

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “การนำเสนอภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม และความคิดเห็นของนักวิชาการ และนักศึกษาด้านวารสารศาสตร์” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา จำนวน ลักษณะ ประเภท แหล่งที่มา และคุณสมบัติของภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม และศึกษาความคิดเห็นของนักวิชาการ และนักศึกษาด้านวารสารศาสตร์ ที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม อีกทั้งเพื่อทราบถึงนโยบายในการนำเสนอภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านั้น ซึ่งได้ผลการวิจัยโดยแบ่งเป็นส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ส่วนที่ 1 ผลการแจกแจงภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม แบ่งเป็น

- จำนวนของภาพข่าวหน้าหนึ่ง
- ภาพข่าวหน้าหนึ่งตามลักษณะของภาพข่าว
- ภาพข่าวหน้าหนึ่งตามประเภทของข่าว
- ภาพข่าวหน้าหนึ่งตามแหล่งที่มาของภาพข่าว
- คุณสมบัติทางกายภาพของภาพข่าวหน้าหนึ่ง
- คุณสมบัติทางด้านเนื้อหาของภาพข่าวหน้าหนึ่ง

ส่วนที่ 2 ผลการแจกแจงความคิดเห็นของนักวิชาการ และนักศึกษาด้านวารสารศาสตร์ ที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม

- ข้อมูลทั่วไปในเรื่องเพศ
- พฤติกรรมการอ่าน และการดูภาพข่าวหน้าหนึ่งของนักวิชาการ
- พฤติกรรมการอ่าน และดูภาพภาพข่าวหน้าหนึ่งของนักศึกษา
- ความคิดเห็นที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งของนักวิชาการ
- ความคิดเห็นที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งของนักศึกษา
- ความคิดเห็นที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งของเพศชาย
- ความคิดเห็นที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งของเพศหญิง

ส่วนที่ 3 ผลการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องข้องในการคัดเลือกและนำเสนอภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม

ส่วนที่ 4 การทดสอบสมมติฐาน

ส่วนที่ 1 ผลการแจกแจงภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนิยม 3 ชื่อฉบับ

ภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์

จากข้อมูลในแบบวิเคราะห์ภาพข่าวหน้าหนึ่ง มีภาพข่าวหน้าหนึ่งที่ทำการวิเคราะห์ทั้งหมด 495 ภาพ จากหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนนิยม 3 ชื่อฉบับ สามารถแจกแจงผลได้ดังนี้

ตารางที่ 1

แสดงจำนวน (ร้อยละ) ของภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนนิยม 3 ชื่อฉบับ

หนังสือพิมพ์	เดือน									จำนวน (ร้อยละ)	ลำดับที่
	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
เดลินิวส์	16	21	22	17	21	19	21	18	20	175 (35.4)	1
ไทยรัฐ	17	16	20	16	18	20	22	18	21	168 (33.9)	2
ข่าวสด	15	17	18	13	20	18	19	15	17	152 (30.7)	3
รวม	48	54	60	46	59	57	62	51	58	495 (100.0)	

จากตารางที่ 1 พบว่า ในจำนวนภาพข่าวหน้าหนึ่ง 495 ภาพ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์มีจำนวนภาพข่าวหน้าหนึ่งมากที่สุดคือ 175 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 35.4 ลำดับรองลงมาคือหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีจำนวน 168 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 33.9 และหนังสือพิมพ์ข่าวสดมีจำนวนภาพข่าวหน้าหนึ่งน้อยที่สุด คือ 152 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 30.7 (ดูแผนภูมิที่ 1 ในภาคผนวก ข)

ภาพข่าวหน้าหนึ่งตามลักษณะของภาพข่าว

จากหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชน 3 ชื่อฉบับ จำนวนภาพข่าวหน้าหนึ่ง 495 ภาพ แบ่งออกเป็นภาพข่าวตามลักษณะของภาพข่าว ได้แก่ ภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุ และ ภาพข่าวที่เตรียมไว้ล่วงหน้า โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 2

จำนวน (ร้อยละ) ของภาพข่าวหน้าหนึ่งตามลักษณะของภาพข่าว

ลักษณะของภาพข่าว	จำนวน (ร้อยละ)	ลำดับที่
ภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุ	457 (92.3)	1
ภาพข่าวที่เตรียมไว้ล่วงหน้า	38 (7.7)	2
รวม	495 (100)	

จากตารางที่ 2 พบว่าหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชน มีจำนวนภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุมากที่สุด คือ 457 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 92.3 และมีจำนวนภาพข่าวที่เตรียมไว้ล่วงหน้า น้อยที่สุด คือ 38 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 7.7

จึงอาจกล่าวได้ว่า หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับได้ให้ความสำคัญต่อภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุ ซึ่งเป็นภาพข่าวที่แสดงถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง มีความสดทันต่อเหตุการณ์ มีความน่าสนใจ มากกว่าภาพข่าวที่เตรียมไว้ล่วงหน้า

ตารางที่ 3

จำนวน (ร้อยละ) ของภาพข่าวหน้าหนึ่งตามลักษณะของภาพข่าว โดยแยกชื่อหนังสือพิมพ์

ชื่อหนังสือพิมพ์	ภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุ	ภาพข่าวที่เตรียมไว้ล่วงหน้า	รวม
ไทยรัฐ	160	8	168 (33.9)
เดลินิวส์	154	21	175 (35.4)
ข่าวสด	143	9	152 (30.7)
รวม	457 (92.3)	38 (7.7)	495 (100)

จากตารางที่ 3 พบว่า ภาพข่าวหน้าหนึ่งทั้งหมด 495 ภาพ แบ่งเป็นภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุ 457 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 92.3 และ ภาพข่าวที่เตรียมไว้ล่วงหน้า 38 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 7.7 หนังสือพิมพ์ไทยรัฐมีภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุ จำนวนมากที่สุดคือ 160 ภาพ และมีจำนวนภาพข่าวที่เตรียมไว้ล่วงหน้าน้อยที่สุดคือ 8 ภาพ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์มีจำนวนภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุมากเป็นอันดับที่ 2 คือมีจำนวน 154 ภาพ และมีภาพข่าวที่เตรียมไว้ล่วงหน้าจำนวน 21 ภาพ ซึ่งมีจำนวนมากที่สุด สำหรับหนังสือพิมพ์ข่าวสดนั้น พบว่า มีจำนวนภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุน้อยที่สุดคือ 143 ภาพ และมีจำนวนภาพข่าวที่เตรียมไว้ล่วงหน้า 9 ภาพ (ดูแผนภูมิที่ 2 ในภาคผนวก ข)

ภาพข่าวตามประเภทของข่าว

จากจำนวนภาพข่าวหน้าหนึ่ง 495 ภาพ สามารถจำแนกเป็นภาพข่าวตามประเภทของข่าวได้ 13 ประเภท คือ ภาพข่าวในพระราชสำนัก ภาพข่าวการเมือง ภาพข่าวเศรษฐกิจ ภาพข่าวต่างประเทศ ภาพข่าวอุบัติเหตุ อาชญากรรม ภัยพิบัติ ภาพข่าวปัญหาสังคม ภาพข่าวบันเทิง ภาพข่าวการศึกษา ภาพข่าวบุคคล ภาพข่าวศาสนา ภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลก พิสดาร ภาพข่าวกีฬา และภาพข่าวอื่น ๆ หนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนิยมเสนอภาพข่าวหน้าหนึ่งตามประเภทของข่าวต่าง ๆ ดังนี้

ตารางที่ 4
จำนวน (ร้อยละ) ของภาพข่าวหน้าหนึ่งตามประเภทของข่าว

ภาพข่าวตามประเภทของข่าว	จำนวน (ร้อยละ)	ลำดับที่
ภาพข่าวอุบัติเหตุ อาชญากรรม ภัยพิบัติต่างๆ	206 (41.6)	1
ภาพข่าวการเมือง การทหาร	73 (14.7)	2
ภาพข่าวบันเทิง	51 (10.3)	3
ภาพข่าวปัญหาสังคม	45 (9.1)	4
ภาพข่าวอื่นๆ	30 (6.1)	5
ภาพข่าวในพระราชสำนัก	29 (5.9)	6
ภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลก พิสดาร	17 (3.4)	7
ภาพข่าวต่างประเทศ	12 (2.4)	8
ภาพข่าวเศรษฐกิจ	8 (1.6)	9
ภาพข่าวบุคคล	8 (1.6)	9
ภาพข่าวศาสนา	8 (1.6)	9
ภาพข่าวการศึกษา	5 (1.0)	10
ภาพข่าวกีฬา	3 (0.6)	11
รวม	495 (100)	

จากตารางที่ 4 พบว่า หนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม เสนอภาพข่าวหน้าหนึ่ง เป็นภาพข่าวประเภท ภาพข่าวอุบัติเหตุ อาชญากรรม ภัยพิบัติต่าง ๆ มากที่สุด คือ 206 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 41.6 อันดับที่ 2 คือ ภาพข่าวการเมืองมีจำนวน 73 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 14.7 ภาพข่าวบันเทิงจำนวน 51 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 10.3 ภาพข่าวปัญหาสังคมจำนวน 45 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 9.1 จะเห็นได้ว่า ภาพข่าวประเภทอุบัติเหตุ อาชญากรรม ภัยพิบัติต่าง ๆ มีการนำเสนอในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยมมากที่สุด ซึ่งภาพข่าวเหล่านั้นมีความเข้าใจ ความสด และสนองปณฺุชนวิสัย ส่วนภาพข่าวการเมือง ภาพข่าวบันเทิง และภาพข่าวปัญหาสังคม มีจำนวนที่ใกล้เคียงกัน

ภาพข่าวอื่น ๆ และภาพข่าวในพระราชสำนัก มีจำนวนภาพข่าวที่ใกล้เคียงกัน คือ 30 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 6.1 และ 29 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 5.9 ตามลำดับ

ภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลก พิสดาร มีจำนวน 17 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 3.4 ซึ่งใกล้เคียงกับจำนวนของภาพข่าวต่างประเทศ คือ 12 ภาพ หรือคิดเป็นร้อยละ 2.4

ภาพข่าวเศรษฐกิจ ภาพข่าวบุคคล และภาพข่าวศาสนานั้น มีจำนวนภาพข่าวที่เท่ากันคือ 8 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 1.6 ลำดับรองลงมาคือ ภาพข่าวการศึกษา คือมีจำนวน 5 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 1 และจำนวนภาพข่าวที่นำเสนอในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยมน้อยที่สุด คือ ภาพข่าวกีฬา มีจำนวน 3 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 0.6

เมื่อพิจารณาเปรียบเทียบภาพข่าวหน้าหนึ่งที่แบ่งตามประเภทของข่าวแล้วนั้น จะเห็นได้อย่างชัดเจนว่า ภาพข่าวประเภทอุบัติเหตุ อาชญากรรม ภัยพิบัติ มีจำนวนมากที่สุด ซึ่งมีความแตกต่างกับจำนวนของภาพข่าวประเภทต่าง ๆ มาก ในขณะที่ภาพข่าวประเภทต่าง ๆ มีจำนวนไม่แตกต่างกันมากนักโดยมีจำนวนไม่เกินร้อยละ 15 ของภาพข่าวหน้าหนึ่งทั้งหมด

ตารางที่ 5

จำนวน (ร้อยละ) ของภาพข่าวหน้าหนึ่งตามประเภทของข่าว โดยแยกตามชื่อหนังสือพิมพ์

ประเภทของภาพข่าว	ไทยรัฐ	เดลินิวส์	ข่าวสด	จำนวน	ลำดับที่
ภาพข่าวอุบัติเหตุ อาชญากรรม ภัยพิบัติ	86	68	52	206 (41.6)	1
ภาพข่าวการเมือง การทหาร	17	38	18	73 (14.7)	2
ภาพข่าวบันเทิง	19	16	16	51 (10.3)	3
ภาพข่าวปัญหาสังคม	11	12	22	45 (9.1)	4
ภาพข่าวอื่น ๆ	12	4	14	30 (6.1)	5
ภาพข่าวในพระราชสำนัก	6	16	7	29 (5.9)	6
ภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลก พิสดาร	6	5	6	17 (3.4)	7
ภาพข่าวต่างประเทศ	1	8	3	12 (2.4)	8
ภาพข่าวเศรษฐกิจ	3	4	1	8 (1.6)	9
ภาพข่าวบุคคล	4	4	0	8 (1.6)	9
ภาพข่าวศาสนา	2	0	6	8 (1.6)	9
ภาพข่าวการศึกษา	1	0	4	5 (1.0)	10
ภาพข่าวกีฬา	0	0	3	3 (0.6)	11
รวม	168 (33.9)	175 (35.4)	152 (30.7)	495 (100)	

จากตารางที่ 5 พบว่า หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับเสนอภาพข่าวอุบัติเหตุ อาชญากรรม ภัยพิบัติ มากที่สุด โดยหนังสือพิมพ์ไทยรัฐมีจำนวน 86 ภาพ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์มีจำนวน 68 ภาพ และหนังสือพิมพ์ข่าวสดมีจำนวน 52 ภาพ จะเห็นได้ว่าหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ ได้ให้ความสำคัญกับภาพข่าวประเภทภาพข่าวอาชญากรรมมากที่สุด

ภาพข่าวการเมือง หนังสือพิมพ์เดลินิวส์เสนอจำนวนภาพข่าวประเภทนี้มากที่สุด คือ 38 ภาพ รองลงมาคือหนังสือพิมพ์ข่าวสด และหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ โดยมีจำนวน 18 ภาพ และ 17 ภาพตามลำดับ

ภาพข่าวบันเทิง หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ มีจำนวนภาพข่าวประเภทนี้ในจำนวนที่ใกล้เคียงกัน คือ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐที่จำนวน 19 ภาพ ส่วนหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ และหนังสือพิมพ์ข่าวสดมีจำนวนเท่ากัน คือ 16 ภาพ

หนังสือพิมพ์ข่าวสดมีจำนวนภาพข่าวปัญหาสังคมมากที่สุดคือ 22 ภาพ ในขณะที่หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ และหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีจำนวนภาพข่าวประเภทนี้ในจำนวนที่ใกล้เคียงกัน คือ 12 ภาพ และ 11 ภาพตามลำดับ

หนังสือพิมพ์ข่าวสด และหนังสือพิมพ์ไทยรัฐเสนอจำนวนภาพข่าวอื่น ๆ จำนวนใกล้เคียงกัน คือ 14 ภาพ และ 12 ภาพตามลำดับ ในขณะที่หนังสือพิมพ์เดลินิวส์มีจำนวนภาพข่าวประเภทนี้น้อยที่สุดคือ 4 ภาพ

ภาพข่าวในพระราชสำนักนั้น หนังสือพิมพ์เดลินิวส์มีจำนวนภาพข่าวประเภทนี้มากที่สุดคือ 16 ภาพ หนังสือพิมพ์ข่าวสด และหนังสือพิมพ์ไทยรัฐมีจำนวนใกล้เคียงกันคือ 7 ภาพ และ 6 ภาพตามลำดับ

ภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลก พิสดารนั้น หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ฉบับ มีการเสนอในจำนวนที่ใกล้เคียงกันคือ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์ข่าวสด มีจำนวนเท่ากับ คือ 6 ภาพ และหนังสือพิมพ์เดลินิวส์มี 5 ภาพ

ในส่วนของภาพข่าวต่างประเทศ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์มีจำนวนภาพข่าวประเภทนี้มากที่สุด คือ 8 ภาพ รองลงมาคือหนังสือพิมพ์ข่าวสดมีจำนวน 3 ภาพ และอันดับสุดท้ายคือหนังสือพิมพ์ไทยรัฐมีเพียง 1 ภาพเท่านั้น

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ และหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีจำนวนภาพข่าวเศรษฐกิจใกล้เคียงกัน คือ 4 ภาพ และ 3 ภาพตามลำดับ ในขณะที่หนังสือพิมพ์ข่าวสดมีภาพข่าวประเภทนี้เพียง 1 ภาพ

ภาพข่าวบุคคลนั้น หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีจำนวนเท่ากัน คือ 4 ภาพ ส่วนที่หนังสือพิมพ์ข่าวสดนั้น ไม่ได้มีการนำเสนอภาพข่าวประเภทนี้เลย แต่ในขณะเดียวกันหนังสือพิมพ์ข่าวสดได้เสนอภาพข่าวศาสนามากที่สุดเป็นอันดับที่ 1 โดยมีจำนวน 6 ภาพ รองลงมาคือ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ที่มีจำนวน 2 ภาพ ส่วนหนังสือพิมพ์เดลินิวส์นั้น ไม่ได้มีการนำเสนอภาพข่าวศาสนา

ภาพข่าวการศึกษา มีจำนวนการเสนอมากที่สุด ในหนังสือพิมพ์ข่าวสด มี 4 ภาพ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ 1 ภาพ และหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ไม่ได้เสนอภาพข่าวประเภทนี้

ส่วนภาพข่าวก็พานั้น หนังสือพิมพ์ข่าวสดมีจำนวนภาพข่าวประเภทนี้ 3 ภาพ ในขณะที่หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ และหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ไม่ได้เสนอภาพข่าวประเภทนี้

เมื่อพิจารณาเปรียบเทียบ จะพบว่า หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ เสนอภาพข่าวประเภทภาพข่าวอุบัติเหตุ อาชญากรรม ภัยพิบัติ ในจำนวนที่มากกว่าภาพข่าวประเภทอื่น ๆ อย่างเห็นได้ชัด ส่วนภาพข่าวในประเภทอื่น ๆ ดังที่กล่าวมาข้างต้นนั้น มีจำนวนไม่แตกต่างกันจนโดดเด่นในประเภทใดประเภทหนึ่ง (ดูแผนภูมิที่ 3 ในภาคผนวก ข)

ภาพข่าวหน้าหนึ่งตามแหล่งที่มาของภาพข่าว

ภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนิยมที่นำมาวิเคราะห์ 495 ภาพ สามารถแบ่งเป็น ภาพข่าวที่มาจากช่างภาพของหนังสือพิมพ์ และภาพข่าวที่มาจากแหล่งอื่น ที่ไม่ได้มาจากช่างภาพของหนังสือพิมพ์นั้น ๆ โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 6

จำนวน (ร้อยละ) ของภาพข่าวหน้าหนึ่งตามแหล่งที่มาของภาพข่าว

แหล่งที่มาของภาพข่าว	จำนวน (ร้อยละ)	ลำดับที่
ช่างภาพของหนังสือพิมพ์	443 (89.5)	1
จากแหล่งอื่นที่ไม่ได้มาจากช่างภาพของหนังสือพิมพ์	52 (10.5)	2
รวม	495 (100)	

จากตารางที่ 6 พบว่า หนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนิยมเสนอภาพข่าวที่ได้มาจากช่างภาพของ หนังสือพิมพ์ จำนวน 443 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 89.5 และเสนอภาพข่าวที่ได้มาจากแหล่งอื่น ที่ไม่ได้มาจากช่างภาพของหนังสือพิมพ์ จำนวน 52 ภาพ คิดเป็นร้อยละ 10.5

จากการพิจารณาเปรียบเทียบ จะเห็นได้ว่า หนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนิยมจะเสนอภาพข่าวที่ได้มาจากช่างภาพประจำหนังสือพิมพ์เอง มากกว่าภาพข่าวที่ได้มาจากแหล่งอื่น ในจำนวนที่ค่อนข้างมาก

ตารางที่ 7

จำนวน (ร้อยละ) ของภาพขาวหน้าหนึ่งตามแหล่งที่มาของภาพขาว แยกตามชื่อหนังสือพิมพ์

ชื่อหนังสือพิมพ์	ช่างภาพของหนังสือพิมพ์	จากแหล่งอื่นที่ไม่ได้มาจากช่างภาพของหนังสือพิมพ์	รวม
ไทยรัฐ	158	10	168 (33.9)
เดลินิวส์	153	22	175 (35.4)
ข่าวสด	132	20	152 (30.7)
รวม	443 (89.7)	52 (10.3)	495 (100)

จากตารางที่ 7 พบว่า ภาพขาวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ ทั้งหมด 495 ภาพ แบ่งเป็นภาพที่ได้มาจากช่างภาพของหนังสือพิมพ์ จำนวน 433 ภาพ และที่ได้มาจากแหล่งอื่นที่ไม่ได้มาจากช่างภาพของหนังสือพิมพ์ จำนวน 52 ภาพ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐมีจำนวนภาพขาวที่ได้มาจากช่างภาพของหนังสือพิมพ์มากที่สุด คือ 158 ภาพ อันดับที่ 2 คือ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ จำนวน 153 ภาพ และหนังสือพิมพ์ข่าวสด จำนวน 132 ภาพ ส่วนภาพขาวหน้าหนึ่งที่ได้มาจากแหล่งอื่นนั้น หนังสือพิมพ์เดลินิวส์มีจำนวนมากที่สุด คือ 22 ภาพ หนังสือพิมพ์ข่าวสด และหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีจำนวน 20 ภาพและ 10 ภาพตามลำดับ (ดูแผนภูมิที่ 4 ในภาคผนวก ข)

คุณสมบัติของภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์

จากภาพข่าวหน้าหนึ่งตัวอย่างของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชน 3 ชื่อฉบับ จำนวนทั้งสิ้น 495 ภาพ ผู้วิจัย¹ ได้ทำการประเมินคุณสมบัติของภาพข่าวหน้าหนึ่งเหล่านั้น โดยพิจารณาคุณสมบัติใน 2 คุณสมบัติด้วยกันคือ

- คุณสมบัติทางกายภาพ
- คุณสมบัติทางด้านเนื้อหา

ตารางที่ 8

คะแนนเฉลี่ย และ ร้อยละ คุณสมบัติทางกายภาพของภาพข่าวหน้าหนึ่ง

คุณสมบัติทางกายภาพ	คะแนนเฉลี่ย (5)	ร้อยละ (100)
ความคมชัด	3.73	74.6
รายละเอียดของภาพ	3.61	72.2
องค์ประกอบภาพ	3.34	66.8
จับจังหวะได้ตามอริยาบถที่ ต้องการ	3.35	67.0

จากตารางที่ 8 เมื่อผู้วิจัยให้คะแนนเฉลี่ยคุณสมบัติทางกายภาพของภาพข่าวหน้าหนึ่ง แต่ละข้อเต็ม 5 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 100 พบว่า ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนทั้ง 3 ชื่อฉบับ ภาพข่าวมีความคมชัด คะแนนเฉลี่ย 3.73 คิดเป็นร้อยละ 74.6 ภาพข่าวมีรายละเอียดของภาพ คะแนนเฉลี่ย 3.61 คิดเป็นร้อยละ 72.2 มีองค์ประกอบภาพที่ดี คะแนนเฉลี่ย 3.34 คิดเป็นร้อยละ 66.8 และมีการจับจังหวะภาพได้ตามอริยาบถที่ต้องการ คะแนนเฉลี่ย 3.35 คิดเป็นร้อยละ 67

¹ ศุภสิทธิ์ ศรีสวัสดิ์ศักดิ์ ช่างภาพอาชีพ เป็นผู้ประเมินคุณสมบัติของภาพข่าวหน้าหนึ่ง กลุ่มตัวอย่างทั้งหมด และได้รับคำปรึกษาจากรองศาสตราจารย์ ช่อม ประเสริฐกุลในกรณีที่มีปัญหาในการประเมินคุณสมบัติของภาพข่าว

เมื่อพิจารณาถึงคะแนนเฉลี่ยของภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ประเภทประชาชนนิยมทั้ง 3 ชื่อฉบับ พบว่า ภาพข่าวหน้าหนึ่งเหล่านั้น มีคุณสมบัติทางกายภาพอยู่ในเกณฑ์ที่ดี คือ มีคะแนนเฉลี่ยเกินร้อยละ 65 ในทุกหัวข้อ (ดูแผนภูมิที่ 5 ในภาคผนวก ข)

ตารางที่ 9

คะแนนเฉลี่ย และร้อยละ คุณสมบัติทางด้านเนื้อหาของภาพข่าวหน้าหนึ่ง

คุณสมบัติทางด้านเนื้อหา	คะแนนเฉลี่ย (5)	ร้อยละ (100)
ความเด่น	4.62	92.4
ความแปลก พิสดาร ผิดปรกติ สิ่งที่น่าดู ได้ยาก	1.25	25.0
ความเสียหาย	1.84	36.8
ความขัดแย้ง	1.56	31.2
องค์ประกอบในเรื่องเพศ	1.26	25.2
ความรู้ ความก้าวหน้าทางวิชาการ	1.04	20.8
สื่อความหมายได้ตรงกับ เนื้อหาข่าว	4.57	91.4

จากตารางที่ 9 เมื่อผู้วิจัยให้คะแนนเฉลี่ยคุณสมบัติทางด้านเนื้อหาของภาพข่าวหน้าหนึ่งแต่ละข้อเต็ม 5 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 100 พบว่า ภาพข่าวหน้าหนึ่งนั้น มีคุณสมบัติที่แสดงถึงความเด่นมากที่สุด คือ คะแนนเฉลี่ย 4.62 คิดเป็นร้อยละ 92.4 ซึ่งมีคะแนนใกล้เคียงกับการสื่อความหมายได้ตรงกับเนื้อหาข่าว คะแนนเฉลี่ย 4.57 คิดเป็นร้อยละ 91.4

ส่วนคุณสมบัติที่แสดงถึงความเสียหาย และความขัดแย้ง มีคะแนนเฉลี่ยใกล้เคียงกัน คือ ความเสียหาย คะแนนเฉลี่ย 1.84 คิดเป็นร้อยละ 36.8 ความขัดแย้ง คะแนนเฉลี่ย 1.56 คิดเป็นร้อยละ 31.2

คุณสมบัติในหัวข้อองค์ประกอบในเรื่องเพศ และความแปลกพิสดาร มีคะแนนเฉลี่ยที่ใกล้เคียงกันมาก คือ คะแนนเฉลี่ย 1.26 คิดเป็นร้อยละ 25.2 และคะแนนเฉลี่ย 1.25 คิดเป็นร้อยละ 25 ตามลำดับ คุณสมบัติในหัวข้อของการให้ความรู้ ความก้าวหน้าทางวิชาการนั้น มีคะแนนเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ 1.04 คิดเป็นร้อยละ 20.8

เมื่อพิจารณาเปรียบเทียบคุณสมบัติทางด้านเนื้อหาของภาพข่าวหน้าหนึ่งแล้ว พบว่าภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยมนั้น จะเป็นภาพที่แสดงถึงความเด่นเสียเป็นส่วนใหญ่ อีกทั้งยังสื่อความหมายได้ตรงกับเนื้อหาข่าวได้ดี ส่วนในหัวข้ออื่น ๆ นั้น ยังไม่มีลักษณะเด่นไปในด้านใดด้านหนึ่ง (ดูแผนภูมิที่ 6 ในภาคผนวก ข)

ส่วนที่ 2 ผลการแจกแจงข้อมูลเกี่ยวกับเพศ พฤติกรรมการอ่าน และดูภาพข่าวหน้าหนึ่ง และความคิดเห็นของนักวิชาการ และนักศึกษาด้านวารสารศาสตร์ ที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม

ข้อมูลทั่วไปเรื่องเพศ และพฤติกรรมการอ่าน และดูภาพข่าวหน้าหนึ่งของกลุ่มตัวอย่าง

จากกลุ่มตัวอย่างนักวิชาการด้านวารสารศาสตร์จำนวน 13 คน และกลุ่มตัวอย่างนักศึกษาด้านวารสารศาสตร์จำนวน 98 คน รวมทั้งสิ้น 111 คน สามารถแจกแจงผลในเรื่องของเพศได้ดังนี้

ตารางที่ 10

แสดงจำนวน และร้อยละของเพศของกลุ่มตัวอย่างนักวิชาการ
และนักศึกษาด้านวารสารศาสตร์

เพศ	นักวิชาการ	นักศึกษา	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง (N = 111)	ร้อยละ
ชาย	13	33	46	41.5
หญิง	*	65	65	58.5

* นักวิชาการกลุ่มตัวอย่างเป็นเพศชายทั้งหมด

จากตารางที่ 10 พบว่า จากจำนวนกลุ่มตัวอย่างทั้งนักวิชาการ และนักศึกษาด้านวารสารศาสตร์ 111 คน มีเพศชาย 46 คน คิดเป็นร้อยละ 41.5 และเพศหญิง 65 คน คิดเป็นร้อยละ 58.5

กลุ่มตัวอย่างนักวิชาการด้านวารสารศาสตร์จำนวน 13 คน ในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ได้มาจากนักวิชาการจาก 6 มหาวิทยาลัยซึ่งประกอบด้วย

- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 - มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
 - มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
 - มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
 - มหาวิทยาลัยรังสิต
- สามารถแสดงผลได้ดังนี้

ตารางที่ 11

แสดงจำนวน และร้อยละพฤติกรรมกรรมการอ่าน และดูภาพหน้าหนึ่งของนักวิชาการกลุ่มตัวอย่าง

พฤติกรรมกรรมการอ่านหนังสือพิมพ์ รายวันประเภทประชาชนนิยม	จำนวน (N=13)	ร้อยละ
<u>ความบ่อยครั้งในการอ่าน</u>		
ทุกวัน	13	100
วันเว้นวัน	0	0
2 ครั้งต่อสัปดาห์	0	0
ไม่อ่านเลย	0	0
อื่นๆ	0	0
<u>การดูภาพข่าวหน้าหนึ่ง</u>		
ได้ดู	13	100
ไม่ได้ดู	0	0

จากตารางที่ 11 พบว่า นักวิชาการด้านวารสารศาสตร์กลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 13 คน ทุกคนได้อ่านหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนนิยมทุกวัน และได้ดูภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์เหล่านั้นด้วย

กลุ่มตัวอย่างนักศึกษาด้านวารสารศาสตร์จำนวน 98 คน ในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ได้มาจากนักศึกษาการจาก 6 มหาวิทยาลัยซึ่งประกอบด้วย

- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
- มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
- มหาวิทยาลัยรังสิต

สามารถแสดงผลได้ดังนี้

ตารางที่ 12

แสดงจำนวน และร้อยละพฤติกรรมกรรมการอ่าน และคุณภาพหน้าหนึ่งของนักศึกษากลุ่มตัวอย่าง

พฤติกรรมกรรมการอ่านหนังสือพิมพ์ รายวันประเภทประชาชน	จำนวน (N=98)	ร้อยละ
<u>ความบ่อยครั้งในการอ่าน</u>		
ทุกวัน	45	45.9
วันเว้นวัน	24	24.5
2 ครั้งต่อสัปดาห์	17	17.4
ไม่อ่านเลย	0	0
อื่นๆ	12	12.2
<u>การดูภาพข่าวหน้าหนึ่ง</u>		
ได้ดู	98	100
ไม่ได้ดู	0	0

จากตารางที่ 12 พบว่า จากจำนวนนักศึกษากลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 98 คน มีนักศึกษาจำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 45.9 ที่อ่านหนังสือพิมพ์รายวันประเภทนิคมทุกวัน มี 24 คน คิดเป็นร้อยละ 24.5 ที่อ่านวันเว้นวัน นักศึกษาที่อ่านหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชน 2 ครั้งต่อสัปดาห์มีจำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 17.4 และมี 12 คน คิดเป็นร้อยละ 12.2 ที่เลือกตอบในช่องตัวเลือก "อื่นๆ"ซึ่งจะมีพฤติกรรมในการอ่านหนังสือพิมพ์แบบรายสะดวก

ส่วนในการดูภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนนั้น นักศึกษาด้านวารสารศาสตร์ทุกคนได้ดูภาพข่าวหน้าหนึ่ง

ตารางที่ 13

แสดงจำนวน (ร้อยละ) ความคิดเห็นของนักวิชาการด้านวารสารศาสตร์ ที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่ง
ในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม

ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง	\bar{X}
1. ภาพข่าวในหน้าหนึ่งเป็นภาพข่าวที่มีความ น่าสนใจ	2 (15.4)	8 (61.5)	3 (23.1)	0	0	3.92
2. ภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านี้ มีความรุนแรง ความน่ากลัว น่าสยดสยอง และ ความแปลกพิศดาร	8 (61.5)	3 (23.1)	2 (15.4)	0	0	4.46
3. ภาพข่าวที่นำเสนอในหน้าหนึ่งของหนังสือ พิมพ์เหล่านี้มีปริมาณการนำเสนออย่าง เหมาะสมแล้ว	0	4 (30.8)	4 (30.8)	5 (38.4)	0	2.92
4. ท่านชอบดูภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือ พิมพ์เหล่านี้	0	8 (61.5)	3 (23.1)	2 (15.4)	0	3.50
5. เนื่องจากภาพมีความสามารถในการสื่อสาร ได้ดี และจดจำได้ง่าย ดังนั้นภาพข่าวอาจ ทำให้เกิดพฤติกรรมกรรมการเลียนแบบได้	6 (46.2)	5 (38.4)	2 (15.4)	0	0	4.31
6. ภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลกพิศดาร ความน่าฉงน อาจทำให้สังคมเกิดความม งาย และเชื่อถือต่อเรื่องเหล่านั้น	6 (46.2)	4 (30.8)	3 (23.1)	0	0	4.23
7. การนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสี หาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยอง เป็นเรื่องปกติธรรมดาที่สังคมยอมรับได้	0	2 (15.4)	4 (30.8)	3 (23.1)	4 (30.8)	2.54
8. ควรมีการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความ เสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สย ดสยองในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์	0	0	3 (23.1)	6 (46.2)	4 (30.8)	1.92
9. ภาพข่าวหน้าหนึ่งที่ถูกนำเสนอ นั้น มีความ คมชัด องค์ประกอบภาพ การลดหลั่นของสี และการจับจังหวะภาพ อยู่ในเกณฑ์ที่ดีแล้ว	0	4 (30.8)	4 (30.8)	5 (38.4)	0	2.92
10. ภาพข่าวมีความจำเป็นต่อหน้าหนึ่งของ หนังสือพิมพ์	7 (53.8)	3 (23.1)	3 (23.1)	0	0	4.31
11. ลักษณะของภาพข่าวที่ดีพิมพ์ในหน้าหนึ่ง ของหนังสือพิมพ์ทุกวันนี้ ท่านคิดว่ามีความ ถูกต้อง และเหมาะสมแล้ว	0	2 (15.4)	7 (53.8)	1 (7.7)	3 (23.1)	2.62
12. ท่านเลือกซื้อหนังสือพิมพ์เพราะภาพข่าว	0	4 (30.8)	0	5 (38.4)	4 (30.8)	2.31

จากตารางที่ 13 การวิเคราะห์ความคิดเห็นของนักวิชาการด้านวารสารศาสตร์ ที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนิยม ในประเด็นต่าง ๆ พบว่า

กลุ่มตัวอย่างนักวิชาการ มีความคิดเห็นต่อภาพข่าวที่ปรากฏในหน้าหนึ่งนั้น เป็นภาพข่าวที่มีความน่าสนใจ ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.92)

กลุ่มตัวอย่างนักวิชาการ มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนนิยม นำเสนอภาพข่าวที่มีความน่ากลัว น่าสยดสยอง และความแปลกพิสดาร ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.46)

กลุ่มตัวอย่างนักวิชาการ มีความคิดเห็นต่อปริมาณการนำเสนอภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนนิยม ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.92)

กลุ่มตัวอย่างนักวิชาการ ชอบดูภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนนิยม ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.50)

กลุ่มตัวอย่างนักวิชาการ มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวอาจทำให้เกิดพฤติกรรมการณ์เปลี่ยนแปลง ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.31)

กลุ่มตัวอย่างนักวิชาการ มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลกพิสดาร ความน่าฉงน อาจทำให้สังคมเกิดความมึนงง และเชื่อถือต่อเรื่องเหล่านั้น ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.23)

กลุ่มตัวอย่างนักวิชาการ มีความคิดเห็นต่อการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยองว่าเป็นเรื่องปกติธรรมดาที่สังคมยอมรับได้ ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.54)

กลุ่มตัวอย่างนักวิชาการ มีความคิดเห็นว่าควรมีการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยองในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ ในระดับน้อย (ค่าเฉลี่ย 1.92)

กลุ่มตัวอย่างนักวิชาการ มีความคิดเห็นต่อความคมชัด องค์กรประกอบภาพ การลดหลั่นของสี และการจับจังหวะภาพอยู่ในเกณฑ์ดี ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.92)

กลุ่มตัวอย่างนักวิชาการ มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวมีความจำเป็นต่อหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.31)

กลุ่มตัวอย่างนักวิชาการ มีความคิดเห็นต่อลักษณะของภาพข่าวที่พิมพ์ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ทุกวันนี้ ว่ามีความถูกต้อง และเหมาะสมแล้ว ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.62)

กลุ่มตัวอย่างนักวิชาการ มีความคิดเห็นในการเลือกซื้อหนังสือพิมพ์เพราะภาพข่าว ในระดับน้อย (ค่าเฉลี่ย 2.31)

ตารางที่ 14

แสดงจำนวน (ร้อยละ) ความคิดเห็นของนักศึกษาด้านวารสารศาสตร์ ที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่ง
ในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนนิยม

ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง	\bar{X}
1. ภาพข่าวในหน้าหนึ่งเป็นภาพข่าวที่มีความน่าสนใจ	19 (19.4)	55 (56.1)	19 (19.4)	4 (4.1)	1 (1.0)	3.89
2. ภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านี้มีความรุนแรง ความน่ากลัว น่าสยดสยอง และ ความแปลกพิศดาร	32 (32.6)	54 (55.1)	9 (9.2)	2 (2.1)	1 (1.0)	4.16
3. ภาพข่าวที่น่าเสนอในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านี้มีปริมาณการนำเสนออย่างเหมาะสมแล้ว	8 (8.2)	22 (22.5)	47 (47.9)	21 (21.4)	0	3.17
4. ท่านชอบดูภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านี้	13 (23.5)	39 (39.8)	23 (23.5)	20 (20.4)	3 (3.1)	3.40
5. เนื่องจากภาพมีความสามารถในการสื่อสารได้ดี และจดจำได้ง่าย ดังนั้นภาพข่าวอาจทำให้เกิดพฤติกรรมกรรมการเลียนแบบได้	23 (23.5)	45 (45.9)	19 (19.3)	7 (7.1)	4 (4.2)	3.78
6. ภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลกพิศดาร ความน่าฉงน อาจทำให้สังคมเกิดความมึนงง และเชื่อถือต่อเรื่องเหล่านั้น	30 (30.6)	47 (47.9)	15 (15.3)	3 (3.1)	3 (3.1)	4.00
7. การนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยอง เป็นเรื่องปกติธรรมดาที่สังคมยอมรับได้	3 (3.1)	16 (16.3)	25 (25.5)	45 (45.9)	9 (9.2)	2.58
8. ควรมีการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยองในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์	1 (1.0)	10 (10.2)	21 (21.5)	50 (51.1)	16 (16.3)	2.28
9. ภาพข่าวหน้าหนึ่งที่ถูกนำเสนอ นั้น มีความคมชัด องค์ประกอบภาพ การลดหลั่นของสี และการจับจังหวะภาพ อยู่ในเกณฑ์ที่ดีแล้ว	4 (4.1)	26 (26.5)	48 (49.0)	19 (19.4)	1 (1.0)	3.13
10. ภาพข่าวมีความจำเป็นต่อหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์	65 (66.3)	28 (28.6)	5 (5.1)	0	0	4.61
11. ลักษณะของภาพข่าวที่ดีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ทุกวันนี้ ท่านคิดว่ามีความถูกต้อง และเหมาะสมแล้ว	3 (3.1)	17 (17.3)	48 (49.0)	29 (29.6)	1 (1.0)	2.92
12. ท่านเลือกซื้อหนังสือพิมพ์เพราะภาพข่าว	4 (4.2)	16 (16.3)	25 (25.5)	35 (35.7)	18 (18.3)	2.52

จากตารางที่ 14 การวิเคราะห์ความคิดเห็นของนักศึกษาด้านวารสารศาสตร์ ที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม ในประเด็นต่าง ๆ พบว่า

กลุ่มตัวอย่างนักศึกษา มีความคิดเห็นต่อภาพข่าวที่ปรากฏในหน้าหนึ่งนั้น เป็นภาพข่าวที่มีความน่าสนใจ ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.89)

กลุ่มตัวอย่างนักศึกษา มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม น่าเสนอภาพข่าวที่มีความน่ากลัว น่าสยดสยอง และความแปลกพิสดาร ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.16)

กลุ่มตัวอย่างนักศึกษา มีความคิดเห็นต่อปริมาณการนำเสนอภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 3.17)

กลุ่มตัวอย่างนักศึกษา ชอบดูภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 3.40)

กลุ่มตัวอย่างนักศึกษา มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวอาจทำให้เกิดพฤติกรรมเปลี่ยนแปลง ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.78)

กลุ่มตัวอย่างนักศึกษา มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลกพิสดาร ความน่างุน อาจทำให้สังคมเกิดความมึนงง และเชื่อถือต่อเรื่องเหล่านั้น ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.00)

กลุ่มตัวอย่างนักศึกษา มีความคิดเห็นต่อการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยองว่าเป็นเรื่องปกติธรรมดาที่สังคมยอมรับได้ ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.58)

กลุ่มตัวอย่างนักศึกษา มีความคิดเห็นว่าควรมีการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยองในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ ในระดับน้อย (ค่าเฉลี่ย 2.28)

กลุ่มตัวอย่างนักศึกษา มีความคิดเห็นต่อความคมชัด องค์ประกอบภาพ การลดหลั่นของสี และการจับจังหวะภาพอยู่ในเกณฑ์ดี ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.13)

กลุ่มตัวอย่างนักศึกษา มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวมีความจำเป็นต่อหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.61)

กลุ่มตัวอย่างนักศึกษา มีความคิดเห็นต่อลักษณะของภาพข่าวที่พิมพ์ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ทุกวันนี้ ว่ามีความถูกต้อง และเหมาะสมแล้ว ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.92)

กลุ่มตัวอย่างนักศึกษา มีความคิดเห็นในการเลือกซื้อหนังสือพิมพ์เพราะภาพข่าว ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.52)

ตารางที่ 15

แสดงจำนวน (ร้อยละ) ความคิดเห็นของเพศชาย ที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์ราย
วันประเภทประชานิยม

ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง	\bar{X}
1. ภาพข่าวในหน้าหนึ่งเป็นภาพข่าวที่มีความ น่าสนใจ	12 (10.8)	22 (19.9)	11 (9.9)	1 (0.9)	0	3.98
2. ภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านี้ มีความรุนแรง ความน่ากลัว น่าสยดสยอง และ ความแปลกพิศดาร	22 (19.9)	18 (16.2)	5 (4.5)	1 (0.9)	0	4.33
3. ภาพข่าวที่น่าเสนอในหน้าหนึ่งของหนังสือ พิมพ์เหล่านี้มีปริมาณการนำเสนออย่าง เหมาะสมแล้ว	3 (2.7)	10 (9.0)	25 (22.5)	8 (7.2)	0	3.18
4. ท่านชอบดูภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือ พิมพ์เหล่านี้	8 (7.2)	19 (17.1)	8 (7.2)	11 (9.9)	0	3.52
5. เนื่องจากภาพมีความสามารถในการสื่อสาร ได้ดี และจดจำได้ง่าย ดังนั้นภาพข่าวอาจ ทำให้เกิดพฤติกรรมเปลี่ยนแปลงได้	12 (10.8)	19 (17.1)	11 (9.9)	2 (1.8)	2 (1.8)	3.80
6. ภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลกพิศดาร ความน่าฉงน อาจทำให้สังคมเกิดความม งาย และเชื่อถือต่อเรื่องเหล่านั้น	12 (10.8)	25 (22.5)	6 (5.4)	2 (1.8)	1 (0.9)	3.98
7. การนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสีย หาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยอง เป็นเรื่องปกติธรรมดาที่สังคมยอมรับได้	3 (2.7)	7 (6.3)	14 (12.6)	16 (14.5)	6 (5.4)	2.52
8. ควรมีการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความ เสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยด สยองในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์	0	5 (4.5)	11 (9.9)	24 (21.7)	6 (5.4)	2.33
9. ภาพข่าวหน้าหนึ่งที่ถูกนำเสนอ นั้น มีความ คมชัด องค์ประกอบภาพ การลดหลั่นของสี และการจับจังหวะภาพ อยู่ในเกณฑ์ที่ดีแล้ว	1 (0.9)	14 (12.6)	20 (18.0)	11 (9.9)	0	3.11
10. ภาพข่าวมีความจำเป็นต่อหน้าหนึ่งของ หนังสือพิมพ์	28 (25.3)	13 (11.7)	5 (4.5)	0	0	4.50
11. ลักษณะของภาพข่าวที่ตีพิมพ์ในหน้าหนึ่ง ของหนังสือพิมพ์ทุกวันนี้ ท่านคิดว่ามีความ ถูกต้อง และเหมาะสมแล้ว	1 (0.9)	8 (7.2)	24 (21.7)	10 (9.0)	3 (2.7)	2.87
12. ท่านเลือกซื้อหนังสือพิมพ์เพราะภาพข่าว	3 (2.7)	9 (8.1)	9 (8.1)	13 (11.7)	12 (10.8)	2.52

จากตารางที่ 15 การวิเคราะห์ความคิดเห็นของเพศชาย ที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม ในประเด็นต่าง ๆ พบว่า

กลุ่มตัวอย่างเพศชาย มีความคิดเห็นต่อภาพข่าวที่ปรากฏในหน้าหนึ่งนั้น เป็นภาพข่าวที่มีความน่าสนใจ ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.98)

กลุ่มตัวอย่างเพศชาย มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม นำเสนอภาพข่าวที่มีความน่ากลัว น่าสยดสยอง และความแปลกพิสดาร ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.33)

กลุ่มตัวอย่างเพศชาย มีความคิดเห็นต่อปริมาณการนำเสนอภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 3.13)

กลุ่มตัวอย่างเพศชาย ชอบดูภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.52)

กลุ่มตัวอย่างเพศชาย มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวอาจทำให้เกิดพฤติกรรมเปลี่ยนแปลง ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.80)

กลุ่มตัวอย่างเพศชาย มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลกพิสดาร ความน่าฉงน อาจทำให้สังคมเกิดความมึนงง และเชื่อถือต่อเรื่องเหล่านั้น ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.98)

กลุ่มตัวอย่างเพศชาย มีความคิดเห็นต่อการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยองว่าเป็นเรื่องปกติธรรมดาที่สังคมยอมรับได้ ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.52)

กลุ่มตัวอย่างเพศชาย มีความคิดเห็นว่าควรมีการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยองในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ ในระดับน้อย (ค่าเฉลี่ย 2.33)

กลุ่มตัวอย่างเพศชาย มีความคิดเห็นต่อความคมชัด องค์ประกอบภาพ การลดหลั่นของสี และการจับจังหวะภาพอยู่ในเกณฑ์ดี ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 3.11)

กลุ่มตัวอย่างเพศชาย มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวมีความจำเป็นต่อหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.50)

กลุ่มตัวอย่างเพศชาย มีความคิดเห็นต่อลักษณะของภาพข่าวที่พิมพ์ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ทุกวันนี้ ว่ามีความถูกต้อง และเหมาะสมแล้ว ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.87)

กลุ่มตัวอย่างเพศชาย มีความคิดเห็นในการเลือกซื้อหนังสือพิมพ์เพราะภาพข่าว ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.52)

ตารางที่ 16

แสดงจำนวน (ร้อยละ) ความคิดเห็นของเพศหญิง ที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์ราย
วันประเภทประชานิยม

ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง	\bar{X}
1. ภาพข่าวในหน้าหนึ่งเป็นภาพข่าวที่มีความน่าสนใจ	9 (8.1)	41 (36.9)	11 (9.9)	3 (2.7)	1 (0.9)	3.83
2. ภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านี้มีความรุนแรง ความน่ากลัว น่าสยดสยอง และ ความแปลกพิศดาร	18 (16.2)	39 (35.1)	6 (5.4)	1 (0.9)	1 (0.9)	4.11
3. ภาพข่าวที่น่าเสนอในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านี้มีปริมาณการนำเสนออย่างเหมาะสมแล้ว	10 (9.0)	16 (14.5)	26 (23.4)	18 (16.2)	0	3.12
4. ท่านชอบดูภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านี้	5 (4.5)	28 (25.3)	18 (16.2)	11 (9.9)	3 (2.7)	3.32
5. เนื่องจากภาพมีความสามารถในการสื่อสารได้ดี และจดจำได้ง่าย ดังนั้นภาพข่าวอาจทำให้เกิดพฤติกรรมเปลี่ยนแบบได้	17 (15.4)	31 (27.9)	10 (9.0)	5 (4.5)	2 (1.8)	3.86
6. ภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลกพิศดาร ความน่าองง อาจทำให้สังคมเกิดความมกมาย และเชื่อถือต่อเรื่องเหล่านั้น	24 (21.7)	26 (23.4)	12 (10.8)	1 (0.9)	2 (1.8)	4.06
7. การนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยอง เป็นเรื่องปกติธรรมดาที่สังคมยอมรับได้	0	11 (9.9)	15 (13.5)	32 (28.8)	7 (6.3)	2.46
8. ควรมีการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยองในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์	1 (0.9)	5 (4.5)	13 (11.7)	32 (28.8)	14 (12.6)	2.18
9. ภาพข่าวหน้าหนึ่งที่ถูกนำเสนอ นั้น มีความคมชัด องค์กรประกอบภาพ การลดหลั่นของสี และการจับจังหวะภาพ อยู่ในเกณฑ์ที่ดีแล้ว	3 (2.7)	16 (14.5)	32 (28.8)	13 (11.7)	1 (0.9)	3.11
10. ภาพข่าวมีความจำเป็นต่อหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์	44 (39.6)	18 (16.2)	3 (2.7)	0	0	4.63
11. ลักษณะของภาพข่าวที่ดีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ทุกวันนี้ ท่านคิดว่ามีความถูกต้อง และเหมาะสมแล้ว	2 (1.8)	11 (9.9)	33 (27.9)	20 (18.0)	1 (0.9)	2.89
12. ท่านเลือกซื้อหนังสือพิมพ์เพราะภาพข่าว	1 (0.9)	11 (9.9)	16 (14.5)	27 (24.3)	10 (9.0)	2.48

จากตารางที่ 16 การวิเคราะห์ความคิดเห็นของเพศหญิง ที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม ในประเด็นต่าง ๆ พบว่า

กลุ่มตัวอย่างเพศหญิง มีความคิดเห็นต่อภาพข่าวที่ปรากฏในหน้าหนึ่งนั้น เป็นภาพข่าวที่มีความน่าสนใจ ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.89)

กลุ่มตัวอย่างเพศหญิง มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม นำเสนอภาพข่าวที่มีความน่ากลัว น่าสยดสยอง และความแปลกพิสดาร ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.11)

กลุ่มตัวอย่างเพศหญิง มีความคิดเห็นต่อปริมาณการนำเสนอภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 3.12)

กลุ่มตัวอย่างเพศหญิง ชอบดูภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 3.32)

กลุ่มตัวอย่างเพศหญิง มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวอาจทำให้เกิดพฤติกรรมกระเลี่ยนแบบ ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.86)

กลุ่มตัวอย่างเพศหญิง มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลกพิสดาร ความน่าฉงน อาจทำให้สังคมเกิดความมึนงง และเชื่อถือต่อเรื่องเหล่านั้น ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.06)

กลุ่มตัวอย่างเพศหญิง มีความคิดเห็นต่อการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยองว่าเป็นเรื่องปกติธรรมดาที่สังคมยอมรับได้ ในระดับน้อย (ค่าเฉลี่ย 2.46)

กลุ่มตัวอย่างเพศหญิง มีความคิดเห็นว่าควรมีการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยองในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ ในระดับน้อย (ค่าเฉลี่ย 2.18)

กลุ่มตัวอย่างเพศหญิงมีความคิดเห็นต่อความคมชัด องค์ประกอบภาพ การลดหลั่นของสี และการจับจ้องภาพอยู่ในเกณฑ์ดี ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 3.11)

กลุ่มตัวอย่างเพศหญิง มีความคิดเห็นว่าภาพข่าวมีความจำเป็นต่อหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.63)

กลุ่มตัวอย่างเพศหญิง มีความคิดเห็นต่อลักษณะของภาพข่าวที่พิมพ์ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ทุกวันนี้ ว่ามีความถูกต้อง และเหมาะสมแล้ว ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.89)

กลุ่มตัวอย่างเพศหญิง มีความคิดเห็นในการเลือกซื้อหนังสือพิมพ์เพราะภาพข่าว ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.48)

ข้อเสนอแนะที่มีต่อคุณภาพของภาพขาวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม

จากการเปิดโอกาสให้นักวิชาการและนักศึกษาด้านวารสารศาสตร์ได้แสดงความคิดเห็น และข้อเสนอแนะ ผลปรากฏว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่า ภาพขาวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยมมีคุณภาพของภาพอยู่ในเกณฑ์ที่ดี มีความคมชัด องค์ประกอบของภาพ และการจับจังหวะการเคลื่อนไหวให้ได้ตามอริยาบทตามที่ต้องการ ถึงแม้บางครั้งที่หนังสือพิมพ์เสนอภาพขาวมีคุณภาพบกพร่องไปบ้าง แต่ที่สำคัญคือภาพขาวนั้นยังคงสื่อความหมายของข่าวได้ชัดเจน เพื่อให้ผู้อ่าน และผู้ดูภาพเกิดความเข้าใจในเหตุการณ์ของข่าวนั้น ๆ

ความคิดเห็นในการคัดเลือก และนำเสนอภาพขาว

กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่า ภาพขาวที่ถูกคัดเลือก และเสนอในหน้าหนึ่ง ควรเป็นภาพขาวที่สามารถสื่อความหมายของเหตุการณ์ข่าวนั้นได้ดี ทำให้ผู้ดูภาพเกิดความเข้าใจได้รวดเร็วยิ่งขึ้น อีกทั้งยังต้องเป็นภาพขาวที่สามารถเรียกร้องความสนใจได้ทันที และยังคงมีคุณภาพของภาพด้วย

ในส่วนของภาพขาวที่ไม่สมควรนำมาลงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ กลุ่มตัวอย่างส่วนมากมีความคิดเห็นว่า ไม่ควรนำภาพที่มีความน่ากลัว ความรุนแรง สยดสยอง และมีองค์ประกอบในเรื่องเพศ มากเกินไปนัก หากจำเป็นต้องลงพิมพ์ภาพขาวเหล่านั้น หนังสือพิมพ์ควรมีการตกแต่งภาพบ้างตามสมควร เพื่อไม่ให้เกิดความเสื่อมเสีย หรือเสียหายแก่บุคคลในข่าว หรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง

ส่วนที่ 3 บทสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องในการคัดเลือกภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม 3 ชื่อฉบับ จากผู้มีส่วนในการคัดเลือกภาพข่าวเพื่อลงพิมพ์ในหน้าหนึ่ง ดังนี้

- นาย มานิจ สุขสมจิตร ที่ปรึกษาบรรณาธิการ หนังสือพิมพ์ ไทยรัฐ
- นาย ไพฑูรย์ สุนทร บรรณาธิการอาวุโส หนังสือพิมพ์ ไทยรัฐ
- นาย สุจินต์ รุ่งเรืองกุล บรรณาธิการข่าวหน้าหนึ่ง หนังสือพิมพ์ เดลินิวส์
- นาย ปรีชา โพธิ์เล็ก หัวหน้าฝ่ายภาพ หนังสือพิมพ์ เดลินิวส์
- นาย ฐากร บุนปาน บรรณาธิการบริหาร หนังสือพิมพ์ ข่าวสด

3.1 ขั้นตอนในการคัดเลือกภาพข่าวเพื่อลงพิมพ์ในหน้าหนึ่งหนังสือพิมพ์

3 ชื่อฉบับ

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ และข่าวสด ต่างมีกระบวนการในการคัดเลือกภาพข่าวเพื่อลงพิมพ์ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ในแต่ละวันที่คล้ายคลึงกัน คือ ภาพข่าวที่ถูกนำลงในหน้าหนึ่งนั้นมีที่มาได้ 2 ทาง ดังนี้ ทางแรกเป็นภาพข่าวที่ได้มาจากช่างภาพของหนังสือพิมพ์ และทางที่สองเป็นภาพข่าวที่ได้มาจากแหล่งอื่น ๆ เช่นการซื้อ การยืม การค้นจากศูนย์ข้อมูล เป็นต้น

ภาพข่าวในหน้าหนึ่ง ส่วนมากจะได้มาจากช่างภาพของหนังสือพิมพ์ ซึ่งจะประจำอยู่ตามสายงานข่าว เช่น สายข่าวการเมือง ช่างภาพจะประจำอยู่ที่ ทำเนียบ สภา และกระทรวงต่าง ๆ สายข่าวพระราชสำนัก จะประจำอยู่ตามสถานที่ที่ทราบได้จากหมายข่าว สายกีฬา จะประจำอยู่ตามสนามกีฬาต่าง ๆ และสายอาชญากรรม จะประจำอยู่ตามสถานีตำรวจ เป็นต้น การที่มีช่างภาพประจำอยู่ตามสายงานข่าว หรือแหล่งข่าวนั้น นาย ฐากร บุนปาน กล่าวว่า ในแต่ละวัน เรากำหนดไม่ได้ว่าจะมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น ที่ใด เวลาใด แต่พอที่จะรู้ได้ในระดับหนึ่งว่า น่าจะมีอะไรเกิดขึ้น เช่น หากถึงวาระการประชุมสภา เหตุการณ์ที่อาจเป็นข่าวก็อาจเกิดขึ้นที่สภา ดังนั้น การที่มีช่างภาพอยู่ตามแหล่งข่าวต่าง ๆ ก็เพื่อที่จะได้ภาพข่าวหรือเหตุการณ์ในวันนั้น ๆ เช่นเดียวกับแหล่งข่าวอื่นที่จำเป็นต้องมีช่างภาพอยู่ประจำ นาย ไพฑูรย์ สุนทร เสริมว่า ในบางวันเราจะมีหมายข่าวว่าจะมีใคร ทำอะไร ที่ไหน หนังสือพิมพ์ก็จะส่งนักข่าว และช่างภาพออกไปเก็บทั้งข่าว และภาพเหล่านั้นมา

ขั้นตอนหลังจากที่ช่างภาพได้ภาพข่าวมาแล้วนั้น ภาพข่าวจะถูกคัดเลือกบางส่วนโดยบรรณาธิการภาพ จากนั้นจะส่งมายังหัวหน้าข่าวหน้าหนึ่งประจำวัน ซึ่งแต่ละวันจะมีการสลับกันในการทำหน้าที่นี้ จากนั้นภาพข่าวเหล่านั้นจะถูกพิจารณาคัดเลือกว่า จะนำภาพใดลงพิมพ์ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ในแต่ละวัน นาย ฐากร บุนปาน กล่าวย้ำด้วยอีกว่า ภาพ ๆ หนึ่ง ก็เหมือนข่าว ๆ หนึ่ง หากภาพใดมีความสำคัญมากก็จะนำลงในหน้าหนึ่ง ส่วนภาพที่มีความสำคัญน้อยกว่าก็จะนำลงในหน้าในของหนังสือพิมพ์

3.2 แหล่งที่มาของภาพข่าวหน้าหนึ่ง

ภาพข่าวที่ปรากฏบนหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับนั้น ได้มาจากช่างภาพประจำของหนังสือพิมพ์ และมาจากแหล่งอื่นๆ ส่วนมากจะได้มาจากภาพถ่ายที่ถ่ายโดยช่างภาพของแต่ละหนังสือพิมพ์ ส่วนภาพข่าวที่ได้มาจากแหล่งอื่นนั้น จะได้จากหลายๆ แหล่งด้วยกัน เช่น สำนักข่าวต่างๆ โดยการซื้อ ขาย หรือแลกเปลี่ยนกัน นาย ไพฑูรย์ สุนทร กล่าวว่าจะนอกจากจะได้ภาพข่าวมาจากสำนักข่าวแล้ว มีหลายครั้งที่หนังสือพิมพ์ได้ภาพข่าวมาจากผู้ที่บังเอิญอยู่ในเหตุการณ์ และสามารถถ่ายภาพมาได้ แล้วส่งมาให้กับหนังสือพิมพ์ ทางหนังสือพิมพ์เห็นว่า หากเป็นภาพที่ดี และมีความสำคัญ หัวหน้าข่าวจะพิจารณานำลงพิมพ์ในหน้าหนึ่งด้วยเช่นกัน

3.3 ลักษณะของภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม 3 ชื่อฉบับ

หนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยมทั้ง 3 ชื่อ ฉบับ ได้ให้ความสำคัญ และคัดเลือก ลงพิมพ์ ภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุมากกว่า ภาพข่าวที่เตรียมไว้ล่วงหน้า ด้วยเหตุผลที่ว่า ภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุ นั้นมีความสด และรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้ชัดเจน และรวดเร็ว นาย มานิจ สุขสมจิตร กล่าวว่า ภาพข่าวเหตุการณ์เป็นภาพข่าวซึ่งสามารถอธิบายความหมายได้ดี ซึ่งนาย ฐากร บุนปาน มีความคิดเห็นเช่นเดียวกันว่า ในบางครั้งภาพข่าวเหตุการณ์ หรือ ภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุ นั้น สามารถอธิบายความได้ดีกว่าเนื้อหาของข่าวเสียอีก ส่วนนาย สุจินต์ รุ่งเรืองกุล กล่าวว่า บุคลิกของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์นั้น จะใช้ภาพข่าวที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ บางครั้งหนังสือพิมพ์ไม่จำเป็นต้องเขียนข่าวให้ใหญ่โต หรือมีเนื้อข่าวมากมาย หากเรามีภาพข่าวที่สามารถสื่อความหมายได้ทันที ภาพข่าวจึงเป็นเหมือนข่าวๆ หนึ่งเหมือนกัน

นอกจากการสื่อความหมาย หรือการอธิบายความ และความสด รวดเร็วของภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุเหล่านั้นแล้ว หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ ยังเห็นด้วยว่า ภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุ สามารถเรียกร้องความสนใจของผู้อ่านได้เป็นอย่างดีอีกด้วย

3.4 ประเภทของภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม 3 ชื่อฉบับ

ประเภทของภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับนั้น ไม่ได้มีการจำกัดว่า ต้องเป็นภาพข่าวประเภทใดประเภทหนึ่ง นาย สุจินต์ รุ่งเรืองกุล และนาย ปรีชา โพธิ์เล็ก กล่าวว่า หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ไม่ได้จำกัดว่าภาพข่าวหน้าหนึ่งนั้น ต้องเป็นภาพข่าวประเภทใด หากแต่จะพิจารณาจากเหตุการณ์ และความสำคัญที่เกิดในช่วงขณะนั้น แต่ส่วนมากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์จะลงภาพข่าวหน้าหนึ่งประเภทภาพข่าวอาชญากรรม อุบัติเหตุ เป็นส่วนใหญ่

นาย ฐากร บุนปาน กล่าวว่าหนังสือพิมพ์ข่าวสด เสนอภาพข่าวหน้าหนึ่งส่วนมาเป็น ภาพข่าวคน เพราะคนอ่านต้องการอ่านและดูภาพเรื่องของคน ข่าวต่างๆ เดินเรื่องได้ด้วยคน ดังนั้น คนจึงเป็นตัวละครที่สำคัญที่สุดของข่าว แต่ลงภาพข่าวใดในหน้าหนึ่งนั้น จะขึ้นอยู่กับสถานการณ์ในแต่ละวัน นาย มานิจ สุขสมจิตร มีความเห็นในทางเดียวกันว่า ภาพข่าวหน้าหนึ่งนั้น

นอกจากจะอธิบายความได้แล้ว ยังต้องขึ้นอยู่กับสถานการณ์ที่เด่นๆ ประจำวันด้วย เช่น หากวันนั้นเป็นวันประชุมสภา ภาพข่าวหน้าหนึ่งก็ควรเป็นเรื่องของบรรยากาศการประชุมสภา นายไพฑูรย์ สุนทร เสริมว่า นอกจากภาพข่าวหน้าหนึ่งจะขึ้นอยู่กับเหตุการณ์เด่นประจำวันแล้วนั้น ภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ส่วนมากจะเป็นภาพข่าว อาชญากรรม อุบัติเหตุ การเมือง และกีฬา

เมื่อกล่าวถึงภาพข่าวอาชญากรรม อุบัติเหตุแล้ว หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับมีเหตุผลในการนำเสนอภาพข่าวเหล่านั้นแตกต่างกันออกไป นาย สุจินต์ รุ่งเรืองกุล กล่าวว่า ข่าว และภาพข่าวอาชญากรรม อุบัติเหตุ เป็นเหมือนต้นทุน หรือทรัพย์สินที่หนังสือพิมพ์เดลินิวส์มีอยู่ และเมื่อในวันนั้นไม่มีเหตุการณ์ หรือสถานการณ์ที่เด่น ข่าวและภาพข่าวเหล่านั้นจะถูกนำมาลงพิมพ์ในหน้าหนึ่ง เพราะข่าว และภาพข่าวอาชญากรรม อุบัติเหตุเป็นข่าวที่เกิดขึ้นบ่อยครั้ง และมีความใกล้ชิดกับคนในสังคม อีกทั้งยังตอบสนองความอยากรู้อยากเห็นของผู้คนได้ดีอีกด้วย

สำหรับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีเหตุผลในการลงภาพข่าวอาชญากรรม อุบัติเหตุ ดังนี้คือ ภาพข่าวเหล่านั้นเป็นภาพข่าวที่สามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน ภาพข่าวสามารถเล่าเรื่องหรืออธิบายความได้ดีกว่าการเขียนเนื้อหาข่าว

ส่วนนาย ฐาตุร บุณปาน จากหนังสือพิมพ์ข่าวสดมีความคิดเห็นที่ต่างออกไปว่า ภาพข่าวประเภทอาชญากรรม อุบัติเหตุ นั้น ไม่จำเป็นต้องนำมาลงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ก็ได้ เพราะภาพข่าวเหล่านั้นเต็มไปด้วยความรุนแรง ความน่ากลัว และสยดสยอง

แต่สิ่งหนึ่งที่หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับมีการปฏิบัติในการเสนอภาพข่าวหน้าหนึ่งก็เหมือนกันคือ ภาพข่าวในพระราชสำนัก หรือเกี่ยวข้องกับราชวงศ์ที่จะลงในหน้าหนึ่งนั้น จะถูกจัดวางไว้ส่วนในตำแหน่งด้านบนสุดของหน้าหนึ่งหนังสือพิมพ์ อีกทั้งภาพข่าวที่จะเสนอรวมในหน้าเดียวกับภาพข่าวในพระราชสำนักนั้น ต้องไม่เป็นภาพที่น่ากลัว มีความสยดสยอง และมีความรุนแรง

3.5 คุณสมบัติของภาพข่าวหน้าหนึ่ง

3.5.1 คุณสมบัติทางกายภาพของภาพข่าวหน้าหนึ่ง

หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ ให้ความสำคัญกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน เพื่อนำมาเสนอเป็นภาพข่าวในหน้าหนึ่ง ในเรื่องของคุณสมบัติทางกายภาพข่าวภาพข่าวนั้น หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับได้ให้ความสำคัญในเรื่องของความคมชัดของภาพมากที่สุด โดยมีเหตุผลว่าภาพที่มีความคมชัดย่อมสามารถถ่ายทอด หรือเล่าเรื่องราวเหตุการณ์ได้ดีกว่าภาพที่ไม่คมชัด คุณสมบัติที่รองลงมาคือ การจับจังหวะการเคลื่อนไหวให้ได้ตามอริยาบทที่ต้องการ เพราะภาพที่สามารถจับจังหวะการเคลื่อนไหวได้ตามที่ต้องการแล้วนั้น จะช่วยเสริมความหมาย และเพิ่มความเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น

การได้ภาพข่าวมักเกิดขึ้นด้วยความรวดเร็วในการถ่ายภาพ จึงทำให้ภาพนั้นขาดคุณสมบัติในเรื่องของความคมชัดไปบ้าง แต่ถ้าภาพนั้นยังคงมีความสำคัญ และยังสามารถสื่อความหมายได้ดี หนังสือพิมพ์ก็จะเลือกภาพเหล่านั้นลงพิมพ์ นาย มานิจ สุขสมจิตร และนาย ฐากร บุนปาน ได้คำนึงถึงความสำคัญของเหตุการณ์เป็นสิ่งแรก ถึงแม้ว่าภาพข่าวที่ได้อาจขาดความคมชัดไปบ้างก็ตาม นาย ไพฑูรย์ สุนทร เสริมว่า ถ้าลงภาพข่าวไปแล้ว คนดู ดูภาพไม่รู้เรื่อง ภาพเหล่านั้นก็เหมือนไม่มีความหมายอะไรเลย

ในกรณีที่ภาพข่าวขาดคุณสมบัติทางกายภาพ หรือคุณภาพของภาพไม่ดี แต่หนังสือพิมพ์ยังคงมีความจำเป็นที่จะลงพิมพ์ภาพข่าวเหล่านั้น หนังสือพิมพ์มีวิธีการแก้ไขปรับปรุงภาพข่าวนั้น เช่น วิธีการตัดส่วนของภาพ คือการเลือกตัดส่วนที่ไม่ต้องการในภาพทิ้งไป และรักษาส่วนที่ต้องการเอาไว้ บางครั้งมีการย่อ หรือขยายภาพข่าว รวมถึงการเพิ่ม และลดความมืด และความสว่างของภาพ เพื่อปรับปรุงคุณภาพของภาพให้ดีขึ้น แต่สิ่งหนึ่งที่ทั้ง 3 หนังสือพิมพ์ไม่กระทำต่อภาพข่าว ก็คือการตกแต่งภาพเพื่อมีจุดประสงค์ในการบิดเบือนข้อเท็จจริงของเหตุการณ์นั้น ๆ

3.5.2 คุณสมบัติด้านเนื้อหาของภาพข่าวหน้าหนึ่ง

หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ คำนึงถึงคุณสมบัติทางด้านเนื้อหาในทุกๆ ส่วน แต่จะเน้นไปในเรื่องของความเด่น ไม่ว่าจะเป็นตัวบุคคลเด่น สถานที่เด่น หรือสถานการณ์เด่นก็ตาม ส่วนอีกคุณสมบัติที่หนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับยังเน้นก็คือ การสื่อความได้ตรงกับเนื้อหาข่าว อีกทั้งผลกระทบต่อสังคม ดังที่ นาย สุจินต์ รุ่งเรืองกุล กล่าวว่า ภาพข่าวที่จะลงในหน้าหนึ่งนั้น มีความเกี่ยวข้องกับสังคม และส่วนรวม นาย มานิจ สุขสมจิตร และนาย ไพฑูรย์ สุนทร กล่าวว่า ภาพข่าวที่มีความเด่น ความแปลกผิดปกติ รวมถึงภาพที่แสดงความเสียหาย มักมีโอกาสดูกัดเลือกนำลงพิมพ์ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ค่อนข้างมาก ภาพข่าวที่จะลงในหน้าหนึ่งต้องมีความเป็นพิเศษ และสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนอีกด้วย ส่วนนาย ฐากร บุนปาน กล่าวว่า ภาพข่าวที่ลงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ยังคงขึ้นอยู่กับเหตุการณ์ในแต่ละวัน ว่ามีเหตุการณ์ใดที่เด่น ภาพก็จะเป็นตัวสะท้อนเหตุการณ์เด่นๆ ประจำวันนั้น นอกจากนั้นนาย ฐากร ยังเสริมด้วยว่าถ้าเราเป็นผู้อ่าน ต้องคิดว่าผู้อ่านอยากจะเห็นภาพอะไร เราก็จะเสนอภาพข่าวนั้นไปสู่อ่าน

เมื่อพิจารณาเปรียบเทียบ พบว่า หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ ให้ความสำคัญต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในวันหรือช่วงเวลานั้นๆ โดยดูจากคุณสมบัติในเรื่องของความเด่น และการสื่อความหมายได้ตรงกับเนื้อหาข่าวมากกว่าคุณสมบัติในหัวข้ออื่นๆ

ในกรณีที่ต้องใช้ภาพข่าวที่เตรียมไว้ล่วงหน้าเพื่อลงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์นั้น หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ ได้ภาพข่าวเหล่านั้นมาจากศูนย์ข้อมูลของตนเองเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งในแต่ละศูนย์ข้อมูลของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ จะมีการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เป็นภาพไว้ในคอมพิวเตอร์ และไมโครฟิล์ม ทำให้การค้นหา และนำมาใช้งานมีความสะดวกรวดเร็ว ภาพในศูนย์ข้อมูล ส่วนมากเป็นภาพของบุคคล และภาพเหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ ภาพบุคคลจะได้มา

จากช่างภาพข่าวหนังสือพิมพ์โดยการถ่ายภาพในลักษณะที่เรียกว่า Mark-shot คือการถ่ายภาพบุคคลเดี่ยวๆ เช่นภาพของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ภาพของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงต่างๆ ภาพของนายตำรวจ นายทหารชั้นผู้ใหญ่ ภาพของพระภิกษุชั้นผู้ใหญ่ เป็นต้น ภาพเหล่านี้จะถูกนำมาใช้ในลักษณะของการใช้ภาพเพื่อประกอบข่าว นาย ปรีชา โพธิ์เล็ก กล่าวว่า ในช่วงเวลาการเลือกตั้ง เราจะสั่งให้ช่างภาพถ่ายภาพของผู้ลงสมัคร และคาดว่าจะได้รับเลือก ในอริยาบถ ท่าทางต่างๆ เพื่อนำมาใช้ในวาระต่อไป นาย สุจินต์ รุ่งเรืองกุล เสริมว่า ในข่าวอาชญากรรมนั้น ช่างภาพจะถ่ายภาพของทั้งผู้ร้าย และนายตำรวจที่เกี่ยวข้องกับคดีนั้นๆ ซึ่งบางครั้งภาพถ่ายเองก็ใช้เป็นหลักฐานในคดีต่างๆ ด้วย

หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับเห็นด้วยว่า ในกรณีที่จะลงภาพของบุคคลผู้เสียหาย หรือเกี่ยวข้องกับผู้เสียหาย จะต้องได้รับอนุญาตเสียก่อน จึงจะนำมาลงพิมพ์ได้ ส่วนภาพที่ได้มาจากผู้ที่อยู่ในเหตุการณ์ นาย ไพฑูรย์ สุนทร กล่าวว่า บางครั้งเป็นภาพที่ดี และสามารถนำลงพิมพ์ในหน้าหนึ่งได้ เราก็จะมีคำตอบแทนให้บ้างตามสมควร

นอกจากนั้นภาพข่าวที่นำมาลงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์นั้น ยังมาจากสำนักข่าวต่างๆ ที่ติดต่อ ซื้อขาย แลกเปลี่ยนกัน เป็นประจำ เช่น สำนักข่าว AP , AFP เป็นต้น นาย ไพฑูรย์ สุนทร เสริมว่า หากเราต้องการภาพข่าวในโอกาสพิเศษต่างๆ เราสามารถส่งกับสำนักข่าวเหล่านั้นได้ว่า เราต้องการภาพอะไร ไว้ล่วงหน้า จากนั้นทางสำนักข่าว ก็จะจัดส่งให้กับเรา

ภาพข่าวที่ลงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์นั้นส่วนใหญ่เป็นภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุเป็นหลัก และใช้ภาพข่าวที่เตรียมไว้ล่วงหน้า ในกรณีที่ต้องการนำมาประกอบข่าว ด้วยเหตุผลที่ว่า ภาพข่าวที่เตรียมไว้ล่วงหน้านั้นขาดความสดทันเหตุการณ์ แต่มีข้อได้เปรียบในการนำภาพข่าวเหล่านั้นมาใช้อ้างอิง และเชื่อมโยงเรื่องราวเหตุการณ์ต่างๆ ให้เกิดความเข้าใจได้มากยิ่งขึ้น

3.6 นโยบายด้านต่างๆ ในการนำเสนอภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ

นโยบายของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ สรุปได้ว่าหนังสือพิมพ์ต้องเสนอข่าว และภาพข่าวด้วยความเป็นจริง ตรงไปตรงมาสู่สายตาประชาชน รวมถึงการปกป้องสิทธิ ผลประโยชน์ของประชาชน อีกทั้งสนับสนุนการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

นโยบายของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์นั้น ยึดถือความเที่ยงตรงของข่าว รวมถึงการเสนอข่าว และภาพข่าวอย่างเป็นกลางเที่ยงธรรม และมีข้อผิดพลาดให้น้อยที่สุด ในขณะที่ต้องมีความรวดเร็วทันเหตุการณ์

นโยบายของหนังสือพิมพ์ข่าวสด สรุปได้ว่า หนังสือพิมพ์ทำหน้าที่ขายข่าว และภาพข่าว ภายใต้กรอบแห่งศีลธรรม จรรยาบรรณ สิ่งที่หนังสือพิมพ์ขายนั้น ก็คือ ข้อมูล ข้อเท็จจริง

เมื่อพิจารณาเปรียบเทียบแล้ว พบว่า หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ มีนโยบายที่ให้ความสำคัญกับความถูกต้องแม่นยำในการรายงานข่าว และภาพข่าว โดยคำนึงถึงศีลธรรม จรรยาบรรณ ตลอดจนสิทธิต่างๆ ของคนในสังคม

3.6.1 นโยบายด้านประโยชน์ของผู้อ่าน

หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับได้คัดเลือกภาพข่าวเพื่อลงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ โดยเป็นภาพที่สะท้อนเหตุการณ์ ข้อเท็จจริง อย่างตรงไปตรงมา สู่ประชาชน เพื่อให้ประชาชนเกิดความเข้าใจในเหตุการณ์นั้นอย่างถูกต้องมากที่สุด

ภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์นั้นยังเป็นภาพข่าวที่สามารถเตือนสติ เตือนภัยให้แก่ประชาชนในสังคมได้อีกด้วย ดังที่นาย ปรีชา โพธิ์เล็ก กล่าวไว้ว่า การที่เราลงภาพ และข่าวอุบัติเหตุ นั้น อาจทำให้คนดูภาพเกิดความกลัว และทำให้พวกเขาได้คำนึงถึงผลเสียหายที่อาจเกิดขึ้นได้ หากพวกเขาขาดความระมัดระวัง นาย ไพฑูรย์ สุนทร กล่าวว่า เมื่อคนได้เห็นภาพของความเสียหายแล้ว คนดูภาพจะคิดว่า จะต้องทำอย่างไรจึงจะไม่ทำให้เกิดเหตุการณ์เสียหายแบบในข่าวอีก

หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับได้คำนึงถึงประโยชน์ของผู้อ่านในเรื่องของการช่วยเตือนสติ เตือนภัย ตามสมควรซึ่งน้อยกว่าการคำนึงถึงการรายงานเหตุการณ์ ข้อเท็จจริง

การที่หนังสือพิมพ์ลงภาพข่าวในหน้าหนึ่งนั้น หนังสือพิมพ์ได้คำนึงถึงความสนใจ ความอยากรู้อยากเห็นของประชาชน ดังที่นาย ไพฑูรย์ สุนทร กล่าวว่า มนุษย์ หรือผู้คนในสังคม มีสัญชาตญาณความอยากรู้อยากเห็นอยู่ในตัวอยู่แล้ว หนังสือพิมพ์ก็ตอบสนองสัญชาตญาณเหล่านั้น ด้วยการเสนอภาพข่าวที่คนอยากดู อยากเห็น ส่วนนาย ฐากร บุนปาน กล่าวว่า เราต้องสมมติตัวเองว่าเป็นผู้อ่านหนังสือพิมพ์ เราจึงจะรู้ว่าผู้อ่านนั้นต้องการจะเห็นภาพข่าวอะไรจากเรา ด้านนาย สุจินต์ รุ่งเรืองกุล กล่าวว่าหนังสือพิมพ์เสนอภาพข่าวที่คนอยากดู เพราะ ภาพเหล่านั้น มักเป็นเรื่องที่มีความใกล้ชิดกับคนในสังคมเสมอๆ จึงเห็นได้ว่าหนังสือพิมพ์ได้คำนึงถึงความอยากรู้อยากเห็นของประชาชนเสียเป็นส่วนใหญ่

3.6.2 นโยบายด้านการตลาด และการโฆษณา

ด้วยเหตุผลที่ว่า การดำเนินงานของหนังสือพิมพ์ในทุกวันนี้ เป็นการประกอบการทางด้านธุรกิจ หนังสือพิมพ์จึงเป็นผลผลิตที่ถูกเสนอขายสู่ตลาด เพื่อหวังผลกำไรตอบแทน หนังสือพิมพ์จึงมีการแข่งขันกัน เพื่อเพิ่มผลกำไร ภาพข่าวหน้าหนึ่งเองก็เป็นส่วนประกอบหนึ่งในการเพิ่มผลกำไรด้วยเช่นกัน

นาย สุจินต์ รุ่งเรืองกุล กล่าวว่าภาพข่าวหน้าหนึ่งนั้นมีส่วนช่วยเพิ่มยอดขายของหนังสือพิมพ์ได้ค่อนข้างมาก เพราะภาพส่วนมากเป็นภาพข่าวที่มีความสด ทันเหตุการณ์ ซึ่งผู้อ่านสนใจ ผู้อ่านจะเลือกซื้อหนังสือพิมพ์ที่มีภาพข่าวที่สด รวดเร็ว ทันเหตุการณ์ นาย ไพฑูรย์ สุนทร เสริมว่า ในยุคที่หนังสือพิมพ์เป็นธุรกิจ ดังนั้น หนังสือพิมพ์จึงคำนึงถึงการขายมากขึ้น ภาพข่าวที่ถูกเลือกมาลงในหน้าหนึ่ง ก็เพื่อทำให้หนังสือพิมพ์ขายได้ นาย มานิจ สุขสมจิตร กล่าวว่า ในขั้นตอนของการคัดเลือกภาพข่าวเพื่อนำลงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์นั้น เราได้พิจารณาด้วยว่า ถ้าเราลงภาพนั้นแล้ว จะทำให้หนังสือพิมพ์ขายดีหรือไม่ ส่วนใหญ่ภาพข่าวที่

จะช่วยให้ยอดขายเพิ่มขึ้น มักจะเป็นภาพข่าวเหตุการณ์สำคัญๆ เป็นส่วนใหญ่ หรือไม่ก็เป็นภาพของบุคคลสำคัญในสังคม

ถึงแม้ว่าภาพข่าวหน้าหนึ่งจะมีส่วนช่วยส่งเสริมยอดขายของหนังสือพิมพ์ แต่ก็ไม่ใช่ส่วนประกอบหลักในการส่งเสริมการขาย ดังที่ นาย ฐากร บุนปาน เชื่อว่า ถ้าเราทำหนังสือพิมพ์ให้ดีมีคุณภาพ หนังสือพิมพ์ของเราจะขายได้ด้วยตัวของมันเอง นาย ปรีชา โพธิ์เล็ก กล่าวว่าการเลือกภาพข่าวเพื่อลงในหน้าหนึ่ง ต้องคำนึงถึงเหตุการณ์ และความสำคัญเป็นหลักใหญ่เสียก่อน จากนั้นจึงมาพิจารณาว่า ภาพเหล่านั้นมีส่วนช่วยการขายที่หลัง

สำหรับเรื่องของการลงภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ เพื่อช่วยประชาสัมพันธ์ หรือส่งเสริมบุคคล หรือองค์กร ผู้ให้การสนับสนุนหนังสือพิมพ์นั้น หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับมีความเห็นในทิศทางเดียวกันว่า หนังสือพิมพ์จะไม่มีมีการลงภาพเหล่านั้นในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์แน่นอน เพราะหน้าหนึ่งเป็นหน้าที่แสดงถึงเอกลักษณ์ และจุดยืนของหนังสือพิมพ์

3.6.3 นโยบายด้านจรรยาบรรณ

หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับได้คำนึงถึงจรรยาบรรณ และศีลธรรมในการที่จะคัดเลือกภาพข่าวเพื่อลงพิมพ์ในหน้าหนึ่ง โดยให้ความสำคัญในเรื่องของ สิทธิส่วนบุคคล สิทธิในการรับรู้ข่าวสาร และศักดิ์ศรีแห่งการเป็นมนุษย์ เป็นส่วนใหญ่

นาย มานิจ สุขสมจิตร กล่าวว่า คนทำหนังสือพิมพ์นั้น ต้องให้เกียรติ และไม่ดูถูกผู้อ่าน และยังคงเสนอข่าวสารอย่างตรงไป ตรงมา เพราะนาย มานิจ เชื่อว่า มนุษย์ก็คือมนุษย์ มีการศึกษา มีความรู้ ดังนั้นจึงไม่สมควรที่จะดูถูกใครก็ตามที่อ่านหนังสือพิมพ์ และทุกๆ คนก็มีสิทธิในการรับรู้ข่าวสารเท่าๆ กันทุกคน นาย ไพฑูรย์ สุนทร กล่าวว่า จรรยาบรรณเป็นเหมือนสิ่งที่ยึดควบคุมประพฤตินักข่าว และมีส่วนเกี่ยวข้องกับภาพข่าวที่เลือกลงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์อีกด้วย นาย ปรีชา โพธิ์เล็ก เสริมว่า การที่จะเลือกภาพข่าวลงพิมพ์ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์นั้น ต้องพิจารณากันเป็นพิเศษ พิจารณาอย่างละเอียดรอบครอบ เพื่อไม่ให้ขัดกับจรรยาบรรณ และศีลธรรม อีกทั้งยังรวมถึงความมั่นคงของชาติอีกด้วย

นาย สุจินต์ รุ่งเรืองกุล เสริมว่า หนังสือพิมพ์เป็นสื่อที่ทำกันอย่างเร่งด่วน จึงทำให้เกิดความผิดพลาดในการเลือกภาพ และทำให้เป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในบางครั้ง ซึ่งนั่นเป็นจุดที่เราพึงระวัง และลดข้อผิดพลาดนี้ให้น้อยที่สุด นาย ไพฑูรย์ สุนทร กล่าวว่า ภาพข่าวบางภาพ อาจเป็นภาพที่ละเมิดสิทธิอะไรบางอย่างบ้าง แต่ภาพนั้นมีความสำคัญ และส่งผลต่อส่วนรวมมาก เราก็ต้องพิจารณานำเสนอออกไป

ในกรณีที่ลงพิมพ์ภาพที่อาจละเมิดสิทธิส่วนบุคคล หรือการลงภาพเด็ก และเยาวชนนั้น หนังสือพิมพ์มีการตกแต่งภาพ เช่น การคาดสีดำ เพื่อปกปิดใบหน้า เพื่อมิให้เกิดความเสียหายชื่อเสียงต่อบุคคลเหล่านั้น

จรรยาบรรณ ศีลธรรม รวมถึงขนบธรรมเนียมประเพณี เป็นสิ่งที่หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับคำนึงถึง เพื่อไม่ให้ข่าว และภาพข่าวที่เสนอออกไปนั้นสร้างความผิดพลาด หรือเกิดความ

เสียหายต่อผู้ใดผู้หนึ่ง แต่ตัวหนังสือพิมพ์เองก็คำนึงถึงผลที่มีต่อสังคมส่วนรวมด้วย การพิจารณาคัดเลือกรูปภาพข่าวลงในหน้าหนึ่งนั้นจึงเป็นเรื่องที่คาบเกี่ยวระหว่าง ความสำคัญของเหตุการณ์ ผลกระทบต่อสังคม กับเรื่องสิทธิส่วนบุคคลเป็นส่วนใหญ่ และเป็นเรื่องยากในการพิจารณาเลือกรูปภาพ แต่สุดท้ายแล้วหนังสือพิมพ์ได้ให้น้ำหนักต่อเรื่องของความสำคัญและผลกระทบของสังคม มากกว่าเรื่องของตัวบุคคล

3.7 ผลสะท้อนจากผู้อ่านที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่ง

หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับมีความคิดเห็นว่า ภาพข่าวที่ลงในหน้าหนึ่งนั้น ได้รับผลสะท้อน ตอบกลับจากผู้อ่านหนังสือพิมพ์อยู่เป็นประจำ มีทั้งคำชื่นชม คำตำหนิติเตียน บางก็สนับสนุน บางก็ต่อต้าน ซึ่งก็เป็นเรื่องปกติธรรมดาของตัวบุคคล ผลสะท้อนที่วันนี้ได้รับจากโทรศัพท์ และทางจดหมาย

ผลสะท้อนความคิดเห็นของผู้อ่านนั้น นับเป็นประโยชน์ที่สำคัญต่อการปรับปรุงคุณภาพของหนังสือพิมพ์ ดังที่ นาย มานิจ สุขสมจิตร กล่าวว่า เราสนใจความคิดเห็นของผู้อ่านที่มีต่อหนังสือพิมพ์ของเรามาก เพราะนั่น จะทำให้เรารู้ว่าเรามีข้อผิดพลาดตรงที่ใด ส่วนใดดี ส่วนใดไม่ดี ซึ่งจะได้นำมาเป็นแนวทางในการปรับปรุง และแก้ไขหนังสือพิมพ์ต่อไป นาย สุจินต์ รุ่งเรืองกุล เสริมว่า เป็นประจำที่เราได้รับรู้ถึงการตอบกลับของผู้อ่าน บ้างว่าดี บ้างว่าไม่ดี เราก็พร้อมรับข้อมูลนั้นเอาไว้ เพื่อพัฒนาหนังสือพิมพ์ของเรา แต่สิ่งสำคัญที่สุดคือ เราต้องเสนอข่าวด้วยความเป็นจริงเที่ยงธรรม ซึ่งอาจจะไม่เป็นพอใจกับทุกผู้ทุกคน เราก็ต้องทำ

3.8 สาเหตุที่หนังสือพิมพ์ต้องลงภาพข่าวที่มีความน่ากลัว สยดสยอง ความรุนแรง และเรื่องเพศ

หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ มีการเสนอภาพข่าวที่น่ากลัว สยดสยอง ความรุนแรง และเรื่องเพศ ด้วยเหตุผลที่ว่า ภาพข่าวเหล่านี้เป็นภาพข่าว ในลักษณะของข่าวเบา ซึ่งสนองความอยากรู้อยากเห็นของประชาชนจำนวนมาก อีกทั้งยังมีความใกล้ชิดกับสังคม และมีส่วนในการเพิ่มยอดขายของหนังสือพิมพ์อีกด้วย

นาย สุจินต์ รุ่งเรืองกุล กล่าวว่า ภาพข่าวเหล่านี้ มีความใกล้ชิดกับสังคม เป็นเรื่องที่มนุษย์มีธรรมชาติในการอยากรู้อยากเห็น หนังสือพิมพ์จึงลงภาพข่าวประเภทนี้ นาย ปรีชา โพธิ์เล็ก เสริมว่า การลงภาพข่าวเหล่านั้น ก็เพราะ หากในวันที่ไม่มีเหตุการณ์ หรือสถานการณ์ที่เด่นเป็นพิเศษแล้ว ภาพข่าวพวกนี้ก็สามารนำมาลงดีพิมพ์ได้เสมอ ดังที่กล่าวในตอนต้นแล้วว่า ภาพข่าวและข่าวประเภทนี้เป็นเหมือนต้นทุน หรือทรัพย์สินที่หนังสือพิมพ์มีอยู่ อีกทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวกับอุบัติเหตุ ความรุนแรง ความน่ากลัว และเรื่องเพศเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นบ่อยครั้ง ภาพข่าวเหล่านี้จึงมีเป็นจำนวนมาก

นาย มานิจ สุขสมจิตร และนาย ไพฑูรย์ สุนทร กล่าวว่า การลงภาพข่าวประเภทอาชญากรรม ความเสียหาย อุบัติเหตุ และความรุนแรง เพื่อสนองความต้องการของผู้คน เพราะ

มีลักษณะที่เป็นข่าวเบา อ่าน หรือดูภาพก็สามารถเข้าใจในเหตุการณ์นั้น ได้อย่างรวดเร็ว และชัดเจน เมื่อไทยรัฐวางจำหน่ายในทั่วประเทศไทย ผู้คนส่วนมากก็สนใจข่าวประเภทนี้ เราจึงต้องลงพิมพ์ภาพข่าวพวงนื้ออยู่เสมอ นาย ฐากร บุนปาน เห็นว่า หนังสือพิมพ์ยังคงพิมพ์ภาพข่าวที่เกี่ยวกับความน่ากลัว ความรุนแรง แต่เริ่มมีปริมาณลดลงบ้างแล้ว เพราะสังคมเริ่มเบื่อกับภาพจำพวกนี้แล้ว อีกทั้งภาพข่าวเหล่านั้น บางครั้งมีความน่ากลัวจนเกินไป

เมื่อพิจารณาถึงสาเหตุที่หนังสือพิมพ์ต้องลงภาพข่าวที่มีความน่ากลัว ความรุนแรง สยดสยอง และเรื่องเพศในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ พบว่า โดยส่วนใหญ่แล้วหนังสือพิมพ์ได้คำนึงถึงความต้องการของผู้อ่าน ในเรื่องความอยากรู้ อยากเห็น อีกทั้งยังเป็นเรื่องที่มีความใกล้ชิดกับสังคม และยังเป็นจุดขายของหนังสือพิมพ์ประเภทนี้อีกด้วย

ส่วนปริมาณการนำเสนอภาพข่าวเหล่านี้ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์นั้น นาย มานิจ สุขสมจิตร กล่าวว่า หนังสือพิมพ์ไทยรัฐนั้น มุ่งที่จะเสนอทั้งภาพข่าว และข่าวมาเป็นเวลานานแล้ว ดังนั้นปริมาณของภาพข่าวในหน้าหนึ่งจึงมีปริมาณที่เหมาะสมแล้ว นาย สุจินต์ รุ่งเรืองกุล กล่าวว่า ปริมาณการเสนอภาพข่าวประเภทนี้ในหน้าหนึ่งมีความเหมาะสมแล้วเช่นกัน ส่วนทางด้าน นาย ฐากร บุนปาน กล่าวว่าปริมาณของภาพข่าวประเภทนี้ในหน้าหนึ่งนั้น เริ่มมีจำนวนที่ลดลง ซึ่งอาจเป็นผลมาจากผลสะท้อนของสังคม ที่เห็นว่าภาพข่าวเหล่านั้นมีความน่ากลัว ความสยดสยอง และความรุนแรงมากเกินไป

3.9 พฤติกรรมการเลียนแบบ ที่มีผลมาจากการดูภาพข่าวหน้าหนึ่ง

หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ เห็นด้วยว่าภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์ประเภทนี้อาจทำให้เกิดพฤติกรรมการเลียนแบบได้ แต่มีส่วนที่น้อยมาก

นาย มานิจ สุขสมจิตร กล่าวว่า ภาพข่าวไม่ได้เป็นตัวอย่งของการเลียนแบบ แต่อาจจะเป็นตัวเร่งให้เกิดพฤติกรรมการเลียนแบบได้ นาย ไพฑูรย์ สุนทร กล่าวว่า การเลียนแบบนั้นเป็นสัญชาตญาณของมนุษย์ ดังนั้นภาพข่าวสามารถทำให้เกิดพฤติกรรมการเลียนแบบได้ด้วย ส่วนนาย ฐากร บุนปาน เห็นว่าเป็นไปได้เล็กน้อยที่ภาพข่าวจะทำให้เกิดการเลียนแบบ ต้องมีตัวเร่งอื่นประกอบด้วย ภาพข่าวนั้นอาจเป็นหนึ่งในตัวเร่งนั้นด้วยเช่นกัน นาย สุจินต์ รุ่งเรืองกุล และนาย ปรีชา โพธิ์เล็ก เห็นว่า เรื่องของการเลียนแบบพฤติกรรมตามภาพข่าวในหน้าหนังสือพิมพ์นั้น เป็นเรื่องของตัวบุคคล ภาพข่าวมีส่วนบ้าง แต่ไม่มากนัก

เมื่อพิจารณาเปรียบเทียบความเห็นแล้ว พอสรุปได้ว่า ภาพข่าวในหน้าหนึ่งนั้น มีส่วนในการก่อให้เกิดพฤติกรรมการเลียนแบบได้ แต่ต้องมีส่วนประกอบอื่นด้วยที่จะทำให้เกิดการเลียนแบบ หนังสือพิมพ์ทั้ง 3 ชื่อฉบับเห็นว่าภาพข่าวมีส่วนไม่มากนักในกรณีนี้

ส่วนที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อทดสอบสมมติฐาน

การวิจัยเรื่อง “การนำเสนอภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม และความคิดเห็นของนักวิชาการ และนักศึกษาด้านวารสารศาสตร์” สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับความแตกต่างของจำนวนเฉลี่ยของภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม และความคิดเห็นของนักวิชาการ และนักศึกษาด้านวารสารศาสตร์ที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยม ได้ดังนี้

ผลการทดสอบสมมติฐานข้อที่ 1

สามารถแบ่งเป็น 4 ข้อย่อยได้ดังนี้

1. จำนวนเฉลี่ยของภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยมแต่ละฉบับ มีความแตกต่างกัน
2. จำนวนเฉลี่ยของภาพข่าวหน้าหนึ่งแบ่งตามลักษณะของภาพข่าว ในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยมแต่ละฉบับมีความแตกต่างกัน
3. จำนวนเฉลี่ยของภาพข่าวหน้าหนึ่งแบ่งตามประเภทของข่าว ในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยมแต่ละฉบับมีความแตกต่างกัน
4. จำนวนเฉลี่ยของภาพข่าวหน้าหนึ่งแบ่งตามแหล่งที่มาของภาพข่าว ในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยมแต่ละฉบับมีความแตกต่างกัน

ผลการทดสอบสมมติฐานข้อที่ 2

คะแนนเฉลี่ยของความคิดเห็นระหว่างนักวิชาการ และนักศึกษา ที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชานิยมมีความแตกต่างกัน

สมมติฐานข้อที่ 1.1

จำนวนเฉลี่ยของภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนในแต่ละฉบับมีความแตกต่างกัน

ตารางที่ 17

การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวของจำนวนเฉลี่ยของภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์ 3 ฉบับ

แหล่งความแปรปรวน	ชั้นแห่งความเป็นอิสระ	ผลบวกกำลังสอง	ค่าเฉลี่ยของความเบี่ยงเบนกำลังสอง	ค่า F	ระดับนัยสำคัญ
ระหว่างกลุ่ม	2	105.3253	52.6626	0.0000	0.0000 *
ภายในกลุ่ม	492	0.0000	0.0000		
รวม	494	105.3253			

* $P < 0.05$

จากตารางที่ 17 พบว่า ในหนังสือพิมพ์ 3 ฉบับนั้นมียค่าเฉลี่ยจำนวนของภาพข่าวหน้าหนึ่งมากร้อยแตกต่างกันไป อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05

สมมติฐานข้อที่ 1.2

จำนวนเฉลี่ยของภาพข่าวหน้าหนึ่งแบ่งตามลักษณะของภาพข่าว ในหนังสือพิมพ์รายวัน ประเภทประชานิยมแต่ละชื่อฉบับมีความแตกต่างกัน

ตารางที่ 18

การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวของจำนวนเฉลี่ยของภาพข่าวหน้าหนึ่ง แบ่งตามลักษณะของภาพข่าวในหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ

แหล่งความแปรปรวน	ชั้นแห่งความเป็นอิสระ	ผลบวกกำลังสอง	ค่าเฉลี่ยของความเบี่ยงเบนกำลังสอง	ค่า F	ระดับนัยสำคัญ
ระหว่างกลุ่ม	2	0.5167	0.2583	3.6771	0.0260 *
ภายในกลุ่ม	492	34.5662	0.0703		
รวม	494	35.0829			

* $P < 0.05$

จากตารางที่ 18 พบว่า ในหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับนั้น มีค่าเฉลี่ยจำนวนของภาพข่าวหน้าหนึ่ง แบ่งตามลักษณะของภาพข่าวมากน้อยแตกต่างกันไป อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05

สมมติฐานข้อที่ 1.3

จำนวนเฉลี่ยของภาพข่าวหน้าหนึ่งแบ่งตามประเภทของข่าว ในหนังสือพิมพ์รายวันประเภท
ประชานิยมแต่ละฉบับมีความแตกต่างกัน

ตารางที่ 19

การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวของจำนวนเฉลี่ยของภาพข่าวหน้าหนึ่ง แบ่งตามประเภท
ของข่าวในหนังสือพิมพ์ 3 ฉบับ

แหล่งความ แปรปรวน	ชั้นแห่ง ความเป็น อิสระ	ผลบวกกำลัง สอง	ค่าเฉลี่ยของ ความเบี่ยงเบน กำลังสอง	ค่า F	ระดับนัยสำคัญ
ระหว่างกลุ่ม	2	224.9759	112.4879	13.3992	0.0000 *
ภายในกลุ่ม	492	4130.4060	8.3951		
รวม	494	4355.3819			

* $P < 0.05$

จากตารางที่ 19 พบว่า ในหนังสือพิมพ์ 3 ฉบับนั้น มีค่าเฉลี่ยจำนวนของภาพข่าว
หน้าหนึ่ง แบ่งตามประเภทของข่าวมากน้อยแตกต่างกันไป อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05

สมมติฐานข้อ 1.4

จำนวนเฉลี่ยของภาพข่าวหน้าหนึ่งแบ่งตามแหล่งที่มาของภาพข่าว ในหนังสือพิมพ์รายวัน ประเภทประชานิยมแต่ละชื่อฉบับมีความแตกต่างกัน

ตารางที่ 20

การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวของจำนวนเฉลี่ยของภาพข่าวหน้าหนึ่งตามแหล่งที่มาของภาพข่าวในหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับ

แหล่งความแปรปรวน	ชั้นแห่งความเป็นอิสระ	ผลบวกกำลังสอง	ค่าเฉลี่ยของค่าเบี่ยงเบนกำลังสอง	ค่า F	ระดับนัยสำคัญ
ระหว่างกลุ่ม	2	0.6171	0.3086	3.3581	0.0356 *
ภายในกลุ่ม	492	45.1177	0.0919		
รวม	494	45.7348			

$P < 0.05$

จากตารางที่ 20 พบว่า ในหนังสือพิมพ์ 3 ชื่อฉบับนั้น มีค่าเฉลี่ยจำนวนของภาพข่าวหน้าหนึ่งตามแหล่งที่มาของภาพข่าว มากน้อยแตกต่างกันไป อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.05

ตารางที่ 21

การทดสอบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยระหว่างนักวิชาการ และนักศึกษากับความคิดเห็นที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนนิยม

ข้อความ	นักวิชาการ		นักศึกษา		T (Prob.)
	\bar{X}	SD	\bar{X}	SD	
1. ภาพข่าวในหน้าหนึ่งเป็นภาพข่าวที่มีความน่าสนใจ	3.92	0.57	3.89	0.80	0.05 (0.96)
2. ภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านี้มีความรุนแรง ความน่ากลัว น่าสยดสยอง และความแปลกพิสดาร	4.46	0.70	4.16	0.76	1.75 (0.08)
3. ภาพข่าวที่นำเสนอในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านี้มีปริมาณการนำเสนออย่างเหมาะสมแล้ว	2.92	0.88	3.17	0.86	- 0.95 (0.34)
4. ท่านชอบดูภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านี้	3.50	0.70	3.40	1.05	0.59 (0.56)
5. เนื่องจากภาพมีความสามารถในการสื่อสารได้ดี และจดจำได้ง่าย ดังนั้นภาพข่าวอาจทำให้เกิดพฤติกรรมกรรมการเลียนแบบได้	4.31	0.70	3.78	1.02	1.89 (0.06)
6. ภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลกพิสดาร ความน่าฉงน อาจทำให้สังคมเกิดความมึนงง และเชื่อถือต่อเรื่องเหล่านั้น	4.23	0.82	4.00	0.93	0.98 (0.33)
7. การนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยอง เป็นเรื่องปกติธรรมดาที่สังคมยอมรับได้	2.54	1.17	2.58	0.97	- 0.55 (0.58)
8. ควรมีการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยองในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์	1.92	0.74	2.29	0.90	- 1.31 (0.19)
9. ภาพข่าวหน้าหนึ่งที่ถูกนำเสนอ นั้น มีความคมชัด องค์ประกอบภาพ การลดหลั่นของสี และการจับจังหวะภาพ อยู่ในเกณฑ์ที่ดีแล้ว	2.92	0.88	3.13	0.81	- 0.86 (0.39)
10. ภาพข่าวมีความจำเป็นต่อหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์	4.31	0.84	4.61	0.59	- 1.05 (0.30)
11. ลักษณะของภาพข่าวที่ดีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ทุกวันนี้ ท่านคิดว่ามีความถูกต้อง และเหมาะสมแล้ว	2.62	0.97	2.92	0.80	- 1.18 (0.24)
12. ท่านเลือกซื้อหนังสือพิมพ์เพราะภาพข่าว	2.31	1.25	2.52	1.10	- 0.60 (0.55)

จากตารางที่ 21 การทดสอบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของความคิดเห็น ระหว่าง นักวิชาการ และนักศึกษาที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งในหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชนใน ประเด็นต่าง ๆ พบว่า

นักวิชาการ และนักศึกษา มีความคิดเห็นต่อภาพข่าวที่ปรากฏในหน้าหนึ่งนั้น ว่าเป็น ภาพข่าวที่มีความน่าสนใจ ไม่แตกต่างกัน

นักวิชาการ และนักศึกษา มีความคิดเห็นว่าการนำเสนอภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ราย วันประเภทประชาชน นำเสนอภาพข่าวที่มีความน่ากลัว น่าสยดสยอง และความแปลกพิสดาร ไม่แตกต่างกัน

นักวิชาการ และนักศึกษา มีความคิดเห็นต่อปริมาณการนำเสนอภาพข่าวในหน้าหนึ่ง ของหนังสือพิมพ์รายวันประเภทประชาชน ไม่แตกต่างกัน

นักวิชาการ และนักศึกษา ชอบดูภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภท ประชาชน ไม่แตกต่างกัน

นักวิชาการ และนักศึกษา มีความคิดเห็นว่าการนำเสนอภาพข่าวอาจทำให้เกิดพฤติกรรม การเลียนแบบได้ ไม่แตกต่างกัน

นักวิชาการ และนักศึกษา มีความคิดเห็นว่าการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลกพิสดาร ความน่าฉงน อาจทำให้สังคมเกิดความมึนงง และเชื่อถือต่อเรื่องเหล่านั้น ไม่แตกต่างกัน

นักวิชาการ และนักศึกษา มีความคิดเห็นต่อการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยองว่าเป็นเรื่องปกติธรรมดาที่สังคมยอมรับได้ ไม่แตก ต่างกัน

นักวิชาการ และนักศึกษา มีความคิดเห็นว่าการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยองในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ ไม่แตกต่างกัน

นักวิชาการ และนักศึกษา มีความคิดเห็นต่อความคมชัด องค์ประกอบภาพ การลดหลั่น ของสี และการจับจังหวะภาพอยู่ในเกณฑ์ที่ดี ไม่แตกต่างกัน

นักวิชาการ และนักศึกษา มีความคิดเห็นว่าการนำเสนอภาพข่าวมีความจำเป็นต่อหน้าหนึ่งของ หนังสือพิมพ์ ไม่แตกต่างกัน

นักวิชาการ และนักศึกษา มีความคิดเห็นต่อลักษณะของภาพข่าวที่พิมพ์ในหน้าหนึ่ง ของหนังสือพิมพ์ทุกวันนี้ ว่ามีความถูกต้อง และเหมาะสมแล้ว ไม่แตกต่างกัน

นักวิชาการ และนักศึกษา มีความคิดเห็นในการเลือกซื้อหนังสือพิมพ์เพราะภาพ ไม่ แตกต่างกัน