

รายการอ้างอิง

๑๒๓๔๕

ภาษาไทย

กมล ฉายาวัดนะ, "การใช้ภาพถ่ายในการสื่อสาร", ใน เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่ง และภาพยนตร์ พิมพ์ครั้งที่ 4 กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.

กมล ฉายาวัดนะ, ภาพถ่ายเพื่อการสื่อสาร กรุงเทพฯ: คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.

เกษม ศิริสัมพันธ์, การวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือพิมพ์รายวันในกรุงเทพมหานคร 14 ฉบับ กรุงเทพฯ: แผนกวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2507.

จำนงค์ วิบูลศรี และ ดวงทิพย์ วรพันธุ์, หนังสือพิมพ์รายวันภาษาอังกฤษในประเทศไทย กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

จำรุณ มีখনอน, ทัศนคติของนักศึกษาแพทย์ต่อการปฏิบัติงานสาธารณสุขในชนบท วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สถาบันบัณฑิตศึกษาพัฒนาบริหาร, 2507.

ฉอาน วุฑฒิกกรรมรักษา, หลักการรายงานข่าว กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2536.

เฉลียว บุรีภักดี, จิตวิทยาสังคม กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2517.

ชวรัตน์ เชิดชัย, การข่าวและบรรณาธิการ หน่วยที่ 10-15 กรุงเทพฯ: สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.

ชวรัตน์ เชิดชัย, การผลิตหนังสือพิมพ์ หน่วยที่ 1-6 กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.

ฐากร บุนปาน, บรรณาธิการบริหารหนังสือพิมพ์ข่าวสด. สัมภาษณ์, 26 มกราคม 2542.

ณรงค์ศักดิ์ ศรีทานันท์, เนื้อหาข่าว และแนวทางการคัดเลือกข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตภาควิชาการหนังสือพิมพ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

ดรุณี หิรัญรักษ์, การหนังสือพิมพ์เบื้องต้น, กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

ดรุณี หิรัญรักษ์, นิตยสาร กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ถวิล ชาราโกชน์, จิตวิทยาสังคม กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พีระพัทธนา, 2524.

ถาวร บุญปวัฒน์, หลักการหนังสือพิมพ์ คู่มือฉบับประสบการณ์ กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน, 2538.

นันทริกา คุ่มไฟโรจน์ อ่างโดย ณรงค์ ขำวิจิตร, หนังสือพิมพ์รายวันกับการเสนอเนื้อหาสิ่งแวดล้อมในชุมชนกรุงเทพมหานคร : การวิเคราะห์เนื้อหา และการสำรวจความคิดเห็นของครูในกรุงเทพมหานคร วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตภาควิชาการหนังสือพิมพ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

บุญเลิศ สุขดิลก, สิทธิการสื่อสารในประเทศไทย กรุงเทพฯ: สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์, 2527.

เบญจวรรณ นรสิงห์, การนำเสนอและการคัดเลือกภาพข่าวในหนังสือพิมพ์รายวัน วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตภาควิชาการหนังสือพิมพ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

ประชัน วัลลิโก, "การเลือกภาพ" ใน เอกสารสอนชุดวิชาการผลิตหนังสือพิมพ์ กรุงเทพฯ: สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.

ประชัน วัลลิโก, หลักการเขียนข่าว กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2518.

ประภาเพ็ญ สุวรรณ, การวัดการเปลี่ยนแปลงทัศนคติและพฤติกรรมอนามัย กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

ปรีชา โพธิ์เล็ก, หัวหน้าช่างภาพหนังสือพิมพ์เดลินิวส์, สัมภาษณ์, 7 มกราคม 2542.

ปิยกุล เล่าหวัณย์ศิริ, ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่ง และภาพยนตร์ หน่วยที่ 1-5 กรุงเทพฯ: สาขาวิชานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2532.

พ.ญ.พรรณนิพา หล่อตระกูล, "จิตแพทย์เตือน อย่าตื่นแพ้น้ำท่วมตาย" ใน เนชั่นสุดสัปดาห์ ฉบับวันที่ 19-25 พฤศจิกายน 2541.

พิมพ์พร ยิ่งยง, ข่าวและภาพเกี่ยวกับเพศและความรุนแรงในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวัน : วิเคราะห์เปรียบเทียบข่าวสดกับมติชน วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตภาคศึกษารัฐศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

พีระ จิโรโสภณ ผู้แปล, เทคนิคการรายงานข่าวจากประสบการณ์ของผู้สื่อข่าวชั้นนำในเอเชีย กรุงเทพฯ: สถาบันพัฒนาการหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย, 2530.

ไพฑูริย์ สุนทร, บรรณาธิการอาวุโสหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ. สัมภาษณ์, 13 มกราคม 2542.

มนชนก พัฒนพงศ์, การนำเสนอข่าว และภาพข่าว"หน้าหนึ่ง"ในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย ก่อนและหลังการยกเลิก พร. 42 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตภาคศึกษารัฐศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

มานิจ สุขสมจิตร, ที่ปรึกษาบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ. สัมภาษณ์, 3 กุมภาพันธ์ 2542.

มาลี บุญศิริพันธ์, หลักการทำหนังสือพิมพ์เบื้องต้น พิมพ์ครั้งที่ 4 กรุงเทพฯ: คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.

ยงยุทธ รักษาศรี, เอกสารสอนชุดวิชา การผลิตหนังสือพิมพ์ หน่วยที่ 1-6 กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

เยาวนันท์ เชฎรัตน์, การศึกษาพัฒนาการของแบบเรียนประกอบภาพของไทย, วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาคโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

สนั่น ปัทมะทิน, บรรณาธิการ, ศัพท์านุกรมสื่อสารมวลชน กรุงเทพฯ: คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2520.

สนั่น ปัทมะทิน, ภาพข่าวสำหรับหนังสือพิมพ์, ใน คู่มือหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น กรุงเทพฯ: สถาบันพัฒนาการหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย, 2530.

สรุทธิ์รวี คชาชีวะ, การวิเคราะห์เนื้อหาข่าวสารจากหนังสือพิมพ์ กรุงเทพฯ: คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

สำนักนายกรัฐมนตรี สำนักงานสถิติแห่งชาติ, รายงานการสำรวจการอ่านหนังสือพิมพ์ พ.ศ. 2530 กรุงเทพฯ: หจก. นิวธรรมดาการพิมพ์, 2532.

สุกัญญา ตีระระวนิช, ประวัติหนังสือพิมพ์ในประเทศไทยภายใต้ระบบสมบูรณาญาสิทธิราช (2325 - 2475) กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

สุกัญญา สดบรรทัด และนันทริกา คุ่มไพโรจน์, “สยามรัฐสี่รอบทศวรรษ” ใน สี่ทศวรรษสยาม-รัฐ กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สยามรัฐ, 2533.

สุจินต์ รุ่งเรืองกุล, บรรณาธิการข่าวหน้าหนึ่งหนังสือพิมพ์เดลินิวส์, สัมภาษณ์, 7 มกราคม 2542.

สุภาณี กอสุวรรณศิริ, การนำเสนอภาพข่าวในหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.

สุภาพันท์ บุญสะอาด, ประวัติหนังสือพิมพ์ในประเทศไทย กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณกิจบรรณกิจเทรตติ้ง, 2517.

ภาษาอังกฤษ

Bernard Berelson, Content Analysis in Communication Research. New York: Hafner, 1971.

Charles A. Kiesler, Barry E. Collin and Norman Miller, Attitude Change : Critical Analysis of Theoretical Approaches. New York: John Wiley & Son, Inc., 1969.

David P. Bergin, Photojournalism Manual. New York: Morgan & Morgan Inc., Publisher, 1967.

Earl English & Clarence Hach, Scholastic Journalism 3rd ed. Ames, Iowa : Iowa State University Press, 1963.

Frederic J. McDonald, Education Psychology. San Francisco: Wadsworth Publishing Co., Inc., 1959.

Jack B. Haskins, M. Mark Miller and Jan Quarle Jack, "Reliability of the News Direction Scale for Analysis of the Good-Bad News Dimension" in Journalism Quarterly, 1984.

Julian Adams, Press Time. New York: Practice Hall, 1959.

Klaus Krippendorff, Content Analysis : An Introduction to Its Methodology. London: Sage Publications Inc., 1980.

Michael W. Singletary and Chris Lamp, "News Values in Award Winning Photo" in Journalism Quarterly 61, 1984.

Michael W. Singletary, "Newspaper Photographs : A Content Analysis" in Journalism Quarterly 55, 1979.

Roy E. Blackwood, "The Content of News Photo : Roles Portrayed by Men and Women" in Journalism Quarterly 60, 1983.

Scandlen Guy Blakeslee, The Thai Press : A content analysis. California State University, Fullerton M.A., 1975.

W. Gordon Allport, A handbook of Social Psychology. Worester: Clark University Press, 1935.

Wilbur Schramm, Responsibility in Mass Communication. New York: Harper and Row Inc., 1975

Winner and Dominick, 1981 อ้างโดย พีระ จิรโสภณ, วิธีการวิจัยการสื่อสารมวลชน กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

ภาคผนวก ก

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ

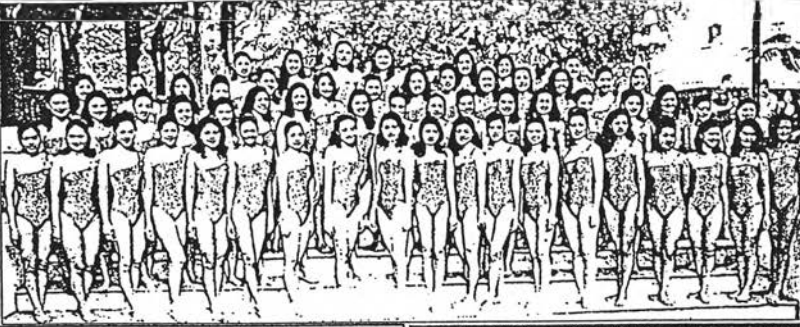
เจ้าของ	บริษัท วัชรพล จำกัด
สำนักงาน	เลขที่ 1 ถนน วิภาวดี – รังสิต แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กทม. 10900
แนวเนื้อหา	หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เสนอข่าว ภาพข่าว บทความต่างๆ อย่างหลากหลาย เนื่องจากผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ มีจำนวนมากทุกระดับชั้น เนื้อหาข่าวส่วนใหญ่เป็นข่าวประเภทเร้าอารมณ์ เช่น ข่าวอุบัติเหตุ อาชญากรรม ภัยพิบัติ และข่าวบันเทิง เป็นต้น
รูปลักษณะ	หนังสือพิมพ์ไทยรัฐมีขนาด กว้าง 13 ½ นิ้ว และยาว 21 ½ นิ้ว มีจำนวนหน้าตั้งแต่ 30 – 40 หน้า การจัดหน้ามีสีสันค่อนข้างหือหาว เร้าอารมณ์ เน้นการพาดหัวข่าว และการพาดหัวด้วยภาพ ด้านในของหนังสือพิมพ์จะแบ่งประเภทของข่าวเอาไว้อย่างชัดเจน เช่น ข่าวต่างประเทศ ข่าวสังคม ข่าวความก้าวหน้าทางวิชาการ ความการศึกษา และข่าวกีฬา เป็นต้น อีกทั้งยังมีบทความ คอลัมน์ นวนิยาย และ โฆษณามากมาย รวมถึงผลการออกรางวัลสลากกินแบ่งรัฐบาลด้วย

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์

เจ้าของ	บริษัท สีพระยาการพิมพ์ จำกัด
สำนักงาน	เลขที่ 1 / 4 ถนน วิภาวดี – รังสิต หลักสี่ กทม. 10210
แนวเนื้อหา	หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ เสนอข่าว ภาพข่าว บทความ และคอลัมน์มากมายเพื่อตอบสนองผู้อ่านจำนวนมากในหลายระดับชั้น ข่าวในหน้าหนึ่งส่วนใหญ่เป็นข่าวเบาที่เร้าอารมณ์ และดึงดูดใจผู้อ่าน เช่น ข่าวบันเทิง ข่าวอุบัติเหตุ อาชญากรรม และข่าวแปลก พิสดาร เป็นต้น การจัดหน้ามีสีสัน และมีชีวิตชีวา เน้นการพาดหัวด้วยภาพข่าวขนาดใหญ่ มีการใช้ตัวหนังสือพิมพ์ขนาดใหญ่ในการพาดหัวข่าว
รูปลักษณ์	หนังสือพิมพ์เดลินิวส์มีขนาดกว้าง 13 ½ นิ้ว และยาว 21 นิ้ว มีจำนวนหน้าตั้งแต่ 32 –40 หน้า ในฉบับวันจันทร์จะมีจำนวนหน้ามากที่สุด เพราะมีเนื้อหา บทความ คอลัมน์เพิ่มขึ้น ข่าวประเภทต่างๆ จะถูกจัดสรรแบ่งแยกไว้อย่างชัดเจนในด้านในของหนังสือพิมพ์ เช่น ข่าวต่างประเทศ ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวการเมือง ข่าวการศึกษา ข่าวสตรีและเยาวชน เป็นต้น ยังมีคอลัมน์ บทความ และโฆษณา รวมถึงนวนิยายต่างๆ นำเสนอมากมาย

แฉ 'รองผกก.' บงการขมขานบ้านเมียด

2 ศพเมีย
สารภาพ
ประดาน
สังเขียด
ให้ออก'
ของจำนง
ขานขานบ้านเมียด
สารภาพอันอัน
รอง ผกก.ต.ต.อ.
นพสุ ๑.๑๑๑๑
ให้ของรถ "ขอ
□ ส่วนต่อหน้า 14



เดลินิวส์ฉบับนี้
เดลินิวส์วาไรตี้ น.5
สำเนาส่วนปากกรุงบง
ช่องทางทำกิน น.7
ครุมนวคสมสนนไพร
รอบรู้ทันโลก น.22
คณิตศาสตร์เนกโท

แผนข่าว
ชนวินาศ
14คืนรวด
ดับ4เจ็บ7
จึงขออนาก
บนอนนครังัน
-อาหารนบุรี 1๐
หลงพริตทุ่น
□ ส่วนต่อหน้า 2

อัยกษงหยาม หญิงไทยอีก

เข้าเมือง
ต้องถาม
มั่วคำกรม
ของกงไม่
□ ส่วนต่อหน้า 14

โซยามิตรชัย

รถพลิกคว่ำ อากาศร้อนแฉ

ซึ่งเก่งหลบจอย
ตั้งกางพุ่งสงน้ำ
สลบยังเมได้สติ
ตัวน "โซยามิตรชัย" ัน
โองพระอดึกขวัฏเฒอกรอกร
พลิกกับ ซึ่งกอกอกกักกักกัก
อีก - กอทางหมอบกักกักกัก
อวณบงอณกัก " ส่วนต่อหน้า 16

เดลินิวส์

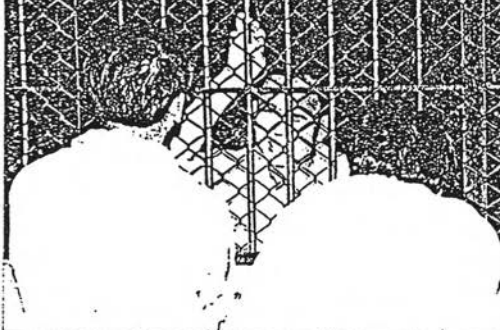
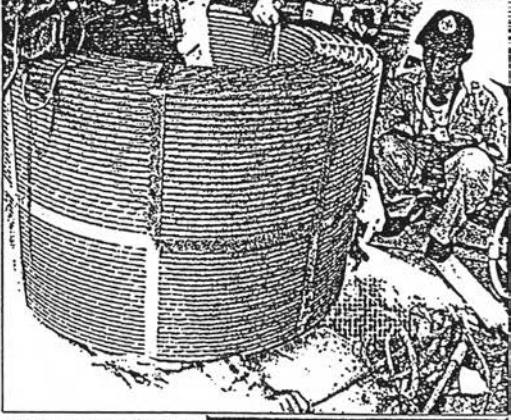
ฉบับที่ 18,051 วันอังคารที่ 16 มีนาคม พ.ศ. 2542
ราคา 8 บาท DAILY NEWS
<http://www.dailynews.co.th>

ให้ออก-ห้ามประกัน ผู้กองมืออ้อม ปิดด่านล่า 7 จารชน

สกตกนหน่ออกนอกประเทศ
ตรวจเอกสารให้เข้าใจบหมัด
□ ส่วนต่อหน้า 16

เตรียมจับ 2ผู้บริหาร รณ.นำตาล สั่งฆ่าฝรั่ง

เตรียมออกหมายจับ 2 ผู้
บริหารโรงงานน้ำตาล ผู้จ้างวานตั้ง
หารฝรั่งนักบริหารมือหนึ่งราวออส
เตรียม "ประสาธ วรกาใหญ่" รองงาน
ผบ.ตร. พุด □ ส่วนต่อหน้า 15



จับคู่ฟองร้องกันวัน 2 เหล็กน้อยขมทะเลรี

'เลรี' เข็กบิล'อดิศร'
2 คนมีเมีย ยังกานขพวณ
ประจำทออบครัวทั้ง 'นารี นนียวช'
กับ 'บัก. □ ส่วนต่อหน้า 13

ตั้งกฏต่าง ปีนอดสม ไครขายจับ!

ซึ่งกานบงนออดม
อิมทอศจากจิมแดงทีแม่
ชย-ทชชช □ ส่วนต่อหน้า 16

ตร.ตามคมกลืน มูล.นศศึกษาธรรม สงลย'ธรรมกาย2'

ตำรวจกท 1 คนกลืน
บุญนิตศึกษาธรรมเพื่อชิง
แควอ้อม □ ส่วนต่อหน้า 2

ผู้เต่า'เศรษฐินี
หวงผมของขลัง
เบกคั้นลูกกบประ
หอดอคนคอกอโคกข้องงอ
พิลลิกคโคอไม่หมอนกทิโตน
มี ๑ ท □ ส่วนต่อหน้า 2

'ศรชัย' บนน้อยใจ ชวนเปลี่ยนรถ 4 รมด.

แก้ปญหา
เศรษฐกิจ
ขาดตอน
"รวม" ทัก
หน้า "ศรชัย" ผู้
□ ส่วนต่อหน้า 14

ฟันแผนลบอมนิมมมมม สัจจนทเหตุโลมมมมม

ใครได้อันเง
หมอลอณมมมมม
ก้อม ๒ สมกมมม
แมง กทกมมมม
□ ส่วนต่อหน้า 2



ผ.ต.ท.ประจักษ์ ภูมิตำ... (Caption text describing the officer in the image)

เจอ'คุย'ฟุ้งลูกสาว น้อง'เจด้า' รับ'จี้'นำ'เมีย'ตัว'จริง

รูปเต็มจำ
ผ.ต.ท.
เป็นตอ
...
□ อ่านหน้า 10

เดลินิวส์
ฉบับที่ 18,067 วันพฤหัสบดีที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2542 ราคา 18 บาท (DAILY NEWS)

ตลอดที่แอลเอ
อายุได้'บ'เดือน'
เตรียมไปฉลอง
'18 มงกุฏ'
...
□ อ่านหน้า 10



A. 'บ' 18 มงกุฏ... (Caption text for the collage)

ออกเมื่อไหร่ก็ได้ 'ชวน'ทำทนาย สภามธ.ไม่กล้าหือ

ทนาย...
ส.ส.ก...
□ อ่านหน้า 10

คลังขบวนการกระตุ้น
มาตรการเศรษฐกิจ
...
□ อ่านหน้า 20

'บุญพรรณ' หลอกผบ.ตร.

ตำรวจ...
□ อ่านหน้า 18



A. โป้... (Caption text for the photograph)



มือยิง'กำ'ใน'ดำ' ขอมมอบตัว'ตร.

ใช้ 2 แสน...
□ อ่านหน้า 20

ทั้งจำพ
ทนาย...
□ อ่านหน้า 17

ตั้งเป้าผล
ทนาย...
□ อ่านหน้า 17

เดลินิวส์
ฉบับที่ 18,067 วันพฤหัสบดีที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2542 ราคา 18 บาท (DAILY NEWS)

ใช้ 2 แสน
ประกันตัว
...
□ อ่านหน้า 20

ปิดทางเข้าออก
บับ'บาง'แสง 2'
...
□ อ่านหน้า 2

หนังสือพิมพ์ข่าวสด

เจ้าของ	บริษัท ข่าวสด จำกัด (ในเครือมติชน)
สำนักงาน	40/9 ซอยเทศบาลนิมิตใต้ ลาดยาว จตุจักร กทม. 10400
แนวเนื้อหา	หนังสือพิมพ์ข่าวสด นำเสนอเนื้อหาข่าวสาร บทความ คอลัมน์ต่างๆ มากมาย ข่าวในหน้าหนึ่งจะมีความดึงดูดใจ และเร้าอารมณ์ เช่นข่าวอาชญากรรม ข่าวอุบัติเหตุ เป็นต้น อีกทั้งยังเน้นเสนอข่าวที่เป็นที่สนใจของประชาชนในช่วงเวลานั้น
รูปลักษณ์	หนังสือพิมพ์ข่าวสดมีขนาดกว้าง 13 ½ และยาว 21 นิ้ว มีจำนวนหน้า 24-28 หน้า มีการจัดหน้าที่ไม่ค่อยหวือหวามากนัก ดูสะอาดเรียบง่าย และมีสีสันน้อยกว่าหนังสือพิมพ์ไทยรัฐและหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ เนื้อหาข่าวมีการแบ่งประเภทของข่าวต่างๆ ไว้ในด้านในฉบับ เช่น ข่าวกีฬา ข่าวต่างประเทศ ข่าวภูมิภาค เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีบทความและคอลัมน์ที่หลากหลาย

1 ปีครึ่ง... 10/2/11



◆ คณบดีหอเกียรติ - นอนไม่หลับ... วิชา... วิชา... วิชา...

แพ้น้ำหมอบีร์ทลาย 'หมอบโก' สะ กินเวทิลักคาซาร์

บุกไฟฟ้ไฟใต้ป่าเงโร ถล่ม 'ภูมิก้อ' มือขงก้านั้นเบาะ

บ่อยเห็น-เลขรอด
แถมบ่เห็นก้านั้นตั้ง
ชิงเลือกคั้งสทสี่ขิง
บ่มีบ่มี... บ่มีบ่มี... บ่มีบ่มี...
บ่มีบ่มี... บ่มีบ่มี... บ่มีบ่มี...
บ่มีบ่มี... บ่มีบ่มี... บ่มีบ่มี...
บ่มีบ่มี... บ่มีบ่มี... บ่มีบ่มี...



มาหาสุขภาพ
แลปริยญา
'ธัมมชโย'
ไม่โปร่งใส
แฉความไม่
ด้านต่อหน้า น

สาวสด

ลูกหมอบึงทวน ตั้งกก.พอกพ้อ

เปิดโผย้าย
9 ผกก. สืบ
นครบาด
เปิดโผ
ย้ายรองผบก.-
1 ด้านต่อหน้า น

คาบิว
อยู่ที่ใจ
บ่มักบ่มอง
อึดใจบ่มอง
บ่มักบ่มอง
บ่มักบ่มอง
ด้านต่อหน้า 2

ปธ.สภาได้
หัวลำโพง
หัวรั้วบึงแตร
หมอบึงแตร
นิชชัยปกดิ
คนแห่กลับ
ของคนไทย
สงกรานต์
ประธานสภา
เทศกาลสง
กทม. 'วิสูตร
กรานต์ปีเริ่ม
□ ด้านต่อหน้า น



ก่อนถึงวันรักข้าว
ในที่สุดชีวิตระหับ
-oon อกิชาติ หัวทิเบ
□ ด้านต่อหน้า น



บ้านกรุดรื่องรมต.
โรงไฟฟ้ามั่วซ่อมม
ชาวบ้านประจวบฯ กว่า
400 คน ตกดชวามเจียนหนังสือ
ร้องสุริทอ คุณกคิดิ รมว.วิทอา
ทศกรรฯ 'ชาติ' □ ด้านต่อหน้า น

ออฟ-เอ้ โพลีตก ถ่ายละครถึง

BRIDGESTONE
DONUTS

DONUTS
Driver Oriented New Ultimate Tire Science
เทคโนโลยีที่แหวกหน้าไปอีกขั้น

๑๗ ๑๓ ๗๔

● กรุณาอ่านฉบับนี้ ใน สัปดาห์วันเนอวอสถาฬ-น ๑๕ ●

เด็กทอนนี่ตีแล้ว ออกฟ-ท้าย พี่สาวเลขนวนหนัก

ข่าวสด



ครอบครัวแม่ทอนนี่ร้อง
บอกเด็กมอสร้างก็แก้อ
ยืมไม้เกี่ยกักพี่น้องลับ
เลี้ยงผับแม่สายไม่ใช้แฟน
แม่-พี่สาว ค่าย'สายธาร นิคมการณ
ออกโรงไล่'ออป'อภิชาติ พัวพิมล ซึ่เด็ก
กันตอนนี่ตีแล้ว ตักว่าแค้นจนมีลูกมีเต้า
จะมีปัญหาความมากมาย □ ด้านหน้า ๒

เสด็จบางสร้าง เบิกหนังสุริโยทัย

สุดยิ่งใหญ่
ดาราปีติ
บารมีราชินี
สมเด็จพระ
นางเจ้าพระ
□ ด้านหน้า ๒



กองปราบเบ่งกินฟรี
ควลปิ่นทองที่ดับข
ลร.กองปราบฯเบ่งกินฟรี ผจก.
โงนเร็กตำรวจท้องที่ขกฉวี จน
เก็บเบ่งไปจัดกับซึกปิ่นทองขึ้น
รับที่ ๒ ผศ □ ด้านหน้า ๒



คร.ได้-ไม่ริ
'นายพล'
รับดินบน
คดีวุฒิปัก
สภาปีหนึ่ง
ลิจิคออกลูก
รองหม.คร.
ขันคดีรับดิน
บน'อูริค วุฒิปัก'
กึ่ง'ไม่ขึ้นขอ
ตำรวจระดับนาย
! □ ด้านหน้า ๒

ทีวีรักแม่ อาสาทบทวนไทย



แฟนผ่านบนเครื่อง
ก้าบเบตรงแหยม
สกล'นางน'รับสัน
ริลลัษย์ก้า'ขอโทษ
แต่หนออกก้าก้าโต
นอริโตศตการบันไทยคุณน
พุดุกรณทงศทพริ่งองคก.ศ.
ระหว่างนินไปดูงานที่ประเทศก
กคุณ-ฝรั่งศ ระบุไปกักกลุ่มไทย
พริ่งกอนทรว □ ด้านหน้า ๒



คาบขาว

ถ้า
ตั้งเป็นไทย
ค้นไม่ทัน
ร่องวังระว-จน
ไทยเงินชุกพัน
□ ด้านหน้า ๒

คร.ทันควน
สังห้องแล้ว
คดีหมอผี!
หมื่น'เสรี
กองปราบฯ
สงห้องแล้วคดี
บุญมี'โสภี'
แกบ'บัส'บรชา
□ ด้านหน้า ๒

ยุคทาสีแม่แตงดินสอพอง

มหาภัยใหม่สงกรานด

ดินสอพอง อย
กักคนไทยเบบ
□ ด้านหน้า ๒

เตียงน้อยแสนยักษ์

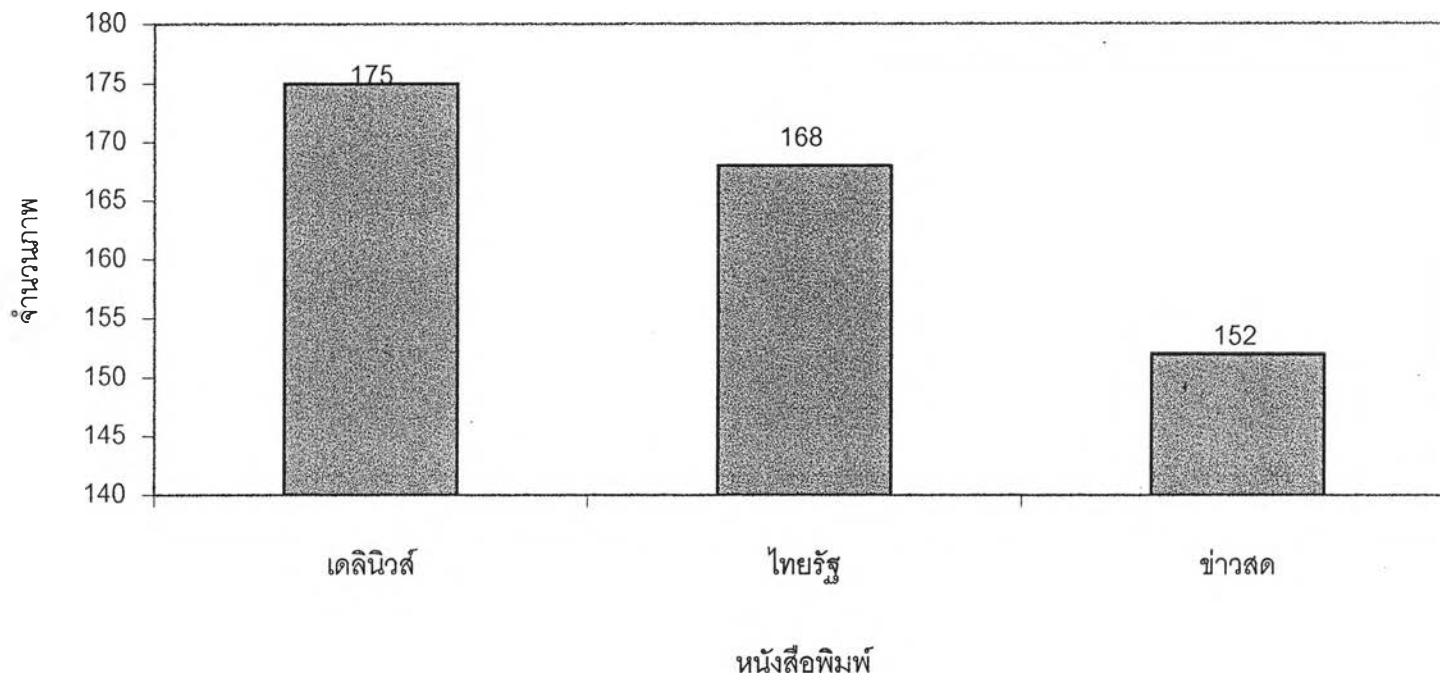
เป็นกมธ.กตึ๊งฯ

สบ.ทอ.เลี่ยน'ชวน
ไม่ขอโทษรพล.อ.อ.
อนร.ไม่สนขใจ ปชป.คำภา
นร.เป็นกมธ.กตึ๊งฯ ขึ้นหมื่นกตึ๊ง
ผู้บริหารรมธ.ไว้เช้งจว'กษาป'มีสวน
ผก'พัน'รวิง □ ด้านหน้า ๒

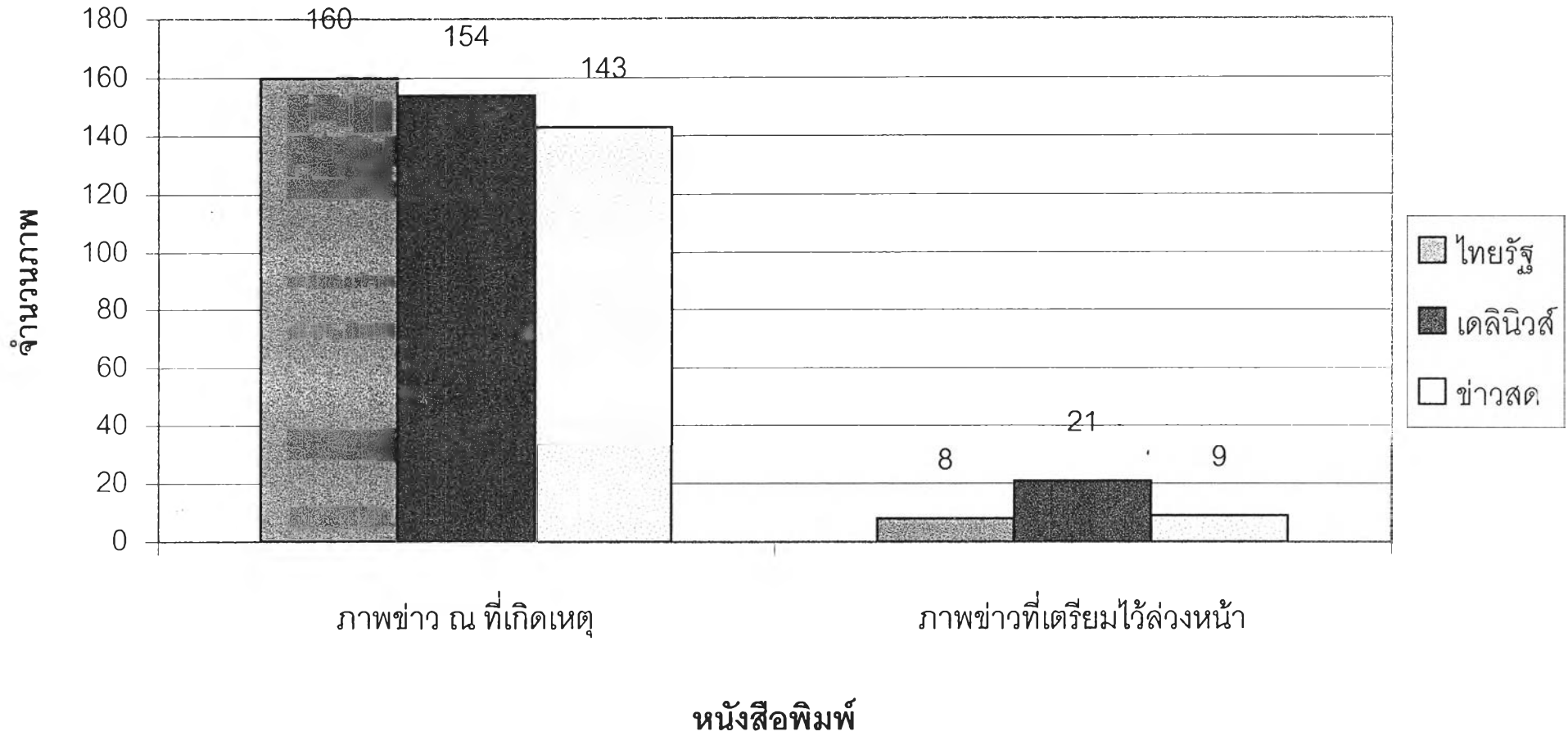
ลีโอบีเยอร์ ถูกคอ...ถูกใจ

ภาคผนวก ข

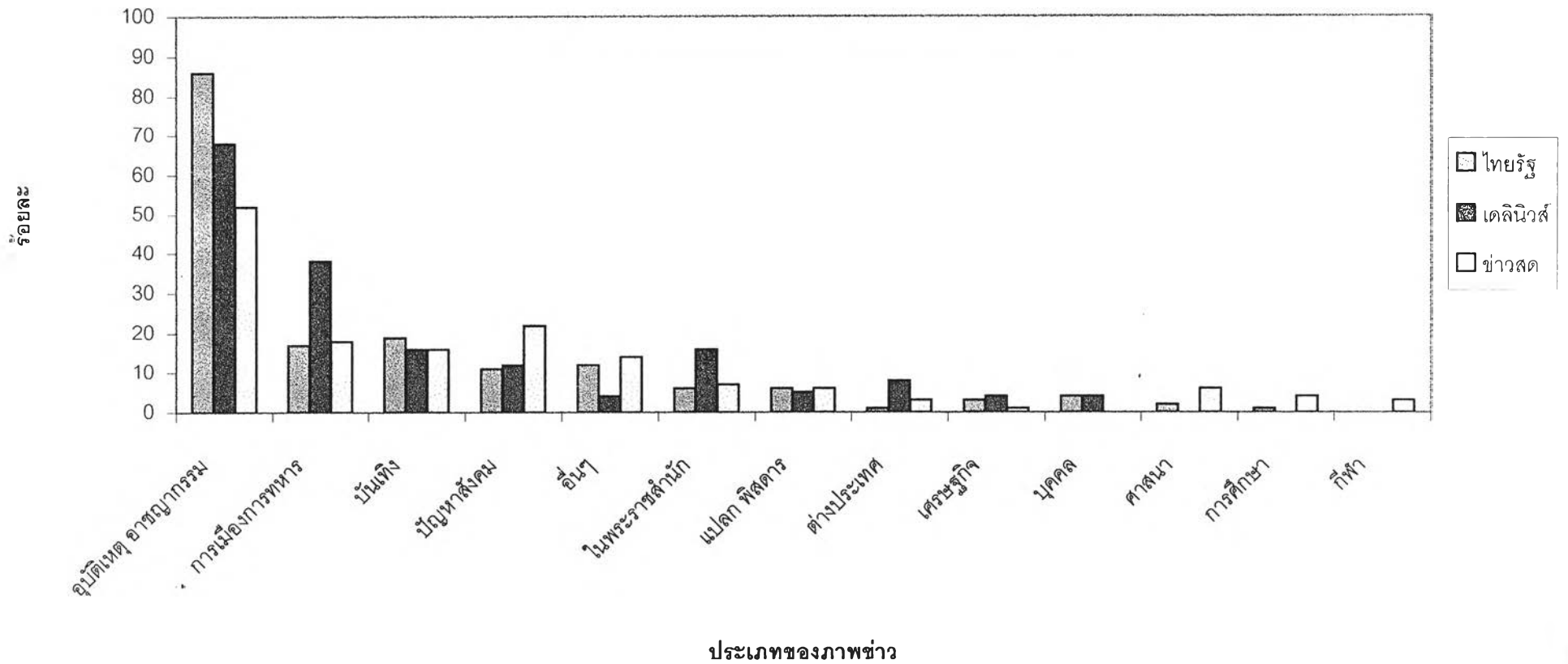
แผนภูมิที่ 1 แสดงจำนวนของภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันประเภท
ประชาชน 3 ชื่อฉบับ



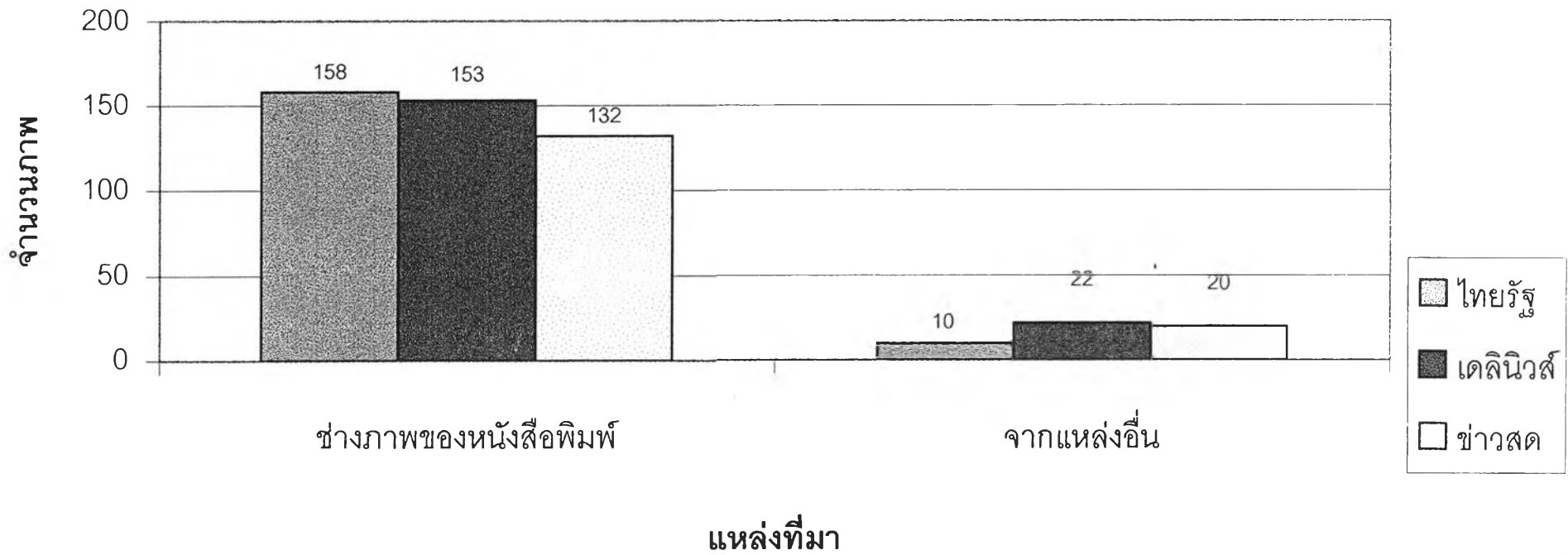
แผนภูมิที่ 2 จำนวนของภาพข่าวหน้าหนึ่งตามลักษณะของภาพข่าว
โดยแยกชื่อหนังสือพิมพ์



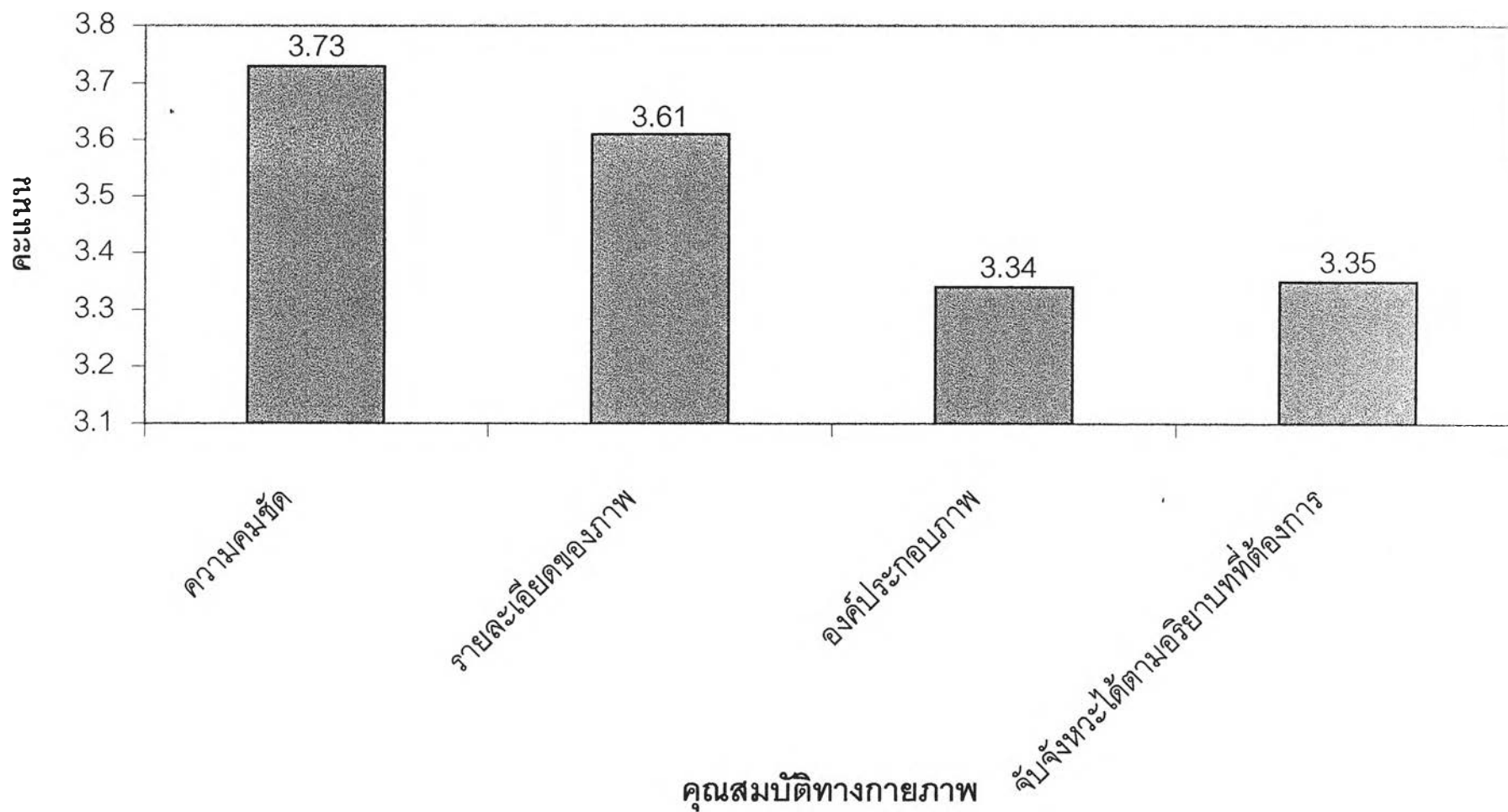
แผนภูมิที่ 3 จำนวนของภาพข่าวหน้าหนึ่งตามประเภทข่าว โดยแยกตามชื่อหนังสือพิมพ์



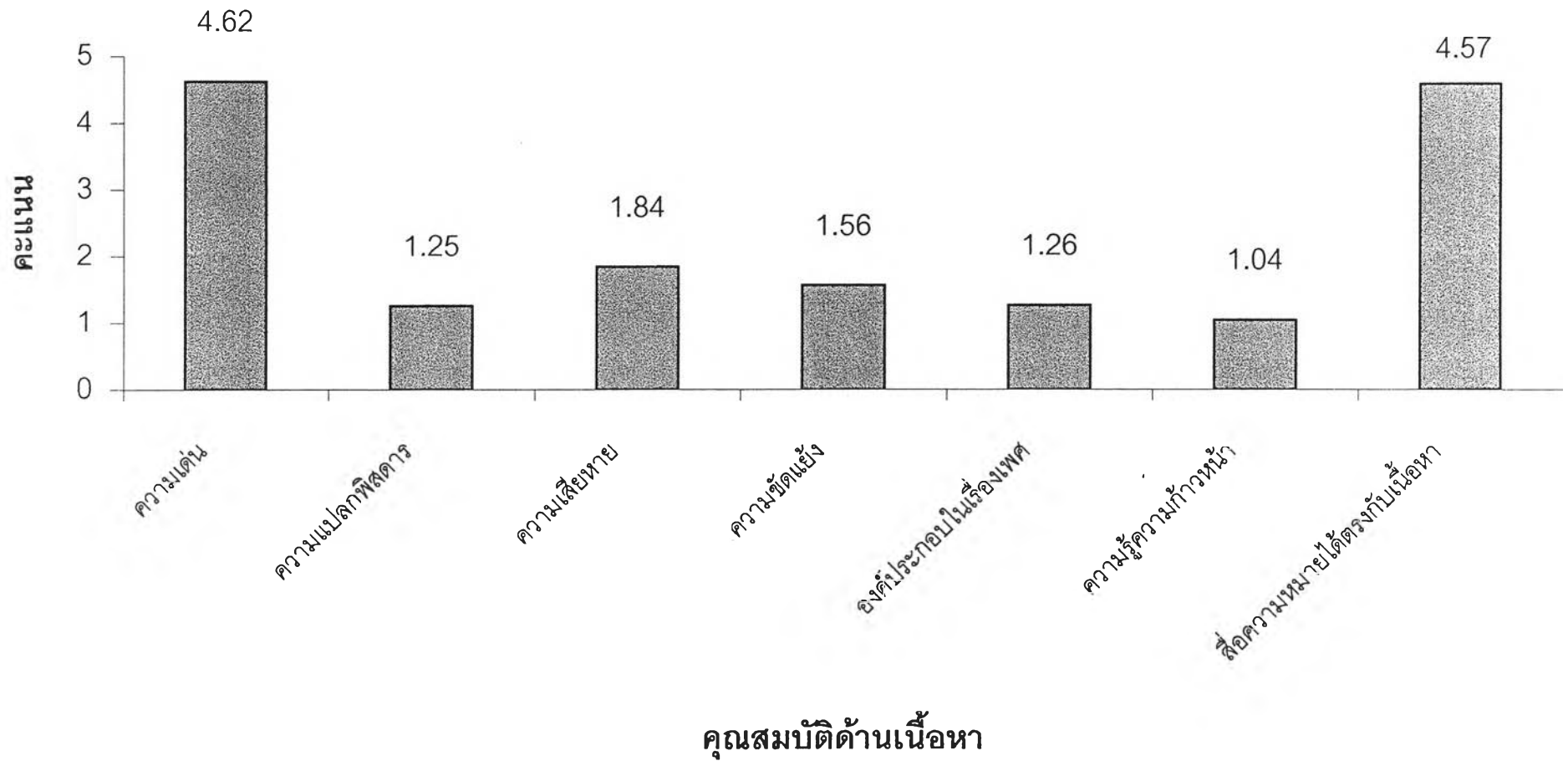
แผนภูมิที่ 4 จำนวนของภาพข่าวหน้าหนึ่งตามแหล่งที่มาของภาพข่าว โดยแยกตามชื่อหนังสือพิมพ์



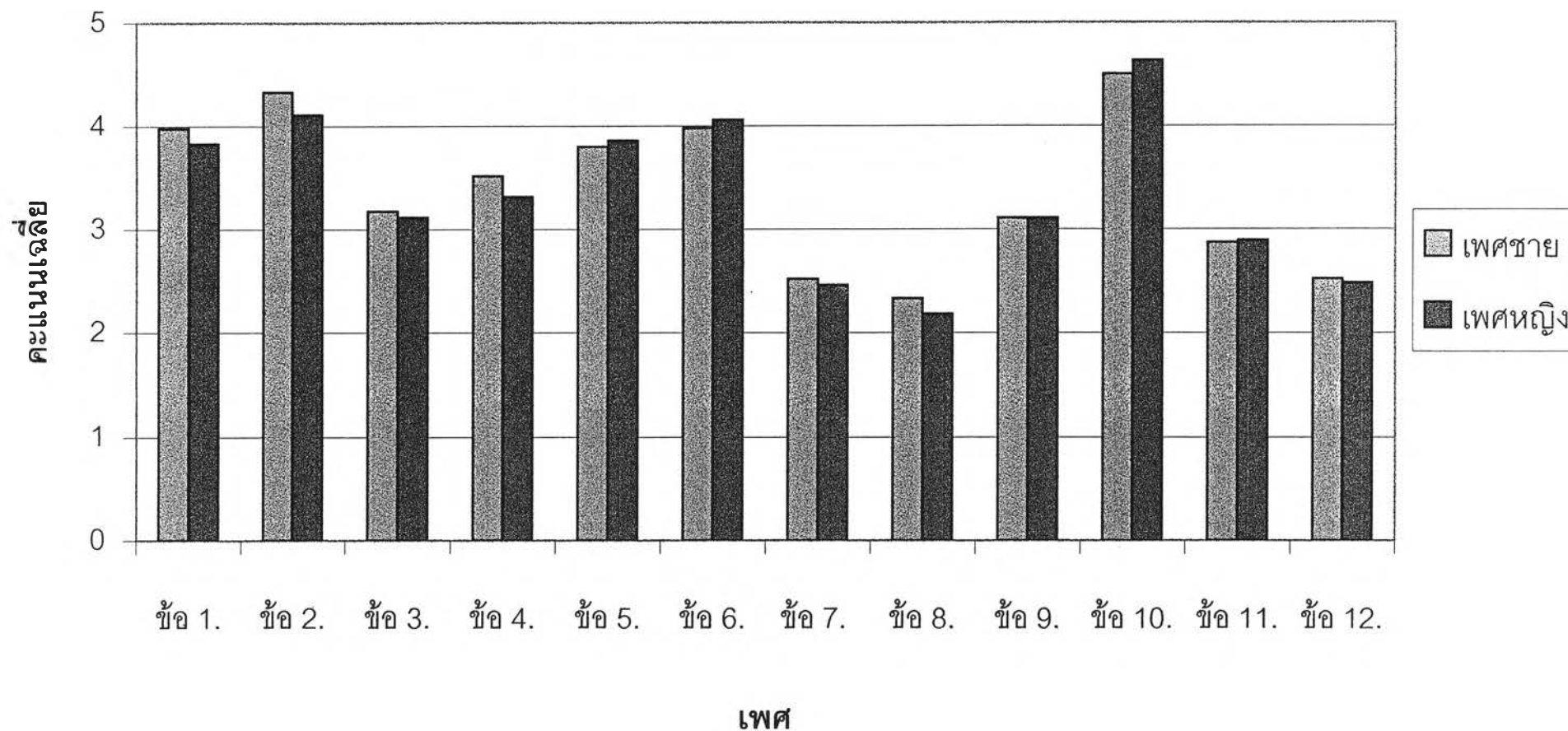
แผนภูมิที่ 5 คะแนนเฉลี่ย คุณสมบัติทางกายภาพของภาพข่าวหน้าหนึ่ง



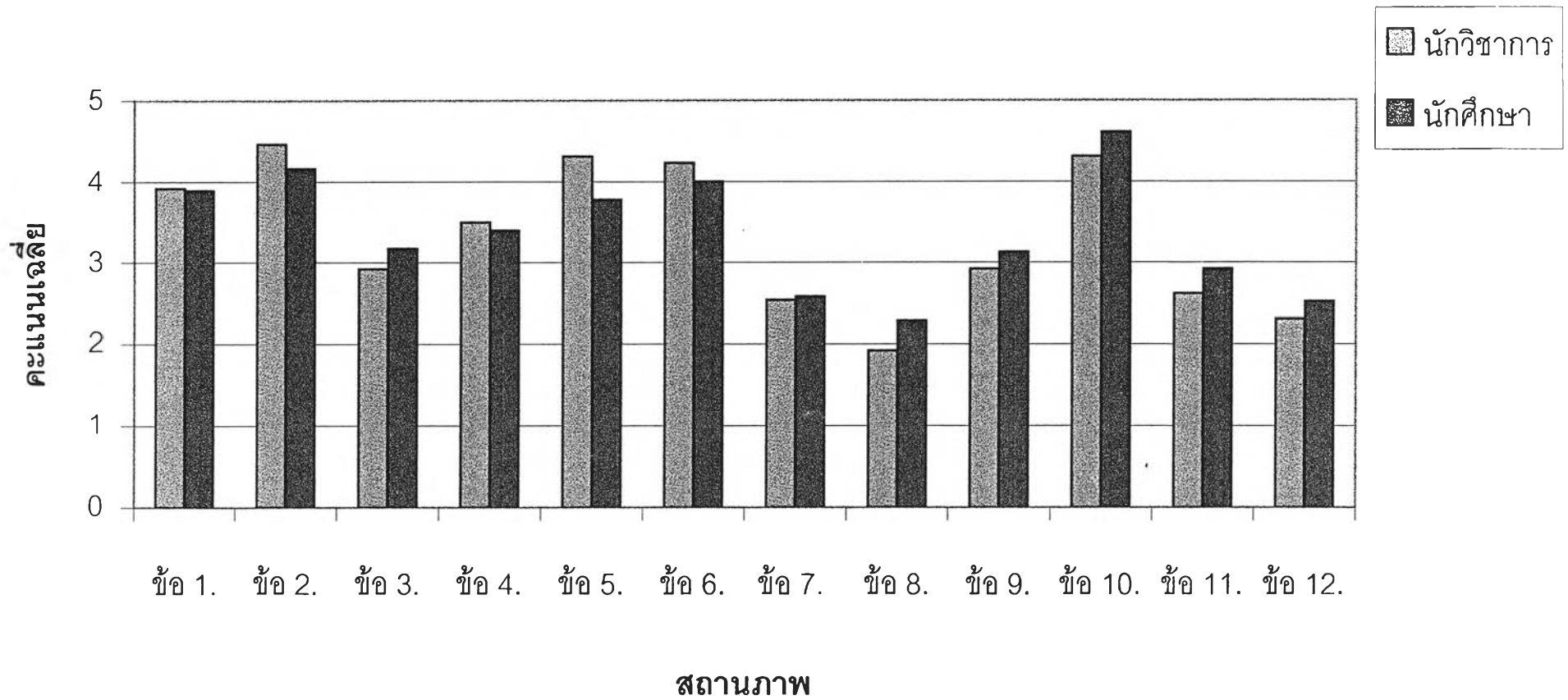
แผนภูมิที่ 6 คะแนนเฉลี่ย คุณสมบัติทางด้านเนื้อหาของภาพข่าวหน้าหนึ่ง



แผนภูมิที่ 7 คะแนนเฉลี่ยระหว่างเพศกับความคิดเห็นที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่ง



แผนภูมิที่ 8 คะแนนเฉลี่ยระหว่างนักวิชาการและนักศึกษา
กับความคิดเห็นที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่ง



ภาคผนวก ค

แบบวิเคราะห์ภาพข่าวหน้าหนึ่ง

หนังสือพิมพ์.....

ฉบับวัน.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับที่ ภาพข่าว	ลักษณะของ ภาพข่าว	ประเภทของ ภาพข่าว	แหล่งที่มา ของภาพข่าว	หมายเหตุ
				<p style="text-align: center;"><u>ลักษณะของภาพข่าว</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ภาพข่าว ณ ที่เกิดเหตุ 2. ภาพข่าวที่เตรียมไว้ล่วงหน้า <p style="text-align: center;"><u>ประเภทของภาพข่าว</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ภาพข่าวในพระราชสำนัก 2. ภาพข่าวการเมือง การทหาร 3. ภาพข่าวเศรษฐกิจ 4. ภาพข่าวต่างประเทศ 5. ภาพข่าวอุบัติเหตุ ภัยพิบัติ 6. ภาพข่าวอาชญากรรม 7. ภาพข่าวปัญหาสังคม 8. ภาพข่าวบันเทิง 9. ภาพข่าวบุคคล 10. ภาพข่าวศาสนา 11. ภาพข่าวที่แสดงถึงความ แปลก พิศดาร ความผิดปกติ 12. ภาพข่าวกีฬา 13. ภาพข่าวอื่น ๆ <p style="text-align: center;"><u>แหล่งที่มาของภาพข่าว</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จากช่างภาพของหนังสือพิมพ์ 2. จากที่อื่น ที่ไม่ได้มาจากช่างภาพของหนังสือพิมพ์

แบบประเมินคุณสมบัติของภาพข่าว
หนังสือพิมพ์.....
ฉบับวัน.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

คุณสมบัติของภาพข่าว	ลำดับ ที่ภาพ ข่าว	เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่แน่ ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง
<p><u>คุณสมบัติทางกายภาพ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นภาพข่าวที่มีความคมชัด 2. เป็นภาพที่มีรายละเอียดสูง 3. เป็นภาพที่มีองค์ประกอบภาพดี 4. เป็นภาพที่จับจังหวะการเคลื่อนไหว ได้ตามอริยาบพที่ต้องการ <p><u>คุณสมบัติทางด้านเนื้อหา</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นภาพที่มีความเด่น 2. เป็นภาพที่แสดงถึงความแปลกพิสดาร ความผิดปกติ 3. ภาพที่แสดงถึงความเสียหาย 4. เป็นภาพที่แสดงถึงความขัดแย้ง 5. ภาพที่องค์ประกอบในเรื่องเพศ 6. ภาพที่แสดงความรู้ ความก้าวหน้าทางวิชาการด้านต่าง ๆ 7. ภาพที่สื่อความหมายได้ตรงกับเนื้อหาข่าว 						

แบบสอบถาม
การสำรวจความคิดเห็น ที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่ง
ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ข่าวสด และเดลินิวส์

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว และพฤติกรรมการอ่านหนังสือพิมพ์

- โปรดทำเครื่องหมาย X หน้าข้อที่ท่านต้องการ
- โปรดเติมข้อความลงในช่องที่กำหนด และเป็นข้อมูลที่สอดคล้องกับความเป็นจริง

ชื่อ.....นามสกุล.....

เบอร์โทรศัพท์.....

1. เพศ

.....ชาย

.....หญิง

2. อายุ.....ปี

3. ระดับชั้นปีการศึกษาที่กำลังศึกษา

.....ชั้นปีที่ 3

.....ชั้นปีที่ 4

4. มหาวิทยาลัยที่กำลังศึกษา

.....

5. ท่านอ่านหนังสือพิมพ์ ไทยรัฐ เดลินิวส์ หรือข่าวสด บ่อยครั้งอย่างไร

.....ทุกวัน

.....ไม่อ่านเลย

.....วันเว้นวัน

.....อื่น ๆ โปรดระบุ

.....2 ครั้งต่อสัปดาห์

6. ท่านได้ดูภาพข่าวที่ปรากฏอยู่ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ดังกล่าวหรือไม่

.....ได้ดู

.....ไม่ได้ดู

แบบสอบถาม
การสำรวจความคิดเห็น ที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่ง
ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ข่าวสด และเดลินิวส์

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว และพฤติกรรมการอ่านหนังสือพิมพ์

- โปรดทำเครื่องหมาย X หน้าข้อที่ท่านต้องการ
- โปรดเติมข้อความลงในช่องที่กำหนด และเป็นข้อมูลที่สอดคล้องกับความเป็นจริง

ชื่อ.....นามสกุล.....

เบอร์โทรศัพท์.....

1. เพศ

.....ชาย

.....หญิง

2. อายุ.....ปี

3. อาจารย์ผู้สอนวิชา

.....

4. มหาวิทยาลัยที่ท่านสังกัด

.....

5. ท่านอ่านหนังสือพิมพ์ ไทยรัฐ เดลินิวส์ หรือข่าวสด บ่อยครั้งอย่างไร

.....ทุกวัน

.....ไม่อ่านเลย

.....วันเว้นวัน

.....อื่น ๆ โปรดระบุ

.....2 ครั้งต่อสัปดาห์

6. ท่านได้ดูภาพข่าวที่ปรากฏอยู่ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ดังกล่าวหรือไม่

.....ได้ดู

.....ไม่ได้ดู

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ ไทยรัฐ เดลินิวส์ และข่าวสด

- โปรดทำเครื่องหมาย X ในช่องที่ตรงกับความรู้สึกของท่าน

ข้อความ	เห็น ด้วย อย่างยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
1. ภาพข่าวในหน้าหนึ่งเป็นภาพข่าวที่มีความน่าสนใจ					
2. ภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านี้ มีรุนแรง ความน่ากลัว น่าสยดสยอง และความแปลกพิสดาร					
3. ภาพข่าวที่นำเสนอในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านี้ มีปริมาณการนำเสนออย่างเหมาะสมแล้ว					
4. ท่านขอปิดภาพข่าวในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านี้					
5. เนื่องจากภาพมีความสามารถในการสื่อสารได้ดี และจดจำได้ง่าย ดังนั้น ภาพข่าวอาจทำให้เกิดพฤติกรรมเปลี่ยนแบบได้					
6. ภาพข่าวที่แสดงถึงความแปลกพิสดาร ความน่าฉงน อาจทำให้สังคมเกิดความมึนงง และเชื่อถือต่อเรื่องเหล่านั้น					
7. การนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยอง เป็นเรื่องปกติธรรมดาที่สังคมยอมรับได้					
8. ควรมีการนำเสนอภาพข่าวที่แสดงถึงความเสียหาย ความรุนแรง ความน่ากลัว สยดสยองในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์					

ข้อความ	เห็น ด้วย อย่างยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
<p>9. ภาพขาวหน้าหนึ่งที่ถูกนำเสนอ นั้น มีความคมชัด องค์ประกอบภาพ การลดหลั่นของสี และการจับจังหวะภาพ อยู่ในเกณฑ์ที่ดีแล้ว</p> <p>10. ภาพข่าวมีความจำเป็นต่อหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์</p> <p>11. ลักษณะของภาพข่าวที่ดีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ทุกวันนี้ ท่านคิดว่ามีความถูกต้อง และเหมาะสมแล้ว</p> <p>12. ท่านเลือกซื้อหนังสือพิมพ์เพราะภาพข่าว</p>					

14. ท่านคิดว่า คุณภาพของภาพขาวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์เหล่านี้ เช่น ความคมชัด การจัดองค์ประกอบภาพ ความลดหลั่นของสีสัน และการจับจังหวะการเคลื่อนไหว อยู่ในเกณฑ์ที่ดีหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. ท่านมีข้อเสนอแนะอย่างไรในการคัดเลือก และนำเสนอภาพข่าวเพื่อลงตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือของท่าน

แบบสัมภาษณ์

โครงการวิจัยเรื่อง

ศึกษาการนำเสนอภาพข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวัน
ประเภทประชานิยม และทัศนคติของนักวิชาการ
และนักศึกษาด้านวารสารศาสตร์

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

- โปรดเติมข้อความในช่องที่กำหนด
- โปรดทำเครื่องหมาย X หน้าข้อที่ท่านต้องการ

1. ชื่อ.....นามสกุล.....
2. ตำแหน่ง.....
3. สังกัดหนังสือพิมพ์.....
4. ระดับการศึกษา

<input type="checkbox"/> มัธยมศึกษา	<input type="checkbox"/> อนุปริญญา
<input type="checkbox"/> อาชีวศึกษา	<input type="checkbox"/> ปริญญาตรี
<input type="checkbox"/> สูงกว่าปริญญาตรี	<input type="checkbox"/> อื่น ๆ (ระบุ).....
5. ประสบการณ์การทำงาน

ทำงานหนังสือพิมพ์เป็นเวลา.....ปี

ทำงานในสังกัดหนังสือพิมพ์นี้เป็นเวลา.....ปี

ท่านมีส่วนในการคัดเลือกภาพข่าวหน้าหนึ่งเป็นเวลา.....ปี

ส่วนที่ 2 คำถามที่ใช้ในการสัมภาษณ์

1. กระบวนการ หรือขั้นตอนในการคัดเลือกภาพข่าวเพื่อลงตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์ ประกอบด้วยขั้นตอนใดบ้าง
2. ส่วนมากภาพข่าวหน้าหนึ่ง มาจากแหล่งใด
3. ภาพข่าวลักษณะใด ที่ถูกคัดเลือกนำลงตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งมากที่สุด
4. ภาพข่าวประเภทใด ที่ถูกคัดเลือกนำลงตีพิมพ์ในหน้าหนึ่งมากที่สุด
5. หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกภาพข่าวเพื่อนำลงตีพิมพ์ในหน้าหนึ่ง พิจารณาจากหัวข้อต่อไปนี้

คุณสมบัติทางกายภาพ

ท่านให้ความสำคัญต่อคุณสมบัติทางกายภาพมากน้อยเพียงไร และเพราะเหตุใด

- ความคมชัด
- รายละเอียดของภาพ
- องค์ประกอบภาพ
- การจับจังหวะการเคลื่อนไหวของภาพ

ในกรณีที่ภาพข่าวขาดคุณสมบัติ หรือมีคุณภาพไม่ดี ท่านมีวิธีการแก้ไขปัญหานี้อย่างไร

คุณสมบัติทางด้านเนื้อหา

ท่านให้ความสำคัญต่อคุณสมบัติทางด้านเนื้อหา มากน้อยเพียงไร และเพราะเหตุใด

- ความเด่น บุคคลเด่น หรือสถานที่เด่น
- ความแปลกพิสดาร ความผิดปกติ
- ความเสียหาย ภัยพิบัติ อุบัติเหตุ อาชญากรรม
- ความขัดแย้ง
- องค์ประกอบในเรื่องเพศ
- ความก้าวหน้าทางวิชาการ
- การสื่อความหมายได้ตรงกับเนื้อหาข่าว

ในกรณีนำเสนอภาพข่าวที่เตรียมไว้ล่วงหน้านั้น ท่านมีขั้นตอนการเตรียมการอย่างไรบ้าง

ด้านนโยบายของหนังสือพิมพ์

ท่านคำนึงถึงนโยบายของหนังสือพิมพ์ของท่าน ทางด้านใดบ้าง

ด้านประโยชน์แก่ผู้อ่าน

ท่านคำนึงถึงประโยชน์ที่มีต่อผู้อ่าน ในหัวข้อต่อไปนี้มากน้อยเพียงไร และเพราะเหตุใด

- เลือกภาพที่รายงานเหตุการณ์ ข้อเท็จจริงกับประชาชนในเรื่องต่าง ๆ
- เป็นภาพที่ช่วยเตือนสติ เตือนภัย และเพื่อป้องกันอันตรายกับประชาชน
- เป็นภาพที่ท่านคิดว่าประชาชนสนใจ อยากรู้ อยากดู

นโยบายด้านการตลาด และการโฆษณา

ท่านคำนึงถึงนโยบายทางการตลาด และโฆษณาในหัวข้อต่อไปนี้ มากน้อยเพียงไร และเพราะเหตุใด

- ภาพที่ช่วยประชาสัมพันธ์ หรือส่งเสริมบุคคลหรือองค์กรที่สนับสนุนหนังสือพิมพ์ของท่าน
- ภาพที่ลงตีพิมพ์นั้น ท่านคิดว่าจะทำให้ยอดจำหน่ายของหนังสือพิมพ์เพิ่มขึ้น

นโยบายด้านจรรยาบรรณ

ท่านคำนึงถึงนโยบายด้านจรรยาบรรณทางด้านใดบ้าง และหากจะมีการนำภาพที่อาจขัดต่อจรรยาบรรณ ท่านมีเหตุผลอย่างไรในการนำภาพนั้นมานำเสนอ

6. ภาพข่าวหน้าหนึ่งที่ดีพิมพ์ไปแล้วนั้น มีผลสะท้อนจากผู้อ่านบ้างหรือไม่ อย่างไร
7. เหตุที่ท่านต้องลงตีพิมพ์ภาพข่าวที่มีความน่ากลัว สยดสยอง ความรุนแรง หรือเรื่องเพศ
8. ท่านคิดว่าภาพข่าวเหล่านั้น มีการนำเสนอในปริมาณที่เหมาะสมแล้วหรือไม่ อย่างไร
9. ท่านคิดว่าภาพข่าวเหล่านั้น อาจจะทำให้เกิดพฤติกรรมการณ์เลียนแบบหรือไม่ อย่างไร

ประวัติผู้เขียน

นาย ศุภสิทธิ์ ศรีสวัสดิ์ศักดิ์ เกิดเมื่อวันที่ 12 สิงหาคม พ.ศ. 2515 จังหวัด กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีจาก คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย เอกโทรทัศน์ – วิทยุ ในปีพ.ศ.2537 ต่อมาเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโทภาควิชาวารสาร- สนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีพ.ศ. 2539 และสำเร็จการศึกษาในปี พ.ศ. 2541

ปี พ.ศ.2537 – 2538 ทำงานในตำแหน่งช่างภาพประจำบริษัท เบรน เอเชีย จำกัด

ปี พ.ศ.2538 – 2541 ทำงานที่บริษัท เมจิก โปรดักชั่น จำกัด ในตำแหน่งช่างภาพ
ประจำนิตยสาร

- กิณี
- People
- วิมาน
- Hotel & Travel



ปี พ.ศ. 2541- ปัจจุบัน ทำงานที่บริษัท อิมเมจ พับลิชชิ่ง จำกัด ในตำแหน่งช่างภาพ
ประจำนิตยสาร

- Image
- Angle
- หนังสือพิเศษในเครือ GRAMMY