

Notes

1. Le premier des animaux n'est pas un ange, comme on le dit d'ordinaire mais un homme, on verra qu'il symbolise la nature humaine.
2. ouvrage religieux donnant la leçon de l'office.
3. Mâle : Art et Religion.
4. Speculum Ecclesiae d'Honorius d'Autun.
5. Hugues de St. Victor.
6. Honorius d'Autun : "Elucidarium".
7. Mâle : L'art religieux du XIIe siècle.
8. André Michel : Histoire de l'Art.
9. André Michel : Histoire de l'Art.
10. Histoire de la Nativité de Marie et de l'enfance du Sauveur. Une autre légende dit que la baguette fleurit et qu'une colombe se posa sur elle.
11. Histoire de la Nativité de Marie.
12. André Michel : "Histoire de l'Art."
13. André Michel : Histoire de l'Art.
14. Méditation sur la vie de Jésus Christ.
15. Sainte Gertrude, Vita, Lib. IV.
16. Vita, lib. II cap. XVI.
17. Ampoules d'argent ornées de scènes de l'Évangile qui furent offerte vers l'an 600 à Théodeline, reine des Lombards; elles contenaient un peu de l'huile des lampes qui brillaient dans les sanctuaires de Terre Sainte. Les scènes gravées sur ces ampoules reproduisaient des mosaïques des basiliques palestiniennes.
18. Art religieux du XIIe siècle. E. Mâle.
19. Art religieux du XIIe siècle. E. Mâle.
20. Histoire de l'Art, André Michel.
21. La Monnaie de l'Absolu, André Malraux.
22. L'Art religieux de la fin du Moyen-Age, E. Mâle.
23. Méditations, de Saint Anselme.
24. Exercitatio super vita et Passione Salvatoris nostri, Jean Tauler.
25. E. Mâle, l'Art religieux de la Fin du Moyen-Age.
26. E. Mâle, l'Art religieux de la Fin du Moyen-Age.
27. J. K. Huysmans, Trois Eglises et trois Primitifs.
28. E. Mâle, l'Art religieux de la fin du Moyen-Age.

