

## ปริจเฉททอล์คโชว์ของทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์

“ทอล์คโชว์” จัดเป็นการแสดงประเภทหนึ่งที่กำลังได้รับความนิยมในปัจจุบัน และมีการนำคำนี้มาใช้อย่างแพร่หลายในประเทศไทย ในบทนี้ผู้วิจัยจะกล่าวถึงคำนิยามของคำว่าทอล์คโชว์ว่ามีผู้ให้คำนิยามไว้อย่างไรบ้าง นอกจากนี้ผู้วิจัยจะกล่าวถึงบริบทการพูดทอล์คโชว์ของทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์ว่าในการแสดงแต่ละครั้งจัดขึ้นในวัน เวลา และสถานที่ใด และมีผู้ร่วมชมการแสดงอยู่ในวัยใด เป็นเพศใด และมีอาชีพอะไรบ้าง

### ๒.๑ คำนิยามคำว่า “ทอล์คโชว์” ของทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์

ทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์ ให้นิยามของคำว่า “ทอล์คโชว์” ไว้ว่า

“ทอล์คโชว์ คือ การแสดงการพูดบนเวที ประกอบแสง สี เสียง ดนตรี และเพลงโดยคนๆเดียว ในเรื่องราวที่เกี่ยวกับชีวิต การดำเนินชีวิต การทำงาน หลักปรัชญา ข้อคิดต่างๆในการทำงาน ตลอดจนคิดสอนใจ เรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันในปัจจุบันหรือในอนาคต ซึ่งจะได้ประโยชน์ทั้งแง่คิดและสาระบันเทิง”

(ทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์, สัมภาษณ์, ๖ ตุลาคม ๒๕๕๑)

คำนิยามข้างต้นแสดงให้เห็นว่า ปริจเฉททอล์คโชว์ของทินวัฒน์มีรูปแบบที่ผสมผสานกันระหว่างการพูดที่มีเนื้อหาสาระ และการแสดงที่สร้างความบันเทิงให้แก่ผู้ฟัง มิใช่เป็นการแสดงที่มุ่งให้ความบันเทิงเพียงอย่างเดียว ทินวัฒน์ได้ย้ำเรื่องสาระในทอล์คโชว์ของเขาไว้ในการแสดงทอล์คโชว์ชุดชีวิตคนไทยปี ๒๐๐๐ ว่า

“...ไลฟ์ทอล์คโชว์นี้ไม่ใช่ตลกคาเฟ่ เพราะนั่นเมื่อจะแสดงอะไร มันก็ต้องมีกรอบ มีความรู้ มีสาระ ต้องทำให้คนฟังแล้วได้ประโยชน์กลับไป ไม่ใช่หัวเราะท้องคัดท้องแข็ง แล้วกลับไปไม่รู้เรื่องอะไรเลย”

จากคำนิยามและคำกล่าวข้างต้นแสดงให้เห็นว่า “ทอล์คโชว์” ของทินวัฒน์แตกต่างจากความหมายของ “ทอล์คโชว์” ที่เข้าใจโดยทั่วไป

“ทอล์คโชว์” เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษมาจากคำว่า Talk show พจนานุกรมฉบับต่าง ๆ และนักวิชาการได้ให้คำนิยามไว้ดังนี้

“talk show n. A radio or television show in which usually noted individuals or celebrities participate in discussions or are interviewed.”

(American Heritage Dictionary 1982 : 1,261)

“talk show Radio, TV Program in which a host or hostess interviews or converses informally guest celebrities, experts, etc. often with questions and comments from listeners or viewer”

(Webster’s New World Dictionary of American English 1994 : 1,364)

ผู้วิจัยพบว่า คำว่า Talk Show นี้ ในพจนานุกรมภาษาอังกฤษแบบอังกฤษใช้ คำว่า Chat Show ซึ่งมีความหมายดังนี้

“chat show n. BrE a television or radio show on which people are asked questions and talk about themselves; talk show AmE”

(Dictionary of Contemporary English 1995 : 218)

สรุปได้ว่า “ทอล์คโชว์” เป็นรายการแสดงทางวิทยุหรือทางโทรทัศน์ ซึ่งมีผู้ดำเนินรายการสัมภาษณ์หรือสนทนาอย่างไม่เป็นทางการกับแขกรับเชิญที่มีชื่อเสียง หรือมีความเชี่ยวชาญด้วยคำถามที่เกี่ยวกับแขกรับเชิญเหล่านั้น

งานวิจัยภาษาไทยก็นิยาม “ทอล์คโชว์” ไว้ตรงกับความหมายในพจนานุกรมภาษาอังกฤษ เช่น

“รายการทอล์คโชว์ เป็นรายการที่มีการสัมภาษณ์ถึงประวัติ ประสบการณ์ และความรู้สึกของผู้มีชื่อเสียง ซึ่งส่วนใหญ่มักจะเป็นดารากาภาพยนตร์ หรือดาราละครโทรทัศน์”

(วิไลวรรณ ขนิษฐานันท์ ๒๕๓๗ : ๗๕)

“รายการทอล์คโชว์ หมายถึง รายการบันเทิงทางโทรทัศน์ไทยที่มีพิธีกรที่เป็นนักพูด หรือนักแสดง หรือดารามาเป็นตัวขียนโรงโดยการพูดเป็นหลัก หรือเป็นแกนนำของรายการ ซึ่งอาจมีทั้งการพูดเดี่ยว การสัมภาษณ์ การสนทนา และการอภิปราย และแทรกความบันเทิงเบ็ดเตล็ดเข้าไปด้วย”

(อาทิตา ชิวปรีชา ๒๕๔๐ : ๗)

สรุปได้ว่า ทินวัฒน์ใช้คำว่า “ทอล์คโชว์” ในความหมายเฉพาะดังกล่าวไว้ข้างต้น ต่างจากความหมายที่เข้าใจกันโดยทั่วไป สิ่งที่ทินวัฒน์เน้นเป็นพิเศษ คือ ทอล์คโชว์ต้องมีสาระควบคู่กับความบันเทิง

## ๒.๒ ปรับทในการพูดทอล์คโชว์ของทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์

ข้อมูลการแสดงทอล์คโชว์ของทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์ จำนวน ๖ ครั้ง ที่ผู้วิจัยนำมาใช้เป็นข้อมูลในการวิเคราะห์ปริจเฉททอล์คโชว์นี้มีปรับทในการพูดดังต่อไปนี้

### ๒.๒.๑ วัน เวลา และ สถานที่

วัน เวลา และสถานที่ในการแสดงทอล์คโชว์ของทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์ มีดังนี้

#### ตารางที่ ๑ วัน เวลา และสถานที่จัดแสดงทอล์คโชว์ของทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์

ปริจเฉทที่	ชุด	วันที่	เวลา	สถานที่
๑	พลิกคุณค่าชีวิต	๒๔-๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๒๙	ไม่ทราบเวลา จัดแสดงที่แน่นอน	โรงแรมนารายณ์
๒	วิถีชีวิต	๑-๒ ตุลาคม ๒๕๓๑	ไม่ทราบเวลา จัดแสดงที่แน่นอน	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
๓	ชีวิตมิใช่ น้ำแข็งเปล่า	๑๗-๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๓๓	ไม่ทราบเวลา จัดแสดงที่แน่นอน	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
๔	ชีวิตสดใสในโลกสีเขียว	๑๑-๑๒ กันยายน ๒๕๓๖	ไม่ทราบเวลา จัดแสดงที่แน่นอน	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
๕	ชีวิตคนไทย ปี ๒๐๐๐	๑๙-๒๐ เมษายน ๒๕๔๐	๑๕.๐๐-๑๖.๓๐ น.	หอประชุมเมืองไทย ประกันชีวิต
๖	เศรษฐกิจพอเพียง เลี้ยงชีวิตยั่งยืน	๒๖-๒๗ กันยายน ๒๕๔๑	๑๕.๐๐-๑๗.๐๐ น.	หอประชุมกรม ประชาสัมพันธ์ ชอยอารีย์ ถนนพหลโยธิน

### ๒.๒.๒ ผู้ร่วมชมการแสดง

ผู้ร่วมชมการแสดงทอล์คโชว์ของทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์ ประกอบด้วยผู้ชายและผู้หญิง ส่วนใหญ่มีอายุประมาณ ๒๕ ปีขึ้นไป และอยู่ในวัยทำงานในสาขาวิชาชีพต่างๆ เช่น ข้าราชการ พนักงานประจำสำนักงาน ครูอาจารย์ ลูกจ้าง พ่อค้า นักดนตรี นักแสดง และพระภิกษุ เป็นต้น

สาเหตุที่ผู้วิจัยสามารถทราบอาชีพของผู้ฟังได้ เนื่องจากผู้วิจัยพิจารณาจากเนื้อหาที่  
ทบทวนในทอล์คโชว์แต่ละครั้ง ซึ่งจะมีการกล่าวถึงกลุ่มผู้ฟัง บางคนเป็นผู้ที่ผู้พูดรู้จักจึงกล่าว  
แนะนำให้ผู้ฟังคนอื่น ๆ ได้รู้จักด้วย โดยการกล่าวชื่อ อาชีพ และขอให้ผู้นั้นลุกขึ้นยืนเพื่อที่ผู้พูดจะ  
ได้กล่าวแนะนำให้ผู้ฟังรู้จักหน้าตา