

บทที่ 4

วิเคราะห์ลักษณะการเล่าเรื่อง

ในการวิเคราะห์ลักษณะการเล่าเรื่องในข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวัน ไทยรัฐ และมติชน ในช่วง 6 เดือน เริ่มตั้งแต่เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2541 - เดือนมกราคม พ.ศ. 2542 ได้ทำการคัดเลือกข่าวเชิงสาระ และข่าวสนองอารมณ์ที่มีความโดดเด่นอยู่ในความสนใจของประชาชน และนำเสนอในหนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับ มาเป็นกรณีศึกษาจำนวนทั้งสิ้น 48 ข่าวด้วยกัน

- ข่าวเชิงสาระ ได้แก่ ข่าวการเมือง และข่าวเศรษฐกิจ จำนวน 16 ข่าว
- ข่าวสนองอารมณ์ ได้แก่ ข่าวอาชญากรรม ข่าวเกี่ยวกับความขัดแย้ง ความรุนแรง ข่าวอุบัติเหตุ ข่าวการประท้วง ข่าวเกี่ยวกับความปลอดภัยในชีวิต ข่าวการฉ้อโกงทรัพย์ ข่าวเกี่ยวกับการโกหก หลอกลวง ข่าวเกี่ยวกับศาสนา และข่าวการค้าขายเสพติด จำนวน 32 ข่าว

ข่าวทั้ง 48 เรื่องนี้ได้ทำการวิเคราะห์ตามประเด็นต่อไปนี้

ตอนที่ 1 วิธีการเล่าเรื่อง

สำหรับวิธีการเล่าเรื่อง ได้จำแนกออกเป็น 2 แบบ คือ

1. แบบสรุปความ (Diegesis) หมายถึง การรวบรวมประเด็นข่าวหลักนำมาเล่าแบบสรุปบอกเนื้อหาของเหตุการณ์อย่างรวบรัด ไม่เยิ่นเย้อ ผู้อ่านสามารถเข้าใจเรื่องราวต่างๆ ได้ โดยไม่ต้องเสนอรายละเอียดแบบถ้อย

2. แบบเสมือนดำเนินอยู่จริง (Mimesis) หมายถึง การเล่าเรื่องในรูปแบบที่นำเสนอ

เหตุการณ์แบบละเอียดถี่ถ้วน ทุกขั้นตอนของเหตุการณ์ นาทีต่อนาที วินาทีต่อวินาที หากเป็นการเสนอการกระทำจะเน้นการเสนอพฤติกรรมโดยละเอียด ในขณะที่ผู้สื่อข่าวไม่ได้มีส่วนร่วมในเหตุการณ์ก็จะมีการเล่าที่เสมือนหนึ่งว่าคนอยู่ร่วมในเหตุการณ์นั้นๆ ด้วย ซึ่งการเล่าเรื่องแบบนี้จะให้สีสันข่าวมากกว่าแบบสรุปความ

โดยภาพรวมจะเห็นได้ว่าไทยรัฐ นิยมเล่าเรื่องแบบเรื่องราวเสมือนคำเนิ่นอยู่จริง ถึง 15 ข่าว จาก 24 ข่าว มีเพียง 9 ข่าว ที่เล่าเรื่องแบบสรุปความ ส่วนมติชนนิยมที่จะใช้วิธีการเล่าเรื่องแบบสรุปความมากกว่า โดยใช้วิธีการเล่าแบบสรุปความจำนวน 15 ข่าว และวิธีการเล่าเรื่องแบบเสมือนคำเนิ่นอยู่จริง 9 ข่าว เป็นการแสดงให้เห็นว่าไทยรัฐนิยมใช้วิธีการเล่าเรื่องที่ ทำให้ข่าวเกิดสีสันชวนให้ติดตามได้มากกว่ามติชน

ตารางที่ 1 จำแนกการใช้วิธีเล่าเรื่องของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และมติชน

ชื่อหนังสือพิมพ์	วิธีเล่าเรื่อง		
	แบบสรุปความ (Diegesis)	แบบเสมือนคำเนิ่นอยู่จริง (Mimesis)	รวม
ไทยรัฐ	9	15	24
มติชน	15	9	24
รวม	24	24	48

1.1 วิธีการเล่าเรื่องของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ

ในการเล่าเรื่องของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐนั้น ส่วนใหญ่ได้หยิบยกประเด็นข่าวแบบสนองอารมณ์มาเป็นเรื่องเด่นประจำฉบับ อย่างเช่น ข่าวอาชญากรรม ข่าวอุบัติเหตุ ข่าวที่เกี่ยวข้องกับความผิดของบุคคลที่มีชื่อเสียง ข่าวความรุนแรง เป็นต้น จะเห็นได้ว่าวิธีการเล่าส่วนมากแล้วจะใช้วิธีเล่าแบบเรื่องราวเสมือนดำเนินอยู่จริง (Mimesis) มากกว่าการเล่าแบบสรุปความ (Diagesis) ซึ่งการเล่าเรื่องแบบเรื่องราวเสมือนดำเนินอยู่จริงนั้น มักจะเน้นไปที่การกระทำของบุคคลเพื่อบ่งบอกถึงอุปนิสัยของบุคคลจากเหตุการณ์นั้นๆ รวมถึงการบอกรายละเอียดของเหตุการณ์ว่ามีความสำคัญ

การเล่าเรื่องแบบเรื่องราวเสมือนดำเนินอยู่จริง (Mimesis) หนังสือพิมพ์ไทยรัฐนิยมเล่า 4 ลักษณะ ควบกัน คือ

1. เรื่องเสมือนดำเนินอยู่จริงเน้นพฤติกรรม

หากเหตุการณ์ในเรื่องเกี่ยวข้องกับการใช้ความรุนแรง หนังสือพิมพ์ไทยรัฐจะใช้การบรรยายถึงพฤติกรรมของบุคคลในข่าว เช่น

.....จวนเจียนผับใกล้ปิด คนเห็นท่าไม่ดีเพราะพวกของ ร.ต.ต.อาจหาญ กรูเขามา รุมล้อม คนเลยให้กุญแจรถบีเอ็มดับเบิลวแก่เพื่อนสาวไปขับรดของคนมารอที่ด้านหน้า จนสักพัก คนก็เดินออกไปเพื่อจะขึ้นรถ ปรากฏมีลูกน้องของ ร.ต.ต.อาจหาญคนหนึ่งจำหน้าไม่ได้ว่าเป็นใคร ได้ถือคอกคนแล้วกระชากไปที่ประตูทางออก ซึ่งเป็นมุมมืดและเปลี่ยวผู้คน โดยตรงนั้น ปรากฏร่างของ ร.ต.ต.อาจหาญยืนอยู่ แต่ยังไม่ทันที่คนจะพูดอะไร ร.ต.ต.อาจหาญก็สำแดงพฤติกรรมอันกักขฬะถ้อยถ้วน ด้วยการกำหมัดค่อโครมเข้าที่ใบหน้าของคนอย่างจังแล้วเตะซ้ำก่อนจะกระแทกซ้ำอีกหลายครั้ง คนได้ร้องไห้คนตะโกนช่วย แต่ปรากฏว่า ชายกลุ่มหนึ่งที่ยืนมองอยู่กลับไม่ได้เข้าช่วยเหลืออะไรเลย มีหน้าซ้ำ ร.ต.ต.อาจหาญยังสำแดงความบ้าเลือด โดยตรงเข้ามาจิกหัวคนแล้วโขกกับเสาปูน พร้อมกับขู่ตะคอกว่า “...มีงทำให้กูเสียเกียรติ...”

(2 ค.ศ. 2541 หน้า 19)

จากเหตุการณ์ดังกล่าว ผู้สื่อข่าวได้สรุปบทบาทของ ร.ต.ต.อาจหาญ ขึ้นมาเป็นบุคคลสำคัญตามเรื่อง แสดงให้เห็นภาพลักษณ์ของ ร.ต.ต.อาจหาญ ว่าเป็นคนโหดร้ายทารุณ ป่าเถื่อน ในทางกลับกัน มีความเห็นใจต่อผู้เสียหาย การเล่าลักษณะนี้จึงเป็นการดำเนินเรื่องที่ให้ผู้อ่านสามารถเห็นภาพของเหตุการณ์ได้ชัดเจนขึ้น

.....จนถึงวันเกิดเหตุ เมื่อเดินทางไปถึงหน้าร้านขายของชำ ปรากฏว่าร้านปิดไปแล้ว นายบั้งจึงเป็นคนตรงไปเคาะประตูหน้าร้าน โดยมีนายสมชายเป็นคนออกมาเปิดประตู นายบั้งจึงใช้มีดจี้พร้อมผลักเข้าไปภายในร้านทันที แต่ปรากฏว่านายสมชายร้องโวยวายไม่ยอมหยุด จนนางเรียมได้ขึ้นเสียงออกมาเห็นเหตุการณ์ จึงเริ่มร้องโวยวายขึ้นอีกคน คนกลัวว่าชาวบ้านจะได้ยินเสียง จึงใช้มีดปาดคอนางเรียมจนเสียชีวิต...(27 ส.ค. 2541 หน้า 15)

2. เรื่องเสมือนดำเนินอยู่จริงเน้นเหตุการณ์

เน้นไปที่การให้ความสำคัญกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเหมือนเรื่องกำลังดำเนินอยู่
เช่น

.....สหรัฐฯ ไคร้คมยิงขีปนาวุธโทมาฮอว์กถล่มกรุงแบกแดดอย่างต่อเนื่องจำนวนกว่า 5 ระลอก นานหลายชั่วโมง จนท้องฟ้าเหนือกรุงแบกแดดสว่างไสวด้วยประกายระเบิด อีกทั้งได้ขึ้นเสียงระเบิดดังกัมปนาทกึกก้องทั่วกรุงแบกแดดอย่างน้อย 2 ครั้ง ขณะที่ฝ่ายเครื่องบินต่อสู้อากาศยานของอิรักก็พยายามยิงต่อต้านอาวุธจากศัตรูจนเสียงดังสนั่นหวั่นไหว ภายหลังเสียงไซเรนเตือนภัยถูกโจมตีทางอากาศดังกระหึ่มขึ้นกลางดึก.... (18 ธ.ค. 2541 หน้า10)

....สภาพลำตัวเครื่องบินมีเปลวเพลิงโหมลุกไหม้อย่างน่ากลัว เจ้าหน้าที่หน่วยกู้ภัยได้ช่วยกันไขอุปรณ์ดับเพลิงเท่าที่นำติดตัวเข้าไปได้ดับไฟบริเวณลำตัวเครื่องบิน พร้อมกับช่วยกันค้นหาผู้โดยสารที่โดยสารมากับเครื่องบินดังกล่าว ซึ่งกระเด็นออกนอกลำตัวเครื่องบินกระจัดกระจายอยู่หลายคน ช่วยกันลำเลียงออกจากบริเวณที่เครื่องบินตก...(12 ธ.ค.2541 หน้า 10)

3. เรื่องเสมือนคำเนิ่นอยู่จริงเนิ่นคำสนทนา

วิธีการเล่าโดยการใช้คำสนทนา จะสื่อให้ทราบว่าเรื่องทั้งหมดเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง มีบุคคลจริงและเกิด ณ ช่วงเวลาใดเวลาหนึ่งในเหตุการณ์ข่าว เป็นการสื่อความหมายที่แสดงให้เห็นแนวการเล่าเรื่องอย่างต่อเนื่อง เช่น

.....น.ส.ประภัสสร กล่าวต่อว่า ทำไมต้องทรمانกันถึงขนาดนั้น ศพต้องเอาไปทิ้ง ขอ ร้องนายเฉลิมแล้วกันให้บอกกับทางตำรวจให้หมด ซึ่งนายเฉลิม ก็พยักหน้า น.ส.ประภัสสร กล่าวว่า “คุณเป็นคนทำ ไม่ใช่เป็นคนสั่ง คิคคูรอบครัวเราสูญเสียขนาดไหน มันเข้าใจ คุณเป็นคนน้อง แต่คุณต้องช่วยเรา เอาตัวคนที่สั่งมาให้ได้ คุณเข้าไปที่ฟ็อกส์คลับหรือไม่” นายเฉลิมบอกว่า เขาไป น.ส.ประภัสสรถามว่า ใครเป็นคนเปลี่ยนเสื้อผ้าให้น้องคน นายเฉลิมตอบว่า ไม่ได้เปลี่ยน คนเห็นชุดนั้นมาตลอดตั้งแต่ในฝัน น.ส.ประภัสสรสวนกลับไปว่า เขาไม่ได้ใส่ชุดนี้ นายเฉลิมกล่าวว่า คนไม่ทราบ เขาไปกับใคร คนไม่ทราบ...(2 ก.ย. 2541 หน้า 12)

.....เมื่อฟังไปได้สักพักหนึ่ง นายวัฒนาได้วางสายโทรศัพท์แล้วเอามือตบโต๊ะเสียงดังลั่น แล้วตะโกนว่า “ไม่มีปัญหา” จากนั้นหันมาบอกกับผู้ที่ชื่อว่า “ผมไม่ฟังแล้วมันตื่นตื่น มือเขียน เขียน ชิ่งฟังไปใจยิ่งตื่นผิปรกติ ผมไม่ไปฟังคำพิพากษาเองเพราะกลัวจะถูกมองว่าไปกดดันคำพิพากษา” นอกจากนี้เขายัง ยังได้วิ่งเข้ามาหานายวัฒนาด้วยความตื่นตื่นโดยบอกว่า “รีบร้อยชกคำร้องตามรัฐธรรมนูญใหม่” ซึ่งทำให้นายวัฒนาตื่นตื่นแล้วถามกลับไปว่า “จริงหรือเปล่า”.... (9 ก.ย. 2541 หน้า 17)

4. เรื่องเสมือนคำเนิ่นอยู่จริงเนิ่นอารมณ์ ความรู้สึก

วิธีเล่าแบบเนิ่นอารมณ์ความรู้สึกนี้ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐมักจะนิยมใช้ในการแสดงภาพของเหตุการณ์ให้ผู้อ่านมีอารมณ์ร่วมไปกับข่าวที่นำมาเสนอ เช่น

.....น.ส. ลลิตาเล่าขณะน้ำตาไหลพรากแก้มว่า ขณะที่ตนกับคนเจ็บ 4 คน และ ค.ญ. จารุวรรณกำลังนั่งทำถูกควั่นสี โดยที่นายวิชัยนั่งห่างไปราว 5 เมตร กำลังทำจรวดคืนระเบิด โดยขณะเจาะส่วานเพื่อกรอกคืนระเบิดกับสายขนวน ไม่ทราบว่าป็นด้วยสาเหตุใด เห็นเปลวไฟลุก

ขึ้นที่จรวดถูกเป็นลูกไฟพริบตามติดสายขนวนอย่างรวดเร็ว ประกอบกับมีถึงน้ำมันอยู่ใกล้กัน จึงเกิดติดไฟลุกท่วมอย่างรวดเร็ว ตามมาด้วยแรงระเบิดอย่างรุนแรงจนหมดความรู้สึกไปทันที มา รู้สึกตัวอีกทีที่โรงพยาบาล คิดว่าคนในครอบครัวคงเสียชีวิตกันหมด กล่าวแล้วก็ร้องไห้โฮทันที อย่างน่าเวทนา....(18 ต.ค. 2541 หน้า 9)

.....จากนั้น 2 นาทีถัดมา ยูเซฟ เจ้าเก่าก็พุ่งตัวสไลด์บอลจากเท้าของคูติด เฉลิมแสน ออกข้างไป คูติดเดินไปเก็บบอลจะมาทุ้ม แต่ยูเซฟกลับทำยียวนด้วยการปิดบอลทิ้ง คูติดเลยเหวี่ยงมือไปปิดหัวนักเตะกาตาร์ทำให้แตก อามัน เพื่อร่วมทีมวิ่งเข้ากระโดดตีคูติดด้านหลังเต็มเป่า ขณะที่ซิโก้จะเข้าไปช่วยก็ถูกยูเซฟชกสวนทำให้เหตุการณ์เริ่มวุ่นวาย เมื่อนักเตะทั้งสองทีมทั้งตัวจริงและตัวสำรองต่างกรุลงไปในสนามตะลุมบอนกันชกใหญ่.....นักเตะกาตาร์คนหนึ่งก็ปาเก้าอี้สวนขึ้นไปบนอัฒจันทร์จนหวัดจะโค่นแฟนบอล ทำให้เหล่าคนดูที่มีอารมณ์หมั่นไส้ นักเตะอาหรับอยู่แล้ว ต่างพากันทำท่าจะกรุลงมาในสนามหมายกระแทกนักบอลกาตาร์ให้จมเท้า.... (25 พ.ย. 2541 หน้า 16)

ส่วนวิธีการเล่าเรื่องแบบสรุปความ (Diegesis) มี 2 ลักษณะด้วยกัน คือ

1. สรุปความจากความคิดเห็นของบุคคล และแหล่งข่าว

เป็นการสรุปว่าบุคคลในข่าวมีความคิดเห็นอย่างไร แหล่งข่าวกล่าวว่อย่างไร เป็นการเล่าที่จบเป็นช่วงๆ ไป ใช้ภาษาที่ไม่ยืนยัน รวบรวมตรงตามวัตถุประสงค์การเสนอข่าว

.....นายเนวิน กล่าวว่า ในการเริ่มต้นแทรกแซงจะให้สิทธิแก่เกษตรกรทุกรายในการนำยางไปขาย ณ จุดแทรกแซงครั้งแรก คนละ 100 กิโลกรัม เพื่อชดเชยให้ในช่วงที่รัฐบาลปิดการรับแทรกแซงไป โดยจำนวนยาง 100 กิโลกรัมนี้ เกษตรกรทั้งรายเล็ก รายใหญ่จะมีสิทธิเท่าเทียมกัน นอกเหนือจากที่เกษตรกรจะนำยางไปขายตามคุณสมบัติที่คณะรัฐมนตรีมีมติออกมา..... (7 ม.ค.2542 หน้า 19)-

.....ผู้สื่อข่าวได้รับการเปิดเผยจาก ดร.เกชา ลาวัลยะวัฒน์ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย (วท.) ว่า ขณะนี้นักวิจัยของ วท. นำโดย ดร.อาภากรรัตน์ มหาจันทร์ หัวหน้าโครงการสาขาวิจัยที่ผลิตสารพิษจากแหล่งน้ำจืดศูนย์เก็บรักษาและรวบรวมจุลินทรีย์ วท. ซึ่งได้ดำเนินการมาตั้งแต่ปี 2539 เนื่องจากเล็งเห็นปัญหาการแพร่ระบาดของสาหร่ายสีน้ำเงินแกมเขียว หรือตะไคร่น้ำซึ่งเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ มีลักษณะเป็นสีเขียวเข้มจับตัวอยู่บนผิวน้ำ และอยู่ลึกลงไปจากผิวน้ำตั้งแต่ 1 เมตรลงไป สามารถพบเห็นตามแหล่งน้ำทั่วไป ทั้งนี้ การแพร่ระบาดของอย่างหนักของสาหร่ายสีน้ำเงินแกมเขียวดังกล่าว ไม่เพียงแต่ทำให้เกิดความน่าเสียของแหล่งน้ำเท่านั้น....(28 ต.ค. 2541 หน้า 19)

2. สรุปความจากการประมวลเหตุการณ์

เป็นการสรุปความโดยรวมจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทั้งหมด แลวนำมาเล่าในวิธีการของผู้สื่อข่าวให้ผู้อ่านรับรู้ว่าจะเกิดอะไรขึ้นในสังคม เนื้อเรื่องจะเป็นการอธิบายความจนกระทั่งจบเรื่อง ดังนี้

..... ผู้สื่อข่าวรายงานเข้ามาเมื่อเช้าวันที่ 23 ธ.ค. ว่า ที่ห้องประชุม 203 อาคารวุฒิสภาสภาผู้แทนฯ คณะกรรมการศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมได้ถกประเด็น “ปัญหาวัดพระธรรมกาย” ซึ่งกำลังเป็นที่สนใจและวิพากษ์วิจารณ์อย่างกว้างขวางในขณะนี้ โดยเชิญผู้ที่เกี่ยวข้องมาให้ข้อมูล ประกอบด้วย...ที่ประชุมได้สอบถามข้อมูลจากนายเสฐียรพงษ์ โดยประเด็นหลักคำสอนของทางวัดพระธรรมกายที่ไม่ตรงกับหลักในพระไตรปิฎก ราชบัณฑิตชี้แจงว่า... (14 ธ.ค. 2541 หน้า 19)

1.2 วิธีการเล่าเรื่องของหนังสือพิมพ์มติชน

การเล่าเรื่องหนังสือพิมพ์มติชน ส่วนใหญ่แล้วจะใช้วิธีการเล่าแบบสรุปความ (Digesis) พบว่าจาก 24 ข่าว เป็นการเล่าแบบสรุปความ 15 ข่าว อีก 9 ข่าว เล่าแบบเสมือนดำเนินเรื่องอยู่จริง (Mimesis) ซึ่งวิธีการเล่าเรื่องแบบสรุปความของหนังสือพิมพ์มติชน มีลักษณะดังนี้ คือ

1. สรุปความโดยให้ความสำคัญไปที่ประเด็นของเหตุการณ์ข่าว

ประเด็นของเหตุการณ์จึงมีความสำคัญสำหรับวิธีการเล่าเรื่องแบบสรุปความของหนังสือพิมพ์มติชน ผู้สื่อข่าวจะประมวลเหตุการณ์ต่างๆ แล้วย่นำมาเรียบเรียงให้เห็นเป็นภาพรวม ก่อนที่จะขยายความลงในรายละเอียดที่สอดคล้องกับประเด็นหลัก เช่น

....เมื่อเวลา 2.00 น. วันที่ 1 ตุลาคม น.ส.ปัทมา พรรณโอรส อายุ 21 ปี นักศึกษา ชั้นปีที่ 2 คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยอีสต์สมิธซี (เอแบค) เข้าแจ้งความเจ้าหน้าที่ตำรวจ สน.ทองหล่อ หลังจากเข้ารับรักษาตัวที่โรงพยาบาลคามิลเลียนว่า ถูก ร.ต.ต. อาจหาญ อยู่บำรุง รองสารวัตรประจำกองสารนิเทศ สำนักงานตำรวจสันติบาล กรมตำรวจ บุตรชาย ร.ต.อ. เฉลิม อยู่บำรุง ส.ส.กทม. รองหัวหน้าพรรคความหวังใหม่ พร้อมกับพวกอีก 2 คน ทำร้ายร่างกายจนได้รับบาดเจ็บ เหตุเกิดบริเวณจอร์จทาวน์นารีนีชีส์ซอย ซอยสุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ....(2 ต.ค.2541 หน้า 21)

2. สรุปความจากความคิดเห็นของบุคคล

แสดงให้เห็นว่าความคิดเห็นของบุคคลสำคัญที่สุดต่อการเสนอข่าวในช่วงนั้นๆ การสรุปความเช่นนี้จะใช้วิธีเหมือนกับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ที่มีก็นำความคิดเห็นของบุคคลมาเป็นสิ่งที่ดำเนินเรื่องไปจนกระทั่งจบเหตุการณ์หนึ่งๆ และการนำบุคคลมากล่าวอ้าง ย่อมสร้างความน่าเชื่อถือให้กับข้อมูลมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นการเสนอแนวความคิดที่หลากหลาย เช่น

.....ทางคัน พล.ต.ต. อุกฤษณ์ ปิงฉิมสวัสดิ์ ผู้ช่วย ผบช.น. กล่าวว่า จากการสอบถามเจ้าหน้าที่ทราบว่า เพลิงไหม้เกิดขึ้นจากการเจาะส่ว่านไฟฟ้า ในขณะที่คนงานกำลังบรรจุคิระเบิดลงในดอกไม้ไฟ เพราะบ้านหลังนี้กำลังต่อเติมและซ่อมแซม ประกายไฟจากส่ว่านไฟฟ้าได้กระเด็นไปถูกกองดอกไม้ไฟ จนทำให้เกิดระเบิดขึ้น และบ้านหลังนี้นอกจากจำหน่ายดอกไม้ไฟแล้วยังจำหน่ายก๊าซ และน้ำมันเชื้อเพลิงอีกด้วย...(18 ต.ค. 2541 หน้า 21)

ส่วนวิธีการเล่าเรื่องแบบเรื่องราวเสมือนดำเนินอยู่จริง (Mimesis) จาก 24 ข่าว จะปรากฏอยู่ 9 ข่าว ด้วยกัน วิธีการเล่าเรื่องเช่นนี้หนังสือพิมพ์มติชน ได้สร้างสีสันให้กับข่าวไม่

น้อยไปกว่าหนังสือพิมพ์ไทยรัฐแต่อย่างไร แม้ว่าข้อเท็จจริงที่กล่าวอ้างจะเหมือนกัน แต่คำขยายความที่เพิ่มอรรถรสให้กับข่าวนั้นก็ยังมีให้เห็นอยู่อย่างมาก

วิธีเล่าแบบเรื่องราวเสมือนดำเนินอยู่จริง ของหนังสือพิมพ์มติชน มีด้วยกัน 2 ลักษณะ คือ

1. เรื่องเสมือนดำเนินอยู่จริงเน้นการกระทำ และการตอบสนอง (Action - Reaction)

เป็นการกระทำที่เกิดขึ้นจากบุคคลในข่าว ซึ่งแสดงให้เห็นถึงอุปนิสัยของบุคคลนั้นๆ เช่น

....กองหลังกาดาร์กลับวิ่งเข้ามาชกเกียรติกศักดิ์ก่อน และหันไปถีบเสนาะ โลงสว่าง ถ่มลงไป จากนั้นทุกอย่างก็เริ่มชุลมุน ทั้ง 2 ฝ่ายต่างวิ่งเข้ารวมใส่กันจนแลดูวุ่นวายไปหมด...ขณะเดียวกัน ชัยยง ขำเปี่ยม ผู้รักษาประตูทีมชาติรุ่นลายครามไม่ได้ลงเล่นแต่กลับวิ่งออกมาชกต่อฝ่ายตรงข้าม โดยวิ่งเข้าเตะบันหมักใส่ อาลีอัล มาดาล เพียงหมัดเดียว ถึงกับร่วงสลือย และพบว่าบริเวณโหนกแก้มด้านขวาบวมปูดขึ้นทันที....(25 พ.ย.2541 หน้า 23)

2. เรื่องเสมือนดำเนินอยู่จริงเน้นอารมณ์ ความรู้สึก

เป็นจุดที่มีความเหมือนกับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐอีกประการหนึ่ง ที่มักจะใช้อารมณ์ความรู้สึกของบุคคลในข่าว เป็นสิ่งที่เป็นตัวขับเคลื่อนในการดำเนินเรื่องอย่างมีชีวิตชีวา เช่น

....พล.ต.สนั่น ได้ไปเยี่ยมนางบัวขี ขจรประศาสน์ มารดาอายุ 103 ปี ซึ่งป่วยเป็นโรคชราพักรักษาตัวอยู่ที่ตึก 80 ปีญญานันท์ หอง 413 โรงพยาบาลชลประทาน โดยนำดอกไม้ไปมอบให้และได้กล่าวกับมารดาว่า “แม่ครับ จำวันเกิดผมได้หรือเปล่าครับ วันนี้ผมมาขอพรวันเกิดจากแม่” ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ระหว่างที่กล่าว พล.ต.สนั่น ได้จับมือมารดา มีน้ำตาคลอ และใช้มือปาดน้ำตาออก(8 ก.ย. 2541 หน้า 19)

เปรียบเทียบวิธีเล่าเรื่องข่าวที่มีเหตุการณ์เดียวกันของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์มติชน

หากเป็นการเล่าเรื่องข่าวเดียวกันของหนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับ จากการวิเคราะห์พบว่า วิธีเล่านั้นมีทั้งรูปแบบที่เหมือนและแตกต่างกัน จากจำนวนหนังสือพิมพ์ 48 ฉบับ แยกเป็น หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ 24 ฉบับ หนังสือพิมพ์มติชน 24 ฉบับ ที่มีเนื้อหาเหตุการณ์ข่าวชนิดเดียวกัน

วิธีการเล่าเรื่องที่เหมือนกันในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และมติชน

1. วิธีการใช้ และการให้บทบาทกับบุคคลในข่าว

เหตุการณ์ทุกเหตุการณ์จะมีการกล่าวถึงบุคคลหลัก บุคคลที่มาเสริมเรื่อง ซึ่งเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด และจะพบได้ในการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับ ซึ่งบุคคลในข่าวจะมีส่วนช่วยให้เรื่องดำเนินไปได้ตั้งแต่ต้นจนจบ หนังสือพิมพ์ทั้งสองเลือกที่จะรื้อบทบาทของบุคคลในข่าวขึ้นมาเป็นตัวเด่น มีการให้สัมภาษณ์กับบุคคลต่างๆ สร้างภาพบุคคล มีวิธีการแนะนำและใช้บุคคลในข่าวให้ขับเคลื่อนเรื่องดำเนินไป เช่น

....“สมัคร” เร่งร่ำ ขับกลุ่มงูเห่าพันพรรคประชากรไทยได้แล้ว คณะกรรมการบริหาร โทศพรีบ อีปเปที 12 ส.ส. กบฏด้วยคะแนน 54 ต่อ 12 เสียง นับจากนี้ไปทางใครทางมัน ห้ามใช้ชื่อพรรคเด็ดขาด “วัฒนา” โวยถูกจับให้นั่งท้ายห้องประชุมเลยไม่เห็นหน้าคนที่จับได้ ตามที่ลั่นวาจาเอาไว้ เตรียมยื่นเรื่องให้ตุลาการรัฐธรรมนูญชี้ชะตา ถ้าไม่ผิดก็สามารย้ายไปอยู่ พรรคราษฎรที่ตั้งเอาไว้รองรับได้ทันที แต่ถ้าชี้ว่าผิดก็หลุดจาก ส.ส.ยกระบี่ “ชวน หลีกภัย” โบาย ไม่ใช่เรื่องของรัฐบาลแต่ยืนยันไม่ปลดออกจากรัฐมนตรี ส่วนการจัดซื้อคอมพิวเตอร์กระทรวง ศึกษาธิการยังส่งกลิ่นตุ พบพิรุณหลายประเด็น “ชุมพล” แฉไม่ชอบมาพากลตั้งแต่ต้น ฝ่ายค้าน รับลูกชุดข้อมูลรื้อเชือกสมัชชาประชุมหน้า....(ไทยรัฐ 11 ต.ค. 2541)

....ใช้เวลาแค่ 10 นาที ขับกลุ่มงูเห่าพันสมาชิกพรรค 12 ส.ส.โวยลั่น ไม่เห็นหน้าค่าตา กรรมการบริหารพรรค สงสัยดวงจริงหรือดัวปลอมกัน ‘ยิ่งพันธ์’ อ่างมดีไม่ชอบมาพากล ศาล รัฐธรรมนูญยื่นเรื่องให้วินิจฉัย ‘วัฒนา’ ยันเก้าอี้รัฐมนตรีไม่หลุด อ่าง ‘ชวน - เสธ.หนั้น’

คำประพันธ์ ‘นายนกฯ’ ย้ำไม่เปลี่ยนแปลง แต่ ‘ปชป.’ คอคให้สัญญา ‘ชาติพัฒนา’ เตรียมรีบ
ตำแหน่งคืนอีกหนึ่ง ‘พ.อ.สมบุญ’ ปิว....(มติชน 11 ต.ค. 2541)

2. การพรรณนา หรือการบรรยายถึงบรรยากาศเหตุการณ์ (Descriptive of Scene)

เป็นการบรรยายถึงสภาพ บรรยากาศของเหตุการณ์ ซึ่งเป็นส่วนที่ขยายใจความให้
น่าอ่าน ชวนติดตามมากยิ่งขึ้น หนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับเลือกที่จะใช้วิธีการเล่าที่ทำให้เกิดภาพ
หรือเห็นภาพจากข้อความเหล่านั้นเหมือนกัน เพื่อสร้างมโนภาพให้เกิดขึ้นในจิตใจของผู้อ่าน
ให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายร่วมกัน สามารถถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกขณะนั้นมาเป็นของผู้อ่าน
เช่น

....ส่วนที่ลำตัวเครื่องบินนั้น เจ้าหน้าที่หน่วยกู้ภัยพบว่า ยังมีผู้โดยสารติดอยู่จำนวนมาก
เช่นกัน และส่งเสียงร้องขอความช่วยเหลือตลอดเวลา เจ้าหน้าที่จึงได้ขอกำลังเข้าไปเสริม พร้อม
ด้วยอุปกรณ์ในการตัดแยกเหล็ก เพื่อตัดลำตัวเครื่องบินออกจากกัน และระดมช่วยเหลือผู้โดยสาร
ที่ติดอยู่ออกมา แต่ก็เป็นไปได้ยากลำบาก เนื่องจากต้องเดินลุยโคลนเข้าไป และมีฝนตก
ปรอยๆ ตลอดเวลา...(ไทยรัฐ 12 ธ.ค. 2541)

....หลังจากรับแจ้งเหตุเครื่องบินตกทาง จ.สุราษฎร์ธานี ได้ระดมเจ้าหน้าที่กู้ภัยหลายชุด
ได้เข้าไปยังจุดเกิดเหตุเพื่อกู้ภัย แต่การเดินทางเป็นไปได้ยากลำบากเพราะเป็นป่าเขา สภาพ
อากาศปิด มีด มีพายุ และฝนตกรุนแรง สภาพเส้นทางที่เข้าไปต้องเดินเท้า มีโคลนเลน และ
นำทวมขังสูง เจ้าหน้าที่เข้าไปอย่างยากลำบาก พร้อมกันนั้นได้แจ้งไปยังโรงพยาบาลต่างๆ ใน
จังหวัดสุราษฎร์ธานีให้เตรียมการฉุกเฉิน...(มติชน 12 ธ.ค.2541)

3. การบอกพล็อตเรื่องไว้ในวรรณำข่าว

ผู้สื่อข่าวจะเล่าเฉพาะพล็อตเรื่องไว้ในวรรณำข่าว เพื่อชวนให้ติดตามอ่านมากยิ่งขึ้น
เป็นการสรุปประเด็นของเหตุการณ์ข่าว โดยที่หนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับมักจะนำเอาเหตุการณ์
หรือประเด็นข่าวหลัก ที่อยู่ในกระแสความสนใจของประชาชนเข้ามาใช้ในการสร้างภาพให้เข้าถึง
ความคิดของผู้อ่านเหมือนกัน ซึ่งการบอกพล็อตเรื่องลักษณะนี้มีทั้งการเสนอภาพของความขัดแย้ง

อารมณ์ความรู้สึก ประเด็นของปัญหา แนวคิด และบทสรุปที่ดึงดูดความสนใจแบบเราอารมณ์
เช่น

.... เต็มกันทั้งสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ระดมกันทั้งวันเพื่อหาทางรับมือวินาศกรรม
การเมืองเขย่าความเชื่อถือรัฐบาล สันติบาลประชุมเครียดรับมือสถานการณ์ บิ๊กตำรวจยื่นสืบสวน
สืบไปโจ ฐิตัวเป็นแก๊งไหนแล้ว เพียงแต่เปิดเผยไม่ได้ ขณะที่เหตุระเบิดรถสายตรวจที่โรงพัก
สุทธิสารปมเหตุขังนิ้วเนียงหญิง “ประชา” เจ้าหาหน่วยคอมมานโด ปลุกขึ้นเตรียมพร้อมรับ
สถานการณ์เหตุก่อวินาศกรรมที่ “ประสงค์” เปิดปากทุกเหตุการณ์ที่กำลังเกิดขึ้นรวมทั้งการทุบ
รถเกี่ยวโยงกันหมด เพราะขณะนี้ ฝ่ายค้านกำลังลงมือถล่มรัฐบาลหลายกรณี ในขณะที่ฝ่ายค้าน
ร้องจ๊ากขึ้นขึ้นไม่ได้ทำ เพราะไม่มีขีปนาวุธใช้ความรุนแรง แต่จะเป็นการสร้างสถานการณ์ของใคร
ไม่ทราบ “เฉลิม” ชี้ช่อง เหตุเกิดเพราะ 2 ที่ปรึกษาใหญ่รัฐบาล ที่อยู่กันคนละค่ายตีกันเอง เสธ.
หนั้นถูกแจ็ก มีที่ดินที่ทองผาภูมิของจริงร้อยไร่ ไม่ใช่แค่ 50 ส่วน “เก๋ รพช.” ถูกปล่อยตัว
แล้ว เพราะตำรวจไม่ส่งสำนวนสอบสวนเพิ่มเติมให้อัยการจนหมดเวลาขึ้นฟ้อง “สมัคร” คดีการ
ใหญ่จะทุบรัง เสธ.ด้วยการเสนอขายสนามม้านางเลิ้ง ไปอยู่ชานเมือง...(ไทยรัฐ 7 ม.ค.2541)

..... ‘ประสงค์ สุ่นศิริ’ รุดแจ้ง ‘ชวน’ หลัง 2 คนร้ายทุบรถอย่างอุกอาจ ระบุเป็นกลุ่ม
เดียวกับกลุ่มลอบวางระเบิดป่วนเมือง หวังสร้างสถานการณ์ให้รุนแรงขึ้น เพื่อชี้ให้เห็นว่ารัฐบาล
ไร้หน้ายา ผบ.ตร.เต็นส่งคอมมานโดรวมตำรวจท้องที่ลุย นายกฯ เดือนจะเกิดเหตุร้ายอีก สั่งระวัง
ทำเนียบ - สภาเต็มที วิเคราะห์เบื้องหลังให้ ส.ส.ปชป. ฟัง ซึ่งเป็นฝีมือบักทหารนอกราชการ จับ
มือวุฒิสฯ - กลุ่มสูญเสียผลประโยชน์ หวังโค่นรัฐบาล ‘เฉลิม’ ไปอีกทางบอกเป็นเรื่องความขัด
แย้งของที่ปรึกษา 2 ฝ่ายในรัฐบาลเปิดฉากรบกันเอง...(มติชน 7 ม.ค.2541)

4. ให้รายละเอียดเกี่ยวกับ ใคร ทำไม เมื่อไร ที่ไหน อะไร อย่างไร (5 W ' 1 H)

เป็นกรอบเบื้องต้นที่ทำให้ผู้อ่านทราบว่าเหตุการณ์นี้มีจุดเริ่มตรงไหน ดำเนินเรื่อง
อย่างไร และมีจุดจบที่ใด โดยมีการเน้นจุดสำคัญของเรื่องก่อน แล้วจึงขยายความนำไปสู่
รายละเอียดในภายหลังเหมือนกัน โดยหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับนิยมที่จะบอกว่าผู้กระทำในข่าว
คือใคร แล้วทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร มีรายละเอียดอย่างไร ซึ่งจะเน้นไปที่บุคคล และ
การกระทำที่เกิดขึ้น เช่น

....วานนี้ (27 ต.ค.) ผู้สื่อข่าวได้รับการเปิดเผยจาก ดร.เกชา ลาวัลยะวิวัฒน์ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย (วท.) ว่า ขณะนี้ทีมนักวิจัยของ วท. นำโดย ดร.อาภารัตน์ มหาจันทร์ หัวหน้าโครงการศึกษาสาหร่ายที่ผลิตสารพิษจากแหล่งน้ำจืด ศูนย์เก็บรักษา และรวบรวมข้อมูลจุลินทรีย์ วท. ซึ่งได้ดำเนินงานมาตั้งแต่ปี 2539 เนื่องจากเล็งเห็นปัญหาการแพร่ระบาดของสาหร่ายสีน้ำเงินแกมเขียว หรือตะไคร่น้ำซึ่งเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ...ทั้งนี้การแพร่ระบาดอย่างหนักของสาหร่ายสีน้ำเงินแกมเขียวดังกล่าว ไม่เพียงแต่ทำให้เกิดความเสียหายของแหล่งน้ำเท่านั้น แต่ยังเป็นต้นเหตุสำคัญที่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อระบบนิเวศอย่างใหญ่หลวง เพราะเป็นต้นเหตุในการคร่าชีวิตสัตว์ พืช ที่อาศัยในแหล่งน้ำ และยังเป็นตัวการที่ก่อให้เกิดโรคมะเร็งในคืบได้ ซึ่งที่ผ่านมามีข่าวปลาตายจำนวนมากในแหล่งน้ำ ก็เป็นผลกระทบที่เกิดจากพิษในสาหร่ายชนิดนี้นั่นเอง...(ไทยรัฐ 28 ต.ค.2541)

....เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม นายเกชา ลาวัลยะวิวัฒน์ ผู้อำนวยการสถาบันวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย (วท.) แถลงว่า นักวิจัยของ วท. นำโดยนางอาภารัตน์ มหาจันทร์ ศึกษาพบว่า การที่โรงงานอุตสาหกรรมและบ้านเรือนประชาชนปล่อยน้ำเสีย สารพิษและของเสียต่างๆ ซึ่งมักจะมีส่วนผสมของธาตุไนโตรเจน และฟอสฟอรัสปนอยู่ลงสู่แหล่งน้ำธรรมชาติ จะเป็นสาเหตุทำให้สาหร่ายสีน้ำเงินแกมเขียวซึ่งเป็นพิษน้ำชนิดหนึ่งที่ชอบเกิดขึ้นในบริเวณแหล่งน้ำที่ขาดความสมดุล เจริญเติบโตและแพร่พันธุ์อย่างรวดเร็ว... “สาหร่ายชนิดนี้จะผลิตสารพิษไมโครซิสทีส เออร์จิโนซา ซึ่งสารนี้เป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้สัตว์ในฟาร์มปลุสัตว์ และสัตว์ปีกอพยพที่โยกย้ายถิ่นแล้วแวะมาดื่มน้ำในแหล่งน้ำที่มีสาหร่ายนี้อยู่ถึงแก่ชีวิต และคนที่ดื่มน้ำจากแหล่งน้ำเหล่านี้เข้าไปก็จะเป็นอันตรายถึงแก่ชีวิตได้เช่นกัน” นายเกชากล่าว ... (มติชน 28 ต.ค. 2541)

5. การใช้สมณนามในการสื่อสารโดยให้ความหมายแบบเดียวกันระหว่างผู้อ่านกับผู้เล่า

หนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับจะนิยมนำสัญญาณ รวมถึงการใช้สมณนามบางอย่างมาอธิบายความ ในการสื่อสารให้เกิดความเข้าใจระหว่างผู้อ่านกับผู้เล่าร่วมกัน เช่น

....ผลพิสูจน์ศพ “ดร.ไฮโซ” เจอสุจิไม่เค็มมัดตัวมาตุกรตุย ชาติศัตรูๆ อัศวินดำ

คืออกเตอร์ก่อนทบทวนจิตใจ ขณะที่ “ร.อ.ศุข” เขามอบตัวที่กองปราบ...(ไร่รัฐ 2 ก.ย.2541)

....เผยผลชันสูตรศพ “คืออกเตอร์” พบคราบอสุจิในทวารหนัก คาดถูกคุดก่อนตาย
‘ร.อ.มนัส’ เขามอบตัวแล้ว...(มติชน 1 ก.ย. 2541)

6. หากเหตุการณ์ที่นำมาเล่าเป็นเรื่องที่มีความยาว และมีความค่อนำสนใจหลายประเด็น ผู้สื่อข่าวจะแบ่งเป็น Sub Plot ย่อยๆ เหมือนกัน เพื่อให้รายละเอียดข่าวมีความกระชับมากขึ้น และง่ายต่อการแบ่งประเด็นข่าว เช่น

ข่าวการทุจริตการจัดซื้อยาและเวชภัณฑ์ ของกระทรวงสาธารณสุข แบ่งเป็น Sub Plot คือ... “ชวน” ไม่วูบวาบตามกระแส...เจอมือบิดคานามบิน...มั่นใจฝ่าฟันปัญหาได้...แจกแจงระบบเลือกตั้ง...เปิดฉากหาเสียงทันที.....ฉายหนังด้านทุจริตยา.....ชาวบ้านร่วมรณรงค์.....หมอชนบทจับมือเอ็นจีโอ....“มิ่งอย่าปอดแตกกัน” รพ.ระวังมือมีคทำลายหลักฐาน.....เกศษกรสุดทนเตรียมเปิดโปง.... “มีชัย” ระบุ 5 หมิ่นข้อจับ รมต.ได้..... ให้ ป.ป.ป. ทำหน้าที่แทน ป.ป.ช.ทุกฝ่ายต้องยอมรับกติกา.... “กร” ลุยเหนือท่าเคสิควันเกิด.... “จีว” เตือนนายกฯ ระวังเสื่อม.....ถ้าไม่ไหวก็ลาออกไป... “หลิม” ลุยไม่ไว้วางใจ...ผบ.ทบ.คนใหม่ยังไม่ลงตัว... “ชวน” ไม่ยืนยันว่าจะไม่เปลี่ยนโผ...(ไร่รัฐ 15 ก.ย. 2541)

จากข่าวเดียวกันหนังสือพิมพ์มติชน ใช้ Sub Plot ดังนี้....ลุย รพ.ในนครราชสีมาหุงทุจริต...แห่คืนเครื่องซัง น.น. ไม่ได้มาตรฐาน...สึดมคี้กคักกลมคิไต้ ‘รักเกียรติ’รักเกียรติอ้างไม่มีข้อข้อ ‘ร’ สั่งการ.....แจงบริจาดโลงศพไม่ได้แข่งใคร...สภาเกศฯ ซี้ ออก.มีเอี้ยวบจาว...เอกสารจัดสรรงบฯ ส่อพิรุชชค.... ‘วันนอร์’ หนุนล่าข้อข้อรัฐมนตรี...สนั่นลั่นถาม ‘ชวน’ ปรับครม.ยื่นนายกฯ ไม่ปรับกิจสังคมนแน...(มติชน 15 ก.ย.2541)

7. การเล่าที่สามารถให้ผู้อ่านเห็นภาพเหตุการณ์ทั้งหมดที่เกิดขึ้น โดยใช้การบรรยาย และใส่อารมณ์ความรู้สึกของบุคคลลงไปในช่วง มีการบรรยายเหตุการณ์วินาทีต่อวินาที มีการเล่าในลักษณะการให้รายละเอียดข่าวโดยบรรยายถึงการกระทำที่เกิดขึ้นเป็นฉากๆ อย่างละเอียด เพื่อให้ผู้อ่านสามารถมองเห็นภาพตามไปกับการสื่อความหมายของผู้สื่อข่าว ซึ่งหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับจะมีลักษณะเช่นนี้เหมือนกัน เช่น

....หลังจากเจรจากันอยู่ประมาณครึ่งชั่วโมง ก็มีรถแลนด์โรเวอร์สีดำ แล่นเข้ามาจอดท้ายรถโตโยต้า โซลูน่า โดยคนขับตนจำได้ว่า คือ นายพูนผล อัสวเหม ส.ส.สมุทรปราการ ลูกชายของนายวัฒนา อัสวเหม รมช.มหาไศย คนจึงยกมือไหว้ แต่นายพูนผลไม่ไหว้ตอบ กลับเดินผ่านไปคุยกับนักศึกษาสาว เมื่อคนเดินตามไปแจ้งว่ารถคันดังกล่าวผิดกฎหมาย นายพูนผลก็ตะคอกกับคนว่า “มึงไปไกลๆ ไอ้เหี้ย” จากนั้น นายพูนผลก็บอกกับนักศึกษาสาวให้เข้าไปนั่งในรถ แล้วให้เพื่อนที่นั่งมาในรถแลนด์โรเวอร์ เป็นคนขับรถแลนด์โรเวอร์ไป ส่วนนายพูนผลเข้าไปนั่งในที่นั่งคนขับรถโตโยต้า โซลูน่า แล้วขับรถออกไปทันที...นายพูนผล อาศัยจังหวะนั่นเอง เบี่ยงหัวรถออกจากท้ายรถแท็กซี่ที่จอดกันอยู่จากเลนซ้ายเข้าไปที่เลนกลาง แล้วออกรถอย่างรวดเร็ว ทำให้รถพุ่งเข้าชน จ.ส.ต.เกษมที่ยืนอยู่หน้ารถ จ.ส.ต.เกษมจึงกระโดดขึ้นไปบนหน้ารถแล้วใช้มือเกาะที่ปีกหน้าฝนหน้ารถของนายพูนผล..ในที่สุด จ.ส.ต.เกษม ก็ถูกสะบัดหล่นลงไปข้างทางหลังจากที่รถวิ่งไปได้ประมาณ 100 เมตร...(ไทยรัฐ 6 พ.ย. 2541)

หนังสือพิมพ์มติชนเล่าว่า.....ส.ต.ท.อรุณ เห็นนายพูนผลจึงได้ทำความเคารพ นายพูนผลจึงตอบว่า ส.ต.ท.อรุณ และกล่าวว่า “มึงรู้หรือเปล่ากูเป็นใคร” พร้อมกระชากกุญแจและใบขับขี่ที่ยึดไปคืนจาก ส.ต.ท. อรุณและขึ้นไปนั่งบนรถเก๋งโตโยต้า ตรงที่นั่งคนขับพร้อมสตาร์ทรถและขับหลบหนีไป ..เมื่อรถขับมาติดไฟแดง จ.ส.ต.ไพฑูรย์ และ จ.ส.ต. เกษม จึงไปยืนหน้ารถคันดังกล่าวเพื่อขอตรวจค้น แต่นายพูนผลได้เร่งเครื่องพุ่งเข้าชนตำรวจทั้งสองนายจนร่าง จ.ส.ต.เกษมกระเด็นขึ้นไปบนกระโปรงรถและกระแทกกับกระจกรถคันหน้าแตกละเอียด จากนั้นได้พาร่างของ จ.ส.ต. เกษม ไปประมาณ 200 เมตร แล้วตกลงมาได้รับบาดเจ็บสาหัส(มติชน 6 พ.ย. 2541 หน้า 21)

วิธีการเล่าเรื่องที่ต่างกันในเหตุการณ์ข่าวเดียวกันของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และมติชน

1. ใช้วิธีการเล่าแบบนิยาย เพิ่มความมีชีวิตชีวา ในลักษณะนาฏกรรม (Drama)

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐมักจะใช้วิธีการเล่าอย่างมีสีสันเล่าแบบนิทาน นวนิยาย มีการเริ่มเรื่องที่น่าสนใจ เมื่อถึงช่วงกลางเรื่องจะเน้นรายละเอียด มีจุดหักมุมที่น่าระทึกใจ ภาษาที่ใสจะเป็น

ภาษาถิ่นแบบแผนเป็นส่วนใหญ่ ในระดับภาษาปากมากกว่าภาษาระดับมาตรฐาน ในการสื่อถึงคนทุกระดับความรู้ ข่าวดังเรื่องจึงมีการใช้สำนวนที่โลกโศกเกินจริง

ส่วนหนังสือพิมพ์มติชน ส่วนใหญ่จะใช้ภาษาในระดับมาตรฐาน มีส่วนน้อยเท่านั้นที่ใช้ภาษาปากจะมีสอหดแทรกให้เห็นอยู่บางประโยคเท่านั้น ส่วนใหญ่จะเน้นไปที่เนื้อหาข่าวที่มีใจความตรงกับพาดหัวข่าว มีการแสดงเหตุและผลทางความคิดของบุคคลในข่าว เพื่อมาโต้แย้งในประเด็นข่าวให้มีสีสันมากขึ้น ยกตัวอย่างจากข่าวโรงงานพุดระเบิด เช่น

....ผู้บาดเจ็บโดนสะเก็ดควัดคุดินปืนเจาะขาหนีงเนื้อกระจุย 4 คน อาการเพียบหนัก ลูกจ้างที่รอดเงื้อมมือมัจจุราช โรงงานพุดระเบิดชั้นต้นเหตุเกิดขณะเจ้าของโรงงานควงสวิงไฟฟ้าเจาะพุดจรวดสอดสายชนวนนับ 200 กว่าอัน เป็นเหตุให้สวิงร้อนจัดจนติดเศษดินปืนที่แขนและพื้นบ้าน ลูกพริบเป็นเปลวไฟลามกระจายกลายเป็นชนวนเหตุระเบิดมหาวินาศสันตะโร.... (ไทยรัฐ 18 ต.ค. 2541)

ส่วนหนังสือพิมพ์มติชนเล่าว่า...ผู้บาดเจ็บแต่ละคนบาดเจ็บหนักขาดจากแรงระเบิด และบางรายได้รับบาดเจ็บสาหัส....ทางค่าน พล.ต.ต.อุกฤษณ์ บังฉิมสวัสดิ์ ผู้ช่วย ผบ.ชน. กล่าวว่า จากการสอบถามเจ้าหน้าที่ทราบว่ามีเพลิงไหม้เกิดขึ้นจากการเจาะสวิงไฟฟ้าในขณะที่คนงานกำลังบรรจุดินระเบิดลงในดอกไม้ไฟ เพราะบ้านหลังนี้กำลังต่อเติมและซ่อมแซม ประกายไฟจากสวิงไฟฟ้าได้กระเด็นไปถูกกองดอกไม้ไฟ จนทำให้เกิดระเบิดขึ้น ... (มติชน 18 ต.ค. 2541)

2. นำบทสนทนามาใช้ในการเล่าเรื่อง ทำให้เรื่องเล่าดูเหมือนกับเป็นเหตุการณ์ที่เพิ่งจะเกิดขึ้น เปรียบเสมือนว่าผู้สื่อข่าวได้รวบรวมเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ณ เวลานั้นมานำเสนอ ลักษณะเช่นนี้จะมีอยู่ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐเป็นส่วนใหญ่ สำหรับหนังสือพิมพ์มติชน จะนิยมเล่าแบบสรุปความมากกว่า ไม่ได้เน้นคำสนทนา จากข่าวนายพลสวัสดิ์ จิราภรณ์ ถูกฆ่าตายโดย ร.อ.มนัส พรหมเผ่า กับนายเฉลิม โสรวัลย์ ลูกน้องเป็นผู้ต้องหา เช่น

....น.ส.ประภัสสรถามว่า “แล้วคุณเตนะเองเราทำไม เขาทำอะไรให้คุณ เขารองของชีวิตหรือไม่” นายเฉลิมกล่าวว่า “รอง” น.ส.ประภัสสรจึงถามว่า “แล้วเป็นยังไงสะใจใช้ไหม ทำคน

‘ไม่มีทางสู้’ นายเฉลิมไม่ตอบ น.ส.ประภัสสร ถามว่า จากนั้นเอาตัวน้องชายคนไปไหน นายเฉลิมบอกว่า เอาเอกสารไปเผาทั้งกระบี่ น.ส.ประภัสสรถามว่า แล้วทรัพย์สินของน้องคนที่คิดตัวไปใครเป็นคนปลด นายเฉลิมกล่าวว่า ไม่ทราบ เพราะคนเห็นแค่นั้นจริงๆ...

(ไทยรัฐ 2 ก.ย. 2541)

...น.ส.ประภัสสรได้เผชิญหน้ากับนายเฉลิมผู้ต้องหา น.ส.ประภัสสรจึงตรงเข้าไปถามว่าทำไมต้องฆ่าน้องชาย รู้จักกับน้องชายได้อย่างไร แต่ทางนายเฉลิมไม่ยอมตอบได้แต่ก้มหน้านิ่ง น.ส.ประภัสสรได้ขอร้องให้นายเฉลิมให้ข้อมูลต่างๆ กับตำรวจ ซึ่งนายเฉลิมรับปากว่าจะให้การตามความเป็นจริงที่เกิดขึ้น...(มติชน 1 ก.ย.2541)

3. การสวมบทบาทบุคคลในเรื่อง เหมือนว่าผู้สื่อข่าวเป็นบุคคลในข่าวที่อยู่ร่วมในเหตุการณ์นั้น หรือเป็นบุคคลที่ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์นั้น จะปรากฏให้เห็นในการเล่าเรื่องของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ส่วนหนังสือพิมพ์มติชนมักจะนิยมใช้การเล่าเรื่องด้วยการเปิดประเด็นที่มีความคิดเห็นของผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในเหตุการณ์ทั้งสองฝ่ายมาหักล้างกัน บางกรณีทำให้เกิดเป็นเกมการเมืองขึ้นได้ ยกตัวอย่างจากข่าวนายชุ่ม สากล เกษตรกรที่ถูกนายทุนโกงที่ดินมาแขวนคอตายที่หน้าทำเนียบรัฐบาล เช่น

....บุกทำเนียบฯ แขนงคอตายขนาดประชวรรัฐบาลนายชวน หลีกภัย หลังเข้าร้องเรียนถึง 3 ครั้ง แต่รับปากแล้วไม่เหลือวเล “นายชุ่ม สากล” เกษตรกรคนจนจาก จ.สระแก้ว สวมหัวใจเด็ด สั่งเวชีพแก่ความยุติธรรมและรัฐบาล นำที่ดินไปขายฝากกับนายทุน แล้วโดนขูดดอกเบี้ยเลือดชิบๆ จนปัญหาหาทางออกไม่พบ เข้าร้องเรียนต่อนายชวน หลีกภัย โดยตรง แต่กลับไม่ได้รับความเป็นธรรม ทั้งๆ ที่รับปากไว้แล้ว ดัดสินใจบากหน้าเข้ากรุงอีกครั้ง แต่รัฐบาลกลับเมินปัญหา เรื่องราวของคนจนที่ถูกบีบเค้นด้วยความยุติธรรมจนหมดทางสู้ ดัดสินใจแขวนคอตายหน้าทำเนียบฯ เช่นสั่งเวชีพประชวรรัฐบาลชวน 2/2 สุดอนาถรายนี้เปิดเผยขึ้นเมื่อ...ก่อนเกิดเหตุสลดใจนั้นรัฐบาลรับปากว่าจะช่วยผู้ตาย แต่กลับทำให้ที่ดินทำกินของผู้ตายถูกนายทุนยึดไปอย่างหน้าตาเฉย...พบว่า การตายของนายชุ่ม เกษตรกรคนจน เหมือนการตายของสุนัขข้างถนนตัวหนึ่งเท่านั้น เนื่องจากนายตำรวจทุกนายไม่มีใครใส่ใจในเรื่องนี้ โดยเฉพาะ พ.ต.ท.อุดม ถึงกลับปฏิเสธถึงเหตุการณ์ดังกล่าว พร้อมกับบอกปิดอย่างไม่สออารมณ์ให้ผู้สื่อข่าวไปสอบถามนายตำรวจชั้นผู้ใหญ่เอาเอง...(ไทยรัฐ 20 ต.ค. 2541)

หนังสือพิมพ์มติชนเล่าว่า...ผู้สื่อข่าวถามว่า คิดว่าเรื่องนี้จะกระทบต่อภาพพจน์ของรัฐบาลหรือไม่ นายชวนกล่าวว่า เมื่อมีการเสนอข้อเท็จจริงตรงไปตรงมา คงไม่กระทบอะไรในที่ประชุม ครม. ยังขอให้รัฐมนตรีไปกำชับจังหวัดช่วยดูแลปัญหาในลักษณะนี้ด้วย โดยเฉพาะเรื่องการขายฝากมีปัญหามาก ...ค่านางอบกล่าวว่า รู้สึกปลื้มใจที่รัฐบาลยังให้ความสนใจ หากช่วยเหลือได้ก็จะเบาใจ เพราะไม่เช่นนั้นเรื่องเป็นอย่างนี้ก็คิดมากตลอด จากนั้นไปคงไม่ทำอะไรทำนาเหมือนเดิม...นายไพโรจน์กล่าวว่า ได้รับมอบหมายจาก พล.อ.ชวลิตให้นำความรู้สึกเสียใจอย่างสุดซึ้งกับภรรยาและครอบครัวของผู้ตายที่เกิดเหตุการณ์ไม่น่าสยดสลายเช่นนี้ขึ้น พล.อ.ชวลิตฝากบอกถึงความเดือดร้อนในเรื่องนี้ถ้าหัวหน้าพรรคความหวังใหม่ทราบ ผู้ตายก็คงไม่ตาย เพราะจะต้องช่วยเหลือจนสุดความสามารถ เท่าที่ทราบนั้นผู้ตายได้ขอเข้าพบนายชวนถึง 2 ครั้ง แต่ไม่ได้พบจึงเป็นสาเหตุให้เสียชีวิตอย่างน่าเสียดาย...นายคณัฏฐ์ วัชรภรณ์ รองโฆษกพรรคความหวังใหม่ กล่าวว่า มีคำถามว่ารัฐบาลจะอยู่ได้อย่างไรเมื่อรัฐบาลคือ ความหวังแต่กลับไม่สนใจดูแล มีคนจนมาเรียกร้องแต่กลับไม่ได้รับการแก้ไข ในประวัติศาสตร์การเมืองไทยไม่เคยมีรัฐบาลชุดไหนที่ปล่อยปละละเลยจนคนผูกคอตาย ฉะนั้นรัฐบาลต้องรับผิดชอบต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น...(มติชน 20 ต.ค. 2541)

เปรียบเทียบวิธีเล่าเรื่องในข่าวเชิงสาระ กับข่าวสนองอารมณ์ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ กับหนังสือพิมพ์มติชน

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐจะใช้วิธีเล่าแบบเรื่องราวเสมือนดำเนินอยู่จริง (Mimesis) มากกว่าเล่าแบบสรุปความ ในข่าวสนองอารมณ์ คือ แบบ Mimesis จำนวน 10 ข่าว แบบ Diegesis จำนวน 6 ข่าว และถ้าเป็นข่าวเชิงสาระ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐจะใช้วิธีเล่าเรื่องแบบเรื่องราวเสมือนดำเนินอยู่จริงมากกว่าเช่นกัน คือ แบบ Mimesis จำนวน 5 ข่าว และแบบ Diegesis จำนวน 3 ข่าว จากจำนวนข่าวทั้งหมด 24 ข่าว

สำหรับหนังสือพิมพ์มติชนจะใช้วิธีการเล่าแบบสรุปความ (Diegesis) และวิธีเล่าแบบเสมือนดำเนินอยู่จริงในข่าวสนองอารมณ์ในจำนวนที่เท่ากัน คือ 8 ข่าว แต่จะเล่าเรื่องข่าวเชิงสาระ ในวิธีแบบสรุปความมากกว่า จำนวน 7 ข่าว ส่วนแบบเสมือนดำเนินอยู่จริง 1 ข่าว ดังรายละเอียดในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 จำนวนการใช้วิธีเล่าเรื่องในข่าวเชิงสาระกับข่าวสนองอารมณ์

ชื่อหนังสือพิมพ์	วิธีเล่าแบบสรุปความ (Diegesis) / ข่าว		วิธีเล่าแบบเสมือนดำเนินอยู่จริง (Mimesis) / ข่าว	
	ข่าวเชิงสาระ	ข่าวสนองอารมณ์	ข่าวเชิงสาระ	ข่าวสนองอารมณ์
ไทยรัฐ	3	6	5	10
มติชน	7	8	1	8

ลักษณะความแตกต่างในประเด็นต่างๆ

โดยภาพรวมแล้วจะเห็นได้ว่า หนังสือพิมพ์ไทยรัฐจะใช้วิธีเล่าเรื่องแบบเรื่องราวเสมือนดำเนินอยู่จริง เป็นส่วนใหญ่ ส่วนหนังสือพิมพ์มติชน จะเลือกใช้วิธีการเล่าเรื่องแบบสรุปความ เป็นส่วนใหญ่ ซึ่งทำให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์ไทยรัฐนิยมที่จะขยายความข่าว เน้นรายละเอียดของเรื่อง การกระทำของบุคคลในข่าว เพื่อมาเสริมประเด็นหลักให้ดูน่าสนใจ ขณะที่หนังสือพิมพ์

มติชนจะนิยมเขียนแบบสรุปประเด็นหลักให้จบไปในแต่ละประเด็น ภาษาที่ใช้จึงค่อนข้างรวบรัดให้เข้าใจความ

จากการวิเคราะห์การเล่าเรื่องในข่าวเชิงสาระ และข่าวสนองอารมณ์ ของหนังสือพิมพ์ ทั้ง 2 ประเภทนั้น พบว่า นอกจากมีความแตกต่างทางค่านิยมการเล่าข้างต้นแล้ว ยังแยกความแตกต่างในประเด็นต่างๆ ดังนี้

1. ลีลาการเขียน

การนำเสนอข่าวเชิงสาระ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐนิยมที่จะใช้ภาษาที่มีลักษณะง่าย เช่น ระดับภาษาปาก ภาษาถึงแบบแผน รวมถึงการใช้คำพูด “.....” ในการที่จะสื่อถึงคนได้ทุกระดับความรู้ เนื่องจากไทยรัฐ เป็นหนังสือพิมพ์ที่เน้นข่าวประเภทเร้าอารมณ์ผู้อ่าน ซึ่งเป็นข่าวที่คนธรรมดาทั่วไปสนใจ ลักษณะการเสนอเนื้อหาจึงเต็มไปด้วยการเร้าอารมณ์ ดึงดูดสนใจ โดยการพาดหัวข่าวตัวโต แม้ในข่าวเชิงสาระ เช่น ข่าวการเมือง หรือข่าวเศรษฐกิจ ก็มักจะพบสำนวนแปลกๆ เพื่อเร้าความสนใจให้ติดตามอ่าน เช่น

พาดหัวข่าว... ‘หมัก’ สุดสะใจ ขับงูเห่า สางบัญญัติแค้น...

เนื้อความข่าว... “...ถ้าศาลเห็นด้วยกับเราก็โอเค ซึ่งสาเหตุที่ผมไม่ไปเพราะถ้าไปเมื่อไรก็แสดงว่า ผมตามไปฆ่า นี่ถือเป็นไมตรีจิตที่ดีที่สุดที่พรรคประชากรไทยจะเอื้อเพื่อได้” นายสมัครกล่าว ...นายวัฒนา อัสวเหม กล่าว ว่า ..ถือเป็นโชคดียิ่งที่เราจะได้หมัดบ่วงแห่งกรรม พ้นจากเจ้าลัทธินี้ เพราะ 10 เดือนที่อยู่มันทุกข์ทรมานมาพอสมควรแล้ว ขอยืนยันอีกครั้งว่าคนดีๆ อยู่กับเจ้าลัทธินี้ไม่ได้สักคน..ตนจะพุดถึงเจ้าลัทธินี้เป็นครั้งสุดท้าย เพราะที่ผ่านมามันให้เกียรตินายสมัครมาก เพราะเห็นว่าเป็นคนมีความรู้ความสามารถ และได้กล่าวตักเตือนในพรรคแล้วว่าอย่ากักขฬะหรือเผด็จการทางการเมือง อยากเห็นคนที่ชื่อนายสมัครเป็นนายที่แสนดี พุดจาไเพราะ...(ไทยรัฐ 11 ต.ค. 2541)

หากเป็นการนำเสนอข่าวเชิงสาระของหนังสือพิมพ์มติชนแล้ว พบว่ามีลีลาเช่นกัน แต่ลีลาในที่นี้ไม่ได้หมายถึงการใช้ภาษาปาก หรือภาษาพูด แต่เป็นการสร้างลีลาให้กับเนื้อความ

ข่าวช่วยการเปิดประเด็นการโต้แย้งกันทางความคิด โดยที่ผู้ถือข่าวแต่ละสายงานเป็นผู้ที่ไปสัมภาษณ์ในประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง จากนั้นจึงนำมาเรียงลำดับความสำคัญในลักษณะที่เสนอความคิดเห็นทั้ง 2 ฝ่าย รวมทั้งมีฝ่ายที่เป็นกลาง สีสันจึงเกิดที่กลวิธีการนำเสนอในประเด็นข่าวมากกว่าการใช้ภาษา ซึ่งการใช้ภาษาของมติชน ส่วนใหญ่จะค่อนข้างเป็นแบบแผนมากกว่า มีบางที่ใช้ภาษาพูดในพาดหัวข่าว หรือในเนื้อเรื่อง แต่ส่วนมากแล้วจะใช้คำอย่างประหยัด เช่น

....นายสมัครแถลงภายหลังการยื่นข้อคิดว่า พรรครวมฝ่ายค้านได้ดำเนินการตามหน้าที่ หลังจากให้เวลาฝ่ายบริหารทำงานมา 1 ปี คนรู้สึกเสียใจที่นักการเมืองบางพรรคออกมาตอบโต้พาดพิงถึงประธานสภาผู้แทนราษฎรว่าจะออกมาแฉเรื่องต่างๆ ในวันอภิปราย ความจริงน่าจะเกรงใจและให้เกียรติกันบ้าง แต่วันนี้นักการเมืองคนนี้มีอายุครึ่งศตวรรษแล้ว กลับมีพฤติกรรมดังกล่าว เหมือนกับว่าหัวหน้าพรรคไม่มีเวลาสั่งสอน...

.... “อย่างกล่าวหาว่านายสุเทพปฏิบัติหน้าที่ไม่ชอบด้วยกฎหมาย ไร้ประสิทธิภาพ หรือส่อไปในทางทุจริต อย่างนี้ผมก็ต้องอธิบายไปว่าผมได้ปฏิบัติอะไรไปบ้าง ปฏิบัติอย่างไร และผมก็ต้องชี้ให้เห็นเช่นกันว่า ฝ่ายค้านที่ผ่านมา ทำอะไรดีกว่าผมหรือไม่ สิ่งที่ผมทำมาปีกว่ากับสิ่งที่เขาทำในอดีตเป็นอย่างไร” นายสุเทพกล่าว...(มติชน 14 ม.ค. 2541)

ส่วนวิธีการเล่าเรื่องในข่าวสนองอารมณ์ เกี่ยวกับการใช้ภาษานั้น พบว่าหนังสือพิมพ์ไทยรัฐส่วนใหญ่จะใช้ภาษาที่เป็นภาษาปาก มีคำที่โลดโผน มีการให้สมญานาม มีการพรรณาเหตุการณ์อย่างมีสีสัน มีการใช้คำขยายความจำนวนมากที่ยาวเกินความจำเป็น อีกทั้งบรรยายเสมือนประหนึ่งว่าคนเป็นผู้ร่วมในเหตุการณ์ ดังเช่น

....สำหรับใคร่ครุ่คมิยงชิปนาวุธโทมาฮอวักถล่มกรุงแบกแคคอย่างค่อเนื่อง จำนวนกว่า 4 ระลอก นานหลายชั่วโมง จนท้องฟ้าเหนือกรุงแบกแคคสว่างไสวด้วยประกายระเบิด อีกทั้งได้ยินเสียงระเบิดดังกัมปนาทกึกก้องไปทั่วกรุงแบกแคคอย่างน้อย 2 ครั้ง ขณะที่ฝ่ายเครื่องบินต่อสู้อากาศยานของอิรักก็พยายามยิงต่อต้านอาวุธจากศัตรูจนเสียงดังสนั่นหวั่นไหว ภายหลังเสียงไซเรนเตือนภัยถูกโจมตีทางอากาศดังกระหึ่มขึ้นกลางดึก.. เสียงระเบิดที่ดังกึกก้องทั่วกรุงแบกแคค ซึ่งมีประชากร 4 ล้านคน ทำให้ชาวอิรักที่กำลังหลับนอนต้องสะดุ้งวุ้งหนีแตกตื่นออกจากบ้าน

กันอลหม่าน หลังจากตอนแรก ยังไม่แน่ใจว่าเสียงที่ดังขึ้นหลายครั้งในระยะไกลนั้น คือเสียงอะไร โดยเสียงไซเรนดังกระหึ่มในกรุงแบกแดด 2 ครั้ง ต่อจากนั้นได้ยินเสียงปืนต่อสู้ อากาศยาน 4 ครั้ง... พยานหลายคน เผยว่า ซิปนาวุธหลายลูกได้ตกใกล้กับพระราชวังที่ใหญ่ที่สุดของประธานาธิบดีซัดดัม ฮุสเซน...(ไทยรัฐ 18 ธ.ค. 2541)

สำหรับการเล่าเรื่องข่าวสนองอารมณ์ของหนังสือพิมพ์มดิชน จะเป็นไปในรูปแบบการสรุปใจความสำคัญของเนื้อหา ภาษาที่ใช้ไม่เยิ่นเย้อ มักจะแสดงความคิดเห็นของผู้ให้สัมภาษณ์ลงในเนื้อหา หากเป็นข่าวเกี่ยวกับอาชญากรรม อุบัติเหตุจะเก็บข้อมูลตามหลังเจ้าหน้าที่ตำรวจเป็นส่วนใหญ่ มีบุคคลในข่าวในฐานะผู้กระทำและผู้ถูกกระทำบ้างแต่ไม่มาก ถ้าเป็นข่าวเกี่ยวกับการทุจริตคอร์รัปชัน เหตุการณ์ความรุนแรงก็จะนำเสนอความคิดเห็นของผู้ที่มีบทบาทเด่นที่เกี่ยวข้องในเรื่องนั้นๆ ซึ่งจะนำความคิดเห็นของบุคคลมานำเสนอให้ได้มากที่สุด เช่น

...เมื่อเวลา 14 : 00 น. วันที่ 25 สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๑ โกสินทร์ หินเชาว์ รองผู้บังคับการตำรวจนครบาล 7 ..พร้อมชุดสืบสวน สน.คลังชัน และ สก.อ.โพธาราม จ.ราชบุรี เข้าตรวจค้นโรงสีกิจเจริญ..หลังได้เบาะแสว่า นายเมธา รุ แกะ หรือแก๊ง ชาวพม่า อายุ 20 ปี ผู้ต้องหาฆ่าชิงทรัพย์ นายสมชาย ปาโรจฉัตต์ บิดานายสมหมาย ปาโรจฉัตต์ บรรณาธิการอาวุโสหนังสือพิมพ์มดิชน..และนางเรียม สุขสวัสดิ์ ภรรยานายสมชาย มาหลบซ่อนตัวพักอาศัยอยู่กับพี่ชายในโรงสี.. ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เจ้าหน้าที่ตำรวจได้ขอให้ทางโรงสีนำตัวแรงงานทั้งหมดออกมาให้ดูตัว...ข่าวแจ้งว่า เจ้าหน้าที่ชุดตรวจค้น...เวลา 17 : 00 น. พล.ต.สนั่น ขจรประศาสน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย และพล.ต.อ.ประชา พรหมนอก อ.ตร. เดินทางมาที่กองบัญชาการตำรวจนครบาล (บช.น.) เพื่อสอบถามคำผู้ต้องหาด้วยตนเอง.....นายเก่งสารภาพอีกว่า...เวลา 18:30 น. พล.ต.ท.สุรเดช เคนธรรม รอง ผกก.สส.น.7...พร้อมกำลังอีก 10 นาย นำตัวนายเก่งไปตรวจค้นห้องพักตึกแถว....ต่อมาเจ้าหน้าที่เข้าตรวจค้นห้องพักเลขที่...พล.ต.ท. อัยยรัช กล่าวว่า....दान นายสมหมาย กล่าวว่า รู้สึกดีใจที่ทางตำรวจสามารถจับกุมตัวคนร้ายได้อย่างรวดเร็ว...(มดิชน 26 ส.ค. 2541)

2. การไขข้อมุลในการตัดสินใจ วิพากษ์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น

ในข่าวเชิงสาระของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐนั้น ส่วนใหญ่ข้อมูลที่ได้มา จะมาจากการให้สัมภาษณ์ของบุคคลทั้งที่เกี่ยวข้อง และไม่เกี่ยวข้องในประเด็นข่าว จะให้ความสำคัญไปที่บุคคลในเรื่องมากกว่าความสำคัญของประเด็นข่าว ยกตัวอย่างข่าวที่ ส.ส.ในพรรคประชาธิปัตย์ ได้ขอเงินจากสมาคมประกันวินาศภัยไปจัดมวยที่ประเทศออสเตรเลีย ไทยรัฐได้พาดหัวข่าวในประเด็นนี้ แต่เนื้อหาภายในกลับเป็นการที่ผู้สื่อข่าวเดินตามนายทศ ชวน หลีกภัย เป็นส่วนใหญ่ เช่น

พาดหัวข่าว....ปชป.จำใจชกฟอก ส.ส. โกงเงินจัดมวย

...เมื่อเวลา 08.10 น. วานนี้ (8 ส.ค.) นายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรี..ได้เข้านมัสการและถวายเครื่องจตุปัจจัยไทยธรรมแก่พระธรรมบัณฑิต...จากนั้นเมื่อเวลา 08.45 น. นายชวนและคณะได้มาที่วัดป่าบ้านตาดเพื่อนมัสการพระราชาคณะวิสุทธโสกธ....จากนั้นนายชวนและคณะได้เดินทางไปที่บ้านนาข่า...เพื่อร่วมชมศูนย์ส่งเสริมหัตถกรรมทอผ้าและโครงการพัฒนาการท่องเที่ยว....นอกจากนี้นายชวนยังได้เดินทางไปเป็นประธานในพิธีรับมอบเงินชดเชยค่าเสียหายกรณีอิรักถูกรานและยึดครองคูเวต....นายชวนให้สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวกรณีประเทศเวียดนามลดค่าเงินคอง....สำหรับความคืบหน้าในการส่งนายสุภชัย พานิชภักดิ์ รองนายกรัฐมนตรี และ รมว. พานิชย์ ลงชิงตำแหน่งผู้อำนวยการค้าโลก หรือ WTO ...นายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรี กล่าวว่า.....นายสุภชัย พานิชภักดิ์ ...ก็กล่าวว่า....(ซึ่งประเด็นจากพาดหัวข่าวนั้น ผู้สื่อข่าวได้เนื้อหาข่าวมาเพียงการแสดงความคิดเห็นของนายชวน เพียงประโยคเดียว...ว่า) ..ตนก็เห็นจากข่าวและคงจะไปถามนายสุพัฒน์ว่าไปยุ่งกับเขาทำไม ใครจัดมวยก็มีปัญหาอย่างนี้

(ไทยรัฐ 9 ส.ค. 2541)

สำหรับข่าวเชิงสาระในหนังสือพิมพ์มติชน จะนำเสนอข้อมูลให้ผู้อ่านได้ตัดสินใจจากมุมมองของบุคคลต่างๆ มีการแสดงความคิดเห็นวิพากษ์วิจารณ์ เนื้อหาเน้นไปทางรายละเอียด การแสดงความคิดเห็นจะชี้ให้เห็นผลมากกว่าการเล่นสำนวนโวหาร เช่น

.....นายธารินทร์กล่าวว่า “ขณะนี้กระทรวงการคลังเตรียมแผนดำเนินการคลังเพื่อกระตุ้น

เศรษฐกิจรอบ 2 อีกครั้ง คาดว่าในเดือนมีนาคมนี้จะเริ่มโครงการได้ โดยจะนำเงินใส่เข้าไปในระบบเพื่อกระจายไปยังผู้บริโภคโดยตรง เพื่อกระตุ้นการจับจ่ายใช้สอยสร้างกำลังซื้อ โดยจะจ่ายเข้าสู่โครงการขนาดเล็กทั่วประเทศ เพื่อให้เกิดการจ้างงานในชนบทหรือชุมชนเมือง ซึ่งต้องให้มีเงินจากต่างประเทศลงไปโดยเร็ว แต่ต้องพยายามไม่ให้เป็นการสร้างโครงการ โดยไม่มีผลผลิต แต่ต้องให้มีผลต่อระบบเศรษฐกิจในด้านการจ้างงาน การดูแลปัญหาสังคม การศึกษา และสาธารณสุข”นายณรงค์ โชควัฒนา ประธานกรรมการบริษัทกลุ่มแพน กล่าวว่า... “รัฐแก้ปัญหาผิดหมด และการที่รัฐมนตรีคลังจะลดดอกเบี้ยให้กับผู้ที่ไม่จ่ายดอกเบี้ย 3 เดือน จะทำให้ไม่มีใครที่อยากจะจ่ายดอกเบี้ย ทำให้ไม่มีคนคิดในระบบ เพราะทุกคนจะเป็นลูกหนี้ เอ็นพีแอลกันหมด ซึ่งความจริงแล้วต้องลดดอกเบี้ยให้ลูกหนี้ที่ดี ต้องช่วยคนดีจึงจะหยุดเอ็นพีแอลได้ และหากเป็นอย่างนี้เอ็นพีแอลจะเพิ่ม 3 % ทุกเดือน”.....(มติชน 24 ม.ค. 2541)

ถ้าเป็นการนำเสนอข่าวสนองอารมณ์ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ นิยมที่จะเสนอเหตุการณ์โดยละเอียดถี่ถ้วน บรรยายสภาพเหตุการณ์ มีการแสดงความคิดเห็นของบุคคลที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในทุกลำดับขั้นตอน เช่น

....เหยื่อที่อ้างว่าตกอยู่ใต้อำนาจเถื่อนของลูกขายนักการเมืองคนดังให้การถึงนาถิ “ถูกหลอกลวง” ว่า หลังจากที่ ร.ต.ต.อาจหาญ ลงมือข่มขืนใจในอารมณ์แล้ว เพื่อนสาวทั้งสองของคนที่จอร์จรออยู่จนผิดสังเกต ได้วิ่งมาตุ๊กที่พบคนนอนคลุกฝุ่นอยู่กับพื้นในสภาพสะบักสะบอมและปวดร้าวไปทั้งร่าง จึงได้ช่วยกันประคองปีกจะพาไปขึ้นรถ แต่ ร.ต.ต.อาจหาญ ก็ยังไม่สยบพฤติกรรมถอยถอยถอยลง เดินตามไปราวถึงประตูรถ และพยายามกระชากลากถูคนไปยึดขึ้นรถเบนซ์ 500 เอสอีแอล สีน้ำเงิน ทะเบียน 58-1521 กทม. ของ ร.ต.ต.อาจหาญ เมื่อคนไม่ยอมก็ถูก ร.ต.ต.อาจหาญ ข่มขู่ว่า “...เดี๋ยวจะฆ่าให้ตายหมดทั้งบ้าน...” คนเห็นว่า ร.ต.ต.อาจหาญ กำลังบ้าเลือดหนักข้อขึ้นเรื่อยๆ จึงให้เพื่อนรีบขึ้นรถบีเอ็ม๓ ออกจากฝั่งดังกล่าวเข้าแจ้งความด้วยสภาพใบหน้าที่ถูกซ้ำคำเชียวทันที.....(ไทยรัฐ 2 ต.ค. 2541)

สำหรับวิธีเล่าเรื่องในข่าวสนองอารมณ์ของหนังสือพิมพ์มติชน ส่วนใหญ่ข้อมูลที่ได้จะมาจากความคิดเห็นของบุคคลที่เกี่ยวข้อง จะบรรยายเหตุการณ์ในลักษณะเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อ่านนำไปคิดต่อ ส่วนใหญ่ถ้าเป็นข่าวประเภทอาชญากรรม และความรุนแรง มักจะเสนอกระบวนการทำงานของเจ้าหน้าที่ตำรวจ แล้วรายงานจากคำบอกเล่าหรือการสังเกตการณ์ตาม

เจ้าหน้าที่ในการสร้างความน่าเชื่อถือให้กับข่าว รวมถึงการหาหลักฐานมาสนับสนุนเนื้อความข่าว ให้มีความน่าเชื่อถือมากยิ่งขึ้น หากเป็นข่าวเกี่ยวกับการทุจริตคอร์รัปชัน มติชนเสนอเนื้อหาที่มี สีสันมาก แสดงให้เห็นการโต้แย้งทางความคิดอย่างละเอียด เช่น

.... “ผมได้บอกกับผู้บังคับการกองปราบปรามว่า ถ้าเรื่องไปถึงใครให้ดำเนินการทั้งหมด แม้ว่าจะถึง จ.ส.ต. สุวิทย์ก็ให้ดำเนินการ และให้สืบสวนต่อไป ใครเกี่ยวข้องให้ดำเนินการทั้งหมด ขอยืนยันว่าได้ให้ตำรวจดำเนินคดีอย่างเต็มที่ โดยเรียนต่อ พล.ต.อ.ประชา พรหมนอก ผบ.ตร. ว่าอย่างเกรงใจ เพราะประกาศชัดแล้วว่า หากใครแอบอ้างชื่อไปหาผลประโยชน์ ไม่ว่าจะเป็นคนใกล้ชิด ข้าราชการคนไหนคนใด ถ้าพบก็ขอให้ดำเนินการไปได้เลย” พล.ต.สนั่น กล่าว ...นายเปรมศักดิ์ เพียยุระ ส.ส.ขอนแก่น พรรคความหวังใหม่ กล่าวว่า เรื่องนี้คนที่รู้ดีที่สุด คือ พล.ต.สนั่น ขจรประศาสน์ แต่พูดไปแล้วเหมือนเวรกรรมมีจริง พล.ต.สนั่นเอง ก็เคยนำสิ่งนี้มา เล่นงานคนต่าง ๆ นานา แต่พอเรื่องเกิดขึ้นกับคนใกล้ชิด กลับเรียก พล.ต.อ.ประชา...ไป หารื้อที่บ้านครั้งก่อนวัน และเรื่องนี้เป็นเรื่องแปลกเหมือนกับคดีของ นายพูนผล อัสวเหม ส.ส. จังหวัดสมุทรปราการ กลุ่มงูเห่าที่ไม่เข้ามาขู่เกี่ยว เรื่องนี้จะพิสูจน์ใจ พล.ต.ท. เสรี เตมียเวส ผู้ช่วย ผบ.ตร. อีกหนว่าจะกล่าวพิสูจน์ความจริงในการเข้ามาทำคดีนี้หรือไม่ ถ้ากล่ามาทำคดีนี้ก็จะ พันฉายที่สื่อมวลชนตั้งให้ว่า เป็นมือปราบตามใบสั่ง และตนขอให้กำลังใจผู้ร้องทุกข่าอย่า หวั่นไหว เพราะอีกไม่นาน ฟ้าจะเปลี่ยนสีแล้ว...(มติชน 21 พ.ย. 2541)

ตอนที่ 2 การลำดับเหตุการณ์ที่เล่า

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มักจะลำดับเหตุการณ์ตามที่เกิดก่อนหลัง (Chronology) เช่นเดียวกับหนังสือพิมพ์มติชน ไทยรัฐจะลำดับเหตุการณ์ตาม Chronology จำนวน 19 ข่าว ส่วนมติชน จำนวน 17 ข่าว มีส่วนน้อยที่จะเล่าเรื่องย้อนหลังให้ผู้อ่านทราบเหตุการณ์ที่เกิดล่วงหน้าแล้ว ซึ่งเป็นการท้าวความเข้าใจร่วมกันให้เกิดขึ้นก่อนการรายงานเหตุการณ์ต่อไป ไทยรัฐเล่าเรื่องย้อนหลัง จำนวน 5 ข่าว มติชน 7 ข่าว จากข้อมูลในตารางจะเห็นได้ว่าหนังสือพิมพ์ทั้งสองฉบับ ส่วนใหญ่แล้วจะไม่นิยมเล่าเรื่องแบบสลับลำดับเหตุการณ์นำตอนจบเรื่องมาขึ้นไว้ต้นเรื่อง ไม่เหมือนกับการรายงานข่าวทางวิทยุหรือการรายงานข่าวทางโทรทัศน์ เช่น การนำเสนอภาพคนร้องไห้ขึ้นมาก่อนแล้วค่อยเล่าเหตุการณ์ว่ามีสาเหตุความเป็นมาอย่างไร เป็นต้น

ตารางที่ 3 จำแนกวิธีการลำดับเหตุการณ์ที่เล่า

ชื่อหนังสือพิมพ์	การลำดับเหตุการณ์ที่เล่า		
	การลำดับเหตุการณ์ตามที่เกิดก่อนและหลัง (Chronology)	สลับลำดับ Chronology	เล่าเรื่องย้อนหลัง (Flash Back)
ไทยรัฐ	19	-	5
มติชน	17	-	7

การลำดับเหตุการณ์ตามที่เกิดก่อนและหลัง (Chronology)

การลำดับเหตุการณ์ตามที่เกิดก่อนและหลัง หรือการเรียงลำดับการนำเสนอข่าวมาตั้งแต่ต้นจนจบสถานการณ์หนึ่งๆ นั้น หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์มติชน นิยมที่จะลำดับเหตุการณ์ใน 5 ลักษณะด้วยกัน คือ

1. ลำดับตามเวลา

ผู้สื่อข่าวจะนำเวลาเป็นตัวตั้งในเหตุการณ์นั้นๆ เริ่มการนำเสนอข่าวโดยใช้เวลาเป็นสิ่งที่ควบคุมสถานการณ์ไปตั้งตั้งแต่ต้นจนจบ เช่น

....เมื่อเวลา 07.00 น. วันที่ 13 ก.ย.นายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรี ให้สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวก่อนเดินทางไปปฏิบัติภารกิจที่ จ.เชียงราย ถึงกรณีการทุจริตจัดซื้อยาของกระทรวงสาธารณสุข....

.....เวลา 8.40 น. นายชวน หลีกภัย ได้เดินทางมาถึงสนามบินเชียงรายเพื่อจะนำคณะไปปฏิบัติภารกิจตามกำหนดการ...

....จากนั้นเวลา 10.00 น. นายชวน หลีกภัย นายกฯ ได้เป็นประธานในพิธีเปิดตึกผู้ป่วยนอกโรงพยาบาล อ.พาน จ.เชียงราย...

....เวลา 14.45 น. นายชวนได้ไปเปิดที่ทำการพรรคประชาธิปัตย์ สาขาอำเภอพาน..

....จากนั้นเวลา 14.40 น. กลุ่มองค์กรพัฒนาเอกชนประมาณ 50 คน ได้เคลื่อนขบวนจากหน้าศูนย์การค้าเวสต์เทรค ตรงไปยังคณะเกษตรศาสตร์ จุฬาฯ...

....เวลา 20.30 น. ที่สนามบินคอนเมือง นายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรี ได้เดินทางกลับจากปฏิบัติภารกิจที่จังหวัดเชียงราย เมื่อผู้สื่อข่าวถามถึงบัญชีแต่งตั้งโยกย้ายนายทหารว่า....
(ไทยรัฐ 15 ก.ย. 2541)

สำหรับหนังสือพิมพ์มติชนบางข่าวก็ใช้ลำดับเหตุการณ์ตามเวลา จากข่าวการฆ่าชิงทรัพย์ นายสมชาย ปาจรินัดด์ บิดานายสมหมาย ปาจรินัดด์ บรรณาธิการอาวุโสหนังสือพิมพ์มติชน เช่น

...เมื่อเวลา 14.00 น. วันที่ 25 สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ หินเชาว์ รองผู้บังคับการ
ตำรวจนครบาล 7 รอง ผบก.น.7 ..พร้อมชุดสืบสวน สน.คลังชัน และ สก.อ. โฆธาราม
จ.ราชบุรี เขาตรวจค้นโรงสีกิจเจริญ...

...เวลา 17.00 น. พล.ต.สนั่น ขจรประศาสน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย..เดินทาง
มาเพื่อสอบปากคำผู้ต้องหาด้วยตัวเอง..

...เวลา 18.30 น. พ.ต.ท. สุรเดช เคนธรรม รอง ผกก.สส.น. 7 ...พร้อมกำลังอีก 10 นาย
นำตัวนายเก่งไปตรวจค้นห้องพักศึกแถวอาคารพาณิชย์ไม่มีเลขที่...(มติชน 26 ส.ค.2541)

2. ลำดับความเหตุการณ์ข่าว

เมื่อมีเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งเกิดขึ้น ผู้สื่อข่าวจะนำเสนอตั้งแต่เหตุการณ์เริ่มต้น
ไปจนกระทั่งสิ้นสุดเหตุการณ์ เรียงลำดับก่อนหลังไปเรื่อยๆ ดังสังเกตได้จากการขึ้นต้นของ Sub
Plot จากข่าวสหรัฐอเมริกาขีปนาวุธใส่อิรัก เช่น

....ระคมขิง “โทมาฮอว์ก” ถล่มแบกแดด...ชาวอิรักหวา-ไซเรน กระทบ...ตาย - เจ็บ
แล้วกว่า 30...คลื่นตันกราวสังถล่มอิรักหนักสุดๆ ...นายกฯ อังกฤษยืนยันท่วมโจมตีอิรัก...เคลียร์
เป้าหมายอิรัก...ถล่มขีปนาวุธแล้ว 300 ลูก...ซัดคัมปลุกชาวอิรักสู่ตาย...ซัดคัมคัมมะกัน - ผู้ค้ำ
ขลาด...มะกันเสริมเขี้ยวเล็บในอ่าวเปอร์เซีย..ไม่ขีดเส้นตายโจมตี...อังกฤษเตือนยังไม่หยุดโจมตี
ง่ายๆ เผยใช้เวลา 24 ชม.ก่อนโจมตี...เลื่อนโทดอมพีซเมนต์ก่อนสังถล่ม...ชาวอิรักไม่สนใจ
ชีวิตตามปรกติ...เผยมะกันเตรียมโจมตีครั้งใหม่...อิรัก จีน รัสเซีย เรียกร้องหยุดศึก...
คณะมนตรีแตกแยกคิดไม่ตก...มะกันอพยพจากคูเวต - ยิวและเวสต์แบงก์...สหรัฐคุมเข้มทั่วโลก...
อังกฤษเตือนประชาชนอย่าเข้าคูเวต - ยิว...รัสเซีย - ปินส์ก็อพยพควน...ยิงฆาตรีมหน้ากากกัน
แก๊สพิษ...ระคมจรวด “แพ็ททริอ็อค”...ยูเอ็นชี้ชาวอิรักแค้นตายอื้อ...อาหรับคัดทางปล่อยวัด
อิรัก...อิหร่านโค่นจรวดถูกหลงมะกัน...จอร์แดนสั่งปิดพรมแดน...คูเวตพวาสั่งทหารรบเต็มที่...
ปาเลสไตน์หนุนซัดคัม...นานาชาติทั้งหนุนและค้าน...เลขายูเอ็นชี้เป็นวันเศร้าของโลก...โพล
มะกันสะใจคลื่นตันลุยอิรัก...ผู้ประท้วงปะทะหน้าทำเนียบขาว...สภาฯ เลื่อนถกอมพีซเมนต์
คลื่นตัน...ทูตไทยเผยวินาทีระทึกใจ...อพยพคนไปไว้ที่จอร์แดน...สถานการณ์ยังน่าห่วง...
สั่งอพยพควนคนไทยออกจากอิรัก...“เสธ.หนั้น” สั่งอาร์กขาสดานทูตเต็มที่...แม่นักเรียนไทย
ฆาตุถูกเป็นอันตราข...สั่งแบงก์ชาติจับดาใกล้ขีด...ตลาดน้ำมันยังปรกติ...สหรัฐฯ บุกถล่มอิรักไม่

เกี่ยวไทย...เผยแพร่ชื่อคนไทยในอิรัก.....(ไทยรัฐ 18 ธ.ค.2541)

จากข่าวเครื่องบินของสายการบินไทย ตกที่จังหวัดสุราษฎร์ธานีการลำดับตามเหตุการณ์
ดูได้จาก Sub Plot เช่น

... ‘เจ้าจ่าเปี’ พา 146 ชีวิตตกที่สุราษฎร์ฯ...ไปผูกข้อมือน้องสาว ‘สุเทพ’ อยู่ด้วย...
‘ธวัช วิชัยดิษฐ์’ - เมียอยู่ในเครื่อง...ติดอยู่ในซากระดมช่วยสุดชีวิต...ซ็อก ‘เจมส์’ - เรื่องศักดิ์
เจ็บสาหัส... ‘ชวน’ ห่วงโทร. เช็กเป็นระยะ...การบินไทยจัดเที่ยวบินใหญ่มาติ...ถูก ‘ธวัช’ ปล่อย
โสร่งข้าวพ้อ...พบ 10 ศพแรก - ร.พ.สุราษฎร์ฯ...เผยสภาพเครื่องบินแยกเป็น 2 ส่วน...พบศพ
‘ธวัช’ วิชัยดิษฐ์ คับอนาถ....เผยประวัติชีวิต - ผลงาน ‘ธวัช’ ...อุตุฯ เตือนภัยพายุ ‘จิล’ ถล่ม
ใต้...คลื่นยักษ์ถล่มแหลมตะลุมพุก...รับมือพายุขึ้นฝั่งนครศรีฯ - สงขลา...พายุซัดเรือ 80 ชีวิตที่
ตราดหวุดเป็นผี...(มติชน 12 ธ.ค.2541)

3. ลำดับตามความสำคัญของบุคคล

เป็นการนำบุคคลที่มีความสำคัญของเรื่องมาเรียงลำดับ โดยชูประเด็นบุคคลบวกเข้า
กับสถานการณ์ให้เป็นตัวเดินเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ จากข่าวการปลด 12 ศ.ส. พรรคประชากรไทย
ที่หันไปสนับสนุนรัฐบาล เช่น

....นายสมักร สุนทรเวช หัวหน้าพรรคประชากรไทย แถลงภายหลังการประชุมอย่าง
อารมณ์ดีว่า...

...เมื่อนายวัฒนา เจอหน้าผู้สื่อข่าวก็ถึงกับออกปากว่า ได้เห็นของพิสดาร...

....นายสำเร็จ อัจฉริยะประสิทธิ์ กล่าวว่า...

....นายยิ่งพันธ์ มนะสิการ กล่าวเป็นคนแรกว่า...

....นายวัฒนา อัสวเหม กล่าวว่ามี...

....นายทนต์ศักดิ์ เล็กอุทัย ศ.ส.พิษณุโลก ทนายความประจำกลุ่ม กล่าวว่า...

....นายฉลอง เรี่ยวแรง ให้สัมภาษณ์อีกครั้งว่า...

....นายชัยศักดิ์ ศิริวัฒน์ รองหัวหน้าพรรคประชากรไทย กล่าวกับผู้สื่อข่าวว่า..

....นายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรี ให้สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวที่กองกำกับการ 3 กองบิน

ตำรวจ ภายหลังเดินทางกลับจากจังหวัดเลย...

....นายปองพล อติเรกสาร รมว.เกษตรฯ และเลขาธิการพรรคชาติไทย กล่าวว่า...

....นายไพโรจน์ โล่ห์สุนทร รมช.ศึกษาธิการ พรรคชาติพัฒนา กล่าวว่า...

....นายสุวัฒน์ ลิปตพัลลภ เลขาธิการพรรคชาติพัฒนา รมว.อุตสาหกรรม กล่าวถึงปัญหาในพรรคชาติพัฒนาว่า...

....นายปรีชา สุวรรณทัต ส.ส.กทม.ทีมกฎหมายของพรรคประชาธิปัตย์ ให้สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวถึงกรณีที่วุฒิสกาลำรายชื่อให้ศาลรัฐธรรมนูญตีความร่าง พ.ร.บ.สหกรณ์และร่าง พ.ร.บ.รัฐวิสาหกิจสัมพันธ์ ว่า...

....นายสุพัฒน์ ให้สัมภาษณ์ที่จังหวัดพัทลุงว่า...

....นายเสนาะ เทียนทอง เลขาธิการพรรคความหวังใหม่ ให้เปิดบ้านเมืองทองธานีให้สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวว่า...

....ว่าที่ ร.ต.ไพโรจน์ สุวรรณฉวี ผู้อำนวยการพรรคความหวังใหม่ ในฐานะเลขานุการคณะทำงานในการรวบรวมข้อมูลต่างๆ กล่าวว่า...

....นายสุพร คนัยตั้งตระกูล ส.ส.ร้อยเอ็ด โฆษกพรรคความหวังใหม่ อดีต รมช.ศึกษาธิการ กล่าวว่า...

....นายชุมพล ศิลปอาชา อดีต รมว.ศึกษาธิการ ให้สัมภาษณ์ถึงเรื่องการจัดซื้อครุภัณฑ์ในศูนย์วิทยบริการของกรมสามัญศึกษา..ว่า..

....นายขจิตร์ ชัยนิคม ส.ส.ร้อยเอ็ด พรรคความหวังใหม่ ได้ให้สัมภาษณ์ว่า...

(ไทยรัฐ 11 ต.ค. 2541)

การลำดับตามความสำคัญของบุคคลของหนังสือพิมพ์มติชน จากข่าวการทุจริตคอร์ปชั่นในกระทรวงสาธารณสุข เช่น

....น.พ.บรรลุ ให้สัมภาษณ์ว่า ยอมรับว่ามีการทุจริตในการจัดซื้อเครื่องเวชภัณฑ์ใน ร.พ.ชุมชน.....

....นายรักเกียรติให้สัมภาษณ์กรณีที่นายมีชัย ฤชุพันธุ์ ประธานวุฒิสภา ระบุว่าประชาชนสามารถเข้าชื่อกันเพื่อเสนอให้วุฒิสภาพิจารณาถอดถอนรัฐมนตรีได้ว่า...

....เกสัชกร (ภค.) วรวิทย์ กิตติวงศ์สุนทร กรรมการสภาเกสัชกรรม กล่าวว่า....

....น.พ.รัช สุนทรอาจารย์ รองปลัด สธ. กล่าวว่า....

...น.พ.ภูษิต ประคองสาย ผอ.รพ.เขาสุกิม จ.จันทบุรี กล่าวว่า...
 ...นายสุทัศน์ เงินหมื่น รัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม กล่าวว่า...
 ...นายวันมูหะมัดนอร์ มะทา ประธานสภาผู้แทนราษฎร กล่าวถึงความเคลื่อนไหวใน
 การล่ารายชื่อ 50,000 คน เพื่อให้ถอดถอนรัฐมนตรีว่า...
 ...นายดำรง พุฒตาล วุฒิสมาชิก กล่าวว่า...
 ...พล.ต.สนั่น ขจรประศาสน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย กล่าวว่า...
 ...นายสมศักดิ์ เทพสุทิน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม รองหัวหน้าพรรค
 กิจสังคม กล่าวว่า...
 ...นายปิยะ อังกินันทน์ รองหัวหน้าพรรคกิจสังคม กล่าวว่า...
 ...นายคำรณ ฅ ลำพูน รัฐมนตรีช่วยว่าการ สธ. ให้สัมภาษณ์ว่า...

(มติชน 15 ก.ย.2541)

4. ลำดับตามกระบวนการสืบสวนสอบสวนของเจ้าหน้าที่ตำรวจ หรือการอ้างอิงจาก แหล่งข่าว

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นผู้สื่อข่าวจะอ้างอิงแหล่งข่าว หรือเน้นไปที่การรายงานตาม
 กระบวนการสืบสวนสอบสวนของตำรวจ ผู้สื่อข่าวจะติดตามเจ้าหน้าที่ตำรวจ หรือขอข้อมูล
 จากเจ้าหน้าที่ตำรวจเพื่อนำมาเรียบเรียงเป็นเนื้อความข่าว เช่น

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ จากข่าวที่มีการเก็บเงินสดได้ 5 ล้านในรถแท็กซี่แล้วส่งคืนเจ้าของ
 เช่น

...นายสุนทร ได้รายงานเหตุการณ์ต่อ พล.ต.ต.คงเดช ว่า..
 ...หลังการสอบปากคำนายสุนทร อาจวิเชียร โขเฟอร์แท็กซี่แล้ว พล.ต.ต.คงเดช ชูศรี
 ได้สั่งให้ พ.ต.อ.สฤษฏ์ชัย เอนกเวียง ผกก.สส.น. 1 พ.ต.ท. เจริญ ศรีลักษณ์ รอง ผกก.สส.น.1
 พานายสุนทร ไปชี้เหตุการณ์ที่ดำเนินอย่างต่อเนื่องอย่างละเอียด....

...จากนั้น พล.ต.ต.คงเดช ได้เปิดเผยถึงการสืบสวนจับเท็จพฤติกรรมลวงโลกว่า...
 (ไทยรัฐ 4 ธ.ค.2541)

หนังสือพิมพ์มติชน จากข่าว ร.ต.อ.อาจหาญ อยู่บำรุง บุตรชายของ ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง รองหัวหน้าพรรคความหวังใหม่ ทำร้ายร่างกายนักศึกษา เช่น

....น.ส.ปัทมาพรรณ โอรส ...เขาแจ้งความเจ้าหน้าที่ตำรวจ สน.ทองหล่อ..ว่า...

....น.ส. ปัทมา ให้อาจารย์พนักงานสอบสวนว่า...

....दान พล.ต.ต.พงษ์ศักดิ์ โรหิตะโตประการ รองผู้บัญชาการตำรวจนครบาล เปิดเผยว่า...

....พ.ต.อ.บริบูรณ์ วารานนท์ รอง ผบก.น. 5 รักษาการ ผกก.สน.ทองหล่อ เปิดเผยว่า...

(มติชน 2 ต.ค.2541)

5. ลำดับตามการสังเกตการณ์ของผู้สื่อข่าว

ผู้สื่อข่าวจะใช้วิธีการลำดับเหตุการณ์ตามการสังเกตการณ์ของตน ว่าเหตุการณ์ต่างๆ เกิดขึ้นอย่างไร มีบรรยากาศเป็นอย่างไรบ้าง เช่น

จากข่าวที่มีการใช้ความรุนแรงกันระหว่างการแข่งขันฟุตบอลระหว่างไทย กับกาตาร์ เป็นเกมการแข่งขันอุ่นเครื่องเตรียมแข่งเอเชียนเกมส์ เช่น

....เกมในครั้งแรกที่ทีมชาติไทยมี ตะวัน ศรีปาน เป็นจอมทัพขับเคลื่อนเกมรุกในแดนกลางอย่างมีประสิทธิภาพ แต่จังหวะสุดท้ายของคู่หัวหอก วรุฒิ กับชิโก้ ต่างยังขาดๆ เกินๆ ไม่เข้าเป้า....และในเกมครั้งหลังนี้เอง หลังจากที่ผู้ตัดสินเป่านกหวีดเริ่มเตะไปได้ไม่ถึง 10 นาที แฟนบอลในสนามก็ได้คุมวอยหมู่เป็นของแถมอย่างไม่คาดฝัน จากจังหวะจุดชนวนในนาทีที่ 53 ที่ “ชิโก้” เกียรติศักดิ์ เสนาเมือง ได้บอลกลางสนามก่อนจะลากเตะลูยเข้าหาแผงหลังกาตาร์... (ไทยรัฐ 25 พ.ย. 2541)

จากข่าวเครื่องบินของสายการบินไทยตกที่ จ.สุราษฎร์ธานี เช่น

...หลังจากได้รับแจ้งเหตุเครื่องบินตกทาง จ.สุราษฎร์ธานี ได้ระดมเจ้าหน้าที่กู้ภัยหลายชุดได้เข้าไปยังจุดเกิดเหตุเพื่อกู้ภัย แต่การเดินทางเป็นไปอย่างยากลำบาก เพราะเป็นป่าเขา สภาพอากาศปิด มีด มีพายุและฝนตกรุนแรง สภาพเส้นทางที่เขาไปต้องเดินเท้า มีโคลนเลน และน้ำ

ท่วมขังสูง เจาหน้าที่เขาไปอย่างยากลำบาก พร้อมกันนั้นได้แจ้งไปยังโรงพยาบาลต่างๆ ใน จังหวัดสุราษฎร์ธานีให้เตรียมการฉุกเฉิน...ผู้สื่อข่าวรายงานว่า จากการตรวจสอบบริเวณที่เกิดเหตุ อย่างละเอียด พบว่า สภาพเครื่องบินแยกเป็น 2 ส่วน คือ ส่วนหัว และส่วนหาง โดยส่วนหาง แดกกระจายมาก และกำลังตำเลียงผู้ได้รับบาดเจ็บจากส่วนหัวออกมา...(มติชน 12 ธ.ค. 2541)

การเล่าเรื่องย้อนหลัง (Flash Back)

การเล่าเรื่องในลักษณะนี้จะเป็นการเล่าเรื่องที่ท้าวความเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมาก่อนหน้านี้ ว่ามีความเป็นมาอย่างไร แล้วค่อยเริ่มนำเข้าสู่เนื้อหาข่าวในปัจจุบัน เป็นการท้าวความให้ผู้อ่าน เกิดความเข้าใจร่วมกัน จากการวิเคราะห์จะพบในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ 5 ข่าว ในหนังสือพิมพ์ มติชน 7 ข่าว จาก 48 ข่าว ยกตัวอย่าง เช่น

....กรณีพฤติกรรมแฝงเลศนัยของขบวนการนักแหกตา อาจเป็นเสียใหญ่เก็บเงิน 5 ล้านบาท ได้ในรถแท็กซี่และนำส่งคืนผู้รับเหมาก่อสร้างเจ้าของเงินทุกบาททุกสตางค์อย่างไม่เห็นแก่ได้ แม้แต่เงินรางวัล 3 แสนบาท ยังยกให้มูลนิธิและสมาคมต่างๆ อีกด้วย นับเป็นเรื่องฮือฮา วิพากษ์กันทุกซอกทุกมุมขณะนี้ ขณะที่ทางตำรวจได้ขมวดปมย้อนเกล็ดทีละน้อยๆ จนได้เค้าเงื่อนเชื่อมโยงปะติดปะต่อกันอย่างใกล้ความจริง จนเชื่อว่าเรื่องนี้เป็น “ละครหลวงโลก” อีกเรื่องหนึ่งเช่นเดียวกับกรณี “สมพงษ์ เลือดทหาร” โจรเฟออร์จอมกล้าที่เคยสร้างข่าวครึกโครมมาแล้วครั้งหนึ่ง...(ไทยรัฐ 4 ธ.ค. 2541)

....จากกรณีที่ชมรมแพทย์ชนบทได้ออกแถลงการณ์ระบุว่า มีการทุจริตการจัดซื้อยาและเวชภัณฑ์ที่ไม่ใช่ยาของโรงพยาบาลในสังกัดกระทรวงสาธารณสุข ทำให้ขาดตามโรงพยาบาลต่างๆ ทั่วประเทศมีราคาแพงกว่าปรกตินั้น...(ไทยรัฐ 21 ส.ค.2541)

....จากกรณีที่ ร.ต.อ. เฉลิม อยู่บำรุง รองหัวหน้าพรรคความหวังใหม่ และนายเปรมศักดิ์ เพียยุระ ส.ส.ขอนแก่น พรรคความหวังใหม่ ได้เปิดโปงในการเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจ พล.ต. สนั่น ขจรประศาสน์ รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย เมื่อค่ำวันที่ 27 มกราคม ว่า นายถวิล ไพรสณฑ์ ที่ปรึกษา พล.ต.สนั่น ได้ทำเรื่องขอความเป็นธรรมให้กับนาย อูริค โวล์ฟกัง นักธุรกิจชาวเยอรมันซึ่งเป็นบุคคลที่กระทรวงมหาดไทยประกาศให้เป็นบุคคลต้อง

ห้ามไม่ให้เขาประเทศ เพราะเกี่ยวข้องกับการค้ายาเสพติดและมีพฤติกรรมเป็นมาเฟียในเมือง
พัทลุง อันเป็นการกระทำที่ไม่เหมาะสมและน่าเคลือบแคลงในพฤติกรรมที่เขาไปช่วยเหลือนัก
ธุรกิจเยอรมันดังกล่าว เนื่องจากมีข่าวการวิ่งเต้นเพื่อช่วยนายโวลฟกังให้พ้นจากขอกกล่าวหาครั้งนี้
ถึง 22 ลานบาทนั้น....(มติชน 29 ม.ค 2541)

....หลังจากที่ “มติชน” เสนอข่าวเงื่อนไขในการชิงบประมาณ 1,400 ล้านบาทของ
กระทรวงสาธารณสุข (สธ.) จัดซื้อยาและเวชภัณฑ์ในราคาแพงกว่าความจริง 2-3 เท่าตัว โดย
ชมรมแพทย์ชนบทระบุว่ามีการเมืองสั่งการด้วยวาจาให้แพทย์ในโรงพยาบาล (ร.พ.) ต่างๆ
จัดซื้อยาตามใบสั่ง เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม นายทศพร เสรีรักษ์ โฆษกพรรคชาติไทย กล่าวว่า...
(มติชน 21 ส.ค.2541)

เปรียบเทียบการลำดับเหตุการณ์ที่เล่าในข่าวเชิงสาระ และข่าวสนองอารมณ์ ที่มีเหตุการณ์เดียวกัน
ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์มติชน

การลำดับเหตุการณ์ที่เล่าในข่าวเชิงสาระของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์มติชน
พบว่าจะนิยมลำดับเหตุการณ์ที่เล่าตามที่เกิดก่อนและหลัง (Chronology) จำนวน 6 ข่าวด้วยกัน
คือ 3 คู่ฉบับ ที่เหมือนกัน ส่วนการเล่าเรื่องย้อนหลังนั้น พบเพียง 2 ฉบับ คือ 1 คู่ฉบับ ที่
ลำดับเหตุการณ์เหมือนกัน ไม่พบในการสลับลำดับเหตุการณ์ สำหรับการลำดับเหตุการณ์ที่เล่า
ในข่าวเชิงสาระที่มีความต่างกันนั้น จะพบว่า จะลำดับเหตุการณ์ที่เล่าตาม Chronology
จำนวน 4 ข่าว และเล่าเรื่องย้อนหลัง จำนวน 4 ข่าวด้วยกัน และไม่พบในการสลับลำดับ
เหตุการณ์

สำหรับการลำดับเหตุการณ์ที่เล่าในข่าวสนองอารมณ์ของหนังสือพิมพ์ ทั้ง 2 ฉบับนั้น
พบว่า จะลำดับเหตุการณ์ตาม Chronology จำนวน 20 ข่าว จำนวน 10 คู่ฉบับ ที่เหมือนกัน
สำหรับการลำดับเหตุการณ์ที่เล่าในข่าวสนองอารมณ์ที่มีความแตกต่างกันนั้น จะพบว่า ลำดับ
เหตุการณ์ตาม Chronology จำนวน 6 ข่าว เล่าเรื่องย้อนหลัง 6 ข่าว และไม่พบในการสลับ
ลำดับเหตุการณ์

ตารางที่ 4 จำแนกวิธีการลำดับเหตุการณ์ที่เล่าในข่าวเชิงสาระ และข่าวสนองอารมณ์ที่มีเหตุการณ์เดียวกันของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์มติชน

ประเภทข่าว / การเล่าเรื่อง	การลำดับเหตุการณ์ที่เล่าในเหตุการณ์ข่าวชนิดเดียวกัน		
	Chronology	สลับ Chronology	Flash Back
เชิงสาระ	เล่าเหมือนกัน	6	2
	เล่าต่างกัน	4	4
สนองอารมณ์	เล่าเหมือนกัน	20	-
	เล่าต่างกัน	6	6

เห็นได้ว่าแม้จะเป็นข่าวเดียวกันแต่การลำดับเหตุการณ์ที่เล่าของหนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับ ก็มีทั้งความเหมือนและความแตกต่างกันทั้งในข่าวเชิงสาระ และข่าวสนองอารมณ์ ดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ยกตัวอย่าง ข่าวเชิงสาระที่มีเหตุการณ์เดียวกัน ของหนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับ ที่มีการลำดับเหตุการณ์ที่เล่าเหมือนกัน แต่การลำดับเหตุการณ์ที่เล่าที่เหมือนกันนี้ไม่รวมถึงการสรุปประเด็นข่าว หรือการเรียงความสำคัญของเหตุการณ์ที่แต่ละฉบับมานำเสนอ จะเป็นเพียงการลำดับเหตุการณ์เท่านั้น เช่น การลำดับเหตุการณ์ตาม Chronology จากข่าว การทุจริตคอร์ปชั่นที่กระทรวงสาธารณสุข ประชาชน 50,000 คนสามารถเข้าชื่อเพื่อถอนถอนรัฐมนตรีได้

...ที่ท่าอากาศยานกรุงเทพ เมื่อเวลา 07.00 น. วันที่ 13 ก.ย. นายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรี ให้สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวก่อนออกเดินทางไปปฏิบัติภารกิจที่ จ.เชียงราย ถึงกรณีการทุจริตจัดซื้อยาของกระทรวงสาธารณสุข ที่กระแสดการเคลื่อนไหวของสังคมให้นำเอาคนผิดมาลงโทษและให้ปลด รมต.ที่เกี่ยวข้องของมาลงโทษ ซึ่งขยายวงกว้างออกไปและประชาชนเรียกร้องมากขึ้นทุกวัน ว่าต้องมีความหนักแน่น....(ไทยรัฐ 15 ก.ย. 2541)

...เมื่อวันที่ 14 กันยายน ที่ห้องประชุมสำนักงานสาธารณสุขจังหวัด (สสจ.) นราธิวาส น.พ.บรรลุ ศิริพานิช ประธานคณะกรรมการสอบสวนข้อเท็จจริงกรณีการทุจริตการจัดซื้อยาของกระทรวงสาธารณสุข (สธ.) วงเงิน 1,400 ล้านบาท ได้เชิญ น.พ. ทนง อาพรธรรมรัตน์ นายแพทย์ สสจ. นราธิวาส พร้อมด้วย นางจิตรลออ เคนอุคม นักวิชาการ สาธารณสุขระดับ 9 และนายสมนึก นีออน้อย เจ้าหน้าที่บริหารสาธารณสุขระดับ 8 เข้าชี้แจงข้อเท็จจริงกรณีผู้อำนวยการโรงพยาบาลชุมชนรวม 9 แห่ง ใน จ.นราธิวาส ไม่ยินยอมรับเวชภัณฑ์ทางการแพทย์ เนื่องจากมีราคาสูงผิดปรกติ.... (มติชน 15 ก.ย. 2541)

ตัวอย่างการลำดับเหตุการณ์ข้ามเชิงสสาระที่มีเหตุการณ์เดียวกัน ของหนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับมีการลำดับเหตุการณ์ที่ต่างกัน จากข่าวศาลฎีกาวินิจฉัยคดีทุจริตการเลือกตั้ง เขต 1 จังหวัดสมุทรปราการ โดยหนังสือพิมพ์ไทยรัฐลำดับเหตุการณ์โดยใช้เทคนิคการเล่าเรื่องย้อนหลัง (Flash Back) ให้ผู้อ่านทราบความเป็นมาก่อน ขณะที่หนังสือพิมพ์มติชน ลำดับเหตุการณ์ตามที่เกิดก่อนและหลัง (Chronology) เช่น

....ตามที่ น.พ.วัลลภ ชังตรง อดีต ส.ส. สมุทรปราการ นายประชา ประสพดี และ นายประเทือง วิภาสวัช ผู้สมัครรับเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดสมุทรปราการเขตเลือกตั้งที่ 1 สังกัดพรรคพลังธรรม หมายเลข 1,2,3 ได้ยื่นคำร้องต่อศาลจังหวัดสมุทรปราการ คัดค้านการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดสมุทรปราการ เมื่อวันที่ 17 พ.ย. 2539 ที่ นายวัฒนา อัสวเหม นายสนธิ กุลเจริญ และนายพูนผล อัสวเหม ได้รับเลือกเข้ามาให้เป็นโมฆะ และให้มีการเลือกตั้งใหม่ โดยระบุในคำร้องว่าการเลือกตั้งเป็นไปโดยไม่ชอบ เนื่องจากเจ้าพนักงานผู้ดำเนินการเลือกตั้ง กรรมการตรวจนับคะแนนประจำหน่วยเลือกตั้ง ได้ร่วมกันทุจริตการเลือกตั้ง โดยนำบัตรเลือกตั้งที่อยู่ในความรับผิดชอบ ไปกาบัตรลงคะแนนให้แก่ผู้สมัครรับเลือกตั้งหมายเลข 10,11,12 สังกัดพรรคประชากรไทย คือ นายวัฒนา อัสวเหม นายสนธิ

กุลเจริญ และนายพูนผล อัสวเหม โดยไม่มีอำนาจกระทำใด

...สำหรับความคืบหน้าในคดีปกครอง (คัดค้านการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร) ดังกล่าว เมื่อเวลา 13.30 น. วันที่ 7 ก.ย. ศาลฎีกาและผู้พิพากษาศาลฎีกาได้มีคำสั่งมายังศาลจังหวัดสมุทรปราการให้อ่านคำสั่ง.....(ไทยรัฐ 9 ก.ย. 2541)

ส่วนหนังสือพิมพ์มติชน ลำดับเหตุการณ์ว่า...เมื่อเวลา 13.30 น. วันที่ 7 กันยายนนี้ ศาลจังหวัดสมุทรปราการได้อ่านคำพิพากษาศาลฎีกา คณะคดีปกครอง ลงวันที่ 19 พฤษภาคม 2541 ระบุ ให้อ่านคำสั่งของ.....(มติชน 8 ก.ย. 2541)

ส่วนในข่าวสนองอารมณ์ที่มีเหตุการณ์เดียวกันนั้น หนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับ จะมีการลำดับเหตุการณ์ที่เล่าทั้งเหมือนและต่างกัน ยกตัวอย่าง การลำดับเหตุการณ์ที่เล่าเหมือนกัน ในลักษณะลำดับเหตุการณ์ตามที่เกิดก่อนและหลัง (Chronology) เช่น

....ในที่สุดสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ในวงราชการ (ป.ป.ป.) ก็ได้เปิดเผยบัญชีทรัพย์สินของอดีตรัฐมนตรีทั้ง 4 คน ซึ่งประกอบด้วย... ..ผู้สื่อข่าวรายงานว่า วานนี้ (9 พ.ย.) สำนักงานคณะกรรมการ ป.ป.ป. ได้นำบัญชีทรัพย์สินของนักการเมืองทั้ง 4 คน ที่ได้แสดงไว้ต่อสำนักงานคณะกรรมการ ป.ป.ป. มาเปิดเผยเพื่อแจ้งให้สาธารณชนได้รับทราบ (ไทยรัฐ 10 พ.ย. 2541)

....เมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน ที่สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในวงราชการ (ป.ป.ป.) ได้ตีพิมพ์บัญชีทรัพย์สิน หนี้สินของอดีตรัฐมนตรีชุดรับบาลนายชวน หลีกภัย ที่ได้ลาออกจากตำแหน่งไปเมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2541 จำนวน 4 คน ประกอบด้วย.....(มติชน 10 พ.ย. 2541)

สำหรับการลำดับเหตุการณ์ที่เล่าในข่าวสนองอารมณ์ที่มีเหตุการณ์เดียวกัน ซึ่งมีการลำดับเหตุการณ์ที่ต่างกันนั้น หนังสือพิมพ์ไทยรัฐลำดับเหตุการณ์โดยใช้เทคนิคการเล่าเรื่องย้อนหลัง (Flash Back) ส่วนหนังสือพิมพ์มติชน ลำดับเหตุการณ์ตาม Chronology เช่น

.....จากคดีต้นสะเทือนกระทรวงมหาดไทย ที่ตำรวจกองปราบฯ เข้าจับกุม น.ส.ราตรี หรือ เก ธารกุล พนักงานพิมพ์ดีด ถูกจ้างประจำสำนักงานเร่งรัดพัฒนาชนบท จ.อำนาจเจริญ ใน ขอบหัดคุ้มครองนางฉวีวรรณ ขจรประศาสน์ ภริยาของ พล.ต.สนั่น ขจรประศาสน์ รองนายกรัฐมนตรี และ รพช.มหาดไทย วังเต็นโยกย้ายข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ โดยมีนายปรีชาชาติ เจริญพิบูลย์ เจ้าหน้าที่ รพช.ระดับ 8 รายหนึ่งตกเป็นเหยื่อสูญเงิน 2.5 ล้านบาท เป็นค่าวิ่งเต้น เพื่อขึ้นระดับ 9 ต่อมา น.ส.ราตรี ให้การชี้ชัดทอดถึง จ.ส.ต.สุวิทย์ มลรัฐฯ คนขับรถประจำตัวของ พล.ต.สนั่น ว่าเป็นหัวใจ จนตำรวจกองปราบฯ บุกเข้าจับกุม จ.ส.ต.สุวิทย์ ถึงในบ้านของ พล.ต.สนั่น ที่สนามบินน้ำ จ.นนทบุรี และตั้งข้อหาทั้งสองคนว่าร่วมกันฉ้อโกงทรัพย์ผู้อื่น โดย จ.ส.ต.สุวิทย์ ให้การปฏิเสธ ผู้สื่อข่าวรายงานความคืบหน้าของคดีว่า ในตอนเช้าวันนี้... (ไทยรัฐ 21 พ.ย.2541)

.....เมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน พล.ต.สนั่น ขจรประศาสน์ รองนายกรัฐมนตรี และ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย เก็บตัวเงียบในบ้านพักตลอดทั้งวัน หลังจากเจ้าหน้าที่ตำรวจ กองปราบปราม จับกุม จ.ส.ต.สุวิทย์ มลรัฐฯ หรือ “จำวิทย์” ...ไปดำเนินคดี...ผู้สื่อข่าวรายงาน จากบ้านพักสนามบินน้ำของ พล.ต.สนั่น ว่า ตั้งแต่เวลา 07.30 น. พล.ต.สนั่น ได้ปิดประตูบ้านไม่ให้ผู้สื่อข่าวที่มารอทำข่าวเข้าไปสังเกตการณ์ด้านในเหมือนกับปกติที่ผ่านมา...เวลา 8.30 น. นายสุทัศน์ นายธานี นายถวิล นายถาวร ได้ทยอยเดินทางกลับ โดยนายถาวรกล่าวว่า...เวลา 14.00 น. พล.ต.สนั่น ได้เดินออกมาพบปะกับผู้สื่อข่าว...(21 พ.ย. 2541)

ตอนที่ 3 มุมมองที่ใช้ในการเล่าเรื่อง

ในการวิเคราะห์ด้านมุมมองที่ใช้ในการเล่าเรื่องนั้น แบ่งออกได้เป็น 3 ลักษณะ คือ

1. มุมมองแบบเสมือนผ่านสายตาผู้รอบรู้ (Omniscience) หมายถึง การที่ผู้สื่อข่าวเล่าเรื่องราวเหตุการณ์ต่างๆ ประหนึ่งว่าตนเป็นผู้รอบรู้ รู้อะไรในทุกอย่าง หลับตาแล้วเห็นภาพว่าเกิดอะไรขึ้น รวมถึงการที่ผู้สื่อข่าวพยายามเล่าเรื่องโดยให้บุคคลในข่าวแสดงบทบาทเป็นผู้รอบรู้แจ้งในเรื่องนั้น เช่น การเล่าผ่านความคิดของนักวิชาการ เป็นต้น เป็นการนำเสนอมุมมองที่หลากหลายผ่านผู้เกี่ยวข้องของหลายฝ่ายอย่างแท้จริง ตัวผู้สื่อข่าวจะวางตัวอยู่ไกลกับเหตุการณ์ หรือนำเอาข้อมูลจากแหล่งข่าวมานำเสนออย่างครบทุกด้าน พยายามใช้มุมมองหลายด้านในการมองเห็นภาพเหตุการณ์ทั้งหมด

2. มุมมองแบบแบบจำกัดโฟกัส (Focalization) หมายถึง การเล่าเรื่องโดยนำเสนอผ่านสายตาของบุคคลในเรื่อง ซึ่งจะทำให้ผู้อ่านรับรู้เหตุการณ์ต่างๆ ที่นำมาเสนอผ่านอัตวิสัย หรือผ่านการตีความ หรือความรู้สึกของบุคคลนั้นๆ ซึ่งผู้อ่านต้องเอาความรู้สึกหรือนิยายของบุคคลนั้นมาทอน หรือมาตีความหมายแฝงเร้นก่อน เพื่อให้ได้ความหมายที่เป็นข้อเท็จจริง อีกนัยหนึ่งผู้สื่อข่าวเป็นคนที่ประมวลเหตุการณ์ตั้งแต่ต้นจนจบ โดยเน้นลึกลงไปที่ความรู้สึกของบุคคลในข่าว

3. มุมมองผสมผสานระหว่างแบบเสมือนผ่านสายตาผู้รอบรู้ และมุมมองแบบจำกัดโฟกัส

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และมติชน จะใช้มุมมองในการเล่าเรื่องในแต่ละมุมมองมากน้อยต่างกัน แต่โดยเฉลี่ยแล้วไทยรัฐจะนิยมเล่าเรื่องแบบจำกัดโฟกัส (Focalization) โดยเล่าผ่านสายตาของบุคคลในข่าว จากจำนวน 24 ข่าว หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ใช้มุมมองแบบจำกัดโฟกัส 10 ข่าว ขณะที่หนังสือพิมพ์มติชนใช้มุมมองแบบจำกัดโฟกัส จำนวน 6 ข่าว

หากเป็นมุมมองแบบเสมือนผ่านสายตาผู้รอบรู้ (Omniscience) หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ใ้ชมุมมองแบบนี้ 8 ข่าวก ส่วนหนังสือพิมพ์มติชน 10 ข่าว อีกมุมมองหนึ่งเป็นมุมมองที่เล่าเรื่องแบบผสมผสานระหว่างแบบเสมือนผ่านสายตาของผู้เล่าที่เป็นผู้รอบรู้ (Omniscience) กับแบบจำกัดโฟกัส หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ใ้ชมุมมองลักษณะนี้จำนวน 6 ข่าว ส่วนหนังสือพิมพ์มติชนจำนวน 8 ข่าว

ประเด็นสำคัญในเรื่องของมุมมองในการเล่าเรื่องอยู่ที่แบบแผนในการเลือกใ้ชมุมมอง หากคุณสมบัติข่าวต่างกัน ก็จะใ้ชมุมมองในการนำเสนอต่างกัน เช่น ข่าวที่มีความขัดแย้งในด้านความคิดเห็น ผู้สื่อข่าวจะเลือกใ้ชมุมมองแบบจำกัดโฟกัส โดยเล่าเรื่องนำเสนอผ่านความคิดเห็นของบุคคลในข่าว เป็นต้น

ตารางที่ 5 จำแนกมุมมองในการเล่าเรื่อง

ชื่อหนังสือพิมพ์	มุมมองที่ใช้ในการเล่าเรื่อง		
	แบบเสมือนผ่านสายตาผู้รอบรู้ Omniscience	แบบจำกัดโฟกัส Focalization	แบบผสมผสานระหว่าง Omniscience และ Focalization
ไทยรัฐ	8	10	6
มติชน	10	6	8

เปรียบเทียบมุมมองการเล่าเรื่องข่าวเดียวกันของไทยรัฐกับมติชน

หากจะเปรียบเทียบการเล่าเรื่องในคานมุมมองที่ใช้ในการเล่าเรื่องที่มีเหตุการณ์เดียวกันของหนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับ ทั้งข่าวเชิงสาระ และข่าวสนองอารมณ์ จะพบได้ว่า มุมมองที่หนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับใช้จะมีจุดที่เหมือน และจุดที่แตกต่าง

มุมมองที่ใช้ในการเล่าเรื่องของหนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับ ในข่าวเชิงสาระและข่าวสนองอารมณ์ที่มีเหตุการณ์เดียวกัน จะมีความเหมือนและความแตกต่างกัน ดังนี้ ในข่าวเชิงสาระที่มีมุมมองในการเล่าเรื่องเหมือนกัน หนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับจะใช้มุมมองแบบเสมือนผ่านสายตาดูรอบรู้ จำนวน 6 ข่าว คือ 3 คู่ฉบับ มุมมองแบบจำกัดโฟกัส จำนวน 2 ข่าว คือ 1 คู่ฉบับ และใช้มุมมองแบบผสมผสานระหว่าง Omniscience และ Focalization จำนวน 2 ข่าว 1 คู่ฉบับ สำหรับข่าวเชิงสาระที่มีมุมมองในการเล่าเรื่องต่างกัมนั้น แยกเป็นการเล่าเรื่องในแบบเสมือนผ่านสายตาดูรอบรู้ จำนวน 2 ข่าว แบบจำกัดโฟกัส จำนวน 1 ข่าว แบบผสมผสานระหว่าง Omniscience และ Focalization จำนวน 3 ข่าว

ส่วนข่าวสนองอารมณ์ ที่มีมุมมองในการเล่าเรื่องเหมือนกันนั้น เป็นมุมมองแบบเล่าผ่านสายตาดูรอบรู้ จำนวน 6 ข่าว 3 คู่ฉบับ มุมมองแบบจำกัดโฟกัส จำนวน 10 ข่าว 5 คู่ฉบับ และมุมมองแบบผสมผสานระหว่าง Omniscience และ Focalization จำนวน 8 ข่าว 4 คู่ฉบับ สำหรับมุมมองที่ใช้ในการเล่าเรื่องต่างกัมนั้น พบว่า ใช้มุมมองแบบเสมือนผ่านสายตาดูรอบรู้ จำนวน 3 ข่าว แบบจำกัดโฟกัสให้แคบลง จำนวน 4 ข่าว และแบบผสมผสานระหว่าง Omniscience และ Focalization จำนวน 1 ข่าว

ส่วนใหญ่แล้วหากเป็นมุมมองที่ใช้ในการเล่าเรื่องเหมือนกันในข่าวเชิงสาระ เช่น การใช้มุมมองแบบเสมือนผ่านสายตาดูรอบรู้ นั้นจะเป็นข่าวที่มีลักษณะสำคัญ เป็นข่าวที่มีผลกระทบด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมืองการปกครอง หรือมีคุณค่าข่าวในแบบความสด (Immediacy) ที่อาศัยความรวดเร็วในการรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นให้ผู้อ่านได้รับทราบ ความเด่น (Prominence) ซึ่งครอบคลุมถึงความเด่นของบุคคล สถานที่ หรือเวลาของเหตุการณ์ หรือบุคคลในเหตุการณ์ ความขัดแย้ง (Conflict) เช่น ความขัดแย้งทางผลประโยชน์ ทางอุดมการณ์ ความคิด เป็นต้น

ส่วนการใช้มุมมองแบบจำกัดโฟกัสในข่าวเชิงสาระที่เหมือนกันนั้น จะเป็นข่าวลักษณะที่มีความขัดแย้ง (Conflict) สูง เป็นความขัดแย้งกันทางความคิด ความไม่ลงรอยกันของบุคคลทั้งสองฝ่าย เช่น ความขัดแย้งทางการเมืองระหว่างพรรคการเมือง เป็นต้น

สำหรับมุมมองแบบผสมผสานระหว่างแบบเสมือนผ่านสายตาผู้รอบรู้ กับแบบจำกัดโฟกัส ส่วนใหญ่เป็นข่าวลักษณะที่มีความเด่นของบุคคลในเหตุการณ์ ความกระทบกระเทือนที่เป็นผลกระทบของเหตุการณ์ที่เกิดกับมวลชน รวมถึงความขัดแย้งทางผลประโยชน์ และอุดมการณ์

หากเป็นข่าวสนองอารมณ์การใช้มุมมองในการเล่าเรื่องเหมือนกัน แบบเสมือนผ่านสายตาผู้รอบรู้ จะเป็นข่าวในลักษณะความขัดแย้ง ความรุนแรง ความกระทบกระเทือนต่อความเป็นอยู่ รวมถึงข่าวที่มีลักษณะของความเด่นของบุคคลในเหตุการณ์ ถ้าเป็นมุมมองแบบจำกัดโฟกัสเหมือนกันในข่าวสนองอารมณ์ จะเป็นข่าวลักษณะที่เกี่ยวกับความลึกลับซับซ้อน (Suspense) ข่าวการฆาตกรรมซ่อนเงื่อน ซึ่งผู้สื่อข่าวจะต้องติดตามอย่างต่อเนื่อง และนำมาเสนออย่างละเอียดจนกว่าเหตุการณ์จะคลี่คลาย ข่าวการใช้ความรุนแรง ข่าวที่มีลักษณะของความกระทบกระเทือนต่อมวลชน ข่าวอุบัติเหตุที่จะได้รับการรายงานทั้งเรื่องของความสูญเสียชีวิตและทรัพย์สิน รวมถึงสาเหตุและการป้องกัน เป็นต้น

ส่วนมุมมองที่ใช้ในการเล่าเรื่องที่เหมือนกันในข่าวสนองอารมณ์แบบผสมผสานระหว่างแบบเสมือนผ่านสายตาผู้รอบรู้ กับแบบจำกัดโฟกัส จะเป็นข่าวที่มีลักษณะความสดของเหตุการณ์ ความเด่น ความเป็นปुरुชนวิสัย (Human interest) ความลึกลับซับซ้อน เป็นต้น

ตารางที่ 6 จำนวนมุมมองที่ใช้ในการเล่าเรื่องในข่าวเชิงสาระ และข่าวสยองอารมณ์ ที่มีเหตุการณ์ข่าวเดียวกัน

ประเภทข่าว / มุมมอง	มุมมองที่ใช้ในการเล่าเรื่อง		
	แบบเสมือนผ่านสายตา ผู้รอบรู้ Omniscience	แบบจำกัดโฟกัส Focalization	แบบผสมผสานระหว่าง Omniscience และ Focalization
เหมือนกัน	6	2	2
เชิงสาระ ต่างกัน	2	1	3
เหมือนกัน	6	10	8
สยองอารมณ์ ต่างกัน	3	4	1

ยกตัวอย่างการเล่าเรื่องในข่าวเชิงสาระที่มีมุมมองในการเล่าเรื่องเหมือนกัน ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์มติชน จากข่าวการถอดถอน 12 ส.ส. ออกจากพรรคประชากรไทย ในมุมมองแบบจำกัดโฟกัสให้แคบลง (Focalization) เป็นการเล่าผ่านสายตาของบุคคลในเรื่องที่ผ่านความรู้สึกของบุคคลนั้นๆ เช่น

....ผู้สื่อข่าวถามว่า ก่อนหน้านี้นี้มีปัญหากับกลุ่มงูเห่ามาตลอดกว่า 10 เดือน จะ

อโหสิกรรมให้กลุ่มงูเห่าหรือไม่ นายสมัครกล่าวว่า เป็นเรื่องส่วนตัวของคน จะคิดอะไรอยู่ในใจก็ไม่จำเป็นต้องแถลง ส่วน 12 คนนี้ จะไปยื่นอุทธรณ์ต่อศาลรัฐธรรมนูญเพื่อตีความมติพรรคก็เป็นหน้าที่ของเขาต้องไปหาทางปกป้องชีวิตตัวเอง... “ถ้าศาลรัฐธรรมนูญสงสัยในสิ่งที่พรรคทำและจะได้ส่งเอกสารไปให้แล้วจะเรียกคนไปชี้แจง ผมขอเรียนว่า คนจะไม่ไป เพราะเป็นเรื่องของ 12 คนนั้น จะไปหักล้างกับศาลรัฐธรรมนูญเอง ถ้าศาลเห็นด้วยกับเราก็โอเค ซึ่งสาเหตุที่ผมไม่ไปเพราะถ้าไปเมื่อไหร่ก็แสดงว่า ผมตามไปฆ่า นี่ถือเป็นโมฆะคดีที่ดีที่สุดที่พรรคประชากรไทย จะเอื้อเพื่อให้ได้”....

...นายยิ่งพันธ์ กล่าวต่อว่า ถือเป็นการประชุมที่รวดเร็วที่สุดในโลก เราไม่สามารถชี้แจงข้อกล่าวหาได้เลย ผู้มาประชุมทั้งหมดเราก็ไม่เห็นหน้าค่าตาว่ามีใครบ้าง เพราะนั่งหันหลังให้หมด ความจริงกรรมการการเลือกตั้งน่าจะส่งเจ้าหน้าที่มาสังเกตการณ์บ้างแต่ก็ไม่ทำ ด้านนายฉลอง เรี่ยวแรง ส.ส.นนทบุรี ตะโกนว่า อย่าไปว่าเขาเลย กรรมการบริหารพรรคประชากรไทยชุดใหม่เป็นคนไม่มีคุณภาพ ไปลงสมัคร ส.ก. ส.ข. พรรคไหน เขาก็ไม่รับ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อนายฉลองพูดเช่นนั้น ทำให้ พล.อ.อ.สมบุญ ระหงษ์ และนายยิ่งพันธ์ ต้องจุปากให้หยุดพูด....

...นายวัฒนา กล่าวว่า พวกเราถูกวิพากษ์วิจารณ์อย่างนี้จึงต้องปรึกษาหารือกันก่อน เชื่อว่าพวกเราไปพรรคไหนคงไม่มีใครรังเกียจ อนาคตเป็นเรื่องที่กำหนดไม่ได้ แต่ตอนนี้หัวใจเราหลอมเป็นหนึ่งเดียวกัน....(ไทยรัฐ 11 ต.ค. 2541)

เห็นได้ว่าหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ จะใช้การเล่าผ่านสายตาของบุคคลต่างๆ ในเรื่อง จำนวนหลายคนด้วยกัน จากข่าวนี้ผู้สื่อข่าวได้เสนอมุมมองของทางฝ่ายบุคคลในพรรคประชากรไทย และกลุ่ม 12 ส.ส. ที่ถูกถอดถอนออกจากพรรคประชากรไทย เสนอมุมมองในลักษณะการตอบโต้ทางความรู้สึก รวมถึงการนำบุคคลที่เป็นกลางมาแสดงความคิดเห็นด้วย ข่าวนี้หนังสือพิมพ์ไทยรัฐได้นำไปผูกเรื่องโดยนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับการทุจริตคอร์รัปชันเข้ามาเสริม ทำให้เนื้อหาข่าวในส่วนหลังไม่ได้เกี่ยวข้องกับประเด็นการพาดหัวข่าวแต่อย่างใด ตลอดทั้งเรื่องผู้สื่อข่าวจะนำเสนอความคิดเห็นของบุคคลที่หลากหลายมานำเสนอ ไม่เพียงพบแต่ข่าวนี้ หากเป็นข่าวที่มีเนื้อหาหมาก หนังสือพิมพ์ไทยรัฐมักจะสอดแทรกประเด็นการเสนอข่าวประเด็นอื่นที่ไม่เกี่ยวข้องกับการพาดหัวข่าวเข้าไปผนวกอยู่ด้วยเสมอ

สำหรับมุมมองของหนังสือพิมพ์มติชน จากข่าวเดียวกัน จะเห็นว่าไข่มุมมองแบบจำกัด โฟกัสเช่นกัน ผู้อ่านต้องนำเอาความรู้สึกของบุคคลในข่าวมาทอนความหมายอีกครั้งหนึ่ง เช่น

พาดหัวข่าว... ‘สมัคร’ ตะเพิดสำเร็จ! ‘ภูเขา’ ช่วยฆ่า ชพ.ทวงตำแหน่ง รมต. ...

...ผู้สื่อข่าว ถามว่า เมื่อดำเนินการทุกอย่างเสร็จเรียบร้อยแล้ว จากนั้นจะโอฬารกรรมให้กับ กลุ่มภูเขาหรือไม่ นายสมัครกล่าวว่า “เป็นเรื่องส่วนตัวของผม ไม่จำเป็นต้องแถลงให้ใครทราบ” เมื่อถามว่าถ้านายยิ่งพันธ์ มนะสิการ ส.ส. พิษณุโลกของพรรค เขาออกภัยจะยกโทษให้หรือไม่ นายสมัครตอบสวนทันทีว่า นายยิ่งพันธ์ขอให้มาพูดแทน หรืออย่างไร อย่าไปยุ่งกับเขาเลย....

.... “ผมคิดว่าเสียงที่ให้การสนับสนุนกลุ่มหัวหน้าพรรค 54 เสียง นั้นไม่น่าจะถึง คิดว่า อาจจะมีการเซ็นชื่อไว้ก่อนแล้ว ลายเซ็นอาจเป็นการปลอมแปลงก็ได้ และเป็นที่น่าสังเกตว่าผู้ที่ เข้าประชุมมีการจัดเข้าไปนั่งก่อนไม่รู้ว่าเป็นตัวจริงหรือไม่ เพราะมองเห็นแต่ด้านหลัง อีกทั้งการ นับคะแนนน่าจะตั้งคณะกรรมการนับร่วมกันกับกลุ่มที่ถูกกล่าวหา ไม่ใช่หัวหน้าพรรคลุกขึ้นนับ คนเดียว ผมอยากให้มีการขานชื่อในการนับเสียงแต่ก็ทำไม่ได้ จึงเป็นที่น่าสังเกตว่าการประชุมวันนี้ชอบด้วยกฎหมายหรือไม่” นายทนต์ศักดิ์กล่าว ขณะที่นายยิ่งพันธ์พูดสอดแทรกขึ้นมาว่า ศาลยัง เปิดโอกาสให้ชี้แจง แต่นี่ยิ่งกว่าศาล....

.... “คงจะเห็นตัวอย่างแล้วว่าพฤติกรรมที่แสดงออกให้เห็นเป็นอย่างไร ประชุมพรรคแค่ 1 นาทีจบแล้ว เจ้าสิทธิชี้แจงอย่างนั้นอย่างนี้ ผมขอยืนยันว่าเราทำทุกอย่างถูกต้องตาม รัฐธรรมนูญ” นายวัฒนา กล่าว...(มติชน 11 ตุลาคม 2541)

ส่วนใหญ่แล้วการเล่าเรื่องโดยการไข่มุมมองผ่านสายตาของบุคคลในเรื่องของ หนังสือพิมพ์มติชน จะเป็นการนำเสนอความคิดเห็น ความรู้สึก อย่างละเอียดและเข้มข้น และ จะไม่นำเสนอมุมมองนอกประเด็น หมายถึง เล่าเรื่องโดยผ่านมุมมองของบุคคลในข่าวตรงตาม ประเด็นของการพาดหัวข่าวเห็นได้ว่าข้อเท็จจริงของข่าว มีเพียงการถอดถอน 12 ส.ส. ออกจาก พรรคประชากรไทย แต่ความหมายที่สื่อออกมาจากบุคคลในข่าวจะต่างกันทั้ง 2 ฉบับ ซึ่งจะต้อง นำมาวิเคราะห์ในด้านการสร้างความหมาย ในลำดับต่อไป

สำหรับข่าวเชิงสาระที่หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์มติชนใช้มุมมองในการเล่าเรื่องต่างกันนั้น คงจะเห็นได้จากข่าวการขอเงินสนับสนุนการจัดมวยที่ประเทศออสเตรเลียของ นายสุพัฒน์ ธรรมเพชร ส.ส.พัทลุง พรรคประชาธิปัตย์ เลขานุการนายไพฑูรย์ แก้วทอง รมช.พาณิชย์ ซึ่งหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ใช้มุมมองในแบบจำกัดโฟกัส ส่วนหนังสือพิมพ์มติชนใช้มุมมองในรูปแบบผสมระหว่าง Omniscience และ Focalization

....นายสุพร คนัยตั้งตระกูล ส.ส.ร้อยเอ็ด โฆษกพรรคความหวังใหม่ กล่าวถึง...ในการประชุมพรรคความหวังใหม่ วันพฤหัสบดีที่ 13 ส.ค. นี้ ทางสำนักเลขาธิการพรรคจะเสนอเรื่องดังกล่าวเข้าสู่การพิจารณาของที่ประชุมว่า จะมีมติให้ดำเนินการต่อไปอย่างไร แต่ก่อนหน้านั้น ทางพรรคก็จะรอฟังข่าวทางนายไพฑูรย์ แก้วทอง รมช.พาณิชย์ ผู้บังคับบัญชานายสุพัฒน์ จะว่าอย่างไร อีกทั้งจะต้องถามถึงความรับผิดชอบของฝ่ายรัฐบาลว่า จะดำเนินการอย่างไรในเรื่องนี้ เพราะคนเชื่อว่าคงไม่ใช่กรณีนี้กรณีเดียวที่คนของรัฐบาลไปใช้อำนาจหน้าที่เพื่อหาผลประโยชน์ แต่ถ้าหากรัฐบาลยังเห็นว่าเป็นเรื่องปกติ ฝ่ายค้านก็ต้องมีมาตรการที่จะดำเนินการต่อไป...งานนี้นายสุพัฒน์จะเป็นกล่องดวงใจของนายๆ อีกคนหรือเปล่า...

...นายนิพิฏฐ์ อันทรสมบัติ ส.ส.พัทลุง และกรรมการบริหารพรรคประชาธิปัตย์ กล่าว...ว่า ต้องดูรายละเอียดก่อนว่าทางนายสุพัฒน์ ไปใช้อำนาจหน้าที่หรือไปขอสนับสนุนเพื่อความสนิทส่วนตัว ถ้าหากใช้ตำแหน่งหน้าที่ก็ถือว่าไม่เหมาะสม ถ้าหากขอไปเพราะความสนิทส่วนตัวก็คงไม่มีปัญหาอะไร ดังนั้น หากสมาชิกคนใดมีข้อสงสัยในเรื่องนี้ก็ขอให้มาสอบถามในที่ประชุมพรรคได้...นายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรี ให้สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวที่ทำอากาศยานคอนเมือง...ว่า ตนก็เห็นจากข่าว และคงจะไปถามนายสุพัฒน์ว่าไปยุ่งกับเขาทำไม ใครจัดมวยก็มีปัญหาอย่างนี้.....(ไทยรัฐ 9 ส.ค. 2541)

ซึ่งการใช้มุมมองแบบนี้ผู้สื่อข่าวต้องการที่จะให้ผู้อ่านได้รับทราบความคิดเห็นจากบุคคลทั้งฝ่ายค้าน และฝ่ายรัฐบาลซึ่ง ส.ส. ที่ถูกกล่าวถึงก็เป็น ส.ส.พรรคประชาธิปัตย์ เป็นการเชื่อมโยงประเด็นที่เกิดจากทัศนคติของบุคคลในเรื่อง แต่ในช่วงต้นจะเป็นการเดินทางไปปฏิบัติภารกิจของนายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรี เป็นส่วนใหญ่ เนื้อหาประเด็นหลักของพาดหัวข่าวจะอยู่เกี่ยวกับเรื่อง ซึ่งช่วงสุดท้ายจะเชื่อมโยงข่าวเกี่ยวกับการทุจริตเข้าไปเพิ่มเติม

สำหรับหนังสือพิมพ์มติชน เมื่อเสนอเนื้อความข่าวในประเด็นพาดหัวข่าวจบแล้ว ผู้สื่อข่าวจะเชื่อมเรื่องราวของการทุจริตคอร์รัปชันในประเด็นอื่นเข้าไปเสริม แต่มุมมองที่เกิดขึ้นนั้นจะเป็นมุมมองแบบผู้เล่าที่เป็นผู้รอบรู้แบบไม่ปรากฏตัว ผสมผสานกับการจำกัดโฟกัส ซึ่งเมื่อดูจากเนื้อหาแล้ว เป็นความตั้งใจของผู้สื่อข่าวที่จะนำมุมมองของพรรคฝ่ายค้าน และฝ่ายรัฐบาลมาแสดงความคิดเห็นกัน ซึ่งจุดสุดท้ายชี้ให้เห็นว่าเป็นมุมมองที่นำไปสู่เกมทางการเมืองอย่างหนึ่ง เช่น

....นายสุพร คนัยตั้งตระกูล โฆษกพรรคความหวังใหม่ แถลงเมื่อวันที่ 7 สิงหาคม ว่า...นายสุพัฒน์ ลงนามในฐานะผู้ช่วยเลขาธิการรัฐมนตรี มีจุดประสงค์เพื่อให้ผู้รับหนังสือมีความเกรงใจ กว้างเศรษฐกิจแบบนี้กรมการประกันภัยก็ไม่ไหวแล้ว นายสุพัฒน์ไม่ควรไปเบียดบัง....ทำไมนายสุพัฒน์ไม่ไปเอาเงินที่พรรคประชาธิปัตย์...

ตรงส่วนนี้จะเป็นการเล่าผ่านสายตาผู้รอบรู้ที่ไม่ปรากฏตัว และเป็นการแสดงความคิดเห็นของผู้สื่อข่าว เช่น ...รายงานข่าวจากพรรคประชาธิปัตย์แจ้งว่า สำหรับผลสอบสวนของคณะกรรมการสอบสวนข้อเท็จจริงตามโครงการติดตั้งสื่อสัญญาณความเร็วสูง หรือเอสดีเอชของพรรคประชาธิปัตย์นั้น ที่ได้จัดส่งให้กับคณะผู้บริหารของพรรค ประกอบไปด้วยเนื้อหาสำคัญ 3 ส่วน คือ ส่วนแรกเป็นบทสรุปของการดำเนินงานทั้งหมด...ข่าวแจ้งว่า ส่วนที่ 2 เป็นข้อเท็จจริงเกี่ยวกับโครงการ...ซึ่งมีส่วนเกี่ยวข้องทำให้เกิดประเด็นต่างๆ ตามมา ไม่ว่าจะเป็นการชี้ให้เห็นถึงประเด็นการดำเนินการของโครงการตั้งแต่แรก และการเคลื่อนไหวของนายสุเทพ เทือกสุบรรณ ...ข่าวแจ้งว่า ในส่วนสุดท้ายเป็นเอกสารทางราชการ....ข่าวแจ้งอีกว่า ตามรายงานดังกล่าวได้ชี้ให้เห็นถึงพฤติกรรมของนายสุเทพที่น่าจะเป็นประเด็น...จุดเริ่มต้นที่นำไปสู่ประเด็นของความสงสัยคือ.....

.... “การที่นายสุเทพทำเช่นนี้เป็นเรื่องที่น่าติดตาม เพราะอาจจะมีการฮั้วกันขึ้นในการทำอากาศยานฯ ขึ้นอีก” นายเปรมศักดิ์ กล่าว ...นายสุวัจน์ ลิขิตพัลลภ เลขาธิการพรรคชาติพัฒนา กล่าวว่า... “จากการตรวจสอบคู่มือตัวเลขเศรษฐกิจต่างๆ การบริหารงานของรัฐบาลจะหนักกว่าเดิม เงินคงคลังมีน้อยลง ตลาดหุ้นซบเซา จากดัชนี 500 กว่าจุด เหลือเพียง 200 กว่าจุด เงินเฟ้อกว่า 10 % การขยายตัวทางเศรษฐกิจ ลบ 7-8 % สภาพคล่องเสียหายมาก ทำให้แรงงานว่างงาน ถึง 3 ล้านคน สถาบันการเงินไม่สามารถแก้ไขได้ เกิดความล้มเหลววิกฤตหนักกว่าเดิม

มาก” นายสุวัจน์กล่าว..... (มติชน 8 ส.ค.2541)

ส่วนข่าวสนองอารมณ์ ที่มีเหตุการณ์เดียวกันของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์มติชน นั้นจะมีมุมมองในการเล่าทั้งที่เหมือนและแตกต่างกัน ในส่วนที่เหมือนกัน นั้น ยกตัวอย่าง การใช้มุมมอง Omniscience ผสมผสาน Focalization ที่เหมือนกัน จากข่าวสหรัฐฯ ยิงซีปนาวุธใส่กรุงแบกแดด เช่น

....สำนักข่าวต่างประเทศรายงานด่วนว่า กองกำลังสหรัฐฯ ได้เปิดฉากโจมตีอิรัก ภายใต้อำนาจชื่อ “ยุทธการจิ้งจอกทะเลทราย” ระดมยิงซีปนาวุธโทมาฮอว์กจากเรือรบหลายลำในอ่าวเปอร์เซีย พร้อมกับส่งเครื่องบินทิ้งระเบิด บี-52 โจมตีกรุงแบกแดด เมื่อเวลา 00.50 น.

....หลังถูกสหรัฐฯ และอังกฤษผนึกกำลังโจมตีทางอากาศราว 3 ชั่วโมง ประธานาธิบดีซัดดัม ฮุสเซนแห่งอิรัก ได้ออกแถลงการณ์ทางโทรทัศน์แห่งชาติในอาการท้อแท้ โดยเรียกร้องให้ประชาชนอิรักทั้งมวลและกองทัพลุกขึ้นทำ “สงครามศักดิ์สิทธิ์”..สู้สหรัฐฯ และอังกฤษผู้รุกราน “ประชาชนผู้ยิ่งใหญ่และกองทัพผู้กล้าหาญของอิรัก จงต่อต้านและต่อสู้กับพวกมัน ต่อสู้กับศัตรูของพระเจ้า ศัตรูของชาติอาหรับ และศัตรูของมนุษยชาติ...

...ส่วนปฏิกริยาของรัฐบาลนานาชาติประเทศทั่วโลกต่อวิกฤตการณ์เผชิญหน้าครั้งล่าสุดในอ่าวเปอร์เซียนั้น ปรากฏว่า มีทั้งที่สนับสนุนและคัดค้านการโจมตีอิรัก ทั้งนี้ ชาติพันธมิตรของสหรัฐฯ ไม่ว่าจะเป็นเยอรมนี แคนาดา ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ นอร์เวย์ และสเปน ต่างสนับสนุนสหรัฐฯ อย่างเต็มที่ พร้อมทั้งกล่าวหาซัดดัม ฮุสเซน.....

...ทางด้านคูเวตได้สั่งให้กองทัพเตรียมพร้อมรบเต็มอัตราศึกเมื่อวันพฤหัสบดี ก่อนที่สหรัฐฯ กับอังกฤษจะเปิดฉากโจมตีอิรักเพียงไม่กี่ชั่วโมง ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของมาตรการระงับภัยสงครามล่วงหน้า....

....นายพลเฮนรี เซลตัน ประธานเสนาธิการร่วมกองทัพสหรัฐฯ เปิดแถลงข่าวต่อสื่อมวลชนว่า กองกำลังสหรัฐฯ ได้ส่งเครื่องบินทิ้งระเบิดบี - 52 ของสหรัฐฯ จากฐานทัพเคียวโกการ์เซีย และยิงซีปนาวุธโทมาฮอว์กโจมตีอิรักจากเรือรบหลายลำที่ประจำการในอ่าวเปอร์เซีย โดย

เป้าหมายโจมตีนั้น กระทรวงกลาโหมสหรัฐฯ คัดเลือกอย่างระมัดระวัง ซึ่งเป็นเป้าที่อิรักไขเป็นเส้นทางลำเลียง และคุ้มกันโครงการสร้างอาวุธทำลายล้างสูงของซัดดัม ...

...ทางค่านายอภิชาติ วรรณายน อุปทูตสถานเอกอัครราชทูตไทย ประจำกรุงแบกแดด ประเทศอิรัก ให้สัมภาษณ์ “ไทยรัฐ” ขามประเทศหลังจากสหรัฐฯ ถล่มอิรักไม่กี่ชั่วโมง โดยกล่าวว่า การยิงถล่มอิรักของสหรัฐฯ ครั้งนี้เกิดขึ้นรวดเร็วมาก หลังจากที่สหรัฐฯ อพยพเจ้าหน้าที่ออกไปเมื่อตอนบ่ายและมีการโจมตีทันทีในตอนกลางคืน ซึ่งขณะเกิดเหตุเป็นเวลาประมาณ 00.45 น. คนกำลังนอนหลับอยู่และตกใจตื่นเมื่อได้ยินเสียงระเบิดดังสนั่นหวั่นไหวขึ้น 1 ครั้ง กลางกรุงแบกแดด จากนั้นก็มีการถล่มตามมาเป็นระยะ จนกระทั่งในชั่วเวลาของศึกแตกกระจัดกระจาย การโจมตีเป็นไปต่อเนื่องจนกระทั่งถึงเช้า ในขณะที่เดียวกัน ทางกองกำลังของอิรักก็เปิดฉากยิงปืนอาวุธต่อสู้อากาศยานดังติดต่อกันเป็นระยะๆ(ไทยรัฐ 18 ธ.ค. 2541)

หนังสือพิมพ์มติชน ...รายงานข่าวจากเอพี รอยเตอร์ และเอเอฟพี แจ้งว่าเมื่อคืนวันที่ 16 ธันวาคม ที่ผ่านมา เวลาประมาณ 17:00 น. ตามเวลาท้องถิ่น....กองทัพสหรัฐฯและกองทัพอังกฤษที่กำลังปฏิบัติการในอ่าวเปอร์เซียส่งฝูงเครื่องบินรบและยิงปืนอาวุธร้ายแรง....

...ข่าวเอเอฟพีแจ้งด้วยว่า ในการโจมตีอิรักภายใต้ชื่อรหัส “ปฏิบัติการจิ้งจอกทะเลทราย” ครั้งนี้ได้มีจรวดร่อนหลายลูก ถูกยิงเป้าไปยังเขตทำเนียบ ประธานาธิบดีอิรักในย่านแคร์ราดา ย่านที่พักอาศัย และศูนย์กลางการค้าใจกลางกรุงแบกแดด ขณะเดียวกันที่ซานเมืองกรุงแบกแดด ฟากทิศตะวันออกใกล้กับที่ตั้งสำนักงานของสหประชาชาติ ถูกโจมตีด้วยเช่นกัน...

....พลเอกฮิวจ์ เซลตัน ประธานคณะเสนาธิการทหารร่วมสหรัฐฯเปิดเผยว่า ปฏิบัติการครั้งนี้นอกจากจะมีจรวดร่อน “โทมาฮอว์ก” เป็นอาวุธโจมตี จากภาคพื้นดินและจากกองเรือรบของสหรัฐฯในทะเลอ่าวเปอร์เซียแล้ว ยังมีการโจมตีด้วยเครื่องบินรบต่างๆ จากกองเรือบรรทุกเครื่องบินเอ็นเตอร์ไพรส์ และป้อมบินบี - 52 อีกจำนวนหนึ่ง....

....เจ้าหน้าที่ทหารของสหรัฐฯกล่าวว่า สหรัฐมีกองเรือรบประจำอยู่ในย่านอ่าวเปอร์เซียถึง 18 ลำ กำลังเจ้าหน้าที่ทหารทั้งหมด 24,100 นาย เครื่องบินรบต่างๆ รวมกว่า 200 ลำและป้อมบินบี - 52 อีก 15 ลำ นอกจากนี้ นายวิลเลียม โคเฮน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหมสหรัฐฯ

ยังประกาศว่าจะส่งกำลังรบไปหนุนเพิ่มอีก เพราะสหรัฐยังจะ โจมตีอิรักอีกนานเท่านานตราบที่
จำเป็น....

...ก่อนที่สถานีวิทยุแบกแดดจะได้รายงานด้วยว่า ภายหลังกการ โจมตีระลอกแรกเสร็จสิ้น
ลง ประธานาธิบดีซัดดัมได้ออกตรวจเยี่ยมพื้นที่ที่ได้รับความเสียหายจากการถูกสหรัฐและอังกฤษ
โจมตี รวมถึงบ้านพักของนางฮาลา บุตรสาวคนสุดท้องของคุณ ซึ่งปรากฏว่าถูกจรวดพังทลาย
ราบ แต่ไม่มีใครได้รับบาดเจ็บหรืออันตรายใดๆ

....ข่าวจากกรุงบรัสเซลส์ ประเทศเบลเยียมแจ้งว่า ทางคานนายฮาเวียร์ โซลานา
เลขาธิการองค์การสนธิสัญญาป้องกันแอตแลนติกเหนือ (นาโต) ได้เรียกร้องให้ผู้นำรัฐบาลอิรัก
หันกลับมาให้ความร่วมมือกับองค์การสหประชาชาติอย่างจริงจังและทันที ขณะที่ปฏิบัติการทาง
ทหารจากสหรัฐและอังกฤษครั้งนี้ ต้องนับว่าประธานาธิบดีซัดดัมแห่งอิรักเพียงผู้เดียวที่ต้อง
รับผิดชอบ....

....ทางคานประธานาธิบดีซัดดัม ฮุสเซน แห่งอิรัก ออกแถลงผ่านสถานีวิทยุแห่งชาติ
อิรัก เรียกร้องให้กองทัพและประชาชนชาวอิรัก ต่อสู้กับสหรัฐอเมริกาและอังกฤษถือเป็นศัตรู
ของพระเจ้า ศัตรูของชาวอาหรับ พร้อมทั้งยังแสดงความเชื่อมั่นว่าอิรักจะเป็นฝ่ายกำชัยชนะใน
สงครามอ่าวเปอร์เซียครั้งนี้.....(มติชน 18 ธ.ค. 2541)

เห็นได้ว่าหนังสือพิมพ์มติชนก็ใช้การเล่าผ่านมุมมองที่หลากหลายเช่นกัน มีการนำเสนอ
ความคิดเห็นผ่านบุคคลหลายคน เน้นให้เห็นถึงมุมมองหลากหลายโดยผ่านผู้เกี่ยวข้องของหลายฝ่าย
ตัวผู้สื่อข่าวเองก็วางตัวใกล้ชิดกับเหตุการณ์ และนำเอาข้อมูลจากแหล่งข่าวมาครบทุกด้าน รวมทั้ง
การนำเสนอความคิดเห็นผ่านบุคคลในข่าว ซึ่งการเล่าผ่านมุมมองเหล่านี้จะทำให้ผู้อ่านได้รับ
ทราบความคิดเห็นหลายแง่มุม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเป็นเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับความรุนแรงด้วย
แล้วขอมตงนำเสนอเหตุการณ์ผ่านมุมมองจากหลายๆ บุคคล หลายแหล่งข่าว ในการสร้าง
น้ำหนักให้เรื่องมีความน่าเชื่อถือมากยิ่งขึ้น

สำหรับข่าวสนองอารมณ์ที่มีเหตุการณ์เดียวกัน ของหนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับ ที่มีมุมมอง
ต่างกันนั้น ยกตัวอย่าง การใช้มุมมองแบบจำกัดโฟกัส ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และการใช้

มุมมองแบบ Omniscience ผสมผสาน Focalization ในหนังสือพิมพ์นิพนธ์ จากชาว ร.ต.ต. อางหาญ อยู่บำรุง บุตรชาย ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง รองหัวหน้าพรรคความหวังใหม่ ทำร้ายร่างกายนักศึกษา

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ...หญิงสาววัยรุ่นที่อ้างว่าตกเป็นเหยื่ออาชญากรรมโหดของลูกชายนักการเมืองคนดัง ...เล่าถึงเหตุการณ์เดือนในฝันว่า ตนพร้อมด้วยเพื่อนนักศึกษาเอแบครวม 3 คน ได้เข้าไปเที่ยวใน “นาซีซัสคลับ” ปรากฏว่าเจอ ร.ต.ต.อางหาญ ซึ่งเป็นอดีตแฟนเก่าที่เคยคบหากันอยู่ 6 เดือน แต่ได้เลิกคบกันไปเมื่อ 2 เดือนก่อน...เหยื่อสาวเล่าต่อว่า ขณะที่กำลังสนุกอยู่กับเพื่อนๆ นั้น ปรากฏว่า ร.ต.ต.อางหาญ ซึ่งอยู่ในอาการเมึนเมาสุรา ได้เข้ามาหาเรื่องตน จนเกิดโต้เถียงกันอย่างรุนแรงภายในคลับ โดยยืนยันว่าสาเหตุน่าจะมาจากอดีตที่เคยมีความสัมพันธ์ลึกซึ้งกับลูกชายนักการเมืองคนดังรายนี้...นักศึกษาสาวเอแบคยังเปิดเผยต่ออีกว่า เมื่อต่างฝ่ายต่างเถียงกันไม่รู้เรื่อง....เหยื่อที่อ้างว่าตกอยู่ใต้อำนาจเดือนของลูกชายนักการเมืองคนดังให้การถึงนาที่ “ลูกเหิมตีนาโหด” ว่า หลังจากที่ ร.ต.ต.อางหาญลงมือซ้อมจนสะใจในอาชญากรรมแล้ว.....

(ไทยรัฐ 2 ต.ค. 2541)

เป็นการเล่าที่ผ่านมุมมองของบุคคลในเรื่อง ที่เป็นผู้เปิดเผยเรื่องราวเพียงบุคคลเดียว ดังนั้นการเล่าจึงต้องผ่านความรู้สึกของบุคคลในเรื่องอย่างแน่นอน และเป็นมุมมองด้านเดียวที่สื่อนำเสนอ ฉะนั้นผู้อ่านจึงต้องนำเรื่องราวของข่าวมาตีความหมายก่อนเพื่อให้ได้ความหมายที่ตรง

จากข่าวเดียวกัน หนังสือพิมพ์นิพนธ์ใช้มุมมองแบบ Omniscience ผสมผสาน Focalization....เช่น.....น.ส.ปัทมา ไทการพนักงานสอบสวนว่า ก่อนเกิดเหตุประมาณ 01.30 น. ได้ไปเที่ยวนาซีซัสคลับ กับเพื่อนสาวอีก 2 คน ระหว่างที่นั่งฟังเพลงอยู่นั้นก็พบกับ ร.ต.ต.อางหาญ จึงเดินเข้าไปทักและยกมือไหว้ แต่ ร.ต.ต.อางหาญ กลับตะโกนคำทอด้วยถ้อยคำหยาบคายอย่างเสียหายต่อหน้าเพื่อนฝูงของทั้ง 2 ฝ่าย น.ส.ปัทมา จึงเกิดบันดาลโทสะใช้น้ำส้มในแก้วที่อยู่ในมือถืออยู่สาคลใส่หน้า ร.ต.ต.อางหาญ ขณะเดียวกันเพื่อนชายของ ร.ต.ต.อางหาญ ก็เดินเข้ามาหิวจับแขนคนออกไป.....

...ด้าน พล.ต.ต.พงษ์ศักดิ์ โรหิตไศการ รองผู้บัญชาการตำรวจนครบาล เปิดเผยว่า ขณะ

นี้ได้กำชับให้พนักงานสอบสวนติดตามตัวพยานในที่เกิดเหตุไม่ว่าจะเป็นเด็กรับฝากหรือนักท่องเที่ยว เด็กเสิร์ฟ ผู้จัดการสถานบริการมาสอบปากคำในฐานะพยานเพื่อยืนยันเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น หลังสอบปากคำแล้วก็จะออกหมายเรียกตัว.....

....สำหรับ ร.ต.ต.อาจหาญ และ ร.ต.ต.วันเฉลิม อยู่บำรุง บุตรชายอีกคนของ ร.ต.อ.เฉลิม เมื่อครั้ง ร.ต.อ.เฉลิม เป็นรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทยได้ติดตามไปตรวจราชการที่ จ.ภูเก็ต ปรากฏว่าถูกกล่าวหาว่ามีเรื่องทะเลาะวิวาทกับนักเที่ยวในเอเลี่ยนคลับ อ.เมือง จ.ภูเก็ต มีการแจ้งความดำเนินคดี แต่อัยการมีความเห็นสั่งไม่ฟ้อง เนื่องจากไม่มีพยานยืนยันแน่ชัด แต่กรมตำรวจได้ตั้งคณะกรรมการสอบสวนข้อเท็จจริงอยู่ระหว่างการพิจารณา ต่อมา ร.ต.ต.วันเฉลิม น้องชาย ร.ต.ต.อาจหาญ ก็ตกเป็นข่าวอีกเมื่อเกิดเหตุทะเลาะวิวาทกับนายวินัย ภูระย้า และนายมานิต แซ่ตั้ง หัวหน้าของนายสิทธิพร ข่าอาจ หรือจ่ามี ส.ส.กทม.พรรคประชาธิปัตย์ ภายในฟิวเจอร์คลับ โรงแรมเจ้าพระยาปาร์ค ถนนรัชดาภิเษก แต่คดีนี้อัยการสั่งไม่ฟ้อง ร.ต.ต.วันเฉลิม เนื่องจากไม่มีพยานยืนยันว่าอยู่ในเหตุการณ์อีกเช่นกัน ทั้งนี้คืออยู่ระหว่างที่อัยการส่งกลับมาให้ พล.ต.อ.ประชา พรหมนอก อธิบดีกรมตำรวจพิจารณาว่าจะสั่งฟ้องเหมือนเดิม หรือจะเห็นด้วยกับอัยการที่สั่งไม่ฟ้อง ถ้าสั่งฟ้องเช่นเดิมอัยการสูงสุดจะเป็นผู้พิจารณาสำนวนชี้ขาดอีกครั้ง.....(มติชน 2 ต.ค.2541)

มุมมองที่มติชนใช้ในการเล่าเรื่องนั้น เห็นได้ว่าการผสมผสานระหว่างแบบจำกัดโฟกัส โดยบุคคลในข่าวที่เป็นผู้เสียหายในเรื่อง ซึ่งมติชนให้นำนักความน่าเชื่อถือไปที่การเปิดเผยเรื่องราวของผู้เสียหายกับเจ้าหน้าที่ตำรวจ พร้อมมีการสอบถามเจ้าหน้าที่ตำรวจเพิ่มเติม ส่วนมุมมองแบบผู้เล่าที่รอบรู้นี้ เป็นผู้เล่าที่ไม่ปรากฏตัวแต่เป็นการเล่าโดยการประมวลเรื่องราว เก็บข้อมูลคดีที่ผ่านมาของผู้ต้องหา มาเปิดเผยเพื่อให้ทราบเบื้องหลังของ ร.ต.ต.อาจหาญ การเปิดเผยเรื่องราวแบบนี้ จะมีผลต่อความรู้สึกของผู้อ่าน ซึ่งสามารถเน้นให้เห็นถึงพฤติกรรมของ ร.ต.ต.อาจหาญ ไปในทางลบมากยิ่งขึ้น

ตอนที่ 4 กลวิธีการนำเสนอ

จากการวิเคราะห์กลวิธีการนำเสนอ พบว่ากลวิธีการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับ แบ่งออกได้ ดังนี้ คือ

1. แบบขยายความ หรือใส่สีสันเหมือนเวลาเล่านิทาน (Performative) แสดงให้เห็นความโดดเด่นของเรื่องราวนำไปสู่จุดสำคัญของเรื่อง
2. แบบการสาริต หรือแสดงข้อเท็จจริง (Constative) จากการวิเคราะห์ พบว่า กลวิธีการนำเสนอแบบ Constative สามารถแยกออกเป็น การเริ่มเรื่อง การดำเนินเรื่อง และการสรุป ที่มีความเหมือนและความต่างกัน ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และมติชน ซึ่งจะใช้รูปแบบเช่นนี้ สลับกันไปมาในแต่ละเหตุการณ์ข่าว

จากการวิเคราะห์พบว่า กลวิธีการนำเสนอแบบ Constative แบ่งออกได้เป็น 3 แบบ ดังนี้

- | | |
|-----------------|---|
| การเริ่มเรื่อง | <ol style="list-style-type: none"> 1. การเริ่มต้นด้วยตัวบุคคล 2. การเริ่มด้วยประเด็นปัญหา 3. การเริ่มด้วยการท้าวความถึงบริบทของเหตุการณ์ 4. การเริ่มด้วยแหล่งข่าว 5. การเริ่มด้วยเหตุการณ์ข่าว 6. การเริ่มด้วยบรรยากาศของเหตุการณ์ 7. การเริ่มด้วยความรู้สึกที่มีต่อเหตุการณ์ 8. การเริ่มด้วยใคร ทำไม เมื่อไร ที่ไหน อะไร อย่างไร (5 W ' 1 H) |
| การดำเนินเรื่อง | <ol style="list-style-type: none"> 1. การดำเนินเรื่องเป็นไปตามลำดับขั้นตอน ในระหว่างการรายงานข่าวมีการยกตัวอย่างประกอบ มีหลักฐานอ้างอิง 2. การดำเนินเรื่องโดยการให้รายละเอียดเกี่ยวกับเหตุการณ์ 3. การดำเนินเรื่องโดยให้ความสำคัญกับความคิดเห็นของบุคคล |

4. การดำเนินเรื่องโดยแสดงความรู้สึกของบุคคลต่อเหตุการณ์ข่าว

การสรุป

1. สรุปด้วยคำถาม
2. สรุปด้วยการสร้างอารมณ์ขัน
3. สรุปโดยการงู้อืด
4. สรุปโดยฝากให้ใคร่ไปคิด ให้ข้อคิดเตือนใจ
5. สรุปโดยแสดงความคิดเห็นของบุคคล
6. สรุปโดยความรู้สึกที่มีต่อข่าว
7. สรุปโดยจบตามเหตุการณ์ข่าว
8. สรุปโดยอ้างแหล่งข่าว กล่าวถึงแหล่งข่าว
9. สรุปโดยการเชิญชวน
10. สรุปโดยบอกกล่าวความลับหน้า

จากการวิเคราะห์พบว่า หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ นิยมที่จะใช้กลวิธีที่ผสมผสานระหว่างการสาริต หรือ การแสดงข้อเท็จจริง กับการขยายความ หรือใส่สีสัน จำนวน 11 ข่าว รองลงมา ได้แก่ การเล่าแบบขยายความ ใส่สีสัน จำนวน 10 ข่าว และสุดท้ายการสาริต หรือการแสดงข้อเท็จจริงเพียงแบบเดียว จำนวน 3 ข่าว

ส่วนหนังสือพิมพ์มติชนนั้น นิยมเล่าเรื่องโดยใช้กลวิธีการผสมผสานระหว่างการสาริต หรือการแสดงข้อเท็จจริง กับการขยายความหรือใส่สีสัน จำนวน 12 ข่าว รองลงมา เป็นการเล่าโดยใช้กลวิธีสาริตและการแสดงข้อเท็จจริงแบบเดียว จำนวน 11 ข่าว ลำดับสุดท้ายคือ กลวิธีแบบขยายความหรือใส่สีสันให้กับข่าวแบบเดียว จำนวน 1 ข่าว

ตารางที่ 7 จำแนกกลวิธีการนำเสนอ

ชื่อหนังสือพิมพ์	กลวิธีการนำเสนอ		
	แบบขยายความ/ใส่สีสรร Performative	แบบสาริต /แสดงข้อเท็จจริง Constative	ผสมผสานทั้ง 2 แบบ Performative&Constative
ไทยรัฐ	10	3	11
มติชน	1	11	12

กลวิธีการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐและหนังสือพิมพ์มติชนในข่าวเชิงสาระ และข่าว
สนองอารมณ์

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ นิยมที่จะใช้กลวิธีการนำเสนอในแบบการขยายความ หรือใส่สีสรร
ในข่าวเชิงสาระมากที่สุด จำนวน 5 ข่าว รองลงมาเป็นแบบผสมผสานระหว่างการขยายความ
หรือใส่สีสรร กับการสาริต และการแสดงข้อเท็จจริง จำนวน 2 ข่าว และอันดับสุดท้าย คือ การ
สาริต และการแสดงข้อเท็จจริง 1 ข่าว ส่วนหนังสือพิมพ์มติชนนั้น นิยมที่จะใช้กลวิธีการนำเสนอ
แบบผสมผสานในข่าวเชิงสาระมากที่สุด จำนวน 4 ข่าว รองลงมาเป็นแบบสาริตและการ
แสดงข้อเท็จจริง จำนวน 3 ข่าว สุดท้ายเป็นแบบการขยายความหรือใส่สีสรร จำนวน 1 ข่าว

ส่วนในข่าวสนองอารมณ์ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐนิยมใช้กลวิธีแบบผสมผสานมากที่สุด

จำนวน 9 ข่ว รองลงมาเป็นกลวิธีแบบขยายความไต่ส่สัน จำนวน 5 ข่ว สุดท้ายเป็นการสาริต และการแสดงข้อเท็จจริง จำนวน 2 ข่ว สำหรับหนังสือพิมพ์มติชน นิยมที่จะใช้กลวิธีการนำเสนอแบบการสาริตและการแสดงข้อเท็จจริง และแบบผสมผสานในจำนวนเท่ากันในข่วสนองอารมณ์ จำนวน 8 ข่วเท่ากัน ส่วนกลวิธีแบบขยายความหรือไต่ส่สัน ไม่นิยมใช้ในข่วสนองอารมณ์

ตารางที่ 8 จำแนกกลวิธีการนำเสนอข่วของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และ หนังสือพิมพ์มติชน ในข่วเชิงสาระ และข่วสนองอารมณ์

ประเภทข่ว / ประเภทหนังสือพิมพ์	กลวิธีการนำเสนอ		
	แบบขยายความ/ไต่ส่สัน Performative	แบบสาริต/แสดงข้อเท็จจริง Constative	ผสมผสานทั้ง 2 แบบ Performative&Constative
ไทยรัฐ เชิงสาระ	5	1	2
มติชน	1 *	3	4
ไทยรัฐ สนองอารมณ์	5	2	9
มติชน	-	8	8

จากข้อมูลในตาราง เห็นได้ว่าในข่าวเชิงสาระของมติชน มีเพียง 1 ข่าวเท่านั้นที่ใช้ กลวิธีแบบขยายความ ใส่สีส้มให้กับข่าว ซึ่งเป็นข่าวที่มีความขัดแย้งทั้งทางด้านความคิด และ อุดมการณ์ นับว่ามีคุณค่าทางข่าวสูง ข่าวนี้เป็นข่าวการขึ้นเสนอญัตติของเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจ เป็นรายบุคคล โดยรัฐมนตรีที่จะถูกอภิปรายประกอบด้วย 1. นายธารินทร์ นิมมานเหมินท์ รว. การคลัง 2. นายสุเทพ เทือกสุบรรณ รว.กระทรวงคมนาคม และ 3. พล.ต.สนั่น ขจรประศาสน์ รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย นับว่าเป็นเหตุการณ์ที่สร้างความสนใจ ให้กับผู้อ่านได้อย่างมาก

....พล.อ.ชวลิต กล่าวว่า ช่วงนี้โดนแห่หนักเหลือเกิน ส่วนนายสมัคร กล่าวเสริมว่า เมื่อสมัยที่นายสุเทพขึ้นหน้าประธานสภาในการอภิปรายน่าจะเปิดไมค์ในสภา ประชาชนจะได้รู้ว่า นายสุเทพเป็นคนอย่างไร นายวันมูหะมัดนอร์ กล่าวว่า ทำเช่นนั้นไม่ดี เด็ดๆ จะเอาเป็น ตัวอย่างได้ จากนั้นกล่าวที่เล่นทีจริงว่า “จริงๆ แล้วนายสุเทพน่าจะเอาข้อมูลของอดีตรัฐมนตรี ว่าการกระทรวงคมนาคม สมัยพระยาพหลพลพยุหเสนามาพูดเสียเลย” นายเสนาะกล่าวเสริมว่า ความจริงรัฐบาลน่าจะยื่นญัตติมาอีกญัตติหนึ่ง เพื่อขออภิปรายฝ่ายค้าน...

...นายสมัครแถลงภายหลังการยื่นญัตติว่า พรรคร่วมฝ่ายค้านได้ดำเนินการตามหน้าที่ หลังจากให้เวลาฝ่ายบริหารทำงานมา 1 ปี คนรู้สึกเสียใจที่นักการเมืองเองบางพรรคออกมาตอบโต้ พาดพิงถึงประธานสภาผู้แทนราษฎรว่าจะออกมาแฉเรื่องต่างๆ ในวันอภิปราย ความจริงน่าจะ เกรงใจและให้เกียรติกันบ้าง แต่นักการเมืองคนนี้มีอายุครึ่งศตวรรษแล้ว กลับมีพฤติกรรม ดังกล่าว เหมือนกับว่าหัวหน้าพรรคไม่มีเวลาสั่งสอน...

...รายงานข่าวจากพรรคประชาธิปัตย์แจ้งว่า ขณะนี้ทีมงานของนายสุเทพ ที่มีคณะทำงาน เพียง 3 คน คือ นายสุเทพ นายรัชต์ ดันติสุนทร และนายวิฑูรย์ นามบุตร เลขานุการ ได้ รวบรวมข้อมูล เกี่ยวกับเบื้องหน้าเบื้องหลังของการทุจริตคอร์รัปชันในกระทรวงคมนาคม สมัยที่ พรรคความหวังใหม่เป็นรัฐบาล รวมเป็นรูปเล่มเพื่อแจกจ่ายให้สื่อมวลชนและประชาชนรับทราบ ข้อมูลดังกล่าวได้เชื่อมโยง ในส่วนการประมูลงานของกระทรวงฯ ที่ถูกระบุว่าพัวพันกับนัก การการเมืองในตระกูล “ฉายแสง” เข้ามาเกี่ยวข้อง นอกจากนี้ ยังมีหลักฐานเป็นคำสัมภาษณ์ ขอมรับของผู้รับเหมาที่จ่ายเงินให้นักการเมืองในขณะนั้น โดยผู้รับเหมาเซ็นชื่อรับรองว่าเป็นเรื่อง จริง.....

....รายงานข่าวจากพรรคประชาธิปัตย์เปิดเผยว่า ในการอภิปรายนี้คาดว่าจะเริ่มวันที่ 27-28 มกราคมนี้ แต่มีบางกระแสที่ต้องการให้เริ่มอภิปรายในสัปดาห์หน้าทันที แต่คาดว่า ประธานรัฐสภาคงไม่ยอมเพราะจะต้องดำเนินการตามระเบียบของรัฐสภา สิ่งที่พรรคเป็นห่วง คือเกรงว่าฝ่ายค้านจะดึงเกมให้การอภิปรายยืดเยื้อไปจาก 2 วัน เป็น 3 วัน เพื่อตอกย้ำความผิดของ พล.ต.สนั่น ให้มากที่สุด จึงมีการเสนอให้มีการตกลงกันในวิปรัฐบาลและวิปฝ่ายค้าน จากนั้นจึงมาแถลงกันอย่างเป็นทางการเพื่อป้องกันไม่ให้ฝ่ายค้านเบียดเบียนมาอีก....(มติชน 14 มกราคม 2542)

เปรียบเทียบกลวิธีการนำเสนอข่าวเชิงสาระ กับข่าวสนองอารมณ์ที่มีเหตุการณ์เดียวกันของไทยรัฐ กับมติชน

ในข่าวเชิงสาระ หนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับนิยมที่จะใช้กลวิธีแบบผสมผสานระหว่างการขยายความหรือใส่สีสัน กับการสารัตถ์หรือการแสดงข้อเท็จจริง จำนวน 4 ข่าว 2 คู่ฉบับ แบบแสดงข้อเท็จจริง จำนวน 2 ข่าว 1 คู่ฉบับ และแบบขยายความ หรือใส่สีสัน จำนวน 2 ข่าว 1 คู่ฉบับ ส่วนกลวิธีที่ต่างกันนั้นจะพบในกลวิธีแบบขยายความ หรือใส่สีสัน จำนวน 4 ข่าว แบบแสดงข้อเท็จจริง 2 ข่าว และแบบผสมผสานทั้ง 2 วิธีเข้าด้วยกัน จำนวน 2 ข่าว

ส่วนข่าวสนองอารมณ์ พบว่ามีกลวิธีที่เหมือนกันในแบบผสมผสานระหว่างแบบขยายความ หรือใส่สีสันกับแบบแสดงข้อเท็จจริง จำนวน 10 ข่าว 5 คู่ฉบับ แบบแสดงข้อเท็จจริง 4 ข่าว 2 คู่ฉบับ และไม่พบในกลวิธีแบบขยายความ หรือใส่สีสัน ที่เหมือนกัน สำหรับการใช้กลวิธีที่ต่างกันที่มีเหตุการณ์เดียวกันนั้น พบว่า ใช้กลวิธีแบบแสดงข้อเท็จจริง จำนวน 7 ข่าว แบบผสมผสานทั้ง 2 วิธีเข้าด้วยกัน จำนวน 6 ข่าว และแบบขยายความ หรือใส่สีสัน จำนวน 5 ข่าว

ตารางที่ 9 จำแนกกลวิธีการนำเสนอข่าวเชิงสาระ และข่าวสนองอารมณ์ ที่มีเหตุการณ์เดียวกัน ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์มติชน

ประเภทข่าว/ การเล่า	กลวิธีการนำเสนอ		
	แบบขยายความ / ใส่อิสต์สัน Performative	แบบสาริต/แสดงข้อเท็จจริง Constative	ผสมผสานทั้ง 2 แบบ Performative&Constative
เหมือนกัน	2	2	4
เชิงสาระ ต่างกัน	4	2	2
เหมือนกัน	—	4	10
สนองอารมณ์ ต่างกัน	5	7	6

ลักษณะกลวิธีการนำเสนอที่เหมือนกันของไทยรัฐ และมติชนในข่าวเชิงสาระ

หนังสือพิมพ์ทั้ง 2 ฉบับมีความคล้ายคลึงกันในกลวิธีการนำเสนอข่าว โดยพิจารณาในประเด็นต่างๆ ต่อไปนี้

กลวิธีแบบขยายความ หรือใส่อิสต์สัน (Performative)

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์มติชน จะใช้กลวิธีแบบขยายความ หรือใส่อิสต์สัน

จำนวน 2 ข่าวก่อนหรือ 1 คู่ฉบับที่เหมือนกัน จาก 48 ข่าว ซึ่งการใช้กลวิธีแบบนี้ผู้สื่อข่าวจะแสดงให้เห็นความโดดเด่นของเรื่องราวที่จะนำไปสู่จุดไคลแมกซ์ของข่าว การเขียนจะเต็มไปด้วยการใช้สำนวนและจินตนาการ มีการขยายความเกินความจำเป็นให้เนื้อความข่าวมีอรรถรสมากยิ่งขึ้น บางข้อความไม่ได้มีความสำคัญกับประเด็นหลักของข่าว แต่ผู้สื่อข่าวก็ได้นำมาผนวกไว้ในข่าวนั้นๆ ด้วยเป็นการแต่งแต้มสีสันให้ข่าวเกิดความน่าสนใจและติดตาม ยกตัวอย่างเช่น

...ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ในระหว่างการรื้อฟื้นคดีอย่างเป็นทางการ บรรดาแกนนำฝ่ายค้านได้พุดจาหยอกล้อกับประธานสภาเกี่ยวกับกรณีที่นายสุเทพจะแฉกลับ ข้อมูลสมัยที่นายวันนอร์เป็น รมว.คมนาคม โดย พล.อ.ชวลิต ได้กล่าวว่า “รู้ดีกว่าตอนนี้ท่านประธานจะโดนแหยเหลือเกิน” ก่อนที่นายสมัครจะกล่าวเสริมว่า “เสียคายต่อนอกิปรายพระราชกำหนด ท่านประธานน่าจะเปิดเสียงตอนที่มันชี้หน้าค่าประธาน ไม่น่าหวังดีไปปิดเสียงเลย คนจะรู้ว่ามันเป็นคนอย่างไร” ซึ่งนายวันนอร์ได้กล่าวตอบอย่างอารมณ์ดีว่า “ผมกลัวเด็กจะเอาเป็นตัวอย่าง” จากนั้นนายเสนาะได้กล่าวแบบติดตลกว่า “ความจริงวันนี้ น่าจะให้ยื่นพร้อมกันสองญัตติเลย ฝ่ายรัฐบาลจะได้ยื่นอภิปรายไม่ไว้วางใจฝ่ายค้านด้วย” นายวันนอร์จึงกล่าวว่า “หากนายสุเทพจะอภิปรายสมัยผมเป็น รมว.คมนาคม ก็น่าจะอภิปรายเลยไปถึงสมัยที่พระยาพลพลพยุหเสนาเป็นนายกฯ ด้วยเลย”

...ซึ่งหลังจากที่ พล.อ.ชวลิตยื่นญัตติให้ประธานสภาแล้ว ระหว่างนั้นสมาชิกฝ่ายค้านที่ยืนอยู่ด้านหลังได้ตะโกนเสียงดังว่า “ฝ่ายค้านจงเจริญ”....พล.ท.พีรช สวามิวัศคุ หรือ “เสธ.หมึก” นายทหาร จปร. 7 กล่าวแก่ผู้สื่อข่าว...ว่า “ผมรับใช้ พล.อ.ชวลิตมานาน ทั้งกินไม่ได้ เพราะผ่านศึกสงครามมาหลายครั้ง ถือว่าเป็นธรรมดาที่ลูกน้องต้องช่วยนาย เมื่อนายมาเล่นการเมืองผมก็มาอยู่ด้วย ช่วยเหลือท่านเท่าที่จะทำได้”....ผู้สื่อข่าวถามว่า เป็นแผนจี้มเกลือหรือไม่ พล.ต.สนั่น หัวเราะพร้อมกล่าวว่า จะจี้มก็ไม่เป็นอะไรแต่ขอให้เอาเรื่องจริงมาพูด เพราะคนรู้มานานแล้วว่า เสธ.ชวานกับ เสธ.หมึก อยู่กับ พล.อ.ชวลิต ทางพรรคฝ่ายค้านจะเอาไปใช้งานอะไรก็ไม่หนักใจ ผู้สื่อข่าวถามว่า การอภิปรายคราวนี้ จะมีความเข้มข้นหรือไม่ พล.ต.สนั่น กล่าวว่า ไม่มีอะไรเข้มข้น ไม่เห็นมีอะไรเลย เพราะทุกอย่างก็เป็นข้อมูลเดิมๆ เก่าๆ มีเพียงแต่เพิ่มน้ำจิ้มเข้าไปทำให้รสชาติดีขึ้นเท่านั้น.....(ไทยรัฐ 14 ม.ค.2541)

เห็นได้ว่าการใช้กลวิธีแบบนี้มีทั้งการขยายความจากเนื้อเรื่อง มีการใช้สำนวนให้ได้อรรถรส

เหมือนกับเวลาเล่านิทาน เป็นการดำเนินเรื่องไปสู่จุดหมาย เช่นเดียวกับหนังสือพิมพ์มิชชัน เช่น

.... “ไม่แน่นอนครับ หลังการอภิปรายอาจจะมีการปรับปรุงที่สภาก็ได้” นายสุเทพพูดพร้อมหัวเราะ และกล่าวต่อไปว่า ข้อมูลต่างๆ ตกทอดไว้ เพราะไม่อยากให้ไปตกอยู่กับฝ่ายค้าน และขอให้ฝ่ายค้านอย่าตกใจไปเลย เพราะการอภิปรายต้องชี้แจงเหตุผลกัน... “ผมกับสองคนนี้ก็สนิทและรักกัน และผมก็รู้มาก่อนแล้วว่า จะมีการเอาคนสองคนมาช่วยงาน จึงไม่มีอะไรที่ต้องหนักใจ เพราะ 1 ปีที่ทำงานมาสื่อมวลชนก็เห็นอยู่แล้ว และก็คงไม่ทำให้การอภิปรายเขม่นเขม่น เพราะผมยังมองไม่ออก ยังไม่เห็นอะไรเลยว่าจะอภิปรายอะไรผม คงเป็นข้อมูลเดิมๆ เก่าๆ แล้วเพิ่มน้ำจิ้มเพื่อให้รสชาติดีขึ้นเท่านั้น” พล.ต.สนั่น กล่าว

... “ปัจจุบันโลกเปลี่ยนไป แต่ยังมีกลุ่มคนที่ยังเชื่อว่าประชาชนยังโง่อยู่ และจำเป็นที่จะต้องควบคุมเอาไว้ ขณะที่โลกต้องการเสรีภาพ แต่ยังมีคนอีกกลุ่มที่ชอบเผด็จการ ซึ่งตรงนี้เป็นความเชื่อของแต่ละบุคคล เมื่อความเชื่อต่างกัน ก็ทำให้มีทั้งทหารดีและทหารเลว นักการเมืองดีและนักการเมืองเลว บางคนชอบเสรีภาพทางความคิด บางคนชอบทำตัวเป็นสุนัขรับใช้ ดังนั้นการที่ จปร. 7 ทำงานให้การเมืองแต่ละฝ่าย เป็นเรื่องของความคิด แม้เป็นเพื่อนกันก็ไม่จำเป็นต้องคิดเหมือนกัน” พล.ท.กิตติศักดิ์กล่าว.... (มติชน 14 ม.ค.2541)

กลวิธีแบบสารคดีและการแสดงข้อเท็จจริง (Constatative)

การใช้กลวิธีแบบนี้จะแบ่งออกเป็น การเริ่มเรื่อง การดำเนินเรื่อง และการสรุป ซึ่งจะประกอบไปด้วยกลวิธีต่างๆ กัน ยกตัวอย่าง เช่น

การเริ่มเรื่องเริ่มด้วยเหตุการณ์ข่าว....ในการสัมมนาใหญ่หอการค้าทั่วประเทศ ซึ่งมีขึ้นระหว่างวันที่ 22 – 24 ม.ค. ที่จังหวัดอุบลราชธานี โดยมีนักธุรกิจ สมาชิกหอการค้าจังหวัด และผู้ว่าราชการจังหวัดเข้าร่วมสัมมนากว่า 800 คน....

การดำเนินเรื่องโดยให้ความสำคัญกับความคิดเห็นของบุคคล.....นายธารินทร์ นิมมานเหมินท์ รมว.กระทรวงการคลัง กล่าวในการปาฐกถาพิเศษเรื่อง “สถานการณ์และทิศทางเศรษฐกิจไทย” โดยระบุว่า ขณะนี้กระทรวงการคลังอยู่ระหว่างการเตรียมแผนกระตุ้น

เศรษฐกิจภายในครั้งใหม่ภายในเดือน มี.ค.นี้....

.....ทั้งนี้ นายธารินทร์ได้แสดงความเป็นห่วงเกี่ยวกับภาวะความถดถอยในภาคเกษตร...

.....สำหรับการแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจของประเทศขณะนี้ นายธารินทร์ กล่าวว่า

.....นายธารินทร์ยังได้กล่าวถึงแนวโน้มการฟื้นตัวของเศรษฐกิจของประเทศว่า ขณะนี้...

.....นายเกริกเกียรติ พิพัฒน์เสรีธรรม อธิการบดีมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย กล่าวว่า...

.....นายอาชว์ เตาลานนท์ กรรมการบริหารหอการค้าไทย ซึ่งเป็นประธานการสัมมนา
กลุ่มที่ 1 ได้กล่าวถึงผลสรุปภายหลังการสัมมนากลุ่มย่อยเสร็จสิ้นว่า.....

.....ทางด้านนายประมนต์ สุธีวงศ์ กรรมการบริหารหอการค้าไทย ประธานการสัมมนา
กลุ่ม 2 กล่าวถึงผลสรุปที่ได้จากการสัมมนากลุ่ม 2 ว่า....

....ทางด้านนายอมร วงศ์สุววัฒน์ รองประธานหอการค้าไทย ในฐานะประธานการ
สัมมนากลุ่ม 4 กล่าวถึงข้อสรุปว่า.....

การสรุปจบตามเนื้อข่าว.....สำหรับข้อสรุปทั้งหมดที่ได้จากการประชุมครั้งนี้ จะเสนอ
ให้แก่นายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรี ในวันที่ 24 ม.ค. นี้ เพื่อนำไปแก้ปัญหาเศรษฐกิจให้แก่
ภาคเอกชนต่อไป...(ไทยรัฐ 24 มกราคม 2542)

สำหรับหนังสือพิมพ์มติชน ได้ใช้กลวิธีการสาริตและการแสดงข้อเท็จจริง เช่นนี้
เหมือนกัน จากข่าวเศรษฐกิจ การสัมมนาหอการค้าทั่วประเทศ....

เริ่มเรื่องด้วยเหตุการณ์ข่าว.....เมื่อวันที่ 23 มกราคม ที่โรงแรมเนวาคา แกรนด์ จ.
อุบลราชธานี หอการค้าไทยมีการจัดประชุมสัมมนาหอการค้าจังหวัด และผู้ว่าราชการจังหวัดทุก
จังหวัด รวมทั้งนักธุรกิจเอกชนกว่า 1,000 คนร่วมสัมมนา....

การดำเนินเรื่องโดยการให้ความสำคัญกับความคิดเห็นของบุคคล.....ก่อนการปาฐกถา
พิเศษนั้น นายธารินทร์ ได้กล่าวถึงกระแสข่าวที่ว่า จะลาออกและส่งผลกระทบต่อตลาดเงินทุน
ว่า....

....นายธารินทร์ กล่าวว่า ที่ผ่านมามีปัญหาทางเศรษฐกิจได้รับการแก้ไขไปในระดับหนึ่ง...

...นายพิเชษฐ พันธุ์วิชาติกุล รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง กล่าวว่า....

....นายรัชชัย ขงกิตติกุล เลขาธิการสมาคมธนาคารไทย กล่าวว่า....

....นายแพทย์ พยอมยงค์ รองเลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.) กล่าวอภิปรายในหัวข้อ....

....นายฉลองภพ สุสังกรกาญจน์ ประธานสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (ทีดีอาร์ไอ) กล่าวว่า....

....นายณรงค์ โชควัฒนา ประธานกรรมการบริษัทกลุ่มแพน กล่าวว่า....

....นายอาชว์ เตาลานนท์ กรรมการบริหารหอการค้าไทย เปิดเผยว่า....

....นายประมนต์ สุธีวงศ์ รองประธานกรรมการหอการค้าไทย กล่าวว่า...

การสรุปจบด้วยการแสดงความคิดเห็น.....รายงานข่าวระบุว่า ปฏิริยาต่อข้อเสนอของ อารเงินดินาดังกล่าวไม่น่าสนใจ และไม่น่าจะจุดประกายอะไรให้เกิดขึ้นได้มากนัก อีกส่วนหนึ่งมองว่า ข้อเสนอนี้เป็นเพียงความพยายามของอารเงินดินาที่จะคงค่าเงินของตนเองไว้ ไม่ต้องลดค่าลงตามแรงกดดันในขณะนี้เท่านั้นเอง....

กลวิธีการนำเสนอผสมผสานระหว่างการขยายความหรือใส่สีสัน (Performative)
กับการสาริตหรือการแสดงข้อเท็จจริง (Constative)

ยกตัวอย่างจากข่าวการทุจริตคอร์รัปชันการจัดซื้อยาและเวชภัณฑ์ ในกระทรวงสาธารณสุข กลวิธีแบบขยายความหรือใส่สีสัน เช่น...พล.ต.สนั่น กล่าวว่า.... “การแต่งตั้งโยกย้ายครั้งนี้ผมเป็นคนเลือกเลขาฯ รพช.เอง ผมขอไว้ว่าตรงนี้ขอให้ผมเลือกเอง เพราะทุกครั้งที่ผ่านมามักจะเกิดปัญหาเรื่องการกินเปอร์เซ็นต์ผู้รับเหมา ผมจึงต้องการหยุดยั้งเรื่องนี้ไม่ให้เกิดขึ้นอีก เพราะฉะนั้นเราจึงต้องขอเอาคนของเราไป”.....นายสมัครกล่าวว่า ตอนนี้อยู่ไม่ถึงเวลาที่จะพูด เพราะปัญหาในพรรคประชากรไทยก็ยังไม่จบ ต้องรอให้นายทะเบียนพรรคการเมืองดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อน หัวเด็ดตีนขาดก็ต้องขับกลุ่มงูเห่าออกให้ได้ ผู้สื่อข่าวถามว่ามีกระแสข่าวว่าท่านตัดสินใจไปอยู่กับพรรคความหวังใหม่แล้ว หัวหน้าพรรคประชากรไทยกล่าวว่า ไอ้คนไหนมันแสบไปรุ่นนานั้น ภรรยาผมยังไม่รู้ใจผมเลย เรื่องอย่างนี้ไม่ควรเอามาพูดเรื่องในที่ลับไม่ควรมาไขในที่แจ้ง.....

กลวิธีแบบสาริต หรือการแสดงความคิดเห็น เริ่มเรื่องด้วยการท้าวความถึงบริบทของ เหตุการณ์.....จากกรณีที่ชมรมแพทย์ชนบทได้ออกแถลงการณ์ ระบุว่า มีการทุจริตการจัดซื้อยา และเวชภัณฑ์ที่ไม่ใช่ยาของโรงพยาบาลในสังกัดกระทรวงสาธารณสุข ทำให้ยาตามโรงพยาบาล ต่างๆ ทั่วประเทศมีราคาแพงกว่าปรกติ.....

การดำเนินเรื่องโดยการให้ความสำคัญกับความคิดเห็นของบุคคล.....นายรักเกียรติ กล่าวว่ นายกฯ ได้ยื่นยันกับตนว่า ได้พบกับข้าราชการระดับสูงในกระทรวงสาธารณสุข.....
....นายปองพล กล่าวว่ ตนมีแนวคิดที่จะป้องกันไม่ให้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้อีก....
....พล.ต.สนั่น กล่าวว่ “ผมนี่ก็แล้วเชื่อว่า ท่านพูดอะไรแล้วต้องเป็นตรงกันข้าม”.....

การสรุปโดยการแสดงความคิดเห็นของบุคคล.....หาก รมว.ยุติธรรมจะวิโตมติ ก.ต. ก็ ต้องวิโตภายใน 30 วัน ซึ่งที่ผ่านมา รมว.ยุติธรรมมักจะไม่วิโต โดยเฉพาะตำแหน่งใหญ่ เพราะ ถือว่าท่านให้เกียรติ ก.ต.(ไทยรัฐ 21 ส.ค. 2541)

จากข่าวเดียวกันหนังสือพิมพ์มติชน ใช้กลวิธีในแบบการขยายความ หรือการใส่สีตี สั้น เช่น...

“เรื่องนี้ยากที่จะสาวถึงนักการเมือง เพราะสั่งการเป็นระบบ ผมรู้สึกตระหนกกับ พฤติกรรมของผู้ใหญ่ที่ทำงานกันด้วยผลประโยชน์ ซึ่งมาก่อนคำว่าจริยธรรมแพทย์”
น.พ. ประวิทย์กล่าว...รายงานข่าวจาก สธ. แจ้งว่ กลุ่มแพทย์และเภสัชกร 7 ร.พ.ในภาค ตะวันออกเฉียงเหนือที่ได้รับใบสั่งยาเปิดเผยกระบวนการจัดซื้อยาที่ไม่โปร่งใสว่ามีนักการเมือง เป็นผู้สั่งการ มีนายแพทย์ใหญ่เป็นผู้ดำเนินการ สมมุติชื่อ “นายแพทย์ ย.” โดยโทรศัพท์ไปแจ้ง ให้นายแพทย์สาธารณสุขทราบ บางรายก็เรียกเข้ามารับจากส่วนกลาง และส่งคนออกไปตรวจ ราชการพร้อมถือใบราคาขายและรายชื่อบริษัทไปให้ซึ่งมีอยู่ 20 กว่าแห่ง แต่ละบริษัทถูกจัดให้อยู่ เป็นกลุ่มๆ แต่ละภาค มีประมาณ 4 กลุ่ม แต่ละกลุ่มมีประมาณ 4-5 บริษัท ผลประโยชน์ ตอบแทนแบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม คือ จัดให้เป็นส่วนนักการเมือง 30% ผู้บริหารระดับกลาง 10% ผู้บริหารระดับจังหวัด 10%....

การใช้กลวิธีแบบสาริต หรือการแสดงข้อเท็จจริงเริ่มเรื่องด้วยการท้าวความถึง

บริบทของเหตุการณ์หลังจากที่ “มติชน” เสนอข่าวเงื่อนไขในการใช้งบประมาณ 1,400 ล้านบาท ของกระทรวงสาธารณสุข (สธ.) จัดซื้อยาและเวชภัณฑ์ในราคาแพงกว่าความจริง 2-3 เท่าตัว โดยชมรมแพทย์ชนบทระบุว่ามีการเมืองสั่งการด้วยวาจาให้แพทย์ในโรงพยาบาลต่างๆ จัดซื้อยาตามใบสั่ง

การดำเนินเรื่องโดยการให้ความสำคัญกับความคิดเห็นของบุคคล.....นายทศพร เสรีรักษ์ โฆษกพรรคชาติไทย กล่าวว่า จากการรวบรวมหลักฐานข้อมูลต่างๆ พบว่า...

....น.พ.ณรงค์ศักดิ์ อังคสุวะพลา รองปลัด สธ. กล่าวว่า มีบริษัทยาหลายแห่งได้ติดต่อสอบถามขอเท็จจริง.....

....น.พ.ประเสริฐ กระจ่างวงศ์ หัวหน้าผู้ตรวจราชการ สธ. กล่าวว่า....

....น.พ. ประวิทย์ ลีสถาพรวงศา ผอ.ร.พ.อุทัย จ.พระนครศรีอยุธยา อธิบดีประธานชมรมแพทย์ชนบท กล่าวว่า....

การสรุปโดยการแสดงความคิดเห็นของบุคคล.....หมอสุนทรไม่หาकिनบนความเดือดร้อนของพี่น้องประชาชนอย่างแน่นอน และไม่มีการสั่งการจากเบื้องบนว่าจะต้องซื้อยาจากบริษัทเอกชนรายใดทั้งสิ้น.....(มติชน 21 ส.ค. 2541)

ลักษณะกลวิธีการนำเสนอที่แตกต่างกันของไทยรัฐ และมติชนในข่าวเชิงสาระ

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐจะใช้กลวิธีแบบขยายความ หรือใส่สีสัน ส่วนมติชนใช้กลวิธีแบบสาริตหรือการแสดงข้อเท็จจริง ยกตัวอย่างจากข่าวที่ประชาชน 50,000 คน สามารถลงชื่อเพื่อถอดถอนรัฐมนตรีที่ประพฤติมิชอบออกจากตำแหน่งได้ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ใช้กลวิธีขยายความ หรือแบบใส่สีสัน เช่น

.... “ผมขอคิดว่า ที่มีคนบางกลุ่มบอกว่า รัฐบาลอัมคนรวย ก็ให้ไปถามว่าที่ผ่านมา รัฐบาลไหนที่ช่วยเหลือคนจน ขอให้ไปถามว่ารัฐบาลไหนช่วยเหลือคนรวย รัฐบาลของผมที่ผ่านมา ทำโครงการมากมายให้แก่คนจน เพราะฉะนั้น พรรคการเมืองที่อยู่กับชาวบ้านจะช่วย

ชาวบ้านได้ ดังนั้น จึงอยากให้ประชาชนสนับสนุนพรรคการเมือง สนับสนุนสมาชิกของพรรค ประชาธิปัตย์ ขอให้ทุกคนเป็นฐานที่มั่นคงของพรรคประชาธิปัตย์ และช่วยกันฝ่าฟันวิกฤติไปให้ได้” นายชวน กล่าว

...ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ในช่วงเย็น สมาชิกพรรคได้จัดงานเลี้ยงให้นายกร ทักษะรังสี หัวหน้าพรรคชาติพัฒนา...โดยนายกร กล่าวว่า ในวันเกิดอยากให้ชีวิตคนไทยสว่างไสวกว่านี้ ที่เลือกมาสร้างฐานอนุสาวรีย์ เพราะตั้งใจไว้นานแล้วว่า จะถวายให้สมเด็จพระนเรศวรในฐานะที่พระองค์ทรงทำประโยชน์ไว้ที่บ้านเมืองมากมาย วันเกิดของคนวันที่ 14 ก.ย. ก็จะไปรับประทานข้าวกับมารดาที่กรุงเทพฯ.... (ไทยรัฐ 15 ก.ย.2541)

จากข่าวเดียวกันหนังสือพิมพ์มติชน ใช้กลวิธีแบบสาริต หรือแสดงข้อเท็จจริง เช่น...
...เริ่มเรื่องด้วย 5 W ' 1 H.....เมื่อวันที่ 14 กันยายน ที่ห้องประชุมสำนักงานสาธารณสุข จังหวัด (สสจ.) นราธิวาส น.พ.บรรลุ ศิริพานิช ประธานคณะกรรมการสอบสวนข้อเท็จจริงกรณี การทุจริตซื้อขายของกระทรวงสาธารณสุข (สธ.) วงเงิน 1,400 ล้านบาท ได้เชิญ น.พ.ทอง อพรธรรมรัตน์ นายแพทย์ สสจ.นราธิวาส พร้อมด้วย นางจิตรลออ เค่นอุดม นักวิชาการ สาธารณสุขระดับ 9 และนายสมนึก นีออน้อย เจ้าหน้าที่บริหารสาธารณสุขระดับ 8 เข้าชี้แจง ข้อเท็จจริงกรณีผู้อำนวยการโรงพยาบาลชุมชนรวม 9 แห่ง ใน จ.นราธิวาสไม่ยินยอมรับ เวชภัณฑ์ทางการแพทย์ เนื่องจากมีราคาสูงผิดปกติ....

คำเนิ่นเรื่องเป็นไปตามลำดับขั้นตอน ในระหว่างการรายงานมีการยกตัวอย่างประกอบ เช่นอก.จะแบ่งงานรับผิดชอบเป็นจังหวัด เป็นภาค “เช่น นาย ก. ดูแลใบสั่งซื้อของจังหวัด ข. เมื่อ กก.คนที่โทรศัพท์ไปยกเลิกถามว่า อก. จะยกเลิกให้ได้หรือไม่ โดยสอบถามหานาย ก. ซึ่งเคยติดต่อสั่งซื้อด้วยกันเป็นประจำ แต่คนที่โทรศัพท์กลับมามากกว่า นี้เป็นหน่วยงานพิเศษ ทำให้เกิดขุ่นข้องใจ และถามกลับไปว่า หน่วยงานพิเศษจะไปแจ้งนาย ก. ให้ได้หรือไม่ว่าขอ ยกเลิกใบสั่ง คนหน่วยงานพิเศษบอกว่า ง่ายมาก เพราะหน่วยงานพิเศษจะดูแลเรื่องการสั่งซื้อ บบฯ หมวด 300 เองทั้งหมด...”...กก. วรวิทย์กล่าว

การสรุปโดยการแสดงความคิดเห็นของบุคคล....นายคำรณ ณ ลำพูน รัฐมนตรีช่วยว่าการ สธ. ให้สัมภาษณ์ว่า จะพิจารณาตัวเองแน่หากมีส่วนพัวพันกับการทุจริต อย่างไรก็ตาม ไม่

ควรคัดค้านهماทั้งกระทรวง เนื่องจากคนมีหน้าที่รับผิดชอบเพียง 3 กรม ซึ่งไม่เกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างเลย การทุจริตเกิดขึ้นบางพื้นที่ไม่ใช่ทั่วประเทศ ควรรอผลการสอบสวนของคณะกรรมการซึ่งจะสรุปออกมาในวันที่ 18 กันยายนนี้...(มติชน 15 ก.ย.2541)

ลักษณะกลวิธีที่เหมือนกันของไทยรัฐ และมติชนในข่าวสนองอารมณ์

ทั้งไทยรัฐและมติชน ได้ใช้กลวิธีการนำเสนอแบบขยายความ หรือใส่สีสี้น กับการสาธิต และการแสดงข้อเท็จจริง เหมือนกันในเรื่องความข่าว ยกตัวอย่างจากข่าวคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในวงราชการ (ป.ป.ป.) เปิดเผยบัญชีทรัพย์สินของอดีตรัฐมนตรี 4 คน เช่น

กลวิธีการเล่าแบบขยายความ หรือใส่สีสี้น.....พล.อ.ชวลิต ยงใจยุทธ หัวหน้าพรรคความหวังใหม่ ในฐานะผู้นำฝ่ายค้าน ได้เดินทางไปปราศรัยหาเสียงกับประชาชนที่บริเวณ อ.หนองบัวแดง จ.ชัยภูมิ โดยมีชาวบ้านร่วมฟังกว่า 3,000 คน ซึ่ง พล.อ.ชวลิต กล่าวว่า หากพี่น้องประชาชนยังสนับสนุนเลือกพรรคความหวังใหม่ให้มีเสียงข้างมาก จะขอกลับมาเป็นนายกรัฐมนตรีอีกครั้งหนึ่ง เพื่อความกินคืออยู่ดีของพี่น้องประชาชน รัฐบาลนายชวน หลีกภัย ชอบเซ็นแต่หนังสืออย่างเดียว ก็เกิดความเสียหายแล้วไม่รับผิดชอบ อย่างนี้ไปเอานักการเมือง มาเป็นนายกฯ ก็ได้ รัฐบาลนี้ยังคือไม่ยอมยุบสภา ต้องรอให้ประชาชนมาขับไล่ให้ออกไป นายชวน หลีกภัย จะอยู่บริหารประเทศต่อไปไม่ได้อีกแล้ว จะทำให้ประเทศชาติเสียหาย เพราะรัฐบาลนี้โกงกิน ทุจริตรายวัน.....

...ทางสมาชิกคนจนขอประกาศว่า จะยุติการเจรจากับรัฐบาลโดยเด็ดขาด จนกว่าจะมีมาตรการในการแก้ไขปัญหาที่ชัดเจน จึงขอเรียกร้องให้รัฐบาลยุบสภาเพื่อคืนอำนาจให้ประชาชน เปิดโอกาสให้เลือกตั้งใหม่ตามรัฐธรรมนูญใหม่ พร้อมกันนี้ตัวแทนสมาชิกคนจนได้นำไม้วาดมาปิดกวดบริเวณประตูทำเนียบรัฐบาล เพื่อเป็นการปิดกวดความไม่ซื่อสัตย์ และความไม่จริงใจของรัฐบาล....

กลวิธีแบบสาริตหรือแสดงข้อเท็จจริงของข่าวเริ่มเรื่องด้วยแหล่งข่าว...ในที่สุด คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในวงราชการ (ป.ป.ป.) ก็ได้เปิดเผยบัญชีทรัพย์สินของอดีตรัฐมนตรีทั้ง 4 คน ซึ่งประกอบด้วย....

การดำเนินเรื่องเป็นไปตามลำดับขั้นตอน ในระหว่างการรายงานมีหลักฐานอ้างอิง..... ผู้สื่อข่าวรายงานว่า สำหรับบัญชีแสดงรายการทรัพย์สินของนายวิรัช รัตนเศรษฐ์ ที่ยื่นต่อ คณะกรรมการ ป.ป.ป. นั้น เป็นรายการที่สร้างความฮือฮามากกว่ารัฐมนตรีคนอื่นๆ....

....ภายหลังพ้นจากตำแหน่ง นายธีระวัฒน์ ได้ยื่นบัญชีแสดงรายการทรัพย์สินอีกครั้งเมื่อ เดือนกันยายน 2541 โดยนายธีระวัฒน์ได้ระบุทรัพย์สินเป็นเงินสด 22,920,766 บาท...

การสรุปโดยการบอกกล่าวความลับหน้า....คณะกรรมการสอบสวนข้อเท็จจริงทุจริตเรื่องนี้ จะรายงานผลสอบสวนอย่างเป็นทางการมาให้ทราบในวันที่ 13 พ.ย. หลังจากนั้นจึงจะกำหนดว่าจะดำเนินการอย่างไรต่อไป(ไทยรัฐ 10 พ.ย. 2541)

สำหรับหนังสือพิมพ์มติชน ใช้กลวิธีในแบบขยายความหรือใส่สีสัน.....นายสุเทพ กล่าวว่า ภาคใต้ไม่ใช่ฐานเสียงของใคร ในฐานะเจ้าของประเทศประชาชนมีสิทธิแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการทำงานของรัฐบาล และคนใต้มีเหตุผลไม่ได้หลับหูหลับตาเชียร์พรรคประชาธิปัตย์ อย่างเดียว นายหวง โคจิราการ ประธานสมาพันธ์ประชาธิปไตย กล่าวว่า การที่นายชวนพูดว่าบางคนในองค์กรที่เคลื่อนไหวกดดันให้รัฐบาลยุบสภา ใช้เงินจากการเลือกตั้งส่งลูกไปเรียนต่อเมืองนอกนั้น ไม่ทราบหมายถึงใครแต่เข้าใจว่านายชวนคงจะหุ้คหงิดที่มีคนออกมาพูดแฉใจดำมากกว่า.....

กลวิธีแบบสาริต แสดงข้อเท็จจริงจากข่าวเดียวกัน.....เริ่มเรื่องด้วยแหล่งข่าว....เมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน ที่สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริต และประพฤติมิชอบ ในวงราชการ (ป.ป.ป.) ได้ตีคดีประกาศบัญชีทรัพย์สินหนี้สินของอดีตรัฐมนตรีชุดรัฐบาลนายชวน หลีกภัย.....

การดำเนินเรื่องเป็นไปตามลำดับขั้นตอน ในระหว่างการรายงานมีหลักฐานอ้างอิง....

นอกจากนี้ ป.ป.ป. ยังพบว่า มีบัญชีทรัพย์สินเงินฝากในธนาคารหลายสาขาที่นายรักเกียรติ ไม่ได้แจ้งต่อ ป.ป.ป. อาทิ ธนาคารกรุงไทย สาขาราชเทวี จำนวน 35,187.64 บาท.....

การสรุปโดยการบอกกล่าวความลับหน้า.....ภายในสัปดาห์นี้คณะกรรมการสอบสวนข้อเท็จจริงที่มีนายรุ่งเรือง อิศรางกูร ณ อยุธยา รองปลัดกระทรวงเกษตรฯ เป็นประธาน คงเสนอผลสอบเป็นลายลักษณ์อักษรมาให้ ในเบื้องต้นเกี่ยวข้องกับข้าราชการผู้จัดทำโครงการ แต่ต้องดูว่าใครเกี่ยวข้องของแค่ไหน มีความผิดหรือไม่..... (มติชน 10 พ.ย. 2541)

ลักษณะกลวิธีการนำเสนอที่แตกต่างกันของไทยรัฐ และมติชนในช่วงสนองอารมณ์

ไทยรัฐจะใช้กลวิธีแบบขยายความ หรือใส่สีสีนให้กับข่าว ส่วนมติชนใช้กลวิธีแบบสารคดีและการแสดงข้อเท็จจริง ยกตัวอย่างจากข่าวที่นายสมชาย ปารีจฉัด บิดาของนายสมหมาย ปารีจฉัด บก.นสพ. มติชน ถูกฆ่าชิงทรัพย์ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ได้ใช้กลวิธีการเล่าแบบขยายความ หรือใส่สีสีน ขยายความให้เห็นความชั่ว ความเลวของฆาตกร เช่น

...“ไอ้แก่ง” พม่าโหด ก่อคดีสังหารพ่อ บก.นสพ.มติชน...นายแก่งพม่าโหด ให้การต่อไปว่า หลังจากก่อคดีของหลบหนีออกมาจากที่เกิดเหตุ ตนและนายบังได้พากันหลบหนี...

....นายแก่งผู้ต้องหา ได้เผยต่อผู้สื่อข่าวด้วยภาษาไทยที่กระต่อนกระแต่นว่า ก่อนหน้านั้นเคยไปทำงานก่อสร้างในย่านเกิดเหตุ และเคยเข้าไปซื้อของที่ร้านขายของชำของนายสมชายและนางเรียมหลายครั้ง เห็นทั้งสองใส่ทองจำนวนมาก จึงเกิดความอยากได้ โดยเริ่มวางแผนกับนายบังเพื่อนสนิท ก่อนเกิดเหตุ 1 วัน ตนไปซื้อมีดที่ตลาดสำโรงมาในราคา 99 บาท ส่วนนายบังใช้ดาบปลายปืนที่มีอยู่แล้ว จนคืนวันเกิดเหตุเมื่อเดินทางไปถึงหน้าร้านขายของชำ ปรากฏว่าร้านปิดไปแล้ว นายบังจึงเป็นคนตรงไปเคาะประตูหน้าร้าน โดยมีนายสมชายเป็นคนออกมาเปิดประตู นายบังจึงใช้มีดจี้พร้อมผลักเข้าไปภายในร้านทันที แต่ปรากฏว่านายสมชายเริ่มร้องโวยวายไม่ยอมหยุด จนนางเรียมได้ยื่นเสียงออกมาเห็นเหตุการณ์ จึงเริ่มร้องโวยวายขึ้นอีกคน ตนกลัวว่าชาวบ้านจะได้ยินเสียง จึงใช้มีดปาดคอนางเรียมจนเสียชีวิต ส่วนนายบังที่ถูกนายสมชาย

ต่อสู้และกักที่แขนจนเป็นแผล.....(ไทยรัฐ 27 ต.ค. 2541)

สำหรับหนังสือพิมพ์มติชน ไซกัลวิธสาริต หรือการแสดงขอเท็จจริง โดยเริ่มต้นด้วย
5 W ' 1 H ...เมื่อเวลา 14.00 น. วันที่ 25 สิงหาคม พ.ศ.อ.โกสินทร์ หินขาว
รองผู้บังคับการตำรวจนครบาล 7 พ.ศ.อ. หาญพล นิตยวิบูลย์ ผกก.สส. น.7 พ.ศ.ท.รณศิลป์
ภูสาระ รอง ผกก.สส.น.7 พ.ศ.ท. สุทธิพงษ์ วงษ์ปิ่น รอง ผกก. สส. ภาค 7 พร้อมชุดสืบสวน
สน.คลังชั้น และ สก.อ.โพธาราม จ.ราชบุรี เข้าตรวจค้นโรงสีกิจเจริญ หมู่ 8 ต.บ้านเล็ก
อ.โพธาราม หลังจากได้เบาะแสว่า นายเมธา ภู แะ หรือเก่ง ชาวพม่า อายุ 20 ปี ผู้ต้องหาฆ่า
ชิงทรัพย์ นายสมชาย ปาจรินัดด์ บรรณาธิการอาวุโสหนังสือพิมพ์มติชน อดีตนายกสมาคม
นักข่าวแห่งประเทศไทย และนางเรียม สุขสวัสดิ์ ภรรยา นายสมชาย มาหลบซ่อนตัวพักอาศัย
อยู่กับพี่ชายในโรงสีดังกล่าว...

คำเนิ่นเรื่องโดยให้รายละเอียดเกี่ยวกับเหตุการณ์.....ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เจ้าหน้าที่ตำรวจ
ได้ขอให้ทางโรงสีนำตัวแรงงานทั้งหมดออกมาให้ดูตัว เนื่องจากมีข้อมูลว่าคนร้ายหลบมาอาศัย
อยู่กับพี่ชาย ซึ่งเป็นแรงงานชาวพม่า....

สรุปโดยการแสดงความรู้สึกรักของบุคคล.....ค่านายสมหมาย กล่าวว่า รู้สึกดีใจที่ทาง
ตำรวจสามารถจับกุมตัวคนร้ายได้อย่างรวดเร็ว และต้องขอขอบคุณ พล.ต.อ.ประชา พรหมนอก
อ.ตร.และเจ้าหน้าที่ตำรวจทุกนาย ที่ทุ่มเทเสียสละอย่างเต็มความสามารถ...(มติชน 26 ต.ค.2541)

ภาพโดยรวมจะเห็นได้ว่าการกำหนดคุณลักษณะของหนังสือพิมพ์ จะมีผลต่อรูปแบบของ
หนังสือพิมพ์ และมีผลต่อความน่าเชื่อถือของหนังสือพิมพ์ฉบับนั้นๆ ด้วย ซึ่งความเหมือน และ
ความแตกต่างของคุณลักษณะการเล่าเรื่องดังกล่าวจะมีความสัมพันธ์กับตัวแปร เช่น หนังสือพิมพ์
ไทยรัฐ เป็นหนังสือพิมพ์แนวประชานิยม ที่เน้นการนำเสนอข่าวสนองอารมณ์เป็นส่วนใหญ่
ลักษณะการเล่าเรื่องของหนังสือพิมพ์ฉบับนี้ ก็จะแสดงให้เห็นถึงรูปแบบ วิธีการเล่าที่มีสีสัน
ดึงดูดความสนใจผู้รับสารในข่าวสนองอารมณ์ได้ดีกว่าในข่าวเชิงสาระ ซึ่งต่างกับหนังสือพิมพ์
มติชนที่เป็นหนังสือพิมพ์แนวคุณภาพ เน้นการเสนอข่าวที่มุ่งสนองความรู้ ความคิดเห็นเป็น
สำคัญ ให้ข้อมูลในการตัดสินใจ วิพากษ์วิจารณ์แสดงความคิดเห็น ซึ่งรูปแบบวิธีการเล่า
การลำดับเหตุการณ์ที่เล่า มุมมองที่ใช้ในการเล่าเรื่อง และกลวิธีการนำเสนอของมติชน จึงให้

สีตันกับข้าวเชิงสาระมากกว่าชาวสนองอารมณ์ และด้วยชื่อหนังสือพิมพ์และคุณลักษณะของหนังสือพิมพ์เป็นกรอบในการกำหนดให้การเล่าเรื่องของผู้สื่อข่าวต้องพยายามอยู่ในรูปแบบของตน จึงทำให้ลักษณะการเล่าเรื่องของผู้สื่อข่าวต้องขึ้นอยู่กับคุณลักษณะของหนังสือพิมพ์และประเภทข่าวที่นำมาเสนอด้วย