การที่มีผู้อุปถัมภ์รักใคร่อุ้มชูมากจนเกินพอดีกลับเป็นผลร้ายต่อตัวผู้นั้นเอง

- การให้ข้อเท็จจริงไม่ครบ มีการนำเสนอเรื่องราวโหงวเฮ้งเป็นตอนๆ ในเรื่อง “12 ความหมาย” ให้ความจริงไม่ครบ เพื่อดึงดูดใจให้คนติดตามอ่าน ไม่นำเสนอให้จบตอนเดียว ซึ่งเป็นหลักการโฆษณาชวนเชื่อทางการค้าให้ติดตามฉบับหน้า

- การสร้างกระแสความเชื่อ มีการสร้างกระแสความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องลักษณะโหงวเฮ้งว่า ชีวิตจะดีหรือไม่ดีขึ้นอยู่กับสีสนิรูปร่างลักษณะ และตำแหน่ง 12 ตำแหน่งบนใบหน้าคน เช่น จุดบริวาร จุดอุปถัมภ์ และจุดผู้เฒ่า ถ้ามีสีสนิสวยงาม มีลักษณะดี ชีวิตจะดี แต่ถ้ามีสีสนิไม่สวย เขียวคล้ำ ลักษณะไม่ดี ชีวิตก็จะไม่มั่งคั่ง มีปัญหาในชีวิต ทั้งบุตรบริวาร ธุรกิจ การงาน และสุขภาพร่างกาย

### 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- การสร้างเป็นเรื่องราว มีการใช้กลยุทธ์โฆษณาในลักษณะการสร้างเป็นเรื่องราวดึงดูดใจผู้อ่าน โดยเอานิทานคำกลอน “พ่อแม่วังแกฉัน” มาเล่าเป็นเรื่องราวในการนำเสนอเรื่องราวทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (เบญจา ศุภฤกษ์, 2540 : 304)

- เนื้อหาเริ่มขึ้นว่ามีเศรษฐีคนหนึ่งมีบุตรชายเพียงคนเดียว ซึ่งพ่อแม่ตั้งความหวังอย่างรุนแรงในการสืบสกุลตามธรรมเนียมจีนโบราณ จึงได้รับการตามใจทุกอย่างไม่กล้าขัดใจ กลัวลูกไม่มีความสุข หรือกลัวลูกจะโกรธ ในวัยเด็กพ่อแม่ก็คัดเลือกครูที่ดีที่สุดให้มาสอนหนังสือเด็กน้อยคนนี้ แต่เนื่องจากการเรียนหนังสือเป็นการที่ไม่สนุกนัก ก็เลยไม่ยอมเรียน เอาแต่สนุกสนานทำเตี๋ยว สรุปก็คือ โตขึ้นมาก็ยังโง่งเป็นควาย อยากรู้ทำอะไรก็ขมเหงเอาจากพ่อแม่ นั่นแหละก็ได้สมใจ ท้ายที่สุดเศรษฐีผู้เฒ่าก็เสียชีวิตไปตามอายุขัยโดยไม่เคยได้อบรมเลี้ยงลูกในทางที่ควรเลย เงินทองที่พ่อแม่สร้างไว้อย่างอุดมก็ละลายหายสิ้นไปอย่างรวดเร็ว แม้ภรรยาที่อยู่อาศัยก็ขายกินเกลี้ยง จนต้องมาเป็นขอทานหาเลี้ยงตนเอง เมื่อถูกถามจากซินแสท่านหนึ่ง ชายหนุ่มลูกเศรษฐีก็พลันร้องไห้โพร่วมกับอุทานออกมาว่า ท่านเจ้าขา พ่อแม่วังแกฉัน

### 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขายเพื่อดึงดูดใจในการซื้อ มีการสอดแทรกเกร็ดความรู้ เช่น นิทานหรือหลักการดำเนินชีวิตของคนในสังคมมาสอดแทรกการนำเสนอในคอลัมน์ “โหงวเฮ้ง” ตัวอย่างเช่น (เบญจา ศุภฤกษ์, 2540 : 258)

- เมื่อเกิดอารมณ์เครียดขึ้นมาให้เตือนตนเองว่าความเครียดมีผลต่อร่างกาย ถ้าปล่อยให้เครียดมากๆ ร่างกายก็ทรุดโทรม การเตือนเริ่มต้นด้วยการคิดก่อน ต้องมีสติปัญญา อยู่เหนืออารมณ์เพื่อไม่ให้เลวร้ายกว่านี้ควรเริ่มลงมือหางานทำ ทำทุกอย่างไม่เลือกก็จะบรรเทาอนาคตได้

- การสร้างจุดเด่นด้านราคา ใช้สินค้าที่วางขายในท้องตลาด ราคาเล่มละ 70 บาท

- การจัดจำหน่าย โดยตัวแทนที่มงานนิตยสารผู้หญิงวันนี้ และตัวแทนจำหน่าย คือ บริษัท ฟิวเจอร์พับลิชชิ่ง จำกัด

### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้วิธีการดูโหงวเฮ้ง

ส่วนที่สอง การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์โดยวิธีการ Depth Interview จาก การสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 5 มีนาคม พ.ศ. 2541 เวลา 18.00 น. ที่ศูนย์การค้าสยามเซ็นเตอร์ ชั้น 3 ปทุมวัน กรุงเทพมหานคร

### ประวัติย่อของ เบญจา ศุกฤกษ์

เกิดเมื่อวันที่ 9 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2494 ที่จังหวัดชลบุรี ปัจจุบันอายุ 47 ปี เป็นบุตรคนโตจากจำนวนพี่น้อง 3 คน ของสกุลแซ่เอ็ง บิดาคือ นายเมี่ยง แซ่เอ็ง ผู้มีความรู้ทางฮวงจุ้ย และโหงวเฮ้งมาจากเมืองจีนได้ถ่ายทอดความรู้ทางด้านโหราศาสตร์ให้ตั้งแต่เล็กๆโดยเริ่มศึกษาโหราศาสตร์จากบิดาตั้งแต่อายุ 10 ขวบ ทางด้านโหงวเฮ้งและฮวงจุ้ย และมาศึกษาวิชาสายมือและโหราศาสตร์ไทยจากอาจารย์พยนต์ ชีรดิษฐานนท์ ศิษย์สมเด็จพระมหาธีรวงศ์ วัดราชประดิษฐ์ ด้านครอบครัวมีบุตรแล้ว 1 คน

- ประสบการณ์ดูหมอ ดูมาตั้งแต่อายุ 11 ขวบ เมื่อปีพ.ศ.2504 เริ่มเข้าสู่วงการเมื่อปี พ.ศ. 2522
- วุฒิการศึกษาจบปริญญาตรีในเทศศาสตรบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- แร้งบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เนื่องจากบรรพบุรุษจากเมืองจีน มีอาชีพหมอดู และได้รับการถ่ายทอดจากบิดาโดยอัตโนมัติ
- จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ในปัจจุบัน เริ่มต้นจากการได้รับเชิญเป็นวิทยากรไปอบรมวิชาโหงวเฮ้งตามหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน เมื่อปี 2522 และมีผลงานเขียนคอลัมน์ตามหนังสือพิมพ์

### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

แนวทางการสร้างความเชื่อจะไม่เน้นว่าจะสร้างความเชื่อให้คนดู แต่จะใช้หลักการเผยแพร่อย่างถูกวิธีโดยใช้หลักจิตวิทยาเข้าช่วย พร้อมกับแทรกวิธีการแก้ไขปัญหาชีวิตลงไปด้วย ซึ่งวิธีการทำนายจะใช้การทำนายเฉพาะอย่าง ถ้าต้องการดูแบบไหนก็ใช้วิธีการนั้นๆ ไป แต่ส่วนใหญ่จะนำเสนอด้วยวิธีการดูดวงไทยตามหลักโหราศาสตร์ไทยตามแบบของรัชกาลที่ 4 และนำเสนอด้วยวิธีการดูโหงวเฮ้ง

### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ เบญจา ศุกฤกษ์

เป็นนักโหราศาสตร์ที่เด่นในเรื่องการดูโหงวเฮ้งเพราะส่วนใหญ่จะเป็นโหราจารย์สอนโหงวเฮ้งมา 20 กว่าปี

### 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของเบญจา ศุกฤกษ์มีทั้งหมด 3 ชิ้น ได้แก่ นิตยสารมหาราช นิตยสาร Executive นิตยสารผู้หญิงวันนี้



#### 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นคอลัมนิสต์ นักวิชาการ

#### 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

จะใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์ คือ ดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทย ดูเลข 7 ตัว ดูลายมือ ดูโหงวเฮ้ง ดูฮวงจุ้ย

#### 6. ที่มงาน

มีที่มงานที่เป็นลูกศิษย์มาช่วยงานด้านสิ่งพิมพ์ และด้านออกเทพโหราศาสตร์ก็เป็นที่มงานของบริษัท และนายทุนผู้สนับสนุน

#### 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

ด้านความมีชื่อเสียงเป็นนักวิชาการทางด้านโหราศาสตร์ในฐานะโหราจารย์ที่อบรมทางด้านโหงวเฮ้งแก่บริษัทและธนาคารต่างๆ 30 กว่าแห่งในรอบ 20 ปีที่ผ่านมา เป็นหมอดูชื่อดังประจำศูนย์การค้าสยามเซ็นเตอร์ เป็นคอลัมนิสต์ประจำนิตยสารผู้หญิงวันนี้ และติดทำเนียบ 1 ใน 25 นักโหราศาสตร์ที่มีชื่อเสียงของสำนักพิมพ์มติชน ปัจจุบันดำรงตำแหน่งเลขาธิการสโมสรโรตารี ชลบุรี (ปี พ.ศ. 2541)

#### 8. ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ อยู่ในเกณฑ์ปกติ
- ที่มาของรายได้
  - ◆ รายได้จากงานเขียนคอลัมนิสต์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 2,000 บาทต่อฉบับ
  - ◆ รายได้จากการสอนโหราศาสตร์ มีรายได้เฉลี่ยหลักสูตรละ 3,000 บาทต่อคน

(๘) ชิน วัฒนผาสูกานนท์

#### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในหนังสือโหงวเฮ้งฉบับมาตรฐาน โดยวิเคราะห์เนื้อหาทั้งเล่ม

จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

#### 1. วิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ในทางบวก เช่น การประสบความสำเร็จในด้านครอบครัว การประสบความสำเร็จในการเดินทาง มีโอกาสได้รับมรดก ความรักสมหวัง สุขภาพดี ร่ำรวยมีฐานะการเงินดี อายุยืน มีชื่อเสียงรุ่งเรือง ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน มีบริวารดี เพื่อนฝูงดี ลูกหลานดี การร่วมหุ้นลงทุนประสบความสำเร็จมีโชค ได้กำไรจากการค้า ตัวอย่างเช่น (ชิน วัฒนผาสุกานนท์, 2540 : 250)

บริเวณตำแหน่งนี้ (บริเวณหัวคิ้วทั้งสองด้าน) มีสีออกชมพู ทำนายว่ากิจการที่ร่วมหุ้นกับเพื่อนกำลังเจริญเติบโตไปในทางที่ดีขึ้น หรือเพื่อนฝูงชักนำสนับสนุนไปสู่ความสำเร็จ

1.2 มีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มักนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ในทางลบ เช่น สุขภาพไม่ดี โรคภัยไข้เจ็บเบียดเบียน การทะเลาะเบาะแว้งกับพี่น้อง ประสบปัญหากับผู้ใหญ่หรือเจ้านาย อุปสรรคด้านความรัก ชีวิตการครองเรือนไม่สมหวัง ได้คู่ครองไม่ดี การสูญเสีย ปัญหาการเงินไม่ดี บุตรหลานพึ่งพาไม่ได้ การหย่าร้าง ถูกหลอกลวง อุบัติเหตุ ไม้มีความก้าวหน้าในชีวิต

โหนกคิ้วนูนสูง ถ้าบริเวณนี้ออกสีคล้ำ-ดำ ทำนายว่าในขณะนี้ฐานะการเงินกำลังอยู่ในเกณฑ์ที่ตกต่ำ มีสภาวะการหมุนเวียนการเงินสูงหรือกำลังเครียดเรื่องการเงิน ไม่ว่าจะเป็นการกู้ยืมหรือการหมุนเงิน

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

มีการให้ความรู้ทางโหราศาสตร์ สอนเรื่องโหงวเฮ้ง สอนเรื่องหลักเกณฑ์ในการทำนาย ดูลักษณะจุดตำแหน่งต่างๆ บนใบหน้าว่ามีลักษณะดี-เสียอย่างไร ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องการดูสีผิวบนใบหน้า ตัวอย่างเช่น (ชิน วัฒนผาสุกานนท์, 2540 : 17)

การเริ่มต้นของการศึกษาโหงวเฮ้ง ต้องรู้จักใบหน้าของบุคคลก่อน ลักษณะใบหน้าคนสามารถแบ่งออกเป็น 3 ส่วนเท่ากัน ส่วนที่ 1 ตั้งแต่ตีนผมหรือหน้าผากจรดคิ้ว ในส่วนนี้จะบ่งบอกสถานภาพของชีวิต ส่วนที่ 2 ตั้งแต่ใต้คิ้วลงมาจรดปลายจมูก ในส่วนนี้จะบ่งบอกสถานภาพของชะตาชีวิต ตั้งแต่อายุ 30 ปี จนถึงอายุประมาณ 50 ปี ส่วนที่ 3 ตั้งแต่ปลายผมลงมาจรดปลายคาง ในส่วนนี้จะบ่งบอกสถานภาพความเป็นอยู่ ตั้งแต่อายุ 50 ปี จนถึงบั้นปลายชีวิตของคนนั้น

### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ พยากรณ์มานาน 21 ปี เข้าสู่วงการเมื่ออายุ 39 ปี
- ความมีชื่อเสียง ในฐานะโหราจารย์สอนโหงวเฮ้งและลายมือ นักพยากรณ์การกุศลงานของสภาอากาศไทย ผู้ก่อตั้งชมรมนักวิชาการโหราศาสตร์แห่งประเทศไทย นักเขียน

คอลัมน์นิสต์ ความมีชื่อเสียงในฐานะสื่อมวลชนสนับสนุน เช่น ถูกเชิญออกรายการสบายส์ไวด์ มยุรา ทางทีวีสีช่อง 3 รายการสรรหามาฝาก ทางทีวีสีช่อง 11 รายการเรื่องจริงที่เหลือเชื่อ ทาง ITV และสัมภาษณ์พิเศษลงในนิตยสารดิฉัน

### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญวิทยา

1) ตัวหมายถึง ชิน วัฒนผาสุกานนท์ คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดู โหงวเฮ้ง หมอดูลายมือ ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier

2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อ สิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่นได้แก่ หนังสือโหงวเฮ้งฉบับมาตรฐาน

3) มีการสร้างความหมายโดยตรงในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (ชิน วัฒนผาสุกานนท์, 2540 : 34)

พินหน้าตรงสวยงามทำนายว่าวิถีชีวิตจะดำเนินไปโดยไม่ยากลำบากไม่ต้องเหนื่อย

4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝงในลักษณะ Connotation ใช้ภาษา โหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (ชิน วัฒนผาสุกานนท์, 2540 : 34)

อึ้งตั้ง คือพื้นที่ตรงกลางระหว่างหัวคิ้วทั้งสองข้าง เป็นจุดที่แสดงถึงพลังของร่างกาย ถ้าผู้ใดมีจุดอึ้งตั้งอึมและกว้างใหญ่จะมีพลังใจที่เข้มแข็งสามารถที่จะต่อสู้กับปัญหาได้ดี การกินอาหารก็จะกินได้มาก พลังทางเพศจะมีมากกว่าคนที่จุดอึ้งตั้งแคบ ถ้าจุดอึ้งตั้งกว้างมีเนื้ออึมเต็ม แต่เป็นคนรูปร่างผอม หมายถึง พลังที่กล่าวมาแล้วนั้นจะแสดงออกในรูปของพลังสมอง

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ ใช้รูปภาพเขียนอธิบายลักษณะบริเวณใบหน้าและจุดต่างๆ ของร่างกาย ประกอบการสร้างความหมายอธิบายการสร้างความเชื่อในเรื่องโหงวเฮ้ง มีการใช้รูปภาพของชิน วัฒนผาสุกานนท์ ประกอบการสร้างความน่าเชื่อถือถือในการเผยแพร่ประวัติส่วนตัวและผลงานตลอดจนประสบการณ์ต่างๆจากการดูหมอดู ตัวอย่างเช่น (ชิน วัฒนผาสุกานนท์, 2540 : 27)

(ใช้รูปภาพผู้หญิงที่มีหน้าผากรูป W กลับหัว) ผู้หญิงที่มีหน้าผากรูป W กลับหัว บ่งบอกได้ว่าจะเป็นลักษณะของแม่บ้านที่สมบูรณ์แบบคือจะเป็นคนที่มีความรักซื่อสัตย์บริสุทธิ์และจริงใจต่อคนรักเพียงคนเดียว ถ้าหากเจ้าชะตาเลือกคู่ครองผิดจะเสียใจไปตลอด เพราะเป็นคนจริงจังและจริงใจต่อความรักมาก และไม่สามารถที่จะเลือกคู่ได้ใหม่อีก เพราะไม่สามารถหักใจลืมความรักแห่งความหลังได้

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี ชี้ให้เห็นเหตุผลในการสร้างความเชื่อ เรื่องโหงวเฮ้งบ่งบอกให้เห็นจุดดี และจุดเสียบนใบหน้าคน พร้อมทั้งให้เหตุผลในทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (ชิน วัฒนผาสุกานนท์, 2540 : 65)

ดาโต ทำนายว่า จะเป็นคนมีเสน่ห์ มีความรู้สึกไว อารมณ์อ่อนไหวง่าย เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็ว เป็นคนรักเพื่อนพ้อง มีความสามารถในการแสดงออกด้านจิตใจ และ

ความนึกคิด เป็นคนเปิดเผย จุดเสียคือ ถ้ารักใครแล้วจะรักจริง ถ้าลองเกลียดใครแล้วจะเกลียด เข้ากระดูกดำเลยทีเดียว และแสดงออกให้เห็นมากจนเกินไป เก็บความลับไม่ค่อยได้ ในกรณี ชายใดมีดวงตาโต โดยมากแล้วยากที่จะเป็นผู้นำ โนกรณี่ที่หญิงมีดวงตาโตจะเป็นคนอยู่บ้านไม่ ดิด มีประสาทสัมผัสเรื่องรสชาติ กลิ่น ความสวยงาม ได้รวดเร็ว มีมิตรต่างเพศดี แต่จะมี สามีที่คุณภาพไม่ดี

7) มีการใช้สัญลักษณ์ ซึ่งได้แก่ เครื่องหมาย รูป แสดงจุดตำแหน่งต่าง ๆ บน ใบหน้า ภาษาที่ใช้ในเรื่องโหงวเฮ้ง ที่ชิน วัฒนผาสูกานนท์นำมาใช้ในการสร้างความหมายประกอบการ สร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (ชิน วัฒนผาสูกานนท์, 2540 : 19)

โหนกแก้มบ่งบอกถึงอารมณ์การต่อสู้ การเอาชนะ กล้าคิดกล้าทำ ถ้าโหนกแก้ม "อ้วนทุก" โหนกสูงและใหญ่แสดงถึงเป็นคนที่มีนิสัยต่อสู้ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรคใดๆปรารถนาที่จะเอาชนะ แบบกล้าคิดกล้าทำจนกว่าจะประสบความสำเร็จ แต่ถ้าในทางกลับกันโหนกแก้มต่ำและเล็ก อารมณ์ การต่อสู้จะน้อยกว่า และความกล้าหาญก็จะน้อยกว่าด้วย

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- การอ้างพยานหลักฐาน โดยอ้างพยานหลักฐานจากตำราโหงวเฮ้งจีน โบราณมาประกอบการสร้างความเชื่อในหนังสือโหงวเฮ้งฉบับมาตรฐาน ตัวอย่างเช่น (ชิน วัฒนผาสูกานนท์, 2540 : 177)

คาง ตามตำราโหงวเฮ้งจีนโบราณแล้ว คางจะทำนายถึงถิ่นที่อยู่อาศัย ความรักลูกเต้า ความมานะอดทน และสภาวะความเป็นอยู่ในตอนบั้นปลายของชีวิต

นอกจากนี้ ก็ยังมีการอ้างพยานหลักฐานถึงผลงานเขียนและประสบการณ์ ในทางโหราศาสตร์ไว้ในหนังสือ ตัวอย่างเช่น (ชิน วัฒนผาสูกานนท์, 2540 : 3)

ผลงาน :

ผู้บรรยายพิเศษเรื่องโหงวเฮ้งและลายมือ ณ สมาคมโหราแห่งประเทศไทย

นักพยากรณ์การกุศลงานสภาชาติไทย ตั้งแต่ พ.ศ. 2534-2539

เขียนเรื่องโหงวเฮ้งสำคัญไฉน? ในหนังสือพิมพ์สมัครงาน "Recruit"

ผู้บรรยายพิเศษเรื่องโหงวเฮ้ง ในรายการ"สบายสไตล์มยุรา"ทีวีสีช่อง 3

- การสร้างกระแสความเชื่อภายในหนังสือ มีการสร้างความเชื่อในเรื่อง ลักษณะโหงวเฮ้งที่ให้คุณและให้โทษแก่บุคคล พร้อมทั้งแนะนำเคล็ดในการแก้ไขลักษณะโหงวเฮ้งที่เสีย แก่ผู้อ่าน ตัวอย่างเช่น (ชิน วัฒนผาสูกานนท์, 2540 : 254)

- ในกรณีโหนกคิ้วสูงมีผลทำให้บริเวณเหนือปลายคิ้วบุกลงทำนายว่า บุคคลนี้มีความสามารถคำนวณผลประโยชน์เรื่องรายรับ-รายจ่ายได้ดีและในเวลาเดียวกันมีความ

สามารถหาเงินเก่งแต่ไม่สามารถเก็บรักษาเงินเอาไว้ได้ขอแนะนำในกรณีอย่างนี้ควรรักษาคุ้มครองที่ไว้ใจได้ เพื่อช่วยเก็บรักษาเงินดูจะดีกว่าเก็บรักษาเงินเอาไว้ด้วยตนเอง

- การสร้างความโดดเด่นให้กับพวกตน โดยการลงภาพของชิน วัฒนผาสุกานนท์ ซึ่งเป็นการประชาสัมพันธ์ตนเอง ทั้งที่บนปกหน้าและรองปกใน ถึง 4 ภาพ พร้อมประวัติและผลงานในฐานะหมอดูอาชีพ ตัวอย่างเช่น

ภาพหน้าปกเป็นการประชาสัมพันธ์ตัวเอง โดยลงรูปคู่กับมยุรา ธนบุตร ขณะออกรายการ สบายสไตล์มยุรา ทางทีวีช่อง 3 พร้อมกันนั้น ก็ยังโฆษณาว่าเป็นหมอดูประจำโรงแรมมณเฑียร

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- ข่าวสารการขายโดยตรงหรือการใช้ข้อเท็จจริง มีการโฆษณาในหนังสือ ที่เป็นหมอดูประจำโรงแรมมณเฑียร ซึ่งเป็นการให้ข่าวสารการขายโดยตรง ตัวอย่างเช่น (ชิน วัฒนผาสุกานนท์, 2540 : 5)

หมอดูอาชีพทางด้านโหงวเฮ้งและลายมือ“ระเบียงพยากรณ์”โรงแรมมณเฑียร สุรวงศ์ และโรงแรมมณเฑียรริเวอร์ไซด์ พระราม 3

- การจูงใจด้านอารมณ์ การจูงใจโดยใช้วิธีการสร้างความหมายด้วยภาพลักษณ์ด้วยการโฆษณาผลงานทางโหราศาสตร์ชิ้นอื่นๆของชิน วัฒนผาสุกานนท์ โดยลงรูปประกอบการโฆษณาขายสินค้า เช่น ด้านหลังปกหนังสือโหงวเฮ้งฉบับมาตรฐาน โฆษณาจูงใจให้ซื้อหนังสือชะตาชีวิตบนฝ่ามือกับหนังสือความรักการงานมองจากฝ่ามือ โดยมีรูปภาพหนังสือลงประกอบการโฆษณาด้วยสีสันสวยงามทั้งสองเล่ม

## 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขายเพื่อดึงดูดใจในการซื้อ ด้วยการออกแบบรูปปกที่สวยงาม มีโลโก้รูปสัญลักษณ์โหงวเฮ้งเป็นจุดขายหนังสือโหงวเฮ้งฉบับมาตรฐาน มีการใช้รูปภาพประกอบการนำเสนอรูปเรื่องโหงวเฮ้ง ประมาณ 319 ภาพ

- การสร้างจุดเด่นในเรื่องราคา โดยใช้ราคาสินค้าที่วางขายในท้องตลาดเป็นเกณฑ์ ราคา 220 บาท ความหนาประมาณ 300 หน้า

- การจัดจำหน่าย โดยตัวแทนจำหน่าย คือ บริษัท ธนบรรณจัดจำหน่าย จำกัด

## 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้หลักการดูโหงวเฮ้งตามหลักโหราศาสตร์จีน

**ส่วนที่สอง** การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์โดยวิธีการ Depth Interview จากการสัมภาษณ์เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2541 เวลา 17.00 น. ที่โรงแรมมณเฑียร ริเวอร์ไซด์ พระราม 3 กรุงเทพมหานคร

### ประวัติย่อของ ชิน วัฒนผาสุกานนท์

เกิดเมื่อวันที่ 4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2482 ที่มณฑลกว๋างดุง ประเทศจีน อพยพตามบิดามาอยู่เมืองไทยตั้งแต่เด็ก มาทำการค้าที่เมืองไทย โดยอายุ 19 ปี เปิดโรงงานทำเส้นจันอายุ 52 ปี ก็เลิกทำงานเพราะมีความสนใจศึกษาโหราศาสตร์มาก่อน จึงเบนเข็มเป็นหมอดูแทน ศึกษาโหราศาสตร์ตั้งแต่อายุ 39 ปี โดยซื้อตำราจันมาอ่านเองในปี พ.ศ.2520 จนปัจจุบันอายุ 59 ปี ยังคงศึกษาต่อไป เป็นนักโหราศาสตร์อาชีพ ประจำอยู่ที่โรงแรมมณเฑียร ด้านครอบครัว มีบุตร 3 คน

### จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ

#### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

แนวทางสร้างความเชื่อจะนำเสนออธิบายวิธีการดูโหงวเฮ้งอย่างเป็นระบบ คือ ดูช่วงชีวิตแต่ละช่วงเป็นอย่างไร คือการดูจรตามอายุ เช่น ช่วงวัยเด็กดูใบหู 2 ข้าง ช่วง 1-7 ขวบ เริ่มดูหูซ้าย พอช่วง 8-14 ดูหูขวา อายุ 15-30 ดูบริเวณหน้าผาก อายุ 31-34 ปี ดูที่คิ้ว อายุ 35-36 ปี ดูที่หัวตาซ้าย-ขวา อายุ 37-40 ปี ดูที่ลูกตา อายุ 41 ปีดูที่สันจมูก อายุ 42-43 ปี ดูที่ข้างๆ สันจมูก อายุ 44-45 ปี ดูที่กึ่งกลางของจมูกลงมา 46-47 ปี ดูที่โหนกแก้ม อายุ 48 ปี ดูจมูก อายุ 49 ปี ดูรูจมูก อายุ 50-51 ดูรอบปาก อายุ 52-53 ปี ดูที่ข้างๆ ปาก อายุ 54-56 ปี ขยับออกไปกว้างหน่อย อายุ 56-57 ปี ดูข้างๆ จมูก อายุ 58-59 ปี ดูข้างๆ หู อายุ 60 ปี ดูริมฝีปาก ทั้งหมด อายุ 61-65 ลงด้านล่างริมฝีปาก

ดูสัดส่วนของใบหน้าแต่ละส่วนสวยไหม คือ ดูสีสัน และดูความหมายแต่ละส่วน มีความพอดี มีจุดดีหรือจุดเสียเช่นไร ซึ่งพื้นฐานจะเริ่มดูจากส่วนที่หนึ่งก่อน คือ หน้าผากตั้งแต่ตีนผมหรือหน้าผากจรดคิ้ว ดูสถานภาพของชีวิตในช่วงเริ่มต้นถึงอายุ 30 ปี ส่วนที่สองดูส่วนกลางของใบหน้าอันประกอบด้วย คิ้ว ดวงตา จมูก และโหนกแก้ม ดูสถานภาพของชีวิตในช่วง 31-50 ปี และส่วนสุดท้าย ดอนล่างของใบหน้าอันประกอบด้วย ช่วงริมฝีปากบน ปาก คาง กราม ซึ่งเป็นการดูสถานภาพของชีวิตในช่วงอายุ 51 ปี จนถึงบั้นปลายของชีวิต

นอกจากนั้น ก็มีการนำเสนอเรื่องลายมือประกอบกับการดูโหงวเฮ้ง แต่ไม่ค่อยมากเท่ากับวิธีการดูโหงวเฮ้ง ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าแนวทางการสร้างความเชื่อจะทำใน 2 รูปแบบ คือ (1) นำเสนอออกเป็นตำราเผยแพร่ด้วยวิชาโหงวเฮ้งและวิชาลายมือ (2) สร้างความเชื่อโดยการเปิดอบรมให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์แก่ประชาชนโดยตรง หรือเผยแพร่ตามสื่อมวลชนในเรื่องของการดูโหงวเฮ้งและลายมือ

## 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ ชิน วัฒนผาสูกานนท์

การทำนายชีวิตตามหลักโหราศาสตร์

## 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของ ชิน วัฒนผาสูกานนท์ มีทั้งหมด 5 ชิ้น ได้แก่ หนังสือพิมพ์สมัครงาน Recruit หนังสือชะตาชีวิตบนฝ่ามือ หนังสือความรักการงานมองจากฝ่ามือ หนังสือโหราศาสตร์ฉบับมาตรฐาน นิตยสารดิฉันรายปักษ์

## 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักเขียน คอลัมน์นิสต์ วิทยากร นักสังคมสงเคราะห์

## 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

ใช้วิธีการวิทยาศาสตร์ คือ ดูโหราศาสตร์ กับดูลายมือประกอบการพยากรณ์

## 6. ที่มงาน

ในด้านการเขียนตำราโหราศาสตร์และลายมือ จะมีคุณสมบัติ เดชอัครเสถียร นักโหราศาสตร์ประจำโรงแรมมณเฑียรเป็นคนเรียบเรียง เช่น หนังสือโหราศาสตร์ฉบับมาตรฐาน ชะตาชีวิตบนฝ่ามือ ความรักการงานมองจากฝ่ามือ

## 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง เป็นโหราจารย์ที่มีชื่อเสียงทางด้านโหราศาสตร์และลายมือของ โรงแรมมณเฑียร เป็นผู้บรรยายพิเศษเรื่องโหราศาสตร์และลายมือของสมาคมโหราแห่งประเทศไทย เป็นนักเขียนและคอลัมน์นิสต์ที่สื่อมวลชนสนับสนุน ปัจจุบันดำรงตำแหน่งประธานชมรมนักวิชาการโหราศาสตร์แห่งประเทศไทย

- ประสบการณ์ดูหมอดูมานาน 21 ปี  
- วุฒิกการศึกษา จบภาษาจีนชั้นสูง จากประเทศจีน  
- แรงบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เพราะพื้นฐานเป็นคนที่ชอบดูหมอดูมาก่อน ดูหมอดูมากแต่ไม่มีใครพยากรณ์ได้ประทับใจ จึงทำให้ลองศึกษาโหราศาสตร์เอง คือเริ่มศึกษาในปี พ.ศ. 2521

- จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ เกิดจากการที่สื่อมวลชนสนับสนุนให้ออกรายการ ทิวสีช่อง 3, ทิวสีช่อง 11, ITV และเขียนตำราโหราศาสตร์ 3 เล่ม ในปี 2540 ซึ่งถือว่าเริ่มมีชื่อเสียงจริงๆ เพราะว่าเขียนตำราขาย และได้ออกบรรยายตามรายการทีวีช่องต่างๆ

## 8. ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้ลดลงประมาณ 50%
- ที่มาของรายได้
  - ◆ รายได้จากการเขียนคอลัมน์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 2,000 บาทต่อฉบับ
  - ◆ รายได้จากการเขียนตำราโหราศาสตร์ ได้ 10% ของราคาปกต่อเล่ม
  - ◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 300-600 บาท

ต่อคน

### (๙) ปราโมทย์ ปิตตะพันธ์ (หมอไพศาล)

#### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “ดวง” ประจำนิตยสารพลอยแถมเพชรรายปักษ์ ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลฉบับที่ 137-142 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 6 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน

#### จากการวิเคราะห์ผลงานสามารถอธิบายได้คือ

### 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มักนำเสนอทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น ความสมหวังในการสอบ การงาน การค้า การลงทุนดี มีโชค ถูกหวย ได้รางวัล ได้เลื่อนขั้น ได้ตำแหน่ง ชะนะคดี ได้ค่านายหน้า ความรักสมหวัง ได้แต่งงาน การเงินดี เช่นสัญญาเจรจาติดต่อธุรกิจ สมหวังได้บุตร ตัวอย่างเช่น (หมอไพศาล, 2540 : 48)

ปีชกาล การงาน : คุณกำลังมีโชคอย่างใดอย่างหนึ่ง จะได้เงินในการชนะคดี ชนะการต่อรองหรือคุณจะได้ตำแหน่งบางอย่างที่ฝันไว้ ถ้ากิจการที่ทำหมดสัญญาถูกระงับ วางงานหลังวันที่ ๑๙ คุณจะได้อะไรที่คิดไม่ถึงเลย ใครว่าปาฏิหาริย์ไม่มีจริง

1.2 วิธีการทำงานในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางลบ เช่น มีปัญหาเกิดคดีความ เข้าโรงพยาบาล ผิดหวังในเรื่องความรัก สุขภาพไม่ดีจะเกิดอุบัติเหตุ จะเกิดอุบัติเหตุ จะมีเคราะห์ โดนย้ายงาน เล่นหุ้นไม่ดี การเจรจา การลงทุนทางธุรกิจไม่ดี เดินทางต่างประเทศไม่ดี การสูญเสีย ของหาย ฆาตกรรมทวงหนี้ ตัวอย่างเช่น (หมอไพศาล, 2540 : 4 )



ปีชวด การงาน : จะมีเรื่องคาดไม่ถึงบางอย่าง อาจจะถูกฟ้องหรือต้องขึ้นโรงพัก  
 แจ่งจับคนที่เคยชอบพอกัน หรือที่สิ่งของผิดสเปคหรือเสียต้องเคลม หรือครอบครัวจะห่างกัน หรือต้อง  
 เอาโรงพยาบาลเป็นบ้านพักหนึ่ง

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- ไม่มีการนำเสนอในผลงานเขียน

### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ ดูเป็นอาชีพมานาน 30 ปี บุคคลที่เคย  
 ดูมีทั้งดารานักแสดงไทยและต่างชาติ นักการเมือง นายธนาคาร และบุคคลที่มีชื่อเสียงหลายต่อ  
 หลายคน

- ความมีชื่อเสียงในฐานะเป็นนักโหราศาสตร์ชื่อดังที่เป็นคอลัมน์นิสต์เขียน  
 ในนิตยสารที่มีชื่อเสียง เช่น นิตยสารดิฉันรายปักษ์ มาประมาณ 14 ปี พลอยแกมเพชร 6 ปี จน  
 เป็นที่รู้จักของสาธารณชนทั่วไปในนาม“หมอไพศาล”ถูกจัดอันดับให้เป็นโหรชั้นนำของเมืองไทย

- จูงใจด้วยการแทรกคติพจน์ คติธรรม ปรัชญาชีวิต ตัวอย่างเช่น (หมอ  
 ไพศาล, 2540 : 46)

แบบคำพระที่ว่า กัมมณา วัดติโลโก สัตว์โลกย่อมเป็นไปตามกรรมที่ก่อ

### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญญาวิทยา

1) ตัวหมาย ปราโมทย์ ปิดตะพันธ์ คนส่วนใหญ่จะรู้จักในนามหมอไพศาล  
 ในฐานะหมอดูไทย ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier

2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อ  
 สิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่นได้แก่ นิตยสารพลอยแกมเพชรรายปักษ์

3) มีการสร้างความหมายโดยตรง ในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่าน  
 เข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (หมอไพศาล, 2540 : 40)

จะมีเรื่องกลุ้มใจเกี่ยวกับความเจ็บป่วย ไม่ของตัวเอง ของญาติผู้ใหญ่ ก็  
 ของลูกหลาน / พันวันที่ 4 ก็หมดเคราะห์

4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝง ในลักษณะ Connotation ใช้ภาษา  
 ทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (หมอไพศาล, 2540 : 30)

ดาวศุกร์โคจรเข้าธาตุน้ำ เป็นมหาจักร อากาศจะหนาวจัด อาชีพ พิษ ผัก  
 ไร่ ข้าว ผ้าห่ม และอาหารกระป๋องขายดิบขายดี กิจการก่อสร้าง การเบิกเงินถูกตีรวน เพื่อนเก่า  
 หุ่นส่วนที่เกี่ยวกับเบงก์ สัญญาจะถูกระงับ

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ คือ ใช้รูปภาพสัตว์ เป็นภาพลักษณ์ที่ใช้ประกอบการดูดวงตามความหมายนักษัตรสิบสองราศี เช่น ปีชวด ฉลู ขาล เถาะ มะโรง มะเส็ง มะเมีย มะแม วอก ระกา จอ กุน

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี ซึ่งให้เห็นเหตุผลในการสร้างความเชื่อเรื่องโหราศาสตร์ เช่น หมอโไพศาลให้เหตุผลว่าเพราะอิทธิพลของดาว โคจรอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ดีเลยเกิดเหตุร้ายขึ้น ตัวอย่างเช่น (หมอโไพศาล, 2540 : 30)

ปีนี้ดาวเดินปรวนแปร ทำให้หนาวจัดและแผ่นดินไหว ดาวศุกร์อยู่ในตำแหน่งเสื่อม ทำให้กิจการบางอย่างเริ่มปิดตัวเอง จะมีเหตุบางอย่างต้องจากบ้านไปนอนที่อื่นพักหนึ่ง อาจจะโดยการเดินทางไปประชุมไปดูงาน หลบเจ้าหนีไปแข่งกีฬา ไปเป็นคณะกับนักการเมือง หรือเข้าโรงพยาบาลไปนอนแทนบ้านสักระยะหนึ่ง

7) มีการใช้สัญลักษณ์ เช่น ตัวเลข และภาษาทางโหราศาสตร์ ที่ใช้ในการสร้างความเชื่อเกี่ยวกับโหราศาสตร์ไทย ตัวอย่างเช่น (หมอโไพศาล, 2540 : 30)

ดาวศุกร์โคจรสถิตในราศีที่ ๗ ของจักรราศี หมายถึง จะเดือดร้อนนินทรชนาคารเริ่มปล่อยเงินแต่เงินไขย่งตาย ถ้าคุณไม่หนักแน่น กิจการจะเริ่มปิดท้อแท้สิ้นหวัง ดวงคุณเป็นดวงสวนกระแสดึงมีอุบัติเหตุก่อ

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- มีการสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องการทำบุญสะเดาะเคราะห์ แล้วจะช่วยให้เหตุร้ายกลายเป็นดี เช่น แก่เคล็ดอิทธิพลของดาวพุธเดินถอยหลังในระบบโหราศาสตร์ไทย ตัวอย่างเช่น (หมอโไพศาล, 2540 : 66)

ดาวพุธจะเดินถอยหลัง ทำให้อากาศจะหนาวเร็ว จะมีแผ่นดินไหวคุณจะหวั่นไหวเกี่ยวกับหนี้สินเหมือนทางตัน ทำสังฆทานและปิ่นโตครบชุดถวายพระแก้ว ๑ วัดจนๆ จะให้ท่านสวดกลับชะตา พร้อมกันถวายเทียนพรรษา ๑ คู่ เสื้อ ๕ ผืน ไม้กวาด ๕ ด้าม อะไรที่หนักใจ หรือคอยการนัดหมายแล้ววันที่ 24 ลงตัว

### 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- การสร้างอารมณ์ขัน จูงใจให้ผู้อ่านไม่เบื่อโดยใช้สำนวนวัยรุ่นน่ารักไว้ด้วยอารมณ์ขัน ปนกับการนำเสนอข่าวสารหรือคำพยากรณ์ทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (หมอโไพศาล, 2540 : 50)

ความรักที่เคยศึกักพิศเปรี๊ยะ หลังวันที่ 7 จะเหี่ยวเป็นบวบต้มไม่ควรเดิน  
แรงเดินกา ที่เหตุผลเยอะมาก จนจนรักแรงหอกยังไม่มีคนถูกสเป็ค หนานี้จะมีคนแนะนำให้  
งานนี้ชั่ววีไม่มั่วนี้ม

### 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขายเพื่อดึงดูดใจในการซื้อ เขียนการพยากรณ์ในแนวสนุกสนาน  
เพื่อจูงใจให้คนอ่านมากขึ้น เป็นการปรับโหราศาสตร์โบราณให้เข้ากับยุคปัจจุบัน ตัวอย่างเช่น (หมอ  
ไพศาล, 2540: 137)

ความรักที่ชะงัดหมาหลายหนานว จนคอบเป็นยี่ราฟยังแห้ว แล้ววันที่ ๑๕  
นี้แหละตัวเองจะมีคนชวนไปกินข้าว อันนี้ต้องอยู่ที่ฝีมือ ที่จีบกันมานานจนปากจู้ นัตเปิดอกคุย  
กันได้ อ.ย. รับรองเสร็จแน่ๆ

- การสร้างจุดเด่นด้านราคา โดยใช้ราคาสินค้าที่วางขายในท้องตลาดเป็นเกณฑ์  
นิตยสารพลอยแถมเพชรรายปักษ์ ราคาเล่มละ 70 บาท

- การจัดจำหน่าย โดยตัวแทนจำหน่าย บริษัท ศรีสราฯ จำกัด

### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้หลักการดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทย

ส่วนที่สอง การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์ โดยวิธีการ Depth Interview จาก  
การสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 2 มีนาคม พ.ศ. 2541 เวลา 15.00 น. ที่บ้านเลขที่ 202 อาคาร  
พิบูลย์เวชณ์ ถนนสุขุมวิท 71 กรุงเทพมหานคร

### ประวัติย่อของ ปราโมทย์ ปิตตะพันธ์ (หมอไพศาล)

เกิดเมื่อวันที่ 26 ธันวาคม พ.ศ. 2476 ที่จังหวัดอุบลราชธานี มีพี่น้อง 3 คน เป็นบุตรคน  
สุดท้ายของนายอุทัย และนางประสาน ปิตตะพันธ์ เริ่มเรียนหนังสือที่โรงเรียนสารสิทธิ์ อำเภอ  
บ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี เมื่อเกิดสงครามโลกครั้งที่ 2 ได้อพยพหนีภัยสงครามมาศึกษาต่อที่  
โรงเรียนนวมิศึกษา วังเวียนใหญ่ กรุงเทพมหานคร จนจบชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น หลังจากนั้นได้  
เข้าศึกษาต่อที่วิทยาลัยเพาะช่างอีก 6 ปี เริ่มการศึกษาโหราศาสตร์ สมัยเรียนอยู่เพาะช่าง เมื่อ  
อายุ 19 ปี ในปี พ.ศ. 2495 โดยศึกษาด้วยตนเองจากหอสมุดแห่งชาติ เป็นเวลา 6 ปี ศึกษาทั้ง  
ดวงไทยตามหลักโหราศาสตร์ไทยโบราณ โหราศาสตร์พม่า จีน และวิชาดูใบไม้ ซึ่งเป็นวิชาหมอ  
ดูเขมร เริ่มดูเป็นอาชีพเมื่ออายุ 37 ปี ในปี พ.ศ. 2511 โดยทำงานบริษัทโฆษณา ควบคู่กับการ  
ดูหมอ ปัจจุบันอายุ 64 ปี ด้วยครอบครัวมีบุตร 3 คน

## จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ

### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

แนวทางสร้างความเชื่อ จะใช้ความสนุกสนานเข้าไปจูงใจคน เพราะคนส่วนใหญ่จะคิดว่าโหราศาสตร์เป็นเรื่องไสยศาสตร์ เป็นเรื่องโบราณ จะใช้สำหรับการเขียนที่นำเสนอผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ค่อนข้างตลก มีการเปรียบเทียบ เช่นเปรียบเทียบการรอคอยที่นานว่า คอยาว เป็นยีราฟ หรือนำเพลงที่กำลังได้รับความนิยม มาสอดแทรกในการพยากรณ์ เช่นเดียวกับการตอบปัญหาชีวิตจะนำสุภาษิตต่างๆ เข้ามาช่วย ซึ่งใช้มาตลอด 5-6 ปี ในหนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์ โดยใช้วิธีการขายตรงที่คนต้องการ ทายตรงเป้าให้คนอ่านหรือคนมาดูดวงหมดความกังวลใจ ในระดับบุคคลพยายามนำเสนอให้ครอบคลุมบุคคล 5 วัย คือกลุ่มวัยรุ่น อายุ 14-26 ปี กลุ่มคนทำงานวัยหนุ่มสาว อายุ 27-38 ปี กลุ่มวัยกลางคนอายุ 39-50 ปี กลุ่มคนมีอายุ 51-60 ปี และกลุ่มผู้สูงอายุพ้นเกษียณการทำงานอายุ 61 ปีขึ้นไป ถ้าเป็นการพยากรณ์เหตุการณ์บ้านเมือง จะนำดวงเมือง ดวงนายกรัฐมนตรีนี้อธิปไตยของดวงดาวมาประกอบการนำเสนอ การสร้างความเชื่อส่วนใหญ่ ใช้วิธีการผสมผสานระหว่างโหราศาสตร์ไทยกับวิธีการนับปีนักษัตรแบบโหราศาสตร์จีน

### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ ปราโมทย์ ปิตตะพันธุ์ (หมอไพศาล)

การทำนายชีวิตด้วยวิธีการดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทยกับวิธีการดู 12 นักษัตรตามหลักโหราศาสตร์จีน

### 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวข้องกับโหราศาสตร์ของ ปราโมทย์ ปิตตะพันธุ์ (หมอไพศาล) มีทั้งหมด 8 ชิ้น ได้แก่ หนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์ นิตยสารดอกเบ็ญรายสัปดาห์ หนังสือพิมพ์ตลาดหุ้น นิตยสารพลอยแถมเพชรรายปักษ์ หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต นิตยสารดิฉันรายปักษ์ จุลสารของธนาคารกรุงไทย และหนังสือพยากรณ์ชีวิตประจำปีชาล 2541

### 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักวาดรูป นักออกแบบโฆษณา นักเขียน คอลัมน์นิสต์

### 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

ใช้วิธีการวิทยาศาสตร์ คือ ดูดวงไทยในระบบดวงราศีจักร ระบบดวงนวางค์จักร ระบบทักษาตามหลักโหราศาสตร์ไทย ใช้วิธีการดู 12 นักษัตร ตามหลักโหราศาสตร์จีน

## 6. ทีมงาน

ทีมงานจะเป็นของบริษัทที่จ้างเขียนหนังสือ เช่น ทีมงานหนังสือลิขิตดวงดาว แห่งชีวิต ของบริษัท เปรี๊ยะ จำกัด

## 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง เป็นนักโหราศาสตร์ที่ติดอันดับ 1 ใน 25 ทำเนียบหมอดูของสำนักพิมพ์มติชน และเป็นนักโหราศาสตร์ของไทยที่ได้รับเชิญไปชมกิจการโรงถ่ายของทีวีบี ที่ฮ่องกง เมื่อปี พ.ศ.2534 เป็นคอลัมนิสต์ที่มีผลงานทางโหราศาสตร์ในสิ่งพิมพ์ที่มีชื่อเสียงหลายฉบับ ทั้งฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เช่น หนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์ นิตยสารพลอยแถมเพชรรายปักษ์ นิตยสารดิฉันรายปักษ์ ดูดวงให้บุคคลหลายอาชีพทั้งดารานักแสดง นักการเมือง นายธนาคารระดับเจ้าของกิจการ จนเป็นที่รู้จักของสาธารณชนทั่วไป

- ประสบการณ์ดูหมอดูมานาน 30 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2511

- วุฒิกการศึกษา จบอนุปริญญาตรี (ป.ป.ช) จากวิทยาลัยเพาะช่าง

- แรغبันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เกิดจากการที่พระวัดหนึ่งดูดวงให้ไม่เคยถูก เลยอดอยากจะเรียนรู้โหราศาสตร์ ประกอบกับพระอาจารย์หมอดูวัดโพธิ์เคยสบประมาทว่า ดวงเรียนโหราศาสตร์ไม่ได้ ได้โหรแจลัม เสียมเพชรรัตน์ โหราจารย์ชื่อดังของเมืองไทย แนะนำให้ไปเรียนรู้ด้วยตนเองที่หอสมุดแห่งชาติ เพราะดวงเรียนโหราศาสตร์กับครูดนไตไม่ได้ ต้องคิดล้างครูดู จึงเริ่มศึกษาเมื่อปี พ.ศ. 2495 ตั้งแต่นั้นมา

- จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ เริ่มจากการทำนายเป็นอาชีพครั้งแรก ที่โรงแรมศรีกรุง หัวลำโพง โดยมีบุคคลที่มีชื่อเสียงในสังคมมาดูหลายคน ปากต่อปาก โฆษณาเลยดัง โดยเฉพาะเริ่มจากการดูดวงให้ตระกูล "ลำซำ" ก่อน

## 8. ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ปกติ

- ที่มาของรายได้

◆ รายได้จากเขียนคอลัมน์ หนังสือพิมพ์ นิตยสารรายสัปดาห์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 2,000 บาทต่อฉบับ

◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 800 บาทต่อคน

◆ รายได้จากการเขียนหนังสือพยากรณ์รายปี มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 20,000 บาทต่อเล่ม

## (๑๐) ฌันฐสุตา จันทนียังยง

### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์“ฤกษ์”ประจำนิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับที่ 313-318 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 6 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน
- วิเคราะห์จากผลงานเขียนใน หนังสืออ่านชีวิตจากลิขิตบนฝ่ามือ โดยวิเคราะห์เนื้อหาทั้งเล่ม

#### จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

##### 1. จากการวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น ประสบความสำเร็จในงาน ประสบความสมหวังในด้านธุรกิจ การเจรจาดี มีเกียรติยศ มีทรัพย์สิน มีอำนาจ การเดินทางดี การศึกษาต่อดี โชคลาภ ตัวอย่างเช่น (ฌันฐสุตา จันทนียังยง, 2540 : 29)

นิ้วก้อยโค้งงอเข้าหานิ้วนาง ฉลาดหลักแหลม สุขุมรอบคอบเก่งและประสบความสำเร็จในด้านธุรกิจ

จะเห็นว่าดาวพฤหัสบดีแลงลักคณาฤกษ์ประการหนึ่ง อีกประการหนึ่งในปีหน้าดาวพฤหัสบดี (๕) จะจรมาทับลักคณาฤกษ์ทำให้การแต่งงานในปีหน้าคือปีที่พฤหัสบดี (๕) มาทับให้คุณแรงเรียกว่าให้โชคลาภอื่นๆได้อีกด้วย เช่น ตำแหน่งหน้าที่ดีหรือลาภสัตว์สองเท้า อีกด้วยเพราะดาวพฤหัสบดี (๕) เป็นดาวความสำเร็จทั้งมวล (ฌันฐสุตา จันทนียังยง, 2540 : 40)

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางลบ เช่น อุปสรรคในด้านการเงิน การงาน ธุรกิจการค้ามักล้มเหลว ปัญหาสุขภาพ มีเคราะห์จะเกิดอุบัติเหตุ ความผิดหวังในเรื่องคู่ครองคนรัก คดีความ การขัดแย้งมีปากเสียง การแท้งลูก ระวังการถูกหลอกหลวง ถูกโกง ความเดือดร้อนอันจากเพศตรงข้าม เดือดร้อนเสียเงินทอง ตกงาน ระวังอันตรายจากการเดินทาง (ฌันฐสุตา จันทนียังยง, 2540 : 251)

จากจุดอายุบนเส้นชีวิต ยังมีเส้นแสดงถึงการประสบอุบัติเหตุ อยู่ด้วยและเส้นนี้ยังโยงไปหาดวงอุบัติเหตุอีกจุดหนึ่งด้วยเช่นกัน บริเวณเส้นสมองในมือซ้ายมีเส้นแยกจากเส้น

ชีวิตมาตัดและเป็นเกาะอยู่บริเวณเส้นสมอง ซึ่งหมายถึงความกระทบกระทั่งเอนทางสมอง หรือความคิดที่สับสนจับต้นชนปลายไม่ถูกหรืออุบัติเหตุทางสมอง

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์ เช่น มีการสอนการทำนายลายมือและลักษณะของมือ ในหนังสืออ่านชีวิตจากลิขิตบนฝ่ามือ สอนวิชาโหราศาสตร์ไทย เกี่ยวกับวางฤกษ์ การตรวจสอบฤกษ์ ทำการสอนความหมายของดวงฤกษ์ ทำการสอนเรื่องวิธีการให้ฤกษ์กับทักทายพยากรณ์ ในนิตยสารดวงเคราะห์รายปักษ์ ตัวอย่างเช่น (ณัฐสุดา จันทนยิ่งยง, 2540 : 39)

ตรวจสอบฤกษ์ทำการ ดังต่อไปนี้

เกณฑ์กนกนารี หรือฤกษ์พระจันทร์วันทำการ ซึ่งถือเป็นข้อห้ามใหญ่และยอมให้ผิดพลาดไม่ได้ เป็นฤกษ์ที่ ๔ ภูมิปาโลแห่งฤกษ์ เป็นฤกษ์สำหรับสร้างหลักฐาน ถ้าเป็นวัดฤกษ์ก็หมายถึงการปลูกสร้างเมืองหรือถาวรวัตถุ ถ้าเป็นบุคคลก็หมายถึงการสร้างครอบครัวสร้างหลักปักฐาน การเข้ารับตำแหน่งหรือการเริ่มต้นที่ดี ในฤกษ์นี้เป็นฤกษ์หมั้นเท่ากับเป็นการเริ่มต้นหรือจุดเริ่มต้นในการสร้างครอบครัว จึงถือว่าเป็นฤกษ์พระจันทร์ที่ดีมาก การทำการในวันจันทร์ตำรากล่าวไว้ว่าดี จะมียศศักดิ์มากแล

ลักษณะของเนินที่ดี ควรอยู่ในขอบเขตจำกัดของตัวเอง ไม่ควรนูนหรือแพบจนมองเปรียบเทียบเห็นได้ชัดเจน เช่นนูนเกินหรือแพบเกินไปจนดูเป็นหลุม อย่างน้อยแม้ไม่นูนเลยก็ควรแบนราบเสมอฝ่ามือ ซึ่งเนินที่ดีทั่ว ๆ ไปไม่ควรเต็มและนูนพอควร (ณัฐสุดา จันทนยิ่งยง, 2540 : 48)

### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ 8 ปี เข้าสู่วงการเมื่ออายุ 33 ปี
- ความมีชื่อเสียงในฐานะโหราจารย์ทางด้านลายมือ ฮวงจุ้ย เป็นวิทยากรรับเชิญ นักเขียน และคอลัมนิสต์
- ความสามารถพิเศษ จัดรายการวิทยุ
- จูงใจด้วยการแทรกคติพจน์ คติธรรม ปรัชญาชีวิต ตัวอย่างเช่น (ณัฐสุดา จันทนยิ่งยง, 2540 : 29)

กาล คัด น หาเปติ คนขยันยอมไม่ให้ประโยชน์ที่มาถึงแล้วผ่านไปเปล่า

### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญลักษณ์วิทยา

- 1) ตัวหมาย ณัฐสุดา จันทนยิ่งยง คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดูลายมือฮวงจุ้ย ดูดวงวางฤกษ์ ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier

2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่น ได้แก่ นิตยสารดวงเศรษฐกิจรายปักษ์ หนังสืออ่านชีวิตจากลิขิตบนฝ่ามือ

3) มีการสร้างความหมายโดยตรงในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (ณัฐสุตา จันทนียังยง, 2540 : 25-26)

นิ้วก้อยแยกออกเพียงนิดเดียว นิ้วชี้ นิ้วนาง นิ้วกลางชิดติดกัน มักเจ้าอารมณ์ ไม่ค่อยแคะใครไม่มีจุดยืน อยากทำก็ทำไม่ได้ อายุก็ต้องเลข 4 เลข 5 ไปทีเดียว เป็นคนที่เปลี่ยนใจง่าย บางครั้งก็ดูเข้มแข็ง บางครั้งก็ให้อ่อนล้งเล และมักจะผัดวันประกันพรุ่งเสมอ เอาแน่นอนหรือหลักเกณฑ์ไม่ค่อยได้

4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝง ในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (ณัฐสุตา จันทนียังยง, 2540 : 33)

เกณฑ์กนกกุญชร ซึ่งหมายถึง การบังคับวางลัคนาฤกษ์ทำการตามราศีในที่นี้ทำการวันศุกร์ใช้ฤกษ์ที่ 15 กล่าวว่า วัลลัคน์สิงห์ตุลย์ (กันย์) ดินักจะได้ลูกเมียทรัพย์สมบัติเงินทองมาก ในวันทำการวางลัคนาฤกษ์ไว้ในราศีเมษ เพราะต้องการให้ดวงอาทิตย์ (๑) เด่นเป็นมหาอุจมีกำลังแข็ง

เส้นวาสนา จะเริ่มต้นจากปลายข้อมือขึ้นมาหานิ้วกลางหรือนิ้วเสาร์ บางคนอาจจะเริ่มออกจากเนินเสาร์ เหนเข้ามาหานิ้วเสาร์ก็ได้ ซึ่งมีความหมายแตกต่างกันออกไป เส้นวาสนานี้มีได้บ่งบอกถึงวาสนาของเจ้าของมือดังที่มีบางคนเข้าใจ แต่เส้นวาสนานี้บ่งบอกถึงงานที่กระทำว่าจะประสบผลสำเร็จหรือไม่เพียงใด จะมีคนเข้ามาช่วยเหลือเกื้อกูล หรืออุปถัมภ์คำชูหรือไม่ งานที่ทำงานจะมีปัญหาอะไร และยังแสดงถึงการโยกย้ายทั้งที่อยู่อาศัยและที่ทำงาน หรือการเปลี่ยนแปลงงานอีกด้วย (ณัฐสุตา จันทนียังยง, 2540 : 43-44)

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ คือ ใช้ภาพดวงราศีจักร ภาพตารางทักษาพยากรณ์ ประกอบการสร้างความสำเร็จในเรื่องฤกษ์ตามระบบโหราศาสตร์ไทย และใช้ภาพตัวอย่างลายมือ ประกอบการสร้างความสำเร็จในวิชาหัตถศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (ณัฐสุตา จันทนียังยง, 2540 : 233-234)

ภาพมือที่ยกตัวอย่างมาให้ดูนี้ เป็นภาพมือที่ถลอก หรือลอกจนพิมพ์ไม่ติด ทำให้เกิดเป็นวงหรือจุดขาวๆแทน ทำให้ "การจะได้อะไร" ในช่วงที่มีตำหนิหรือรอยลอก รอยถลอกนั้นแสนลำบากยากเข็ญไปด้วย ในภาพตัวอย่างลอกลายจุดมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งบนเส้นเสาร์ ซึ่งหมายถึงอำนาจบารมี เกียรติยศหรือตำแหน่ง ทั้งยังหมายถึงความขัดข้องทางการเงินอีกด้วย

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี ซึ่งให้เห็นเหตุผลในการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์ เช่น ซึ่งให้เห็นข้อดี-ข้อเสียของการใช้ฤกษ์ หรือชี้ให้เห็นลักษณะจุดดีและจุดเสียบนลายมือ ตัวอย่างเช่น (ณัฐสุตา จันทนียังยง, 2540 : 33-34)



การวางลัคนาฤกษ์ตามราศีธาตุ ซึ่งเป็นการเลือกหาวันเวลาที่ดี ในวันทำการไม่ให้ขัดกับเจ้าการหรือวันทำการ รวมทั้งไม่ให้ขัดกับลัคนาเดิมของเจ้าการด้วย ในที่นี้วางลัคนาฤกษ์ไว้ในนวางค์อาทิตย์หรือนวางค์อายุของเจ้าการและวันทำการด้วย จุดมุ่งหมายให้ดาวอาทิตย์ (๑) มีตำแหน่งที่ดีในแง่ของชื่อเสียงกับต้องการให้มีกำลังเข้มแข็งในแง่ของดาวอายุ ซึ่งหมายถึงสุขภาพของเจ้าการด้วย

บนเนินจันทร์ หมายถึงการเดินทางทางน้ำ ถ้ามีจุดดำต้องระวังอันตรายในการเดินทางทางน้ำ ถ้าไม่จำเป็นก็ควรหลีกเลี่ยงเสีย จุดดำนี้ถ้าเป็นสีเทาหรือสีดำนอนจะให้โทษน้อยกว่าจุดที่มีสีเข้ม ยิ่งเข้มเท่าใดยิ่งทวีความรุนแรงหรือเสียหายมากขึ้นเป็นทวีคูณ (ณัฐสุดา จันทนียังยง, 2540 : 239)

7) มีการใช้สัญลักษณ์สร้างความหมายในทางโหราศาสตร์ เช่น ใช้สัญลักษณ์ของตัวเลขที่ใช้แทนความหมายของดวงดาว หรือใช้ภาษาในทางโหราศาสตร์ไทย ใช้สัญลักษณ์รูปดวงในระบบราศีจักร นวางค์จักร มาประกอบการสร้างความเชื่อในเรื่องดวงฤกษ์ หรือใช้รูปเครื่องหมายสัญลักษณ์แทนความหมายเส้นและเนินต่างๆในการสร้างความเชื่อเกี่ยวกับหัตถศาสตร์หรือวิชาการดูลายมือ รวมทั้งใช้ตารางประกอบการนำเสนอเรื่องฮวงจุ้ย ตัวอย่างเช่น (ณัฐสุดา จันทนียังยง, 2540 : 53)

รูปสามเหลี่ยมเป็นเครื่องหมายทั้งดีและร้าย ถ้าเกิดบนเนินศูภร์เครื่องหมายนี้จะหมายถึงรักสามเส้า ถ้าเกิดบนเนินจันทร์หมายถึงการคดโกงอันลึกล้ำหรือฉลาดแกมโกง ถ้าเป็นนักประพันธ์ก็จะมีชื่อเสียงโด่งดัง

ความหมาย “ดวงฤกษ์ทำการ” มีดังต่อไปนี้

ดวงอาทิตย์ (๑) เป็นเกษตร หมายถึง เกียรติยศชื่อเสียงดี

ดาวจันทร์ (๒) กับดาวพฤหัสบดี (๕) คู่วิชาการ และมีมฤตยู (๐) รวมอยู่ด้วยจึงส่งเสริมเรื่องศาสตร์ลึกลับหรือโหราศาสตร์ให้เด่นยิ่งขึ้น (ณัฐสุดา จันทนียังยง, 2540 : 35)

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

สร้างกระแสความเชื่อ มีการสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องดวงฤกษ์ ในระบบดวง ๑๐ ลัคนา ด้วยการใช้ฤกษ์แก้เคล็ด เปลี่ยนชื่อเพื่อสร้างขวัญกำลังใจ เพื่อให้มีความเจริญรุ่งเรือง เพื่อให้สุขภาพแข็งแรง เคล็ดชีวิตในทางการดูลายมือ เช่น การทำบุญปล่อยสัตว์ การถวายสังฆทาน การทำบุญด้วยเสื้อผ้า การทำบุญด้วยการบริจาคโลหิต การบริจาดดวงตา การแก้เคล็ดในทางฮวงจุ้ยโดยการเปลี่ยนแปลงตำแหน่งสิ่งของหรือเฟอร์นิเจอร์และตกแต่งภายใน โดยใช้สีเบญจธาตุปรับสมดุล ตัวอย่างเช่น (ณัฐสุดา จันทนียังยง, 2540 : 32)

เรื่องของทางโหราศาสตร์ก็มีวิธีการแก้ได้หลายๆ วิธี เช่น แก้ด้วยการไปทำบุญ คือการเสียสละส่วนที่มีให้กับผู้อื่นบ้าง หรือการแก้ด้วยการใช้ “ฤกษ์” แก้ด้วยการเปลี่ยนชื่อบ้าง สำหรับโหราศาสตร์ในระบบ ๑๐ ลัคนา นิยมการแก้ด้วยวิธีการผูกดวงกำเนิดออกมาก่อน ดูว่ามีดาวอะไรเสียแล้วแก้ดาวนั้นให้เป็นศรี

เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจในการมีชีวิตรอด เพราะการปล่อยปลา ก็คือการให้ชีวิต ถึงแม้จะเป็นการทำบุญที่ไม่ได้อะไรมากนัก แต่ด้านจิตใจแล้วช่วยได้ดีทีเดียว ถ้าสามารถซื้อชีวิตเขาแล้วเอาไปปล่อยให้เขารอดปลอดภัยได้ ก็จะสร้างกำลังใจได้ส่วนหนึ่ง ส่วนด้านการทำบุญอย่างอื่น ผู้เขียนแนะนำให้เขาถวายสังฆทาน ซึ่งเป็นการทำบุญกับพระโดยไม่เจาะจง ถ้าสามารถถวายพระปฏิบัติหรือพระในต่างจังหวัดยิ่งดี โดยแนะนำดังนี้ เครื่องสังฆทานที่ใช้แทนดาวทุกตัวที่คุ้มครองคุณและโทษแก่ชีวิตเราอยู่ 1) ไฟฉายแทนดาวอาทิตย์ 2) กระดิกน้ำแข็งแทนดาวจันทร์ 3) ที่ดัดเล็บแทนดาวอังคาร 4) หนังสือสวดมนต์แทนดาวพุธ 5) สบงแทนดาวพฤหัสบดี 6) ข้าวสารแทนดาวศุกร์ 7) กระโถนแทนดาวเสาร์ 8) ยารักษาโรคแทนราหู (ณัฐสุดา จันทนียังยง, 2540 : 266)

- การอ้างถึงบุคคลหรือสถาบันที่คนยอมรับนับถือ เช่น อ้างถึงนางงาม ดารา นักแสดงที่ ณัฐสุดา จันทนียังยง เคยดูดวงให้ ตัวอย่างเช่น (ณัฐสุดา จันทนียังยง, 2540 : 60)

เมื่อก่อนการเลือกตั้งที่ผ่านมาคือประมาณกลางเดือนตุลาคม 2539 ผู้เขียนได้มีโอกาสเดินทางไปยังจังหวัดหนองคาย พร้อมกับค้นหาเสียงของท่านผู้ใหญ่ท่านหนึ่ง ซึ่งลงสมัครรับเลือกตั้งและได้เป็นผู้หนึ่งในคณะรัฐบาลนี้ ด้วยจุดประสงค์ที่แตกต่างกันคือ ในส่วนของผู้เขียนได้รับเชิญให้ไปดู“ฮวงจุ้ย”ให้กับท่านผู้ใหญ่ ส่วนคณะที่ไปด้วยซึ่งเป็นคณะดาราและดาวดลกที่มีชื่อเสียงในวงการมายาของเมืองไทย ได้ถูกว่าจ้างให้ไปช่วยหาเสียงให้มีชีวิตชีวขึ้น ไม่ว่าจะเป็นส่วนในความงามของสตรีที่ถูกเชื่อเชิญไป หรือดาราตลกที่ทำให้งานมีสีสันขึ้น ช่วยให้มีเสียงหัวเราะที่ครื้นเครงมากขึ้น ทำให้ผู้เขียนพลอยรู้จักคนเหล่านั้นไปด้วย และยังมีโอกาสได้ลายมือของสองสาวงามมาฝากท่านผู้อ่านอีกด้วยคือ คุณปภัสรา ชูदानุพงษ์ กับคุณชชุติมา นัยนา โดยได้รับอนุญาตเรียบร้อยแล้ว

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- ข่าวสารการขายโดยตรงหรือการใช้ข้อเท็จจริง มีการโฆษณาโดยตรงผ่านคอลัมน์หรืองานเขียนที่เขียนประจำอยู่ โดยการให้หมายเลขโทรศัพท์บ้าน โทรศัพท์มือถือ ไว้ในนิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ และหนังสืออ่านชีวิตจากลิขิตบนฝ่ามือ หรือการให้ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับการเปิดสอน หรืออบรมทางด้านโหราศาสตร์แทรกไว้ในงานเขียน หรือฝากสื่อมวลชนช่วยประชาสัมพันธ์ต่อตามหนังสือพิมพ์ นิตยสาร หรือวิทยุ โทรทัศน์ ตัวอย่างเช่น (ณัฐสุดา จันทนียังยง, 2540 : 39)

และสำหรับผู้ที่สนใจจะเข้ารับการอบรม “ลิขิตบนฝ่ามือ” สอบถามรายละเอียดได้ตามเบอร์โทรศัพท์ข้างล่างนี้ : -

ห้องโหลรสนามหลวง อิมพีเรียลลาดพร้าวชั้น 3 พฤษ-เสาร์-อาทิตย์ โทร. ๙๓๔-๙๑๙๕-๖ บำาน ๓๗๗-๒๐๖๕, ๗๓๔-๙๒๖๙ มือถือ (๐๑) ๔๔๘-๐๗๙๙ จันทร์ อังคาร พุธ ศุกร์ ห้องโหลรครวีวัชรพล ๙๘๔-๑๕๔๑-๖ กรุณานัดหมายล่วงหน้า

- จูงใจด้านอารมณ์ เช่น ใช้สไลแกนหน้าปกและหลังปกสร้างความสนใจให้คนสนใจอ่านและซื้อสินค้าที่ณัฐสุดา จันทนียงยง เขียนหรือใช้ตัวอย่างภาพลายมือดารานักแสดง เป็นจุดจูงใจด้านอารมณ์ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน หน้าปกหนังสือ อ่านชีวิตจากลิขิตบนฝ่ามือ)

พบกับคำพยากรณ์ลายมือจากลายมือจริงที่พิมพ์เป็นภาพออกมามากกว่า 30 ตัวอย่าง พร้อมสอดแทรกข้อคิด คติในการดำเนินชีวิต

เราอ่านจากลิขิตฝ่ามือได้จริงหรือ? คุณลักษณะพิเศษของมือ ไม่ว่าจะเป็นรูปร่าง สีเล็บ การไว้เล็บ ลักษณะนิ้ว การใส่แหวน ความหนาบางหรือความแข็งแรงของมือ เนื้อที่อ่อนนุ่มหรือแข็งกระด้าง ล้วนบอกเหตุของชีวิตได้ทั้งสิ้น ว่าพลังชีวิตในช่วงนั้นอยู่ในขั้นสูงต่ำเพียงใด ยิ่งถ้าเจาะลึกลงไปถึงลายเส้นบนฝ่ามือ ก็ยังสามารถบอกโชคชะตาหรือเหตุการณ์ ที่เกิดขึ้นกับชีวิตได้ทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็นเหตุการณ์ที่แสดงถึงความสำเร็จของชีวิต ล้วนปรากฏ เป็นหลักฐานประทับอยู่ในมือทั้งสิ้น (อ้างถึงใน หลังปกหนังสือ อ่านชีวิตจากลิขิตบนฝ่ามือ)

### 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขายโดยการนำเสนอด้วยวิธีให้ความรู้ทางโหราศาสตร์ เช่น ในนิตยสารดวงเศรษฐี สร้างจุดขายในคอลัมน์ “ฤกษ์” โดยการสอนวิธีใช้ดวงฤกษ์ กับหนังสืออ่านชีวิตจากลิขิตบนฝ่ามือ โดยการนำตัวอย่างลายมือดารานักแสดงหรือบุคคลที่มีชื่อเสียง มาเป็นจุดขายในการสอนวิชาหัตถศาสตร์

- การสร้างจุดเด่นด้านราคา

โดยขายตามราคาสินค้าที่วางขายตามท้องตลาด เช่น นิตยสารดวงเศรษฐี รายปักษ์ ราคา 50 บาท

โดยคำนึงถึงการยอมรับของลูกค้าที่สนใจโหราศาสตร์ เช่น หนังสืออ่านชีวิตจากลิขิตบนฝ่ามือ ราคา 185 บาท หนา 307 หน้า

- การจัดจำหน่ายโดยตัวแทนจำหน่าย เช่น

นิตยสารดวงเศรษฐี ตัวแทนจำหน่าย คือ บริษัท ซีเอสอาร์ จำกัด หรือทีมงานนิตยสารดวงเศรษฐี

หนังสืออ่านชีวิตจากลิขิตบนฝ่ามือ ตัวแทนจำหน่าย คือ สายส่งศีกษิต บริษัทเคล็ดไทย จำกัด

#### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้หลายวิธีร่วมกัน เช่น ดูดวงฤกษ์ตามระบบโหราศาสตร์ ๑๐ ลัคนา ดูลายมือ ดูฮวงจุ้ย

**ส่วนที่สอง** การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์ โดยวิธีการ Depth Interview จาก การสัมภาษณ์เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2541 เวลา 11.30 น. ที่ร้านหนังสือห้องโถงโหลวมหลวง ศูนย์การค้าอิมพีเรียลลาดพร้าวชั้น 3 กรุงเทพมหานคร

#### ประวัติย่อของ ณิชสุดา จันทนยิ่งยง

เกิดเมื่อวันที่ 14 มิถุนายน พ.ศ. 2489 เป็นชาวกรุงเทพมหานคร โดยกำเนิดเป็นบุตรคนโตในจำนวนพี่น้อง 8 คน ปัจจุบันอายุ 53 ปี เคยประกอบอาชีพค้าขาย โดยเปิดร้านขายขนม ร้านตัดเสื้อผ้า แต่ไม่ประสบความสำเร็จในการค้าทั้งๆที่เป็นคนมีความตั้งใจ ในการทำงาน เลยกินเห็ดวิตมาเป็นหมอดูอย่างเดียวโดยเริ่มศึกษาโหราศาสตร์เมื่อปี พ.ศ. 2533 ในโครงการสำนักส่งเสริมวิชาชีพของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยเรียนลายมือกับอาจารย์รัศมี สร้อยวัฒนา และศึกษาวิชาฮวงจุ้ย จากอาจารย์สราวุธ วรรณนรินทร์ และมาศึกษาวิชาโหราศาสตร์ ระบบ ๑๐ ลัคนาเพิ่มเติม ที่สมาคมโหราศาสตร์นานาชาติ วัดราชนันทดา ด้านครอบครัวมีบุตร 3 คน

#### จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ

##### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

แนวทางสร้างความเชื่อจะใช้วิธีการสร้างขวัญและกำลังใจให้ผู้ดู โดยจะชี้แนะทางออกให้คนที่มาดูสบายใจ โดยการนำเสนอจะแทรกคติชีวิตลงไปด้วย เช่น เรื่องฤกษ์แต่งงาน ก็ จะแทรกปรัชญาชีวิตในการครองเรือนควบคู่กันไป เพื่อให้คนอ่านพอใจผ่อนคลายและนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงได้ด้วย หรือแนะนำให้ไปทำบุญเพื่อสร้างกุศลลดวิบากกรรม การนำเสนอ จะใช้แนวทางสอนเรื่องการดูลายมือควบคู่กับการสอนเรื่องฤกษ์ในระบบโหราศาสตร์ ๑๐ ลัคนา ซึ่งสามารถทำนายดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทยเช่นกัน ส่วนคนที่มีปัญหาในเรื่องที่อยู่อาศัย เรื่องการค้า จะใช้วิธีการดูฮวงจุ้ยแก้เคล็ดให้

##### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ ณิชสุดา จันทนยิ่งยง

เป็นผู้เชี่ยวชาญในการดูลายมือ และดูฮวงจุ้ย

##### 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวข้องกับโหราศาสตร์ของ ฌัฐสุดา จันทนียังยง มีทั้งหมด 5 ชิ้น คือ นิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ นิตยสารโหราเวสร์รายเดือน หนังสืออ่านชีวิตบนฝ่ามือ นิตยสาร Construction นิตยสาร RE NEWS (Real Estate)

#### 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักเขียน คอลัมนิสต์ วิทยากร นักจัดรายการวิทยุ ตัดเสื้อผ้า ทำขนม

#### 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

จะใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์คือดูลายมือ ดูดวงในระบบโหราศาสตร์ ๑๐ ลัคนา ตามหลักโหราศาสตร์ไทยในเรื่องฤกษ์ ดูดวงจัญ ดูโหงวเฮ้ง

#### 6. ทีมงาน

มีทีมงานของสำนักพิมพ์บ้านพยากรณ์

#### 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง เป็นหมอดูชื่อดังประจำห้างสรรพสินค้าอิมพีเรียล ลาดพร้าว เป็นคอลัมนิสต์ประจำนิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ เป็นโหราจารย์สอนวิชาลายมือ และดวงจัญของสมาคมโหราศาสตร์นานาชาติ เป็นวิทยากรรับเชิญบรรยายตามสถานที่ต่างๆ เช่น โรงแรมดุสิตธานี โรงแรมเซ็นทรัลลาดพร้าว จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ธนาคารไทยพาณิชย์ สำนักงานใหญ่ ฯลฯ เคยเป็นนักจัดรายการวิทยุที่คลื่น AM มก.1107 MHz. ชื่อรายการฉลองสิริราชสมบัติ ปี 2538-2539 ได้รับการสัมภาษณ์จากสื่อมวลชนหลายสาขา เช่น สถานีวิทยุ F.M. 101 MHz.

- ประสบการณ์ดูหมอดู 8 ปี

- วุฒิการศึกษา จบชั้นมัธยมปลายจากโรงเรียนดำเนินศึกษา

- แรغبันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เริ่มสนใจโหราศาสตร์เมื่อปี 2533 เพราะต้องการพิสูจน์สิ่งที่หมอดูเคยทำนายไว้ ประกอบกับความล้มเหลวในชีวิตมาตลอด ที่กระตุ้นให้หันมาศึกษาโหราศาสตร์

- จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ เริ่มจากการไปบรรยายที่โรงแรมดุสิตธานี เรื่อง “ดวงจัญกับชีวิตประจำวัน” ในเดือนกุมภาพันธ์ 2539 สื่อมวลชน โดยเฉพาะหนังสือพิมพ์เกือบ 20 ฉบับ ช่วยประชาสัมพันธ์ให้ เลยเป็นที่รู้จักของสาธารณชน

## 8. ความมั่นคงทางด้านเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ดี
- ที่มาของรายได้
  - ◆ รายได้จากงานเขียนคอลัมน์ นิตยสารรายปักษ์ มีรายได้โดยเฉลี่ยประมาณ 800 บาทต่อฉบับ
  - ◆ รายได้จากการพยากรณ์ทางไปรษณีย์มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 600 บาทต่อคน
  - ◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 300 บาทต่อคน
  - ◆ รายได้จากการเขียนตำราโหราศาสตร์ มีรายได้ 10% จากราคาปก

### (๑๑) คลังจินดา คลังเงินตรา

#### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ "เคล็ดลับโหราศาสตร์" ประจำนิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับที่ 313-318 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 6 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน
- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในหนังสือฮวงจุ้ย โดยวิเคราะห์เนื้อหาทั้งหมด

จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

#### 1 การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น จะมีความเจริญรุ่งเรือง เป็นมงคลทำมาค้าขึ้น เงินทองเข้าบ้าน จะประสบความสำเร็จรุ่งเรือง จะร่ำรวย จะประสบโชค ธุรกิจจะดีขึ้น สุขภาพดี ตัวอย่างเช่น (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 91)

หน้าบ้านทางด้านซ้ายมือมีสระน้ำอยู่มุมมังกรเขียว ผู้อยู่อาศัยจะเจริญรุ่งเรือง บ้านสร้างเป็นรูปทรงกลม ด้านหลังเป็นเหลี่ยมดีมากอยู่แล้วจะร่ำรวย

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางลบ เช่น สุขภาพไม่ดี ธุรกิจไม่ประสบผลสำเร็จ ปัญหาด้านการทำงาน ขาดทุน เก็บเงินทองไม่อยู่ อับมงคล เคราะห์ร้าย มีคดีความขึ้นศาลครอบครัวพบภัยพิบัติ ความยากจน การทะเลาะ

เบาะแว้ง การสูญเสีย ความตาย วิญญาณจะตามมารบกวนเจ้าของบ้าน เกิดอุบัติเหตุ การหย่าร้าง การพลัดจากกันตลอดชีวิต ตัวอย่างเช่น (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 69)

บ้านควรปลูกเป็นรูปสี่เหลี่ยม ไม่ควรมีส่วนเกินส่วนขาด จะเป็นอัมปลงคลเสียหาย

ประตูห้องน้ำห้ามตรงกับประตูหน้าบ้าน จะเกิดโรคผี, มะเร็ง, ตาย, ไม่ดี

บ้านตรงวัดหรือตรงข้างวัดไม่ดี บ้านที่อยู่ตรงข้ามวัดหรืออยู่ติดกับวัดหลังวัดมักจะไม่ดี หรือมีเรื่องเกี่ยวกับธุรกิจค้าขาย ส่วนมากจะไม่ประสบความสำเร็จ และภายในบ้านมักมีเรื่องที่เจอมากที่สุดคือชู้สาว คือเมียมีผัวใหม่ หรือผัวมีเมียน้อย และลงเอยด้วยการหย่าร้าง หรือพลัดพรากจากกันตลอดชีวิตก็มี (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 13)

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

มีการให้ความรู้ทางโหราศาสตร์ เช่น สอนเรื่องการดูดวงจัญ สอนเรื่องการแก้เคล็ดในเรื่องดวงจัญ สอนเรื่องโหราศาสตร์ไทย เช่น ดวงราศีจักร วิธีตั้งทิศทาง วิธีหากาลโยค (มหาภูติ) ประจำปี วิธีการหารหัสราศีเกิด (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 64)

ประตูถูกศรพิฆาตให้กันมากแก้เคล็ด และถ้าทางเดินในบ้านตรงกันก็ต้องแก้เคล็ด โดยการแขวนลูกแก้วหรือระฆังตามทางเดิน ไม่งั้นไปกันแต่ด้านนอก แต่ด้านในลิ้มแก้ ก็ไม่สำเร็จเช่นกัน

ดวงนี้เป็นหญิงอยู่เมืองชล ดวงนี้ขั้นแรกจะดูว่ารวยหรือเปล่านั้นให้ดูภพกุดมทะเลาะ ดวงนี้ลัคนาราศีธนู ดาวกุดมทะเลาะ คือ ดาว 7 เจ้าเรือนราศีมังกรและลอยไปอยู่ ภพอริราศี พฤษภเป็นมหาจักร ดีแต่เหนื่อยหน่อย ดาวลาภะคือดาว ๖ (ศุกร์) เป็นมหาจักรกุดมทะเลาะคู่ชาดกับดาวพุธในราศีธนูดี แต่มาเสียเพราะดาว ๘ เป็นดาววันเกิด ตอนเกิดลอยอยู่ในภพกุดมทะเลาะ ก็เท่ากับกาลิ+กุดมทะเลาะ+สหัชชะ แปลว่า เพื่อนพี่น้องมักจะมี ความเสียหายด้านเงินให้เจ้าชะตาอยู่เสมอ ต้องแก้ดวงแบบสิบลัคนาของอาจารย์สะอ้าน คือให้ไว้พระปางอัมบาตรตลอดชีวิต สวดดาวพุธบทซัดขันระประริตะ คาถา ๑๗ จบตลอดชีวิต และแก้ดวงจัญปล่อยปลาตลอดชีวิต ชีวิตนี้จะได้ร่ำรวย (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 22)

### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ 20 ปี เข้าสู่วงการ เมื่ออายุ 33 ปี
- ความมีชื่อเสียงในฐานะนักโหราศาสตร์ทางด้านดูดวงจัญ ดูดวงไทย คอลัมน์นิสต์ประจำนิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์
- ความสามารถพิเศษ เป็นวิทยากร เป็นนักเขียน สะกดจิต
- จูงใจด้วยการแทรกคติพจน์ คติธรรม ปรัชญาชีวิต ตัวอย่างเช่น (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 27)

ยามไหนก็ได้  
 อนุปาทา กิมจุนติ  
 บัณฑิตย่อมหลุดพ้นเพราะไม่ยึดมั่นถือมั่น  
 (ท.อ. ๑๔/๕๒๖.๓๔๖)

ยามจะได้	ได้ให้เป็น	ไม่เป็นทุกข์
ยามจะเป็น	เป็นให้ถูก	ตามวิถี
ยามจะตาย	ตายให้เป็น	เห็นสุดดี
ถ้าอย่างนี้	ไม่มีทุกข์	ทุกวันเออ

(พุทธทาสภิกขุ)

#### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญลักษณ์วิทยา

1) ตัวหมาย คลังจินดา คลังเงินตรา คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดู  
 ฮวงจุ้ย หมอดูดวงไทย ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier

2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อ  
 สิ่งพิมพ์ ผลงานดีเด่นได้แก่ นิตยสารดวงเศรษฐี หนังสือฮวงจุ้ย

3) มีการสร้างความหมายในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย  
 ตัวอย่างเช่น (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 67)

ในบ้านมีหญิงมีครรภ์ ไม่ควรต่อเติมบ้านหรือย้ายเตียง ถ้าฝ่าฝืนแล้วหญิง  
 ในบ้านจะแท้งบุตร

บ้านที่แหงบางส่วน ควรแก้ไขต่อเติมให้ครบเป็นรูปสี่เหลี่ยม ไม่เช่นนั้น  
 คนในบ้านจะมีอันเป็นไป

4) มีการสร้างความหมายโดยในแฝงในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาทาง  
 โหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 54)

ดูลาพร้อมที่เป่าลมตั้งไว้มุมมังกรเขียว หรือมุมที่ช่วยเหลือการเงินธุรกิจจะดีขึ้น  
 ดวงนี้มีดาวโยคหน้าโยคหลังและตรีโกณด้วย ดวงอย่างนี้แข็งแรง และดู  
 ในทักษา ดาว ๘ ราหู เป็นอุตสาหะอยู่ ภพศุภะกิติ ดาว ๕ (พฤษ) อยู่ภพลาภะโยคหลังกิติอีก  
 ดวงอย่างนี้ดีไม่ต้องกลัว ถึงแม้ดาว ๕ ซึ่งเป็นดาวมูละในทักษาจะเป็นโลกาวินาศของมหาภูตก็  
 ตาม แต่ก็มีดาวอื่นช่วยได้ เช่น ดาว ๖ ซึ่งเป็นดาวมนตรี แปลว่าผู้ใหญ่หรือผู้ช่วยเหลือ  
 ดาว ๑ อาทิตย์แม้เป็นดาวกาลีเป็นเจ้าเรือนลาภะ ราศีสิงห์ แต่มาเป็นนิจอยู่ที่ราศีตุลย์ เท่ากับ  
 กาลีเป็นนิจ เท่ากับลบกับลบเป็นบวกไม่เสีย มาเสียดาว คือ ดาว ๓ เป็นประอยู่ราศีตุลย์ กุม  
 ลัคนาและเป็นทั้งดาวปัตตนิดาว ๓ หมายถึงกระดุกดาว ๔ หมายถึงเส้นประสาทก็เข้าตำราเป็น  
 โรครอัมพฤกษ์ (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 25-26)



5) มีการใช้ภาพลักษณ์ คือมีการใช้รูปภาพดวงราศีจักร รูปภาพตารางทักษา ภาพตารางกาลโยค อธิบายการสร้างความสำเร็จโหราศาสตร์ไทย และใช้รูปภาพมังกรคาบดาบ รูปเขียน รูปยันต์แปดทิศ รูปชัยภูมิ รูปทิศทาง รูปที่อยู่อาศัย แผนผังบ้าน อธิบายการสร้างความสำเร็จเรื่องฮวงจุ้ย ตัวอย่างเช่น (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 49)

ภาพนี้มองผิวเผินว่าจะดีทุกจุด แต่ถ้ามองให้ลึกๆแล้วไม่ดีเลย ถูกลูกศรแทงทุกจุด (แก้เคล็ดโดยปลูกต้นไม้หรือต้นไม้ให้บังลูกศรทุกจุดฮวงจุ้ยจะดีขึ้น)

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี ซึ่งให้เห็นเหตุผลในการสร้างความเชื่อเรื่องโหราศาสตร์ เช่น ซึ่งให้เห็นลักษณะพิฆาตในทางฮวงจุ้ย พร้อมวิธีแก้เคล็ดตามหลักวิชาฮวงจุ้ย หรือซึ่งให้เห็นลักษณะเสียของดวงชะตาตามหลักโหราศาสตร์ไทย ตัวอย่างเช่น (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 92)

บ้านที่มีถนนล้อมรอบทั้ง 4 ด้านไม่เป็นมงคล ให้แก้เคล็ดโดยการตั้งประตูใหญ่ให้ถูกต้องตามโฉลกทิศของเจ้าของบ้านและอีกสามด้านปลูกต้นไม้ล้อมเป็นรั้วแก้เคล็ดตามภูเขา

ดวงหญิงดูพ่อให้ดูภพที่ ๔ คือ ภพพันธุ ถ้าชายที่ดูภพที่ ๑๐ คือภพกัมมะ ดวงนี้ภพที่ ๔ คือ พันธุราศีมังกร ดาว ๗ เป็นเจ้าเรือนพื้นเดิมดาว ๗ ไปสถิตอยู่ที่ภพอริ ราศีมีนก็เสียไปหนึ่งขั้นแล้ว และปีครั้งนี้ดาว ๗ ก็จะไปราศีมีนภพอริอีก ฉะนั้นพ่อจึงป่วยเป็นอัมพฤกษ์ ซ้ำปีนี้ดวง ๕ เป็นกาลีกุมดาว ๖ เป็นอายุอยู่ในราศีสิงห์จึงบ่งบอกว่าจะป่วย (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 24)

7) มีการใช้สัญลักษณ์ สร้างความหมายในทางโหราศาสตร์ เช่น ใช้สัญลักษณ์ ตัวเลขแทนความหมายดวงดาว ใช้ภาษาโหราศาสตร์ไทย ใช้เครื่องหมายรูปดวง ราศีจักรไทย ดวงมหาอุจ ดวงเกษตร ดวงนิจ ดวงอุจจาวิลาส ดวงจุลจักร ดวงประ ดวงอุจจาภิมุข ดวงราชาโชค ดวงมหาจักร ดวงเทวีโชค ตารางทักษา ความหมายต่างๆของกาลโยค ใช้ภาษาฮวงจุ้ย สัญลักษณ์ เครื่องหมายในทางฮวงจุ้ยที่เป็นโลโก้ฮวงจุ้ยได้แก่ ยันต์แปดทิศ สิงห์คาบดาบ สัญลักษณ์ในทางฮวงจุ้ยที่เป็นลักษณะพิฆาต ได้แก่ ลูกศรพิฆาต ทิศพิฆาต ตัวอักษร L,T,Y,V ฯลฯ ตัวอย่างเช่น (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 122)

ผู้เขียนจึงแนะนำให้ติดภาพเต่า และภาพภูเขาหัวกลม ภาพเต่า แปลว่า ยิ่งยืนนาน ภาพภูเขาหัวกลม หมายถึง ความร่ำรวย

ดวงเกษตร ความหมายของดวงเกษตรคือความแน่นอนมั่นคงถาวร ยึดเยื้อสุดแต่ดวงใดจะได้ดาวเกษตรไปครองเรือนใด

ดวงประเกษตร ความหมายของประเกษตรเป็นการตรงกันข้ามกับเกษตร คือ ความไม่แน่นอน ไม่มั่นคง ไม่ถาวร ไม่ยึดเยื้อไม่ยาวนาน

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

## 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- การอ้างพยานหลักฐาน มีการอ้างถึงดวงของลูกคำที่เคยดูให้หรือ ดวงที่นำมาวิจารณ์ให้ผู้อ่านติดตาม ตัวอย่างเช่น (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 23)

ดวงนี้เป็นชายอยู่เมืองชล ห้างเฉลิมไทย ต.มะขามหย่ง ได้เชิญผู้เขียนไปดูฮวงจุ้ยที่ชายของอยู่บนห้างและที่บ้านฮวงจุ้ยของเจ้าของดวงนี้มีหลายแห่งผู้เขียนจำได้บางอย่างจำได้ที่ห้างที่ชายของ ออฟฟิศอยู่สุดปลายทางเดิน ผู้เขียนก็แนะนำให้ตั้งกระเดื่อง

- การสร้างกระแสความเชื่อ มีการสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องการแก้เคล็ดวิชาฮวงจุ้ย การสะเดาะเคราะห์ด้วยการปล่อยปลา ตลอดจนการแก้เคล็ดด้วยวิธีการไสยศาสตร์ ด้วยวิธีการสะกดจิตสร้างจินตภาพ หรือแก้เคล็ดตามหลักความเชื่อในทางโหราศาสตร์ไทย ตัวอย่างเช่น (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 26)

ดวงนี้ปีนี้ถ้าปล่อยปลามาก ๆ ก็ดีให้เจ้ากรรมนายเวรจะมีโชคใหญ่ เช่น ถูกล็อตเตอรี่ รางวัลที่ ๑ หรือรางวัลใหญ่ เมื่อกี้เขียนว่าบ้านต่ำกว่าถนนและไม่ได้บอกวิธีแก้ วิธีแก้คือติดไฟบนหลังคา ติดธงชาติบนหลังคา ติดกังหันบนหลังคา บ้านท่านผู้อ่านถ้าติดกับทางด่วนก็ต้องแก้ไขเช่นกัน คือติดธงชาติ ติดไฟบนหลัง ติดกังหัน ท่านผู้อ่านถ้าขับผ่านสะพานแขวนพระราม ๙ ท่านจะเห็นธนาคารกสิกรไทยแขวนธงชาติใหญ่มากและธนาคารจะสร้างส่วนที่แหลมหันมาสู่กับทางด่วนด้วย

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- ข่าวสารการขายโดยตรงหรือการใช้ข้อเท็จจริง มีการโฆษณาโดยตรงผ่านคอลัมน์ที่เขียนประจำอยู่ในนิตยสารดวงเศรษฐี ตัวอย่างเช่น (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 25)

ผู้เขียนจะสอนดวงราศีจักรลั่น ๆ ถ้าท่านผู้อ่านสนใจกรุณาติดต่อมาได้ที ๙๖๗-๔๐๐๗, ๙๖๗-๔๐๐๑

- การสร้างเป็นเรื่องราว มีการนำเอาเรื่องราวทางวรรณคดีมาสอดแทรกในการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 27)

โตะหมูปูซา หึงพระ ถ้าบางครั้งหึงเอียงไม่ได้ก็เอียงองค์พระแทน เอียงตามนี้จะทำให้เกิดความรุ่งเรือง เพราะทิศหน้าบ้านหันไปเป็นทิศรุ่งเรืองมหาผล ท่านผู้อ่านอย่ากลัวทิศตะวันตกกะครับ เพราะเรื่องเกี่ยวกับทิศตะวันตกมาจากอินเดีย คือพระศิวะได้ให้พระพิฆเนศไปปลุกพระนารายณ์กำลังนอนสบาย พอถูกปลุกตื่นขึ้นมาก็ดำพระพิฆเนศ ดำว่าไอ้เด็กหัวขาดพระพิฆเนศก็ค้อหลุดจากบ่า พระพิฆเนศได้ไปถามพระศิวะว่าถูกพระนารายณ์ดำแล้วค้อหลุดจากบ่าแล้วจะทำอย่างไร พระศิวะก็ให้พระพิฆเนศไปหาหัวอะไรก็ได้ทางทิศตะวันตก พระพิฆเนศก็เหาะไปเจอช้างตัวหนึ่ง เลยตัดคอช้างมาใส่คอตน คนไทยเลยถือเป็นทิศคนตาย ผู้เขียนก็เป็นชาวราศีตะวันตก ก็ลองวิฆานอนก็หันหัวไปสูทิศตะวันตก หันหึงพระไปสูทิศตะวันตกก็ไม่

เห็นเป็นไร เมื่อก่อนนี้ผู้เขียนไปซื้อบ้าน หน้าบ้านหันไปสู่วิศวะวันออกทุกห้อง ผู้เขียนจึงแล้ว  
 เจ็งอีก พอซื้อบ้านหันหน้าทางทิศตะวันตก กลับตีวันตีคืน

- การจูงใจด้านอารมณ์ จูงใจผู้อ่านมาเรียนโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น  
 (คลังจินดา คลังเงินตรา, 2540 : 25)

ผู้เขียนเปิดสอนวิชาฮวงจุ้ย ดวงราศีจักรไทยมหาภูติพม่า ทักษามอญ เลข  
 ศาสตร์ฝรั่ง สะกดจิต และอีกหลายๆ วิชา ถ้าท่านผู้อ่านสนใจอยากเรียน ก็เชิญสมัครมาได้นะ  
 ครับ ที่เบอร์ ๙๖๗-๔๐๐๕, ๙๖๗-๔๐๐๗, ๕๖๒-๑๐๙๖ ถ้าท่านเรียนแล้ว จะได้ช่วยตัวเอง ช่วย  
 ผู้อื่นและเป็นอาชีพได้ด้วย

### 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขาย โดยการเผยแพร่เคล็ดวิชา แก่ฮวงจุ้ยด้วยตนเอง ประกอบกับ  
 การให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์ไทย ระบบดวงราศีจักร วิธีตั้งทิศทาง วิธีหากาลโยค (มหาภูติ)  
 ประจำปี รวมทั้งการแก้เคล็ดลับต่างๆ ในทางโหราศาสตร์

- การสร้างจุดเด่นด้านราคาโดยขายตามราคาท้องตลาด เช่น

นิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ ราคา 50 บาท

หนังสือฮวงจุ้ย ราคา 135 บาท

- การจัดจำหน่าย โดยตัวแทนจำหน่ายหรือสายส่ง เช่น

นิตยสารดวงเศรษฐี ตัวแทนจำหน่ายคือ บริษัท ซีเอสอาร์ จำกัดหรือทีม  
 งานนิตยสารดวงเศรษฐี

หนังสือฮวงจุ้ย จัดจำหน่ายโดย สายส่งเพ็ญบุญ

### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้หลายวิธีร่วมกัน ดูดวง ดูฮวงจุ้ย ดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ ดูดวงตาม  
 หลักกาลโยค (มหาภูติ) ของพม่า ดูทักษามอญ ดูเลขศาสตร์ การสะกดจิต

**ส่วนที่สอง** การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์ โดยวิธีการ Depth Interview จาก  
 การสัมภาษณ์เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2541 เวลา 15.00 น. ที่บ้านเลขที่ 19/83  
 ซอยรัตนสิทธิ์ จังหวัดนนทบุรี

#### ประวัติย่อของคลังจินดา คลังเงินตรา

เกิดเมื่อปี พ.ศ. 2490 เป็นบุตรคนโตในจำนวนพี่น้อง 9 คน ศึกษาชั้นประถมที่โรงเรียน  
 กาญจนเทพวิทยา บรรทัดทอง ต่อมัธยมศึกษาตอนต้นที่โรงเรียนรัตนานุกาศศาสตร์ ครอบครัวยุค  
 ปัญหาการเงินเลยต้องเลิกเรียน อายุ 20 ปีเริ่มทำธุรกิจของตนเอง แต่ธุรกิจล้มลุกคลุกกลานมาตลอด

เลยตัดสินใจเรียนโหราศาสตร์เพื่อยึดเป็นอาชีพ โดยเริ่มศึกษาเมื่อปี พ.ศ. 2523 เริ่มจากซื้อตำรามาอ่านก่อน ตอนหลังได้พันโทวิจอม ปริदानุชาติ สอนดูดวงไทยให้ที่วัดราชนัดดา ได้อาจารย์ส.ไชยพันธ์ สอนโหราศาสตร์ยูเรเนียน และได้อาจารย์อารมณ์ ชื่นเซาว์โว สอนโหราศาสตร์ในระบบ ๑๐ ลัคนา ส่วนวิชาฮวงจุ้ยศึกษาเองจากตำราและประสบการณ์ ปัจจุบันอายุ 51 ปี ด้านครอบครัวมีบุตร 3 คน

### 1. วิธีการสร้างความเชื่อ

แนวทางการสร้างความเชื่อ บอกถึงคำทำนายและวิธีการแก้ไขปัญหา ว่าได้ผ่านการทดลองด้วยตนเองซึ่งเป็นหนูลทดลองยา ในการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์เป้าหมายอยู่ที่การแก้ปัญหาเพื่อให้เกิดความร่ำรวย การนำเสนอจะใช้ดวงจริงเป็นตัวอย่างในการวิเคราะห์ จะมีการชี้แนะถึงวิธีการแก้เคล็ดด้วยฮวงจุ้ย แก้เคล็ดในทางโหราศาสตร์ สะกดจิตสร้างจินตนาการ ใช้สปีรစ်ศึกษา เป็นต้น สไตล์การเขียนจะผูกเป็นเรื่องราวขึ้นมาให้อ่านสนุกสนาน ใช้ภาษาโหราศาสตร์และแทรกด้วยโคลง กลอน คติธรรม ผสมผสานกับภาษาชาวบ้าน การตอบปัญหาชีวิตจะมีทั้งโทรศัพท์เข้ามาและส่งเป็นจดหมาย ส่วนใหญ่เป็นแฟนในคอลัมน์

### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ คลังจินดา คลังเงินตรา

ดูฮวงจุ้ย แก้เคล็ดฮวงจุ้ย วิธีการสะกดจิต และการสร้างกระแสความเชื่อ ให้ปล่อยปลาสะเดาะเคราะห์

### 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของคลังจินดา คลังเงินตรา มีทั้งหมด 3 ชิ้น คือ นิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ นิตยสารมหาลาภรายปักษ์ หนังสือฮวงจุ้ย

### 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักเขียน คอลัมน์นิสต์ วิทยากร

### 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

จะใช้วิธีการวิทยาศาสตร์ คือ ดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทย ดูตามระบบทักษามอญ และวิธีการดูกาลโยค (มหาภูติ) แบบพม่า ดูฮวงจุ้ย ดูเลขศาสตร์ ส่วนวิธีการทางไสยศาสตร์หรือจิตวิญญาณ จะใช้วิธีแก้เคล็ดสะเดาะเคราะห์และวิธีการสะกดจิต

### 6. ที่มงาน

ที่มงานหนังสือดวงเศรษฐี

## 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

เป็นโหราจารย์ที่มีผลงานเขียนประจำในหนังสือนิตยสารดวงเศรษฐีซึ่งเป็นนิตยสารทางด้านโหราศาสตร์ที่ได้รับความนิยมจากผู้อ่าน เป็นโหราจารย์สอนทางด้านฮวงจุ้ยดวงไทย ทักษามอญ กาลโยค (มหาภูติ) และเลขศาสตร์ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ คอลัมน์ “เหนือฟ้าใต้บาดาล” เคยตีแผ่ชีวิตเผยแพร่ทั่วประเทศ

- ประสบการณ์หมอดู 18 ปี
- วุฒิการศึกษา ม.ศ. 1
- แร้งบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เริ่มสนใจโหราศาสตร์เมื่อปี 2523 เนื่องจากการค้าไม่ดี เลยซื้อตำราจากร้านเกษมบรรณกิจที่เวียงนครเกษมมาอ่านเพื่อยึดอาชีพหมอดูแทน
- จุดที่ทำให้มีชื่อในวงการโหราศาสตร์ เริ่มจาก ก้อง กังฟู คอลัมน์นิสต์ “เหนือฟ้าใต้บาดาล” ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มาสัมภาษณ์เมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2538 เลยทำให้สาธารณชนโทรศัพท์เข้ามาตลอดจนถึงทุกวันนี้

## 8. ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ลดลงประมาณ 50%
- ที่มาของรายได้
  - ◆ รายได้จากงานเขียนคอลัมน์นิตยสารรายปักษ์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 800 บาทต่อฉบับ
  - ◆ รายได้จากการดูฮวงจุ้ยในกรุงเทพมหานคร มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 5,000 บาทต่อครั้ง ต่างจังหวัดมีรายได้เฉลี่ยประมาณ 15,000-20,000 บาทต่อครั้ง
  - ◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 500 ต่อคน
  - ◆ รายได้จากการสอนโหราศาสตร์ มีรายได้เฉลี่ยหลักสูตรละ 1,000-2,000 บาทต่อคน

## (๑๒) พันเอกสุชาติ ศุภประเสริฐ

### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “ปรากฏการณ์ดวงดาวในรอบปี” ประจำฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับที่ 313-318 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 6 ฉบับในช่วง 3 เดือน

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนใน หนังสือปฏิทินโหราศาสตร์ไทย ส.ค.ส. 2541 โดย วิเคราะห์เนื้อหาตลอดทั้งเล่ม

### จากการวิเคราะห์ผลงานเขียน สามารถอธิบายได้คือ

#### 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ในทางบวก เช่น ความสมหวังในด้านความรัก การงาน การเงินดี รายได้พิเศษดี มีโชคลาภ ตัวอย่างเช่น (สุชาติ ศุภประเสริฐ, 2540 : 202)

ความรักก็เป็นรอบปีที่ท่านสามารถหาความรักได้อย่างอิสระภาพ เสรีภาพ สำหรับหนุ่มสาวที่คอยวันวิวาห์กันมานาน ก็จัดเป็นปีทองนั้นแหละครับ ในเมืองงานดีเงินเด่นก็ไม่ นำมีอุปสรรคอะไร

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ในทางลบ เช่น ปัญหาทางการเมือง ปัญหาเศรษฐกิจตกต่ำ ปัญหาสังคม ปัญหาอาชญากรรม อุบัติเหตุ อุบัติภัย การสูญเสีย ความตาย ปัญหาสุขภาพ โรคร้ายไข้เจ็บ โรคระบาด ปัญหาในครอบครัว ปัญหาด้านบุตร บริวาร ปัญหาความยุ่งยากทางศาสนา อุปสรรคในการเดินทาง ปัญหาคดีความ คัดรู ปัญหาทางการเงิน ปัญหาทางการงาน ปัญหาทางธุรกิจการค้า ปัญหาทางความรัก ตัวอย่างเช่น (สุชาติ ศุภประเสริฐ, 2540 : 223)

เคราะห์ระวางญาติผู้ใหญ่จะให้โทษ ถูกย้ายตำแหน่งหน้าที่การงานไปในทางไม่ดี อันเนื่องมาจากการกระทำของท่านเองเป็นเหตุ เกิดการเสียญาติผู้ใหญ่ และผู้อุปถัมภ์ ปัญหาเรื่องครอบครัว คู่ครอง ยังราววิกันไม่เลิก ระวางศึกชิงหน้านาง หันสิ้นจากการงานที่ทำให้เกิดการผิดพลาด จะเป็นคดีความฟ้องร้องกันในชั้นศาล ในทางแพ่ง

#### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์ เช่น สอนวิธีคำนวณหาจุดลัคนา เวลาในโหราศาสตร์ไทย สอนวิธีการผูกดวงในระบบดวงราศีจักร ดวงนวางค์จักร ดวงตรียางค์จักร สอนวิธีการอ่านปฏิทินโหราศาสตร์ สอนวิธีอ่านสัญลักษณ์ของดวงดาวต่างๆ ในโหราศาสตร์ไทย ฯลฯ ตัวอย่างเช่น (สุชาติ ศุภประเสริฐ, 2540 : 50)

วิธีคำนวณดวงราศีจักรแปลงให้เป็นดวงตรียางค์จักร ให้ทำจากดวงชั้นนอกราศีจักรเข้ามาหาดวงชั้นในสุดตรียางค์จักร จะเห็นว่าจุดเริ่มต้นของตรียางค์ลูกแรกแต่ละราศี มาจากดวงเกษตรทั้งสิ้น ดวงชั้นในสุดเป็นดวงตรียางค์จักรดวงกลางเป็นดวงเกษตร ดวงชั้นนอกสุดเป็น ดวงราศีจักร ลั (ลัคนา) สถิตราศีสิงห์ เกาะตรียางค์ลูกที่ ๒ คือ ทูติยตรียางค์ เป็นตรียางค์ ๔ หมายถึง พฤษภ ให้นำ ลั มาใส่ไว้ในราศีธนู

โหราจารย์สมัยโบราณท่านเปรียบดวงจันทร์เหมือนเป็นตัวเร่งให้ระฆังดีทั้งดีและร้าย เช่น ในดวงชะตาดวงดาวต่างๆ กำลังโคจรมาเป็นฆาฏอายุขัยอยู่คือเคราะห์ร้ายมาก เป็นดวงจันทร์เข้าไปโคจรสัมพันธ์กับลัคนา จุดเกิดเข้าก็เอาถึงตายได้ทันที ในทางตรงกันข้าม ถ้าในดวงชะตา กำลังมีดาวพระเคราะห์ให้คุณหนุนนำ เมื่อดวงจันทร์โคจรเข้าไปสัมพันธ์กับลัคนา จุดเกิดเข้าก็ให้คุณได้รับผลดีจากเจ้าชะตาทันที เรื่องนี้การศึกษาจะต้องจดจำให้เป็นพิเศษอย่าให้หลงลืมเป็นอันขาด (สุชาติ ศุภประเสริฐ, 2540 : 53)

#### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์พยากรณ์มานาน 44 ปี ตั้งแต่อายุ 16 ปี
- อาศัยความมีชื่อเสียงในฐานะโหราจารย์ สอนการดูดวงไทย เป็นผู้แต่งปฏิทินโหราศาสตร์ไทย และคอลัมน์นิสต์ประจำนิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ จูงใจด้วยการแทรกคติพจน์ คติธรรม ปรัชญาชีวิต ตัวอย่างเช่น (สุชาติ ศุภประเสริฐ, 2540 : 76)

เมื่อท่านอ่านคำพยากรณ์ของผมตรงนี้ ซึ่งเกิดจากอิทธิพลของดวงดาวบนท้องฟ้าบอกเหตุให้ทราบว่ามีช่วงสวนทางกับความเป็นจริงจึงอยากตบท้ายรายการในการพยากรณ์ดวงชะตาประเทศและโลกไว้ ด้วยคติพจน์เป็นแนวทางอันหนึ่งที่สามารถลดความทุกข์ได้ทีเดียวคือ

สามัคคี	มีรส	อันสดสวย
ย่อมอำนวย	สรรพกิจ	สัมฤทธิ์ผล
สามัคคี	มีอยู่	ในหมู่คน
จักบังนดาล	ความสุข	สนุกสบาย

#### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญลักษณ์

1) ตัวหมาย พันเอกสุชาติ ศุภประเสริฐ คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดูดวงไทย ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier

2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่นได้แก่ นิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ และหนังสือปฏิทินโหราศาสตร์ไทย ส.ค.ส. 2541

3) มีการสร้างความหมายโดยตรงในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (สุชาติ ศุภประเสริฐ, 2540 : 189)

ครอบครัวนับว่าเป็นแรงดึงดูดความเจริญในรอบแห่งปีทีเดียว ทำอะไรรู้สึก ว่าคริลปีไม่กินกันทีเดียวท่านเรียกว่าต้องทำใจ ความทุกข์เป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงไม่พ้น เมื่อเวลาชะตาตกต่ำยิ่งไปแสวงหาเข้ามาอีกก็ทุกข์ขึ้นเป็นทวีคูณ มันเกี่ยวพันกันเหมือนลูกโซ่ ยามรักกัน น้ำตัมผักก็ว่าหวาน ถึงยามหน่ายก็เบื่อระอาเป็นที่สุด

4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝงในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (สุชาติ ศุภประเสริฐ, 2540 : 47-48)

เป็นรอบเดือนที่ส่งท้ายของปี พ.ศ. ๒๕๔๐ จะเห็นว่า ดวงดาวหลายดวงมาโคจรอยู่ในเรือนที่ ๘ ที่ ๙ ที่ ๑๐ กับดวงชะตาเมืองและชะตาโลกเป็นส่วนใหญ่ ตามหลักครุในความหมายของเรือนที่ ๘ ในการพยากรณ์ดวงชะตาประเทศ หมายถึง นโยบายของรัฐ ความสัมพันธ์ทางการเงินกับต่างประเทศ สภาองคมนตรี โรคระบาด สำมะโนครัว คนเกิด คนตาย ภาวะอาการ การกู้ยืมเงินระหว่างประเทศ ส่วนเรือนที่ ๙ การคมนาคมทางทะเล อุตสาหกรรม การก่อสร้างเกี่ยวกับเครื่องบิน เรือเดินทะเล มหาวิทยาลัย วิทยาศาสตร์ การศาสนา สิ่งตีพิมพ์ ข่าวสารการเมือง สถาบันศาสตราจารย์ กระทรวงการต่างประเทศ และการโฆษณาทุกชนิด และเรือนที่ ๑๐ หมายถึงคณะรัฐบาล พระมหากษัตริย์ ประธานาธิบดี นายกรัฐมนตรี บุคคลสำคัญของชาติ การค้าของประเทศ โรงงานอุตสาหกรรมหนักเบา การเกษตรสินเชื่อและอำนาจเกียรติยศ เกียรติคุณชื่อเสียงของประชาชนและของประเทศ และยังหมายถึงของโลกอีกด้วย ดังนั้นจากความหมายของสามเรือนชะตาดังกล่าว จึงมีอิทธิพลต่อความเป็นอยู่ของประเทศเป็นส่วนรวม

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ คือ มีการใช้รูปภาพดวงราศีจักร รูปแผ่นลัคนาสำเร็จรูป รูปตารางทักษา รูปดวงเมือง นำมาประกอบการสร้างความเชื่อในเรื่องดวงไทยหรือประกอบคำอธิบาย ปฏิทินโหราศาสตร์ไทยเกี่ยวกับการดูฤกษ์ประกอบการมงคลในรอบปี 2541 นอกจากนี้ยังมีการใช้ภาพลักษณ์นำมาสร้างจุดขายในสินค้า โดยการใช้รูปสถาบันพระมหากษัตริย์ รูปสถาบันศาสนา ตัวอย่างเช่น หน้าปกหนังสือปฏิทินโหราศาสตร์ไทย ส.ค.ส. 2541 มีการนำเอารูปพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รัชการที่ 9 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล รัชกาลที่ 8 สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ กรมหลวงสงขลาราชนครินทร์ ที่ทรงถ่ายภาพร่วมกับ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ขณะยังทรงพระเยาว์ทั้ง 3 พระองค์ หรือนำเอารูปสมเด็จพระญาณสังวรสมเด็จพระสังฆราช องค์ที่ 19 และหลวงพ่อดุณ ปรีสุทโธ พระเกจิอาจารย์ชื่อดังมาเป็นภาพลักษณ์ในหนังสือปฏิทินโหราศาสตร์ไทย ส.ค.ส. 2541

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี ซึ่งให้เห็นเหตุผลในการสร้างความเชื่อในเรื่องโหราศาสตร์ไทย ปรากฏการณ์ของดวงดาวบนท้องฟ้าที่มีอิทธิพลต่อโลก ประเทศและบุคคลทั่วไป ตัวอย่างเช่น (สุชาติ ศุภประเสริฐ, 2540 : 107)



จากจุดอิทธิพลของจุดดาวจันทร์ในเขตทลิตโทฤกษ์ อันประกอบด้วยนวางค์ อังคาร นวางค์ศุกร์ นวางค์พุช และนวางค์จันทร์ โดยเฉพาะนวางค์จันทร์เข้าเกาะอยู่ใน ดริยางค์ พิชครุทด้วย มีอิทธิพลทำให้เกิดพายุฝนฟ้าคะนองเกิดอัคคีภัย อุทกภัย ที่ติดต่อกันมาเรื่อยๆ มาเริ่มมากขึ้นอีก ทำให้ประเทศชาติบ้านเมืองระส่ำระสาย ประชากรในที่ลุ่มได้รับความเดือดร้อน หลายพื้นที่เกิดการประทุพพ่นพุ่มประท้วงเรียกร้องสิทธิต่างๆ การโฆษณาชวนเชื่อ ผลิตผลทางการ เกษตรเสียหายหลายพื้นที่ งานเกี่ยวกับการประกันสังคม ประสบความยุ่งยาก เกิดคดีความปลิ้นปล้อนกันตายมากที่สุด การเจรจาทางการทูตไม่เกิดผลดี เป็นโอกาสทองของพวกหัวรุนแรง หรือ พวกฝ่ายค้านโจมตีรัฐบาลได้อย่างหนัก จุดจันทร์ดับครั้งนี้เข้าสัมพันธ์กับดวงชะตาประเทศใน ทางตรีโกณ ๑๒๐ องศาพอดี

7) มีการใช้สัญลักษณ์ ประกอบการสร้างความสำเร็จในทางโหราศาสตร์ไทย เช่น ใช้เครื่องหมายดวงดาว อักษรย่อและตัวเลขแทนดาว ภาษาทางโหราศาสตร์ไทย รูปดวงราศีจักร ดวงดริยางค์ ตารางอธิบาย ฤกษ์ยาม ตารางทักษา เครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ทาง ดาราศาสตร์ ที่ใช้ควบคู่กับโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (สุชาติ ศุภประเสริฐ, 2540 : 50)

สถิตราศีสิงห์ เกาะดริยางค์ ลูทที่ ๑ คือ ปฐมดริยางค์ เป็นดริยางค์ หมายถึง อาทิตย์ให้นำราหู ๘ ใส่ไว้ในราศีสิงห์

น. สถิตราศีกรกฎ เกาะดริยางค์ลูทที่ ๓ คือ ดติยดริยางค์เป็นดริยางค์ ๔ หมายถึง พฤษภ นำนา น. ดาวเนปจูนใส่ไว้ในราศีมีน

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- ไขข้อข้องใจชาวบ้าน มีการตอบปัญหาข้อข้องใจของผู้อ่านในนิตยสารดวง เเศรษฐี รายปักษ์ เกี่ยวกับข้อสงสัยในทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (สุชาติ ศุภประเสริฐ, 2540 : 45)

ปักษ์นี้ขอตอบปัญหาข้อข้องใจของท่านสมาชิกนิตยสารดวงเศรษฐีคือคุณชัยรัฐ สวากันต์ ทำวุ้น จ. ลพบุรี

ถาม พระราหูให้โทษแต่เพียงอย่างเดียวหรือครับ เห็นคนต่างพากันกลัว... ขนาดแหกนโปสะเจาะเคราะห์เช่นไหว้ของดำถึงแปดอย่าง ตามที่สื่อมวลชนลงเป็นข่าว

ตอบ เป็นความเชื่อที่ขาดเหตุผล ชีวิตตกอยู่ในที่มืด เอาของมืด (ดำ) ไปให้จะ เกิดผลอะไร เหมือนปวดฟันแต่เอาปากแก้คันไปใช้ ทำไมไม่เรียกเอาแสงสว่าง? พระเคราะห์ทุก ดวงมีทั้งให้คุณและให้โทษ เข้าลักษณะคุณอนันต์ก็โทษมหันต์แหละครับ ผมขอตอบเฉพาะ พระราหูที่คุณถามมา ราหูให้คุณก็มีครับ เช่น ราหู ราศีเมษ ราศีตุลย์ ราศีมังกร ฯลฯ หลักครู ท่านสรรเสริญไว้ว่ามารเมษอักตลย์ในมังกรนี้ดีจริงๆ ราศีเมษ ราหูมีมาตรฐานได้ตำแหน่งบุญ

สุรา ราหูราศีตุลย์เป็นราชาโชค ราหูราศีมังกรเป็นมหาจักร ถ้าตั้งอยู่ในเรือนมุมที่สัมพันธ์ดี กับ ลัคนาของเจ้าชะตาแล้ว ชีวิตไปรุ่งปานพลุทีเดียว พบในดวงเศรษฐีก็มี ในดวงผู้มีอำนาจก็หลาย ท่าน...ยิ่งถ้าเอาในราศีตุลย์นี้ให้คุณอย่างวิเศษเลยทีเดียว ชีวิตต่อให้ยากจนเข็ญใจระยะแรกก็เป็นมหาเศรษฐีได้ครับ

- การสร้างกระแสความเชื่อ ในเรื่องฤกษ์ประกอบกรรมมงคล ว่าวันไหนเป็นวันดี วันเสีย โดยอาศัยปฏิทินโหราศาสตร์ไทย ส.ค.ส. 2541 ที่คำนวณด้วยระบบดาราศาสตร์เป็นเกณฑ์ และสร้างกระแสความเชื่อเรื่องปรากฏการณ์ของดวงดาวบนท้องฟ้ามีอิทธิพลต่อโลก ประเทศและบุคคลทั้งในทางให้คุณ และให้โทษ ตัวอย่างเช่น (สุชาติ ศุภประเสริฐ, 2540 : 475)

วันที่ 8 สิงหาคม 2541

ตรงกับ : วันเสาร์ แรม 1 ค่ำ เดือน 9 ปีชาล จ.ศ. 1360 ค.ศ. 1998

ฤกษ์บน : ดวงจันทร์เกาะครณนักษัตรฤกษ์ที่ 22 ภูมิปาโลฤกษ์

ฤกษ์ล่าง : วันทรทีก วันอัคคินิโรธ วันโลกาวินาศ

“ห้ามประกอบการมงคลเด็ดขาด”

วันนี้ดาวศุกร์ยกเข้าราศีกรกฎ เวลา 14.45 น. ดาวจันทร์เพ็ญเต็มดวงในราศีมังกร ระยะ 21 องศา 31 ลิปดา เวลา 09.12 น. จากการคำนวณทางดาราศาสตร์ ทราบว่าจะปรากฏเงามัวของโลก บดบังดวงจันทร์บางส่วน (PENUMBRA LUNAR ECLIPSE) ซึ่งไม่สามารถมองเห็นได้ด้วยตาเปล่า ห้ามตั้งศาลพระภูมิ เสี่ยงอุบัติเหตุเภทภัย ไม่ว่าจะจากภัย ธรรมชาติ หรือเกิดจากการกระทำของมนุษย์ในโลกยังมีอยู่ครบครัน ไม่ควรกำหนดเป็นวันเดินทางไกล เพราะสภาพดินฟ้าอากาศไม่เกื้อกูล พักผ่อนอยู่ในเคหสถานบ้านเรือนของ ตัวเองจะดีกว่า

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- ชาวสารการขายโดยตรงหรือการใช้ข้อเท็จจริง มีการให้ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ ไว้ในคอลัมน์หรืองานเขียน ตัวอย่างเช่น (สุชาติ ศุภประเสริฐ 2540 : 50)

นอกจากท่านที่ต้องการจะได้หนังสือของผมจริง ๆ ต้องธนาณัติหรือเช็คไปรษณีย์ ส่งจ่าย ป.ณ. ดลิ่งชัน ในนามดังนี้

“พันเอกสุชาติ ศุภประเสริฐ 232/4 หมู่บ้านพรหมนคร แขวงฉิมพลี เขตดลิ่งชัน กทม. 10170 ในราคาเล่มละ 300 บาท รวมค่าส่งเสร็จ หนังสือหนา 620 หน้า

- จูงใจด้านอารมณ์ เช่น มีการสอนโหราศาสตร์ไทยในนิตยสารดวงเศรษฐี รายปักษ์ ในหนังสือปฏิทินโหราศาสตร์ไทย มีการพยากรณ์ชะตาชีวิตตลอดปี มีการคำนวณเลขศาสตร์เด่น สลากแบ่งรัฐบาลประจำปี 2541 มีการให้ฤกษ์ยามตลอดปี 2541 ตัวอย่างเช่น (สุชาติ ศุภประเสริฐ, 2540 : 231)

วันจันทร์ที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๔๑ เลขเด่นมี ๔, ๑, ๙ เลขเด่นมาก ๔, ๙ เดือนที่สุด ๔

### 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขาย โดยแทรกเกร็ดความรู้ต่างๆ เช่น คำสอนทางพระพุทธศาสนา กระแสพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช มีการสอดแทรกผลการออกสลากกินแบ่งรัฐบาลเมื่อปี 2539-2540 มีการไปห่วยให้เลขเด่น มีการแทรก บทกลอนมากมาย มีการให้คาถาเสริมทรัพย์ ของหลวงพ่อบาน วันบางนมโค คาถาชินบัญชรของสมเด็จพระพุทธอาจารย์ (โต พรหมรังสี) และบทสวดมนต์ บูชาพระประจำวันเกิด มีการสอดแทรกวันหยุดที่สำคัญในรอบปี 2541 ซึ่งเป็นการคำนึงถึงอรรถประโยชน์ที่สาธารณชนได้รับ นอกเหนือจากความรู้ด้านโหราศาสตร์

- การออกแบบผลิตภัณฑ์ นำสถาบันพระมหากษัตริย์ เป็นสัญลักษณ์หน้าปก เพื่อให้สินค้ามีคุณค่าเป็นที่เคารพของคนทั่วไปโดยคิดว่าเป็นของสูง

- การสร้างจุดเด่นในด้านราคา

โดยคำนึงถึงการยอมรับของลูกค้าที่สนใจโหราศาสตร์ ราคา 300 บาท เช่น หนังสือปฏิทินโหราศาสตร์ใหม่ ส.ค.ส. 2541 ราคาจำหน่าย 300 บาท

โดยคำนึงถึงราคาสินค้าที่วางขายในท้องตลาด เช่น นิตยสารดวงเคราะห์รายปักษ์ ราคา 50 บาท

- การจัดจำหน่าย เช่น โดยตัวนักโหราศาสตร์ โดยตัวแทนจำหน่าย หรือสายส่ง เช่น นิตยสารดวงเคราะห์ จัดจำหน่าย โดย บริษัท ซีเอสอาร์ หรือสายส่งเพ็ญบุญ

หนังสือปฏิทินโหราศาสตร์ ส.ค.ส.2541 จัดจำหน่ายโดยตัวนักโหราศาสตร์เอง คือ พันเอกสุชาติ ศุภประเสริฐ

### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้วิธีการดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทยและดูลายมือประกอบกรณีไม่รู้ลัคนาเกิด

**ส่วนที่สอง** การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์ โดยวิธีการ Depth Interview จากการสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2541 เวลา 10.30 น. ที่บ้านเลขที่ 232/4 หมู่บ้านพรหมนคร ดลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร

#### ประวัติย่อของ พันเอกสุชาติ ศุภประเสริฐ

เกิดเมื่อวันที่ 2 ธันวาคม พ.ศ.2481 เป็นบุตรคนที่ 6 ของครอบครัวมีพี่น้องทั้งหมด 8 คน จบการศึกษาจากโรงเรียนนักเรียนนายสิบทหารบก เหล่าสื่อสาร รุ่นปี 2498 ดิถยศ ร้อยตรี ปี พ.ศ.2518 และดิถยศพันเอกเมื่อเดือนเมษายน พ.ศ.2539 เคยไปรบที่ประเทศเกาหลี เมื่อปี พ.ศ.2503 ไปรบเวียดนาม เมื่อปี พ.ศ.2513 เริ่มศึกษาโหราศาสตร์ เมื่อปี พ.ศ.2497 โดยศึกษา

จากตำราโลกธาตุก่อน อาจารย์ที่สอนโหราศาสตร์ไทยท่านแรกคือพ.อ.บุญช่วย ชุ่มเชิงรัก ปัจจุบันอายุ 60 ปี รับราชการที่สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม ด้านครอบครัวมีบุตร 1 คน

### จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ

#### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

แนวทางการสร้างความเชื่อ นำเสนอแบบเชิงวิเคราะห์ในระบบโหราศาสตร์ไทย ผสมผสานกับหลักคำสอนทางพุทธศาสนา ใช้ปฏิทินดาราศาสตร์ของพระยาปริวัตรเวชการ นำเสนอข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นกับดวงดาว พยากรณ์เหตุการณ์ความเป็นไปของโลก ประเทศและบุคคล โดยอาศัยสถิติการโคจรของดวงดาวบนท้องฟ้าเป็นเกณฑ์ในการพยากรณ์

#### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ พันเอกสุชาติ ศุภประเสริฐ

ดูดวงไทยโดยใช้ปฏิทินโหราศาสตร์ไทย ที่คำนวณโดยระบบดาราศาสตร์

#### 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของพันเอกสุชาติ ศุภประเสริฐ มีทั้งหมด 17 ชิ้น ได้แก่ ตำราศึกษาโหราศาสตร์ทางไปรษณีย์ เล่มที่ 1-13 หนังสือปฏิทินโหราศาสตร์ไทย นิตยสารดวงเคราะห์ หนังสือกลวิธีในการพิจารณาดวงชะตา บุคคล สัตว์ สิ่งของ หนังสือกลวิธีในการหาเกณฑ์ดวงชะตาบ้านเมือง

#### 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักดาราศาสตร์ เป็นนักเขียน คอลัมน์นิสต์ วิทยากร

#### 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

ใช้วิธีการวิทยาศาสตร์ดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทย ในระบบดวงราศีจักร ดวงนวงค์จักร ตรียางค์ กาลโยค ผสมผสานกับการดูลายมือ

#### 6. ทีมงาน

บริษัท กรังด์ปรีซ์ อินเตอร์เนชันแนล จำกัด ช่วยพิมพ์ปฏิทินโหราศาสตร์ไทย ประจำปี

#### 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง เป็นนายกสมาคมโหราศาสตร์นานาชาติกิตติมศักดิ์ เป็นวิทยากรสอนสถาบันการศึกษาโรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า เป็นโหราจารย์สอนการดูดวงไทย และผู้แต่งหนังสือปฏิทินโหราศาสตร์ไทยประจำปี มาประมาณ 26 ปี
  - ประสบการณ์ดูหมอ 44 ปี ตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2497
  - วุฒิกการศึกษา โรงเรียนนักเรียนนายสิบทหารบก เหล่าสื่อสาร รุ่น 2498
  - แร้งบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เนื่องจากมีโหราจารย์ท่านหนึ่งบ้านอยู่ตรงสมาคมพ่อค้าไทย ทำนายว่าดวงไม่ดี ไม่มีโอกาสประสบความสำเร็จในชีวิต อีกเดือนต่อมาโทรแฉล้ม เลี่ยมเพชรรัตน์ ทำนายว่าอนาคตจะมียศถึงพันเอก เป็นทหารได้อย่างเดียวจะมีนักการเมืองตั้งเข้าไป จากนั้นก็ได้เข้าเป็นนักเรียนนายสิบทหารบก จึงเป็นเหตุให้ศึกษาโหราศาสตร์ตั้งแต่นั้นมา
  - จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ เริ่มมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักจากงานเขียนหนังสือปฏิทินโหราศาสตร์ไทย ประจำปี

#### 8. ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ลดลง 50 %
- ที่มาของรายได้
  - ◆ รายได้ จากงานเขียนคอลัมน์นิตยสารรายปักษ์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 1,500 บาทต่อฉบับ
  - ◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้เฉลี่ย ประมาณ 2,000-10,000 บาทต่อคน
  - ◆ รายได้จากการสอนโหราศาสตร์ทางไปรษณีย์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 2,000 บาทต่อคน

(๑๓) กิตตินันท์ เจนาคม

#### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “เปิดดวงยูเรเนียน” ประจำนิตยสาร City Life รายเดือน ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับที่ 43-45 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 3 ฉบับในช่วง 3 เดือน
- วิเคราะห์จากผลงานเขียนใน หนังสือฟ้าบอกว่า โดยวิเคราะห์เนื้อหาตลอดทั้งเล่ม

## จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

### 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น ความสำเร็จในด้านการเงิน การงาน ความรักมีโชคกลาง ประสบความสำเร็จในด้านการศึกษา ประสบความสำเร็จในด้านการเดินทาง ประสบความสำเร็จในด้านธุรกิจ เจรจาดิตต่อธุรกิจดี มีชื่อเสียงมีความน่าเชื่อถือ (กิตตินันท์ เจนาคม, 2540 : 177)

ดวงการเงินยังมั่นคง มั่งคั่ง ไม่เดือดร้อน มักได้อะโรมาแบบไม่คาดฝันเสมอ ผู้ใหญ่ ประมุขที่เข้ามาเกี่ยวข้องในช่วงนี้จะนำโชคกลางความสำเร็จมาให้ท่าน

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางลบ เช่น ปัญหาในด้านการเงิน ปัญหาด้านการลงทุนชื่อเสียงเกียรติยศไม่ดี ความรักไม่สมหวัง มีอุบัติเหตุเกิดขึ้น มีศัตรู รายได้ลดลง สุขภาพไม่ดี ปัญหาความขัดแย้ง อาชีพตกต่ำ ถูกหลอกหลวง มีคดีความเข้าคุกเข้าตะราง ปัญหาทุกข์ใจเรื่องตำแหน่งหน้าที่ การงาน ปัญหาการเจรจาดูเหมือนจะเดือดร้อนเพราะเพศตรงข้าม ปัญหาภัยบุตรหลาน ตัวอย่างเช่น (กิตตินันท์ เจนาคม, 2540 : 175)

ชาวเมษ (เกิดวันที่ 21 มีนาคม ถึง 20 เมษายน หรือท่านที่มีลัคนาอยู่ราศีเมษ) เดือนนี้มักพบเห็นเกี่ยวข้องกับเรื่องราวที่ไม่ค่อยเป็นมงคล ท่านเองและญาติมิตรเพศชายใกล้ชิดจะป่วยไข้ไม่สบาย ชื่อเสียงเครดิตไม่ค่อยดี ขึ้นทำตัวซำพุดจาไม่ระวังปาก รังแต่จะทำให้ผู้อื่นอับอาย ไม่ได้รับการยอมรับจากผู้คน ควรงดการเจรจาความหรือทำเอกสารสัญญาสำคัญ

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์ยูเรเนียน ตัวอย่างเช่น (กิตตินันท์ เจนาคม, 2540: 174)

ฮาดิส ยังแปลว่าโรคภัยไข้เจ็บ คนรักของคุณจึงมักจะประสบปัญหาด้านสุขภาพอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ หนทางที่พอจะแก้ไขให้โรคภัยหนีไปให้ห่างๆ คือ การสร้างกรรมให้สอดคล้องกับอิทธิพลด้านบวกของ ฮาดิส ซึ่ง ฮาดิสยังหมายถึง น้ำ ฮาดิส + สุกร์ แปลว่า ศิลปะชั้นต่ำ โบราณ การทำของเสียให้เป็นของสวยงาม

- มีการให้คำแนะนำปรึกษาปัญหาชีวิต ตัวอย่างเช่น (กิตตินันท์ เจนาคม, 2540 : 174)

คุณพรชัยถามเรื่องการเงินมาว่าจะลงทุนร่วมกับน้องเขย ว่าจะมีความสำเร็จมากน้อยเพียงใด ขอแนะนำว่าปีนี้ดวงการเงินของคุณยังมีปัญหา ควรหลีกเลี่ยงการลงทุน

ทั้งปวง มีดวงเสียเงิน เสียทรัพย์แบบง่าย มีดวงถูกเบียดถูกโกง ผลประโยชน์ที่ควรได้กลับไม่เป็นอย่างที่หวัง

#### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ พยากรณ์มานาน 10 ปี ตั้งแต่อายุ 30 ปี
- อาศัยความมีชื่อเสียงในฐานะเป็นคอลัมน์ตามสื่อสิ่งพิมพ์หลายฉบับ เช่น หนังสือพิมพ์ข่าวหุ้นรายวัน นิตยสาร City Life รายเดือน รวมทั้งเป็นโหราจารย์สอนโหราศาสตร์ ยูเรเนียน

#### 1.5 แนวทางการสร้างความเชื่อในเชิงสัญญาวิทยา

- 1) ตัวหมาย กิตติศัพท์ เจนาคม คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดูดวงยูเรเนียน ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier
- 2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่น ได้แก่ นิตยสาร City Life รายเดือน
- 3) มีการสร้างความหมายในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (กิตติศัพท์ เจนาคม, 2540 : 175)  
ดวงเด่นเป็นที่ยอมรับหมายปองของคนรักมิตรต่างเพศ มีเรื่องราวมากมาย ต้องเสวนาเจรจากัน มีแต่เรื่องที่ต้องใช้ปัญญาเหตุผลเข้าว่า พลังรักพลังทางเพศจะหุดหายอ่อนล้าในสัปดาห์แรก หลังจากนั้นจะฟื้นคืนสู่สภาวะปกติ
- 4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝง ในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (กิตติศัพท์ เจนาคม, 2540 : 174)  
ดาวศุกร์ซึ่งเป็นดาวตัวแทนแห่งความรักเล็งฮาเดส ดาวแห่งความผิดหวังตกต่ำสนิทองศา แลมโคจรเข้าหาเนปจูนดาวแห่งความผิดหวัง ในเมื่อปรากฏโครงสร้างดาวเช่นนี้ ชีวิตรัก ชีวิตครอบครัวของคุณ จึงมักพบกับความผิดหวังอยากยากที่จะหลีกเลี่ยง ความรักของคุณไม่ค่อยปกติ
- 5) มีการใช้ภาพลักษณ์ เช่น มีการใช้รูปภาพ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์จักรราศีประกอบการทำนายทั้ง 12 ราศี ในนิตยสาร City Life หรือใช้รูปภาพท้องฟ้าเป็นภาพปกหนังสือฟ้าบอกว่า ซึ่งใช้ภาพลักษณ์สร้างความหมาย ด้านโหราศาสตร์ยูเรเนียน
- 6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี ซึ่งให้เห็นเหตุผลในการสร้างความเชื่อทางด้านโหราศาสตร์ยูเรเนียน เช่น ซึ่งให้เห็นลักษณะดาวที่ได้คู่เป็นคนต่างชาติ ตัวอย่างเช่น (กิตติศัพท์ เจนาคม, 2540 : 166)

ตรวจอาทิตย์ในพื้นที่ดวงท่ามถึงราหู แกรมมี อาพอลลอน ดาวแห่งต่างประเทศแรง แสดงว่าเนื้อคู่ของของคุณเป็นชาวต่างชาติแน่ อาทิตย์โคจรเข้าหาโครโนส แสดงว่าไม่ใช่คนธรรมดา เป็นบุคคลระดับสูงมีหน้าตาเป็นที่ยกย่องของคนในสังคม

7) มีการใช้สัญลักษณ์ ประกอบการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์ยูเรเนียน เช่น มีการใช้ภาษาทางโหราศาสตร์ใช้ โลโก้เครื่องหมายประจำราศีต่างๆ ตัวอย่างเช่น (กิตตินันท์ เจนาคม, 2540. 8:8)

สัญลักษณ์ของราศีมังกร เป็นราศีกลุ่มดาวรูปม้ามังกรหรือแพะภูเขา ถ้าพิจารณาจากสัญลักษณ์ดังกล่าว ส่วนที่เป็นขมวดตรงตอนล่างของสัญลักษณ์ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของราศีกรกฎนั้นคือน้ำ ซึ่งในที่นี้แทนความลึกลงไปในพื้นที่พิภพ ส่วนยอดของสัญลักษณ์ คือ หลังกาโลก ซึ่งอยู่เหนือโลก เมื่อประกอบกับส่วนล่างของเครื่องหมาย ก็จะแสดงถึงความแตกต่างในทางความสูง ส่วนที่หักงอลงมาเป็นหน้าม้ามังกรนั้นแทนกระแสที่พัดขึ้น เมื่อประกอบกันแล้วจะมีความหมายว่า“สุด”หรือ“ปลาย”หรือ“จบ”ทำให้พอจินตนาการได้ว่าเมื่ออยู่สูงสุดก็ย่อมต้องอยู่กับความเปล่าเปลี่ยวอย่างไม่มีปัญหา เพราะต้องจุด “สุด” ที่แท้จริงนั้นย่อมมีเพียง “หนึ่ง” สัญลักษณ์ของราศีมังกรจึงแทนความหมายของตนได้ครบถ้วน

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงการโฆษณาชวนเชื่อ

- อ่างพยานหลักฐาน เช่น ยกตัวอย่างปรากฏการณ์ทางโหราศาสตร์ยูเรเนียนที่เกิดขึ้นกับชีวิตจริงของกิตตินันท์ เจนาคม ในวันอมาวสี ตัวอย่างเช่น (กิตตินันท์ เจนาคม, 2539 : 42)

จะขอยกเอาเหตุการณ์จริงมาแสดงสัก 1 ตัวอย่าง คือประมาณวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2537 ซึ่งเป็นวันอมาวสี วันนั้นผมกลับจากไปเยี่ยมคุณแม่ที่จังหวัดลพบุรี พอมาถึงกรุงเทพฯ ก็รีบไปเยี่ยมคุณยายซึ่งป่วยเข้าโรงพยาบาลกะทันหัน เนื่องจากอาหารเป็นพิษและส่งเข้าโรงพยาบาลหัวเฉียว อาการไม่ถึงขั้นรุนแรงนัก เหตุการณ์ลักษณะนี้เป็นเหตุการณ์ที่เราควบคุมไม่ได้ ลักษณะเด่นของผมที่เกิดขึ้นในวันอมาวสีนั้น ได้แก่ มีการเดินทางและพลัดพราก ญาติผู้ใหญ่ป่วยและพลัดพรากจากบ้านไปรักษาตัวในโรงพยาบาล ทำให้พอจะคาดคะเนเหตุการณ์ที่จะเกิดตามหลักการข้างต้นได้ว่า เดือนนี้ผมคงจะไม่ติดที่แน่ มีการพลัดพรากจากสิ่งแวดล้อมใกล้ชิดทั้งเดือนและควรระวังการป่วยไข้ทั้งของตนเองรวมถึงคนใกล้ชิดด้วย อาจมีเรื่องต้องเข้าโรงพยาบาลบ่อยๆ คงไม่ใช่เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตามปกติวิสัย

- การสร้างกระแสความเชื่อ มีการสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องโหราศาสตร์ยูเรเนียน โดยวิธีการอ่านชะตาชีวิตโดยไม่ต้องผูกดวง โดยใช้หนังสือฟ้าบอกว่า เป็นสื่อในการสร้างกระแสความเชื่อ ตัวอย่างเช่น (กิตตินันท์ เจนาคม, 2539 : 16)

วิธีการอ่านชะตาชีวิตโดยไม่ต้องผูกดวง เราจะใช้วิธีการสังเกตจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้วโดยตั้งเป็นเหตุการณ์ แม่บทและโยงหาเหตุการณ์ที่เราต้องการทราบและยังไม่เกิด โดย



ขอเรียกว่า “เหตุการณ์ปัญหา” เทียบเคียงเหตุการณ์ทั้งสองเหตุการณ์ โดยใช้เครื่องมือสำคัญคือ การอุปมาอุปมัยผลที่เกิดขึ้นกับเหตุการณ์แม่บทเป็นเช่นไร ผลที่เกิดขึ้นกับเหตุการณ์ปัญหาก็เป็นไปในทำนองเดียวกัน ซึ่งสามารถสรุปวิธีการผ่านชะตาโดยไม่ต้องผูกดวงเป็นขั้นตอนได้ดังนี้

1) ถ้าเป็นช่วงที่ท่านอาจมีปัญหาก็หรือยากทราบบเหตุการณ์อะไรบางอย่าง ก็ให้ตั้งเป็นเหตุการณ์ปัญหา เพื่อใช้เป็นหลักหรือแนวทางในการพิจารณาในข้อ 2 ต่อไป

2) พิจารณาหรือสังเกตการณ์รอบข้างที่เกิดขึ้นกับท่านในขณะนั้น หรือในเวลาใกล้เคียงกันว่าเหตุการณ์ใดมีธรรมชาติของเหตุการณ์คล้ายคลึงกับเหตุการณ์ปัญหามากที่สุด ก็ให้ตั้งเหตุการณ์นั้นเป็นเหตุการณ์แม่บท นั่นคือเราใช้สมการแห่งจักรวาลข้อแรกเป็นหลัก อาตมมัน = ปรมาตมมัน ทุกสิ่งอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์เดียวกัน เมื่ออาตมมันเป็นอย่างไร ปรมาตมมัน ก็ย่อมเป็นเช่นนั้น ปรมาตมมันเป็นเช่นไร อาตมมันก็ย่อมเป็นเช่นนั้น

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- การจูงใจด้านอารมณ์ โดยให้ผู้อ่านเขียนจดหมายมาปรึกษาดวงชะตาฟรีใน นิตยสาร City Life รายเดือน ตัวอย่างเช่น (กิตตินันท์ เจนาคม, 2540 : 174)

กิตตินันท์ เจนาคม เปิดโอกาสให้ผู้อ่าน City Life ที่สนใจอยากรู้ “ดวงของคุณ” เขียนจดหมายมาถามได้ที่นิตยสาร City Life 22/167 ซอยลาดพร้าว แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

## 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การออกแบบผลิตภัณฑ์โดยเน้นกลุ่มเป้าหมายที่เป็นผู้อ่านวัยรุ่น เช่น นิตยสาร City Life ซึ่งเป็นนิตยสารที่วัยรุ่นอ่าน หรือออกแบบปกหนังสือให้สวยงาม โดยใช้ภาพลักษณะท้องฟ้าที่สวยงาม เป็นโลโก้ของหนังสือฟ้าบอกว่า เป็นการดึงดูดใจคนซื้อ

- การสร้างจุดเด่นด้านราคา

โดยคำนึงถึงการยอมรับของลูกค้าที่สนใจโหราศาสตร์ เช่น หนังสือฟ้าบอกว่า ซึ่งเป็นตำราโหราศาสตร์ยูเรเนียน ราคาจำหน่าย 115 บาท

โดยคำนึงถึงราคาสินค้าที่วางขายในท้องตลาด เช่น นิตยสาร City Life รายเดือน ราคาจำหน่าย 70 บาท

- การจัดจำหน่าย โดยตัวแทนจำหน่ายหรือสายส่ง เช่น

นิตยสาร City Life รายเดือน จัดจำหน่ายโดยตัวแทนจำหน่าย คือ บริษัท เพน พับลิชชิ่ง จำกัด

หนังสือฟ้าบอกว่า จำหน่ายโดยตัวแทนจำหน่าย คือ คู่แข่งบ็ุกส์

#### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้วิธีการดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ยูเรเนียน

ส่วนที่สอง การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์ โดยวิธีการ Depth Interview จากการสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2541 เวลา 12.30 น. ที่ฝ่ายวาณิชธนกิจ ชั้น 10 ธนาคารทหารไทย จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ จตุจักร กรุงเทพมหานคร

#### ประวัติย่อของ กิตตินันท์ เจนาคม

เกิดเมื่อวันที่ 22 เมษายน พ.ศ. 2503 เป็นชาวจังหวัดลพบุรี มีพี่น้อง 6 คน เป็นศิษย์เก่าโรงเรียนมัธยมสาธิต มศว.ปทุมวัน จบมัธยมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย รุ่น 97 จบปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2525 เริ่มชีวิตการทำงานด้านธนาคารที่ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) ปี 2525-2539 ปัจจุบันทำงานอยู่ฝ่ายวาณิชธนกิจ ธนาคารทหารไทย จำกัด (มหาชน) เริ่มศึกษาโหราศาสตร์ เมื่อปี พ.ศ. 2531 ครั้งแรกศึกษาโหราศาสตร์ไทย จากพันเอกพิเศษเอื้อน มณเฑียรทอง ศึกษาตำรากาลโยค จากอาจารย์วัลลภ ธรรมบัณฑิต และศึกษาโหราศาสตร์ยูเรเนียน จากแนวของพลตรีประยูร พลอารีย์ กับ อาจารย์จรัญ พิกุล ปัจจุบันอายุ 38 ปี ด้านครอบครัว มีบุตร 1 คน

#### จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบาย ได้คือ

##### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

แนวทางสร้างความเชื่อใช้หลักการทางโหราศาสตร์สากล คือ โหราศาสตร์ยูเรเนียน ผสมกับตำรากาลโยค โหราศาสตร์ของพม่า โดยจะบอกเหตุผลอ้างอิงในการพยากรณ์ว่ามีที่มาที่ไปอย่างไร คำพยากรณ์เกิดจากอิทธิพลของดวงดาวอะไร เพื่อให้มัดหรือผู้ที่สนใจ ทางด้านโหราศาสตร์สามารถศึกษาถึงความน่าเชื่อถือ ทราบถึงกฎเกณฑ์ที่มาในเรื่องที่พยากรณ์ ในการนำเสนอจะแทรกปรัชญาและจิตวิทยาควบคู่กันไปแล้วนำมาเปรียบเทียบกับปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์โดยอาศัยหลักการอุปมา โดยพยายามสร้างความเชื่อในแง่ที่ว่า โหราศาสตร์ที่ว่าด้วยดวงดาวบนท้องฟ้าเป็นอย่างไร ย่อมสะท้อนถึงความเป็นไปบนโลกและชี้ให้เห็นถึงอดีตปัจจุบันและอนาคตเป็นสิ่งเดียวกัน โดยใช้ข้อเท็จจริงมานำเสนอให้ผู้อ่านติดตาม เน้นเรื่องที่น่าสนใจ คือเรื่องโชคกับเรื่องเคราะห์เป็นหลักในการพยากรณ์

##### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ กิตตินันท์ เจนาคม

การทำนายโดยใช้หลักยูเรเนียน และกาลโยค

### 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของ กิตตินันท์ เจนาคม มีทั้งหมด 9 ชิ้น ได้แก่ หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต นิตยสาร City Life รายเดือน นิตยสารเพลินจิต หนังสือพิมพ์กีฬา หนังสือพลาณภาพแห่งปุมพยากรณ์ 2537 หนังสือพลาณภาพแห่งปุมพยากรณ์ 2540 หนังสือเบกีสลาชีวิต 2538 หนังสือฟ้าบอกว่า หนังสือพิมพ์ข่าวหุ้นรายวัน

### 4. ความสามารถพิเศษ

นักเขียน คอลัมนิสต์ นักบัญชี นักวิเคราะห์กีฬา (ทำนายผลฟุตบอลโลก)

### 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

ใช้วิธีการวิทยาศาสตร์ดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ยูเรเนียน ดูดวงตามหลักกาลโยค ดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทย ในระบบดวงราศีจักร ระบบดวงนวางค์จักร ระบบการให้ฤกษ์ ระบบดวงอินทราษ บาทจันทร์

### 6. ทีมงาน

ได้แก่นายทุนที่สนับสนุนเช่นทีมงานหนังสือพลาณภาพแห่งปุมพยากรณ์ หนังสือฟ้าบอกว่า โดยทีมงานบริษัทคู่แข่งจำกัด (มหาชน) หนังสือลิขิตดวงดาวแห่งชีวิต บริษัทเปรี้ยว จำกัด

### 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง เป็นนักโหราศาสตร์ที่มีผลงานเขียนตามสื่อสิ่งพิมพ์ที่ได้รับความนิยมหลายฉบับ เช่น หนังสือพิมพ์ข่าวหุ้นรายวัน นิตยสาร City Life รายเดือน หนังสือพิมพ์กีฬา ฯลฯ เป็นทั้งนักเขียนคอลัมนิสต์ และนักการธนาคารที่สาธารณชนทั่วไปรู้จัก
- ประสบการณ์ดูหมอ 10 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2531
- วุฒิกการศึกษา ปริญญาตรีจบสาขาวิชาบัญชี วิชาโทด้านการเงิน จากคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2525
- แรงบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์เริ่มจับหนังสือโหราศาสตร์เล่มแรกจากชั้นวางหนังสือบ้านเพื่อน เลยจุดชนวนให้ศึกษาโหราศาสตร์ ตั้งแต่ปี 2531 จนถึงปัจจุบัน
- จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในนักโหราศาสตร์ เริ่มมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักมาจากการทำนายผลฟุตบอลโลก เมื่อปี พ.ศ. 2537 ในหนังสือพิมพ์กีฬาสปอร์ตเอ็กซ์เพรส ในเครือหนังสือพิมพ์ผู้จัดการ ทำนายว่าบราซิลจะได้แชมป์ โดยทำนายไว้ก่อนตั้งแต่รอบแรก

### 8. ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในระดับกลางๆ
- ที่มาของรายได้
  - ◆ รายได้จากการเขียนคอลัมน์นิตยสารรายเดือน มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 1,000 บาทต่อฉบับ
  - ◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 1,000 บาทต่อคน
  - ◆ รายได้จากการพยากรณ์ทางโหราศาสตร์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 1,000 บาทต่อคน
  - ◆ รายได้จากการพยากรณ์ทางโทรศัพท์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 1,000 บาทต่อคน

#### (๑๔) เก่งกาจ จงใจพระ

#### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ "อินไซด์โหรา" ประจำหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ รายวัน ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับวันอาทิตย์เป็นจำนวนทั้งสิ้น 12 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน
- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ "ดิฉันดูดวง" ประจำนิตยสารดิฉันรายปักษ์ ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับที่ 495-500 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 6 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน

จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

#### 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น ความสำเร็จในด้านการเจรจาธุรกิจการค้า เศรษฐกิจการเงินดีตลาดหุ้นดีขึ้น ความรักสมหวัง การเงินต่างประเทศดีขึ้น มีชื่อเสียงมีโชคได้ลาภลอย การเมืองดีขึ้น การงานประสบความสำเร็จ ได้ยศตำแหน่งผู้ใหญ่ให้การอุปถัมภ์คำชู ชีวิตบั้นปลายดี ตัวอย่างเช่น (เก่งกาจ จงใจพระ, 2540 : 22)

ดาวศุกร์ดาวแห่งความรักอยู่ในตำแหน่งดี มีดาวอังคารโคจรร่วมด้วย ความรักเกิดง่าย ในครั้งนี้จะสุขหรือหมั่นหมายไว้ก่อน ก็เป็นช่วงที่ดีมีความสำเร็จง่าย

1.2. วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางลบ เช่น ปัญหาการเงิน ปัญหาทางด้านธุรกิจ ตลาดหุ้นไม่ดี มีภัยธรรมชาติ มีอุบัติเหตุเกิดขึ้น เกิดอุบัติเหตุ ปัญหาทางการเมือง ปัญหาทางเศรษฐกิจ

การเดินทางไม่ดี ปัญหาด้านความรัก การหย่าร้าง ปัญหาอาชญากรรม มีเคราะห์ทำการค้าขาดทุน ถูกหลอกหลวง ปัญหาความขัดแย้ง ความตาย การสูญเสียมีโรคภัยไข้เจ็บเกิดขึ้น จะเสียชีวิต มีการผ่าตัด มีศัตรูคิดร้าย มีคดีความเกิดขึ้น ตัวอย่างเช่น (เก่งกาจ จงใจพระ, 2540 : 22)

ดาวอังคารอยู่ในราศีภพพิภพก่อนข้างจะมีฤทธิ์ อุบัติเหตุรุนแรงเกิดง่าย ระว่างการขัดแย้งจนต้องใช้กำลังเข้าแก้ไข การเดินทางต้องระวังอุบัติเหตุแบบฉับพลัน ทั้งทางบก ทางอากาศ จะมีภัยธรรมชาติกระหน่ำซ้ำเติมสร้างความเดือดร้อนหลายพื้นที่

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์ เช่น ให้ความรู้เกี่ยวกับเลขศาสตร์ ให้ความรู้เรื่องการโคจรของดวงดาวในระบบโหราศาสตร์ไทย ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน เก่งกาจ จงใจพระ, คอลัมน์ "อินไซด์โหรา", หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์, ฉบับวันที่ 5 ตุลาคม 2540)

เลข 18 บวกกันได้เลข 9 ถือเป็นเลขนำโชค บุคคลได้เลข 9 มักมีลักษณะพิเศษไม่เหมือนใคร ชอบศึกษาค้นคว้า เลข 9 เป็นเลขที่อำนวยความสะดวกให้มีวาสนาบารมีสูง มีบริวารมากมีอำนาจส่งเสริมให้มีชื่อเสียง ดกน้ำไม่ไหลตกไฟไม่ไหม้

### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ พยากรณ์มานาน 31 ปี ตั้งแต่อายุ 24 ปี เริ่มเขียนในสิ่งพิมพ์คือ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ปี 2519

- อาศัยความมีชื่อเสียงในฐานะโหราจารย์ นักจัดรายการวิทยุ ดารานักแสดง ผู้กำกับบทภาพยนตร์ นักเขียน คอลัมน์ประจำ นิตยสารดิฉันรายปักษ์ ทำให้เป็นที่รู้จักของสาธารณชนทั่วไป

### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญญาวิทยา

1) ตัวอย่าง เก่งกาจ จงใจพระ คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดูดวงไทย หมอดูเก่งในทางเปลี่ยนชื่อ ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier

2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่น ได้แก่ หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์รายวัน นิตยสารดิฉันรายปักษ์

3) มีการสร้างความหมายโดยตรงในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (เก่งกาจ จงใจพระ, คอลัมน์ “อินไซด์โหรา”, หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์, ฉบับวันที่ 5 ตุลาคม 2540)

สิ่งที่น่าห่วงสำหรับประเทศไทยคือปี 2540 เศรษฐกิจและการเงินล้มเหลว ประชาชนเดือดร้อนทั่วหน้า และถ้าปี 2541 เกิดภัยแล้ง เกษตรกรล้มเหลว ประชาชนส่วนใหญ่เดือดร้อนและข้าวยากหมากแพง ใครที่มาเป็นรัฐบาลในช่วงนั้นก็คงอยู่ยาก

4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝงในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (เก่งกาจ จงใจพระ, 2540 : 22)

ดาวศุกร์เสริต วันที่ ๔ ต.ค. ๒๕๔๐ ย้ายราศีตุลย์เข้าราศีพิจิตรร่วมกับดาวอังคารและดาวพลูโต ซึ่งเป็นภพมรณะของกระทรวงการคลัง ดาวศุกร์ หมายถึง โภคทรัพย์ การเงินธุรกิจจะมีปัญหาของแพงและขาดตลาด

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ ในการสร้างความหมายตัวอย่าง เช่น ใช้ภาพโลโก้จักรราศี ในการสร้างความหมายทางด้านโหราศาสตร์ประกอบการสร้างความเชื่อในนิตยสารดิฉันรายปักษ์ หรือใช้รูปภาพนกการเมืองและดารามาเป็นภาพลักษณ์ใน คอลัมน์ “อินไซด์โหรา” ในหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ เช่น ภาพวาดพลเอกเปรม ดิถสุวานนท์ ภาพวาดนายเนวิน ชิดชอบ และรูปถ่าย จารุณี สุขสวัสดิ์

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนีชี้ให้เห็นเหตุผลในการสร้างความหมายทางด้านโหราศาสตร์ เช่น ชี้ให้เห็นอิทธิพลของดวงดาวและตัวเลขที่ให้โทษในทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน เก่งกาจ จงใจพระ, คอลัมน์ “อินไซด์โหรา”, หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์, ฉบับวันที่ 19 ตุลาคม 2540)

นามสกุล สุขสวัสดิ์ ถอดได้เลข 7127647179 รวมได้ 48 เลข 4 ดาวพุธ เลข 8 ดาวราหู เป็นดาวคู่ธาตุ แต่เลข 8 เป็นดาวคราสร้ายทำให้เชื่อง่าย ถูกชักชวนไปในทางที่ผิดง่าย ชีวิตมักจะมีอุบัติเหตุ มีโรคภัยไข้เจ็บเบียดเบียน และมักได้รับทุกข์ทรมานจากโรคร้าย

ดาวพลูโตดาวการเงินของประเทศอยู่ในมุมอับทำให้เงินเฟ้อและเงินฝืดจึงเป็นจุดอันตรายเพราะของแพงและไม่มีเงินจับจ่าย สภาพการเงินของประเทศค่อนข้างน่าห่วง ถ้าไม่มีการแก้ไขถูกทางจะส่งผลเสียไปถึงปีหน้า (เก่งกาจ จงใจพระ, 2540 : 22)

7) มีการใช้สัญลักษณ์ ประกอบการสร้างความหมายในทางโหราศาสตร์ เช่น ใช้สัญลักษณ์ตัวเลขอักษรย่อ ภาษาดวงดาว ภาษาทางด้านโหราศาสตร์ สัญลักษณ์ยันต์แปดทิศ แทนความหมายเรื่องฮวงจุ้ย หรือโลโก้อักษรตัว K แสดงความหมายถึง ตัวเจ้าของคอลัมน์คือ เก่งกาจ จงใจพระ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใจ เก่งกาจ จงใจพระ, คอลัมน์ “อินไซด์โหรา”, หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์, ฉบับวันที่ 19 ตุลาคม 2540)

วิเคราะห์จากดวงกาลชะตา ลัคนาอยู่ราศีเมษ ดาวเสาร์จากภพที่ 10 ราศีมังกร ซึ่งเป็นภพกลางฟ้า บ่งบอกถึงเรื่องราวที่เกิดขึ้น ไปโคจรอยู่ในภพวินาศสับเรื่อนกับดาวเนปจูนและดาวพฤหัสบดีของราศีเมษคือดาวพลูโต ไปโคจรในภพภรรยาที่ราศีพิจิกบ่งบอกว่า การลาออกของนายภค ครั้งนี้มีแผนลึกลับอยู่เบื้องหลัง ผู้วางแผนมีเป้าหมายที่จะลดความกดดัน ทั้งภายในและภายนอกและลดบทบาทตัวเอง จากผู้แสดงลงมาอยู่เบื้องหลังเป็นผู้กำกับเพื่อเตรียมการจะกลับมาใหม่อยู่นานตามเป้าหมายที่กำหนด

ถ้าเปรียบเทียบอิทธิพลดาวกับเกมการเมืองที่เกิดขึ้นเป็นการแก้เกมกันระหว่างสอง ข. ซึ่งอยู่ภายใต้อิทธิพล เลข 21 กำลังดาวศุกร์ และเลข 3 ดาวอังคารคือ ข.ชวลิต และ ข.ชาติชาย ทั้งคู่เกิดปีวอกเหมือนกันแต่คนละรอบ

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- การอ้างพยานหลักฐาน เช่นอ้างถึงถึงเหตุผลในการตายของนักร้องจอห์น เดนเวอร์ มาประกอบการสร้างเชื่อในเรื่องเลขศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน เก่งกาจ จงใจพระ, คอลัมน์ "อินไซด์โหรา", หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์, ฉบับวันที่ 19 ตุลาคม 2540)

วันอาทิตย์ที่ 12 ตุลาคม 2540 มีข่าวข้อความเพลงทั่วโลกนักร้องเพลงคันทรี่ชื่อดังของชาวอเมริกันชื่อ "จอห์น เดนเวอร์" ประสบอุบัติเหตุเครื่องบินตกเสียชีวิต ชื่อ "จอห์น" ในภาษาอังกฤษ ถอดได้เลข 18 บวกกันได้ เลข 9 เดนเวอร์ ถอดได้เลข 27 บวกกันได้เลข 9 คือเลข 18 นามสกุล 27 บวก กันได้เลข 45 บวกกันได้ เลข 9 อิทธิพลของชาตูลมมากไป เลยตายบนอากาศ

- การสร้างกระแสความเชื่อ ในเรื่อง ชื่อ-สกุล โทงเว้งและที่อยู่อาศัย เป็นเรื่องสำคัญที่จะส่งผลในทางดีหรือร้ายต่อบุคคลในทางโหราศาสตร์ และการสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องอิทธิพลของดวงดาวในทางโหราศาสตร์มีอิทธิพลต่อโลกประเทศ และบุคคลในทางดีหรือร้าย เช่นกัน ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน เก่งกาจ จงใจพระ, คอลัมน์ "อินไซด์โหรา", หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์, ฉบับวันที่ 9 พฤศจิกายน 2540)

พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ เกิดเมื่อวันที่ 5 เมษายน 2463 ตรงกับวันจันทร์แรม 2 ค่ำ เดือน 5 ปีวอก จ.ศ. 1282 ปัจจุบันอายุ 77 ปี ในดวงชะตาเกิดมีดาวเสาร์มีราศีสิงห์ตรงกับดวงจุดพิศมีกำลังเด่น แต่ดาวเสาร์ค่อนข้างมีอุปสรรค เพราะว่าจะได้ไต่ไต่ต้องผ่านขวากหนามเยอะ ในดวงชะตาเกิดดาวอาทิตย์อยู่ราศีมีนถูกดาวเสาร์ทับดาวผู้นำจึงไม่เด่นอายุ 77 ปี ดาวราหูเสวยอายุมีดาวพุธแทรก จะได้ลาภแต่จะเจ็บป่วยหนักภายหลัง เสียทรัพย์สินจะบาดเจ็บจากเขี้ยวและอาวุธของมีคม

ชื่อชาติชาย ถอดได้เลข 2134218 รวมได้เลข 21 กำลังดาวศุกร์เป็นคนมีสองลักษณะในตัวเอง ภายนอกมีมโนภาพภายในแข็งกร้าว ชีวิตขึ้นลงมักจะไม่ค่อยแน่นอน มีมุมหักเหเปลี่ยนแปลงง่าย อิทธิพลเลข 3 ดาวอังคารจากผลบวกเลข 21 เป็นคนกล้าตัดสินใจ ทำอะไรที่คนอื่นคาดคิดไม่ถึง

ลักษณะโหงวเฮ้งเคยทำศัลยกรรมผ่าตัดไฝได้ตา ในขณะที่ดำรงตำแหน่งนายกจึงทำให้เกิดปัญหาเสี่ยสูญความสมดุล จึงเป็นจุดอ่อนตามธรรมชาติของใบหน้า

ส่วนที่อยู่อาศัย ปัจจุบันได้เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม สมัยขึ้นตำแหน่งสูงสุดทางการเมือง สังเกตเห็นบันไดใหญ่อยู่กลางบ้าน ส่งผลให้มีการผ่าตัดลำไส้จึงไม่เป็นผลดีต่อหน้าที่ย่างงาน

- การอ้างถึงบุคคลหรือสถาบันที่คนยอมรับนับถือ มีการนำเอาดารานักการเมืองอดีตผู้นำประเทศ หรือบุคคลที่มีชื่อเสียง มาอ้างถึงในการสร้างความเชื่อในเรื่องโหราศาสตร์ เพื่อให้สาธารณชนทั่วไปเชื่อถือหรือติดตามผลงาน ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงในแก๊งกาจ จงใจพระ, คอลัมน์ "อินไซด์โหรา", หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์, ฉบับประจำวันที 19 ตุลาคม 2540)

หาเรื่องเบาๆ ของคนโชคตีมาวิเคราะห์กันจะมีความสุขกว่าเป็นชาวหน้าใหญ่หน้าหนึ่งอยู่หลายวัน นางสาวจรรณี สุขสวัสดิ์ ได้พบพ่อบังเกิดเกล้าเป็นชาวฝรั่งเศสจึงต้องถือว่าโชคตีในขณะที่คนทั้งประเทศกำลังทุกข์ใจ 36 ปี ที่ตามหาและรอคอยจนประสบความสำเร็จ จึงเป็นแนวทางของคนที่กำลังล้มเหลวในชีวิตและธุรกิจอย่าได้ท้อแท้และถดถอย ถ้ามีความพยายามและความตั้งใจ โอกาสที่ดีย่อมกลับมา

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- การจูงใจด้านอารมณ์ โดยการนำเสนอข่าวหรือเหตุการณ์ต่างๆ ในรอบสัปดาห์ สอดแทรกในคอลัมน์พร้อมนำบุคคลที่ตกเป็นข่าว ซึ่งได้แก่ ดารา นักการเมือง ผู้นำประเทศ และบุคคลที่มีชื่อเสียงมาเป็นจุดสร้างความสนใจ ประกอบการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน แก๊งกาจ จงใจพระ, คอลัมน์ "อินไซด์โหรา", หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์, ฉบับวันที่ 26 ตุลาคม 2540)

การเมืองเริ่มร้อนขึ้น ตั้งแต่ดาวอาทิตย์ย้ายเข้าราศีตุลย์ เมื่อวันที่ 17 ตุลาคม 2540 เวลา 23.17 น. ดาวอาทิตย์ หมายถึง ผู้นำโคจรอยู่ในตำแหน่งเสื่อม ย่อมทำให้ผู้นำพลอยอ่อนกำลังไปด้วย และราศีสิงห์ตำแหน่งเรือนเกษตรของดาวอาทิตย์ ก็ถูกรากุมอยู่และมีดาวเสาร์ ดาวเนปจูน ดาวมฤตยู บาบเคราะห์ใหญ่สามดวงทำมุมปลายหอกพุ่งเข้าใส่ ทำให้นายกรัฐมนตรีต้องรับศึกหนักหลายด้าน

อันดับแรกถูกกล่าวหาเป็นโรคจิตเสื่อม ความจำเลอะเลือน ทางแพทย์เรียกโรคนี้ว่า "อัลไซเมอร์" ซึ่งเป็นโรคฮิตที่กำลังระบาดในหมู่ผู้นำประเทศ และนายภฯ พลเอกชวลิต ยงใจยุทธ ก็ถูกกล่าวหาอยู่ในกลุ่มนี้ด้วย



### 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขาย โดยการนำเอาเหตุการณ์หรือบุคคลที่มีชื่อเสียงประเภท ดารา นักการเมือง ผู้นำประเทศ มาเป็นจุดดึงดูดใจให้คนสนใจโหราศาสตร์ โดยเฉพาะการนำเสนอในรูปแบบเลขศาสตร์วิเคราะห์ ชื่อ-สกุล ของบุคคลที่มีชื่อเสียงตามอิทธิพลของตัวเลขและดวงดาวผ่านหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ซึ่งเป็นการนำเสนอที่ไม่ซ้ำแบบใคร
- คำนี้ถึงคุณค่าและอรรถประโยชน์ที่สาธารณชนได้รับในแง่ทำนาย โดยมุ่งเน้นในเรื่องที่ประชาชนสนใจ เช่น การเมือง เศรษฐกิจ สังคม การงาน ความรัก การเงิน โศคภพเคราะห์ อุบัติเหตุ การเจรจาต่อทางการค้า การเดินทาง สุขภาพ เป็นต้น
- ด้านราคา ใช้ราคาสินค้าที่วางขายในท้องตลาด หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ราคา 10 บาท นิตยสารดิฉันรายปักษ์ ราคา 70 บาท
- การจัดจำหน่าย เช่น
  - หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ มีตัวแทนจำหน่ายคือ บริษัท ไทยเจอร์นัล กรุ๊ป จำกัด และสายส่งทั่วไป
  - นิตยสารดิฉันรายปักษ์ มี ตัวแทนจำหน่ายคือ บริษัทแอ็ดวานซ์ พลัสลิซซิง จำกัด ทีมงานนิตยสารดิฉันรายปักษ์ และสายส่งทั่วไป

### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้หลายวิธีร่วมกัน เช่น ดูดวงตามหลักโหราศาสตร์ไทย ดูเลขศาสตร์ ดูโหงวเฮ้ง ดูฮวงจุ้ย

**ส่วนที่สอง** การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์ โดยวิธีการ **Depth Interview** จาก การสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2541 เวลา 14.30 น. ที่มูลนิธิทรงคุณธรรม ชอยศุณย์วิจัย ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ กรุงเทพมหานคร

#### ประวัติย่อของ เก่งกาจ จงใจพระ

ชื่อเดิม ศรีไพร ใจพระ เกิดเมื่อวันที่ 16 ตุลาคม พ.ศ.2486 เป็นศิษย์เก่าโรงเรียนวัดนางใน และกรุงเทพวิทยาลัย สร้างชื่อเสียงมาจากวงการบันเทิง เป็นทั้งดารา ตลก นักแสดง ผู้กำกับ และนักจัดรายการวิทยุ สนใจโหราศาสตร์มาตั้งแต่อายุ 9 ขวบ เพราะเคยเป็นลูกศิษย์วัดรับใช้พระหมอดูถึง 2 รูป เริ่มศึกษาโหราศาสตร์จากการซื้อหนังสือลายมือมาอ่านก่อนในปี พ.ศ. 2505 ครูคนแรกที่เป็นอาจารย์สอนโหราศาสตร์ให้ คือ อาจารย์ พลุล่วง (ประยูร อลุชาฎะ) ครอบครูให้ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2517 ได้รับการยกย่องให้เป็นนอสดรามุสเมืองไทย ปัจจุบันอายุ 55 ปี ด้านครอบครัวมีบุตร 6 คน

## จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์ สามารถอธิบายได้คือ

### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

แนวทางในการสร้างความเชื่อ จะใช้วิธีการนำเสนอในสิ่งที่ประชาชนต้องการ โดยใช้สถิติอ้างอิงเหตุการณ์ที่เคยเกิดขึ้น นำมาวิเคราะห์กับเหตุการณ์ที่จะพยากรณ์ ว่าเกิดขึ้นจากอิทธิพลอะไรให้ชัดเจนออกไปซึ่งใช้วิธีการวิทยาศาสตร์ งานเขียนจะสอดแทรกมุขตลกลงไปด้วย เพราะมีพื้นฐานจากการเป็นตลกมาก่อนเคยอยู่วงการบันเทิงมาก่อน ในการทำนายจะแฝงปรัชญาชีวิตลงไปด้วย ทำนายในระดับมหภาคจะใช้ดวงเมือง ดวงพระมหากษัตริย์ ดวงนายกรัฐมนตรี และดวงการเปลี่ยนแปลงการปกครองมาใช้ในการวิเคราะห์ทำนายในระดับบุคคลจะใช้หลักจิตวิทยาเข้าช่วยในด้านให้กำลังใจ โดยให้ความสำคัญในเรื่องการดูดวง 25% ดูโหงวเฮ้ง 25% ดูชื่อ-สกุล 25% ที่อยู่อาศัย หรือ ดูดวงจัญ 25%

### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ เก่งกาจ จงใจพระ

เน้นการดูเรื่อง ชื่อ-สกุล การเปลี่ยน ชื่อ-สกุล

### 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของ เก่งกาจ จงใจพระ มีทั้งหมด 6 ชิ้น ได้แก่ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ หนังสือพิมพ์ตะวันสยาม หนังสือพิมพ์เสียงปวงชน หนังสือพิมพ์ไทยแลนด์ใหม่ นิตยสารดิฉันรายปักษ์ หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์

### 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักเขียน คอลัมน์นิสต์ วิทยากร นักจัดรายการวิทยุ ดารา นักแสดง ตลก นักแต่งเพลง ผู้กำกับบทภาพยนตร์

### 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

ดูดวงไทยในระบบราศีจักร ลายมือ โหงวเฮ้ง ฮวงจุ้ย ดูเลขศาสตร์ ดูชื่อ-สกุล

### 6. ทีมงาน

ไม่มีทีมงาน ทำคนเดียว

### 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง ได้รับการยกย่องให้เป็น 1 ใน 10 อันดับโหรที่มีชื่อเสียงของประเทศ จากการจัดอันดับของนิตยสาร G.M. มีผลงานเขียนในสื่อสิ่งพิมพ์มานาน 22 ปี ตั้ง

แต่ปี พ.ศ. 2519 เป็นโหราจารย์สอนทางด้านโหราศาสตร์ ดูดวงดูโหงวเฮ้ง ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2531 สอนลูกศิษย์มาประมาณ 5,000 คน ปัจจุบันเป็นประธานมูลนิธิทรงคุณธรรม ซึ่งเป็นมูลนิธิที่ช่วยเหลือคนชรา

- ประสบการณ์ดูหมอดูมาตั้งแต่สมัยจัดรายการวิทยุเมื่อปี พ.ศ. 2510
- วุฒิมหาบัณฑิต จบปริญญาตรีทางด้านบริหารธุรกิจ จากประเทศฟิลิปปินส์
- แรงบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์เนื่องจากจัดรายการวิทยุปี พ.ศ. 2510

จัดรายการตอบปัญหาชะตาชีวิต จ้างหมอดูมาตอบปัญหาในรายการปรากฏว่ามีผู้ฟังส่งจดหมายมาดูดวงมาก หมอดูทำไม่ไหว เลยต้องศึกษาโหราศาสตร์เอง เพื่อจะได้ตอบปัญหาในรายการที่กำลังได้รับความนิยมเสียเอง เพื่อเอาใจนายทุนผู้อุปถัมภ์รายการ

- จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ เนื่องจากเป็นโหรการเมือง ทำนายว่า ปี 2534 พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ จะได้เป็นนายกรัฐมนตรี เลยเป็นที่โด่งดังในฐานะโหรการเมือง ทำนายด้านการเมืองได้ถูกต้อง

#### 8. ความมั่นคงทางด้านเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ปกติ
- ที่มาของรายได้
  - ◆ รายได้จากงานเขียนคอลัมน์ตามหนังสือพิมพ์รายวัน มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 1,200 บาทต่อฉบับ
  - ◆ รายได้จากงานเขียนคอลัมน์ตามนิตยสารรายปักษ์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 2,000-2,500 บาทต่อฉบับ
  - ◆ รายได้จากการสอนโหราศาสตร์ มีรายได้โดยเฉลี่ย ประมาณ 300 บาทต่อวัน

#### (๑๕) วีระ โรจน์รุ่งสัจย์

#### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในหนังสือการวิเคราะห์ลายมือแบบเบญจลักษณ์ โดยวิเคราะห์เนื้อหาตลอดเล่ม

จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

#### 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น ประสบความสำเร็จในด้านการงาน ความสำเร็จในด้านธุรกิจ ค้าขายร่ำรวย มีโชคลาภ การเงินดี มีทรัพย์สินอุดมสมบูรณ์ เจริญรุ่งเรืองในด้านอาชีพ ความมีชื่อเสียงโด่งดัง มีโอกาสศึกษาต่อ ประสบความสำเร็จทางการศึกษา สอบผ่าน มีโอกาสได้เดินทางไปต่างประเทศ สมหวังในด้านความรัก ขณะคดี ตัวอย่างเช่น (วีระ โรจน์รุ่งสัจด์, 2539 : 191)

เครื่องหมายวงกลมดังกล่าว ถ้าเกิดเนินพฤษ (ไต้นิ้วชี้) จะโชคดีเกี่ยวกับตำแหน่งทางการงาน เช่นได้เลื่อนตำแหน่ง ได้รับเกียรติอันสูงส่ง ได้เป็นคุณหญิงหรือเข้าสู่วงการเมือง จะได้รับการเลือกตั้ง ถ้าเครื่องหมายวงกลมเกิดขึ้นบนเนินจันทร์ ก็จะมีโชคดีเกี่ยวกับการเดินทางไกล หรือได้ไปศึกษาต่อต่างประเทศ และจบการศึกษาได้อย่างที่ตั้งความหวังไว้

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านลบ เช่น ผิดหวังในด้านความรัก ปัญหาการหย่าร้าง ปัญหาทางด้านธุรกิจการค้าขาดทุน ปัญหาและอุปสรรคทางการงาน โยกย้ายงานในทางไม่ดี อุปสรรคในการเดินทางมีอุบัติเหตุ มีเคราะห์ปัญหาด้านสุขภาพต้องเข้าโรงพยาบาล อุปสรรคในการศึกษาเรียนไม่จบ สอบไม่ผ่าน มีคดีความติดคุก เป็นหนี้ บุตรบริวารไม่ดี เสียทรัพย์ ถูกหลอกหลวง การสูญเสีย ความตาย ตัวอย่างเช่น (วีระ โรจน์รุ่งสัจด์, 2539 : 44)

เส้นจิตใจที่ขาดบริเวณเนินเสาร์หรือเนินที่อยู่ไต้นิ้วกลางจะทำให้ผิดหวังในด้านหน้าที่การงาน มักจะพบอุปสรรคทางการงานหรือที่อยู่อาศัย จะมีการโยกย้ายงานหรือที่อยู่อาศัยบ่อยๆ เส้นจิตใจที่ขาดตรงเนินอาทิตย์ คือบริเวณไต้นิ้วนางจะมีความผิดหวังในเรื่องความรัก มักจะอกหักแล้วอกหักอีก กว่าจะได้ลงเอยแต่งงานก็ซ้ำชอกใจจนชิน และยังไม่ได้แต่งงานกับคนที่เรารัก

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์ เกี่ยวกับอิทธิพลของเนิน เส้นหลัก เส้นจร สีมิวของฝ่ามือ ตัวอย่างเช่น (วีระ โรจน์รุ่งสัจด์, 2539 : 125 )

เส้นจร จะสามารถบอกเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในช่วงใกล้ๆ ที่เจ้าของลายมือต้องการทราบ เช่น การโยกย้ายการงาน การเดินทางหรือคดีความ เป็นต้น การที่จะฝึกดูเส้นจรจะต้องได้รับการแนะนำจากผู้รู้ เพื่อฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ จึงจะวิเคราะห์ได้ถูกต้อง แต่ถ้าท่านติดตามอ่านตำราที่ข้าพเจ้าเขียนนี้แล้ว ก็พอที่จะฝึกฝนได้ด้วยตัวเองเช่นกัน

### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ พยากรณ์มานาน 24 ปี ตั้งแต่อายุ 33 ปี

- อาศัยความมีชื่อเสียงในฐานะโหราจารย์ นักเขียน คอลัมน์นิสต์ นักวิชาการ หมอดูชื่อดังของโรงแรมมณเฑียร

### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญลักษณ์วิทยา

1) ตัวหมาย วีระ โจน์รุ่งสัจย์ คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดูลายมือ ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier

2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่นได้แก่ หนังสือการวิเคราะห์ลายมือแบบเบญจลักษณ์

3) มีการสร้างความหมายโดยตรงในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (วีระ โจน์รุ่งสัจย์, 2540 : 171)

ถ้าปรากฏสีแดงเข้มจัดบนฝ่ามือ แสดงว่าขณะนั้นร่างกายมีความดันของโลหิตมากเกินไป ซึ่งอาจจะเกิดจากความเครียด อารมณ์ร้อน เกิดอาการผิดปกติของร่างกาย ท่านจะต้องระมัดระวังการเจ็บป่วยที่จะเกิดขึ้นอย่างกะทันหัน มีเส้นอุบัติเหตุอยู่ด้วยก็จะเกิดอุบัติเหตุรุนแรงมากกว่าปกติ หรือเกิดจากการเจ็บป่วยที่จะต้องเข้ารับรักษาตัวในโรงพยาบาล เป็นต้น

4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝงในลักษณะ Connotation ทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (วีระ โจน์รุ่งสัจย์, 2539 : 150)

เนินพุดมีความหมายถึง ครอบครัว บุตร ภรรยา ธุรกิจ การพูด การสอน การแพทย์ เนินพุดจะเป็นบริเวณที่เกิดของเส้นธุรกิจ เส้นคู่ เส้นบุตร และเส้นเหล่านี้จะมีความสัมพันธ์กับเนินพุด กล่าวคือ ถ้าผู้ใดมีเนินพุดอิมูนสวยงาม และมีสีสันที่สดใส ย่อมจะส่งผลให้ธุรกิจที่ทำอยู่เจริญรุ่งเรือง แม้จะมีอุปสรรคก็สามารถรอดพ้นจากความวิบัติได้

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ใช้รูปภาพลายมือประกอบการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์ เช่น ใช้ภาพความหมายในการวิเคราะห์ลายมือ สอนหัตถศาสตร์เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพว่าลายมือแบบเบญจลักษณ์เป็นอย่างไร ตัวอย่างเช่น (วีระ โจน์รุ่งสัจย์, 2539 : 55)

เส้นวาสนาที่ขึ้นจากเนินหลักฐาน คือ อยู่บริเวณตอนล่างของเนินศูรีไกล์ฐานฝ่ามือด้านนิ้วหัวแม่มือลงมือ (ตามรูป) และมีปลายเส้นอยู่บนเนินเสาร์ ผู้ที่มีเส้นวาสนาแบบนี้จะมีการสร้างหลักฐานจากหลักฐานเดิมที่มีอยู่ เช่น ทำธุรกิจต่อจากคุณพ่อคุณแม่ หรือเป็นธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับบ้านและที่ดิน ผู้ที่มีเส้นวาสนาแบบนี้ แต่ชาติปางก่อนคงได้สร้างบุญกุศลด้วยถาวรวัตถุ เช่น สร้างโบสถ์ วิหาร บ้านพักคนชรา ตึกโรงพยาบาล โรงเรียนสอนเด็กยากจน เป็นต้น ชาตินี้จึงมีโชควาสนา ร่ำรวยด้วยธุรกิจบ้านที่ดิน โรงงานอุตสาหกรรม หรือโรงแรมชั้นหนึ่ง

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี ซึ่งให้เห็นเหตุผลในการสร้างความหมายทางด้านโหราศาสตร์เกี่ยวกับลายมือ เช่น ซึ่งให้เห็นจุดลักษณะในเนินฝ่ามือในทางที่ดีและเสีย ตัวอย่างเช่น (วีระ โจน์รุ่งสัจย์, 2539 : 162)

เนิ่นอาทิตย ถ้าเกิดคล้ำหรือจุดดำอยู่บนเนิ่นอาทิตย ก็แสดงว่าจะเกิดคดีความ ทำให้เสียชื่อเสียงหรือเสียเงินได้ง่าย ถ้ามีจุดแดงขึ้นบนเนิ่นอาทิตย ผู้นั้นจะได้รับโชคลาภหรือมีเงินเข้าสู่กระเป๋าดลอดเวลาคือ เงินไม่ขาดมือ

7) มีการใช้สัญลักษณ์ประกอบการสร้างความหมายในทางโหราศาสตร์ เช่น ใช้ เครื่องหมายต่างๆ เช่น สามเหลี่ยม กากบาท สี่เหลี่ยม วงกลม ตะแครง สามง่าม ดอกจัน รูปมือแสดงความหมายที่ตั้งของเนิ่นต่างๆ ภาษาทางหัตถศาสตร์ เช่น ชื่อเส้น ชื่อเนิ่น หรือ สัญลักษณ์ที่เกี่ยวกับจุดสีผิวบนฝ่ามือ ตัวอย่างเช่น (วโรจ โจรนรูงสัตย, 2539 : 184)

เครื่องหมายสามเหลี่ยมจะเกิดขึ้นมาโดดๆ เพียงรูปเดียวหรือเกิดจากเส้นหลัก มาตัดกัน เป็นรูปสามเหลี่ยมจะเป็นรูปเล็กใหญ่ก็ได้ มีความหมายถึงการคุ้มภัย ความสามารถ พิเศษ เช่น เมื่อรูปสามเหลี่ยมเกิดขึ้นที่เนิ่นพุช คืออยู่ใต้นิ้วก้อยลงมา ผู้นั้นจะมีความสามารถ พิเศษหรือมี พรสวรรค์ในการพูด มีอาชีพเป็นโฆษก นักการเมือง หรือครูอาจารย์ นักกฎหมายที่เก่งและดังได้

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- การอ้างพยานหลักฐาน มีการอ้างถึงลูกค้าที่เคยดูลายมือ อ้างถึงบุคคล หรืออ้างถึงประสบการณ์ที่เคยทำนายในงานเขียน ตัวอย่างเช่น (วโรจ โจรนรูงสัตย, 2539 : 209)

จากประสบการณ์ของข้าพเจ้าได้พบเห็นมามาก และมีความเป็นจริงมาก เช่น ตอนที่คุณภรรยาพิภย์ นาคศิริฎกนก ได้เป็นนางสาวไทยและนางงานจักรวาลนั้น เธอมีสมมุสแดงเกิดขึ้น 3 ตำแหน่ง คือ เกิดขึ้นบนเนิ่นจันท์ หมายถึงได้โชคในการเดินทางไกล หรือการเดินทางนั้นทำให้เกิดโชค สมมุสแดงบนเนิ่นพุช หมายถึงเธอจะได้รับเกียรติสูงส่ง และสมมุสแดงที่เกิดบนเนิ่นอาทิตย หมายถึง จะเด่นดังมีชื่อเสียงก้องไกล ซึ่งข้าพเจ้าได้พบเห็นจุดแดงดังกล่าว ในมือของเธอเอง เมื่อครั้งข้าพเจ้าไปอยู่ที่สหรัฐอเมริกา

- การสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องการดูลายมือแบบเบญจลักษณะว่า การทำนาย 5 แบบ คือ เส้นหลัก เส้นจร เนิ่นสี และผิวของฝ่ามือ ว่าสามารถบ่งบอกเหตุการณ์ที่ดีร้ายในชีวิตของเจ้าของมือได้ กับการสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องการแก้เคล็ดเมื่อมีเคราะห์กรรมในทางโหราศาสตร์ เช่น แก่ด้วยการนะให้ไปทำบุญ ถวายสังฆทาน บวช นั่งสมาธิ ลบไฟดำออก ตัวอย่างเช่น (วโรจ โจรนรูงสัตย, 2539 : 137)

เมื่อท่านพบเส้นติดคุบบนฝ่ามือของท่าน มีวิธีแก้ไขได้โดยการไปบวชหรือปฏิบัติตนให้อยู่ในความสงบ ก็เป็นการจำกัดตนอยู่ในห้องแคบๆ หรือในห้องกว้างใหญ่ก็ได้ แต่ไม่ไปยุ่งกับธุรกิจสักระยะหนึ่ง เช่น ไปบวชประมาณ 10-20 วัน ก็จะแก้เคล็ดนี้ได้

ผู้เขียนเคยพบลูกค้าผู้หนึ่งมีจุดดำที่เนินพลูโต ปรากฏว่าเขามีปัญหาเรื่องมรดกที่ดินกับพี่ๆ น้องๆ คือ แบ่งกันไม่ลงตัว ข้าพเจ้าได้แนะนำให้ไปจัดจดจำออกตอนแรกเขาไม่เชื่อ คดีความก็ยืดเยื้อ ในที่สุดมาพบผู้เขียนอีกและยอมไปให้แพทย์เอาจุดดำออก ก็ปรากฏว่าไม่ถึง 2 เดือนคดีความก็จบลงได้ด้วยดี ซึ่งก็เป็นเรื่องแปลกแต่จริงครับ (วีระ โรจน์รุ่งสัจด์, 2539 : 170)

- การอ้างถึงบุคคลหรือสถาบันที่คนยอมรับนับถือ มีการนำเอากงสุลใหญ่ที่แอลเอ นางสาวไทย และนางงามจักรวาล มาอ้างในการสร้างความเชื่อในเรื่องโหราศาสตร์ เพื่อให้สาธารณชนทั่วไปเชื่อถือและติดตามผลงาน ตัวอย่างเช่น (วีระ โรจน์รุ่งสัจด์, 2539 : 10 )

ครั้งหนึ่งในปี พ.ศ. 2524 ข้าพเจ้ามีโอกาสมาอยู่ที่รัฐแคลิฟอร์เนีย ซึ่งมีคนไทยอยู่กันมาก และข้าพเจ้าได้พบกับท่านกงสุล ประทีป โศจิรัตน์ ซึ่งขณะนั้นท่านเป็นกงสุลใหญ่อยู่ที่แอลเอ (L.A.) ข้าพเจ้าได้มีโอกาสดูลายมือให้ท่านและครอบครัว และได้พยากรณ์ว่าท่านจะได้เป็นกงสุลใหญ่ที่เดิมต่ออีก 4 ปี ครั้งแรกท่านก็ไม่ค่อยเชื่อ เพราะผู้อื่นหลายท่านได้พยากรณ์ว่าท่านต้องย้ายแน่ ซึ่งตอนนั้นท่านกำลังรอคำสั่งย้ายอยู่ แต่ต่อมาอีก 1 เดือน ท่านก็ส่งข่าวให้ข้าพเจ้าทราบว่าคุณได้ขอย้ายต่ออีก 4 ปีตามที่ข้าพเจ้าได้พยากรณ์ไว้เพียงผู้เดียว และที่บ้านท่านกงสุลใหญ่ ข้าพเจ้าก็ได้พบกับคุณสาวิณี ปากกระหนัง ซึ่งตอนนั้นเธอเพิ่งอายุ 18 ปี เป็นเพื่อนของบุตรสาวของท่านกงสุลใหญ่ เธอได้ให้ข้าพเจ้าดูลายมือ และข้าพเจ้าได้พยากรณ์ไว้ 3 ข้อใหญ่ๆ คือ (1) เธอจะได้รับการคัดเลือกเป็นนางสาวไทย (พ.ศ. 2526) (2) เธอไม่ได้ตำแหน่งนางงามจักรวาล แต่มีโอกาสได้เป็นรอง 1 ใน 3 คน (3) ถ้าเธอแต่งงานตั้งแต่อายุ 20 ปีไม่เกิน 22 ปี เธอจะได้เจ้าบ่าวเป็นเศรษฐี ซึ่งคำพยากรณ์ของข้าพเจ้าทั้ง 3 ข้อนี้ถูกต้องหมด

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- ข่าวสารการขายโดยตรงหรือการใช้ข้อเท็จจริง โดยโฆษณาในหน้าปกและหลังปกหนังสือ การวิเคราะห์ลายมือแบบเบญจลักษณ์ ซึ่งเป็นผลงานเขียนของวีระ โรจน์รุ่งสัจด์ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน วีระ โรจน์รุ่งสัจด์ หลังปกหนังสือวิเคราะห์ลายมือแบบเบญจลักษณ์)

ปัจจุบันยังรับราชการอยู่ พร้อมนั่งพยากรณ์ทางลายมือ ณ โรงแรมมณเฑียร ถนนสุขุมวิท วันอังคาร ถึง วันศุกร์ เวลา 17.00 น. ถึง 19.30 น. วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 11.00 น. ถึง 19.30 น.

- จุดใจด้านอารมณ์ โดยใช้ภาษาในการโฆษณาเรียกร้องความสนใจ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน วีระ โรจน์รุ่งสัจด์ หน้าปกหนังสือวิเคราะห์ลายมือแบบเบญจลักษณ์)

ตำราหัตถศาสตร์สมัยใหม่ ซึ่งผ่านการพิสูจน์ความแม่นยำจากประสบการณ์ที่สั่งสมมากกว่า 20 ปี การวิเคราะห์ลายมือแบบเบญจลักษณ์ โดย วีระ โรจน์รุ่งสัจด์ โหราจารย์ หัตถศาสตร์ชื่อดัง แห่งโรงแรมมณเฑียร

### 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขาย โดยใช้ชื่อหนังสือว่า การวิเคราะห์ลายมือแบบเบญจลักษณ์ เพื่อจูงใจในตัวผลิตภัณฑ์ไม่ซ้ำแบบตำราลายมือทั่วไป โดยเน้นกลุ่มเป้าหมายผู้ที่สนใจโหราศาสตร์ด้านดูลายมือ
- มีการออกแบบปกที่สวยงาม โดยใช้สัญลักษณ์โลโก้รูปลายมือเป็นจุดสร้างความเด่นสะดุดตา
- สร้างจุดเด่นด้านราคา โดยใช้การยอมรับของลูกค้าที่สนใจโหราศาสตร์ด้านดูลายมือ ราคา 120 บาท
- มีการส่งเสริมการตลาด เช่น การลดราคาสำหรับลูกค้าที่เป็นสมาชิกร้านหนังสือดอกหญ้า 10%
- การจัดจำหน่าย โดยตัวแทนจำหน่ายคือ บริษัท สามัคคีสาร (ดอกหญ้า) จำกัด (มหาชน)

### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้วิธีการดูลายมือและนรลักษณ์ (โหงวเฮ้ง)

**ส่วนที่สอง** การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์ โดยวิธีการ Depth Interview จากการสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2541 เวลา 14.00 น. ที่โรงแรมมณเฑียร สีลม กรุงเทพมหานคร

#### ประวัติย่อของ วีระ วิจารณ์รัฐสัตย์

เกิดเมื่อปี พ.ศ. 2483 มีพี่น้อง 8 คน เป็นบุตรคนที่ 3 เริ่มศึกษาโหราศาสตร์ด้านดูลายมือ เมื่อปี พ.ศ. 2507-2515 เข้าสู่วงการอาชีพ พ.ศ. 2516 โดยยึดเป็นอาชีพเสริม รองจากอาชีพรับราชการ และในปี พ.ศ. 2523 ได้เดินทางไปศึกษาทางการถ่ายภาพที่ประเทศสหรัฐอเมริกา เป็นเวลา 2 ปี และได้ซื้อตำราลายมือต่างประเทศอ่านเพิ่มเติม 10 เล่ม โดยหาประสบการณ์ดูลายมือคนไทยและคนต่างประเทศที่อยู่อเมริกานับเป็นพันๆคนในปี พ.ศ.2527 ได้ทุนไปดูงาน ณ ประเทศฟิลิปปินส์ ปัจจุบันอายุ 58 ปี รับราชการตำแหน่ง ศึกษานิเทศน์ 7 สำนักงานสถาบันราชภัฏกระทรวงศึกษาธิการ ด้านครอบครัว มีบุตร 4 คน

จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ

#### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์



วิธีการสร้างความเชื่อ ประการแรก ต้องสร้างความเชื่อถือด้วยการทำนายให้ผู้ดูอย่างถูกต้อง ประการที่สอง ต้องใช้วิธีการโฆษณาประชาสัมพันธ์ให้ลูกค้ารู้ถึงความสามารถว่าชำนาญด้านการดูลายมือ โดยการเขียนผลงานให้ผู้คนรู้จักมากขึ้นโดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์ช่วย ประการที่สาม ให้คำแนะนำปรึกษาปัญหาชีวิต แนะนำให้ไปทำบุญ แทรกธรรมะให้ปฏิบัติหรือให้คาถาสวดมนต์เพื่อทำให้ผู้มาดูหรือผู้อ่านสบายใจ

## 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ วีระ โรจน์รุ่งสัจด์ ดูลายมือเป็นหลัก

## 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของ วีระ โรจน์รุ่งสัจด์ มีทั้งหมด 3 ชิ้น ได้แก่ นิตยสารมติชนรายสัปดาห์ หนังสือตำนานรักบนฝ่ามือ หนังสือวิเคราะห์ลายมือแบบเบญจลักษณ์

## 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักเขียน คอลัมนิสต์ นักถ่ายภาพ นักวิชาการ

## 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

ใช้วิธีการแบบวิทยาศาสตร์ คือการดูลายมือ และการดูนรลักษณ์ หรือโหงวเฮ้งประกอบ

## 6. ทีมงาน

ไม่มีทีมงาน ทำคนเดียว

## 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง เป็นโหราจารย์ชื่อดังของโรงแรมมณเฑียร เป็นนักวิชาการของกระทรวงศึกษาธิการ เป็นนักเขียนซึ่งมีผลงานด้านตำราหัตถศาสตร์ของสำนักพิมพ์ดอกหญ้า
- ประสบการณ์ดูหมอ ดูมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2516
- วุฒิกการศึกษา จบปริญญาตรีทางด้านสังคมศาสตร์ และปริญญาโททางด้านเทคโนโลยีทางการศึกษา จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร และวุฒิปับตรทางการถ่ายภาพ จากประเทศสหรัฐอเมริกา

- แรบบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เพราะอยากศึกษาว่าศาสตร์ทางด้านพยากรณ์มีความแม่นยำแค่ไหน เมื่อลองศึกษาพบว่าเป็นเรื่องสถิติที่มีความน่าเชื่อถือ เลยศึกษาและยึดเป็นอาชีพเสริม
- จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ เริ่มจากการไปนั่งดูที่สมาคมโหราแห่งประเทศไทย เมื่อปี พ.ศ. 2518-2520 มีโอกาสดูให้บุคคลที่มีชื่อเสียงหลายท่าน เลยทำให้สาธารณชนรู้จักมากขึ้น

#### 8. ความมั่นคงทางด้านเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้ลดไปประมาณ 50%
- ที่มาของรายได้
  - ◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้โดยเฉลี่ยประมาณ 500 บาทต่อคน
  - ◆ รายได้จากการเขียนหนังสือของสำนักพิมพ์ดอกหญ้าได้ 10% ของราคาหน้าปกต่อฉบับ

#### (๑๖) เบญจะ ชินปัญชนะ

#### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในหนังสือเรียนรู้ชีวิตลายมือคนดัง โดยวิเคราะห์เนื้อหาตลอดเล่ม

#### จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

#### 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น ประสบความก้าวหน้าในชีวิต มีเกียรติยศชื่อเสียง ประสบความสำเร็จด้านรายได้และการเงิน มีความก้าวหน้าในด้านหน้าที่การงาน สมหวังในด้านความรัก ได้คู่ครองดี มีฐานะ ได้เดินทางไกลไปต่างประเทศ มีโชคลาภก้อนใหญ่ ถูกรางวัลที่ 1 ประสบความสำเร็จในด้านการศึกษา ตัวอย่างเช่น (เบญจะ ชินปัญชนะ, 2539 : 113)

(คำทำนายนายลายมือของ สมบัติ เมทะนี) โชคดีมีชัย ที่ว่าเป็นมือที่นำศึกษาคือ เป็นมือที่ไม่มีเส้นตัดขวางที่เป็นอุปสรรคเลย ไม่ว่าจะเป็มือซ้ายหรือมือขวา ประกอบกับเส้น วาสนาที่เป็นเส้นลึกชัด เติ้นยาวตลอดจากด้านล่างถึงด้านบนที่เป็นเนินแสร์ตลอดเส้นไม่เป็น เส้นโปร่งหรือมีรูปเกาะเกิดขึ้น เส้นลักษณะนี้แสดงถึงด้านอาชีพการทำมาหากินนั้นไปได้ตลอด รอดฝั่ง การดำเนินชีวิตของพระเอกคนนี้ จึงไปได้อย่างราบรื่นถึงแม้ต้องเหน็ดเหนื่อยต้องสู้ก็ตาม แต่ก็ ถึงจุดหมายปลายทาง บุคคลที่ไม่มีเส้นอุปสรรคที่เป็นเส้นตัดขวางทางเดินของเส้นวาสนา ต้อง นับว่าบุคคลนั้นเป็นคนที่โชคดี

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างคามผิดพลาด มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านลบ เช่น ปัญหาด้านความรัก ออกหัก การหย่าร้าง สุขภาพไม่ดี เจ็บป่วย เข้าโรงพยาบาล มีการ สูญเสีย เสียทรัพย์สินของมีค่า สูญเสียญาติผู้ใหญ่ ถูกโกง ถูกหลอกหลวง ปัญหาครอบครัว ปัญหาการมีบุตร ปัญหาที่อยู่อาศัยจะมีความเดือดร้อน มีเคราะห์ มีอุบัติเหตุ พิกการ มีคดีความ ภัยพิบัติ ปัญหาด้านการเจรจาทำสัญญาไม่สำเร็จ ปัญหาด้านธุรกิจการค้า ขาดทุน มีความเสียหาย การศึกษาเรียนไม่จบ ตัวอย่างเช่น (เบญจะ ชินปัญชนะ, 2539 : 98-99)

(คำทำนายนายลายมือ นางสาวไทย อรอนงค์ ปัญญาวงศ์) เรื่องที่ต้องระวังจะมีการเปลี่ยนแปลงเรื่องที่อยู่อาศัย ที่ยังต้องระวังบ้านข้างเคียงทำให้เดือดร้อนได้ ดูจากรูปเกาะ ใหญ่ที่อยู่ข้างเส้นชีวิต อีกเรื่องหนึ่งคือเรื่องอุบัติเหตุ

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์เกี่ยวกับอิทธิพลของเนินเส้น จุด และ เครื่องหมายสัญลักษณ์ รูปลักษณะของมือ โดยเรียนรู้จากลายมือคนดังที่ เบญจะ ชินปัญชนะ นำมาถ่ายทอดในงานเขียน ตัวอย่าง (เบญจะ ชินปัญชนะ, 2539 : 114)

เป็นมือครู ลายมือของพระเอกสมบัตินี้จึงเป็นตัวอย่างที่ดีสำหรับผู้ที่ จะเรียนรู้เรื่องของหัตถศาสตร์ เพราะเส้นต่างๆ ที่ท่านได้เห็นในภาพนี้เป็นการพิสูจน์ให้เห็นอย่าง ชัดเจนถึงพลังและอิทธิพลของเส้นต่างๆ ดังได้กล่าวมา เนื่องจากปัจจุบันนี้อายุวัยของคุณสมบัติ เมทะนี ก็ 60 ปีแล้ว ที่ว่าเป็นตัวอย่างก็คือ เมื่อท่านผู้อ่านไปพบมือใครก็ตามที่ไม่มีเส้นอุปสรรค เลยแม้แต่เส้นเดียว แล้วมีเส้นวาสนายาวสวยจากด้านล่างไปถึงเนินแสร์และมีเส้นอาทิตย์ที่ดี ถึง แม้ว่าจะไม่มีเส้นพรสวรรค์ก็ตาม ท่านผู้อ่านสามารถทำนายพยากรณ์ไปได้เลยว่า “บุคคลนั้นจะ ประสบความสำเร็จสมหวังอย่างแน่นอน ให้รับลงมือจะได้ไม่เสียเวลา”

### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ พยากรณ์มานาน 38 ปี ตั้งแต่อายุ 24 ปี
- ความมีชื่อเสียงในโหราจารย์ นักเขียน วิทยากรสมาคมโหรแห่งประเทศไทย

- จูงใจด้วยการแทรกคติพจน์ คติธรรม ปรัชญาชีวิต ตัวอย่างเช่น (เบญจะ ชินปัญชนะ, 2539 : 75)

บุคคลที่รู้จักแก้ไขจุดอ่อนด้อยของตนเองให้ถูกต้องให้ดีขึ้น ถือว่าประเสริฐยิ่ง ดีกว่าที่จะใช้ชีวิตไปประชดตัวเอง เพราะมีแต่จะตกต่ำจมลึกลงไป

### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญวิทยา

1) ตัวหมาย เบญจะ ชินปัญชนะ คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดูลายมือ ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier

2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่น ได้แก่ หนังสือเรียนรู้ชีวิตลายมือคนดัง

3) มีการสร้างความหมายโดยตรงในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (เบญจะ ชินปัญชนะ, 2539 : 27)

สิ่งที่ต้องระวัง จะมีการเจ็บป่วยจากญาติผู้ใหญ่ ส่วนตัวเองนั้นให้ระวังความอ้วนจะทำให้เส้นโลหิตแข็ง หรือหลอดเลือดตีบตัน

4) มีการสร้างความโดยนัยแฝงในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (เบญจะ ชินปัญชนะ, 2539 : 85-86)

มีปัญหาเรื่องบุตร ที่เนินศุภรีในมือซ้ายจะเห็นว่ามีเครื่องหมายรูปเกาะขวางทับที่แนวกลางของเนิน เป็นรูปเกาะใหญ่ซ้อนเกยกันเป็นแนวนอนเห็นชัดด้วยตาเปล่า แสดงถึงเรื่องที่จะมีบุตรนั้นยากเย็นยิ่งนักเพราะเครื่องหมายรูปเกาะใหญ่และเป็นรูปที่ลึกซัดนั้นแสดงถึงมีอุปสรรคอย่างใหญ่หลวง เกิดขึ้นที่ไหนเนินใดก็ยากที่จะสำเร็จสมหวังในเรื่องนั้น ตามความหมายของเนินที่เครื่องหมายตัวเกาะนี้ปรากฏขึ้นให้เห็น เรื่องที่จะมีบุตรจึงไม่ต้องดิ้นรนให้เสียเงินเจ็บตัวเปล่า คิดมากก็ทุกข์มากให้นึกเสียว่าบุญทางด้านนี้เราไม่ได้สร้างสมมาแล้วไม่มีคนไหนหรอกที่จะได้สมหวังทุกเรื่องทุกอย่าง

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ในการสร้างความหมาย เช่น ใช้ภาพถ่ายลายมือคนดังหรือใช้ภาพเขียนลายมือ อธิบายเรื่องการดูลักษณะลายมือ เกี่ยวกับเนินเครื่องหมาย เส้นหลัก เส้นจร สีและจุดต่างๆ ในมือ มีการใช้ภาพตัว เบญจะ ชินปัญชนะ เพื่อสร้างภาพลักษณ์ประชาสัมพันธ์ตัวเองให้คนรู้จักมากขึ้น ตัวอย่างเช่น (เบญจะ ชินปัญชนะ, 2539 : 121)

บุคคลที่จะประสบความสำเร็จจนมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของคนทั่วไปนั้น ในทางหัตถศาสตร์มีวิธีตรวจดูง่าย ๆ โดยดูจากเส้นอาทิตย์

ดังในภาพมือของพระเอกสรพงษ์ ชาตรี ที่เคยโด่งดังมาในอดีตจะเห็นว่าเส้นอาทิตย์ในมือขวา เป็นรูปโดมสวยชัด คือ มีเส้นอาทิตย์ตั้งตรงแล้วมีเส้นอีกเส้นหนึ่งที่เกิดขึ้นมาข้างๆ วิ่งมาชนประกบติดกันจนเห็นเป็นรูปโดม เส้นอาทิตย์ลักษณะนี้เป็นเส้นที่ดี บ่งถึงจะเป็นคนมีชื่อเสียง โด่งดังถึงระดับประเทศ และดังอยู่ได้ยาวนานเป็นสิบ ๆ ปี เรียกว่าชื่อเสียงไม่ค่อย

ตกยังมีคนจำได้อยู่ การดูคนไหนจะมีชื่อเสียงหรือไม่ ดังนานไหม จึงเป็นเรื่องที่ดูได้ง่ายๆ ในทางลายมือ

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี ซึ่งให้เห็นเหตุผลในการสร้างความหมายทางด้านโหราศาสตร์เกี่ยวกับลายมือ เช่น ซึ่งให้เห็นความล้มเหลวในชีวิตคู่ของ รวงทอง ทองลั่นทม ว่าเป็นเพราะสาเหตุอะไรในทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (เบญจะ ชินปัญชนะ, 2539 : 74)

จะเห็นว่าที่เนินศุภร์นั้น มีเส้นตัดขวางไปตัดกับเส้นที่ตั้งตรงจนเกิดเป็นตะแกรง ซึ่งมีทั้ง 2 มือ แสดงถึงเป็นบุคคลมีความสับสนในเรื่องอารมณ์และจิตใจ คือเป็นคนที่เจ้าอารมณ์เสียง่ายเสียบ่อย คนที่ไม่รู้ใจแล้วเมื่อมาอยู่ใกล้ชิดกันจะเกิดการขัดแย้งกันได้ง่าย ประกอบกับการที่มี เส้นสมองที่ต้นเส้นอยู่ห่างสูงกว่าเส้นชีวิต บ่งถึงเป็นคนที่มีทิฐิแรงกล้า โดยเฉพาะตอนวัยรุ่นแล้ว จะไม่ยอมให้ใครมาข่มขู่รังแกได้เลย และง้อใครไม่เป็นด้วย ถ้าเป็นเรื่องความรัก เกิดผิดใจกัน ทำอะไรไม่ถูกใจก็จะโกรธเคืองกันไปหลายวัน ความรักจึงไม่ราบรื่น ด้วยสาเหตุนี้เสียงเพลง “เจ้าทุกข์อยู่ไหน” จึงเฝ้าเรียกหาก้องกู่ดังเสนาะไปทั่วทั้งปฐพี?

7) มีการใช้สัญลักษณ์ประกอบการสร้างความหมายในทางโหราศาสตร์ เช่น ในภาษา เครื่องหมาย ตัวเลข เนิน เส้น สี จุดต่างๆ บนฝ่ามือ ว่ามีจุดดีและจุดเสียอย่างไร ตัวอย่างเช่น (เบญจะ ชินปัญชนะ, 2539 : 80)

เครื่องหมายอีกชนิดหนึ่งให้เห็นในมือนี้คือ ฝ่าแดงได้ขึ้นมาปรากฏให้เห็นที่มือขวา ระหว่างเนินอาทิตย์กับเนินเสาร์ เนินอังคารนอก ฝ่าแดงเป็นเครื่องหมายที่ดีของลายมือ บ่งถึงความสำเร็จให้ผลดีตามความคาดหมายของเนินต่างๆ ที่เกิดขึ้นมาให้เห็น อย่างเช่น ฝ่าแดงที่เนินอาทิตย์บ่งถึงความสำเร็จความสมหวัง ส่วนเนินเสาร์แสดงถึงทรัพย์สิน เมื่อเอาความหมายของเนินที่ฝ่าแดงปรากฏขึ้นมาอ่านผสมกัน จะได้ใจความว่าจะมีชัยชนะในการแข่งขันทางโชคลาภ เงินทองทรัพย์สิน

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- การสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องหัตถศาสตร์จากลายมือคนดัง โดยนำจุดเด่นและจุดด้อยในชีวิตของดารา นักร้อง นักแสดง นักการเมือง นักโทษ นักเขียน มาเป็นตัวอย่างในการสอนและการทำนายผ่านหนังสือเรียนรู้อลายมือคนดังว่า ประสบความสำเร็จและผิดหวังในชีวิต ตามหลักโหราศาสตร์เช่นไร ตัวอย่างเช่น (เบญจะ ชินปัญชนะ, 2539 : 65)

ผลงานความสามารถของ มยุรา ธนบุตร ทุกท่านต่างประจักษ์มาแล้ว โดดเด่นจนมีแฟนรักชอบทุกมุมเมือง ไม่ว่าจะเป็นดารานำแสดง หรือเป็นพิธีกรก็จะดูน่ารักและเก่งไปทั้งหมด และความสามารถเก่งกาจจนประสบความสำเร็จนั้น ก็มาจากอิทธิพลและคุณสมบัติ

ของเส้นใจ เส้นสมอง เส้นพุง และเส้นอาทิตย์ ดังกล่าวไปหลายตอนแล้ว โดยใช้หลักเกณฑ์การอ่านวิเคราะห์เช่นเดียวกันไม่ว่าจะเป็นหญิงหรือชาย ฝรั่งเศสหรือไทย แต่วิถีชีวิตของคนเรานั้นต่างก็มีปัญหามีอุปสรรคไม่ว่าจะเป็นดาราร พอค้า หรือเป็นนักการเมือง จะแตกต่างกันตรงที่ทุกอย่างไม่เหมือนกัน อย่างคุณมยุราไปทุกข์เรื่องการไม่มีบุตร อยากได้ลูกเช่นเดียวกับคนที่มีครอบครัวแล้วเราจะมาดูเรื่องนี้กัน

- การอ้างถึงบุคคลหรือสถาบันที่คนยอมรับนับถือ เช่น การอ้างถึงดารานักร้อง นักแสดง นักการเมือง นักเขียน นางสาวไทย ที่เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงในสังคมมาประกอบการสร้างความเชื่อในเรื่องโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (เบญจะ ชินปัญชนะ, 2539 : 41)

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- ข่าวสารการขายโดยตรงหรือการใช้ข้อเท็จจริงเช่นให้เบอร์โทรศัพท์และที่อยู่ของเบญจะ ชินปัญชนะ ไว้ในหนังสือเรียนรู้อชีวิตลายมือคนดัง ตัวอย่างเช่น (เบญจะ ชินปัญชนะ, 2539 : 7)

สำนักศิลปะลายมือ เบญจะ ชินปัญชนะ 304/1118 แยกที่30 การเคหะบางบัว ถนนพหลโยธิน 49/1 บางเขน กรุงเทพฯ กรุณาโทรนัดหมายล่วงหน้า โทร. 579-8282, 570-3342

- การจูงใจด้านอารมณ์ เช่น การนำเอาลายมือคนดัง 17 คน มาวิเคราะห์ให้สาธารณชนทั่วไปทราบ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน เบญจะ ชินปัญชนะ ปกหลังหนังสือเรียนรู้อชีวิตลายมือคนดัง)

เรียนรู้อชีวิต-ลายมือคนดัง รวบรวมลายมือชีวิตคนที่ขึ้นไปยืนอยู่จุดสูงสุด และจุดต่ำสุดของชีวิต อาทิ นักเขียนเงินล้าน ประภัสสร เสวิกุล, ทั้งสวยทั้งรวย จินตรา สุขพัฒน์, ที่สุดของโลก! สมบัติ เมทะนี, กว่าจะเป็พระเจ้าเอก...สรพงษ์ ชาตรี, ผู้สมปราถนา? เงินเงิน, งามทั้งกายทั้งใจ ลีลาวดี วัชโรบล, ผู้มีบุตรยาก มยุรา ธนบุตร ฯลฯ

## 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขาย โดยใช้ชื่อหนังสือว่า เรียนรู้อชีวิตลายมือคนดัง นำเกร็ดชีวิตคนดัง 17 คน ซึ่งมีทั้งดารานักร้อง นักแสดง นักการเมือง นักเขียนมาเป็นจุดขายดึงดูดคนซื้อ

- มีการออกแบบปกที่สวยงามโดยใช้สัญลักษณ์หรือโลโก้ รูปลายมือกับแว่นขยายเป็นจุดสร้างความเด่นสะดุดตา

- มีการส่งเสริมการตลาด เช่น การลดราคาสำหรับลูกค้าที่เป็นสมาชิกร้านหนังสือดอกหญ้า 10%

- การจัดจำหน่าย โดยตัวแทนคือ บริษัทสามัคคีสาร (ดอกหญ้า) จำกัด (มหาชน)

4. รูปแบบทำนาย
  - ใช้วิธีการดูลายมือ

**ส่วนที่สอง** การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์โดยวิธีการ Depth interview เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2541 เวลา 14.00 น. ที่บ้านเลขที่ 304/1118 การเคหะบางบัว บางเขน กรุงเทพมหานคร

#### ประวัติย่อของ เบญจจะ ชินปัญชนะ

เกิดเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม พ.ศ. 2489 เป็นศิษย์เก่าโรงเรียนประสาธติวิทยา โรงเรียนอำนวยศิลป์ ชีวิตการทำงานเริ่มต้นที่บริษัท ลีเวอร์บราเธอร์ ในตำแหน่งพนักงานขาย ในอดีตเคยเป็นผู้จัดการเขต บริษัท ไทยเม็กซอินดัสทรี จำกัด , ผู้จัดการฝ่ายขาย บริษัท เหล่าธงสิน จำกัด, ผู้จัดการทั่วไป บริษัท สินชัยเครื่องกระป๋อง จำกัด เริ่มศึกษาโหราศาสตร์เมื่อปี พ.ศ. 2502 โดยศึกษาเรื่องการดูดวงก่อนที่สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ต่อมาเปลี่ยนเป็นศึกษาลายมือแทน จากอาจารย์ทวี พงษ์ศิลป์ ปัจจุบัน อายุ 52 เลิกทำงานบริษัท หันมายึดอาชีพหมอดูอย่างเดียว ด้านครอบครัว มีบุตรแล้ว 3 คน

#### จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์ สามารถอธิบายได้คือ

##### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

วิธีการสร้างความเชื่อ ทำให้ลูกค้ายอมรับโดยทำนายทดสอบถึงอดีตของเขา ก่อน ถึงมาระบุปัญหาในปัจจุบัน และพยายามชี้แนะวิธีการและแนวทางในการแก้ไขในการทำนายปัญหาชีวิต แนะนำให้ลูกค้าไปทำบุญ สร้างกุศล การนำเสนอใช้วิธีการดูลายมือตามแนววิธีการวิทยาศาสตร์

##### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ เบญจจะ ชินปัญชนะ

ดูลายมือเป็นหลัก

##### 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของเบญจจะ ชินปัญชนะ มีทั้งหมด 11 ชิ้น ได้แก่ นิตยสารผู้หญิงรายปักษ์ นิตยสารขวัญเรือนรายปักษ์ นิตยสารแพรวรายปักษ์ นิตยสารหยิน นิตยสารดวงดาวพยากรณ์รายเดือน นิตยสารใกล้หมอรายเดือน นิตยสารผู้จัดการรายเดือน นิตยสารกรุงเทพฯ 30 หนังสือเจาะลึกลายมือคนดัง หนังสือไขปริศนาชีวิตลายมือคนดัง หนังสือเรียนรู้ชีวิตลายมือคนดัง

#### 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักเขียน คอลัมน์นิสต์ วิทยากร

#### 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

ใช้วิธีการดูลายมืออย่างเดียว

#### 6. ทีมงาน

บุตรช่วย

#### 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง เป็นโหราจารย์ชื่อดังด้านลายมือ ติดอันดับ 1 ใน 25 ของทำเนียบหมอดูสำนักพิมพ์มติชน เป็นผู้บรรยายพิเศษในแก่สมาคมโหราแห่งประเทศไทย เป็นกรรมการฝ่ายวิชาการหัตถกรรมศาสตร์ สมาคมโหราแห่งประเทศไทย

- ประสบการณ์ดูหมอดู มาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2503

- การศึกษา ม.8 จากโรงเรียนอานวยศิลป์

- แร้งบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เกิดจากอิทธิพลของหมอดู ชื่อ มล.กำจัด อิศรางกูร ณ อยุธยา ที่มีลูกค้ามาดูกับท่านบ่อย เลยเกิดความสงสัยว่าวิชาโหราศาสตร์มีดีอะไรผู้คนถึงได้สนใจ และอีกประการ ญาติทำธุรกิจเสียหาย เลยอยากเรียนรู้โหราศาสตร์ เพื่อจะได้รู้อนาคตล่วงหน้าในชีวิต

- จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ เริ่มจากการเขียนหนังสือเมื่อประมาณ ปี 2523 ให้กับนิตยสารหลายฉบับ

#### 8. ความมั่นคงทางด้านเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ดี

- ที่มาของรายได้

◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 400 บาทต่อคน

◆ รายได้จากการเขียนหนังสือ ได้ 10% จากราคาหน้าปกต่อฉบับ

◆ รายได้จากการอบรมโหราศาสตร์ตามโรงแรม เฉลี่ยหลักสูตรละ 3,000 บาท

ต่อคน

(๑๗) ประภาพร เลahrtนเวทย์

ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS



- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ "ดวงคุณ - ดวงฉัน" ประจำนิตยสาร I - SPY รายเดือน ฉบับเดือนตุลาคมถึงธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับที่ 29-31 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 3 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนใน หนังสือไฟโหรา โดยวิเคราะห์เนื้อหาตลอดทั้งเล่ม

จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้ คือ

## 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 การทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น ความรักสมหวัง การเงินดี มีโชคลาภ เสี่ยงโชคดี สุขภาพแข็งแรงดี การงานดี ได้เลื่อนขั้นเลื่อนตำแหน่ง จะได้งานทำ ทำธุรกิจดี คำขายดี ได้รับรางวัล การเรียนการสอบดีมีความสำเร็จ จะชนะศัตรู ชนะคดี มีชื่อเสียง ตัวอย่างเช่น (ประภาพร เลาหรัตนเวทย์, 2540 : 221)

ราศีมีน ชาติผู้นำ เงินๆ ทองๆ คุณหนุ่มคุณสาวทั้งหลาย ยังคงโชคดีเกี่ยวกับเรื่องเงินๆ ทองๆ จะมีเงินให้ใช้อย่างสบายอกสบายใจ ผู้ใหญ่ผู้ปกครองยังให้ความเอาใจใส่คุณดีอยู่ไม่ห่าง ช่างโชคดีชะจริงจริง

สำหรับคุณเมื่อเปิดได้ไฟโบนี่ จะได้รับโชคลาภจากผู้ใหญ่ จะพบผู้ใหญ่อุปการะช่วยเหลือ จะได้งานใหม่ หรือได้งานทำ การงานดี ไม่มีอุปสรรคใดๆ จะมีผู้คนช่วยเหลือตลอด คุณที่ว่างงานอยู่ก็จะได้งานทำ ถ้ามถึงการสอบก็จะสอบได้ จะได้รับข่าวสารที่ดีสมใจตน ความรักดูจะเข้าใจกัน สำหรับที่โสดอยู่อาจพบรักโดยผู้ใหญ่แนะนำให้ หรือตกลงกันระหว่างผู้ใหญ่ การเงินในช่วงนี้สิ่งที่รอคอยอยู่ก็จะได้มาดูอะไรก็ดีไปหมด หรือคุณอาจจะมีลาภก้อนใหญ่ลอยมาอย่างไม่คาดฝัน อาจจะได้รับเครื่องราชฯ หรือยศ สายสะพาย ตำแหน่งใหญ่ หรือมีจะนั้นอาจถูกล็อตเตอรี่ก็ได้ (ประภาพร เลาหรัตนเวทย์, 2540 : 99)

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางลบ เช่น ด้านสุขภาพไม่ค่อยดี โรคเก่าจะกำเริบ มีการผ่าตัด คู่ครองเจ็บไข้ ด้านการงานมีปัญหา การงานมีอุปสรรค โครงการล้มเหลว ธุรกิจการค้าไม่ดี มีคดีความ มีศัตรูคู่แข่ง ถูกหลอกหลวง ปัญหาคู่ครอง คู่ครองนอกใจ ผิดหวังในความรัก อันตรายในเรื่องเพศตรงข้าม ปัญหาการเงินขัดสน เสียเงินเป็นหนี้ การสูญเสีย ระวังของหาย มีเคราะห์ มีอุบัติเหตุ การเดินทางไม่ดี ตัวอย่างเช่น (ประภาพร เลาหรัตนเวทย์, 2540 : 49)

สำหรับคุณเมื่อเปิดไฟโบนี่ จะเกิดอุปสรรคบ่อยครั้งในช่วงนี้ยังไม่ปลอดภัยไปรงเท่าที่ควร ควรลดทิวี่มานะลงบ้าง อย่างโกรธอะไรขนาดนั้น ระวังอย่างไปยุ่งเรื่องผู้อื่น เพราะตัวคุณจะ

เดือร้อนถึงกับเป็นคดีความ เดินทางไปไหนไม่ค่อยปลอดภัย เก็บตัวอยู่บ้านจะดีกว่า เพื่อนฝูงอาจไม่เห็นด้วยในทุกเรื่อง จะมีคนมาชมชู้ชมเหง คนรักยังไม่มีวีแววที่จะเข้าใจกันเลย ยังคงต้องรอไปก่อน ระวังการรอกหัก ชีวิตอาจขึ้นๆ ลงๆ ได้ในช่วงนี้ ให้ระวังข่าวของเครื่องใช้จะเสียหาย อะไรๆ ก็ไม่สมหวัง จัดว่าเป็นไฟที่มีแต่อุปสรรค ศัตรูจะจู่โจมเข้ามาประชิดตัวได้ง่าย ควรไปทำบุญทำทาน ก็จะได้

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์ โดยสอนวิธีการพยากรณ์ไฟพร้อมอธิบายความหมายของไฟ 69 ใบ กับสอนวิธีการพยากรณ์ตามหลักมหาทักษิณ ในหนังสือไฟโหรา ตัวอย่างเช่น (ประภาพร เลahrtันเวทย์ , 2540 : 14)

ก่อนทำการพยากรณ์ให้ผู้มารับคำพยากรณ์ทำจิตใจให้ว่างเพื่อความแม่นยำ แล้วเป็นผู้สับไฟและสับไฟทำอายุของตน หรือตามความพอใจ พร้อมอธิษฐานขอพรดลบันดาลในสิ่งที่ตนต้องการ หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้ว ทำการตัดไฟด้วยมือด้านที่ถนัด แล้วผู้พยากรณ์จะเป็นผู้ประกบไฟที่ตัดแล้วด้วยมือข้างขวาที่ถนัด แล้วคลี่ไฟ (กระจายไฟ) ออกไปทางขวา แล้วให้ผู้ที่มารับพยากรณ์เลือกไฟตามจำนวนของการดูแต่ละวิธี ทำเช่นนี้ทุกครั้งก่อนการพยากรณ์ในแต่ละวิธี

### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ พยากรณ์มาตั้งแต่อายุ 14-15 ปี ประมาณ 30 ปี
- ความมีชื่อเสียงในฐานะโหราจารย์ นักเขียน คอลัมน์นิสต์ วิทยากร นักวิชาการด้านโหราศาสตร์ ได้รับรางวัลครุฑดีเด่นภาคเหนือ ประจำปี พ.ศ. 2540 เป็นนักโหราศาสตร์ผู้ผลิตไฟโหราศาสตร์ไทยเป็นคนแรกของเมืองไทย
- แทรกคติพจน์ คติธรรม ปรัชญาชีวิต ตัวอย่างเช่น (ประภาพร เลahrtันเวทย์, 2540 : 25)

พยายามเป็นคนหนักแน่นให้มากกว่านี้ อย่างเปลี่ยนแปลงง่าย

### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญญาวิทยา

- 1) ตัวหมาย ประภาพร เลahrtันเวทย์ คนส่วนใหญ่รู้จักในฐานะหมอดูไฟโหราศาสตร์ไทย ไฟยิปซี หมอดูดวงไทย ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier
- 2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่น ได้แก่ นิตยสาร I – SPY รายเดือน หนังสือไฟโหรา
- 3) มีการสร้างความหมายโดยตรงในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (ประภาพร เลahrtันเวทย์, 2540 : 121)

คุณกำลังมีปัญหาเกี่ยวกับงานที่ทำอยู่ มีอุปสรรคที่ยังแก้ไขไม่ได้ อาจुकुकคามข่มขู่ ข่มเหง หรือถูกทำร้าย งานหนักมาก แต่รายได้ก็ยังเท่าเก่าดูช่างเหน็ดเหนื่อยกับการงานเสียจริง มองไปทางไหนก็ดูจะมืดแปดด้าน ยังไม่โปร่งใสเอาเสียเลย อาจได้รับข่าวร้ายจากญาติมิตร หรือญาติอาจป่วยหนัก เข้าชั้นโคม่า ได้พบกับสิ่งที่ทำให้หวาดเสียว ข่าวของก็ซำรุดเสียหาย ระวังโจรปล้นเงิน รออะไร หวังอะไรอยู่ ก็ยังไม่เป็นผลสำเร็จ ระวังคุณจะถูกคิดมากเป็นโรคประสาท

4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝง ในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (ประภาพร เลahrtันเวทย์, 2540 : 671)

๒ , ๘ พระจันทร์กับราหู ความหมายของดวงดาว มักมีเหตุตกใจ มีความปั่นป่วนเหมือนตกจากที่สูง มีรักโดยไม่ตั้งใจ มีคนมาขู่เข็ญ อาจประพฤตผิดประเพณี และศีลธรรมอันดีงาม กิจการงานที่ทำจะพบอุปสรรค มีอารมณ์หงุดหงิด คิดอะไรก็ไม่ได้ตั้งอกตั้งใจ เกิดหงุดหงิดง่าย เพศตรงข้ามนำความยุ่งยากใจมาให้เสมอ เหมือนไฟสุ่มขอน ขาดญาติมิตรที่เห็นใจ ระวังโรคเกี่ยวกับตา

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ ใช้ภาพเครื่องหมายประจำจักรราศี ใช้รูปภาพไฟ ประกอบการสร้างความสำเร็จในเรื่องโหราศาสตร์ไทย ใช้รูปภาพอธิบายความหมายของเทพหรือดวงดาว ตัวอย่างเช่น (ประภาพร เลahrtันเวทย์, 2540 : 20 - 21)

(รูปภาพเทพพระจันทร์) ๒ พระจันทร์ คติโหราศาสตร์ไทย “ทนายรูปจิต ให้ทนายจันทร์” ความหมายของดวงดาว “เทพเจ้าแห่งความงาม”

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี เช่น การที่ประภาพร เลahrtันเวทย์ สร้างความหมายในลักษณะดัชนี อธิบายเหตุผลทางด้านโหราศาสตร์ ของไฟหมายเลข ๑ พระอาทิตย์ ว่ามีอุปนิสัยอารมณ์ร้อนดุจความหมายของพระอาทิตย์ซึ่งเป็นเทพเจ้าแห่งความร้อนแรง ตัวอย่างเช่น (ประภาพร เลahrtันเวทย์, 2540 : 19)

๑ พระอาทิตย์คติโหราศาสตร์ไทย “ทนายศกัต์อัครฐาน ให้ทนายอาทิตย์” ความหมายของดวงดาว“เทพเจ้าแห่งความร้อนแรง” สำหรับคุณเมื่อเปิดไฟใบนี้ คุณเป็นคุณหญิง ทรนงตัว ไม่ยอมง้อใครง่ายๆ มีจุดเด่นเป็นเอกลักษณ์ของตัวเอง ชอบชีวิตที่สบาย บางเวลาไม่ยอมก้มหัวให้ใคร แถมติดจะหน้าใหญ่ใจโต วาดวิมานในอากาศมาก ทำอะไรรวดเร็ว ไม่ชอบรอหรือคอยผู้อื่น ใจร้อนแรง

7) มีการใช้สัญลักษณ์ ในการสร้างความหมายในทางโหราศาสตร์ ซึ่งได้แก่ การใช้สัญลักษณ์ตัวเลข สัญลักษณ์ดวงดาว ในความหมายในทางโหราศาสตร์ ภาษาโหราศาสตร์ เครื่องหมายในการทำนาย ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของไฟโหราแต่ละใบ รูปเทพเจ้าประจำดวงดาว ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ในความหมายของโหราศาสตร์ เช่น เทพรากู เทพพระอาทิตย์ เทพพระจันทร์ เทพพระอังคาร ฯลฯ แทนสัญลักษณ์บุคคล แทนนิสัย อวัยวะ วัตถุ สี โรค อุบัติเหตุ พืช และสัตว์ ตัวอย่างเช่น (ประภาพร เลahrtันเวทย์, 2540 : 35)

๙ พระเกตุ ความหมายของดวงดาว เทพเจ้าแห่งความวิตถารบุคคล ได้แก่ บุคคล จารชน คนทรง คนลี้ลับ นักจารึกแสงบุญ นักเผชิญโชค นักท่องเที่ยว คนแก่ หญิงมีครรภ์ นายช่าง ช่างวิทยุ ช่างโทรทัศน์ ฯลฯ

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

การสร้างกระแสความเชื่อ ในเรื่องไฟโหรา พยากรณ์ตามแนวโหราศาสตร์ไทย โดยอาศัยความเชื่อทางไสยศาสตร์และทางศาสนาในการแก้เคล็ดเพื่อให้มีโชคเพื่อให้พ้นเคราะห์ โดยวิธีการแนะนำให้ไปทำบุญสะเดาะเคราะห์ ปลอยสัตว์ แก้เคล็ดผ่านหนังสือโหรา ตัวอย่างเช่น (ประภาพร เลahrtันเวทย์, 2540 : 109)

สำหรับคนที่เปิดได้ไฟโหรา ในช่วงนี้คุณมีอุปสรรคนานาประการ การงานติดขัดอะไร อยู่ก็จะติดขัดไปเสียหมด การเงินก็ไม่ดีถึงกับต้องมีหนี้สิน ความรักให้โทษอาจอกหัก รักช้ำ ผิดหวัง ในความรัก จะหวังอะไรไว้ในช่วงนี้จะมีแต่อุปสรรค คิดจนหัวแทบจะระเบิด ข้าวของเงินทองก็มักจะเสียหาย ระวังจะเกิดการบาดเจ็บถึงกับเลือดตกยางออก สุขภาพทรุดโทรม มีอุปสรรคต่างๆ อาจมีเรื่องทำให้ต้องอับอายขายหน้าเกิดขึ้น มีเรื่องขุ่นเคืองใจ หรือเหตุกระทบกระเทือนใจ ระวังโรค เก่ากำเริบ คนใกล้ชิดจะทำเรื่องเดือดร้อนให้ไม่ตีไม่งาม (ดวงไม่ดีจะต้องรีบไปขอน้ำมนต์ที่วัด ศักดิ์มาตี๋ม และอาบน้ำมนต์ แล้วทำบุญแผ่ส่วนกุศลไปให้เจ้ากรรมนายเวรด้วย)

### 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- ข่าวสารการขายโดยตรงหรือการใช้ข้อเท็จจริง โดยการให้ที่อยู่ หรือหมายเลข โทรศัพท์หรือโฆษณาสินค้าไว้ในนิตยสาร หรือหนังสือที่ประภาพร เลahrtันเวทย์เขียน เช่นนิตยสาร I – SPY รายเดือน หนังสือโหรา ตัวอย่างเช่น (ประภาพร เลahrtันเวทย์, 2540 : 4 )

ที่อยู่ “เล่าฮั่วก็จัน” 67 ถนนประสานไมตรี ตำบลสบตุ๋ย อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง รับพยากรณ์ดวงชะตา“ชมรมโหราทักษิณ” เวลา 14.00–18.00 น. งวดวันพระ“ชมรมโหราทักษิณ” 36/24 ดรอกโรงไฟฟ้าเก่า ตำบลสบตุ๋ย อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง52000 เบอร์โทรศัพท์ 227-221

- การจูงใจด้านอารมณ์ เช่น การเขียนโดยใช้สำนวนวัยรุ่นนักรบเพลงฮิต เพื่อดึงดูดใจให้ผู้อ่านติดตามชื่อสินค้าไม่เบื่อหน่าย โดยเฉพาะกลุ่มเป้าหมายในวัยรุ่นหรือนิสิตนักศึกษาที่สนใจอ่านนิตยสารวัยรุ่น อย่างเช่นนิตยสาร I – SPY รายเดือน ตัวอย่างเช่น (ประภาพร เลahrtันเวทย์, 2540 : 220)

ราศีพิจิก ชาติหน้า หัวใจดูจะเป็นช่วงที่คุณแอบไปรักคนที่มีเจ้าของเสียแล้วละ สำหรับคุณที่กำลังคิด อย่าดีกว่านะละ ถอยดีกว่า ไม่อ่าว...ดีกว่า มันเป็นความรักที่ไม่ถูกต้อง และสำหรับคุณ

ที่มีคนรักหรือแฟนอยู่แล้วก็ต้องหมั่นห้ามใจของตัวเองเสียแล้วละ เพราะคุณอาจไปรักมิตรใหม่ที่เพิ่งเข้ามา ดูลี ! พุดแค่นี้ก็ค่อนข้างชวนนะ เอาเถอะค่ะ ตามใจคุณ แล้วยามาบ่นที่หลังก็แล้วกันนะคะ

### 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดหมาย โดยใช้สินค้าที่นำเอาโหราศาสตร์ไทยมาประยุกต์ในการพยากรณ์ด้วยไฟ ซึ่งเป็นไฟโหราศาสตร์ไทยชุดแรกที่มีในประเทศไทยคือ หนังสือไฟโหรา แบบไฟสไตล์เอกลักษณ์แบบไทย

- การสร้างจุดเด่นด้านราคา

โดยคำนึงถึงการยอมรับของลูกค้าราคา 300 บาท เช่น หนังสือโหราโดยการคำนึงราคาสินค้าที่วางขายในห้องตลาด เช่น นิตยสาร I – SPY

- การส่งเสริมการตลาด มีการให้คำปรึกษาดูดวงฟรี เช่น ในคอลัมน์ "ดวงคุณดวงฉัน" ประจำนิตยสาร I – SPY ตัวอย่างเช่น (ประภาพร เลาหรัตนเวทย์, 2540 : 218)

ในวิชาโหราศาสตร์ ตรวจดวงชะตาจะไม่มีการเดาส่งเดช จะมีกฎเกณฑ์ จะมีที่มาที่ไปอย่างมีเหตุมีผล พอเราได้ผูกดวงและทราบแน่นอนแล้วว่าอยู่ในราศีอะไรแน่ ซึ่งถ้าใครอยากรู้ก็จดหมายมาถามที่ I – SPY ได้เลย เขียนวันเดือนดีเกิดมาให้ชัดเจน (แบบฟอร์มอยู่หน้า 226) ทางเราก็จะคำนวณกำหนดราศี โดยจะบอกกล่าวกันในคอลัมน์นี้แหละ คราวนี้เมื่อรู้วราศีที่แท้จริงก็ดูดวงของตัวเองไปตามราศีต่างๆ ที่ให้

- การจัดจำหน่าย โดยตัวแทนจำหน่าย เช่น

นิตยสาร I-SPY รายเดือน จัดจำหน่ายโดยตัวแทน คือบริษัท ศรีสยามการพิมพ์ จำกัด

หนังสือไฟโหรา จัดจำหน่ายโดย บริษัท ศรีสยามการพิมพ์ จำกัด

### 4. รูปแบบการทำงาน

- ใช้หลายวิธีร่วมกัน ดูไฟ ดูดวง

ส่วนที่สอง การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์ โดยวิธีการ Depth Interview เมื่อวันที่ 19 มีนาคม พ.ศ.2541 เวลา 09.00 น. (สัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ กรุงเทพฯ – ลำปาง)

#### ประวัติย่อ ประภาพร เลาหรัตนเวทย์

เกิดเมื่อวันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2493 ที่จังหวัดเพชรบูรณ์ ปัจจุบันอายุ 48 ปี มีพี่น้อง 3 คน เป็นคนที่ 2 เริ่มศึกษาโหราศาสตร์เมื่อปี พ.ศ. 2502 เมื่ออายุ 14-15 ปี เริ่มต้นจากการดูไฟป๊อก ศึกษาโหราศาสตร์ดูดวงไทย จากอาจารย์บุญเพ็ง เกื้อหนุน ศึกษาวิชาฮวงจุ้ย

โหวงเฮ้ง ดูลายมือ จากอาจารย์สมภพ จัดกุลศุล ด้านครอบครัว มีบุตร 3 คน อาชีพ ปัจจุบันธุรกิจส่วนตัวทางด้านอาหาร หมูหยอง หมูแผ่น คู่กับอาชีพโหราศาสตร์

**จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ**

### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

จะชี้ให้เห็นถึงชะตาชีวิตของคน ว่าเป็นเพราะกรรมลิขิต พยายามจูงใจให้คนเข้ามาเรียนโหราศาสตร์ เพื่อที่จะได้แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้เอง โดยจะแทรกแนวทางศาสนาในทางการสร้างกุศล ทำบุญ ปลอ่ยสัตว์ เพื่อเป็นการแก้เคล็ดในชีวิต การนำเสนอผ่านสื่อจะใช้วิธีการวิทยาศาสตร์ คือ ดวงไทย ดูลายมือ ดูดวงจัญ ส่วนวิธีการไสยศาสตร์หรือจิตวิญญาณ ดูไฟ ถ้าเป็นบุคคล จะดูเรื่องทั่ว ๆ ไป ในด้านการเงิน ความรัก การงาน เรื่องที่วัยรุ่นสนใจ ส่วนในระดับประเทศ และระดับการเมือง จะไม่พยากรณ์

### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่น ของประภาพร เลahrtันเวทย์

การทำนายด้วยไฟ

### 3. ผลงานในสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของประภาพร เลahrtันเวทย์ มีทั้งหมด 6 ชิ้น ได้แก่ หนังสือพิมพ์ท้องถิ่นคนเมืองเหนือ นิตยสาร I-SPY นิตยสารชีวิตต้องสู้รายสัปดาห์ หนังสือโหราศาสตร์แปดมหัศจรรย์ หนังสือไฟโหรา นิตยสารโหราศาสตร์ รายเดือน

### 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักเขียน คอลัมนิสต์ วิทยากร นักร้อง

### 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

จะใช้วิธีการดูดวงไทยในระบบราศีจักร นวาศัจักร ตรียางค์ มหาทักษา กาลจักร ตฤกษ์ตฤศร ดูลายมือ ดูโหวงเฮ้ง ดูดวงจัญ ดูไฟ

### 6. ที่มงาน

ไม่มี ที่มงานทำคนเดียว

### 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง เป็นวิทยากรสอนวิชาโหราศาสตร์ไทย (ศบอ.เมืองลำปาง) เป็นนักโหราศาสตร์คนแรกที่คิดไฟโหราศาสตร์ไทยขึ้นมา เป็นนักเขียนที่อยู่ในวงการมาประมาณ 7 ปี เป็นนักวิชาการทางด้านโหราศาสตร์ เป็นคอลัมนิสต์ชื่อดัง ตามนิตยสารและหนังสือพิมพ์

- ประสบการณ์ดูหมอ 30 กว่าปี  
 - วุฒิทางการศึกษา จบมัธยมศึกษาปีที่ 3  
 - แรงบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เป็นคนที่ชอบศึกษาศาสตร์ด้านโหราศาสตร์ตั้งแต่ปี พ.ศ.2507 โดยเริ่มจากการดูไฟป๊อก เริ่มจากการไม่สบาย เลยอยากรู้ว่าชีวิตตัวเองจะเป็นอย่างไร

จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ เริ่มเขียนลงหนังสือพิมพ์คนเมืองเหนือ

#### 8. ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ปกติ  
 - ที่มาของรายได้

- ◆ รายได้จากงานเขียนคอลัมน์นิตยสาร มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 1,000 – 2,000 บาทต่อฉบับ
- ◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 500 บาท
- ◆ รายได้จากการสอนโหราศาสตร์ มีรายได้โดยเฉลี่ยประมาณ 100-200 บาทต่อชั่วโมง

(๑๘) กิติกร มีทรัพย์ (สีมา สมานมิตร)

#### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “อ่านชีวิตจากลายมือ (คลีปัญหาใจอ่านลายมือ)” ประจำหนังสือพิมพ์ข่าวสดรายวัน ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับวันหยุดห้านาที เป็นจำนวนทั้งสิ้น 12 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “อ่านลายมือจากลายสือลายเซ็น” ประจำนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับที่ 894-904 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 12 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน

จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ



## 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น มีความร่ำรวย สมปรารถนา มีความสามารถจัดองค์กรเก่ง การเคลื่อนไหวต่างๆ ดี การเรียนไปได้ดี ชีวิตสบายๆ มีความสามารถปรับความจริงและความฝันได้ลงตัวดี จะถึงเป้าหมายได้ ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน สีมา สมานมิตร, คอลัมน์ “อ่านชีวิตจากลายมือ”, หนังสือพิมพ์ข่าวสด, ฉบับวันที่ 2 ตุลาคม 2540)

จากลายมือคุณ มีหัวทางเศรษฐศาสตร์ และมีความคิดสร้างสรรค์ดี ประกอบกับความมุ่งมั่น น่าจะรวยตามที่ปรารถนาได้

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางลบ เช่น ชีวิตยุ่งยากมีอุปสรรค ชีวิตความรักไม่ราบรื่น ระเบิดระว่างเรื่องสุขภาพ มีความขัดแย้ง วิกฤติการณ์ทางเศรษฐกิจ อุปสรรคการทำงาน การเรียน ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน สีมา สมานมิตร, 2540 : 8)

ที่นำระเบิดระว่างอยู่บ้างก็เห็นจะเป็นเรื่องสุขภาพเท่านั้นอาจไม่เจ็บป่วยแต่ต้องสวบบแบบ healthy เหมือนกันนะครับ

อารมณ์ค่อนข้างเปราะบางน้อย มีบางสิ่งที่ยึดแย้งผูกมัดใจที่ยากสลัดตัดทิ้งแก้ไข แต่ยังไม่ได้รับรู้สักอึดอึดคับข้องใจทั้งการทำงาน การเรียน และความรัก สามประสานเลยทีเดียว

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้คำปรึกษาแนะนำในการแก้ไขปัญหาชีวิตในระดับต่างๆ เช่น ปรึกษาเรื่องอาชีพการงาน อนาคต ฐานะ ความรัก อุปนิสัยและสุขภาพ ปัญหาคู่ครอง การศึกษา ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน สีมา สมานมิตร, คอลัมน์ “คลี่ปัญหาใจอ่านลายมือ”, หนังสือพิมพ์ข่าวสด , ฉบับวันที่ 9 ตุลาคม 2540)

เรียน คุณสีมา ที่นับถือ

แฟนดิฉันเขาเจ้าชู้มากเลย เราแต่งงานได้มาได้สองปีกว่า ดิฉันกำลังตั้งครรรภ์อยู่พอดี เขาไม่ตั้งใจ ไม่เอาใจใส่ เทียวสบายทำตัวเป็นโสด ครั้งหนึ่งแทบจะหย่ากัน เขาไม่กล้าเขาดความไม่ซื่อสัตย์ไว้ไม่ได้ ทำไมหรือ ดิฉันหนักใจมาก แฟนดิฉันเจ้าชู้มาก กรุณาอย่าลงลายมือ เขาจำได้ อาจเอาไปเป็นข้ออ้างให้ดิฉันรำคาญใจอีก

(สงวนศรีฯ)

### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ด้านโหราศาสตร์ พยากรณ์มานาน 13 ปี



- ความมีชื่อเสียงในฐานะนักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญทางจิตวิทยา นักเขียน นักแปล นักพยากรณ์ด้านดูลายมือ(Graphology) คอลัมนิสต์ประจำหนังสือพิมพ์ข่าวสดรายวัน นิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ และสื่อสิ่งพิมพ์อีกหลายฉบับ

- จูงใจการแทรกคตินิพนธ์ คติธรรม ปรัชญาชีวิต ตัวอย่างเช่น (สีมา สมานมิตร, 2540 : 81)

"เศรษฐกิจเป็นพิษ ชีวิตเศร้า อย่ายู่เปล่าๆ หางานทำ"

### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญลักษณ์วิทยา

1) ตัวหมาย กิติกร มีทรัพย์ คนส่วนใหญ่รู้จักในนาม สีมา สมานมิตร ในฐานะหมอดูลายเส้น ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier

2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่น ได้แก่ หนังสือพิมพ์ข่าวสดรายวัน นิตยสารมติชนสุดสัปดาห์

3) มีการสร้างความหมายในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่คนอ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน สีมา สมานมิตร, คอลัมน์"คลี่ปัญหาใจอ่านลายมือ", หนังสือพิมพ์ข่าวสด, ฉบับวันที่ 16 ตุลาคม 2540)

ผมดูลายมือและลายเซ็น คิดว่าคุณกุลภทธาน่าจะมีเป้าหมายได้ โดยพื้นฐานคุณเป็นคนใจคอกว้างขวางหน้าคบหา เป็นคนที่มีศิลปะประดับตกแต่งค่อนข้างดี วาจาดีแบบก้าวใจหรือพูด และค่อนข้างเชื่อมั่นตัวเองสูงมาก ชื่นชมตนถึงขั้นโอ้โก้ทีเดียวละ ประารถนาให้ใครๆ ประเมินตนสูงกว่าที่เป็นจริงอยู่บ้างเหมือนกัน

4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝง ในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (สีมา สมานมิตร , 2540 : 81)

แฟนกราฟโพลีมีมาดูลายเซ็นวิสา คัญทัพ อักษรขนาดใหญ่และอ่านง่ายเบื้องหลัง เส้นสายและทรงอักษรอ่านได้ทำนองนี้ครับ เป็นคนประเภทนักฝัน (dreamer) ที่แสนจะร่ำรวย แต่ไม่ใช่เงินบาท แต่เป็นจินตนาการซึ่งมีอุดมการณ์และสูงส่ง ทรงอักษรโค้งงาม การต่อเนื่องแบบอาร์เชด - arcade connection ดูรูปหลังคาคลุม ระบุความสามารถแบบขลุ่ย มีเสน่ห์เจรจา ระมัดระวังตน ทำทางและถ้อยคำคัดกรองประเด็นนุ่มนวลเสมอ เส้นเอ็นสโตรกทำยสกุละระบุความเป็นคนโอ้โก้และทักษะทางสังคมดี ไม้หันอากาศอันยืนยาวตรงสกุละระบุว่ามีใจช่วยเหลืออุปถัมภ์ โดยพื้นฐานค่อนข้างเปิดเผยโปร่งใส ตรงไปตรงมา อารมณ์โรแมนติก (ก็เป็นศิลปิน) เส้นอักษรบอกว่าเป็นคนค่อนข้างไปทางเจ้าชู้

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ โดยใช้ภาพลายเซ็นของผู้อ่านที่ส่งมาถามปัญหาหรือรูปภาพและลายเซ็นของบุคคลดัง ที่ใช้เป็นภาพลักษณ์ประกอบการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (สีมา สมานมิตร , 2540 : 81)

ใช้รูปภาพและลายเซ็นของจารุณี สุขสวัสดิ์) ลายเซ็นเปิดอ่านง่าย เส้นหนัก และคม ขนาดกลางค่อนข้างใหญ่ จังหวะอักษรดี ทรงอักษรชุกด้วยเหลี่ยมมุม เส้นฐานอักษรโค้ง เน้นคอนเซ็ปต์แบบเลนส์นูนอ่านได้ทำนองนี้ครับพื้นฐานรูปภาพเป็นแบบอินโทรเวิร์ตเก็บตัว เป็นนักคิดและค่อนข้างซ่อนคม และซ่อนอารมณ์อันเผ็ดร้อน เป็นคนเปิดเผยตรงไปตรงมา ใจคอกว้างขวางน่าคบหา เป็นนักแสดงหรือนักพูด นักบรรยาย (orator) ที่มีโวหารอันจับใจและมีลีลาทรงเสน่ห์ มีมุขเสวนานุ่มนวล คมบาดอารมณ์ มีอารมณ์เศร้าโศกซ่อนอยู่ลึกๆและมากเอาการ

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี เช่น การที่กิติกร มีทรัพย์ (สีมา สมานมิตร) สร้างความหมายในลักษณะดัชนีชี้ให้เห็นลักษณะนิสัยดีและเสีย ของเจ้าของลายเซ็นตามหลักของวิชากราฟโพลีหรือวิชาการดูลายเซ็น ตัวอย่างเช่น (อ้างถึงใน สีมา สมานมิตร, คอลัมน์“อ่านชีวิตจากลายมือ”, หนังสือพิมพ์ข่าวสด, ฉบับวันที่ 11 ธันวาคม 2540)

จากลายมือและลายเซ็นบอกให้รู้ว่าคุณเป็นคนแบบตรงถึงขั้นยอมหักไม่ยอมงอ เปิดเผย ใจคอกว้างขวาง ก้าวร้าวเล็กน้อย แต่เจ้าอารมณ์มาก ประสานกับเอาแต่ใจตัวเองเป็นใหญ่ ไม่ค่อยฟังใคร ทำให้คุณมองเหมือนเป็นภูเขาไฟ ไม่รู้จะระเบิดเมื่อไร เพื่อความปลอดภัย ถอยไปก่อนดีกว่า คุณต้องโหมอะโลนอยู่ตามลำพังครับ ทั้งๆ ที่เป็นคนใจกว้าง

7) มีการใช้สัญลักษณ์ ประกอบการสร้างความหมายทางด้านโหราศาสตร์ โดยการใช้ภาษากราฟโพลีซึ่งเป็นศัพท์ทางด้านลายเซ็น มีการใช้ตัวอย่างลายเซ็น หรือเครื่องหมายทางลายเซ็นในลักษณะต่างๆ ซึ่งได้แก่ โชนสูง กลาง ต่ำ, น้ำหนัก หนัก กลาง เบา, ขนาดตัวอักษร, ลักษณะตัวอักษร, ความชัดเจนกับช่องว่าง แถวของบรรทัด ตัวอักษรหน้า ความเร็วในการเขียน อักษรตัวหลัง การเว้นที่ว่าง สระด้านบน ตัวอักษรด้านล่าง ตัวอย่างเช่น (สีมา สมานมิตร, 2540 : 81)

มาดูลายเซ็นนักเขียนหนุ่มใหญ่ วัฒน์ เซ็นเส้นสายเข้ม เจียบขาด ขนาดค่อนข้างใหญ่ และเซ็นเฉพาะชื่อ มีประเด็นเด่น 5 จุดที่สะดุดตา คือ

เซ็นแต่ชื่อด้วยเส้นโค้งเข้ม ระบุความภาคภูมิใจในตนเองอย่างเป็นพิเศษ นัยหนึ่งภาคภูมิใจความเป็น “วัฒน์ วรलयงกูร”สูงมาก ถึงขั้นทะนงองอาจ

เส้นสุดท้าย หรือเอ็นสโตรก ทะยานโค้งขึ้นในนภากาศ คือ ใจคอกว้างขวาง มีเมตตา ไม่ใส่ไฟหรือปรักปรำใคร น้ำหนัก (pressure) ของการเซ็นทอดวางไว้ เข้มสม่ำเสมอทุกมิติบ่งชี้ถึงจิตวิญญาณเข้มขันไม่ทอดทิ้ง (แนใจยาวนานว่าจะได้อ่านงานของเขาต่อเนื่อง) อักษรแรกตัวเวียนสอดร้อยดุษฎีปวงบาท (lasso) ขนาดใหญ่ และน้ำหนักค่อนข้างมาก ระบุความเป็นคนปากจัด หรือปาก(กา) รวมแป้นพิมพ์ดีด และเป็นคอมฯด้วย จัดและจ้านถึงขั้นปาก(กา)ร้ายทีเดียว เส้นอักษรคม-กลาง วกวน รวเขาวงกต มักบ่งชี้ความคิดที่ติดตรึงฝังแน่น (Fixed)อยู่กับบางสิ่ง แน่นหนาจนยากจะผ่อนคลายถ่ายถอนถึงปานนั้น

## 2. วิเคราะห์ในเชิงบริบททางธุรกิจ

## 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- การสร้างกระแสความเชื่อในการดูลายเซ็นหรือกราฟโโลยี ว่าลักษณะของลายเซ็น สามารถบ่งบอกถึงอุปนิสัยของคน และเป็นดัชนีที่แสดงถึงความสำเร็จ และความล้มเหลวในชีวิตของคน โดยอาศัยหลักจิตวิทยาเข้าช่วย ตัวอย่างเช่น (สีมา สมานมิตร, 2540 : 81)

คุณธนวัฒน์ เป็นคนมีความคิดความอ่านจินตนาการสูงส่ง มีจิตใจที่เข้มแข็ง กล้าสู้ น้ำใจดี มีเมตตาต่อผู้อื่นและเพื่อนฝูง อารมณ์ดีร่าเริง ดุและดี้อ (เอาการอยู่) ด้านหนึ่งชอบชีวิตที่หรูหรา กิน ดื่ม และคล้ายๆ กับจะเกี่ยวข้องกับเงินทองอยู่ค่อนข้างมาก บริหารจัดการเก่ง เช็กซ์-ไลฟ์ดี มีชีวิตชีวา เป็นผู้บริหารน่าจะดีครับ

- การอ้างถึงบุคคลหรือสถาบันที่คนยอมรับนับถือ เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือในการสร้างความเชื่อเรื่องการดูลายเซ็น ตัวอย่างเช่น (สีมา สมานมิตร, 2540 : 81)

วิสา คัญทัพ เป็นกวี นักเขียนวรรณกรรมการเมือง ศิลปิน และอดีตแอ็กติวิสต์ที่เด่นมากคนหนึ่งในช่วง 14 ตุลาคม 2516 กับ 6 ตุลาคม 2519 เพลงเพราะๆ จากฝีมือวิสา ก็มีหลายเพลง จำได้ว่า เพลง “กำลังใจ” เพลงหนึ่ง กับ “ดอกไม้ ดอกไม้จะบาน” อีกเพลงหนึ่ง วิสากรุณาให้ลายเซ็นมาตั้งแต่เดือนมิถุนายน ก็เร่งให้ถึงเดือนตุลาคมโดยเร็ว จะได้ลง อาจารย์อนันต์หนึ่งต้องขอร้อง

เป็นครั้งแรกที่คอลัมน์ของเราเสนอลายเซ็นสามิ-ภรรยา คู่เสนาหา ประสาร-รัตนามฤคพิทักษ์ ทั้งคู่สังกัดบริษัท ธุรกิจ จำกัด ประสารเป็นเจ้าของและประธานกรรมการ ส่วนรัตนามแม่บ้าน เป็นกรรมการผู้จัดการ มั่งคั่งร่ำรวย อยู่ด้วยกันชีวิตธุรกิจเน้นกิจกรรมฝึกอบรมทางธุรกิจ การตลาด การขาย การบริการ เป็นสำคัญ ประสารจัดรายการ “ชีวิตธุรกิจ” สัปดาห์ที่ทีวีช่อง 9 ตอนเช้าๆ บอกวิธีคิด วิธีทำงาน นาน 12 ปีแล้ว (สีมา สมานมิตร, 2540 : 81)

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- การจูงใจด้านอารมณ์ นำประวัติผลงาน รูปภาพบุคคลที่มีชื่อเสียง หรือลายเซ็นบุคคลที่มีชื่อเสียง มานำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ในเรื่องการดูลายเซ็น เพื่อกระตุ้นให้คนอ่านและซื้อสินค้า เช่น มีการนำเสนอรูปภาพ และลายเซ็นของจากรุณี สุขสวัสดิ์ ดารานักแสดง, วัฒน์ วรรณยางกูร นักเขียน, วิสา คัญทัพ กวีนักเขียนและนักแต่งเพลง, ธเนศร์ เสนิงวงศ์ ณ อยุธยา นักจัดรายการวิทยุ, อัญมณี สีชาติ ดากล่องหญิงชื่อดังของเมืองไทย, นิวัตติ กองเพียร “เกจิษฐ์” ชื่อดัง, จำลอง ฝั่งชลจิตร บรรณาธิการบริหาร นิตยสาร The Art of Living ฯลฯ ตัวอย่างเช่น (สีมา สมานมิตร, 2540 : 81)

อัญมณี สีชาติ เป็นดากล่องหญิงเมืองไทยฝีมือระดับเซียน และมีทักษะพิเศษในการถ่ายภาพหน้า เรียกว่าชั้นหนึ่ง! ภาพหน้าอันชวนรัญจวนใจทั้งหลายนั้น จำนวนไม่น้อยที่เป็นฝีมือของเธอ อัญมณีเซ็นด้วยอักษรขนาดใหญ่ เส้นสายเฉียบขาด หน้าหนักมาก อ่านได้ส่วนหนึ่ง

ทำนองนี้ครับ เป็นคนที่มีพื้นฐานบุคลิกภาพแบบเอ็กซ์โทรเวิร์ด กล้าพูด กล้าปรากฏตัว และกล้า  
อวดฝีมือ อีโก้ค่อนข้างจะมาก เป็นคนใจคอกว้างขวาง กุ๊กกูด และมีใจเป็นอิสระ

### 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขายเพื่อดึงดูดใจในการซื้อ ด้วยการให้ดารารหรือบุคคลที่มีชื่อเสียงมาเป็นสัญลักษณ์ในทางการค้าในด้านการดูลายเซ็น โดยใช้ภาพและลายเซ็นของบุคคลที่มีชื่อเสียง มาเป็นสัญลักษณ์ในการโฆษณาขายสินค้า

- การสร้างจุดเด่นด้านราคา เช่น

หนังสือพิมพ์ข่าวสดรายวันใช้ราคาสินค้าที่วางขายในท้องตลาดราคา 8 บาท

หนังสือพิมพ์มติชนสุดสัปดาห์ใช้ราคาสินค้าที่วางขายในท้องตลาดราคา 30 บาท

- การส่งเสริมการตลาด มีการให้คำปรึกษาฟรี โดยมีลูกค้าส่งจดหมายมาถามปัญหาชีวิต ในหนังสือพิมพ์ข่าวสดรายวัน

- การจัดจำหน่าย โดยตัวแทนจำหน่าย หรือสายส่ง เช่น

หนังสือพิมพ์ข่าวสด รายวัน มีตัวแทนจำหน่าย คือ บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) และสายส่งทั่วไป

นิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ มีตัวแทนจำหน่าย คือ บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) และสายส่งทั่วไป

### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้วิธีดูลายเส้นแบบกราฟโพลี

**ส่วนที่สอง** การวิเคราะห์ในส่วนของ การสัมภาษณ์ โดยวิธีการ Depth Interview จาก  
การสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 3 มีนาคม พ.ศ.2541 เวลา 10.00 น. ที่สำนักพัฒนาสุขภาพจิต กรม  
พัฒนาสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข จังหวัดนนทบุรี

#### ประวัติย่อของ กิติกร มีทรัพย์ (สีมา สมานมิตร)

เกิดเมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม พ.ศ. 2484 ที่จังหวัดลพบุรี มีอายุ 57 ปี เรียนมัธยมที่  
โรงเรียนพิบูลวิทยาลัย สอบได้ทุนกระทรวงไปเรียนในระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยบูรพา (วิทยาลัย  
การศึกษางาน) ในสาขาจิตวิทยาทั่วไป เริ่มเป็นนักจิตวิทยาประจำกระทรวง สาธารณสุข ในปี พ.ศ.  
2514 สอบได้ทุน DANIDA ของรัฐบาลเดนมาร์ก ไปเรียนจิตวิทยาคลินิกที่สถาบันจิตวิทยา มหาวิทยาลัย  
ออร์ฮูส ประเทศเดนมาร์ก 2 ปี และกลับมาศึกษาต่อปริญญาโท ที่มหาวิทยาลัยมหิดล ปี พ.ศ. 2535 ได้  
รับเลือกจากองค์การอนามัยโลก ไปทำวิจัยเรื่องวัดคุณภาพชีวิต เริ่มศึกษาโหราศาสตร์ตอนไปเรียน

ที่เดนมาร์ก ในปี พ.ศ. 2541-2516 ปัจจุบันรับราชการที่กระทรวงสาธารณสุข ในตำแหน่งผู้เชี่ยวชาญทางจิตวิทยา และรองผู้อำนวยการสำนักพัฒนา สุขภาพจิต ด้านครอบครัวมีบุตร 2 คน

### จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ

#### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

ดูจากบุคลิกภาพของคนรูปลักษณะภายนอก ด้วยวิธีการดูลายเส้น/ลายมือ ในระบบกราฟโพลยี (Graphology) โดยใช้จิตวิทยาเข้าช่วยประกอบการดูบุคลิกภายในที่เรียกว่า Cognativ การสร้างความเชื่อโดยอาศัยจดหมายที่ผู้อ่านเขียนเข้ามา เพราะการดูจากจดหมายจะสามารถระบุได้ว่าคนๆ นั้นเป็นอย่างไร การทำนายจะใช้วิธีการวิเคราะห์ลักษณะลายเส้น 15 ข้อ คือ (1) ดูจากรูปทรงที่แบ่งออกเป็น 3 โซน (2) ดูความเอียงของตัวอักษรเอียงหน้า ตรง เอียงหลัง (3) ดูน้ำหนัก หนัก-ปานกลาง-เบา (4) ดูขนาดตัวอักษร (5) ดูลักษณะตัวอักษร (6) ความชัดเจนของช่องว่าง (7) ดูแถวของบรรทัด (8) ดูความเร็วในการเขียน (9) ดูอักษรตัวหน้า (10) ดูอักษรตัวหลัง (11) ดูความต่อเนื่องของตัวอักษร (12) ดูการเว้นที่ว่าง (13) ดูสระที่อยู่ด้านบน (14) ดูอักษรด้านล่าง (15) ดูลายเส้นหลัก การนำเสนอมีทั้งในแง่บวกและลบ

#### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของกิติกร มีทรัพย์

การทำนายคนจากลายเส้น

#### 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของกิติกร มีทรัพย์ มีทั้งหมด 7 ชิ้น ได้แก่ หนังสือจตุรัส หนังสือพิมพ์ประชาชาติธุรกิจ หนังสือพิมพ์ข่าวสดรายวัน นิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ หนังสือศาสตร์แห่งโหร ปี 2541 นิตยสารแม่และเด็ก นิตยสารรักลูกรายเดือน

#### 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักเขียน นักแปล คอลัมนิสต์ นักวิชาการ วิทยากร นักจิตวิทยา

#### 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

ใช้วิธีการทำนายลายเส้นโดยวิธีการวิทยาศาสตร์แบบกราฟโพลยี โดยพยากรณ์ทางด้านอุปนิสัย ตามลักษณะของลายเส้น

#### 6. ทักษะงาน

งานเขียนด้านการดูลายเส้น ทำคนเดียว

## 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง เป็นนักจิตวิทยา เป็นวิชาการที่มีชื่อเสียงของกระทรวงสาธารณสุข เป็นคอลัมนิสต์ประจำนิตยสาร ในเครือสำนักพิมพ์มติชน และสื่อสิ่งพิมพ์อีกหลายฉบับที่สาธารณชนทั่วไปรู้จัก
  - ประสบการณ์ดูलयเซ็น 25 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2514
  - วุฒิมการศึกษ จบปริญญาตรีทางด้านจิตวิทยา จากมหาวิทยาลัยบูรพา (วิทยาลัยวิชาการ บางแสน ชลบุรี) ปริญญาโททางด้านสังคมศาสตร์การแพทย์และสาธารณสุข จากมหาวิทยาลัยมหิดล
  - แรงบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ ปี พ.ศ.2528 คุณสุชาติ สวัสดิ์ศรี นำลายเซ็นนักเขียนมาให้อ่าน ก็เขียนเป็นบทความเผยแพร่ ต่อมาเป็นบรรณาธิการนิตยสารแม่และเด็ก จึงเปิดคอลัมน์ดูलयเซ็นตั้งแต่นั้นมา
  - จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ เริ่มจากการทำนาลายเซ็นในนิตยสารแม่และเด็ก ในปี พ.ศ. 2514

## 8. ความมั่นคงทางด้านเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ปกติ
- ที่มาของรายได้
  - ◆ รายได้จากงานเขียนหนังสือพิมพ์ และนิตยสารรายสัปดาห์ในเครือสำนักพิมพ์มติชน มีรายได้โดยเฉลี่ยประมาณ 3,000 บาทต่อฉบับ
  - ◆ รายได้จากงานเขียนในนิตยสารรายเดือน มีรายได้โดยเฉลี่ยประมาณ 2,000 บาทต่อฉบับ
  - ◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล ไม่มี

(๑๙) มาโนช ประภาษานนท์

### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “ดวงจัญปี 2541 ภาวะแห่งการป่วยไข้” หนังสือศาสตร์แห่งโหร 2541 ซึ่งเป็นหนังสือพยากรณ์รายปี ประจำปี 2541 โดยวิเคราะห์เนื้อหาตลอดปี
- วิเคราะห์จากผลงานเขียนใน หนังสือเคล็ดลับการแก้ดวงจัญด้วยตนเอง โดยวิเคราะห์เนื้อหาตลอดทั้งเล่ม

## จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

### 1. วิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น มีความสำเร็จในชีวิต ความสำเร็จในด้านอาชีพการงาน ได้เลื่อนยศ เลื่อนตำแหน่ง ประสบความสำเร็จด้านธุรกิจ การค้าฟันตัว มีความสำเร็จในด้านการสอบ การศึกษา มีชื่อเสียง ปัญหาต่างๆ คลี่คลายลง สุขภาพดีขึ้น หลีกเลี่ยงโรคร้ายไข้เจ็บ มีโชคลาภด้านการเงินมั่นคง ได้บุตร ตัวอย่างเช่น (มานอช ประภาษานนท์, 2540 : 344)

ตำแหน่งของดาวจรประจำปี ทิศใต้จะตกดวงดาวที่ 6 ซึ่งแทนความหมายตำแหน่งขุนนาง ยศศักดิ์ และชื่อเสียง เพราะฉะนั้นความสำเร็จของคนที่อยู่บ้านทิศนี้ จึงน่าจะเกี่ยวข้องกับเรื่องเหล่านี้ เช่น ได้เลื่อนตำแหน่ง ผลงานที่สร้างสมไว้จะได้รับการยอมรับ ถ้าเป็นการแข่งขันจะได้รับชัยชนะ สอบคัดเลือกเข้าทำงานก็ได้งานสมใจ

บ้านที่อยู่ติดกับน้ำ ไม่ว่าจะเป็นแม่น้ำลำคลอง หรือทะเลสาบ ซึ่งตามหลักฮวงจุ้ย ถ้าอยู่บริเวณหน้าบ้าน ก็จะถือว่าดี จะนำโชคลาภมาให้ (มานอช ประภาษานนท์, 2540 : 84)

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางลบ เช่น ปัญหาติดขัดในเรื่องการเงิน เสียทรัพย์ ไม่มีโชค ไม่มีความสำเร็จในหน้าที่การงาน ความล้มเหลว ความล้มละลาย ไม่มีความสำเร็จในชีวิต ความวุ่นวายในครอบครัว ปัญหาสุขภาพเกิดโรคร้ายไข้เจ็บ ปัญหาความแตกแยก การทะเลาะวิวาท ปัญหาในการลงทุน ความล้มเหลวในธุรกิจการค้า ความตาย ประสบอุบัติเหตุ ประสบเคราะห์กรรม ของหาย โดน ยกเลิก อุปสรรคในการศึกษา ตัวอย่างเช่น (มานอช ประภาษานนท์, 2540 : 67-68)

รูปทรงของอาคารที่เข้าข่ายลักษณะพิฆาตนั้น ส่วนใหญ่เป็นรูปทรงที่ยอดตึกเป็นรูปสามเหลี่ยมสูงฉูดเป็นแท่งดินสอ เพราะในทางฮวงจุ้ยจะถือเป็นเสมือนหอกที่พุ่งเข้าใส่ผู้อยู่อาศัยได้รับผลกระทบในเรื่องของการเจ็บป่วย เกิดอุบัติเหตุ หรือล้มเหลวในเรื่องธุรกิจการค้า

มุมตึกก็เป็นอีกลักษณะหนึ่งที่เข้าข่ายลักษณะพิฆาต เพราะเป็นลักษณะรูปสามเหลี่ยมที่พุ่งเข้ามุมแหลม ซึ่งจะส่งผลกระทบให้ผู้อยู่อาศัยในแนวของกระแสที่พุ่งเข้ามาได้รับบาดเจ็บประสบอุบัติเหตุร้ายแรง หรือทำให้กิจการเข้าขั้นล้มละลายได้ (มานอช ประภาษานนท์, 2540 : 34)

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- การให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์ ได้แก่ สอนวิธีการแก้ฮวงจุ้ยเสียในลักษณะต่างๆ ตัวอย่างเช่น (มานอช ประภาษานนท์, 2540 : 34)

การแก้สงสัยโดยวิธีการหักเห ก็คือการเปลี่ยนทิศทางของลักษณะพิฆาต ที่พุ่งเข้ามาไม่ให้ทำร้ายเรานั่นเอง จึงเป็นอีกวิธีหนึ่งในการแก้ไขสงสัยที่ค่อนข้างจะได้ผล โดยเฉพาะกับลักษณะพิฆาตที่เป็นหยางหรือศรพิฆาต

#### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ พยากรณ์มานาน 10 ปี
- ความมีชื่อเสียง ในฐานะนักวิชาการทางด้านฮวงจุ้ย นักเขียน คอลัมน์สัปดาห์นิตยสารฐานสถาปัตยกรรม และสื่อสิ่งพิมพ์อีกหลายฉบับ
- ความสามารถพิเศษ เป็นนักสื่อสารมวลชน นักจัดรายการวิทยุ
- การแทรกคติพจน์ คติธรรม ปรัชญาชีวิต ตัวอย่างเช่น (มาโนช ประภาชานนท์, 2540 : 8)

หลักของพระพุทธศาสนา จึงสอนให้คนเรายึดทางสายกลางในการดำเนินชีวิต ไม่ทะยานอยากที่จะร่ำรวยจนล้นฟ้า หรือทำอะไรเกินฐานะของตัวเอง เพราะนั้นจะนำมาความทุกข์มาให้

#### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญญาวิทยา

- 1) ตัวหมาย มาโนช ประภาชานนท์ คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดู หรือนักวิชาการทางด้านฮวงจุ้ย ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier
- 2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่น ได้แก่ หนังสือศาสตร์แห่งโหราปี 2541 และหนังสือเคล็ดลับการแก้ฮวงจุ้ยด้วยตนเอง
- 3) มีการสร้างความหมายโดยตรง ในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (มาโนช ประภาชานนท์, 2540 : 108)  
 กานที่พาดทับเตียงนอนจะส่งผลเรื่องสุขภาพของผู้นอน ถ้าทับบริเวณหัวเตียงผู้นอนจะเป็นโรคเกี่ยวกับสมอง มักปวดหัวบ่อยๆ โดยไม่มีสาเหตุ ถ้าทับกลางเตียงจะเป็นโรคหัวใจและระบบย่อยอาหาร ถ้าทับปลายเตียงก็จะเป็นโรคเกี่ยวกับส่วนขาจนถึงเท้า เป็นต้น
- 4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝง ในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (มาโนช ประภาชานนท์, 2540 : 343)

แต่สำหรับปี ๒๕๔๑ นี้ ดาวจรประจำปี เป็นดวงดาวที่ ๒ ส่งผลให้ตำแหน่งทางทิศตะวันออก มีดาวดวงที่ ๙ จรเข้ามา ซึ่งถือว่าดีมาก เพราะความหมายของดาวดวงที่ ๙ ก็คือความสำเร็จ ความยินดีปรีดา อิทธิพล ของดาวดวงที่ ๙ ที่จรเข้ามาจะส่งผลให้คนที่อยู่บ้านทางทิศตะวันออก จะได้รับความสำเร็จในปีนี้

หลักฮวงจุ้ยกล่าวเอาไว้ว่า สภาพที่เป็นหยิน ล้วนมักเป็นบ่อเกิดแห่งโรคภัย ทั้งทางร่างกายและจิตใจ เป็นสภาพของความอ่อนแอ อ่อนล้าเหนื่อยหน่าย ผู้อยู่อาศัยจะเกิดความรู้สึก



เงียบเหงา เศร้าสร้อย ขาดความกระตือรือร้น ชีวิตจึงอับเฉาในที่สุด ลักษณะหยินพิฆาตจึงไม่เหมาะสมกับคนเป็น ดวงเป็นที่พำนักของคนตายมากกว่า (มาโนช ประภาษานนท์, 2540 : 24)

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ คือมีการใช้รูปภาพ ตาราง มาประกอบการสร้างความเชื่อในเรื่องฮวงจุ้ย เช่น การใช้รูปภาพแสดงทิศ รูปภาพที่อยู่อาศัย รูปภาพโลก รูปภาพตารางธาตุ รูปภาพตารางแสดงการเดินทางของดาว 9 ยุค รูปภาพอธิบายวิธีการแก้เคล็ดในฮวงจุ้ย รูปภาพอุปกรณ์ที่ใช้แก้ฮวงจุ้ย ตัวอย่างเช่น (มาโนช ประภาษานนท์, 2540 : 87)

หลักในการแก้ไขรูปทรงสามเหลี่ยม จะใช้วิธีการปรับสภาพของพื้นดินนั้น ให้เกิดสภาพของรูปทรงสี่เหลี่ยม หรือไม่ก็ใช้วิธีลบเหลี่ยมของปลายแหลมทั้งสามไม่ให้เห็นอย่างเด่นชัด วิธีง่ายๆก็คือควรปลูกต้นไม้ โดยทำแนวในส่วนของปลายแหลมของที่ดินให้เป็นรูปสี่เหลี่ยม (ดูภาพประกอบ) เพื่อให้สภาพของมุมแหลมหมดไป ถ้าไม่ใช้ต้นไม้อาจใช้วิธีก่อกำแพงก็ได้

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี ซึ่งให้เห็นเหตุผลในการสร้างความเชื่อด้านโหราศาสตร์ในเรื่องฮวงจุ้ย เช่นการที่มาโนช ประภาษานนท์ ซึ่งให้เห็นเหตุผลในการแก้เคล็ดฮวงจุ้ยในเรื่องสีพิฆาต ตัวอย่างเช่น (มาโนช ประภาษานนท์, 2540 : 49)

การใช้สีในการแก้ฮวงจุ้ย ส่วนใหญ่จะเป็นการสร้างสภาพที่เป็นพวกเดียวกันไม่พิฆาตกันหรือการใช้สีให้ถูกกับทิศ เช่นบ้านที่ตั้งอยู่ทางทิศใต้(ทิศหลังบ้าน) แต่ทาสีประตูบ้านด้วยสีดำหรือน้ำเงินเข้ม ย่อมถือว่าบ้านหลังนั้นถูกสีมาพิฆาตทิศ เพราะทิศใต้เป็นตัวแทนของธาตุไฟสีแดง ส่วนสีดำและน้ำเงินเป็นตัวแทนของธาตุน้ำซึ่งนำพิฆาตไฟ เพราะธาตุไม้มาส่งเสริมธาตุไฟ

7) มีการสร้างสัญลักษณ์ ประกอบการสร้างความหมายในเรื่องฮวงจุ้ย เช่นใช้ภาษาทางด้านโหราศาสตร์เกี่ยวกับฮวงจุ้ย ใช้สัญลักษณ์หรือเครื่องหมายของฮวงจุ้ย ซึ่งได้แก่ หยิน-หยาง , สัญลักษณ์สัตว์มงคล ตัวแทนทิศทั้ง 4 เช่น เต่า หงส์แดง มังกรเขียว เสือขาว ความหมายของพลังชี่ เครื่องหมายกับทิศสัญลักษณ์พิฆาต เช่น รูปทรงพิฆาต, ลูกศรพิฆาต, คมดาบพิฆาต, หยินพิฆาต, หยางพิฆาต, สีพิฆาต, ทิศพิฆาต, จุดกดทับอัปโชค, สัญลักษณ์สี่, รูปปั้น, โปวกาย (สิงห์คาบดาบ), กระจกเงา, ตูปลาน้ำ, ครุฑ, น้ำ, สัญลักษณ์การแก้เคล็ดฮวงจุ้ย, ตัวเลขแทนดวงดาว 9 ยุค, สัญลักษณ์ของธาตุ ตัวอย่างเช่น (มาโนช ประภาษานนท์, 2540 : 48)

สิงโตหินคู่มักจะพบเห็นกันอยู่บ่อยๆตามอาคารสำนักงานใหญ่ๆที่อยู่ตรงทางแยก เป็นสัญลักษณ์ที่บ่งบอกถึงการปกป้องจากสิ่งชั่วร้าย เพราะความหมายของสิงโตคือพลังอำนาจสามารถก้าวร้าว พลังอำนาจจากถนนที่พุ่งเข้ามายังอาคารนั้นได้ การตั้งสิงโตเป็นคู่มายังถึงการสร้างพลังของหยิน-หยางที่สมบูรณ์ โดยที่ตัวคู่มักจะอยู่ด้านซ้าย ส่วนตัวเมียจะอยู่ด้านขวา

## 2. การวิเคราะห์ในเชิงบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- การสร้างกระแสความเชื่อ ในเรื่องฮวงจุ้ย ซึ่งได้แก่ (ก)การสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องลักษณะพิฆาต เช่น ทิศพิฆาต รูปทรงพิฆาต ลูกศรพิฆาต คมดาบพิฆาต หยิน-หยางพิฆาต สีพิฆาต กดทับอัปไซค (ข)การสร้างความเชื่อเรื่องการแก้เคล็ดฮวงจุ้ยในลักษณะต่างๆ เช่น การแก้ฮวงจุ้ยทั้งภายในบ้านและนอกบ้าน เช่น การหลบลูกศร การหักเห การสร้างความกลมกลืน การสลายพลังการต่อสู้ (ค)การสร้างกระแสความเชื่อเรื่องฮวงจุ้ยว่าปี 2541 เป็นปีแห่งความป่วยไข้ เพราะได้รับอิทธิพลจากดาวดวงที่ 2 ที่โคจรเข้ามาในปี 2541 พอดี

ตัวอย่างการสร้างกระแสความเชื่อ ในเรื่องลักษณะพิฆาตทางฮวงจุ้ย (มาโนช ภาษานนท์, 2540 : 28)

สภาพของความเป็นหยางพิฆาต นั้นก็คือลักษณะที่เคลื่อนไหวที่มากกว่าปกติ หรือมีความเป็นหยางที่มากเกินไป ในตำราฮวงจุ้ยบางเล่ม อาจใช้คำว่า “ฆาตกรรม” ก็ได้ ลักษณะของหยางพิฆาตยังรวมถึงลักษณะของสิ่งปลูกสร้างที่เป็นรูปทรงแหลม, มุมตึกที่พุ่งเข้ามา, ซอกตึกที่เป็นลักษณะช่องลม, เสาไฟฟ้า, ปล่องของโรงงานอุตสาหกรรม, ทางรถไฟ, ทางด่วน ฯลฯ สิ่งต่างๆ เหล่านี้ล้วนเข้าข่ายลักษณะหยางพิฆาตทั้งสิ้น ชัยภูมิหรือทำเลที่ตั้งของบ้านที่อยู่ในที่โล่งแจ้งซึ่งปะทะกับกระแสลมโดยตรง เช่น บ้านริมหาดชายทะเล, บ้านบนหน้าผาสูง หรือผู้ที่อาศัยอยู่บนตึกสูงๆ ชั้นบนสุดล้วนได้รับอิทธิพลของฆาตกรรมทั้งสิ้น

ตัวอย่างการสร้างความเชื่อเรื่องการแก้เคล็ดฮวงจุ้ย (มาโนช ภาษานนท์, 2540 : 37)

การสลายพลังที่ฆาตพิฆาตนั้น มักใช้แก้ฮวงจุ้ยที่มีลักษณะหยินพิฆาตหรือลักษณะที่มองไม่เห็น นิ่งตาย ไม่เคลื่อนไหว บางกรณีก็อาจใช้กับหยางพิฆาต หรือลูกศรพิฆาตด้วย เช่นเดียวกันขึ้นอยู่กับกระแสของซี่ที่วิ่งมา การสลายพลังชั่วร้ายอาจทำได้หลายลักษณะ เช่น ใช้แสงสว่าง ใช้เสียง หรือใช้พลังงานของน้ำก็ได้ เช่น ถนนที่พุ่งตรงลักษณะศรพิฆาต อาจใช้น้ำพุตั้งรับกระแสให้ได้เพื่อสลายพลังร้ายให้อ่อนตัวลง หรือบ้านที่อยู่อย่างโดดเดี่ยว ปกคลุมไปด้วยต้นไม้ที่มีดกมิด อาจใช้แสงสว่างเพื่อทำลายความมืด หรือติดกระดิ่งลมเพื่อให้เกิดเสียง เพื่อทำลายความเงิบ ลักษณะเช่นนี้ถือเป็นการสลายพลังหยินบริเวณนั้นให้เกิดความสมดุลขึ้น

ตัวอย่างการสร้างกระแสความเชื่อเรื่องฮวงจุ้ย ปี 2541 เป็นปีแห่งความป่วยไข้ เพราะได้รับอิทธิพลจากดาวดวงที่ 2 ที่โคจรเข้ามาในปี พ.ศ. 2541 พอดี ตัวอย่างเช่น (มาโนช ภาษานนท์, 2540 : 330)

เหตุผลที่บอกว่านี่เป็นปีแห่งความป่วยไข้ ก็เพราะได้รับอิทธิพลจากดาวดวงที่ ๒ ที่โคจรเข้ามาในปีนี้พอดี ซึ่งโดยความหมายของดาวดวงที่ 2 ก็คือเจ็บป่วย ในทางด้านฮวงจุ้ยถือว่าเป็นดาวอันตรายรองลงมาจากดาวดวงที่ ๕ หรือดาวอสูรร้ายนั่นเอง

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- การจูงใจด้านอารมณ์ โดยใช้ภาษา โฆษณาจูงใจไว้บนหน้าปกและหลังปกหนังสือ ที่เป็นผลงานเขียนของมาโนช ประภาษานนท์ เช่น หนังสือเคล็ดลับการแก้ฮวงจุ้ยด้วยตนเอง ตัวอย่างเช่น (มาโนช ประภาษานนท์, 2540 : ปกหลัง)

บ้านที่คุณไผ่ผืนมาตลอดชีวิต ได้มาแล้วก็ชอบใจทุกอย่าง แต่อยู่ไปแล้วชีวิตอัปแฉะ ไม่วินิจฉัย คนในบ้านเดี่ยวเจ็บเดี่ยวไข้ เดี่ยวดีเดี่ยวร้าย ปัญหาก็คือว่าทำเลบ้านผิด

ลักษณะฮวงจุ้ย ตั้งแต่สนามหน้าบ้านไปจนถึงสนามหลังบ้านล้วนไม่ถูกต้องตามลักษณะอันดีงามทั้งสิ้น แต่จะเปลี่ยนบ้านไม่ใช่เรื่องง่าย ที่ง่ายกว่าคือการแก้ไขสิ่งที่ร้ายให้กลายเป็นดี ด้วยการแก้ไขลักษณะฮวงจุ้ยของบ้าน ไม่ใช่เรื่องยากอะไร ถ้าคุณจะตรวจสอบบ้านของคุณ แล้วลงมือแก้ไขด้วยตัวของตนเอง โดยใช้หนังสือเล่มนี้เป็นคู่มือการแก้ไขบ้านและสถานที่ทำงานที่ผิดลักษณะฮวงจุ้ย จากร้ายให้กลายเป็นดี (มาโนช ประภาษานนท์, 2540 : ปกหลัง)

### 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขาย โดยรวมนักโหราศาสตร์ชื่อดัง 10 คน ไว้ในหนังสือศาสตร์แห่งโหรา 2541 ซึ่งมาโนช ประภาษานนท์ เป็น 1 ใน 10 นักโหราศาสตร์ที่มีผลงานในคอลัมน์ "ฮวงจุ้ยปี 2541 เป็นภาวะป่วยไข้" และ หนังสือเคล็ดลับการแก้ฮวงจุ้ยด้วยตนเอง ซึ่งเป็นการสร้างจุดขายทางด้านฮวงจุ้ยในยุคปัจจุบัน ซึ่งได้รับความสนใจจากสาธารณชนเกี่ยวกับโหราศาสตร์ในด้านนี้

- การสร้างจุดขายในด้านราคา โดยคำนึงถึงการยอมรับของลูกค้า เช่น หนังสือศาสตร์แห่งโหรา 2541 หนาถึง 479 หน้า แต่จำหน่ายด้วยราคา 140 บาท หนังสือเคล็ดลับการแก้ฮวงจุ้ยด้วยตนเอง หนา 136 หน้า จำหน่ายด้วยราคา 115 บาท

- การจำหน่ายโดยตัวแทนจำหน่าย เช่น

หนังสือศาสตร์แห่งโหรา 2541 ตัวแทนจำหน่าย คือ บริษัท งานดี จำกัด (ในเครือมติชน)

หนังสือเคล็ดลับการแก้ฮวงจุ้ยด้วยตนเอง ตัวแทนจำหน่ายคือ บริษัท งานดี จำกัด (ในเครือมติชน)

### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้วิธีการดูฮวงจุ้ย

**ส่วนที่สอง** การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์ โดยวิธีการ Depth Interview จากการสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2541 เวลา 11.00 น. ที่ร้านอาหารริมเบเกอรี่ บางกะปิ กรุงเทพมหานคร

ประวัติย่อของ มาโนช ประภาษานนท์

เกิดเมื่อวันที่ 12 เมษายน พ.ศ.2502 อายุ 39 ปี บิดาชื่อ เรืองชัย ประภาษานนท์ หรือที่คนรู้จักในนาม ศ.ดุสิต นักเขียนชื่อดัง มีพี่น้อง 4 คน เริ่มชีวิตการทำงานด้วยการเป็น นักข่าวเศรษฐกิจ ที่หนังสือพิมพ์ฐานเศรษฐกิจ 6-7 ปี เป็นบรรณาธิการนิตยสารมาร์เก็ตติ้งรีวิว และตำแหน่งสุดท้ายก่อนที่จะมาเป็นนักเขียน และหมอดูดวงจ้อย คือ กรรมการผู้จัดการบริษัท สตูดิโอ 2000 ศึกษาโหราศาสตร์อย่างจริงจัง เมื่อพ.ศ. 2530 โดยเริ่มศึกษาลายมือก่อน ต่อมาจึง ศึกษาไฟโยบซี ดวงไทย โหงวเฮ้ง จนมาศึกษาด้านดวงจ้อย อาจารย์คนแรกที่สอนวิชาดวงจ้อย คือ อาจารย์เกรียงไกร บุญยกานนท์ ด้านครอบครัว มีบุตร 4 คน

### จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ

#### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

วิธีการสร้างความเชื่อคือพยายามให้เข้าใจหลักพื้นฐานของดวงจ้อยในเรื่องความสมดุลว่าเหมือนกับหลักพุทธศาสนา คือหลักทางสายกลางในการดำเนินชีวิต การนำเสนอจะแทรกคุณธรรมและปรัชญาชีวิต โดยเน้นในเรื่องความเป็นเหตุเป็นผล และใช้หลักการสร้างความเชื่อในเรื่องดวงจ้อยที่นำไปแก้ปัญหาชีวิตด้วยตนเอง ทั้งในกลุ่มเป้าหมายที่เป็นกลุ่มธุรกิจที่เน้นการแก้ดวงจ้อยในเรื่องร้านค้า และกลุ่มผู้อ่านที่เน้นการแก้ดวงจ้อยในเรื่องที่อยู่อาศัยซึ่งหลักใหญ่ๆในการดูดวงจ้อย จะเริ่มจาก (1) การดูชัยภูมิทำเลที่ตั้งเป็นหัวใจ 50 % (2) ดูทิศทาง (3) ดูดวงชะตาคนประกอบ (4) ดูช่วงเวลาหรือฤกษ์ยามในการทำการ

#### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ มาโนช ประภาษานนท์

เป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องการดูดวงจ้อย

#### 3. ผลงานสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของ มาโนช ประภาษานนท์ มีทั้งหมด 7 ชิ้น ได้แก่ หนังสือพิมพ์สยามโพสต์ นิตยสารฐานสัปดาห์วิจารณ์ หนังสือเคล็ดลับตงแต่งภายในตามหลักดวงจ้อย หนังสือบัญญัติ 10 ประการของดวงจ้อยร้านค้า หนังสือเทคนิคซื้อบ้านและที่ดินตามหลักดวงจ้อย หนังสือเคล็ดลับการแก้ดวงจ้อยด้วยตนเอง หนังสือศาสตร์แห่งโหร 2541

#### 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักเขียน คอลัมนิสต์ นักวิชาการ นักจัดรายการวิทยุ นักหนังสือพิมพ์

#### 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

จะใช้วิธีการวิทยาศาสตร์ คือดูวงจ้อย ดูลายมือ โหงวเฮง และใช้วิธีการไสยศาสตร์ หรือจิตวิญญาณ ดูไผ่ยิบซี่ และแก้เคล็ดลบล้างวงจ้อยโดยวิธีการทางไสยศาสตร์

## 6. ทีมงาน

สำนักพิมพ์มติชน

## 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง เป็นคอลัมนิสต์ประจำนิตยสารฐานสัปดาห์วิจารณ์ เป็นนักเขียนชื่อดังประจำสำนักพิมพ์ เป็นนักจัดรายการวิทยุของไอเอ็นเอ็น. ทางคลื่น FM. 96.5 MHz รายการจับตาสังหาริมทรัพย์
- ประสบการณ์ดูหมอ 10 ปี
- วุฒิการศึกษาจบปริญญาตรีบริหารธุรกิจบัณฑิตสาขาการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- แรغبันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เพราะชอบสนใจสิ่งลึกลับมาตั้งแต่อายุ 14 ปี เริ่มสนใจเพราะคุณพ่อ คือ เรืองชัย ประภาษานนท์ หรือ ศ.ดุสิต เป็นนักโหราศาสตร์ที่เก่งคนหนึ่ง เลยได้จากคุณพ่อบ้าง แต่ที่สนใจเรื่องฮวงจุ้ยเพราะไปอ่านหนังสือฮวงจุ้ยทำให้รู้ว่าฮวงจุ้ยเป็นศาสตร์ที่ทำให้คนเริ่มรู้การมีชีวิตร่วมกับสิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ
- จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ เริ่มเขียนในนิตยสารฐานสัปดาห์

## 8. ความมั่นคงทางด้านเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ลดลงประมาณ 30-40 %
- ที่มาของรายได้
  - ◆ รายได้จากการเขียนคอลัมนิตยสารรายสัปดาห์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 1,000 บาทต่อฉบับ
  - ◆ รายได้จากการเขียนหนังสือฮวงจุ้ย ของสำนักพิมพ์มติชน มีรายได้ 10% ของราคาปก
  - ◆ รายได้จากการดูฮวงจุ้ยในกรุงเทพมหานคร มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 5,000-10,000 บาท
  - ◆ รายได้จากการดูฮวงจุ้ยในต่างจังหวัด มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 15,000-20,000 บาท

## (๒๐) สุริยัน อริยวงศ์โสภณ (หมอหยอง)

### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนใน หนังสือเก้าอี้ดวงดาว โดยวิเคราะห์เนื้อหาตลอดทั้งเล่ม
- วิเคราะห์จากผลงานเขียนใน หนังสือ 7 สี 7 อารมณ์ ทำนายดวงชะตาคุณปีเสือทมิฬ วันพุธ (หนังสือ 7 สี 7 อารมณ์ มี 7 เล่ม คือ อาทิตย์, จันทร์, อังคาร, พุธ, พฤหัสบดี, ศุกร์, เสาร์ เลือก สุ่มตัวอย่างฉบับวันพุธ) โดยวิเคราะห์เนื้อหาตลอดทั้งเล่ม

### จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

#### 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ในทางบวก เช่น ประสบความสำเร็จในด้านการงาน มีชื่อเสียง มีความก้าวหน้าในชีวิตการงาน ได้เลื่อน ตำแหน่ง การลงทุน ทำธุรกิจดี มีโชค การเสี่ยงดี ได้เงินก้อนใหญ่เจรจาติดต่อดี การเงินเด่น มีความ สำเร็จในชีวิตการเรียน จบการศึกษาได้รับปริญญา มีโอกาสมีบ้านใหม่ ชีวิตมีความร่ำรวย ฐานะมั่นคง ช่วงเบญจเพศเรื่องร้ายกลายเป็นดีผ่านพ้นวิกฤตหรือมรสุมชีวิตไปได้ด้วยดี ความรักสมหวังได้แต่งงาน คู่ครองดี ได้รับรางวัลเกียรติยศ ตัวอย่างเช่น (หมอหยอง, 2540 : 60)

เดือนสิงหาคมเป็นต้นไป คุณจะมีโชคดี มีลาภในการขายในการลงทุน การขาย สมบัติมรดก หุ่น สิ่งที่ดีมาเนิ่นนาน หรือสิ่งที่เหมือนเลื่อนลอย แต่กลับเป็นโชคก้อนใหญ่ ปีนี้ภาพรวมของคุณที่รักที่เกิดวันพุธ ในเรื่องการเงินและการลงทุนจะมีโชคลาภ การเสี่ยงเสี่ยงดีจะมีคนอุปถัมภ์ จะมีโอกาสปรับฐานของธุรกิจการงานให้เติบโตมากขึ้น บางคนอาจทำอุตสาหกรรมเล็ก ๆ แต่ กลายเป็น อุตสาหกรรมระดับใหญ่ หรือระดับชาติก็เป็นได้ บางคนที่เคยปรับกลยุทธ์ให้อุตสาหกรรม ที่มันใหญ่มาก แต่เมื่อปรับให้มันเล็กจิ๋วแต่กลับมีพลังมากกว่า และเกิดผลอย่างเห็นได้ชัด

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวังมีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ทางลบ เช่น มีความล้มเหลวในชีวิต ไม่ประสบความสำเร็จในเรื่องงาน เสียชื่อเสียง มีศัตรู บุตรบริวาร ก่อเรื่อง มีการสูญเสียเกิดขึ้น เสียญาติ เสียเงินทอง ปัญหาในด้านความรัก มีการหย่าร้าง มีคดีความ สุขภาพไม่ดีต้องเข้าโรงพยาบาล มีเคราะห์จะเกิดอุบัติเหตุ เบญจเพศเคราะห์ร้าย ดวงอาจถึงขาด ผิดหวังในด้านการเรียนการสอบ ตัวอย่างเช่น (หมอหยอง, 2540 : 97)

ดาวศุกร์และดาวพุธยังทับกันอยู่ สิ่งที่จะต้องระวังมากที่สุด ในดวงชะตาของเขาก็ คงจะเป็นเรื่องของเพศตรงข้าม ดวงชะตาของโดโดได้(ยุทธิพิชัย ชาญเลขา)เกิดปีวอก จะไม่พ้นเสียหาย

หรือมีแต่เรื่องความวุ่นวายใจ และหากไม่ระมัดระวังจะมีคนมุ่งร้ายอย่างแน่นอน โดยที่ตัวเองไม่ทันได้ตั้งตัว เดือนกันยายน 2539 - เดือนตุลาคม 2539 ก่อนเดือนเกิดของพระเอกหนุ่มคนนี้ให้ระวังเรื่องเกี่ยวกับเพศตรงข้าม อาจจะเป็นผู้หญิงร่างอวบขาวที่เป็นแม่มาจะเข้ามาทำให้วุ่นวายใจ เรื่องความรักหากไม่จำเป็นนัก ในช่วงปีนี้ถึงเดือนเมษายนปีหน้า ควรจะเจียบๆ หลีกเลี้ยงบ้าง ชีวิตจะได้ดีขึ้น เดือนกันยายนถึงเดือนมกราคมปีหน้า จะต้องระวังอุบัติเหตุและเรื่องเคราะห์ร้ายจะเกิดขึ้นในดวงชะตา ไม่ว่าจะเป็นการเกิดอุบัติเหตุ ด้วยการถูกรถชน หรือว่าตกจากที่สูง

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์ เช่น อธิบายความหมายของดวงดาว พุชในทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (หมอหยอง, 2540 : 22)

ดาวพุชเป็นดาวแห่งการเรียนรู้และดาวแห่งเทพปัญญา ความเป็นคนคิดไวและไหวพริบดี จะเกิดขึ้นกับท่านที่เกิดวันพุช เพราะอิทธิพลของดาวพุชเป็นดาวประจำดวงชะตาของท่านนั่นเอง เทพแห่งดาวพุชเป็นเทพที่ชอบการเดินทาง ชอบชีวิตที่เปลี่ยนแปลงและไม่หยุดนิ่ง จะรู้สึกอึดอัดต่อชีวิตทันที ทำให้อุปนิสัยโดยภาพรวมทั่วไปของท่านที่เกิดวันพุช เป็นต่อสูชีวิตและสร้างตัวด้วยความทะนงกับสมอที่จับไวของตัวเอง

### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์พยากรณ์มานาน 15 ปี เมื่ออายุ 17 ปี
- ความมีชื่อเสียงในฐานะหมอดูชื่อดัง เป็น 1 ใน 10 ของหมอดูภูมิภาคเอเชีย และเป็นหมอดูที่คนในวงการบิน อาทิ ดารา ศิลปิน นักร้อง นักแสดง ให้ความเชื่อถือและได้รับการสนับสนุนจากสื่อมวลชน
- แทรกคติพจน์ คติธรรม ปรัชญาชีวิต ตัวอย่างเช่น (หมอหยอง, 2540 : 88)

สุขภาพและโรคภัยไข้เจ็บ จึงดูเหมือนว่าเป็นสิ่งหนึ่งที่จะต้องระมัดระวังเป็นพิเศษ จนมีคำกล่าวที่ว่า "การไม่มีโรคเป็นลาภอันประเสริฐที่สุดของชีวิต" และนี่คือคำทำนายด้านดวงชะตาด้านสุขภาพ เคราะห์ที่จะบังเกิดขึ้นตามอำนาจของกรรม อกุศลกรรมของคุณที่รักที่เกิดวันพุชกลางวันและกลางคืน

### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญญาวิทยา

- 1) ตัวหมาย สุริยัน อริวงค์โสภณ คนส่วนใหญ่รู้จักกันในนาม หมอหยอง หมอดูผู้มีสัมผัสที่หก ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier

2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่นได้แก่ หนังสือ 7 สี 7 อารมณ์ ทำนายดวงชะตาคุณปีเสือทมิฬ หนังสือเก้าอี้ดวงดาว

3) มีการสร้างความหมายโดยตรงในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (หมอหยอง, 2540 : 37)

คุณอาจมีคติความบางอย่างเกิดขึ้น เรื่องปัญหาเอกสารที่คุณละเลย ไม่ละเอียดยรอบคอบใน 2-3 ปีที่ผ่านมา อาจจะเกี่ยวกับการฟ้องร้องภาษีอากร การเรียกย้อนหลังระบบการจัดการเงิน, ระบบของสมบัติหรือมรดกบางอย่าง คุณอาจมีโชคที่เห็นได้ชัดเจน สำหรับคนที่เกิดวันพุธกลางวันในช่วง 3 เดือนแรก คือการขายสมบัติ ขายที่ดินได้ ขายบ้านหรือขายของมีค่าบางอย่างที่คุณคิดว่า อย่าน้อยมันก็สามารถแปลงสภาพเป็นเงินที่สะพัดมาต่ออายุการงานให้ยั่งยืนไปได้

4) มีการสร้างความหมายโดยในแฝงในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (หมอหยอง, 2540 : 133)

ดวงของดาราสาวสุวัจนี มีดาวพฤหัสบดีคุ้มครอง และดาวอาทิตย์เป็นดาวชื่อเสียง ดาวอังคารเป็นดาวจิตใจ เธอจะเป็นคนจริงจัง ใจนักเลงรับปากจะทำอะไรแล้วจะต้องทำให้ได้ มีความพยายามในการทำงานสูงมาก ดาวอาทิตย์เล็งลัคนา จะเป็นดาราที่มีชื่อเสียงและยิ่งมาแรงยิ่งขึ้นในสองปีต่อไป...เส้นของชะตามีดาวพุธพาดตัดกับดาวชีวิตในมุมของเนื้อคู่ ดวงความรักแห่งชะตาศีวิตของดาราสาวสวยและมีฝีมือคนนี้ จะไม่ประสบความสำเร็จกับคนรักที่เป็นชายโสดหรือหนุ่มซิงๆ เธอจะพบคู่รักที่ลงตัวตามดวงชะตาของเธอ จะเป็นคนที่อาจจะเคยผ่านการแต่งงาน หรือว่ามีชีวิตความรักมาแล้ว

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ มีการใช้ภาพลักษณ์ในการสร้างความหมาย ใช้รูปภาพดาราดัง ใช้รูปภาพตัวหมอหยอง ใช้รูปภาพเจ้าจิ้น ใช้รูปภาพสัตว์ สิ่งของ ดอกไม้ มาประกอบการสร้างความเชื่อในผลงานเขียน เช่น ในหนังสือเก้าอี้ดวงดาว มีการใช้รูปภาพดารารวม 25 คน และรูปภาพของหมอหยองเอง 6 รูป ตัวอย่างเช่น (หมอหยอง, 2540 : 106)

(รูปภาพดารา ลิขิต เอกมงคล) ช่วงนี้ดวงชะตาของคุณลิขิตเอกมงคล พระเอกหนุ่มคนนี้ได้ตกที่ตาขวา จึงใช้พลังร้ายดูดวงชะตาว่าดวงของเขากำลังเริ่มเปิดตัวอีกครั้งอย่างดี และมีโอกาสได้งานแรงๆ เป็นการกลับมาั่งในใจแฟนๆ ประชาชนที่นิยมในความสามารถของเขา และเป็นการกลับมาที่ค่อนข้างจะเชื่อมั่นได้ว่ามาแรง และมีไฟแห่งการทำงานที่ดีมาก

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี ชี้ให้เห็นเหตุผลในการสร้างความเชื่อทางด้านโหราศาสตร์ เช่น การที่ สุริยัน อริวงค์โสภณ (หมอหยอง) สร้างความหมายในลักษณะดัชนี ชี้ให้เห็นอิทธิพลของสีที่ให้คุณและให้โทษสำหรับคนเกิดวันพุธในทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (หมอหยอง, 2540 : 98-99)

อิทธิพลของอำนาจดวงดาวของท่าน ทำให้สิ่งที่โดดเด่นแห่งความมั่งคั่ง และการมีอำนาจบารมียั่งยืนของท่านในปีนี้ ก็คือสีเขียวและสีม่วง ไม่ว่าจะเป็เฉดไหนก็ตาม ขอให้



อยู่ในโตนสองสีนี้ เป็นสีที่นำมาซึ่งโชคลาภ อารมณ์ดีหรือพลังแห่งความสำเร็จของท่านในปีนี้ทั้งสีนี้ สีอื่นๆท่านก็สามารถจะใช้ได้ เพียงแต่ถ้าหากให้เด่นก็ต้อง 2 สีนี้เท่านั้น ในปีนี้รับ สำหรับสีที่เป็นอริหรือว่าสีที่เกิดผลร้ายกับดวงชะตาของท่าน หากไม่จำเป็นท่านควรจะหลีกเลี่ยงที่จะใช้ก็คือ "สีดำ" เพราะว่าเป็นสีของดาวเสาร์อันเป็นดาวดับในดวงชะตาของท่านประจำปีนี้

7) มีการใช้สัญลักษณ์ ในการสร้างความหมายในทางโหราศาสตร์ เช่น ใช้ภาษาทางด้านโหราศาสตร์ ใช้โลโก้เครื่องหมายประจำราศีประกอบคำทำนายในงานเขียน ใช้สัญลักษณ์รูปพระจันทร์อธิบายความหมายดาวจันทร์ ใช้สัญลักษณ์รูปเสือเป็นจุดขายของหนังสือ 7 สี 7 อารมณ์ ทำนายดวงชะตาของคุณปีเสือทมิฬ ใช้สัญลักษณ์รูปภาพไฟยับซี ผู้หญิงราชนิ แทนสัญลักษณ์ของผู้หญิงที่เกิดวันพุธ ใช้ไฟยับซีรูป The fool แทนสัญลักษณ์ ๘ ของผู้ชายที่เกิดวันพุธ หรือใช้สัญลักษณ์ของอัญมณี และสัญลักษณ์ของสี แทนความหมายของดวงดาวในทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (หมอหยอง, 2540 : 102-103)

สำหรับมุกดานั้นถือว่าเป็นราชนิแห่งมหาสมุทร เป็นสัญลักษณ์ของดาวจันทร์ธาตุน้ำ ให้ความอ่อนหวาน อ่อนโยน หรือว่าเสน่ห์เมตตามหานิยมเกิดขึ้นกับตัวคุณเองผมมั่นใจว่าหากคุณจะสวมแหวน หรือว่าประดับมุกอาจจะเป็นสร้อยมุกก็ตาม จะบังเกิดพลังแฝงในอัญมณีเหล่านี้ ส่งผลดีกับตัวคุณมากในปีนี้แน่นอน

ดวงชะตาของคุณที่เกิดวันพุธ จะเริ่มต้นตั้งแต่วันที่ 3 มกราคม ได้รับอิทธิพลจากดาวอังคารเล็งเข้ามา จรเข้ามาในพื้นที่ดวงชะตาของการทำงาน ธุรกิจ อุปสรรคและมรสุม ซึ่งได้ความหมายเพียงชัดเจน และแน่ชัดว่า ดาวอังคารอันเป็นดาวสงคราม อันเป็นดาวแห่งการบากบั่นต่อสู้ ดาวหมายถึงผู้ที่มีชัยชนะ และผู้ที่ปราชัยใครไม่เป็น ดาวอังคารอันหมายถึงการแข่งขัน ที่ส่วนมากแล้วจะประสบความสำเร็จ (หมอหยอง, 2540 : 29-30)

## 2. การวิเคราะห์ในเชิงบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- ไขข้อข้องใจของชาวบ้าน เช่น ไขข้อข้องใจกรณีที่พักยกกรณีว่า ต้อง คิษย์ฉ่อย จะชนะเลิศในการแข่งขันสนุกเกอร์ แต่ปรากฏผลออกมาว่า ต้อง คิษย์ฉ่อย แพ้ อลัน แมกมานัส ตัวอย่างเช่น (หมอหยอง, 2540 : 21)

ทำไมต้อง คิษย์ฉ่อย จึงพ่ายแพ้ในคืนนั้น...หรือว่าหมอหยองทำนายไม่แน่จริง? ผมไม่อยากแก้ตัว เพราะว่าผมเชื่อตัวเองว่าผมยังไม่เคยทำนายคุณต้อง คิษย์ฉ่อย ตามแบบฉบับที่ผมเคยทำนายดูดวงมาร่วมสิบปีอย่างเฉพาะตัวมาเลยซักครั้ง และยังไม่เคยพูดคุยกันเลย ซักคำเดียวด้วยซ้ำไป แต่ผมส่งกำลังใจให้คุณต้อง คิษย์ฉ่อย เต็มหัวใจ หลังจากการแข่งขันในคืนนั้น ผมไปที่ไหนก็ตาม ก็จะถูกถามเสมอเรื่องคำทำนายกับคุณต้อง และการตัดผมของคุณต้อง ทำไมคุณต้องยังแพ้ หรือว่าเรื่องบทสัมภาษณ์ต่างๆ ของคุณต้อง ผมเงิบเพราะเชื่อว่า

ผู้ใหญ่หลายท่านที่ใกล้ชิดในการแข่งขันครั้งนี้ และได้มีโอกาสถามผมด้วยตนเอง รู้อยู่แล้วว่าผมได้ทำนายคุณต้อง คิษย์น้อย แวบเดียวว่าอะไร ไม่ว่าจะเป็คุณยวดี บุญครอง คุณวิทยา ศุภพร-โสภาส หรือคุณสัตยา ศรีอ่อน ก็ตาม ผมจึงเฉยๆ ไม่ได้ตอบอะไรทั้งสิ้น

การสร้างกระแสความเชื่อในทางโหราศาสตร์ ซึ่งได้แก่ (1)การสร้างกระแสความเชื่อใน “พลังสมาธิดวง” โดยเฉพาะในหมู่ดารานักแสดง และบุคคลที่มีชื่อเสียงในสังคม ว่าดวงจะมีเคราะห์ เกิดอุบัติเหตุ หรือถึงฆาตได้ ซึ่งเป็นเพราะอิทธิพลของดวงดาวที่มาเล็งในพลังสมาธิดวง ซึ่งได้แก่ดาวบาปพระเคราะห์ คือ ดาวราหู ดาวเสาร์ ดาวอังคาร ดาวมฤตยู ดาวเนปจูน (2) การสร้างกระแสความเชื่อ ในเรื่องการทำบุญ ทำความดี สามารถทำให้หมดเคราะห์ หรือดาวบาปพระเคราะห์ถอย หรือให้โทษเบาบางลง ซึ่งได้แก่ การบวช การทำบุญบริจาคโลหิต การซื้อโลงบริจาคศพไร้ญาติ การซื้อธรรมาถายวัด (3) การสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องสีและอัญมณีเสริมพลังชีวิต ทำให้ชะตาชีวิตดีขึ้น (4) การสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องการสวดคาถาบูชาพระประจำวัน สามารถแก้เคราะห์ ทำให้เกิดสิริมงคลแก่ชีวิต เสริมพลังดวงชะตาให้มั่งมีศรีสุข เรียกพลังเมตตามหานิยมให้เกิดขึ้นได้ ตัวอย่างเช่น (หมอหยอง, 2540 : 139)

ก่อนจะถึงเดือนมกราคม พ.ศ. 2540 ฟิท ทองเจือ จะต้องไม่ประมาทเด็ดขาดในเรื่องของอุบัติเหตุการขับรถ และเรื่องผู้หญิง เพราะว่ามีสองเรื่องนี้ เป็นเรื่องของควีนหลงทั้งทวนของดวงชะตาคนที่ดาวมฤตยูออกจากชะตา และพระราหูถอยจากการเล็งในจังหวะที่ทับกันพอดี มันมีโอกาสมากที่จะทำให้เกิดอันตรายในเรื่องรถคว่ำ หรือเจ็บตัว รวมกระทั่งข่าวเลวร้ายมากมาย ที่อาจจะทำให้ชีวิตสับสนอีกจึงระวังไว้ วิธีแก้ไขในเรื่องดวงชะตาของฟิท ทองเจือ เมื่อรู้ว่าดาวมฤตยูและดาวราหูจะออก และดาวศุกร์อันเป็นดาวราชาโชคกำลังจะเข้ามา ควรจะทำพิธีรับดวงชะตาด้วยการถวายธรรมาถายบวชที่อยู่นบนเขาสูง หรือการถวายกลองให้วัด สำหรับการตีขับไล่พระราหูเมื่อมาทับกับดาวมฤตยูให้พ้นพิภพไปอย่างรวดเร็วมากในเดือนตุลาคม 2539 เป็นเดือนที่มันกำลังถอยและทับกันเรื่อยๆ และไปทับกันอย่างสนิทในเดือนมกราคม วันที่ 11 มกราคมเป็นต้นไป จนกว่าจะถึงวันที่ 30 มกราคม จะต้องระมัดระวังเอาไว้ให้ดี

อัญมณีที่เหมาะสมกับดวงดาวราศีชีวิตของคุณในปี พ.ศ. 2541 นั่นก็คือ เพชรมุก เพราะว่ามีเพชรเป็นราชาแห่งแสงอาทิตย์ อันเป็นดาวเสริมคุณที่เข้ามาเสวยอายุในดวงชะตาทำให้คุณเข้มแข็ง และมีใจมั่นคง ยุติธรรมชัดเจน (หมอหยอง, 2540 : 102)

คาถาสวดบูชาพระประจำวันพุธ (เกิดพุธกลางคืนพระราหู) เริ่มด้วยการสวดคาถา “นะโม ตัสสะ ภควะโต อาระหะโต สัมมา สัมพุทฺธัสสะ” 3 จบแล้วอธิษฐานตั้งสติ สวดคาถาบูชาพระราหูสั้นๆ ดังต่อไปนี้ “คะ พุท บัน ทู ธัม วะ คะ” จะเรียกพลังเมตตามหานิยมให้เกิดขึ้นกับชีวิตของคุณได้ครับ (หมอหยอง, 2540 : 110-111)

- การอ้างถึงบุคคลหรือสถาบันที่คนยอมรับนับถือ โดยการอ้างถึงดารานักแสดง และบุคคลที่มีชื่อเสียงในสังคม ที่สุรียัน อริยวงศ์โสภณ (หมอหยอง) นำมาใช้เป็นภาพลักษณ์ใน

การโฆษณาชวนเชื่อทางด้านโหราศาสตร์ เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือในผลงานและชื่อเสียงของตน ตัวอย่างเช่น (หมอหยอง, 2540 : 27)

ผมต้อนรับคุณศรัณยู วงศ์กระจ่าง บนเก้าอี้ดวงดาวนี้ที่คนที่จะได้มานั่ง จะต้องมิดวงและเรื่องราวที่น่าสนใจ และผมมีโอกาสผ่าดวงของศรัณยู วงศ์กระจ่าง ผู้เกิดวันอาทิตย์ที่ 17 ตุลาคม 2503 ปีชวด เมื่อเขานั่งบนเก้าอี้ตัวนี้ทันที “อายุพัน 35 ปี เมื่อปีกลาย เป็นช่วงโค้งสุดท้ายของอายุเบญจเพสครั้งที่สองของผู้ชายทุกคนที่มักจะมีเรื่องทั้งดีและไม่ดีเกิดขึ้นบ้าง ดวงดีมากอยู่ในวงการแสดง เขาก็ดึงทะเลสุนั้นเมืองพลิกความคาดหมายได้อย่างมหัศจรรย์ในบทบาทของ “ไอ้คล้าว” ที่ชี้ควายตามหาทองกวาวล้นทุ่ง”

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- จุดใจด้านอารมณ์ โดยใช้ภาษาโฆษณาใช้คำทำนายเกี่ยวกับดารา และรูปภาพดารา ดึงดูดใจให้คน ซื้อสินค้า เช่น ภาพหน้าปกหนังสือ เก้าอี้ดวงดาวใช้ภาพดาราที่ได้รับความนิยม 10 คน เป็นภาพลักษณะในการโฆษณา ซึ่งได้แก่ สิริยากร พุกกะเวส คัทลียา แมคอินทอช วิลลี่ แมคอินทอช สโรชา วทิตตพันธ์ สุวัจนี ไชยมุสิก พล ดันตเสถียร ลลิตา ปัญโญภาส ยุทธพิชัย ชาญเลขา ณัฐริกา ธรรมปรีदानันท์ พรชิตา ณ สงขลา

หนังสือ 7 สี 7 อารมณ์ ทำนายดวงชะตาคุณปีเสือหิมพ วันพุธ มีการจุดใจด้านอารมณ์ โดยใช้สัญลักษณ์ เสือลายพาดกลอน มาสร้างภาพลักษณ์ให้คุณทั่วไปคิดว่า ปี 2541 เป็นปีที่น่ากลัว คงมีเหตุการณ์ร้ายแรงเกิดขึ้น เพราะเป็นปีเสือดุ หรือปีเสือหิมพ เป็นการจุดใจทำให้คนอยากซื้อหนังสือไปอ่านคำทำนายของหมอหยอง ในปี 2541

ตัวอย่างการใช้ภาษาโฆษณาจุดใจด้านอารมณ์ (หมอหยอง, 2540 : หน้าปก)

อ่าน...หมอหยองเจาะดวงดาราตั้งทั่วฟ้าเมืองไทย

- ผมได้พบกับดารานักแสดงมากมาย เมื่อได้เขียนคำทำนายเป็นกรณีพิเศษในนิตยสารที่มียอดจำหน่ายสูงสุด นิตยสารบันเทิงนามว่า “ทีวีพูล” ผมจึงได้หยิบยกดวงดาราและนักแสดงที่มีทั้งสมหวัง ล้มเหลว และเป็นที่รักของคุณผู้อ่านมามอบให้คุณที่รักพร้อมกันในเล่มเดียวกันนี้ (หมอหยอง, 2540 : หลังปก)

## 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขาย ใช้ดาราเป็นจุดขาย เช่น หนังสือเก้าอี้ดวงดาวมีการนำเอาดวงของดาราและนักแสดงชื่อดังที่ได้รับความนิยมของสาธารณชนมาเจาะลึกถึงชีวิตที่ประสบความสำเร็จ และมีอุปสรรคมาตีแผ่เป็นจำนวน 25 คน ซึ่งได้แก่ ต๋อง ศิษย์ฉ่อย ศรัณยู วงศ์กระจ่าง คัทลียา แมคอินทอช ศตวรรษ ดุลยวิจิตร ณัฐริกา ธรรมปรีदानันท์ วิลลี่ แมคอินทอช ศิริศักดิ์ นันทเสน สิริยากร พุกกะเวส จิรุตน์ ณ นคร เกริกพล มัสยวานิช ลลิตา ปัญโญภาส ยุทธพิชัย ชาญเลขา สโรชา วทิตตพันธ์ ลิขิต เอก

มงคล วรายุท มิลินทจินดา พรชิตา ณ สงขลา อภิชาติ พัวพิมล สุวัจน์ ไชยมุสิก พีท ทองเจือ สิทธิพล นิยม บุษกร พรวรรณศิริเวช พล ดัณฑเสถียร ศรราม เทพพิทักษ์ บุญทริก ทศนารมย์ พิศมัย วิไลศักดิ์

- การออกแบบการผลิตภัณฑ์ มีการใช้โลโก้ โดยใช้สัญลักษณ์รูปเสือเป็นการสร้างจุดเด่นในหนังสือ 7 สี 7 อารมณ์ ทำนายดวงชะตาคุณปีเสือทมิฬ วันพุธ และออกแบบผลิตภัณฑ์ที่สวยงาม และออกแบบปกโดยใช้โลโก้รูปของดาราดังมาเป็นแบบสวยงามสะดุดตา

- คุณค่าและอรรถประโยชน์ที่สาธารณชนได้รับ เฉพาะคนที่สนใจผลงานของดารา เช่น หนังสือเก้าอี้ดวงดาว หรือเฉพาะคนที่เกิดประจำวันนั้นๆ เช่น 7 สี 7 อารมณ์ ทำนายดวงชะตาคุณปีเสือทมิฬ วันพุธ ซึ่งจะทำนายเฉพาะผู้ที่เกิดในวันพุธ ทั้งในแง่การเมือง เศรษฐกิจ การเงิน โชคลาภ เคราะห์ การศึกษา การลงทุน การค้า สุขภาพ ความสำเร็จ ความรัก บุตรบริวาร ฯลฯ รวมทั้งให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องการใช้สัจธรรม การแก้เคล็ดสะเดาะเคราะห์ และการให้คาถาบูชาพระประจำวัน สำหรับผู้ที่เกิดในวันนั้นๆ เช่น ฉบับของวันพุธก็จะนำเสนอเฉพาะคนที่เกิดวันพุธเท่านั้น

- การสร้างจุดเด่นด้านราคา เช่น หนังสือเก้าอี้ดวงดาว ความหนา 179 หน้า จำหน่ายด้วยราคา 110 บาท ซึ่งเป็นการยอมรับของลูกค้่า หนังสือ 7 สี 7 อารมณ์ ทำนายดวงชะตาคุณปีเสือทมิฬ วันพุธ ความหนา 120 หน้า จำหน่ายด้วยราคา 80 บาท ซึ่งเป็นการยอมรับของลูกค้่า

- การส่งเสริมการขาย มีการลดราคา เช่น หนังสือเก้าอี้ดวงดาวลดราคาถึง 50% ในช่วงเทศกาลลดหนังสือ ตามห้างสรรพสินค้าชั้นนำ

- การจัดจำหน่าย โดยตัวแทนจำหน่ายหรือสายส่ง เช่น หนังสือเก้าอี้ดวงดาว มีตัวแทนจำหน่ายคือ สายส่งศิกษิต บริษัท เคล็ดไทย จำกัด

หนังสือ 7 สี 7 อารมณ์ ทำนายดวงชะตาคุณปีเสือทมิฬ วันพุธ มีตัวแทนจำหน่าย คือ สายส่งศิกษิต บริษัท เคล็ดไทย จำกัด

#### 4. รูปแบบการทำนาย

- ใช้หลายวิธีร่วมกัน เช่น ดูดวง ดูโหงวเฮ้ง

**ส่วนที่สอง** การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์โดยวิธีการ Depth Interview จาก การสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ เมื่อวันที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2541 เวลา 10.00 น.

### ประวัติย่อของ สุรียัน อริยวงศ์โสภณ (หมอหยอง)

เกิดเมื่อปี พ.ศ. 2509 ที่จังหวัดตรัง เป็นบุตรคนที่ 9 จากจำนวนพี่น้องทั้งหมด 14 คน ชีวิตของหมอหยองเริ่มจากเป็นเด็กขายหนังสือพิมพ์ ขายสลากกินแบ่งรัฐบาล จบมัธยมศึกษาตอนต้นที่โรงเรียนวิเชียรมาตา จังหวัดตรัง จบชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา เข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ควบคู่ไปกับเรียนที่มหาวิทยาลัยกรุงเทพจนจบปริญญาตรี และได้เดินทางไปศึกษาต่อปริญญาโทที่เซนต์มาร์ติน ประเทศอังกฤษ ในสาขาโฆษณา เริ่มดูหมอมจริงจัง ในปี พ.ศ. 2526 ปัจจุบันอายุ 32 ปี นอกจากยึดอาชีพหมอดูเป็นหลักแล้ว ยังเป็นอาจารย์สอนหนังสือในมหาวิทยาลัย ด้านครอบครัว ยังโสด

### จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ

#### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

ใช้โหราศาสตร์ผสมกับหลักการสร้างกุศล ทำบุญเสริมบารมี โดยการแทรกคติธรรมคำสอนประกอบการทำนาย หรือการนำเสนอผ่านสื่อมวลชน โดยวิธีการวิเคราะห์ดวงชะตาของคนใช้พลังจิตจากการนั่งสมาธิเพ่งดูดวงชะตาชีวิตของคน แต่ละคนซึ่งหมอหยอง เรียกว่า "พลังสมาธิดวง" ว่าได้รับอิทธิพลจากดวงดาวอะไรลงในชีวิต ในขณะที่เดียวกันหมอหยองก็ต้องสร้างกุศล เพื่อเสริมบารมีให้กับตนเอง เพื่อจิตจะได้ไม่ตก โดยนำเงินที่ได้จากการดูหมอ ขายหนังสือ ขายเทป ไปมอบให้กับการกุศลช่วยเหลือเด็กกำพร้า มอบให้กับโครงการรณรงค์ป้องกันโรคหัวใจ และมูลนิธิช่วยพัฒนา โดยพยายามจงใจให้คนดู คนซื้อสินค้าร่วมทำบุญไปด้วย และแนะนำให้ไปทำบุญสร้างกุศลโดยให้ไปบริจาคโลหิตที่สภากาชาดไทย ไปซื้อโลงบริจาคให้กับศพไร้ญาติ หรือซื้อระฆังถวายวัด นอกจากนี้ ยังใช้หลักจิตวิทยามาช่วยในการทำนายอีกด้วย

#### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ สุรียัน อริยวงศ์โสภณ (หมอหยอง)

การใช้พลังสมาธิดวงที่ได้รับจากร่างเทพพระพิฆเนศ ซึ่งเป็นการดูดวงโดยใช้พลังจิตหรือสัมผัสที่หก และจุดเด่นคือการทำดวงให้กับดารานักแสดง นักร้อง

#### 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของ สุรียัน อริยวงศ์โสภณ (หมอหยอง) มีทั้งหมด 15 ชิ้น ได้แก่ นิตยสาร BOSS รายเดือน นิตยสารขวัญเรือนรายปักษ์ นิตยสารสกุลไทยรายสัปดาห์ นิตยสารทีวีพูล หนังสือเก้าอี้ดวงดาว หนังสือ 12 ราศีตกแต่งบ้านตามศาสตร์ ฮวงจุ้ย หนังสือลูกเกิดราศีอะไรเสริมดวงชะตาพร้อมธุรกิจเสริมดวงชะตา 12 ราศี หนังสือทายใจคนรัก 12 ราศี หนังสือ 7 สี 7 อารมณ์ ทำนายดวงชะตาคุณปีเสือหมิว 7 เล่ม (ฉบับวันจันทร์-อาทิตย์)

#### 4. ความสามารถพิเศษ

เป็นนักเขียน คอลัมน์นิสต์ นักโฆษณา อาจารย์สอนหนังสือ นักสังคมสงเคราะห์

#### 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

จะใช้วิธีทางไสยศาสตร์หรือจิตวิญญาณในการดูดวง และใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์

ดูโหงวเฮ้ง

#### 6. ทักษะงาน

ไม่มีทักษะงาน ทำคนเดียว

#### 7. สถานภาพด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง ได้รับฉายาว่าเป็นหมอดูเทวดา ติด 1 ใน 25 ของการจัดทำเนียบหมอดูของสำนักพิมพ์มติชน เป็นนักเขียนของสำนักพิมพ์สร้อยทอง และคอลัมน์นิสต์ประจำนิตยสาร BOSS รายเดือนเป็นนักวิชาการ และเป็นอาจารย์พิเศษสอนสถาบันราชภัฏสวนสุนันทา อาจารย์พิเศษสอนมหาวิทยาลัยรังสิต มีชื่อเสียงในฐานะดูดวงให้ดารานักแสดง

- ประสบการณ์ ดูหมอดั้งแต่อายุ 17 ปี ในปี พ.ศ. 2526

- วุฒิกการศึกษา จบปริญญาตรีสาขานิเทศศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ จบปริญญาตรีสาขาบริหารธุรกิจ จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง จบปริญญาโทสาขาโฆษณา จากเซนต์มาร์ติน ประเทศอังกฤษ

- แรงแบบดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เมื่อตอนอายุ 8 ขวบเกิดอุบัติเหตุโดนรถตุ๊กๆ ชน จนสลบไป 6 วัน ช่วงที่สลบนี้เองได้เห็นองค์เทพพระพิฆเนศ มาบอกว่า “อายุของเจ้าขาดแล้ว ต่อไปนี้อีก 10 ปีข้างหน้า เราจะใช้ร่างของเจ้าผ่านพลังจิต” (อ้างถึงใน คอลัมน์ “เปิดตัวโหราจารย์”, นิตยสารดวงเศรษฐี, ฉบับประจำวันที่ 16-31 มกราคม 2539)

- จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ เริ่มจากการทำนายดวงดาราตกนักแสดงชื่อดัง ดอกประตู่ ซึ่งเด่น ดอกประตู่ ได้ไปพูดที่ไฟว์สตาร์ว่า หมอหยองดูให้ซึ่งเป็นการบอกปากต่อปากไปยังดาราอีกหลายคน จุดนี้เองหมอหยองจึงกลายเป็นที่รู้จักของสาธารณชนทั่วประเทศ

#### 8. ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ดี

- ที่มาของรายได้

- ◆ รายได้จากการเขียน คอลัมน์มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 2,000 บาทต่อฉบับ
- ◆ รายได้จากการพยากรณ์ รายบุคคล 500-2,000 บาทต่อคน

- ♦ รายได้จากการเขียน หนังสือโหราศาสตร์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 10% จากราคาปกต่อฉบับ
- ♦ รายได้จากการสอนหนังสือ
- ♦ รายได้จากขายเทป มีรายได้เฉลี่ย 3 บาทต่อตลับ (ยอดจำหน่ายแต่ละครั้งนับล้านตลับ)

(๒๑) ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา

### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “ดาวเคียงดวง” ประจำนิตยสารศรีสยามรายปักษ์ ฉบับเดือนตุลาคม ถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับที่ 41-46 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 6 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน
- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในหนังสือวิหิตูหม่อไฟยิปซี โดยวิเคราะห์เนื้อหาตลอดทั้งเล่ม

จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

#### 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความสมหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น มีโชคลาภ ได้เงินก้อนใหญ่ ด้านการเงินดี หมุนเงินคล่อง ด้านการงานดี ประสบความสำเร็จในชีวิต ได้งานทำ ธุรกิจการค้าเจริญรุ่งเรือง คำขายดีมีกำไร มีชื่อเสียงเกียรติยศ ได้เลื่อนชั้นเลื่อนตำแหน่ง การเดินทางดีได้เดินทางไปต่างประเทศ ความรักสมหวัง การเจรจาสำเร็จ สอบได้ ตัวอย่างเช่น (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, 2540 : 104)

ภาวะการงานของชาวพิจิกยังไปได้ดีมีงานให้ทำอยู่เรื่อยๆ มีงานใหญ่ที่คิดขึ้นมาเองหรือได้ลูกน้องได้เด็กใหม่มาร่วมงาน มีเกณฑ์เดินทางเป็นระยะๆ หรือต้องเดินทางเพื่อไปปฏิบัติ ภาระกิจบางอย่าง สรุปได้ว่าโชคเรื่องงานยังดีอยู่ ด้านความรักก็กลับคืนสู่ความสุขสมหวัง Happy ขึ้นมีเงิน ผ่านพ้นปัญหาไปได้ใครกำลัง In Love ช่วงนี้ดวงความรักกำลังแรงรีบจับชะติตัดแน่

เบอร์ 10 รูปเหรียญ (Ten of Pentacles) นี้เป็นไพ่การเงินที่ดีที่สุดใบหนึ่ง ใครได้ใบนี้ รับรองต้องเป็นมหาเศรษฐีเงินล้านหรือหลายๆล้าน ทรัพย์สินสมบัติมากมายบริบูรณ์

ถ้าเกิดมาตรฐานะธรรมดาจ ก็ว่าจะได้คู่ครองรวยหรืออยู่กินกันจนร่ำรวยนั้นแล ผู้ได้จะค้าขายเก็งกำไรที่ดินได้ใบนี้ประเสริฐนัก ค้าขายคล่องอย่าบอกใคร เบอร์ 10 หมายถึง ทรัพย์สิน ที่ดินมรดกตกทอด โชคดีนักแล (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, 2539 : 193)

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางลบ เช่น ปัญหาด้านสุขภาพ มีการเจ็บป่วยเข้าโรงพยาบาลมีการผ่าตัด ปัญหาด้านรายได้ตกต่ำ กระแสการเงินฝืด การเงินแปรปรวน ด้านความรักไม่ดี ชีวิตรักมีปัญหา ความรักผิดหวัง ปัญหาด้านซู้สาว ปัญหาด้านการงานล่าช้า การงานวิกฤตถูกปลดออกจากงาน ศัตรูจ้องทำร้าย ถูกเบียด ถูกโกง โดนหลอก มีการทะเลาะวิวาท มีความขัดแย้ง มีเคราะห์ เกิดอุบัติเหตุอันตราย ไฟไหม้ ปัญหาธุรกิจการค้า ขาดทุน ตัวอย่างเช่น (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, 2540 : 104)

ราศีสิงห์ (23 ก.ค. - 23 ส.ค.) ระวังอุบัติเหตุอันตรายถึงขั้นล้มจมแตกสลาย เป็นสิ่งที่อุบัติเหตุขึ้นอย่างไม่คาดคิด จงอย่าประมาทด้วยประการทั้งปวง อย่าใช้อารมณ์หรือโทสะจริต ไม่งั้นจะมีการปะทะกันด้วยกำลัง เกิดวิวาท จลาจลรุนแรง อยู่บ้านระวังไฟไหม้

เบอร์ 3 รูปดาบ (Three of swords) ดาบเป็นไฟอุปสรรคทางด้านอารมณ์ หมายถึงใจร้อน อารมณ์หงุดหงิด ขวนทะเลาะถ้าดูเรื่องความรักก็ว่าจะต้องแยกกันอยู่คนละที่ ถ้าอยู่ร่วมกันนานๆ มักจะมีเรื่องจุกจิกชวนให้มีการขัดแย้งอยู่เสมอเป็นไฟที่ต้องแยกห่างกันชั่วระยะหนึ่ง ถ้าเป็นเรื่องสุขภาพให้ระวังโรคหัวใจ หรือทางเดินหายใจเกี่ยวกับปอดและหลอดลม (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, 2540 : 164)

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์ เช่น สอนวิธีการทำนายไฟยิบซี (ทาโรห์) ตัวอย่างเช่น (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, 2539 : 239)

วิธีอ่านไฟที่ผู้เขียนใช้เป็นหลักจะแบ่งเป็นสี่ Set (สี่ชุด) ครั้งละ 10 ใบ โดยให้ผู้ดูตัดไฟด้วยมือซ้าย ส่วนมากก็จะถามกันว่า ทำไมต้องมือซ้าย ตามตำราถือว่ามือซ้ายนั้นเป็นมือแห่งโชคชะตาที่กำหนดมา ส่วนมือขวาถือเป็นการกระทำการตัดสินใจเลือกดำเนินชีวิตด้วยตัวเอง จึงกำหนดให้ใช้มือซ้ายตัดไฟและเลือกออกมา 10 ใบ หลังจากตัดไฟแล้วผู้ทำนายจะกรีดไฟออกเป็นวงโค้ง ให้ผู้ดูเลือกหยิบตรงไหนก็แล้วแต่ ข้อสำคัญต้องตั้งใจหยิบมีจิตแน่วแน่คือมีสมาธิจะแม่นยำหรือไม่แม่นยำก็อยู่ตรงนี้ เพราะสื่อกันทางจิต ถ้าผู้เลือกจิตใจออกแวก นึกถึงเรื่องอื่นไฟจะออกมาสะเปะสะปะ ทำให้การทำนายคลาดเคลื่อนหรือ ทักช่วงอายุที่ประสบโชคหรือเคราะห์ผิดพลาดไปบ้าง (๒-๓ ปี)

### 1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น



- ประสบการณ์ทางด้านโหราศาสตร์ พยากรณ์มา 11 ปี เข้าสู่วงการเมื่ออายุ 32 ปี

ความมีชื่อเสียงในฐานะ นักเขียน นักวิจารณ์บันเทิงและดนตรี คอลัมนิสต์ หมอดูไพ่ยิปซีชื่อดัง และเป็นนักแสดงภาพยนตร์และโทรทัศน์

ความสามารถพิเศษ เล่นดนตรี แต่งเพลง

- จูงใจด้วยการแทรกคติพจน์ คติธรรม ปรัชญาชีวิต ตัวอย่างเช่น (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, 2539 : 217)

พระพุทธเจ้าทรงตรัสไว้หลายข้อเกี่ยวกับความโลภของตน ขอนามาลงไว้เพื่อเตือนจิตเตือนใจกันพอสังเขป ดังนี้

อิจฺ ฉา นฺริ ปริกฺข สติ ความอยากยอมผลักดันให้คนวิ่งวุ่น  
(ปาเถยยสูตร ๑๕/๖๑)

และ

อน ธาตมํ ตทา โหติ ยํ โลภ สหเต นฺริ

เมื่อความโลภเข้าครอบงำคน เวลานั้นก็มีแต่ความมืดตื้อ

### 1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญญาวิทยา

1) ตัวหมาย ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา คนส่วนใหญ่รู้จักในฐานะหมอดูไพ่ยิปซี ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier

2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่น ได้แก่ นิตยสารศรีสยามรายปักษ์ หนังสือวิธีการดูหมอดูไพ่ยิปซี

3) มีการสร้างความหมายโดยตรงในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, 2540 : 104)

ราศีกุมภ์ (21 ม.ค.-19 ก.พ.) ที่เด่นที่สุดของชาวกุมภ์ยามนี้เห็นจะเป็นเรื่องความรักถึงจะไม่ใช้คนเจ้าชู้ประตุติน บทจะมีเข้ามามันก็มาเองแหละครับ แบบว่าเจอแล้วบึ้งถูกอกถูกใจ คุกกันถูกคอ เผลอแป็บเดียวใกล้ชิดสนิทเนื้อ สัมหล่น! ขนาดมีแฟนแล้ว คนใหม่มาแรงแซงโค้งหรือเกิดรักสามเส้าได้อย่างประหลาด

4) มีการสร้างความหมาย โดยนัยแฝงในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, 2539 : 81-82)

เดอะ วิล อีฟ ฟอจูน เป็นไฟแห่งโชคกลาง แม่นผู้ใดหยิบไฟไปนี้ขึ้นมา ดวงชะตาที่เคยอภัพอับจนก็จะดีขึ้นแบบพลิกมือค มีโชคเข้ามาหาอย่างไม่คาดฝันเป็นการเปลี่ยนแปลงของชะตาชีวิตไปในทางที่ดีขึ้น ถ้าเป็นหญิงก็อาจจะหมายถึงได้คู่ครองที่มี

ฐานะสมบัติพร้อมบริบูรณ์ นอกจากนี้ยังหมายถึงที่ดิน, ทรัพย์สิน, มรดก, อาคารบ้านเรือนที่จะตกเป็นของเราโดยไม่ต้องดิ้นรนหามาให้เหนื่อยแรง เป็นไฟที่ให้คุณทุกประการ

5) มีการใช้ภาพลักษณ์ โดยใช้รูปภาพไฟยิปซี รูปภาพดวงชะตาของบุคคลที่มีชื่อเสียงที่ ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา ใช้เป็นตัวอย่างประกอบการสร้างความเชื่อในเรื่องการดูหมอไฟยิปซี ตัวอย่างเช่น (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา 2539 : 204)

ภาพอัศวินถือถ้วย เป็นตัวแทนของชายหนุ่มหน้าตาดี พุดจาอ่อนหวาน กริยามารยาทเรียบร้อย ชอบแต่งตัวและปรุงแต่งร่างกายด้วยเครื่องหอม เป็นคนมีรสนิยมและอุดมคติสูง ดิดจะค่อนข้างช่างฝัน พอมาเจอสภาพแห่งความเป็นจริง มักจะรับไม่ได้ หลีกหนีปัญหาไปเลย เทียบกับไฟปोक ก็คือ แจ็คโพธิ์แดง หมายถึง ชายหนุ่มร่างขาวท้วมเล็กน้อย หุ่นดี ม้าที่นั่งอยู่ก็แสดงอาการเยื้องย่างไปแบบสบายๆ

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี ซึ่งให้เห็นเหตุผลในการสร้างความเชื่อในเรื่องโหราศาสตร์ เป็นความหมายที่ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา นำมาประกอบในการสร้างความเชื่อในเรื่องการดูหมอไฟยิปซี เช่น ใช้ดัชนีแสดงเหตุผลในการสร้างความหมายของไฟจัสติน ทั้งในด้านบวกและด้านลบ ตัวอย่างเช่น (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, 2539 : 72)

จัสตินเป็นไฟเกี่ยวกับโครงสร้าง ผู้ทำงานเกี่ยวกับสถาปัตยกรรม ถ้ามีไฟใบนี้ ก็มักจะเป็นเจ้าของผลงานการออกแบบตึกกรมใหญ่โต ถ้าเป็นหญิงก็เป็นนักบัญชีมือหนึ่ง โดยสรุปเป็นไฟแห่งความละเอียดรอบคอบ เมื่อทำงานแต่ถ้าเป็นเรื่องการตัดสินใจส่วนตัวแล้วค่อนข้างจะลังเล หรือตัดสินใจช้ามาก

7) มีการใช้สัญลักษณ์ในทางโหราศาสตร์ ซึ่งได้แก่ ภาษา หมายเลข และความหมายสัญลักษณ์รูปไฟยิปซีแต่ละใบ เช่น พระอาทิตย์, กงล้อมหาสมบัติ, ราชินีพระจันทร์, พระสังฆราช, ราชินี, จักรพรรดิ, เทพแห่งเวทมนตร์, มนุษย์เจ้าสำราญ, เดอะทาวเวอร์ หรือ สัญลักษณ์รูปดาบ ถ้วย รูปไม้เท้า รูปเหรียญ รวมทั้งโลโก้หรือสัญลักษณ์ประจำชาติ ตัวอย่างเช่น (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, 2539 : 116)

เดอะทาวเวอร์ มีสัญลักษณ์เป็นรูปตึกพัง หมายถึงการทะเลาะวิวาทหรืออุบัติเหตุ ทายชีวิตคู่ ครอบเรือนก็ว่าอยู่กันไม่ยัด (ยกเว้นบางกรณีที่ทะเลาะกันจนซาชิน) ส่วนมากแล้วจบลงด้วยการหย่าร้างเสมอในเกณฑ์ทั่วไปทำนายให้ระวังอุบัติเหตุเกิดขึ้นอย่างไม่คาดคิด มีควรรคิดการใหญ่หรือเริ่มลงมือในกิจกรรมใดๆ ทั้งสิ้นอาจจะเกิดอาการพลิกถลอกได้ง่าย ควรรงดการเดินทาง โดยเฉพาะทางรถยนต์

หมายเลข ๑ เป็นไฟแห่งการเริ่มต้น ให้ความหมายในแง่ดีทั้งชัยชนะ ความสำเร็จและอำนาจงานสร้างสรรค์ทุกชนิดจะต้องเริ่มจากเลขหนึ่ง ซึ่งเต็มไปด้วยพลังงาน, ความกระตือรือร้น, การเริ่มต้นที่ดีก็ให้ชัยชนะไปกว่าครึ่งแล้วกำลังใจจึงเป็นสิ่งสำคัญ การเริ่มต้นทุกชนิดทั้งด้านการทำงาน, การเงิน หรือความรัก จึงใช้ตัวเอช หรือ หมายเลข ๑ เป็นเกณฑ์ (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, 2539 : 155)

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงโฆษณาชวนเชื่อ

- การสร้างกระแสความเชื่อ เรื่องการดูหมอไฟyipซี ว่าจะมีโชคหรือมีเคราะห์ ตามความหมายและอิทธิพลของไฟyipซีที่ปรากฏออกมาในรูปการทำนาย หรือสอนวิธีการดูหมอไฟyipซีจากตำราโหราศาสตร์ที่พิมพ์จำหน่ายว่าสามารถยึดเป็นอาชีพหมอดู ซึ่งเป็นอาชีพที่มีรายได้ดี ตัวอย่างเช่น (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, 2539 : 135)

พระอาทิตย์ หมายถึงผู้ใหญ่หรือคนมีอำนาจ ให้การสนับสนุนทางด้านโชคลาภ ผู้ที่หิบบไฟyipซีขึ้นมามักประสบโชคลาภอยู่เนื่องๆ ผู้เขียนเคยดูให้สุภาพสตรีท่านหนึ่ง เธอมีลาภลอยเป็นประจำถูกลี้อเตอร์ ๒ งวด ติดๆกัน เวลาเขาออกเบอร์ชิงทองเธอก็มักจะได้เสมอๆ ไฟyipซีจึงให้โชคลาภ

คุณมีไฟyipซีติดตัวไว้สักชุด เอาไว้ดูดวงตัวเองเล่นๆก็เพลินดี หรือจะเอาไว้คอยดูให้เพื่อนฝูงก็ไม่เลว ปะเหมาะดวงดีก็เลื่อนระดับเป็นหมอดูไฟyipซีไปเลย ถ้าคุณทายแม่นละก็รับรองเงินทองไหลมาเทมา ดำรงชีพอยู่ได้อย่างสบายๆเขียวแหละ (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, 2539 : 11)

- การอ้างถึงบุคคลหรือสถาบันที่คนยอมรับนับถือ ได้แก่ การอ้างถึงดารานักการเมืองและนักธุรกิจ ซึ่งเป็นที่รู้จักของสาธารณชน เช่น การที่ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา นำตัวอย่างดวงชะตา ของลีลาวดี วัชโรบล ดาราและนักแสดง มาเป็นตัวอย่าง และดวงชะตาของประสาร มฤคพิทักษ์ นักการเมืองและนักธุรกิจมาเผยแพร่ในผลงานเขียน คือ หนังสือวิธีการดูหมอไฟyipซี เป็นการสร้างความน่าเชื่อถือ ในการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, 2539 : 243)

ผู้เขียนได้มีโอกาสดูไฟyipซีให้กับคุณประสาร มฤคพิทักษ์ เจ้าของรายการ "ชีวิตธุรกิจ" ออกอากาศสถานีโทรทัศน์ ช่อง ๙ อ.ส.ม.ท. ทุกวันจันทร์ถึงศุกร์ ช่วงเวลา ๐๖.๔๕ เห็นว่าเป็นดวงที่น่าสนใจจึงนำมาเล่าสู่กันฟัง พื้นดวงของคุณประสารนั้น ได้ไฟ The Sun เป็นตัว Center ถือเป็นไฟที่เด่นที่สุดในสำรับ คือดวงของคนที่จะประสบความสำเร็จมีชื่อเสียงก็มักจะไดไฟyipซี โดยเฉพาะไฟyipซีแรกเป็นตัวตนของเรา ถือว่าโชคดีมาก นอกจากนี้ยังนับได้ว่าคู่ดีด้วย คือคู่ช่วยส่งเสริมโชคชะตาให้อยู่กินกันแล้วเสริมสร้างฐานะให้ร่ำรวยเป็นปึกแผ่น คือเริ่มต้นอาจจะไม่ร่ำรวยอะไรนัก แต่อยู่ๆ กันไปก็รวยได้รวดเร็ว

### 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- การจูงใจด้านอารมณ์ โดยใช้ภาษาโฆษณาจูงใจด้านอารมณ์ให้คนซื้อสินค้า เช่น โฆษณาเป็นหนังสือประเภท The Best Seller โฆษณาว่า ไฟyipซีเป็นศาสตร์ลับ และมีความแม่นยำ ตัวอย่างเช่น (ขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา, 2539 : หน้าปก)

หนังสือขายดีที่สุด ของณ.บ้านวรรณกรรม พิมพ์ครั้งที่ 27  
 วิธีดูหมอไฟยิบซี ศาสตร์แห่งความลึกลับ  
 การศึกษาวิธีทำนายโดยไฟยิบซี ที่จริงเรียกว่า ไฟทาโรห์ (TAROT)  
 เป็นตำราที่ใช้ได้ผลจริง มีความแม่นยำไม่ต่ำกว่า ๘๐ %

### 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- สร้างจุดขายเพื่อดึงดูดใจในการซื้อ โดยการเจาะกลุ่มเป้าหมายที่สนใจการดูหมอไฟยิบซี เป็นการผลิตสินค้าป้อนตลาดที่กำลังนิยมการดูหมอด้วยไฟยิบซีในปัจจุบัน เช่น หนังสือวิธีดูหมอไฟยิบซี
- สร้างจุดเด่นด้านผลิตภัณฑ์ จูงใจโดยใช้สัญลักษณ์ภาพไฟยิบซีเป็นสัญลักษณ์ ทำให้สวยงาม เด่นสะดุดตา ในหนังสือวิธีการดูหมอไฟยิบซี
- การสร้างจุดเด่นด้านราคา โดยใช้ราคาสินค้าที่วางขายในท้องตลาด เช่น นิตยสารศรีสยามรายปักษ์ ราคาเล่มละ 90 บาท หนังสือวิธีการดูหมอไฟยิบซี ราคาเล่มละ 30 บาท
- การจัดจำหน่าย โดยตัวแทนจำหน่ายหรือสายส่ง ตัวอย่างเช่น นิตยสารศรีสยามรายปักษ์ จัดจำหน่ายโดย บริษัท ศรีสยามการพิมพ์ จำกัด หนังสือวิธีการดูหมอไฟยิบซี จัดจำหน่ายโดย สายส่งหนังสือหน้าหา

### 4. รูปแบบการพยากรณ์

- ดูไฟยิบซี

ส่วนที่สอง การวิเคราะห์ในส่วนของการสัมภาษณ์ โดยวิธีการ Depth interview เมื่อวันที่ 3 มีนาคม พ.ศ.2541 เวลา 15.00 น. ที่ร้าน PAPAYA ชั้น 3 ศูนย์การค้าเวสต์เทรตเซ็นเตอร์ ราชประสงค์ กรุงเทพมหานคร

#### ประวัติย่อของขุนทอง อสุณี ณ อยุธยา

เกิดเมื่อวันที่ 22 มกราคม พ.ศ. 2497 ที่ฝั่งธนบุรี กรุงเทพมหานคร อายุ 44 ปี จบการศึกษามัธยมตอนต้นที่อัสสัมชัญ ลำปาง และมัธยมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ไปศึกษาต่อที่ประเทศสหรัฐอเมริกาจนสำเร็จได้ปริญญาตรี กลับเมืองไทย เริ่มศึกษาไฟยิบซีสมัยเรียนอยู่ที่อเมริกาเมื่อปีพ.ศ.2516 และเข้าวงการโหราศาสตร์อาชีพเมื่อปี 2529 โดยการชักชวนจากรุ่นพี่คือนิวัตร กองเพียร ให้ไปนั่งประเดิมนูที่ร้านอาหารสนุกนิกชอยทองหล่อ เป็นครั้งแรก เคยไปเป็นดีเจ.อยู่ที่มาเก๊า ฮองกง 2 ปี ปัจจุบันเป็นหมอดูไฟยิบซีชื่อดัง

ของเมืองไทย งานประจำนอกจากดูหมอ ยังมีอาชีพเป็นนักเขียน คอลัมนิสต์ นักวิจารณ์บันเทิงและดนตรี ด้านครอบครัวยังโสด

### จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ

#### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

การสร้างความเชื่อในส่วนที่นำเสนอผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ จะใช้วิธีการเปิดไฟทำนาย 12 ราศี โดยเสียงทายเปิดราศีละ 5 ใบ จากไฟทั้งหมด 78 ใบ ไล่ตั้งแต่ราศีเมษจนถึงราศีมีน หลักการทำนายจะเขียนตามความหมายของไฟที่เปิดได้ ซึ่งเป็นการทำนายในระดับกว้าง ใช้ภาษาทางโหราศาสตร์น้อย พยายามตีความของไฟให้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน เพื่อให้มีการสื่อสารกันด้วยภาษาที่เข้าใจกันได้ง่าย โดยเฉพาะสำหรับคนรุ่นใหม่ การเขียนบางครั้งจะมีการแทรกคติธรรมคำสั่งสอนลงไปด้วย เช่น ในช่วงนี้ผู้อ่านไม่ค่อยสบายใจ ก็ให้ไปทำบุญ ทำกุศล โดยใช้หลักจิตวิทยามาช่วยทำให้คนดูสบายใจ บางครั้งต้องเอาการโคจรของดวงดาวมาช่วยด้วย ส่วนการดูเป็นรายบุคคลจะใช้ไฟเป็นหลัก ซึ่งเป็นโหราศาสตร์วิธีการไสยศาสตร์หรือจิตวิญญาณ

#### 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ ชุนทอง อสุณี ณ อยุธยา ทำนายด้วยไฟยิปซี

#### 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของชุนทอง อสุณี ณ อยุธยา มีทั้งหมด 6 ชิ้น ได้แก่ นิตยสารแพรวสุดสัปดาห์ นิตยสารศรีสยามรายปักษ์ หนังสือวิธีดูหมอไฟยิปซี หนังสือทายใจรัก 12 ราศี นิตยสารดวงเศรษฐีรายปักษ์ นิตยสารลิขิตดวงดาวรายเดือน

#### 4. ความสามารถพิเศษ

นักแต่งเพลง นักเขียน นักวิจารณ์บันเทิงและดนตรี ดารานักแสดง นักดนตรี ดีใจ

#### 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

ใช้วิธีการจิตวิญญาณ คือดูไฟยิปซี ผสมกับการดูการโคจรของดวงดาว

#### 6. ที่มงาน

ไม่มีที่มงาน ทำคนเดียว

#### 7. สถานภาพทางด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง เป็นหมอดูไฟยิปซีคนแรกของเมืองไทยที่นำตำราวิธีการดูหมอดูไฟยิปซีฉบับภาษาไทยมาเผยแพร่ ถูกจัดอันดับให้เป็นยอดโหร 1 ใน 25 ของทำเนียบหมอดูสำนักพิมพ์มติชน เป็นคอลัมน์ประจำนิตยสารแพรวสุดสัปดาห์ นิตยสารศรีสยามรายปักษ์ ที่สาธารณชนทั่วไปรู้จักในสมญานาม “ราชาแห่งการทำนาย”
  - ประสบการณ์ดูหมอดู เริ่มเข้าวงการตั้งแต่ปี พ.ศ.2529
  - วุฒิกการศึกษา จบปริญญาตรีทางด้านชีวเคมี จากประเทศสหรัฐอเมริกา
  - แรบบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เนื่องจากพื้นฐานเป็นคนชอบอ่านหนังสือมาตั้งแต่เด็ก ประกอบกับทางบ้านเป็นคนชอบดูหมอดู ศึกษาครั้งแรกจากพรหมชาติของบิดา ประกอบกับเคยมีหมอดูที่ราชดำริ เคยทำนายว่าอีก 2 อาทิตย์จะต้องเดินทางไปต่างประเทศ และทายถูกในหลายๆ เรื่อง เลยคิดว่าโหราศาสตร์เป็นศาสตร์ที่เชื่อถือได้ จึงเริ่มศึกษาจริงจังสมัยที่ไปเรียนเมืองนอก ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา โดยซื้อตำราไพทาโรห์มาอ่านเอง
  - จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในวงการโหราศาสตร์ เกิดจากการประชาสัมพันธ์ของสื่อมวลชนที่มาขอสัมภาษณ์ เชิญไปออกวิทยุและโทรทัศน์ ซึ่งโด่งดังมาในช่วงปี 2535-2536

#### 8. ความมั่นคงทางด้านเศรษฐกิจ

- ในยุคที่เศรษฐกิจตกต่ำ รายได้อยู่ในเกณฑ์ลดลง 50% กระทบกระเทือนต่อรายได้ จากเคยดูลูกค้า 10 คนต่อวัน เหลือประมาณวันละ 2-3 คน
  - ที่มาของรายได้
    - ◆ รายได้จากงานเขียนคอลัมน์ประจำนิตยสารรายสัปดาห์ นิตยสารรายปักษ์ มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 2,000 บาทต่อฉบับ
    - ◆ รายได้จากการเขียนตำราโหราศาสตร์ ได้ 12 % จากราคาปกต่อฉบับ
    - ◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 500-1,000 บาทต่อคน
    - ◆ รายได้จากการเหมาไปเปิดตัวในงาน มีรายได้เฉลี่ย 3 ชั่วโมง ประมาณ 15,000 บาท

(๒๒) สังคม ฮอหรินทร์

#### ส่วนที่หนึ่ง การวิเคราะห์ในส่วนของ CONTENT ANALYSIS

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “ดูดวง” ประจำนิตยสาร Image รายเดือนฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับวันที่ 10-12 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 3 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “ชีวิตกับดวงดาว” ประจำนิตยสารรุ่งรายเดือน ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับที่ 104-106 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 3 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน

- วิเคราะห์จากผลงานเขียนในคอลัมน์ “ยิบซีไขชีวิต” ประจำนิตยสารรุ่งรายเดือน ฉบับเดือนตุลาคมถึงเดือนธันวาคม 2540 โดยสุ่มตัวอย่างข้อมูลของฉบับที่ 104-106 เป็นจำนวนทั้งสิ้น 3 ฉบับ ในช่วง 3 เดือน

### จากการวิเคราะห์ผลงานเขียนสามารถอธิบายได้คือ

#### 1. การวิเคราะห์ในบริบททางโหราศาสตร์

1.1 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางบวก เช่น ด้านการลงทุนดี การลงทุนใหม่ๆ ประสบผลสำเร็จ ด้านธุรกิจการค้าดี ค่าขายได้กำไร การเจรจาต่อรองดี จะได้รับผลสำเร็จในด้านการติดต่อ ด้านการทำงานจะประสบความสำเร็จตามเป้าหมาย การงานดีมีงานพิเศษเพิ่ม ได้เลื่อนขั้นเลื่อนตำแหน่ง มีตรสหาย ผู้ใหญ่ช่วยเหลือสนับสนุนด้านการงาน การงานเจริญรุ่งเรืองมีความก้าวหน้า ด้านการเงินดี การเงินหมุนเวียนดี เศรษฐกิจดีขึ้น การท่องเที่ยวของประเทศจะบูมขึ้น ความร่วมมือทางด้านต่างประเทศดีขึ้น ดารา นักร้อง นักกีฬา จะสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศ ด้านการเมืองเริ่มเข้าระบบ การชุมนุมเรียกร้องสลายตัวเร็วขึ้น มีโชคลาภ การเสี่ยงโชคดี การศึกษามีข่าวดีด้านการสอบ เดินทางปลอดภัย เดินทางไกลไปต่างประเทศดี จะได้บุตร ด้านความรักสมหวัง มีโอกาสหมั้นหมายแต่งงาน ตัวอย่างเช่น (สังคม ฮอห์นรินทร์, 2540 : 5-6)

เดือนพฤษภาคม-มิถุนายน

เรื่องดี-การเจรจาสนทนาไมตรีรวมถึงความร่วมมือระหว่างประเทศดีขึ้น ความช่วยเหลือทางการเงินจากต่างแดนส่งผลดีโดยรวมของประเทศชาติบ้านเมือง สถาบันการเงินล้มต้อ้าปากได้ ผู้คนจะอยู่ในกรอบแห่งศาสนาเพิ่มขึ้น เพราะแรงกดดันทั้งภายนอกและภายใน ทำให้อยากตั้งสติตั้งสมาธิอย่างไม่เคยเป็นมาก่อน วิกฤติการณ์เลวร้ายทางการเมืองแก้ไขได้ในวินาทีสุดท้ายเสมอ จะมีดารา นักร้อง นักกีฬา สร้างชื่อเสียงไปก้องฟ้าเมืองไทยเลยไปถึงต่างแดน

ราศีเมถุน (15 มิถุนายน-15 กรกฎาคม)

ด้านการเงินมีสภาพคล่องตัวดี เบ่งบานจากความสำเร็จ เชื่อมั่นในการให้เครดิตเตรียมรับทั้งลามเล็กลามใหญ่จากการเสี่ยงโชค อย่าลืมแบ่งเงินไปช่วยงานสาธารณกุศลบ้างนะ (สังคม ฮอห์นรินทร์, 2540 : 265)

1.2 วิธีการทำนายในเชิงสร้างความผิดหวัง มีการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ในทางลบ เช่น เกิดอุบัติเหตุทางรถยนต์ ระวังเรื่องไฟฟ้า อุบัติเหตุเครื่องบินตก แก๊สรั่ว ภัยพิบัติทางธรรมชาติ อากาศวิปริต คนตาย ปัญหาความขัดแย้ง การทะเลาะมีปากเสียง บ้านแตก ปัญหาครอบครัว บุตรบริวารสร้างปัญหา ปัญหาสติความ ถูกหลอกหลวง มีศัตรูคู่แข่ง เกิดความเข้าใจผิด ปัญหาหุ้นส่วน ถูกทวงหนี้ ถูกยึดรถยึดบ้าน ของมีค่าหาย ถูกล้วงกระเป๋า โดนลักขโมย โจรกรรม การสูญเสีย ปัญหาด้านสุขภาพ มีโรคภัยไข้เจ็บ โรคระบาด ด้านการเมืองมีปัญหา ธนาคารบางแห่งล้ม ธุรกิจตลาดหุ้นไม่ดี คนตกงาน ปัญหาด้านการเงิน การเงินไม่ดีขาดสภาพคล่อง ด้านความรักไม่ดี มีอุปสรรคไม่ได้หมั้นหรือแต่งงาน ด้านการเรียนการสอนไม่ดีมีอุปสรรค มีปัญหากับผู้ใหญ่ ปัญหาด้านการงาน การเดินทางไม่ดี ตัวอย่างเช่น (สังคม ฮอห์นอร์ท, 2540 : 8)

เดือนกันยายน-ตุลาคม

เรื่องร้าย-เกิดแผ่นดินไหวรุนแรงอย่างไม่เคยเป็นมาก่อน ตั้งแต่เหนือสุดยันใต้สุด จะมีเครื่องบินตกติดๆกัน ชาวของขึ้นอีกระลอก ภัยพิบัติทางธรรมชาติ ด้านอุทกภัยจะรุนแรงที่สุดในรอบ 10 ปี ปัจจัย 4 ขาดแคลนอย่างมากมาย ทางราชการดูแลเฉพาะหัวเมืองใหญ่ๆ ส่วนในป่าในเขาห่างไกลออกไปก็ตัวใครตัวมัน

ชาวราศีตุลย์ (17 ตุลาคม-15 พฤศจิกายน)

การงาน จะทำการใดๆ ไม่ควรประมาท รวมถึงเรื่องเอกสารสัญญา อาจเกิดการผิดพลาดได้ อีกสิ่งหนึ่งที่ไม่ควรมองข้าม คือ การเกิดคดีความอย่างกระทันหัน (สังคม ฮอห์นอร์ท, 2540 : 188)

### 1.3 การให้ความรู้หรือคำแนะนำ

- มีการให้ความรู้ทางด้านโหราศาสตร์ เช่น อธิบายความหมายของไฟยิปซี ความหมายของสี ความหมายของอัญมณี และความหมายของไพ่ประจำราศี ที่ใช้ประกอบการทำนายในทางโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (สังคม ฮอห์นอร์ท, 2540 : 109)

ทางด้านโรคภัยทั้งหลาย หากได้ไฟใบนี้ คือ Three of Swords ดาบ 3 เล่มฉวัดเฉวียน ก็หมายถึง การเจ็บไข้ได้ป่วยแบบปวดหัวตัวร้อน กระทบหรือไข้ทับฤดู ส่วนไฟ Seven of Wands 7ไม้เท้าแกร่งกล้า หมายถึง โดยรอบไม่ต้องระมัดระวังอะไรหรอก เพียงขอแต่ไม่ต้องอยู่ในความประมาทก็น่าจะพอใจได้ครับ

ไฟประจำราศีเมษ

ชาวเมษเป็นธาตุไฟ เขาก็เลยยกให้ The Sun เป็นตัวแทนของคุณมาชะเลย มาดูซิว่าความหมายเมษของไฟยิปซี จะต่างจากเมษของโหราศาสตร์ไทยเรามากน้อย เมษหมายถึงความร่ำรวย มีทรัพย์สินเงินทองมากมาย ประสบความสำเร็จในทุกๆระดับ ไม่ว่าจะป็นทางด้านการเรียนการสอน เรียนสำเร็จ รวมถึงด้านศิลปะทุกแขนง วิทยาศาสตร์ และเกษตรกรรม พืชไร่ได้ผลดีอีก (สังคม ฮอห์นอร์ท, 2540 : 31)



- มีการให้คำปรึกษาแนะนำในการแก้ไขปัญหาชีวิต เช่น ปรึกษาเรื่องอาชีพการงาน ธุรกิจการค้า ลักษณะเนื้อคู่ คู่ครอง ปรึกษาปัญหาความรัก ปัญหาครอบครัว ปรึกษานาครดในภพภาคหน้าจะร้ายว่ไหม ปัญหาสุขภาพตามถึงโชคลาภ ถามถึงเคราะห์ อุบัติเหตุ ปรึกษาเรื่องการแต่งงาน เป็นต้น ตัวอย่างเช่น (สังคม ฮอรินทร์, 2540 :112)

คุณพัชรินทร์ ฟองเมฆ

1) เปิดร้านอาหารมีความเจริญก้าวหน้าดีไหม

ตอบ คุณหยิบได้ไฟดาบ 8 เล่ม กับอัศวินดาบ หมายถึงล้มๆ ลุกๆ ลุ่มๆ ดอนๆ มีเงินพอเก็บได้ไม่ร่ำรวย แต่ก็ไม่ขาดทุน ใจรักก็ทำต่อไปนะครับ

2) หากมีครอบครัว การครองเรือนจะราบรื่นดีไหม แต่งงานอายุเท่าใดดี

ตอบ วันเดือนปีเกิดก็ไม่เขียนมา รายละเอียดเหล่านี้สำคัญมากนะ ครับ ขอตอบเท่าที่คุณให้แค่ชื่อก็พอ ไฟ Page of Wands หมายถึง หนุ่มรูปร่างบาง ขาวใส ทำงานเก่ง เหมาะกับการแต่งงานเป็นอย่างยิ่ง

อ. สังคม ฮอรินทร์

1.4 แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโน้มน้าวใจ เช่น

- ประสบการณ์ด้านโหราศาสตร์ พยากรณ์มา 10 ปี เข้าสู่วงการเมื่ออายุ 30 ปี
- ความชื่อเสียงในฐานะนักวิชาการ นักเขียนสำนักพิมพ์ดอกหญ้า นักโหราศาสตร์ชื่อดังประจำโรงแรมมณเฑียร สื่อมวลชนสนับสนุน
- ความสามารถพิเศษ เป็นอาจารย์สอนหนังสือในมหาวิทยาลัย นักกฎหมาย เป็นวิทยากร นักจัดรายการโทรทัศน์

1.5 แนวทางสร้างความเชื่อในเชิงสัญญาวิทยา

1) ตัวหมาย สังคม ฮอรินทร์ คนส่วนใหญ่จะรู้จักในฐานะหมอดูไพ่ยิปซี ซึ่งเป็นลักษณะ Signifier

2) ตัวหมายถึง สร้างผลงานเขียนในลักษณะ Signified ที่ถ่ายทอดผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ ผลงานที่เด่น ได้แก่ นิตยสาร Image รายเดือน นิตยสารรุ่งรายเดือน หนังสือเปิดไฟยิปซีทายดวงปีเสือหัว

3) มีการสร้างความหมายโดยตรงในลักษณะ Denotation ใช้ภาษาที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ตัวอย่างเช่น (สังคม ฮอรินทร์, 2540 : 250)

ราศีพฤษภ (15 พฤษภาคม-14 มิถุนายน)

ทางด้านความรัก สดชื่นมั่นคงซะไม่มี แม้จะมีมือที่สามมาเลื่อนขาเก้าอี้ก็ไม่มีทางสำเร็จ เพราะความรักเป็นมั่นคง ดังเสาหินแปดหลัก ใครผลักก็มีหัวนั้นไหว เป็นที่อิจฉา

ของคนข้างกายยิ่งนัก บุตรบริวารก็ว่านอนสอนง่าย เชื่อไปเสียทุกอย่าง แต่ไม่ถึงกับปัญญาอ่อน ง่ายเปลี่ยเสียขาหอรอก ด้านการเงินก็สะใจเจ้าของชะตา ยิ่งนัก เพราะไหลมาเทมาไม่ขาดสาย แม้จะถูกเชื่อเชียวไปเป็นเกียรติในการเปิดงาน ก็ยังไม่วายหอบหิ้วผลประโยชน์กลับมาเต็มไม้เต็มมือ แถมได้ลาภจากการเสี่ยงทุกประเภท ส่วนผลของการทำงาน ไม่ว่าจะเป็นกองทุนรวม หรืองานโปรเจกต์ยักษ์แค่ไหน ก็เป็นที่สนใจและได้รับการต้อนรับ มีผลคุ้มเกินคาด

4) มีการสร้างความหมายโดยนัยแฝงในลักษณะ Connotation ใช้ภาษาทางด้านโหราศาสตร์ ตัวอย่างเช่น (สังคม ฮอทรินท์, 2540 : 112)

ไฟ The Star ดวงดาวระยิบระยับเต็มท้องฟ้า หมายถึงจะมีการครอบครองทรัพย์สินสมบัติล้ำค่าราคาแพง คือ กุมารา กุมารี คุณได้สุดสมปรารถนาแน่นอนครับ ส่วนไฟ Rejuvenation การปรับเปลี่ยนทัศนคติที่ตรงกัน ความสดชื่นครั้งใหม่ของชีวิต หมายถึงคุณได้คู่สมพงษ์แล้วละครับ

5) มีการใช้ภาพลักษณะ ซึ่งภาพลักษณ์ที่ สังคม ฮอทรินท์ นำมาประกอบการนำเสนอข่าวสารทางด้านโหราศาสตร์ ได้แก่การใช้รูปภาพอธิบายความหมายของไฟประจำราศีต่างๆ หรือใช้ภาพถ่ายแนะนำสถานที่ไหว้พระแก้กรรม สะเดาะเคราะห์ เพื่อความเป็นสิริมงคลทั้งในและต่างประเทศ เช่น ภาพถ่ายพระนอนวัดโพธิ์ ภาพถ่ายเจ้าแม่กวนอิม ภาพวัดระฆัง ภาพศาลเจ้าพ่อหลักเมือง ภาพศาลเจ้าพ่อเสือ ภาพวัดมังกรกมลาวาสหรือวัดเล่งไนยี่ ภาพพระพรหมเอราวัณ ภาพวัดแขกสีลม ภาพวัดถ้ำช้าง GOA GAJAH บนเกาะบาหลี ประเทศอินโดนีเซีย ภาพมหาวิหารนัค เมืองลักซอร์ ประเทศอียิปต์ ภาพสัตว์ที่ใช้สะเดาะเคราะห์ อาทิ เต่า ตะพาบ ปลาไหล หอยขม เป็นต้น ตัวอย่างเช่น (สังคม ฮอทรินท์, 2540 : 71)

(รูปไฟ The Chariot) ไฟประจำราศีกรกฎ ไฟ The Chariot เป็นไฟตัวแทนของความอดกลั้น การเคลื่อนไหวไปมาจึงเหมาะกับชาวราศีกรกฎยิ่งนัก เรามาดูซิว่า ความหมายจะต่างกับโหราศาสตร์ไทยสักกี่มากน้อย เขาบอกว่าชาวบุมิเพื่อนเยอะ ชอบเข้าสังคมใหม่ๆ โยกย้ายบ้านมากกว่า 2 ครั้ง ชอบเดินทางท่องเที่ยวแบบๆสบายๆไร้กังวล รวมถึงได้ไปต่างประเทศตามที่ใฝ่ฝันไว้ด้วย สุขภาพร่างกายแข็งแรงดี มีพลังกำลังดี มีพลังจิตในการข่มขวัญศัตรูให้ล่าถอยไปได้

6) มีการสร้างความหมายในลักษณะดัชนี ชี้ให้เห็นเหตุผลในการสร้างความเชื่อเรื่องโหราศาสตร์ เช่น การที่ สังคม ฮอทรินท์ ใช้ความหมายดัชนีแสดงให้เห็นไฟยิบซีที่บ่งบอกถึงความฟุ่มเฟือย ตัวอย่างเช่น (สังคม ฮอทรินท์, 2540 : 112)

คุณหยิบได้ไฟ Empress เจ้าหญิงแห่งความสุข หมายถึงการมีชีวิตผาสุกด้วยการจับจ่ายใช้สอยเงิน ว่าด้วยเรื่องเครื่องอำนวยความสะดวกในบ้านครบครัน

ประหยัดรายจ่ายไม่เป็น คงจะรวยยากมาก เพราะไฟ Six of Pentacles หก เหรียญหกคะเมน จ่ายออกไปตลอดเวลา ไม่ว่าจะหนี้สินหรือใจดีให้เขายืม ล้วนมีปัญหา

7) มีการใช้สัญลักษณ์ในการสร้างความหมายทางโหราศาสตร์ เช่น รูปไฟยิบซี ภาษา สัญลักษณ์แสดงความหมายของไฟยิบซีแต่ละใบ เครื่องหมายหรือโลโก้ประจำราศี ตัวอย่างเช่น (สังคม ฮอห์รินทร์, 2540 : 58)

ไฟประจำราศีเมถุน ในเมื่อสัญลักษณ์ของเมถุนคือคนคู่ คนรักก็เราก็เลยยกตำแหน่งไฟ The Lovers ให้คุณด้วยความเต็มใจ มาดูซิว่าความหมายของไฟยิบซีตามลักษณะของเมถุนจะตรงกับโหราศาสตร์ไทยแต่ไหน ชาวราศีเมถุนมักพบกับความเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นอย่างทันทีทันใดอย่างไม่ได้คาดคิดมาก่อน ได้ประสบการณ์ที่น่าสนใจทั้งเรื่องความรัก ทั้งมิตรภาพ มีความหวังใหม่ๆเกิดขึ้น มีการเข้าร่วมพบปะสังสรรค์ในหมู่สมาคม การสอบคัดเลือก การจัดการธุรกิจงานใหม่ การเดินทางท่องเที่ยว มีทรัพย์สินส่วนตัวมากขึ้น มีการโยกย้ายฐานภูมิสำเนาเดิมอย่างต่อเนื่อง

## 2. การวิเคราะห์ในบริบททางธุรกิจ

### 1. แนวทางในเชิงการโฆษณาชวนเชื่อ

- การสร้างกระแสความเชื่อของ สังคม ฮอห์รินทร์ ซึ่งได้แก่

ก) การสร้างกระแสความเชื่อในเรื่องไฟยิบซี ที่จะดีหรือร้ายตามความหมายและอิทธิพลของไฟยิบซี ที่ปรากฏออกมาในรูปการทำนายไฟแต่ละใบ ตัวอย่างเช่น (สังคม ฮอห์รินทร์, 2540 : 108)

ไฟ The Hanged Man คนห้อยหัว ระมัดระวังส่วนหัวไว้ให้มากๆ มีสิทธิ์หัวร้างข้างแตกได้ง่าย เพราะเป็นช่วงที่ระหม่อมคุณบางผิดปกติ โชคดีที่ผมไม่บางด้วย ด้านความรักก็กระทบกระเทือนกระเทียบเปรียบเปรยกันด้วยคำพูดไว้จะดีกว่าลงมือลงแข้ง จะได้หายจากสภาพแวดล้อม ทั้งคนรักและญาติมิตรที่สุขไปด้วยปัญหาเข้ามา คนโสดจะพบคู่รักถูกใจ แถมนำลาภลอยมาให้ด้วย ไม่เชื่อก็ต้องเชื่อ พวกแก่จะดูเด็ก พวกเด็กจะทำตัวแก่ กลับไปกลับมา

ไฟ Seven of Pentacles 7 เหรียญ การเงินอยู่ในเกณฑ์ดีมาก มีรายได้ทุกทิศ ريبๆ ขยับเข้า-เย็นไปเถอะ รวยแน่นอนนี่

ข) การสร้างกระแสความเชื่อ การไหว้พระแก้กรรมสะเดาะเคราะห์กรรมทั้งในประเทศและนอกประเทศ จะทำให้เกิดสิริมงคลแก่ตัวเองและครอบครัว ตัวอย่างเช่น (สังคม ฮอห์รินทร์, 2540 : 11-20)

ไหว้พระ ขอเริ่มจากวัดโพธิ์ก่อนเลย เพราะการไปกราบไหว้พระนอนที่วัดโพธิ์ ถือว่าขอความเป็นร่มโพธิ์ร่มไทร ความอยู่เย็นเป็นสุข ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ จากร้ายก็กลายเป็นดี

**การแก้กรรม** ที่ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง อธิษฐานว่า ข้าพเจ้าชื่อ.....นามสกุล.....ของค้ปู่หลักเมืองช่วยตัดวิบากกรรมในอดีตชาติและปัจจุบันแก่ลูก สิ่งใดที่ไม่ดีขอให้หมดไปจากลูก โปรดประทานบารมีเติมในอดีตชาติให้แก่ลูกและลูกรับได้ด้วยเถิด

**สะเดาะเคราะห์** พระพรหม หรือท้าวมหาพรหมเอราวัณ กราบบูชา ท้าวมหาพรหมเอราวัณ มักใช้รูป 7 ดอก ดอกบัว 7 ดอก พวงมาลัย 7 สี 7 ดอก ต่อ 1 พระพักตร์พร้อมทั้งเปล่งวาจาว่า “ลูกขอกราบพระพรหม ลูกข้างชื่อ.....นามสกุล.....เกิดวัน.....เดือน.....ปี.....อยู่บ้านเลขที่.....มีเหตุการณ์ร้อนใจดังนี้ 1.....2.....3.....ลูกข้างขอให้พระพรหมช่วยข้างให้หลุดพ้นจาก.....เมื่อสำเร็จตั้งสมประสงค์แล้วลูกข้างจะขอถือศีลกินเจ 3 วัน จากนั้นก็ปฏิบัติดังนี้ให้ครบทั้ง 4 พักตร์เลยนะครับ

## 2. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การโฆษณา

- ข่าวสารการขายโดยตรงหรือการใช้ข้อเท็จจริง โดยมีการโฆษณาให้หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อคู่มือไฟยิบซีได้โดยตรง ตัวอย่างเช่น (สังคม ฮอรินทร์, 2540 : ปกหลัง)

โทรศัพท์จองดูไฟยิบซีได้ที่โทร 01-8132706

- การจูงใจด้านอารมณ์ โดยใช้ภาษาโฆษณาจูงใจในด้านอารมณ์ให้คนซื้อสินค้าหรือ จูงใจด้วยการให้ตัดสินใจส่วนมากรายปัญหา เช่น ในคอลัมน์ “ยิบซีไซชีวิต” ในนิตยสารรุ่งรายเดือน ตัวอย่างเช่น (สังคม ฮอรินทร์, 2540 : ปกหลัง)

สวนกระแสเศรษฐกิจ ด้วยหนังสือยอดฮิตพิชิตใจคน พ.ศ.นี้ เปิดไฟยิบซีทำนายดวงปีเสื่อหิว พรั่งพร้อมด้วยดวงเมือง ดวงคน 12 ราศี รับประกันความแม่นยำโดยอาจารย์สังคม ฮอรินทร์ เจ้าของผลงานไฟยิบซีกุญแจไซชีวิตและคำทำนายจากไฟลายมือ พิเศษแนะนำสถานที่ไหว้พระ แก้กรรม สะเดาะเคราะห์ เพื่อความเป็นสิริมงคลสำหรับคุณและครอบครัว ผู้ที่ต้องการให้คุณหมอสังคม ฮอรินทร์ ผู้เขียนพ็อกเก็ตบุ๊ก”เรื่องไฟยิบซีกุญแจไซชีวิต”ที่กำลังได้รับความนิยมอย่างสูงสุด ทำนายดวงของท่านให้ตัดสินใจส่วนข้างล่างนี้เท่านั้นและกรอกรายละเอียดต่างๆ ไม่รับการทำนายส่วนตัวทางไปรษณีย์ ส่งมายัง กองบรรณาธิการนิตยสารรุ่ง 473 ซอยสุทธิพร 2 ถนนประชาสงเคราะห์ แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพฯ10400 (สังคม ฮอรินทร์, 2540 : 110)

## 3. แนวทางในเชิงกลยุทธ์การตลาด

- การสร้างจุดขาย ในกลุ่มเป้าหมายในระดับคนชั้นกลาง นิสิต นักศึกษา และผู้ที่สนใจโหราศาสตร์ทางด้านไฟยิบซี ซึ่งกำลังได้รับความนิยมในสังคมปัจจุบัน เช่น หนังสือไฟยิบซีทำนายดวงปีเสื่อหิว หรือคอลัมน์ “ยิบซีไซชีวิต” ในนิตยสารรุ่งรายเดือน

- สร้างจุดเด่นด้านผลิตภัณฑ์ จูงใจโดยใช้สัญลักษณ์ภาพไฟยิบซีเป็นเอกลักษณ์ ทำให้สวยงามสะดุดตาในหนังสือเปิดไฟยิบซีทำนายดวงปีเสื่อหิว

- การสร้างจุดเด่นด้านราคา โดยใช้ราคาที่เป็นที่ยอมรับของลูกค้า เช่น หนังสือไผ่ยิบซีทหายดวงปีเสือหวี หนา 199 หน้า จำหน่ายราคา 120 บาท หรือใช้ราคาสินค้าที่วางขายในท้องตลาดสำหรับนิตยสารประเภทรายเดือน เช่น นิตยสารรุ่ง จำหน่ายราคา 65 บาท นิตยสาร Image จำหน่ายราคา 70 บาท
- การส่งเสริมการตลาด เช่น มีการให้คำปรึกษาฟรีในเรื่องการดูดวง ในคอลัมน์ “ยิบซีไซซีชีวิต” นิตยสารรุ่งรายเดือน หรือมีการลดราคาสำหรับผู้ที่เป็นสมาชิกร้านหนังสือดอกหญ้า 10% เพราะสังคม ฮอทรินทร์ เป็นนักเขียนสังกัดสำนักพิมพ์ดอกหญ้า
- การจัดจำหน่าย โดยตัวแทนจำหน่าย หรือสายส่ง เช่น นิตยสาร Image รายเดือน จัดจำหน่ายโดย บริษัท อิมเมจพับลิชชิ่ง จำกัด นิตยสารรุ่งรายเดือน จัดจำหน่ายโดย บริษัท ศรีสยามการพิมพ์ จำกัด หนังสือเปิดไผ่ยิบซีทหายดวงปีเสือหวี จำหน่ายโดย บริษัท สามัคคีสาร (ดอกหญ้า) จำกัด (มหาชน)

#### 4. รูปแบบการทำนาย

- ดูไผ่ยิบซี

**ส่วนที่สอง** การวิเคราะห์ในส่วนของ การสัมภาษณ์ โดยวิธีการ Depth Interview จาก การสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2541 เวลา 16.00 น. ที่ร้านหนังสือดอกหญ้า ชั้น 3 สยามสแควร์ กรุงเทพมหานคร

#### ประวัติย่อของ สังคม ฮอทรินทร์

เกิดเมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม พ.ศ. 2501 ที่จังหวัดนครราชสีมา อายุ 40 ปี จบการศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนวัดบวรนิเวศ จบปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง รุ่น 6 และจบเนติบัณฑิตไทย รุ่น 36 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง รุ่น 4 เริ่มชีวิตการทำงานด้วยการเป็นอาจารย์สอนกฎหมายที่มหาวิทยาลัยกรุงเทพ เข้าสู่อาชีพการเป็นหมอดูเมื่อปี พ.ศ. 2531 ปัจจุบันนอกจากจะเป็นอาจารย์แล้วยังเป็นหมอดูประจำโรงแรมมณเฑียรด้านครอบครัว ยังโสด

#### จากการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์สามารถอธิบายได้คือ

##### 1. วิธีการสร้างความเชื่อในทางโหราศาสตร์

สร้างผลงานออกมาเป็นรูปธรรม โดยการเผยแพร่ในลักษณะวิชาความรู้ เป็นตำราให้สาธารณชนได้อ่านเพื่อนำไปวิเคราะห์ โดยในการสร้างความเชื่อจะแทรก

ประสบการณ์ในงานเขียนมากกว่า ไม่แทรกคำสอนแนวปรัชญาชีวิตหรือคติธรรม แต่จะบอกจากประสบการณ์ว่าควรจะทำอย่างไรบ้างในชีวิตอย่างไรมากกว่า วิธีการหลัก คือ ใช้ไฟยิบซีเป็นสื่อ และใช้สัมผัสที่หกซึ่งฝึกมาจากการไหว้พระ สวดมนต์ นั่งสมาธิ นอกจากทำนายด้วยไฟยิบซีแล้ว ยังใช้ไฟลายมือ ไฟจีน และลูกเต๋าของจีน เป็นเครื่องมือในการสร้างความเชื่อด้วย

## 2. คุณลักษณะที่เป็นจุดเด่นของ สังคม ฮอหรินทร์ การดูไฟยิบซี

## 3. ผลงานในสื่อสิ่งพิมพ์

ผลงานที่เกี่ยวกับโหราศาสตร์ของ สังคม ฮอหรินทร์ มีทั้งหมด 9 ชิ้น หนังสือไฟยิบซีกุญแจไขชีวิต คำทำนายจากไฟลายมือ หนังสือยิบซีทำนายรัก 12 ราศี หนังสือเปิดไฟยิบซีทายดวงปีเสือหัว นิตยสาร Image รายเดือน นิตยสารรุ่งรายเดือน นิตยสาร Q.Life ราย 3 เดือน นิตยสาร VARITY

## 4. ความสามารถพิเศษ

นักเขียน คอลัมนิสต์ นักกฎหมาย อาจารย์สอนหนังสือ

## 5. ความหลากหลายในการพยากรณ์

ใช้วิธีการทางจิตวิญญาณ ดูไฟยิบซี ดูไฟลายมือ ดูไฟอี่จิ้ง ดูลูกเต๋า

## 6. ทีมงาน

ไม่มีทีมงาน ทำคนเดียว

## 7. สถานภาพทางด้านต่าง ๆ

- ด้านความมีชื่อเสียง ติดอันดับโหร 1 ใน 25 ของทำเนียบหมอดูของสำนักพิมพ์มติชน เป็นหมอดูชื่อดังของโรงแรมมณเฑียร เป็นอาจารย์สอนหนังสือในมหาวิทยาลัย อัสสัมชัญ (ABAC) เป็นคอลัมนิสต์ประจำนิตยสาร Image รายเดือน นิตยสารรุ่งรายเดือน และเป็นเจ้าของผลงานหนังสือไฟยิบซีกุญแจไขชีวิต ที่ติดอันดับ Best Seller ปี 2538 เป็นนักจัดรายการวิทยุ “รายการดวงดีกับนีโอ” เวลา 20.30-22.30 น. ที่สถานีวิทยุ จส.103 และวิทยากรในรายการ โทรทัศน์ช่อง 9 รายการ “9 เช้านี้” ทุกวันพุธ เวลา 08.00-09.00 น.

- ประสบการณ์ดูหมอดู เริ่มเข้าวงการตั้งแต่ปี พ.ศ.2531

- วุฒิมหาบัณฑิต จปนิเทศศาสตร์บัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2) จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง จปนิเทศบัณฑิตไทย รุ่น 36 และจบปริญญาโททางด้านกฎหมายธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- แรงบันดาลใจที่ทำให้เป็นนักโหราศาสตร์ เพราะองค์เทพพระพิฆเนศปรากฏกายให้เห็นในความฝัน ประกอบกับมีข้อสงสัยว่าทำไมคนสนใจโหราศาสตร์ และเรียนโหราศาสตร์ที่สมาคมโหราศาสตร์กันมากมายในวันเสาร์และวันอาทิตย์
- จุดที่ทำให้มีชื่อเสียงในการโหราศาสตร์ เริ่มจากหนังสือพิมพ์ไทย ประจำแอลเอ. ประเทศสหรัฐอเมริกา มาขอสัมภาษณ์ หลังจากนั้นก็มีชื่อเสียงด้วยการสนับสนุนของสื่อมวลชน เช่น ติดต่อให้เขียนลงในนิตยสาร ออกทีวีจนเป็นที่รู้จักของสาธารณชนทั่วไป

#### 8. ความมั่นคงทางด้านเศรษฐกิจ

- ในยุคเศรษฐกิจตกต่ำรายได้ อยู่ในเกณฑ์ปกติ
- ที่มารายได้
  - ◆ รายได้จากการเขียนคอลัมน์ประจำนิตยสารรายปักษ์ นิตยสารรายเดือน มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 1,500-2,000 บาทต่อฉบับ
  - ◆ รายได้จากการเขียนตำราโหราศาสตร์ ได้ 10 % จากราคาปกต่อฉบับ
  - ◆ รายได้จากการพยากรณ์รายบุคคล มีรายได้เฉลี่ยประมาณ 500 บาทต่อคน