

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

HERO จากความหมายในพจนานุกรมภาษาอังกฤษ (Longman Dictionary of American English, 1983: 325) ให้ความหมายของฮีโร่ไว้ 2 ความหมายคือ 1) คนที่ได้รับการจดจำหรือชื่นชมสำหรับ(การกระทำที่เกี่ยวกับ) ความกล้าหาญ ความแข็งแกร่ง หรือความดี และ 2) ตัวละครที่สำคัญที่สุดในบทละคร บทกวี เรื่องราว ฯลฯ

สำหรับการตั้งปณิธานนี้ ขอสรุปความหมายของฮีโร่โดยรวมความหมายจากทั้ง 2 อย่างรวมกัน หรือเรียกว่า “วีรบุรุษ” จากลักษณะของหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นทั้ง 10 เรื่อง พระเอกหรือวีรบุรุษ หมายถึง ผู้ชายคนที่เด่นที่สุด สำคัญที่สุด มีบทบาทที่สุด และที่สำคัญต้องเป็นคนดี เพราะในหน้าที่ความเป็นพระเอก ก็คือการช่วยเหลือคนอื่น ยิ่งทุ่มเทเพื่อคนอื่นมากเท่าไร การช่วยเหลือแบบไม่คิดชีวิตเท่าไร ก็จะสร้างความประทับใจแก่ผู้อ่านเพิ่มมากขึ้น และในการ์ตูนทั้ง 10 เรื่องนี้ สามารถสรุปลักษณะของฮีโร่ หรือพระเอก หรือวีรบุรุษ ตามลักษณะและพฤติกรรมที่ปฏิบัติโดยยึดแนวคิดและหลักการที่วางกรอบไว้

การวิเคราะห์ได้แบ่งแยกตามประเภทของแก่นเรื่องจากทั้ง 10 เรื่องเป็น 2 ประเภท คือ

1. แนวเรื่องเกี่ยวกับกีฬา ได้แก่ สแลมดังก์, กัปตันซึบาสะ, ซ้ำชื่อโคทาโร่
2. แนวเรื่องเกี่ยวกับการต่อสู้ผสมเรื่องอภินิหารเหนือความจริง ได้แก่ ดราก้อนบอล, ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ, ไยยะ, ไค...ตะลุย!!แดนเวทมนตร์, คนเก่งทะลุโลก, รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู, คิทาโร่ คุณผีจอมทีเด็ด

จากการวิเคราะห์การ์ตูนทั้ง 10 เรื่อง สามารถสรุปโครงเรื่อง และเรื่องย่อของการ์ตูนแต่ละเรื่องเรียงตามลำดับ ดังนี้

#### แนวเรื่องเกี่ยวกับกีฬา

##### 1. เรื่องสแลมดังก์ (SLAMDUNK)

แต่งเรื่องและวาดภาพโดย ทาเคฮิโกะ อิโนอุเอะ (Takehiko Inoue)

## โครงเรื่อง

เรื่องราวของเด็กหนุ่มผู้เล่นกีฬาบาสเก็ตบอล เพื่อแสดงความรักต่อเด็กสาวผู้ชื่นชอบบาส เมื่อเข้าชมรมบาสฯ ของโรงเรียนก็เริ่มรู้สึกรักบาสอย่างแท้จริงและแสดงพรสวรรค์ในการเล่น รู้จักเพื่อนมากมาย กลายเป็นหนึ่งในสมาชิกตัวจริงของทีม โรงเรียน

## เรื่องย่อ

“ซากราจิ ฮานามิจิ” นักเรียนมัธยมปลายโรงเรียนโซโฮคุ ถูกสาว ๆ ร่วม 50 คนสลัดรักตลอดเวลา 3 ปีของการเรียนมัธยมต้น เมื่อต้องการใกล้ชิด “อากาจิ ฮารุโกะ” จึงตัดสินใจสมัครเข้าทีมบาส เพราะซากราจิต้องฝึกซ้อมพื้นฐานทุกวันจนเบื่อหน่าย ทำให้มีเรื่องกระทบกระทั่งกับอากาจิกับตันทีมหลายครั้ง ในการซ้อมแข่งกับทีมเรียวนัน ทีมอันดับ 4 ประจำจังหวัด ซากราจิได้ลงเล่นเป็นครั้งแรก แม้จะตื่นเต้นแต่ก็ช่วยทีมทำคะแนนได้แต่ทีมก็ยังแพ้ ทีมโซโฮคุจึงเริ่มฝึกหนักเพื่อมุ่งหวังที่จะชนะการแข่งขันทั่วประเทศ ขณะที่ซากราจิเริ่มเรียนรู้ท่าต่างๆ ของกีฬา ทีมบาสก็ได้เรียวตะ เด็กมีปัญหา และมีสีอิ หัวหน้าแก๊งค์เด็กเถร กลับมาเข้าทีมอีกครั้ง ทำให้ทีมโซโฮคุสามารถเอาชนะทีมบาสอื่นๆ จนเข้าแข่งขันระดับจังหวัด แต่ขณะเดียวกันซากราจิลงแข่งเมื่อไรก็ทำฟาวล์เกิน 5 ครั้งจนถูกไล่ออกเสมอ แต่ซากราจิก็สามารถแก้ไขตัวเองจนสามารถลงเป็นตัวจริง

ในการแข่งขันระดับจังหวัด ทีมโซโฮคุชนะติดต่อกันเรื่อยมา จนมาแพ้สาริตโคนันในรอบชิงชนะเลิศ แต่ก็สามารถเอาชนะเรียวนัน คู่แค้นเก่าจนได้เข้าแข่งขันทั่วประเทศพร้อมกับโคนันในที่สุด ซากราจิเริ่มต้นฝึกซ้อมอย่างหนักด้วยการฝึกชู้ตลูก 2 หมื่นลูก สามารถควบคุมการชู้ตได้ดี ในการแข่งขันอินเตอร์ไฮ รอบแรก ซากราจิและทุกคนร่วมมือกันอย่างดีจนช่วยทีมเข้าสู่รอบสอง แต่รอบสองซากราจิบาดเจ็บที่หลังระหว่างการแข่งขัน แต่ยังไม่สิ้นใจอยู่ช่วยทีมจนสามารถทำคะแนนสุดท้ายช่วยให้ทีมเอาชนะมาได้สร้างความยินดีให้กับทุกคน แม้ทีมโซโฮคุจะพ่ายแพ้ในนัดต่อไปแต่ทุกคนก็ไม่ย่อท้อยังคงมุ่งมั่นฝึกซ้อมเพื่อชัยชนะในวันข้างหน้า

## 2. เรื่องกัปตันชิบาสะ (CAPTAIN TSUBASA)

แต่งเรื่องและวาดภาพโดย โยอิชิ ทาคาฮาชิ (Yoichi Takahashi)

## โครงเรื่อง

เรื่องราวของเด็กชายคนหนึ่งที่ชอบกีฬาฟุตบอล มีพรสวรรค์ในการเล่นฟุตบอล ใฝ่ฝันจะเป็นนักฟุตบอลที่มีชื่อเสียง สามารถฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆ ทั้งในสนามและนอกสนาม โดยใช้พรสวรรค์และความมานะอดทนในการฝึกฝน จนประสบความสำเร็จในที่สุด

## เรื่องย่อ

“โอโซรา ชิบาสะ” รอดชีวิตจากการถูกรถชนด้วยลูกฟุตบอลที่รับแรงกระแทกขณะพุ่งเข้าชน นับแต่นั้นมาชีวิตของชิบาสะผูกพันกับลูกฟุตบอลมาตลอด ชิบาสะเล่นฟุตบอลให้ทีมโรงเรียนประจำจังหวัด โดยมีโค้ชชาวบราซิลและเพื่อนร่วมทีมคอยช่วยเหลือ ชิบาสะมีความตั้งใจและมุ่งมั่นที่จะทำให้ทีมของตนเป็นผู้ชนะและชิบาสะมีความฝันที่จะทำให้ทีมญี่ปุ่นครอบครองถ้วยฟุตบอลโลก จึงอดทนและเอาใจใส่ต่อการฝึกซ้อมและเทคนิคต่างๆ ด้วยดีตลอดมา แม้ว่าในการแข่งขันแต่ละครั้ง ต้องได้รับบาดเจ็บหรือพ่ายแพ้ทีมที่แข็งแกร่งกว่าแต่ชิบาสะก็ไม่ย่อท้อ ทั้งได้กำลังใจจากเพื่อนๆ ได้คำแนะนำที่ดีจากโค้ช มีเพื่อนร่วมทีมที่มีความสามารถ จนพัฒนาทีมของตนให้ดีขึ้น ชิบาสะขยันฝึกฝนเทคนิคใหม่ๆ ที่เรียนรู้จากโค้ชและคู่แข่ง จนได้รับเลือกให้เป็นกัปตันทีม ทำให้ทีมได้ชัยชนะทุกปีจนกลายเป็นแชมป์สามสมัย หลังจากนั้นชิบาสะได้เข้าร่วมทีมฟุตบอลเยาวชนแห่งชาติของญี่ปุ่นเดินทางไปแข่งขันทั่วยุโรป ทำให้ญี่ปุ่นได้เป็นแชมป์ฟุตบอลเยาวชนโลกเป็นครั้งแรก และเป็นนักฟุตบอลมีชื่อเสียงไปทั่วโลก จนได้รับการคัดเลือกให้ติดทีมชาติญี่ปุ่นตั้งแต่เรียนชั้นมัธยมปลาย แต่ชิบาสะเลือกไปเล่นฟุตบอลอาชีพที่ประเทศบราซิลกับโค้ชชาวบราซิลที่ชิบาสะชื่นชมตั้งแต่เด็ก ดังที่ได้สัญญาไว้

### 3. เรื่องเข้าชื่อโคทาโร่ (KOTARO MAKARITORU!)

แต่งเรื่องและวาดภาพโดย ทัตซึยะ ฮิรุตะ (Tatsuya Hiruta)

#### โครงเรื่อง

เรื่องราวของนักเรียนมัธยม ที่มีฝีมือด้านคาราเต้ที่ไม่เคยแพ้ใคร ชอบสร้างความวุ่นวายภายในโรงเรียน จนเกิดปัญหากับคนหลายๆ ประเภท แต่กลับยอมแพ้เพื่อนสาวเพียงคนเดียว ด้วยฝีมือที่เก่งเหนือใครและมีเพื่อนๆ คอยช่วยเหลือ ทำให้ผ่านเรื่องร้ายๆ มาได้ทุกครั้ง

#### เรื่องย่อ

“ชินโด โคทาโร่” เป็นนักเรียนมัธยม โรงเรียนสีรุ้งามิเนะ เป็นเก่งที่สุดในโรงเรียน มีฝีมือด้านคาราเต้จนเป็นหัวหน้าชมรมคาราเต้ ที่ไม่มีสมาชิกเลย ชอบสร้างเรื่องวุ่นวายอยู่เสมอ ไม่สนใจกฎระเบียบ ชอบแอบคูสาวๆ เปลี่ยนเสื้อผ้า มีเรื่องทะเลาะกับคนอื่นๆ จนทำให้มีทั้งเพื่อนและศัตรูมากมาย แต่โคทาโร่ก็มักจะเป็นผู้ชนะเสมอ โคทาโร่มีมายูมิ เป็นเพื่อนสาวคนสนิทที่คอยดูแลช่วยเหลืออยู่เสมอ และมีเท็นโคจิ เทรุฮิโกะ เป็นสาววิตรนักเรียนที่เป็นทั้งคู่ปรับและเพื่อนสนิท โคทาโร่เป็นคนมีฝีมือแต่ชอบหาเรื่อง จึงเข้าไปพัวพันกับเรื่องมากมาย

ประธานนักเรียนเกลียดโคทาโร่ จึงตั้งเงินรางวัลสำหรับคนที่ตัดผมโคทาโร่ได้ แต่ถูก

โคทาโร่ซ่อนกลเอาเงินรางวัลไปแทน องค์กรมืด “จาโคไค” ที่เผด็จการครอบครองโรงเรียน ต้องการโคทาโร่เป็นหัวหน้า แต่โคทาโร่ไม่สนใจ กลับทำให้จาโคไคสลายแค้นแทน โคทาโร่ช่วยเหลือเจ้าหญิงคราร่าแห่งประเทศรัฐมัวร์ที่มาเป็นนักเรียนพิเศษของโรงเรียนฯ โดยกำจัดคนร้ายที่คิดปฏิวัติ และช่วยเจ้าหญิงขึ้นครองราชย์อย่างปลอดภัย เมื่อโคทาโร่บุกเข้าเขตดี(D) เพื่อค้นหาเพชร ต้องผจญภัยกับแก๊งค์อันทาลกลุ่มต่างๆ ได้เพื่อนกลุ่มแปลกๆ เพิ่มขึ้น

ต่อมาโคทาโร่เข้าร่วมแข่งกีฬาวิทยุทของโรงเรียน จนได้รู้จักกับหัวหน้าชมรมเชียร์ ผู้ต้องการให้โคทาโร่เป็นศิษย์สืบทอดวิชา แต่โคทาโร่ก็ไม่ยอมรับ โคทาโร่ชนะการแข่งขันได้เป็นตัวแทนของโรงเรียนไปแข่งระดับประเทศ ต้องผ่านคู่แข่งที่เก่งกาจมากมาย แต่โคทาโร่ก็สู้จนได้ชัยชนะ เมื่อโคทาโร่เริ่มสนใจเรื่องดนตรี ร่วมสร้างวงดนตรีกับเพื่อนที่มีปัญหากับกลุ่มนักร้องจากต่างประเทศ แต่โคทาโร่ก็จัดการศัตรูจนเรียบร้อย โคทาโร่ยังถูกพวกจาโคไคที่ยังเหลืออยู่คอยรบกวน แต่ได้เพื่อนๆ คอยช่วยเหลือจนทำให้เรื่องต่างๆ ผ่านพ้นไปได้

แนวเรื่องเกี่ยวกับการต่อสู้ผสมเรื่องอภินิหารเหนือความจริง

#### 4. เรื่องดราก้อนบอล (DRAGON BALL)

แต่งเรื่องและเขียนภาพโดย อากิระ โทริยาม่า (Akira Toriyama)

##### โครงเรื่อง

การติดตามค้นหาดราก้อนบอลทั้ง 7 ชักนำให้ซุนโกคูออกผจญภัย รู้จักเพื่อนๆ ผู้คนมากมายหลายประเภท สังคมประสบการณ์ ผิฝ่นความสามารถด้านการต่อสู้ รวมทั้งช่วยปกป้องโลกมนุษย์จากอันตราย

##### เรื่องย่อ

“ซุนโกคู” เป็นเด็กที่อาศัยอยู่ในป่าเพียงลำพัง เมื่อรู้จักกับบูลม่า ได้ร่วมมือกันออกตามหาดราก้อนบอล บอลประหลาดเมื่อรวบรวมครบ 7 ลูกแล้วเทพมังกรจะปรากฏและบันดาลให้คำอธิษฐานเป็นจริงเพียงข้อเดียว ทำให้โกคูต้องผจญภัยและต่อสู้กับบรรดาคู่ต่อสู้หลายประเภท ทั้งที่เป็นคน สัตว์ ปีกาจ เพื่อรวบรวมดราก้อนบอลจนครบ แต่กลับถูกพวกบิล่าฟแย่งไป แต่พวกโกคูก็ขัดขวางการขอพรได้สำเร็จ ทำให้ดราก้อนบอลกระเจาไป และกลายเป็นหินไป 1 ปี ระหว่างนั้นโกคูเดินทางไปฝึกวิชากับผู้เฒ่าเฒ่า เมื่อสำเร็จก็เข้าประลองเจ้ายุทธภพแล้วเริ่มเดินทางหา

ดราก้อนบอล เมื่อได้ครบ ๖งูใช้พลังของเทพมังกรชุบชีวิตพ่อของอูบ่า แล้วออกผจญภัยเพื่อศึกษาวิชาเพิ่มเติมแล้วกลับมาร่วมประลองเจ้ายุทธภพจนได้ตำแหน่งรองชนะเลิศ แต่ราชาปีศาจพิทโกโร่ ซึ่งต้องการครองโลกก็ปรากฏตัวขึ้น ต่อสู้กับ ๖งูอย่างดุเดือดโดย ๖งูเป็นฝ่ายชนะ ต่อมาอีก 2 ปี ๖งูก็สามารถคว้าตำแหน่งชนะเลิศในศึกประลองเจ้ายุทธภพได้สำเร็จ

ต่อมาโลกก็พบกับการจู่โจมจากชาวไซย่า ๖งูพบว่าตนเป็นชาวไซย่า เนื่องจาก ๖งูต้องสูญเสียเพื่อนๆ ไป ทำให้โกรธจนเอาชนะชาวไซย่ามาได้ แต่ก็ต้องผจญกับศัตรูที่ร้ายกาจอย่างเซลล์ มนุษย์ตัดแปลงของนักวิทยาศาสตร์ที่ต้องการกำจัด ๖งู แต่ ๖งูและเพื่อนๆ ก็เอาชนะมาได้ เมื่อเวลาผ่านไปจนลูกของ ๖งูเติบโตขึ้น ก็ปรากฏตัวจอมมารบูวายร้ายที่ยิ่งใหญ่เหนือจักรวาล ออกอาละวาดล้างเผ่าพันธุ์มนุษย์ ทำลายโลก เริ่มคุกคามชาวโลกและเพื่อนของ ๖งูเข้าไปเพิ่มพลังของตน แต่ ๖งูก็ใช้พลังดราก้อนบอลชุบชีวิตทุกคนขึ้นมาใหม่แล้วขอแบ่งพลังจากทุกคนที่ส่งมาให้จนกำจัดจอมมารบูได้สำเร็จ ทำให้โลกพบกับความสงบสุข

## 5. เรื่องฤทธิ์หมัดดาวเหนือ (FIRST OF THE NORTH STAR "HOKUTO NO KEN")

แต่งเรื่องโดย บุรอนซอน(Buronson) และวาดภาพโดย เท็ตซึโอะ ฮาร่า(Tetsuo Hara)

### โครงเรื่อง

เคนชิโร่เดินทางเพื่อช่วยเหลือผู้เดือดร้อน และต่อสู้กับศัตรูที่มีฝีมือดีที่หวังยึดครองโลก แต่เคนชิโร่ก็ชนะได้ทุกครั้งโดยใช้วิชาหมัดดาวเหนือ เคนชิโร่ได้อยู่ร่วมกับเพื่อน พี่น้อง และคนรัก ก่อนทุกคนจะจากไป แล้วเคนชิโร่เริ่มต้นเดินทางอีกครั้ง

### เรื่องย่อ

เคนชิโร่เดินทางเพื่อต่อสู้ปราบปรามผู้ร้ายช่วยเหลือผู้คน ท่ามกลางดินแดนแห่งความเลวร้าย เคนชิโร่ใช้วิชาหมัดดาวเหนือเป็นอาวุธต่อสู้ และรักษาผู้คน พร้อมเปิดเผยความเป็นมาในอดีตว่ามีคู่มั่นที่ถูกพรากตัวไป มีที่ร่วมสำนักที่เป็นทั้งคนดีและคนไม่ดี และมีศัตรูและมิตรมากมาย เคนชิโร่มีเพื่อนที่ใกล้ชิด คือรินและบ๊อคซึ่งเป็นเพียงเด็กผู้หญิงและเด็กผู้ชายคอยติดตามอยู่เสมอ ต่อมาเคนชิโร่พบว่ายูเรียยังไม่ตาย และเป็นหมัดดาวใต้คนสุดท้ายที่ยังเหลืออยู่ เคนชิโร่ได้รับความช่วยเหลือจากกลุ่มผู้พิทักษ์ดาวได้ช่วยพาไปพบยูเรีย โดยยอมสละชีวิตเพื่อขัดขวางราโอ คิซึบิของสำนักดาวเหนือที่ทำตัวเป็นจักรพรรดิมาร และต้องการตัวยูเรียเช่นกัน เคนชิโร่สำเร็จวิชาหมัดดาวเหนือขั้นสูงสุดทำให้ราโอหวาดกลัว ขณะที่ทั้งสองสู้กันราโอพบยูเรียจึงจับตัวไป เมื่อ

เคนชิโร่ตามไปช่วย ก็พบว่าราโอสำเร็จวิชาหมัดดาวเหนือขั้นสูงสุดเช่นกันด้วยการฆ่ายูเรีย เคนชิโร่ฆ่าราโอ ได้สำเร็จ และพบความจริงว่าที่แท้ราโอช่วยจี้จู่ระงับโรคของยูเรียช่วยให้ยูเรียมีชีวิตต่อไปได้ เมื่อราโอตาย เคนชิโร่จึงพาตัวยูเรียจากไป

หลายปีต่อมาแผ่นดินเกิดความเดือดร้อนเพราะการครอบครองของกองทัพผู้ปกป้องจักรพรรดิฟ้า บัคและรินเคิบโตเป็นหนุ่มสาวจึงร่วมกันตั้งกองทัพดาวเหนือคอยช่วยเหลือผู้คน เคนชิโร่กลับมาหาทุกคนหลังจากยูเรียตายจากไป และช่วยบุกปราสาทจักรพรรดิฟ้า พบว่าจักรพรรดิฟ้าก็คือรุย พี่สาวฝาแฝดของรินที่ถูกจาโคคุมตัวไว้เพื่อบีบบังคับกองทัพให้คอยรับใช้เช่นฆ่าผู้คน แม้เคนชิโร่และทุกคนจะช่วยรุยได้สำเร็จ แต่รินกลับถูกจับตัวไป เคนชิโร่ตามไปช่วยถึงดินแดนนักสู้ ซึ่งก็คือบ้านเกิดของเคนชิโร่ เคนชิโร่พบพี่ชายของตนที่กลายเป็นปีศาจร้ายคอยฆ่าผู้คน ตามการควบคุมของพี่ร่วมสำนัก และเคนชิโร่กลายเป็นความหวังของทุกคน โดยกำจัดนักรบที่ชั่วร้าย กำจัดจักรพรรดิผู้ครอบครองดินแดนนี้ เพื่อปลดปล่อยผู้คนจากความเดือดร้อน ช่วยคืนความจำให้พี่ชายได้สำเร็จและช่วยรินได้ แม้เคนชิโร่จะรักรินและรู้ว่ารินรักตน แต่ก็ยอมสละรินให้บัคที่รักและคอยดูแลรินมาตั้งแต่เด็ก แล้วเคนชิโร่ก็เดินทางจากไป

## 6. เรื่องไยบะ (YAIBA)

แต่งเรื่องและวาดภาพโดย โกโช อาโอยาม่า (Gosho Aoyama)

### โครงเรื่อง

ไยบะมีเรื่องทะเลาะกับโอนิมารุจากการทะเลาะแบบเด็กๆ เปลี่ยนเป็นการต่อสู้ระหว่างคน (ไยบะกับปีศาจ(โอนิมารุ) ไยบะใช้ดาบวิเศษในการต่อสู้ ไยบะและเพื่อนๆ เดินทางไปตามเมืองต่างๆ ของญี่ปุ่นเพื่อค้นหาลูกแก้ววิเศษมาใช้ปราบปีศาจ เพื่อปกป้องมนุษย์

### เรื่องย่อ

“คุโรงาเนะ ไยบะ”อาศัยอยู่กับพ่อในป่า มีสัตว์เป็นเพื่อนมากมาย ทั้งสองได้กลับมาญี่ปุ่นโดยไปอาศัยบ้านชายากะ ซึ่งเป็นโรงฝึกเคนโด ไยบะไปโรงเรียนของชายากะจนได้พบโอนิมารุ ทั้งสองสู้กันโดยไม่รู้ผลแพ้-ชนะ โอนิมารุพบดาบวายุเทพและกลายเป็นปีศาจทำให้ไยบะสู้ไม่ได้ ไยบะ และเพื่อนๆ ออกเดินทางหาอาวุธวิเศษจนได้พบดาบอัสนีเทพ และได้เรียนวิชาจากมุซาชิ แต่ไยบะยังควบคุมดาบอัสนีเทพไม่ได้ โอนิมารุส่งอสูรมาจัดการกับไยบะ แต่ถูกไยบะปราบจนราบคาบและได้บางคนเป็นพวก เมื่อไยบะฝึกวิชาสำเร็จก็ไปสู้กับโอนิมารุ จนทำให้ดาบวายุเทพหัก แต่ก็ต้องเสียดู๊กแก้วอัสนีเทพ และโอนิมารุหนีไปได้ ไยบะและเพื่อนๆ จึงออกตามหาลูกแก้วมังกรอเทวะเพื่อใช้เป็นอาวุธไปสู้กับโอนิมารุ ไยบะผ่านการผจญภัยมากมายจนค้นพบลูกแก้วมังกรอเทวะ

ทำให้ปีศาจคางูยะศัตรูร้ายใหม่ปรากฏตัวขึ้น ไยบะถูกทำร้ายจนบาดเจ็บ และชายากะยังถูกจับตัวไป ไยบะจึงอาศัยความช่วยเหลือจากโอนิมารุ ทำให้ไยบะเอาชนะคางูยะ ช่วยชายากะกลับมา และปกป้องโลกไว้ได้ ต่อมาไยบะก็ต้องเผชิญกับศัตรูอีกมากมายแต่ก็สามารถเอาชนะมาได้และยังพัฒนาฝีมือตนเองเพิ่มขึ้นจนสามารถเอาชนะ โอนิมารุ ทำให้กลับคืนร่างเดิม สุดท้ายไยบะก็ได้พบครอบครัว และอยู่ร่วมกันพ่อแม่ลูก

## 7. เรื่องได..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ (DRAGON QUEST DAI-NO-DAIBOKEN)

แต่งเรื่องโดย ริคุ ซันโจ (Riku Sanjo), วาดภาพโดย โคจิ อินาดะ (Koji Inada) และผู้ช่วย ยูจิ โฮริอิ (Yuji Horii)

### โครงเรื่อง

ไคเดินทางพร้อมเพื่อนๆ เพื่อฝึกฝนความเป็นผู้กล้าที่ดี ด้วยการต่อสู้กับกองทัพปีศาจที่ออกทำร้ายผู้คน เพื่อยึดครองโลก และค้นหาประวัติความเป็นมาของตน จนรู้ว่าตนไม่ใช่มนุษย์

### เรื่องย่อ

“ไค” อาศัยบนเกาะเตลมูรินร่วมกับปีศาจ โดยมีปู่บราส ปีศาจเผ่าคอยเลี้ยงดู ตั้งสอนไคไฝฝืนจะเป็นผู้กล้า จนได้รับการสอนวิชาจากอวานผู้กล้าในอดีต แต่อวานก็สละชีวิตตนในการต่อสู้กับจอมมารปีศาจฮาดลาร์ที่ฟื้นคืนชีพขึ้นมาใหม่เพื่อปกป้องลูกศิษย์ พวกเขาทำหน้าที่สืบทอดเจตนารมณ์ของอวาน จึงออกจากเกาะเพื่อผจญภัยและต่อสู้กับกองทัพปีศาจ และได้ผจญหน้ากับโครโคไดล์ และฮูลเคล แม่ทัพแห่งกองทัพปีศาจ ต่อสู้กันจนกลายเป็นพวกเดียวกันคอยช่วยเหลือพวกเขา ไคพบว่าตนไม่ใช่มนุษย์เป็นลูกของอัสวินมังกรกับมนุษย์ แต่ไคก็เลือกจะช่วยเหลือพวกมนุษย์ จึงร่วมมือกับเพื่อนๆ ช่วยกันต่อสู้กับพวกปีศาจ ไคได้พบดาบแห่งไค ซึ่งกลายเป็นอาวุธประจำตัว แม้พวกไคร่วมมือกันโจมตีปราสาทเวรันแต่ไม่สามารถบุกเข้าข้างในได้ แต่พวกไคก็ไม่ย่อท้อร่วมมือกันบุกอีกครั้งและสามารถทำสำเร็จ จนเข้าถึงปีศาจเวรัน หัวหน้าแห่งเหล่าปีศาจ ปีศาจเวรันมีร่างกายที่แข็งแกร่ง แต่พวกไคและทุกคนบนโลกมนุษย์ร่วมกันสร้างปฏิหารย์ โดยไคยอมสละชีวิตของตนเข้ากำจัดปีศาจเวรันได้สำเร็จ ทำให้โลกมนุษย์สงบสุข แต่ทุกคนก็ยังระลึกถึงผู้กล้าไคอยู่ในใจเสมอ

## 8. เรื่องคนเก่งทะลุโลก (YU YU HAKUSHO)

แต่งเรื่องและวาดภาพโดย โยชิฮิโระ โทงาชิ (Yoshihiro Togashi)

## โครงเรื่อง

ยูซุเคเป็นนักเรียนมัธยม ที่ทำตัวเป็นนักเลง ชอบการทะเลาะวิวาทจนกลายเป็นที่รังเกียจของคนอื่นๆ ยกเว้นคนใกล้ชิดอย่างแม่ เคโกะ คุวาราระ และอาจารย์ทาเกะนากะ เมื่อยูซุเค สละชีวิตเพื่อช่วยเด็ก เมื่อฟื้นจึงได้อำนาจวิเศษเป็นนักสืบโลกวิญญาณคอยปกป้องมนุษย์โลก

## เรื่องย่อ

“อุระเมชิ ยูซุเค” เป็นนักเรียนอันธพาลประสบอุบัติเหตุเพราะช่วยเด็กที่จะถูกรถชน เมื่อกลายเป็นวิญญาณ ยมบาลได้ทดสอบยูซุเคโดยให้ไข่มุขประหลาดที่มีสัตว์โลกวิญญาณและทำความดีเพิ่มเติมเพื่อจะได้กลับสู่ร่างเดิม วิญญาณยูซุเคตามโบตัน ไปช่วยคนมากมายจนได้คืนชีพพร้อมกับได้ความสามารถพิเศษทางวิญญาณสามารถมองเห็นปีศาจ ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นนักสืบโลกวิญญาณ ยูซุเคต่อสู้และจับปีศาจร้ายที่ขโมยไอเท็มของโลกวิญญาณได้สำเร็จ และทำให้คุราม่าปีศาจจิ้งจอกและฮิเอกลับใจมาเป็นเพื่อน ต่อมายูซุเคได้ฝึกวิชากับเคน ไคน์กรบผู้เก่งกล้าในอดีต และพบว่าเมืองมนุษย์ถูกปีศาจรุกราน ก็ร่วมมือกับคุวาราระเพื่อนนักเลง คุราม่าและฮิเอกำจัดบรรดาปีศาจได้สำเร็จ และตามไปช่วยเจ้าหญิงหิมะจนมีเรื่องกับนักรบของสมาคมการต่อสู้แห่งความมืด ยูซุเคสู้ไม่ได้จึงไปฝึกวิชาเพิ่มเติม

ยูซุเคและเพื่อนถูกบังคับให้สู้กับกลุ่มนักสู้ของสมาคมการต่อสู้แห่งความมืด ถูกรังเกียจจากผู้ชมที่ท้าพนันฝ่ายตรงข้ามและกลโกงของกรรมการ แต่ทีมยูซุเคสามารถเอาชนะทีมโรกุโยโก, ทีมดร.อิชิจิกิ และทีมมาโรสโคได้อย่างหวุดหวิด ยูซุเคได้พลังวิญญาณของเคน ไค ทำให้เคน ไค ถูกโทคุเรคุแห่งรอบชิงชนะเลิศฆ่าตาย แต่ยูซุเคก็สามารถเอาชนะและแก้แค้นแทนอาจารย์ได้สำเร็จ

ยูซุเคช่วยปกป้องโลกมนุษย์จากแผนการร้ายของเหล่าปีศาจหลายๆ ครั้ง จนได้รับเชิญให้ไปยังโลกวิญญาณ ทำให้ได้พบกับพ่อที่แท้จริงซึ่งเป็นเจ้าเมืองของโลกวิญญาณ ยูซุเคถูกบังคับให้สู้กับพ่อของตนเองจนบาดเจ็บสาหัส เมื่อหายก็พบว่าพ่อกำลังจะตายและมอบหมายให้ยูซุเคจัดการกับพวกปีศาจที่วางแผนจะครอบครองโลกวิญญาณและโลกมนุษย์ ยูซุเคร่วมมือกับเพื่อนๆ ชาวปีศาจจนกำจัดศัตรูได้สำเร็จช่วยให้โลกทั้งสองกลับมาสงบสุขอีกครั้ง

## 9. เรื่องรันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู (RANMA NIBUNNOICHI)

แต่งเรื่องและวาดภาพโดย รุมิโกะ ทาคาฮาชิ (Rumiko Takahashi)



## โครงเรื่อง

รันม่า หนุ่มน้อยผู้มีลักษณะประหลาดที่กลายร่างเป็นผู้หญิงเมื่อถูกน้ำ ทำให้เกิดเหตุการณ์มากมาย ชักนำผู้คนที่มึลลักษณะประหลาดมากมายเข้ามาพัวพัน จนเกิดการต่อสู้ในรูปของกีฬา หรือการแข่งขันแปลกๆ ตลอดจนการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างรันม่ากับอาคาเนะผู้เป็นคู่หมั้น

## เรื่องย่อ

“ซาโอโตเมะ รันม่า” กลับมาญี่ปุ่นเพื่อแต่งงานกับลูกสาวบ้านเทนโตะตามสัญญา ระหว่างทางดื่มน้ำต้องคำสาป ทำให้กลายเป็นผู้หญิงเมื่อถูกน้ำธรรมดา และจะกลับเป็นผู้ชายเมื่อถูกน้ำร้อน รันม่าเป็นคู่หมั้นของอาคาเนะ แต่มักจะทะเลาะกันเสมอทั้งที่บ้านและที่โรงเรียน รันม่ามีเรื่องกับรุ่นพี่คุโนะโทที่หลงรักอาคาเนะ และเรียวกะ เพื่อนคู่อาฆาตตามมาล้างแค้นรันม่า จนมาหลงรักอาคาเนะอีกคน ยังมีจั๊มป์สาวชาวจีนที่หลงรักรันม่า ย่าทวดของจั๊มป์ และอุเคียวคู่หมั้นอีกคนของรันม่า ตามมาสร้างความวุ่นวายให้รันม่าเดือดร้อนอยู่เสมอ ตัวรันม่าเองก็ต้องเผชิญกับการแข่งขันแปลกๆ เช่น การต่อสู้ด้วยยิมนาสติก สเก็ตน้ำแข็ง การชงชา ส่งถ้วยเดียว ตีแดงโม แต่ก็ผ่านมาได้อย่างทุลักทุเลทุกครั้ง ต่อมาฮับโปชายอาจารย์ปู่จอมลามากก็ปรากฏตัวขึ้นคอยก่อกวนและหาเรื่องรันม่า รันม่ามีฝีมือดียกว่าจึงถูกทำร้ายอยู่เรื่อย แต่ได้อาคาเนะช่วยเหลือจนเอาชนะมาได้

รันม่าและเพื่อนๆ ออกตามหาบ่อน้ำแก้คำสาป แต่ก็มีเรื่องทะเลาะกันไปตลอดทาง เมื่อทั้งหมดเผชิญกับศัตรูที่มีฝีมือร้ายกาจ จึงหันมาร่วมมือกันจนเอาชนะมาได้และได้พบบ่อน้ำวิเศษที่จะช่วยแก้คำสาปแต่ก็ไม่เห็นน้ำเหลืออยู่แล้ว ทั้งหมดจึงต้องออกตามหากันต่อไป

## 10. เรื่องคิทาโร่ คุณผจญที่เด็ด (GE GE GE NO KITARO)

แต่งเรื่องและวาดภาพโดย ชิเงรุ มูซึกิ (Shigeru Muzuki)

## โครงเรื่อง

คิทาโร่ เด็กชายชาวปีศาจ เป็นผีฝ่ายคุณธรรม ออกปราบคนชั่วและปีศาจฝ่ายอธรรมไปทั่วโลก เพื่อปกป้องมนุษย์ ช่วยแก้ปัญหาเกี่ยวกับเรื่องผีๆ ให้มนุษย์ โดยมีพ่อลูกตาเดียวเป็นผู้ช่วย การต่อสู้ทำให้คิทาโร่พลาดทำงานได้รับบาดเจ็บ แต่พ่อ เพื่อนปีศาจฝ่ายคุณธรรม รวมทั้งพวกสัตว์ต่างๆ มาคอยช่วยเหลือ คิทาโร่กลายเป็นศัตรูของคนชั่วและปีศาจที่ชั่วร้าย

## เรื่องย่อ

“คิทาโร” เด็กชายทายาทของเผ่าพันธุ์ปีศาจ อยู่กับพ่อที่มีร่างกายเป็นเพียงลูกตาข้างเดียว ได้รับการเลี้ยงดูจากมนุษย์จนอายุ 6 ขวบจึงออกผจญภัยพร้อมกับพ่อลูกตาเดียว คิทาโรมีร่างกายพิเศษสามารถเปลี่ยนร่างเป็นอะไรก็ได้ มีเสื้อคลุมที่ทอจากเส้นผมของบรรพบุรุษจึงมีวิญญาณคอยช่วย เตะวิเศษเป็นอุปกรณ์ในการต่อสู้ แต่ก็ทำตัวเป็นปีศาจที่มีคุณธรรมคอยให้ความช่วยเหลือมนุษย์และปีศาจคนอื่นๆ ที่เดือดร้อนตามจดหมายขอความช่วยเหลือที่ส่งผ่านผู้ไปรษณีย์เมืองวิญญาณ คิทาโรท่องเที่ยวไปยังเมืองมนุษย์ ต้องเผชิญกับปีศาจนานาชาติที่ออกทำร้ายผู้คน บางครั้งมนุษย์ก็สร้างความเดือดร้อนให้ปีศาจจนเกิดเรื่องร้ายขึ้น คิทาโรก็ช่วยแก้ไขให้อยู่ร่วมกันอย่างสันติ ช่วยกำจัดปีศาจชั่วที่ออกมารังแกมนุษย์ และจับคนชั่วไปปล่อยในนรก ทำให้คิทาโรกลายเป็นศัตรูกับพวกปีศาจ

เมื่อคิทาโรม้าอาศัยอยู่เมืองมนุษย์ ก็ทำตนเป็นมนุษย์ที่ดี แต่กลับถูกคนไม่ดี และปีศาจบางตนหลอกใช้จนต้องเดือดร้อนหลายครั้ง แต่ก็ได้พ่อและเพื่อนปีศาจคนอื่นๆ คอยให้ความช่วยเหลือคิทาโรจนปลอดภัย คิทาโรเมื่อชีวิตแบบมนุษย์ จึงตัดสินใจกลับไปอยู่ในป่าและจะออกมาเมื่อมีผู้ต้องการความช่วยเหลือ

ตารางแสดงลักษณะของวีรบุรุษ พร้อมรายละเอียดจากเหตุการณ์ภายในเรื่องประกอบการอธิบาย จากเล่ม 1-10 ดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงลักษณะเด่นของตัวเอกอย่าง “ซากุราจิ ฮานามิจิ” จากเรื่องสแลมดิงค์

ลักษณะ	รายละเอียดประกอบ
ซากุราจิตกหลุมรักฮารุโกะจนไม่สนใจเรื่องใดๆ	เมื่อซากุราจิขึ้นชั้นมัธยมปลาย มีสาวน้อยหน้าตาดีชื่อ ฮารุโกะ ทักว่า “ชอบบาสเก็ตบอลไหม” แล้วเข้ามาแสดงความชื่นชมรูปร่างของซากุราจิว่าสูงใหญ่สมกับเป็นนักกีฬา ซากุราจิรู้สึกชอบฮารุโกะทันที จึงโกหกว่าตนเองเป็นนักกีฬาและชอบบาสเก็ตบอลมาก หลังจากนั้นซากุราจิก็รู้สึกว่าชีวิตมีความสุขมาก ซากุราจิมิเรื่องกับรุ่นพี่จนถูกต้อยท้องจนจุก ทำให้ซากุราจิโกรธมากคิดจะแก้แค้น แต่เมื่อได้ยินเสียงทักของฮารุโกะก็ไม่เอาเรื่อง เพราะกลัวว่าฮารุโกะจะเห็นว่าตนเป็นอันธพาล (สแลมดิงค์ เล่ม 1, 2540: 5-21)

- ชากรูจิงเป็นคนขี้โมโห ชอบใช้กำลังและระบายความโกรธด้วยการทำร้ายผู้อื่นอย่างไม่ให้มีเหตุผล
- เมื่อชากรูจิงเรียนอยู่ชั้นมัธยมต้น ถูกผู้หญิงสลัดรักติดต่อกันถึง 49 ครั้งใน 3 ปี ครั้งล่าสุด เพื่อนๆ ที่แอบดูพากันมาแสดงความยินดีที่ทำสถิติอกหักครบ 50 ครั้ง ทำให้ชากรูจิงโมโหมาก จึงโยกหัวใส่เพื่อนๆ จนล้มลง เมื่อขึ้นชั้นมัธยมปลายชากรูจิงได้พบและหลงรักฮารุโกะ จึงโกหกว่าตนเป็นนักกีฬา และชอบบาสเก็ตบอลมากทั้งที่เกลียด ชากรูจิงก็รู้สึกว่าการมีชีวิตมีความสุขมาก หลงคิดว่าตนเองเป็นนักกีฬาจริงๆ จนออกมาบริหารร่างกาย บริเวณทางเดินหน้าห้องเรียน เป็นเหตุให้ชนกับรุ่นพี่สองคน ชากรูจิงโดนรุ่นพี่ต่อยท้องจนจุก ทำให้ชากรูจิงโกรธมากกระชากคอเสื้อรุ่นพี่ยกจนตัวลอย แต่ได้ยินเสียงทักจากฮารุโกะจึงปล่อยตัวไป (สแลมดังก์ เล่ม 1, 2540: 5-21)
- ชากรูจิงมีความมานะพยายามอดทนทำความดี
- ชากรูจิงทะเลาะกับอากาจิ กับตันชมรมบาสพี่ชายของฮารุโกะ จนต้องชู้ตบาสแข่งกัน ชากรูจิงไม่เคยเล่นบาสมาก่อน ทำให้แย่งลูกไม่ได้ แม้จะไล่ตามลูกตลอดแต่ไม่สำเร็จจนรู้สึกท้อ เมื่อเห็นฮารุโกะมาดูการแข่งขันทึ่งใจ จึงทุ่มกำลังทั้งหมดกระโดดเข้าปิดทางชู้ตจนแย่งลูกบาสมาได้และชู้ตลูกด้วยท่าสแลมดังก์ได้สำเร็จ หลังจากนั้นชากรูจิงขอเข้าชมรมบาสแต่กับตันไม่ยอมรับ ชากรูจิงไม่ยอมแพ้ตามเอาใจกับตันทุกวิถี เอากล้วยมาให้ แอบทำความสะอาดห้องพักชมรม ฝึกฝนโรงยิม และจัดลูกบาสทั้งหมด ขณะที่ทำใจก็คิดจะเลิกตลอดเวลา แต่ก็ฝืนทำงานเหนื่อยกลับไปกับตันเห็นความตั้งใจจึงรับชากรูจิงเข้าชมรม (สแลมดังก์ เล่ม 1, 2540: 85-158)
- ชากรูจิงเป็นคนขี้อาย และหลงตัวเอง
- วันแรกที่ชากรูจิงเข้าชมรมบาส ได้รับคำชมเรื่องทำความสะอาดชมรมและลูกบาส ทำให้ชากรูจิงภาคภูมิใจมาก การที่เคยชนะกับตันมาก่อนทำให้ชากรูจิงคิดว่าตนจะได้เป็นกับตันคนต่อไป ชากรูจิงต้องฝึกพื้นฐานกับผู้จัดการทุกวัน แม้ผู้จัดการจะชื่นชมความสามารถที่พัฒนาเร็ว แต่ชากรูจิงกลับหงุดหงิดเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ เพราะฝืนไว้ว่าจะได้เห็นฮารุโกะและสาวๆ มาชื่นชม แต่กลายเป็นฝืนสลาย (สแลมดังก์ เล่ม 1, 2540: 161-185)

- ชากรูจิมิทักษะ ไหวพริบ และพรสวรรค์ด้านกีฬา มุ่งมั่นและขยันฝึกซ้อมจนมีความสามารถในการเล่นมากขึ้น
- ฮารุโกะชวนชากรูจิมิไปสนามบาส แล้วเล่าเรื่องเกี่ยวกับบาสเก็ตบอล มีท่าสแลมดิ่งเป็นท่าชูตที่ตื่นเต้นที่สุด และฮารุโกะชอบท่าดิ่งของรุความาก จึงยุให้ชากรูจิมิลองท่าสแลมดิ่งค์ ชากรูจิมิจึงลองเล่น แม้จะกระโดดได้ถึงแป้นบาสแต่ไม่รู้วิธีชูต จึงพุ่งชนแป้นบาสหล่นลงมาสลับ
- ชากรูจิมิเข้าชมรมบาสของโรงเรียนเมื่อถึงเวลาซ้อม เพื่อนร่วมทีมซ้อมฝึกรับส่งลูก แต่ตัวชากรูจิมิต้องฝึกซ้อมพื้นฐานทุกวัน จึงขอฝึกท่าสแลมดิ่งค์แต่ผู้จัดการ ไม่ยอม กลับให้ฝึกเหวี่ยงลูก ลอดใต้มือได้ช้าอย่างรวดเร็วจน ชากรูจิมิทำได้รวดเร็วมากจนทุกคนทึ่ง (สแลมดิ่งค์ เล่ม 1, 2540: 23-35, 161-197)
- กัปตันให้รุควาแสดงการเลย์อัพ (การชูตพื้นฐาน) ให้ชากรูจิมิดู เพื่อให้ซ้อมชูต แม้จะเป็นท่าง่ายๆ แต่ชากรูจิมิทำไม่ได้กลับมีเรื่องเรื่องทะเลาะกับรุควาว่า จนต้องแอบฝึกซ้อมตามลำพังโดยเลียนแบบท่าของรุควาแต่ยังชูตไม่ลง จนเมื่อฮารุโกะแนะนำวิธีวางลูก จึงชูตได้สำเร็จ (สแลมดิ่งค์ เล่ม 3, 2540: 16-69)
- ชากรูจิมิเป็นคนเอาแต่ใจตัวเอง ชอบอวดเก่ง
- อาจารย์อันไซ โกะทิมบาสให้หนักกีฬา ซ้อมแข่งภายในแต่ชากรูจิมิไม่ได้ลงเล่นต้องนั่งดูข้างสนาม ชากรูจิมิรู้สึกทึ่งในฝีมือของรุควาว่า จนต้องการจะลงเล่นเพื่อโชว์ฝีมือ เมื่อได้ลงเล่นทั้งสองอยู่ฝ่ายเดียวกัน เมื่อชากรูจิมิแย่งลูกได้ก็ไม่ยอมส่งให้รุควาว่า กลับเลี้ยงลูกเข้าไปชูตเองแต่พลาดดิ่งลูกใส่หัวกัปตันจนสลับต้องยุติการเล่น (สแลมดิ่งค์ เล่ม 2, 2540: 39-109)
- ชากรูจิมิพัฒนาการในการเล่นดีขึ้นจนรู้จักเล่นร่วมกับผู้อื่น
- ชากรูจิมิได้ลงแข่งขันเป็นครั้งแรก แต่ตื่นเต้นจนเล่นผิดพลาด แต่รุควาช่วยไว้ แม้ชากรูจิมิเพิ่งหัดเล่นบาส แต่สามารถตัดบอลจากคู่ต่อสู้ กระโดดบล็อกจนแย่งลูก และทำริบาวด์ได้สำเร็จ ช่วยให้ทีมทำคะแนนเพิ่มขึ้น ชากรูจิมิเล่นประสานกับรุควาว่าจนชูตลูกลงเป็นครั้งแรกก่อนหมดเวลา ทำให้ทีมของตนขึ้นนำ แต่ทีมคู่ต่อสู้กลับชูตลูกลงในวินาทีสุดท้ายจึงชนะไป ทำให้ชากรูจิมิเสียใจ

และโมโหมาก (สแลมดิงค์ เล่ม 4, 2540: 149-191; เล่ม 5, 2540: 7-185; เล่ม 6, 2540: 8-87)

ชาคราจีเป็นคนรักเพื่อน  
และทนทานต่อความเจ็บปวด

ชาคราจีมีเรื่องทะเลาะกับเรียวตะ เพื่อนร่วมทีมที่ออกจาก  
โรงพยาบาล ทั้งสองมีนิสัยเหมือนกันจึงมักสร้างความวุ่นวายใน  
ชมรมเพิ่มขึ้น ทั้งสองคุยกันจนเริ่มเข้าใจกันช่วยกันฝึกซ้อมบาส  
จนชาคราจีเล่นได้ดีขึ้น  
เมื่อมีสื่อหัวหน้าแก๊งค์เด็กเกเรยกพวกมาหาเรื่องกับชมรมบาส  
สมาชิกชมรมคนอื่น ไม่กล้าสู้เพราะกลัวชมรมบาสจะถูกห้ามแข่ง  
แต่ชาคราจีไม่สนใจ เพื่อนนักเรียนของชาคราจีตามมาช่วย จึงเกิด  
การชกต่อยกัน แม้ชาคราจีจะถูกทำร้ายจนเลือดไหล กลับบอกว่า  
ไม่รู้สู้คืออะไร ต่อสู้ต่อจนชนะ และประกาศว่าแต่ละหมัดเพื่อ  
แก้แค้นแทนเพื่อนๆ ลูกบาส และสนามบาส (สแลมดิงค์ เล่ม 6,  
2540: 145-187; เล่ม 7, 2540: 8-183; เล่ม 8, 2540: 8-45)

ชาคราจีไม่สนใจกฎเกณฑ์ใดๆ

ชาคราจีมีเรื่องกับมิสึอิ ที่ยกพวกมาหาเรื่องกับชมรมบาส ขณะที่  
สมาชิกชมรมคนอื่น ๆ ไม่กล้าสู้เพราะกลัวชมรมบาสจะถูกห้าม  
แข่ง แต่ชาคราจีไม่สนใจ เพื่อนนักเลงของชาคราจีตามมาช่วย จึง  
เกิดการชกต่อยกัน ชาคราจีถูกทำร้ายจนเลือดไหล กลับบอกว่า  
ไม่รู้สู้คืออะไร ยังคงต่อสู้จนชนะ ได้แก้แค้นแทนเพื่อนๆ โดยบอก  
ว่าแต่ละหมัดเพื่อแก้แค้นแทนเพื่อนๆ ลูกบาส และสนามบาส  
(สแลมดิงค์ เล่ม 7, 2540: 44-183; เล่ม 8, 2540: 8-45)

ชาคราจีพยายามปรับปรุง  
ตนเองจนดีขึ้นเรื่อยๆ กลาย  
นักบาสที่มีฝีมือคนหนึ่ง

ในการแข่งบาสระดับจังหวัด ทุกครั้งที่ลงเล่นชาคราจีจะทำฟาวล์  
ถึง 5 ครั้งจนถูกไล่ออกจากสนามทำให้ถูกคนหัวเราะเยาะ  
ชาคราจีรู้สึกไม่สบายใจ มาขอคำปรึกษาจากกัปตันถึงบ้าน แต่  
กัปตันบอกว่าไม่มีวิธีใดกลับแนะนำให้ฝึกซ้อมแทน และคิดว่า  
ทำอะไรจึงถูกปรับฟาวล์ ทำให้ชาคราจีรู้สึกหงุดหงิด เมื่อเห็น  
รูคว่าซ้อมอยู่ลำพัง ประกาศว่าจะไม่ยอมถูกไล่ออกอีกใน  
ครั้งต่อไป เมื่อลงแข่งชาคราจียังทำฟาวล์อีก จึงคอยเตือนตนเอง  
ไม่ให้ทำฟาวล์อีก ทุกคนในทีมเล่นได้ดีจนได้รับคำชม ทำให้

ชากรางิพยายมเพิ่มขึ้นจนชู้ตลูกเข้าในที่สุด (สแลมดิงค์ เล่ม 9, 2540: 145-189; เล่ม 10, 2540: 8-105)

สรุปลักษณะของวีรบุรุษที่สำคัญๆ ได้ดังนี้

1. วีรบุรุษเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีทักษะ และมีไหวพริบในการเล่นกีฬา
2. วีรบุรุษเป็นผู้ริเริ่มในการต่อสู้ และร่วมมือกับกลุ่มในการแข่งขันกีฬาจนได้รับชัยชนะ
3. วีรบุรุษเป็นผู้จะรักและต้องการความรัก ความเป็นสมาชิกของสังคม และความสำเร็จในการเล่นกีฬา
4. วีรบุรุษเป็นผู้มีความมุ่งมั่น มานะพยายาม เพื่อให้ได้มาซึ่งความรักและความสำเร็จ
5. วีรบุรุษเป็นผู้รู้จักปรับปรุงตนเองให้มีความสามารถเพิ่มขึ้น และแก้ไขสิ่งบกพร่อง
6. วีรบุรุษเป็นผู้ที่มีความรักเพื่อน และยอมเจ็บปวดเพื่อแก้แค้นแทนเพื่อนและสิ่งที่ตนรัก

ตารางที่ 2 แสดงลักษณะเด่นของตัวเอกอย่าง “โอโซร่า ชิบาสะ” จากเรื่องกัปตันชิบาสะ

ลักษณะ	รายละเอียดประกอบ
ชิบาสะรักการเล่นฟุตบอล	ตอนชิบาสะอายุ 1 ขวบ เกือบถูกรถยนต์ชน เพราะวิ่งไปเก็บ
จึงพยายามพัฒนา	ลูกฟุตบอลกลางถนน แต่รอดมาได้เนื่องจากลูกฟุตบอลรองรับ
ความสามารถด้วยการเล่น	แรงกระแทกจากรถขณะพุ่งเข้าชน และเป็นฐานตอนชิบาสะ
ฟุตบอลกับคนเก่งๆ	ตกลงพื้น ทำให้ชิบาสะปลอดภัย หลังจากนั้นชิบาสะก็เติบโตมา พร้อมๆ กับมีลูกฟุตบอลอยู่ข้างกายตลอดเวลา ระหว่างชิบาสะ ออกไปเดินเล่น ชิบาสะพบการแข่งขันระหว่างวาคาบายาชิ นายประตูฟุตบอลกับนักรักบี้ นักแฮนด์บอล และนักเบสบอลซึ่ง ใช้ลูกบอลประเภทต่างๆ จากกีฬาของตนยิงประตู แต่ วาคาบายาชิสามารถรับได้ทุกลูก ทำให้ชิบาสะสนใจต้องการ แข่งฟุตบอลด้วย จากนั้น ชิบาสะก็เตะลูกฟุตบอลที่เขียนคำทำ จากบนภูเขาลอยไปถึงบ้านวาคาบายาชิที่อยู่ด้านล่าง สร้างความ ตกตะลึงให้กับวาคาบายาชิและโค้ชมาก เมื่อรู้ว่าเป็นฝีมือของเด็ก (กัปตันชิบาสะ เล่ม 1, 2538: 6-13)
สามารถเตะฟุตบอลได้ดี	วาคาบายาชิและโค้ชตามมาพบชิบาสะที่อยู่คนละฟากของถนน
รตเมล์ที่กำลังวิ่ง	แต่วาคาบายาชิไม่เชื่อว่าเด็กตัวเล็กๆ อย่างชิบาสะเป็นคนเตะ

	<p>ฟุตบอลจากบนเขามาถึงบ้านตน จึงทดสอบด้วยการเตะบอล ส่งให้ชีบาสะ ชีบาสะใช้เท้ารับได้อย่างสบาย และยังเตะบอล กลับโดยลอดใต้รัถเมล์ที่วิ่งผ่านมาได้ (กัปตันชีบาสะ เล่ม 1, 2538:47-57)</p>
<p>สามารถเลี้ยงบอลผ่าน นักฟุตบอลทั้งทีม</p>	<p>วาคาบายาชิทำให้ชีบาสะ เลี้ยงบอลผ่านนักฟุตบอลของทีมคน ให้ได้จึงจะยอมสู้ด้วย ชีบาสะพาบอลผ่านนักฟุตบอลทั้ง 10 คน ได้สำเร็จและยังยิงประตูได้อีก (กัปตันชีบาสะ เล่ม 1, 2538: 58-77)</p>
<p>และวิ่งแข่งชนะนักวิ่งต่างๆ ที่เลี้ยงฟุตบอลไปด้วย</p>	<p>ในวันแข่งขันกีฬาประเพณี ชีบาสะลงแข่งวิ่ง 200 เมตร โดยเตะบอลควบคู่ไปด้วย และสามารถเอาชนะนักวิ่งทุกคนได้ (กัปตันชีบาสะ เล่ม 1, 2538: 182-185)</p>
<p>ชีบาสะมีความมุ่งมั่นใน การเล่นฟุตบอล ขยันฝึกฝนเทคนิค การทำประตูแบบใหม่</p>	<p>โรแบร์โต้ขอเป็นโค้ชของชีบาสะแสดงทำยิงประตูด้วย ลูกโอเวอร์เฮดคิก โดยเตะลูกให้ชนคาน แล้วกระโดดกลับหลัง ตีลังกาเตะลูกเข้าประตู ชีบาสะพยายามเลียนแบบโค้ช แม้ ทำพลาดหลายครั้งแต่ไม่ย่อท้อ ยังคงฝึกต่อจนทำได้สำเร็จ (กัปตันชีบาสะ เล่ม 1, 2538: 78-96)</p>
<p>ชีบาสะได้เพื่อนมากมาย และกลายเป็นกำลังใจของทีม ช่วยให้ทีมเอาชนะได้ และ พัฒนาทีมให้มีฝีมือเพิ่มขึ้น</p>	<p>ในอดีตชีบาสะมีเพียงลูกฟุตบอลเป็นเพื่อน เมื่อเข้าชมรม ฟุตบอลของโรงเรียนนันคัตสึ ชีบาสะได้รู้จักเพื่อนมากมาย วันแรกที่เริ่มซ้อม โค้ชทำทีมโรงเรียนอื่นที่เคยชนะทีมนันคัตสึ ถึง 30-0 มาซ้อมแข่ง ชีบาสะลงเล่นในตำแหน่งศูนย์หน้า เริ่มด้วยการเข้าแย่งลูกและยิงประตูระยะไกลสำเร็จ หลังจากนั้น ก็ส่งลูกให้เพื่อนยิงประตู ทำให้ทีมของโรงเรียนชนะเป็น ครั้งแรก ทุกคนในทีมดีใจมาก มีกำลังใจเพิ่มขึ้น จึงขยันฝึกซ้อม เล่นฟุตบอลอย่างสนุกสนาน จนสามารถเลี้ยงบอลได้อย่าง คล่องแคล่วเช่นเดียวกับชีบาสะ (กัปตันชีบาสะ เล่ม 1, 2538: 102-106)</p>

- ชีบาสะรู้จักใช้ความคิด  
ในการเล่นฟุตบอล
- ก่อนการแข่งขัน โค้ชให้ชีบาสะซ้อมเป็นนายประตู ชีบาสะ  
รับลูกชู้ตไม่ได้เลย แต่ชีบาสะก็เข้าใจความคิดของโค้ช เมื่อโค้ช  
ถามว่ารู้สาเหตุที่ให้เล่นเป็นนายประตูหรือไม่ ชีบาสะตอบได้ว่า  
เมื่อลองเป็นนายประตู ทำให้รู้ว่าควรยิงลูกแบบไหนที่จะทำให้  
นายประตูรับลูกไม่ได้ โค้ชจึงสอนว่าฟุตบอลเป็นกีฬาที่แข่งกัน  
ทำประตู ถ้าต้องการชนะจะต้องยิงประตูให้ได้ (กัปตันชีบาสะ  
เล่ม 1, 2538: 158-174)
- ชีบาสะเป็นที่รักของคน  
ในโรงเรียน
- ชัยชนะของทีมฟุตบอลทำให้นักเรียนคนอื่นๆ เริ่มสนใจ  
ทีมฟุตบอล ชีบาสะจึงกลายเป็นขวัญใจของทุกคนโดยเฉพาะ  
นักเรียนหญิง จนมีการตั้งชมรมเชียร์เพื่อเชียร์ชีบาสะ โดยเฉพาะ  
(กัปตันชีบาสะ เล่ม 2, 2538: 6-13)
- ชีบาสะเรียนรู้การเล่นเป็นทีม  
และวางแผนการบุกล่วงหน้าได้
- เมื่อทีมคู่แข่ง(ซูเท็คส์) ยิงประตูนำไปก่อนทั้งที่ยังเยาะเย้ย ชีบาสะ  
พยายามยิงหลายครั้งแต่ไม่สำเร็จ กลับถูกสกัดจนไม่สามารถ  
ยิงประตูได้ จึงเริ่มส่งลูกให้เพื่อน ทำให้โอกาสยิงประตูอีกครั้ง  
เมื่อทีมตรงข้ามให้ใช้แผนครองบอลโดยไม่ยอมส่งลูก ทำให้ทีม  
ของชีบาสะไม่ได้บอล เพื่อนคนหนึ่งช่วยแย่งบอลจนได้รับ  
บาดเจ็บ แม้ชีบาสะจะห่วงเพื่อนแต่ชีบาสะพาลูกบุกขึ้นไป  
อย่างรวดเร็ว และเลี้ยงลูกผ่านคู่ต่อสู้ได้อย่างงดงาม และยิงลูก  
ระยะไกลเพื่อให้นายประตูปีดออก และชีบาสะยิงซ้ำด้วย  
ลูกโอเวอร์เฮดคิก จนสามารถทำประตูตีเสมอได้ก่อนหมดเวลา  
การแข่งขัน (กัปตันชีบาสะเล่ม 2, 2538: 63-122)
- ในการแข่งขันฟุตบอลชิงชนะเลิศ ระหว่างทีมนันคัตส์กับ  
ทีมเมวะ ชีบาสะโดนชาร์ตจากคู่ต่อสู้จนได้รับบาดเจ็บ แต่ยังมี  
เล่นต่อไป โดยไม่ยอมออกจากสนาม (กัปตันชีบาสะ  
เล่ม 10, 2538: 70-145)
- ชีบาสะเป็นคนรักษาสัญญา
- ชีบาสะสัญญากับโค้ชว่าจะไปบราซิลหลังชนะเลิศฟุตบอล  
เยาวชนญี่ปุ่น ในวันแข่งขันรอบคัดเลือกตัวแทนเขต พ่อของ



	<p>ชีบาสะขอสัญญาว่า ชีบาสะจะต้องทำแฮตทริกให้ได้ จึงจะอนุญาตให้ไปบราซิล ชีบาสะรับปาก ตั้งใจเล่นจนทำได้สำเร็จ ก่อนพ่อจะออกเดินทาง และทำให้ทีมชนะด้วยคะแนน 7-0 (กัปตันชีบาสะ เล่ม 3, 2538: 87-105)</p>
<p>ชีบาสะไม่ยอมแพ้ เล่นฟุตบอลอย่างตั้งใจ จนถึงนาทีสุดท้ายทำให้ได้ชัยชนะ</p>	<p>ทีมแน่นคัดสี้แข่งกับทีมคู่ต่อสู้(ชิมิตะ) แต่ถูกทำประตูนำไป 2-0 และฝนตกจนทำให้เล่นลำบาก แต่ชีบาสะก็ไม่ยอมแพ้จนทำประตูตีเสมอและเอาชนะได้ในวินาทีสุดท้าย 3-2 (กัปตันชีบาสะ เล่ม 3, 2538: 120-191)</p> <p>ในวันแข่งขันชิงชนะเลิศระดับเขต ชีบาสะโดนประกบตัวถึง 3 คน ทำให้บุกได้น้อยลงและคู่ต่อสู้ยังชาร์ตวาคาบายาชิ นายประตูจนบาดเจ็บ แต่ว่าคาบายาชิป้องกันประตูไว้ได้ และส่งลูกต่อให้ ชีบาสะ ชีบาสะตั้งใจบุกไปทำประตูได้สำเร็จ และยังคงบุกตลอดเวลาจนถึงนาทีสุดท้ายทำให้ทีมเอาชนะไป 3-0 (กัปตันชีบาสะ เล่ม 4, 2538: 8-73)</p>
<p>ชีบาสะมีความเป็นผู้นำ</p>	<p>เมื่อวาคาบายาชิ กัปตันคนก่อนบาดเจ็บจนลงเล่นฟุตบอลไม่ได้ ชีบาสะได้รับเลือกให้เป็นกัปตันทีม เพื่อนๆ ร่วมแสดงความยินดี ชีบาสะประกาศจะพาทีมเป็นที่ 1 ในญี่ปุ่น (กัปตันชีบาสะ เล่ม 4, 2538: 101-184)</p>
<p>ชีบาสะปฏิบัติหน้าที่ของกัปตันทีมด้วยการให้กำลังใจแก่เพื่อนให้คำแนะนำ โดยการทำให้ดูเป็นตัวอย่าง</p>	<p>ในการแข่งขันรอบแรกทีมชีบาสะพบทีมที่แข็งแกร่ง โดยขาดนายประตูตัวจริง ชีบาสะใช้ความสามารถทำประตูนำไปก่อน แต่กลับถูกตีเสมออย่างรวดเร็ว โดยคู่ต่อสู้ยิงลูกอัดใส่หน้า นายประตูสำรองจนกลัวการรับลูก ทำให้คู่ต่อสู้ยิงประตูได้สบาย ชีบาสะจึงลงมาช่วยรับลูก โดยยอมเอาหน้ารับลูก และสอนให้นายประตูคิดว่าลูกบอลคือเพื่อนก็จะไม่กลัว นายประตูจึงเข้าใจไม่กลัวลูกบอลอีกต่อไป (กัปตันชีบาสะ เล่ม 5, 2538: 24-58)</p>
<p>ชีบาสะไม่ยอมแพ้คู่ต่อสู้เพราะถือว่าฟุตบอลคือความฝันที่</p>	<p>ชีบาสะกระโดดโหม่งลูกพร้อมคู่แข่ง แต่ชีบาสะแรงน้อยกว่า ทำให้ลอยเข้าประตูไปพร้อมลูกบอลจึงถูกเยาะเย้ย แต่ชีบาสะ</p>

จะต้องทำให้เป็นจริง และ  
ได้รับกำลังใจจากเพื่อนทำให้  
อดทนสู้ต่อไปอย่างทรหด

ไม่ยอมแพ้และประกาศว่าฟุตบอลเป็นความฝัน แล้วก็พาลูกเข้า  
ทำประตูตีเสมอได้สำเร็จ แต่กลับแพ้ในนาทีสุดท้าย ทำให้  
ชีบาสะร้องไห้ด้วยความเสียใจ แต่เมื่อได้กำลังใจจากเพื่อนๆ  
โค้ช และวาคาบายาชิโทะมาปლობใจ ทำให้ชีบาสะมีกำลังใจ  
กลับมาสู้ได้อีก (กัปตันชีบาสะ เล่ม 5, 2538: 82-137)  
ในการแข่งขันฟุตบอลนัดชิงชนะเลิศระหว่างทีมนันคัตสึและ  
ทีมเมวะ ชีบาสะโดนชาร์ตจากคู่ต่อสู้จนได้รับบาดเจ็บ แต่ยังไม่  
ฟื้นเล่นต่อไป โดยไม่ยอมออกจากสนาม (กัปตันชีบาสะ  
เล่ม 10, 2538: 70-145)

ชีบาสะเล่นฟุตบอลได้ดีแม้  
โดนกดดัน ช่วยเพิ่มเป้าหมาย  
ให้เพื่อน เพื่อสร้างกำลังใจ  
นำเอาเทคนิคผู้อื่นมาเป็น  
ของตนเอง มีความเชื่อมั่น  
ในตัวเพื่อนจึงเอาชนะมาได้

นัดสุดท้ายของรอบแรกทีมนันคัตสึพบกับทีมฮานาวะที่เสมอกับ  
ทีมเมวะ(นันคัตสึเคยแพ้ทีมเมวะ)ซึ่งทีมนันคัตสึต้องชนะจึงจะ  
เข้ารอบ ชีบาสะกับมิซากิเพื่อนคู่หูช่วยกันทำประตูนำไปก่อน  
1-0 ครึ่งหลังฝ่ายตรงข้ามตีเสมอได้ (กัปตันชีบาสะ เล่ม 5,  
2538: 166-201)  
และผู้เล่นตัวสำรองของนันคัตสึที่ลงเล่น สกัตบอลพลาดทำลูก  
เข้าประตูตนเอง ทำให้ฮานาวะนำไป 2-1 แต่ทีมนันคัตสึยัง  
เข้มแข็ง ช่วยกันทำประตูตีเสมอจนสำเร็จ ขณะที่เหลือเวลาเพียง  
1 นาที ชีบาสะให้มิซากิส่งลูกโค้ง แล้วชีบาสะกระโดดโดยใช้  
คานประตูคู่ต่อสู้ตีตัวให้สูงขึ้น แล้วยิงประตูด้วย  
ลูกโอเวอร์เฮดคิก ซึ่งเป็นลูกสูตรกลางอากาศของคู่ต่อสู้ ทำให้  
ชนะด้วยคะแนน 3-2 เข้ารอบสองได้สำเร็จ ในรอบสองทีม  
นันคัตสึพบกับทีมฮานาวะที่มีนายประจักษ์ประกาศว่าจะ  
ชนะโดยไม่เสียประตูเลยอย่างวาคาบายาชิเมื่อปีที่แล้ว ทีมฮานาวะ  
ทำประตูนำไปก่อน 1-0 ทำให้ทุกคนท้อแท้ แต่ชีบาสะบอกว่า  
ไม่มีนายประจักษ์คนใดเก่งไปกว่าวาคาบายาชิ ซึ่งชีบาสะเคยยิง  
ประตูได้มาก่อน ทุกคนจึงมีกำลังใจช่วยแย่งลูกส่งต่อให้ชีบาสะ  
แล้วชีบาสะยิงประตูอย่างแรงนอกกรอบเขตโทษ นายประตู  
รับลูกไม่ได้จึงตีเสมอได้สำเร็จ ทุกคนช่วยกันบุกจนทำประตู  
เพิ่มขึ้น ทำให้ชนะไป 5-1 (กัปตันชีบาสะ เล่ม 6, 2538: 8-76)

<p>ชีบาสะสงสารคู่แข่ง ทำให้ เล่นพลาด และขาดความมั่นใจ เกิดความท้อถอย แต่มีเพื่อนมากมายให้กำลังใจ จึงกลับมาเล่นได้เหมือนเดิม</p>	<p>ระหว่างการแข่งขันของทีมนันคัตสึกับทีมมุซาชิ ชีบาสะทราบว่ามี มิสุกิ ถัดทีมเป็นโรคหัวใจ เมื่อมิสุกิบุกขึ้นมาแต่โรคหัวใจ กำเริบทำให้บอลหลุดไปเข้าเท้ามิซาคิทีมนันคัตสึ ชีบาสะก็ชะงัก กลางคันทำให้ตามบอลไม่ทันจึงพลาดโอกาสทำประตู ทำให้ มิสุกิทำประตูนำไปก่อน 1-0 แต่ชีบาสะก็ยังดีเสมอได้ด้วย ลูกโอเวอร์เฮดคิก เมื่อมิสุกิบุกขึ้นมาชีบาสะหยุดชะงักไม่กล้า ขัดขวาง ทำให้มิสุกิยิงประตูเป็น 2-1 เพื่อนรู้ถึงอาการผิดปกติ ของชีบาสะจึงเตือนให้ทำใจให้สนุกเพราะลูกฟุตบอลคือเพื่อน แต่เมื่อมิสุกิยิงเพิ่มขึ้นเป็น 3-1 ทำให้ชีบาสะหมดกำลังใจ รู้สึก ท้อแท้ แต่เพื่อนๆ เตือนสติ และให้เล่นให้เต็มที่ และโค้ชก็ทวง สัญญาที่เมื่อขณะจะไปปราศรัยด้วยกัน ชีบาสะจึงคิดได้ เมื่อ เผชิญหน้ากับมิสุกิอีกครั้ง ก็ไม่ยอมแพ้ จนยิงประตูตีเสมอ ได้สำเร็จ หลังจากนั้นมิสุกิก็ยิงประตูไปอีก แต่ชีบาสะก็ยัง ประตูตีเสมอได้ ช่วงทเวลาชีบาสะยิงลูกระยะไกลเข้าประตูอีก จึงเป็นฝ่ายชนะ (กัปตันชีบาสะ เล่ม 7, 2538: 125-183; เล่ม 8, 2538: 8-195; เล่ม 9, 2538: 8-65)</p>
<p>ชีบาสะมีน้ำใจเป็นนักกีฬา</p>	<p>ชีบาสะรู้ว่ามิสุกิคู่แข่งเป็นโรคหัวใจทำให้ถูกนำไปถึง 3-1 ภายหลังชีบาสะคิดได้จึงกลับมาเล่นได้เหมือนเดิมจนได้ ชัยชนะ ชีบาสะได้กล่าวยกย่องชื่นชมมิสุกิว่า ถ้าไม่เพราะเป็น โรคหัวใจทีมมิสุกิจะต้องเป็นฝ่ายชนะแน่นอน (กัปตันชีบาสะ เล่ม 7, 2538: 128-183; เล่ม 8, 2538: 8-195; เล่ม 9, 2538: 8-65)</p>
<p>ชีบาสะสร้างเทคนิคและ กลวิธีการทำประตูใหม่ ร่วมกับมิซาคิ</p>	<p>การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ชีบาสะพยายามบุกเข้าทำประตูของ ทีมเมวะ โดยยิงลูกพร้อมกับมิซาคิ ทำให้ลูกปิดไปปิดมา นายประตูของเมวะรับไม่ได้ ทีมนันคัตสึจึงนำไป 1-0 (กัปตันชีบาสะ เล่ม 10, 2538: 104-185)</p>

สรุปลักษณะของวีรบุรุษที่สำคัญๆ ได้ดังนี้

1. วีรบุรุษเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีพรสวรรค์ในการเล่นกีฬา ฝ่าฟันอุปสรรคและ  
แก้ปัญหาต่างๆ ด้วยความมุ่งมั่น ทรหดอดทน

2. วีรบุรุษเป็นผู้นำและผู้ริเริ่มในการต่อสู้ การแข่งขัน ได้รับความร่วมมือจากสมาชิกเป็นอย่างดี จนทำให้ปฏิบัติภารกิจสำเร็จ ได้รับความชื่นชมและการยกย่องชมเชย
3. วีรบุรุษเป็นผู้ต้องการจะรักและต้องการความรัก ต้องการเป็นส่วนหนึ่งของสังคม และต้องการความสำเร็จ จึงใช้ความมุ่งมั่น มานะพยายาม ความสนใจใคร่รู้ สร้างเสริมให้ประพฤติปฏิบัติเพื่อสนองความต้องการนั้นๆ
4. วีรบุรุษเป็นผู้มีคุณธรรมที่สร้างเสริมให้ประพฤติปฏิบัติตนให้เป็นที่ยอมรับ โดยเป็นผู้มีน้ำใจเป็นนักกีฬา ไม่เอาเปรียบผู้อื่น รักษาสัญญา อุดหนุน และมุ่งมั่นจะไปให้ถึงเป้าหมายที่ใฝ่ฝันไว้
5. วีรบุรุษจะมีลักษณะพิเศษที่โดดเด่นเหนือผู้อื่น ทั้งในด้านความสามารถและคุณลักษณะต่างๆ ที่จูงใจและกระตุ้นให้ผู้อื่นเกิดความรู้สึกร่วมกับวีรบุรุษ
6. วีรบุรุษจะเป็นผู้แก้ปัญหาให้กลุ่ม กระตุ้นและปลุกใจให้กลุ่มเกิดความมุ่งมั่น และอดทนต่ออุปสรรคทั้งหลาย

ตารางที่ 3 แสดงลักษณะเด่นของตัวละครเอกอย่าง “ซินโด โคทาโร” จากเรื่องข้าชื่อโคทาโร่  
ลักษณะ

โคทาโร่ไม่สนใจกฎระเบียบ	โคทาโร่ไว้ผมยาวผิวดำกระเป๋ยบโรงเรียน แต่ไม่ยอมให้มาเยี่ยมเพื่อนสาวที่เป็นสาววัดนักเรียนจับตาคม กลับวิ่งหนีจนทำข้าวของในโรงเรียนเสียหาย (ข้าชื่อโคทาโร่ ภาคโคทาโร่มาแล้ว เล่ม 1, 2538: 3-12)
โคทาโร่หาเงินด้วยวิธีการแปลกๆ/ชอบแกล้งคนโดยเห็นเป็นเรื่องสนุก	โคทาโร่ออกแสดงปาหี่ ปิดตาปาแสบเป็ดในโรงเรียน และเรียไรเงินจากพวกนักเรียน ประธานนักเรียนไม่ชอบโคทาโร่จึงตั้งรางวัลแก่คนที่ตัดผมของโคทาโร่ได้ โคทาโร่จึงแกล้งตัดผมปลอมเพื่อรับรางวัล ทำให้ประธานฯ แค้นใจจนแทบบ้า เมื่อโคทาโร่ถูกไล่ตามก็มีวิธีการซ่อนตัวแบบแปลกๆ เช่นเข้าไปซ่อนในตู้เสื้อผ้า แอบในสระน้ำโดยใช้ไม้ไผ่ช่วยหายใจ (ข้าชื่อโคทาโร่ ภาคโคทาโร่มาแล้ว เล่ม 1, 2538: 14-55)
มีสัญชาตญาณในการเอาตัวรอดอย่างประหลาด	ขณะที่โคทาโร่นอนหลับอยู่ใต้ต้นไม้ เมื่อฝนตกลงมา ทั้งที่โคทาโร่ก็ยังไม่ตื่นกลับละเมอปีนขึ้นไปนอนหลบฝนต่อบนต้นไม้ สร้างความแตกตื่นให้ทุกคน (ข้าชื่อโคทาโร่

ภาคเจ้าหญิงคราร่า เล่ม 7, 2538: 46-57)

- โคทาโร่ชอบหาเรื่องใส่ตัว และขยันสร้างศัตรู แต่มีเมตตาช่วยเหลือคน เป็นทุกข์ พร้อมทั้งหาผลประโยชน์ใส่ตัวไปด้วย
- โคทาโร่ช่วยคนที่ถูกอันธพาลขู่เอาเงิน แล้วบังคับเอาเงินจาก อันธพาลแทน / โคทาโร่ขโมยกระเป๋าเงินของเท็นโคจิ สารวัตรนักเรียน แล้วล้อเลียนเท็นโคจิว่า “โกรน” ทำให้ เท็นโคจิโกรธมาก ใช้ดาบฟันโคทาโร่แต่มายูมิห้ามไว้ทัน ใน วันงานโรงเรียน โคทาโร่ออกมาร้องเพลง โกรนล้อเลียนเท็นโคจิ บนเวที เป็นการทำรบ เมื่อเท็นโคจิขึ้นมาเอาเรื่อง ก็ใช้ไฟฟ้า ช็อตเท็นโคจิจนสลบ (เข้าชื่อโคทาโร่ ภาคโคทาโร่มาแล้ว เล่ม 1, 2538: 58-116)
- โคทาโร่มีฝีมือด้านคาราเต้
- โคทาโร่เป็นหัวหน้าชมรมคาราเต้ ที่ไม่มีสมาชิกเลย แต่มีฝีมือ ด้านคาราเต้ดีจนสามารถชนะพวกอันธพาลจำนวนมากที่มาหา เรื่องถึงชมรมคาราเต้ของโคทาโร่ และยังสู้กับสมาชิกชมรมยูโด ถึง 100 คน โดยใช้เสื่อทาทามิเป็นอาวุธ (เข้าชื่อโคทาโร่ ภาคโคทาโร่มาแล้ว เล่ม 1, 2538: 128-147; เล่ม 2, 2538: 23-61)
- โคทาโร่มีน้ำใจต่อคู่ต่อสู้และ คนทุกคน
- โคทาโร่สู้กับคิมูระ หัวหน้าชมรมยูโดจนต้องเข้าโรงพยาบาล ทั้งคู่ เมื่อโคทาโร่หาย ก็ยังแวะไปดูอาการของคิมูระก่อนออกจากโรงพยาบาล (เข้าชื่อโคทาโร่ ภาคโคทาโร่มาแล้ว เล่ม 2, 2538: 146-148)
- ขณะที่โคทาโร่สู้กับซาโดย่า เพื่อช่วยมายูมิเพื่อนสาว ซาโดย่า โดนแผลของตนเองติดใส่จนตกจากหอนาฬิกา ทั้งโคทาโร่ถูก ทำร้ายจนบาดเจ็บ ก็ยังคว้าตัวซาโดย่าไว้ไม่ให้ตกหอนาฬิกาตาย (เข้าชื่อโคทาโร่ ภาคโคทาโร่มาแล้ว เล่ม 4, 2538: 78-118)
- โคทาโร่มีวิธีการต่อสู้แบบ สนุกสนานปนตลกอยู่เสมอ
- โคทาโร่สู้กับซาโดย่า แต่แกล้งให้ซาโดย่าหน้าแตก เมื่อซาโดย่า ฟาดแส้ใส่ โคทาโร่ดึงแส้ไว้แล้วใช้หินมัดที่ปลายแส้ แล้วปล่อย แส้กลับ ทำให้หินกระแทกใส่หน้าซาโดย่าจนลูกตาปลอมหลุด ออกมา และเมื่อสู้กับกลุ่มสารวัตรนักเรียนลูกน้องของซาโดย่า ก็ใช้นิ้วของสารวัตรนักเรียนมาแคะขี้มูกของตน สร้างความ

- โกรธแค้นให้บรรดาสาวตรีนักเรียนมาก (เข้าชื่อโคทาโร ภาคโคทาโรมมาแล้ว เล่ม 3, 2538: 71-74)
- โคทาโรมีความรักอย่างแท้จริง  
ถื่อคนรักเป็นคนสำคัญ
- มายุมิพยายามห้ามสาวตรีนักเรียนอันธพาลที่ทำร้ายโคทาโร จึงโดนทำร้ายจนล้ม ทำให้โคทาโรโกรธมาก จากการต่อสู้แบบเล่นสนุกจึงกลายเป็นการเอาจริง ทำร้ายสาวตรีนักเรียนจนสลบ เมื่อซาโดย่าหัวหน้าสาวตรีนักเรียนจับตัวมายุมิมาล่องให้โคทาโรไปติดกับ โคทาโรรีบไปช่วยโดยไม่สนใจว่าจะเป็นกับดัก แม้เห็นโคจิจะใช้ทุกวิธีมาขัดขวาง อ้างว่าเป็นแผนการร้าย แต่โคทาโรก็ตั้งต้นจะไปให้ได้ (เข้าชื่อโคทาโร ภาคโคทาโรมมาแล้ว เล่ม 3, 2538: 20-37, 71-98, 141-198; เล่ม 4, 2538: 3-45) เมื่อโคทาโรถูกคนร้ายสะกดจิตให้รักเจ้าหญิงคราร่า แต่ในส่วนลึกที่รักมายุมิ ทำให้พ้นจากอำนาจสะกดจิตได้ (เข้าชื่อโคทาโร ภาคเจ้าหญิงคราร่า เล่ม 8, 2539: 23-64)
- โคทาโรมีความทรหด อดทน  
ในเรื่องการต่อสู้
- โคทาโรสู้กับซาโดย่าทั้งที่บาดเจ็บ โคนมีดแทงที่แขน โคนทำร้ายด้วยเส้ กลับฟาดหมัดใส่ซาโดย่าจนตกหอนาฬิกา (เข้าชื่อโคทาโร ภาคโคทาโรมมาแล้ว เล่ม 4, 2538: 78-118)
- โคทาโรรักความเป็นอิสระ
- เบนิบาร่า หัวหน้ากลุ่มองค์กรมืดของโรงเรียน “จาโคโค” เสนอให้โคทาโรเป็นหัวหน้าของจาโคโค โดยสัญญาจะให้เงินมีสมาชิกชมรมคาราเด้ของโคทาโรจำนวนมาก แต่โคทาโรก็ไม่ยอมรับ เมื่อโคนบังคับและสู้เบนิบาร่าไม่ได้ แต่ก็ไม่ยอมแพ้ (เข้าชื่อโคทาโร ภาคโคทาโรมมาแล้ว เล่ม 4, 2538: 78-118)
- โคทาโรช่วยสร้างกำลังใจและ  
ความเชื่อมั่นแก่เพื่อน
- เห็นโคจิรู้ว่าถูกหลอกให้มาคุ้มครองเจ้าหญิงคราร่า โดยที่คริสและอังเดร องครักษ์ของเจ้าหญิงแอบคุ้มครองอยู่ตลอดเวลา ทำให้หมดกำลังใจ ซึมเศร้า คิดจะเลิกเป็นผู้คุ้มครองเจ้าหญิง แม้โคทาโรจะให้มะนาวที่เห็นโคจิชอบให้บำรุงสีระะ ก็ยังไม่สนใจ โคทาโรจึงคิดแผนลักหลบเจ้าหญิงโดยให้เห็นโคจิร่วมมือ เพื่อหักหน้าองครักษ์ของเจ้าหญิง และสามารถทำได้สำเร็จ ทำให้

เห็นโคจิกกลับมาเชื่อมั่นตนเองอีกครั้ง (เข้าชื่อโคทาโร่  
ภาคเจ้าหญิงคราร่า เล่ม 6, 2539: 19-76)

โคทาโร่เป็นคนใจอ่อน  
และเสียใจจนร้องไห้เพื่อเพื่อน

เคียวชิโร่จะจัดงานฉลองชัยชนะให้โคทาโร่ แต่โคทาโร่เห็นว่า  
มายูมิไม่ยอมมาร่วมงาน จึงคิดจะไม่ไปเช่นกัน แต่ตนเห็น  
เคียวชิโร่ที่ร้องไห้อ่อนวอนไม่ได้จึงยอมไป (เข้าชื่อโคทาโร่  
ภาคเจ้าหญิงคราร่า เล่ม 6, 2539: 174-177)  
เมื่อมีคนลอบทำร้ายโคทาโร่ เห็นโคจิกเข้ามารับนมวกแทน  
โคทาโร่จนบาดเจ็บสาหัส โคทาโร่โกรธมาก รีบพาเห็นโคจิกไป  
โรงพยาบาลเพื่อรักษาตัว โคทาโร่แกล้งทำร้าย ไม่สนใจใคร  
แม้จะถูกลูกน้องของเห็นโคจิกต่อว่า ก็แกล้งพูดว่าเห็นโคจิกเข้ามา  
ยุ่งเอง แต่โคทาโร่ก็แอบมานั่งร้องไห้ตามลำพัง เพราะคิดว่า  
เห็นโคจิกกำลังจะตาย เมื่อทราบว่าเห็นโคจิกตายแล้วก็มาร้องไห้  
ต่อหน้าศพ และยังคงตะโกนต่อว่าจนเห็นโคจิกฟื้น (เข้าชื่อโคทาโร่  
ภาคเจ้าหญิงคราร่า เล่ม 7, 2539: 91-140)

โคทาโร่เป็นคนมองโลกในแง่ดี  
และร่าเริงอยู่เสมอ

คริส องครักษ์ของเจ้าหญิงคราร่าจับตัวโคทาโร่ไปขัง เพื่อใส่ร้าย  
โคทาโร่ ยังทำร้ายโคทาโร่จนบาดเจ็บ แต่โคทาโร่ก็ไม่กลัว กลับ  
ทำตัวสนุกสนาน ร้องเพลง และยังล้อเลียนคนร้ายด้วยวิธีต่างๆ  
(เข้าชื่อโคทาโร่ ภาคเจ้าหญิงคราร่า เล่ม 8, 2539: 145-163)

โคทาโร่เป็นสุภาพบุรุษ  
คอยปกป้อง และไม่ยอม  
ทำร้ายผู้หญิง

ขณะที่โคทาโร่และเจ้าหญิงจะหนีรอดจากคนร้าย เจ้าหญิงกลับ  
ถูกสะกดจิตจนทำร้ายโคทาโร่ โคทาโร่รู้ว่าถ้าทำให้หัวของ  
เจ้าหญิงโดนกระแทกก็จะคืนสติ แต่โคทาโร่ก็ไม่สามารถทำร้าย  
เจ้าหญิงได้ ทั้งไม่ยอมหนีไปลำพัง กลับยอมถูกขังเพื่อปกป้อง  
เจ้าหญิง (เข้าชื่อโคทาโร่ ภาคเจ้าหญิงคราร่า เล่ม 8, 2539:  
163-185)

โคทาโร่เป็นคนที่รักคำพูด

โคทาโร่สู้กับองครักษ์ องครักษ์ร่างยักษ์ของเจ้าหญิง จนตัวตาย  
วิญญาณของโคทาโร่ไปพบมายูมิที่กำลังร้องไห้ และเรียกให้

โคทาโรกลับมาหา วิญญาณของโคทาโรเข้าไปกระซิบข้างหู ให้  
สัญญาว่าจะกลับไปหา จากนั้นวิญญาณของโคทาโรก็กลับเข้าร่าง  
และสู้จนชนะอังเดร เมื่อเห็นโคจิและเคียวชิโร่ตามมาช่วย  
ทั้งหมดก็ไปยังโบสถ์ที่จัดพิธีมอบราชสมบัติ และเปิดเผย  
แผนร้ายขององค์กรrixของเจ้าหญิงและรัฐมนตรีกลาโหมของมัวร์  
เรื่องลอบฆ่าพ่อของเจ้าหญิง โคทาโรช่วยให้เจ้าหญิงขึ้นครอง  
บัลลังก์อย่างปลอดภัย และกลับไปหาญาติตามสัญญา  
(เข้าชื่อโคทาโร ภาคเจ้าหญิงคราร่า เล่ม 9, 2539: 36-191)

โคทาโรเป็นคนมุ่งมั่นใน  
เรื่องการต่อสู้ ไม่ชอบแพ้ใคร

ประธานนักเรียนคนใหม่ ให้หมายมิพาโคทาโรไปเที่ยว แล้วตัว  
ประธานฯ ก็บังคับให้โคทาโรสู้ด้วยการทำร้ายด้วยพัดบิน  
จนโคทาโรบาดเจ็บ ทำให้โคทาโรโกรธคิดจะแก้แค้น แต่  
ประธานฯ ขอสงบศึก โดยแกล้งบอกว่าโคทาโรเก่งและขออนัดพบ  
โคทาโรที่โรงเรียน แม้โคทาโรจะทำท่าพอใจแต่ก็ยังเจ็บใจ  
ต้องการจะเอาเรื่องกับประธานฯ ให้ได้ แต่โคทาโรกลับพลาด  
ตกลงกับดักที่ประธานฯ ทำไว้จนสลบ หมายมิจึงพาโคทาโร  
กลับมาพยาบาลที่บ้าน ตอนเช้าเมื่อโคทาโรมาโรงเรียนก็ไม่ยอม  
ไปพบประธานฯ กลับเอาแต่แอบดูสาว ๆ เปลี่ยนเสื้อผ้าตาม  
ชมรมต่างๆ จนประธานฯ ต้องมาตามหาโคทาโรด้วยตนเอง  
(เข้าชื่อโคทาโร ภาคเขต D เล่ม 10, 2539: 49-89)

สรุปลักษณะของวีรบุรุษที่สำคัญๆ ได้ดังนี้

1. วีรบุรุษเป็นผู้มีความรู้ความสามารถทั้งเชิงการต่อสู้และเชิงกีฬา ได้ใช้ความสามารถ  
ปะทะกับผู้ร้าย และปราบปรามผู้ร้ายจนได้รับชัยชนะ
2. วีรบุรุษเป็นผู้นำและผู้ริเริ่มในการต่อสู้ ด้วยความช่วยเหลือจากเพื่อนๆ และผู้อื่น ทำให้  
ทำงานที่เป็นเป้าหมายได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี
3. วีรบุรุษเป็นคนเห็นอกเห็นใจผู้อื่น มีเมตตาสงสารต่อผู้ตกทุกข์ได้ยาก
4. วีรบุรุษเป็นผู้มีน้ำใจเป็นนักกีฬา มีความทรหดอดทน
5. วีรบุรุษเป็นผู้มองโลกในแง่ดี และไม่หวั่นเกรงต่อภัยอันตราย หรือหวังชีวิตของตนเอง
6. วีรบุรุษเป็นผู้มีความมุ่งมั่น รักษาคำพูด ช่วยเหลือผู้เดือดร้อนโดยไม่คิดชีวิต
7. วีรบุรุษเป็นผู้มีความสามารถพิเศษ สามารถสะเดาะกุญแจ และมีสัญชาตญาณในการเอา  
ตัวรอดแบบแปลกๆ



ตารางที่ 4 ลักษณะเด่นของตัวเอกอย่าง “ซุน โงคู” จากเรื่องดราโก้บอล

ลักษณะ	รายละเอียดประกอบ
โงคูมีลักษณะพิเศษมีหาง มีพลังเหนือมนุษย์ธรรมดา	โงคูเป็นเด็กชายมีหาง หาดึงตนเองโดยลำพังอยู่ในป่า จนพบบูลม่าขับรถเข้ามาก็คิดว่าบูลม่าเป็นปีศาจจึงยกรถทุ่มจนพัง และใช้กระบองเข้าทำร้าย เมื่อบูลม่ายิงปืนใส่ โงคูเพียงรู้สึกเจ็บเท่านั้น (ดราโก้บอล เล่ม 1, 2538: 5-19)
โงคูเปลี่ยนร่างเป็นลิงยักษ์ เมื่อมองพระจันทร์เต็มดวง	ขณะที่โงคูและเพื่อนถูกพวกบิลลาฟจับขังคุก ในตอนกลางคืน โงคูเห็นพระจันทร์เต็มดวง จึงเปลี่ยนร่างเป็นลิงยักษ์อาละวาด
โงคูมีจุดอ่อนอยู่ที่หาง	พังคุกและปราสาทพวกบิลลาฟ เพื่อนๆ พยายามห้าม แต่โงคูในร่างลิงยักษ์ไม่รับรู้ ยามูชาจึงตั้งหางลิงยักษ์โงคู ทำให้ขยับตัวไม่ได้ แล้วให้ป้อลแปลงเป็นกรรไกรตัดหาง โงคูจึงคืนร่างเดิมแต่จำอะไรไม่ได้ (ดราโก้บอล เล่ม 2, 2538: 134-164)
โงคูมีจุมูกที่ดมกลิ่นได้ดี	ผู้เฒ่าเต่าต้องการทดสอบโงคู และคูริริน โดยเขียนอักษรบนก้อนหิน แล้วขว้างทิ้งจากหน้าผา ให้ทั้งสองลงไปหา โงคูใช้จุมูกดมหากลิ่นผู้เฒ่าเต่าจนพบก้อนหิน (ดราโก้บอล เล่ม 3, 2538: 64-77)
โงคูแพ้ความหนาว	โงคูตามหาดราโก้บอลไปทางเหนือที่มีหิมะตกหนัก ความหนาวทำให้โงคูขยับตัวไม่ได้ แต่เด็กผู้หญิงคนหนึ่งช่วยไว้ โดยพาไปพักที่บ้านและพยาบาลโงคูจนฟื้น และยังให้ชุดป้องกันความหนาว (ดราโก้บอล เล่ม 5, 2538: 118-177)
โงคูเคารพ เชื่อฟังคำสั่งสอนของผู้ใหญ่ และปฏิบัติตามคำสั่งของผู้ใหญ่อย่างเคร่งครัด และมีความซื่อสัตย์	โงคูได้พบบูลม่าซึ่งอธิบายว่าตนเป็นมนุษย์ผู้หญิง โงคูไม่เคยเห็นผู้หญิงแต่จำได้ว่าปู่สอนให้ทำติดกับผู้หญิง จึงเชิญบูลม่าไปทานข้าวที่บ้าน โงคูไหว้ดราโก้บอล 4 ดาวซึ่งเป็นของคู่ต่างหน้าคุณปู่ที่ตายไป (ดราโก้บอล เล่ม 1, 2538: 5-19)

ผู้เฒ่าเต่าทดสอบ โงกุ และคุริริน โดยเขียนอักษรบนก้อนหิน แล้วขว้างทิ้งจากหน้าผา ผู้หาพบเป็นผู้ชนะจะให้ทานอาหารเย็น ผู้แพ้ต้องอดอาหาร โงกุใช้จุมุกดมหากลิ่นผู้เฒ่าเต่าจนพบ ก้อนหิน แต่ถูกคุริรินหลอกขโมยก้อนหินหนีไป ทำให้โงกุต้องอดข้าวเย็น แต่ทุกคนกลับเจออาหารเป็นพิษป่วยถึง 3 วัน โงกุจึงปลอดภัย (ดราagoonบอล เล่ม 3,2538: 64-77)

โงกุมีฝีมือด้านการต่อสู้ มีกระบองวิเศษที่ยึดเหนี่ยวได้

เมื่อบูลม่าถูกนกยักษ์โทราโนคอนจับตัวไปเพื่อจะกิน โงกุจึงขี่มอเตอร์ไซด์พุ่งขึ้นฟ้า สั่งกระบองให้ยึดขึ้น แล้วพาดใส่เข้านกยักษ์ จึงช่วยบูลม่าได้สำเร็จ และโงกุต้องการช่วยนำเต่าทะเลตัวใหญ่ไปส่งทะเล แต่ระหว่างทางเจอหมีถึมีคมขู่ให้มอบเต่ามา โงกุไม่ยอมให้ กลับต่อยมัจฉา (ดราagoonบอล เล่ม 1, 2538: 30-68)

โงกุสนใจเรื่องการต่อสู้

เมื่อโงกุเดินทางไปหาผู้เฒ่าเต่า เพื่อขอให้ช่วยดับไฟที่ไหม้บ้านปีศาจว้าว ผู้เฒ่าเต่าใช้พลังคลื่นเต่าดับไฟได้สำเร็จ แต่ความแรงของพลังพัดให้บ้านพังไปด้วย โงกุสนใจอยากเรียนวิชานี้บ้าง ขอให้ผู้เฒ่าเต่าสอน แต่ผู้เฒ่าเต่าบอกว่าต้องฝึกถึง 50 ปี โงกุทดลองทำตามผู้เฒ่าเต่า และซัดพลังใส่รถจนพัง ผู้เฒ่าเต่าชวนโงกุไปอยู่ด้วยเพื่อจะสอนวิชาให้ แต่โงกุขอให้ตามดราagoonบอลจนครบก่อน (ดราagoonบอล เล่ม 2, 2538: 8-52)

โงกุฝึกวิชาอย่างหนัก จนมีฝีมือดีขึ้น และพัฒนาขึ้นมา

เมื่อโงกุมาฝึกวิชากับผู้เฒ่าเต่าพร้อมคุริรินลูกศิษย์อีกคน ทั้งสองต้องวิ่งส่งนมตามบ้าน โดยวิ่งขึ้นเขา ข้ามหน้าผา ผ่านทรายคู ข้ามแม่น้ำ วิ่งหนีไดโนเสาร์ แล้วพรวนดินในไร่ด้วยมือเปล่า พักกินอาหารเที่ยงก็ต้องเรียนหนังสือ นอกจากนี้ผู้เฒ่าเต่ายังสอนการพูดจาและวิธีปฏิบัติตนต่อผู้อื่น นอนพักกลางวัน ตอนบ่ายทำงานก่อสร้าง ว่ายน้ำหนีฉลามในทะเลสาบ ฝึกหลบหลีกโดยผูกเชือกติดกับต้นไม้แล้วปล่อยสิ่งให้มาต่อๆ ทั้งสองต้องแขวนกระดองเต่าน้ำหนัก 20 กก.ไว้บนหลัง โดยฝึกเช่นนี้ทุกวัน

ตลอด 8 เดือน เมื่อเวลาผ่านไปครบกำหนด ผู้เฒ่าเต่าให้ถอดกระดองเต่าออก ทั้งสองรู้สึกว่ามันเบา เมื่อลองกระโดดเต็มที่ก็พบว่าตัวเองลอยได้ ในการประลองเจ้ายุทธภพรอบคัดเลือก โงกุสะกิดคู่ต่อสู้เพียงเบา ก็ทำให้คู่ต่อสู้กระเด็นตกเวที (ดราگونบอล เล่ม 3, 2538: 82-135)

### โงกุมีน้ำใจเอื้อเฟื้อต่อสัตว์

โงกุพบเต่าทะเลตัวใหญ่พูดได้ เต่าบอกว่าตามหาทะเลมาเป็นปี แต่ยังไม่พบ โงกุจึงรับปากจะพาไปส่งระหว่างทางเจอหมีถึอมีดมาขู่ให้ส่งเต่ามาให้ แต่โงกุไม่ยอมกลับค่อยใส่หมีจนสลบ เมื่อถึงทะเลเต่าก็ขอให้โงกุรอ แล้วเต่าก็กลับมาพร้อมชายแก่ท่าทางประหลาดที่เรียกตัวเองว่าเป็นผู้เฒ่าเต่า ได้มอบเมฆวิเศษที่บินไปได้ทั่วท้องฟ้าให้ โดยบอกว่าคนที่ขี้เมฆวิเศษได้ต้องเป็นคนที่มีความตั้งใจสะอาด ผู้เฒ่าเต่าทดลองขี้ก็ตกลงมา แต่โงกุกลับขี้ได้ (ดราگونบอล เล่ม 1, 2538: 52-68)

### โงกุมีน้ำใจต่อคนที่เดือดร้อน

โงกุและเพื่อนเดินทางมาถึงเขากระทะ บ้านของปีศาจวู้ พบว่ามีไฟลุกล้อมรอบบ้าน ปีศาจวู้ขอให้โงกุไปขอยืมพลังวิเศษของผู้เฒ่าเต่าเพื่อใช้ดับไฟ ช่วยรับจี้ ลูกสาวของตนกลับมาด้วย เมื่อถึงบ้านผู้เฒ่าเต่า ก็พบว่าผู้เฒ่าเต่าทิ้งพัดไป แต่ผู้เฒ่าเต่าก็ช่วยดับไฟให้จนสำเร็จ (ดราگونบอล เล่ม 2, 2538: 8-52)

### โงกุรังเกียจพวกคนเลว ยอมเจ็บตัวเพื่อปกป้องเพื่อน

โงกุ บูลม่า และอูลอนไปซื้อของในหมู่บ้าน ทราบข่าวว่ามีอันธพาลกระต่ายคอยรังแกผู้คน บูลม่าจึงให้โงกุจัดการสั่งสอน โดยบอกว่าพวกนี้เป็นคนเลว โงกุจัดการสั่งสอนพวกกระต่ายหัวหน้ากระต่ายตามมาเอาเรื่องทำให้บูลม่ากลายเป็นแคโรท โงกุคิดใช้กระบองดี แต่หัวหน้ากระต่ายขู่ว่าจะกินแคโรท โงกุจึงยอมให้พวกกระต่ายซ้อม แต่เห็นชิงฮังตามมาช่วย โงกุฟาดกระบองฟาดใส่หัวหน้ากระต่ายและลูกน้อง แล้วบังคับให้คืนร่างเดิมให้บูลม่า หลังจากนั้น โงกุก็มัดพวกกระต่ายไว้สั่งกระบองให้ยาวขึ้น นำพวกกระต่ายไปทิ้งบนดวงจันทร์ (ดราگونบอล เล่ม 2, 2538: 64-89)

โงคูมีน้ำใจนักกีฬา รู้จัก  
แพ้-ชนะ

โงคูลงแข่งประลองเจ้ายุทธภพ จนถึงรอบชิงชนะเลิศต้องสู้กับ  
แจ๊คกี้(ผู้เฒ่าเต่าปลอมตัวมา) จนน็อกทั้งคู่ เมื่อนับครบสิบทั้งสอง  
ยังลุกไม่ขึ้น กรรมการจึงตัดสินว่าถ้าใครลุกขึ้นแล้วพูดว่าฉันเป็น  
ผู้ชนะได้ก่อนจะเป็นผู้ชนะ โงคูลุกขึ้นได้ก่อนแต่พูดยังไม่จบก็  
ล้มลงไป แต่แจ๊คกี้ลุกขึ้นยืนแล้วพูดจนจบ โงคูฟื้นขึ้นมาแล้วรู้ว่า  
แพ้ ก็แสดงความยินดีและชื่นชมความเก่งของแจ๊คกี้  
(ดราagoonบอล เล่ม 5, 2538: 64-79)

โงคูไม่เอาเปรียบผู้อื่น

โงคูต้องการเก่งขึ้น จึงปีนหอการินเพื่อหาน้ำศักดิ์สิทธิ์ เมื่อถึง  
ยอดก็พบเซียนแมว โงคูเอ่ยปากขอน้ำศักดิ์สิทธิ์ก็ได้รับอนุญาต  
แต่เซียนแมวกลับขัดขวางเพราะต้องการให้โงคูแย่ง โงคูใช้แผน  
หลอกล่อแต่ไม่ได้สำเร็จ เมื่อโงคูไล่ตามจนเหนื่อยและหิว  
เซียนแมวให้โงคูกินถั่ววิเศษ ช่วยให้อิ่มได้ 10 วันและช่วยเพิ่ม  
พลังในตอนกลางคืนเซียนแมวกลับ โงคูคิดจะขโมยน้ำศักดิ์สิทธิ์  
แต่เปลี่ยนใจ เมื่อคิดว่าควรได้มาอย่างถูกต้องทำให้เซียนแมว  
นึกชมในใจ โงคูใช้เวลา 3 วันจึงแย่งน้ำศักดิ์สิทธิ์ได้ แต่พบว่า  
น้ำศักดิ์สิทธิ์เป็นเพียงน้ำธรรมดา แต่การใช้ฝีมือแย่งน้ำศักดิ์สิทธิ์  
จากเซียนแมวและถั่ววิเศษที่กินทำให้โงคูเก่งขึ้น (ดราagoonบอล  
เล่ม 8, 2538: 8-77)

โงคูเป็นคนกตัญญูรู้คุณ

เมื่อโงคูเดินทางไปตามหาดราagoonบอลถึงทางเหนือ ความหนาว  
ทำให้โงคูขยับตัวไม่ได้ แต่เด็กผู้หญิงคนหนึ่งช่วยไว้และช่วย  
พยาบาลจนฟื้น โงคูรู้ว่ากองทัพโบว์แดงจับตัวผู้ใหญ่บ้านของ  
หมู่บ้านนี้ไป แล้วบังคับให้ชาวบ้านหาดราagoonบอล โงคู  
ตัดสินใจช่วยผู้ใหญ่บ้าน เพื่อตอบแทนบุญคุณ แต่เมื่อวิ่งออก  
ไปเจอหิมะก็ทนไม่ไหวต้องกลับมาใส่ชุดกันหนาว แล้วบุกเข้า  
ป้อมของกองทัพโบว์แดง ช่วยผู้ใหญ่บ้านกลับมาได้  
(ดราagoonบอล เล่ม 5, 2538: 118-177; เล่ม 6, 2538: 8-93)

โงคูไม่ยอมแพ้แก่คนชั่วแต่  
กลับแพ้คนชั่วที่มีฝีมือเก่งกว่า

นายพลบลูใช้พลังจิตสั่งเชือกมัดโงคูและเพื่อนๆ และตั้งระเบิด  
เวลาทิ้งไว้ แล้วขโมยคราก่อนบอลหนีไป รันจี้กลับมาช่วยโงคู  
ไว้ทัน โงคูรีบขี่เมฆวิเศษตามไปทันทีหมู่บ้านเพนกวิน แต่  
นายพลบลูขับเครื่องบินไปชนภูเขาจนระเบิด ระหว่างทางโงคู  
ทำเรดาร์เสีย อาราล์ (เรื่องดร.สลัมป์) แนะนำให้โงคูเอาเรดาร์  
ไปให้ดร.เซนเบ้ซ่อม นายพลบลูรอดตายต้องการเครื่องบิน  
ลำใหม่ จึงมาที่บ้านของเซนเบ้ พบโงคูจึงสะกดจิตโงคูให้ขยับตัว  
ไม่ได้ แล้วพยายามจะฆ่า แต่อาราล์ช่วยซัดนายพลบลูลอย  
หายไป ทำให้โงคูปลอดภัย และได้คราก่อนบอลคืน

(คราก่อนบอล เล่ม 7, 2538: 112-161)

โงคูตามหาคราก่อนบอล 4 ดาวของคุณปู่ จนพบอยู่ที่หอการิน  
กองทัพโบว์แดงส่งนักฆ่าชื่อเตาไปไปฆ่าโงคู แต่พ่อของอุป้า  
เด็กที่โงคูช่วยไว้ เข้าสู้แทนจนฆ่าตาย โงคูโกรธมากซัดพลัง  
คลื่นเตาใส่แต่เตาไปไปไม่เป็นอะไรนอกจากเสียขาด เต่าไปไป  
ใช้พลังจากนิ้วซัดใส่โงคูจนสลบ แล้วเอาคราก่อนบอลไป แต่  
โงคูรอดชีวิตมาได้เพราะคราก่อนบอลที่โงคูเก็บไว้ในเสื้อ

(คราก่อนบอล เล่ม 8, 2538: 8-77)

โงคูเป็นคนรักษาสัญญา  
รวบรวมคราก่อนบอล  
เพื่อช่วยชีวิตคน

โงคูสัญญาไว้ว่าจะรวบรวมคราก่อนบอลให้ครบ 7 ลูกเพื่อ  
ขอพรให้เทพเจ้ามังกรชุบชีวิตพ่อของอุป้าที่ถูกฆ่าของกองทัพ  
โบว์แดงฆ่าตาย แต่โงคูหาคราก่อนบอลได้เพียง 6 ลูก แต่ลูก  
สุดท้ายหาไม่พบ จึงต้องให้แม่เฒ่าหมอดูช่วยทำนาย แต่โงคูไม่มี  
เงินจึงต้องสู้กับนักสู้ 5 คนของแม่เฒ่า โงคูพบว่าคนสุดท้ายคือ  
คุณปู่ของตน ที่ลงจากสวรรค์มา 1 วันเพื่อพบโงคูและช่วยตั้ง  
หางของโงคูขาดเพื่อจะได้ไม่มีจุดอ่อน เมื่อโงคูชนะนักสู้ทั้ง 5  
แม่เฒ่าก็ทำนายให้ ว่าคราก่อนบอลลูกสุดท้ายอยู่กับพวกบิลาฟ  
โงคูไปสู้กับพวกบิลาฟและบังคับเอาคราก่อนบอลลูกสุดท้ายได้  
จึงเชิญเทพเจ้ามังกรมาชุบชีวิตให้พ่อของอุป้าฟื้นได้สำเร็จ ก่อนที่  
คราก่อนบอลที่กลายเป็นหินจะกระเด็นไป โงคูก็กระโดดคิดว่า  
คราก่อนบอล 4 ดาวของที่ระลึกของคุณปู่ไว้ หลังจากนั้นโงคูก็  
ออกเดินทางเพื่อฝึกฝนวิชาเพิ่มเติม เพื่อเข้าประลองเจ้ายุทธภพ

ครั้งต่อไป (ดราگونบอล เล่ม 9, 2538: 16-177; เล่ม 10, 2538: 1-65)

สรุปลักษณะของวีรบุรุษที่สำคัญๆ ได้ดังนี้

1. วีรบุรุษเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถในการต่อสู้ ฝ่าฟันอุปสรรคและอันตรายต่างๆ ด้วยความอดทน มานะพยายาม
2. วีรบุรุษเป็นผู้นำและผู้ริเริ่มในการต่อสู้ ได้รับความช่วยเหลือจากเพื่อนๆ และคนอื่นๆ ให้ทำหน้าที่และปฏิบัติการกิจสำเร็จ
3. วีรบุรุษเป็นผู้มีจิตใจสะอาด มีเมตตา เอื้อเฟื้อต่อสัตว์ และผู้ที่เดือดร้อน
4. วีรบุรุษเป็นผู้ที่มีคุณธรรมครบแก่การยกย่อง มีน้ำใจเป็นนักกีฬา เคารพ เชื่อฟัง และปฏิบัติตามคำสั่งสอนของผู้ใหญ่ และมีความซื่อสัตย์
5. วีรบุรุษเป็นผู้มีวิจรรย์ญาณในการตัดสินใจแก้ปัญหาและอุปสรรคต่างๆ
6. วีรบุรุษเป็นผู้มีความสนใจในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติม มีการปรับปรุง และแก้ไขสิ่งบกพร่องให้ดีขึ้น
7. วีรบุรุษจะมีลักษณะพิเศษเหนือคนธรรมดา ทั้งในด้านพลังและความสามารถ ได้ของวิเศษและได้รับความช่วยเหลือจากผู้วิเศษหลายๆ ครั้ง จนสามารถปรับปรุงตนเองและแก้ไขจุดอ่อนของตนได้

ตารางที่ 5 ลักษณะเด่นของตัวเอกอย่าง “เคนชิโร่” จากเรื่องฤทธิ์หมัดดาวเหนือ

ลักษณะ	รายละเอียดประกอบ
เคนชิโร่มีจิตใจอ่อนโยน มีเมตตาต่อเด็กและคนแก่ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น	เคนชิโร่ถูกขังในคุก มีผู้คุมเป็นเด็กหญิงชื่อรินนำน้ำและอาหารมาให้ แต่ถูกบ๊อคเด็กชายในห้องขังจับตัวไว้แล้วบังคับให้ปล่อยตัว แต่เคนชิโร่ช่วยรินไว้ อ้างว่าจะทำให้รินเดือดร้อน (ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เล่ม 1, 2539: 6-48) เคนชิโร่ตามทะเลาะ เด็กชายจากหมู่บ้านเดียวกับบ๊อค เพื่อช่วยขุดบ่อน้ำให้หมู่บ้านของคุณยายผู้ดูแลเด็กๆ คุณยายนำน้ำที่เหลือมาให้เคนชิโร่ ริน และบ๊อคดื่มจนหมด ทะกจึงไปจโมยน้ำมาให้คุณยาย แต่โดนฆ่าตาย เคนชิโร่โมโหมากฆ่าคนร้ายตายหมด และใช้พลังทำลายก้อนหินที่ปิดทางน้ำไว้ ทำให้หมู่บ้านมีน้ำใช้ (ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เล่ม 2, 2539: 6-55)

เมื่อทราบข่าวว่าริวกะออกฆ่าคนไปทั่ว รวมทั้งจับตัวโทกิไป  
เคนชิโร่เป็นห่วงโทกิจึงบุกปราสาทของริวกะ เมื่อริวกะบอกว่า  
ฆ่าโทกิแล้วก็โกรธมาก เข้าต่อสู้กับริวกะจนพบว่าริวกะทำร้าย  
ตนเองด้วยการควั่นท้องไว้ก่อนแล้ว และโทกียังไม่ตาย โทกิ  
บอกว่าริวกะเป็นพี่ชายของยูเรีย และที่ทำเรื่องขึ้นเพื่อสร้างความ  
โกรธและความเศร้าให้เคนชิโร่เกิดพลัง จะได้พิสูจน์ว่าเคนชิโร่  
เหมาะสมจะเป็นทายาทหมัดดาวเหนือที่คอยปกป้องผู้คนได้หรือไม่  
เมื่อเคนชิโร่รู้ความจริงก็ตกใจ และยิ่งเสียใจเมื่อโทกิและริวกะ  
ตายจากไป (ฤทธิหมัดดาวเหนือ เล่ม 7, 2539: 135-179)

เคนชิโร่เป็นผู้มีฝีมือ และ  
มีคุณธรรม ชอบช่วยเหลือ  
ผู้เดือดร้อน และลงโทษคนชั่ว  
อย่างสาสม

เคนชิโร่ออกจากห้องขังพบชาวบ้านถูกฆ่า และรินถูกคนร้าย  
บีบบอก เคนชิโร่ใช้หมัดดาวเหนือฆ่าคนร้ายและช่วยรินไว้แล้ว  
จากไป เคนชิโร่และบ๊อคพบชายแก่ถูกกลุ่มคนไล่ทำร้ายระหว่าง  
ทางเคนชิโร่เข้าไปช่วย จนถูกยิงด้วยลูกดอกแต่เคนชิโร่ใช้พลัง  
หมัดชดลูกดอกกลับไปถูกคนร้าย ชายแก่ขอให้เคนชิโร่ช่วยส่ง  
เมล็ดพืชไปที่หมู่บ้าน แต่เคนชิโร่กลับแบกชายแก่ไปส่งที่  
หมู่บ้าน แล้วจากไป ระหว่างการเดินทางเคนชิโร่และบ๊อคพบ  
กลุ่มคนจำนวนมากมุ่งหน้าไปทางหมู่บ้าน จึงเดาได้ว่าต้องเกิด  
เหตุร้าย ทั้งสองรีบกลับไปหมู่บ้าน พบว่าทุกคนตายหมด ชายแก่  
คนนั้นถูกมัดตรึงไว้กับพื้นขณะที่เอ้อมไปคว่ำถุงเมล็ดพืชและ  
ร่างกายถูกทำร้ายอย่างทารุณจนตาย เคนชิโร่โมโหมาก ระเบิด  
พลังจนเสื้อขาด แล้วหักแขนทั้งสองของคนร้าย จุดที่ศีรษะจน  
ศีรษะแยก เคนชิโร่ทำสุสานให้ชายแก่ด้วยใบหน้าเศร้า  
(ฤทธิหมัดดาวเหนือ เล่ม 1, 2539: 17-91)

เคนชิโร่ต่อสู้เพื่อปกป้อง  
คนที่ถูกรังแก

เคนชิโร่พบศพถูกแขวน พร้อมใบประกาศชี้แจงว่าเพราะเคนชิโร่  
ช่วยเหลือผู้คน ทำตัวเป็นศัตรูของคิง และพบสมุนของคิงทำร้าย  
และฆ่าคนมากมาย ทำให้เคนชิโร่โกรธมาก เขาได้ว่าคิงคือชิน  
ศัตรูเก่าที่เคนชิโร่เคยแพ้จนถูกแย่งยูเรียผู้เป็นคู่หมั้น เมื่อถึง  
ปราสาทของคิง ก็พบยูเรียในสภาพที่จำอะไรไม่ได้ เคนชิโร่

ร้องไห้ดีใจที่อยู่แล้วยังไม่ตาย จึงส่งลูกน้องร่างยักษ์มาสู้ เคนซิโร่  
เอาชนะอย่างง่ายดายและตรงเข้าทำร้ายชิน แล้วชินก็ฆ่าตัวตาย  
เคนซิโร่เดินทางไปเมืองก็อดแลนด์เพื่อช่วยผู้คนจากการถูกรังแก  
ขณะสู้กับคนร้ายในห้องมืด และเป็นฝ่ายได้เปรียบ รินก็ตาม  
เข้ามา ทำให้คนร้ายปาหอกใส่ริน เคนซิโร่เข้าไปรับหอกแทนจน  
บาดเจ็บและถูกรุมทำร้าย แต่เคนซิโร่ก็เอาชนะได้  
(ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เล่ม 1, 2539: 51-350)

เคนซิโร่มีวิชาที่ใช้รักษาคนไข้  
และวิชาลบความจำ  
สามารถคาดการณ์เหตุร้าย  
ล่วงหน้า

เมื่อเคนซิโร่รู้ว่ารินพูดไม่ได้เพราะเห็นครอบครัวถูกฆ่าต่อหน้า  
เคนซิโร่ใช้วิชาหมัดดาวเหนือจุดที่ศีรษะของริน ทำให้รินพูดได้  
หมู่บ้านของรินถูกพวก Z รุกราน รินปล่อยให้เคนซิโร่หนีไป  
เคนซิโร่จึงช่วยชาวบ้านและรินโดยใช้วิชาหมัดดาวเหนือฆ่า  
คนร้าย (ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เล่ม 1, 2539: 17-48)  
ในยุคนี้ น้ำมีค่ามาก เมื่อมีขโมยลอบมาขโมยน้ำ คุณยายเจ้าของ  
หมู่บ้านใช้ปืนมาไล่ขโมย แต่เคนซิโร่ห้ามไว้ โดยบอกว่า เมื่อ  
คิมน้ำเสร็จก็ให้ไปและดื่มว่ามีบ่อน้ำ แต่พวกขโมยไม่ยอมคิดจะ  
ยึดบ่อน้ำ เคนซิโร่ใช้หมัดดาวเหนือจุดลบความจำ แล้วให้บ๊อค  
เอาไปทิ้งที่ทะเลทราย (ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เล่ม 2, 2539: 6-55)

เคนซิโร่มีน้ำใจต่อศัตรู

เคนซิโร่มาถึงปราสาทของคิง ก็พบยูเรียในสภาพที่จำอะไรไม่ได้  
จึงส่งลูกน้องร่างยักษ์มาสู้ เคนซิโร่เอาชนะอย่างง่ายดาย และ  
ตรงเข้าทำร้ายชินแต่ชินกลับฆ่ายูเรีย ทำให้เคนซิโร่โกรธมาก  
ซัดหมัดจำนวนมากใส่ชิน พร้อมบอกว่าชินอยู่ได้เพียง 1 นาที  
แต่เมื่อรู้ว่ายูเรียที่เห็นเป็นเพียงหุ่น ชินเล่าว่าสร้างเมืองนี้เพื่อยูเรีย  
แต่ยูเรียกลับกระโดดตึกฆ่าตัวตาย แล้วชินก็ร้องไห้พร้อมกับ  
กระโดดตึกฆ่าตัวตาย เคนซิโร่จึงสร้างสุสานให้ชิน โดยบอกว่า  
เพื่อความรักที่มั่นคงของชินต่อยูเรีย (ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เล่ม 1,  
2539: 92-230)

เมื่อเคนซิโร่บุกปราสาทจักรพรรดิฟ้า เพื่อปลดปล่อยผู้คน ต้อง  
เผชิญหน้ากับแม่ทัพฟาลโก้ ผู้ดูแลจักรพรรดิฟ้า เคนซิโร่รู้มาก่อน



ว่าฟาลโก้เสียดาไปข้างหนึ่งเพื่อปกป้องชาวบ้านจากการปะทะกับราโอในอดีต เคนซิโร่จึงจัดจุดที่ข้างหนึ่งให้เป็นอัมพาดชั่วคราว เพื่อต่อสู้กับฟาลโก้อย่างเท่าเทียมกัน ทั้งสองสู้กันอย่างสูสีและเคนซิโร่ชนะอย่างสมศักดิ์ศรี (ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เล่ม 10, 2539: 8-113)

เคนซิโร่มีน้ำใจเอื้อเฟื้อต่อผู้อื่นและไม่อภัยให้คนที่ทำร้ายเด็ก

เคนซิโร่ไปพักที่หมู่บ้านหนึ่ง คุณยายผู้ดูแลหมู่บ้านเอาน้ำที่เหลื้อออกมาให้เคนซิโร่และเพื่อนดื่มจนหมด ทะกิดึกในหมู่บ้านออกไปจมน้ำมาให้คุณยายจนถูกฆ่าตาย เคนซิโร่โกรธจนฆ่าคนร้ายตายหมด และใช้พลังทำลายก้อนหินที่ปิดทางน้ำไว้ ทำให้น้ำมีน้ำสมบูรณ์ แถบนี้ น้ำมีค่ามากจึงมีคนลอบมาขโมยน้ำ คุณยายใช้ปืนมาไล่ แต่เคนซิโร่ห้ามไว้ ขอมให้ดื่มน้ำแล้วสั่งว่าให้จากไปและลืมว่ามีบ่อน้ำที่นี่ เมื่อพวกเขาไม่ยอมก็แค่ทำให้ลืมเรื่องราวแล้วปล่อยตัวไป (ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เล่ม 2, 2539: 6-55)

เคนซิโร่มีวิชาลบความจำ

เคนซิโร่ช่วยขุดบ่อน้ำให้หมู่บ้านของคุณยาย เมื่อมีน้ำก็มีคนลอบมาขโมยน้ำ คุณยายใช้ปืนมาไล่ แต่เคนซิโร่ห้ามไว้ ขอมให้ดื่มน้ำแล้วสั่งว่าให้จากไปและลืมว่ามีบ่อน้ำที่นี่ แต่พวกเขาไม่ยอมคิดจะยึดบ่อน้ำ เคนซิโร่ใช้หมัดดาวเหนือจี้จุดลบความจำแล้วให้บ๊อคเขาไปทิ้งที่ทะเลทราย (ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เล่ม 2, 2539: 42-55)

เคนซิโร่รับรู้ความทุกข์และยอมสละชีวิตเพื่อเพื่อน

เคนซิโร่กับเรย์ หมัดดาวใต้คบกันเป็นเพื่อนช่วยปกป้องหมู่บ้านของมามิยะ ร่วมกันฆ่าคนร้ายที่ฆ่าน้องชายของมามิยะ เรย์ตามหาตัวไอรี น้องสาว พบว่าถูกกลุ่มเขียวหมาป่าใช้เป็นตัวประกัน แม้มามิยะจะยอมเป็นตัวประกันแทน แต่กลับถูกจับทั้งคู่ หัวหน้าพวกเขียวหมาป่าใช้บังคับให้เคนซิโร่และเรย์สู้กันเพื่อรักษาชีวิตของมามิยะและไอรี แต่เคนซิโร่ไม่ยอมสู้เพราะเข้าใจความรู้สึกของเรย์ที่คล้ายกับตอนตอนสูญเสียยูเรีย ไอรีและมามิยาพยายามฆ่าตัวตายเพื่อช่วยคนทั้งสอง เคนซิโร่จึงยอมสู้กับเรย์ ทั้งสอง

แก๊งทำร้ายกันจนตายทั้งคู่ เมื่อคนร้ายตายใจก็สามารถช่วยไอรี และมายิย่าได้สำเร็จ (ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เล่ม 2, 2539: 209-352; เล่ม 3, 2539: 6-72)

เคนชิโร่เป็นคนเข้มแข็ง,  
รักพี่น้องและพวกพ้อง  
มีความยุติธรรมเห็นแก่  
ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่า  
เรื่องส่วนตัว

ในอดีตอาจารย์ให้เคนชิโร่เป็นผู้สืบทอดหมัดดาวเหนือ เพราะ  
เห็นว่าเป็นคนมีฝีมือและคุณธรรม ทำให้ศิษย์ร่วมสำนักอย่าง  
แจ็กกี้และพี่คนอื่นไม่พอใจ แจ็กกี้ต้องการฆ่าเคนชิโร่ แม้เคนชิโร่  
จะชนะและฆ่าแจ็กกี้ได้ แต่กลับปล่อยไปเพราะความรักต่อพี่ชาย  
แจ็กกี้ก็คิดแก้แค้นโดยปลอมเป็นเคนชิโร่ออกทำร้ายผู้คน และยุให้  
ชินจับตัวยูเรีย เคนชิโร่ตัดสินใจให้แจ็กกี้ชดใช้ความผิดด้วย  
ความตาย เพื่อล้างแค้นแทนยูเรียและชิน  
เมื่อเคนชิโร่ได้ทราบข่าวว่า โทกิ พี่ร่วมสำนักกลายเป็นคนชั่วที่  
จับคนมาทดลองวิชา เคนชิโร่พบโทกีกำลังทำร้ายคน โดยอ้างว่า  
มนุษย์เลวร้ายจะต้องกำจัดให้หมด แม้เคนชิโร่โกรธมากแต่  
ไม่กล้าทำร้ายโทกิ เรย์ตามมาส่งข่าวว่าโทกิกำลังเป็นตัวปลอมที่  
ใช้ชื่อโทกีกำร้ายผู้คน เคนชิโร่จึงฆ่าตัวปลอม แล้วเดินทางไป  
หอคอยคาซานดร้าเพื่อช่วยโทกิ ระหว่างทางก็เล่าเรื่องของโทกิ  
ให้เรย์และมายิย่าฟังว่า โทกิเป็นคนที่เหมาะจะสืบทอดหมัด  
ดาวเหนือ แต่กลับสละที่หลบภัยให้เคนชิโร่และยูเรียจนถูกพิษ  
ระเบิดปรมาณูจนป่วยและอยู่ได้อีกไม่นาน โทกิจึงเดินทางเพื่อ  
รักษาผู้คนที่ก่อนจะตาย เมื่อถึงหอคอยเคนชิโร่และเพื่อนต้องสู้กับ  
คนมากมายจนบุกถึงที่คุมขัง ช่วยโทกิออกมาได้สำเร็จและพบ  
ว่าราโอพี่ชายคนโตเป็นคนจับตัวโทกิมาขังไว้  
(ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เล่ม 4, 2539: 8-280)

เคนชิโร่เก่งขึ้นเพราะ  
ได้กำลังใจจากเพื่อน

เคนชิโร่สู้ราโอไม่ได้ โทกิจึงจี้จุดให้เคนชิโร่เป็นอัมพาต แล้ว  
ต่อสู้กับราโอแทน แม้โทกิจะมีฝีมือดีกว่า แต่โทกิป่วยจนไม่มี  
แรงสู้ ขณะที่ราโอกำลังจะฆ่าโทกิ มามิยะคิดจะยิงธนูใส่ราโอ  
รินรู้สึกร่ามามิยะกำลังจะตายเพราะราโอจะใช้พลังดาวเหนือชด  
ธนูกลับ รินร้องเรียกเคนชิโร่ให้ช่วยเหลือทุกคน เคนชิโร่ขยับตัว  
ไม่ได้ เมื่อถึงภาวะคับขันที่สุดเคนชิโร่สามารถคลายจุดได้เอง

แม้จะสู้ราโอไม่ได้ แต่ด้วยกำลังใจจากทุกคนทำให้เคนชิโร่สู้ได้อย่างสูสีจนบาดเจ็บทั้งคู่ โทกิจึงเข้ามาห้ามคนทั้งสอง  
(ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เล่ม 5, 2539: 143-192)

**เคนชิโร่มีความกตัญญูรู้คุณคน  
และมีความทรหดอดทน**      เคนชิโร่พบชู ผู้เคยช่วยชีวิตเคนชิโร่เมื่อยังเป็นเด็กจนต้องเสียดวงตาทั้ง 2 ข้าง เคนชิโร่สู้กับเซาเซอร์จนบาดเจ็บสาหัส ชูต้องการปกป้องเคนชิโร่และพวกเด็กจึงถูกเซาเซอร์ฆ่าตาย ทำให้เคนชิโร่เสียใจมาก แม้เคนชิโร่บาดเจ็บจากการสู้กับ เซาเซอร์ในครั้งแรก แต่พลังความแค้นทำให้เคนชิโร่อดทนสู้ จนพบความลับเรื่องเซาเซอร์มีหัวใจอยู่ข้างขวา จึงมีจุดอยู่ตรงข้ามกับคนอื่น เคนชิโร่เป็นฝ่ายชนะและช่วยให้เซาเซอร์สำนึกกลับมา เชื่อว่าความรักไม่เพียงทำให้เกิดเรื่องเศร้า แต่ยังสร้างความอบอุ่นให้แก่ชีวิตก่อนตาย (ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เล่ม 5, 2539: 193-258)

**เคนชิโร่สำเร็จหมัด  
เทพเจ้าเหนือชั้นสูงสุด  
เพราะความเศร้าที่ต้องเสียมิตร  
และศัตรูที่สนิท**      การที่เคนชิโร่เข้าใจจิตใจผู้อื่นเพราะผ่านการต่อสู้ที่ทำให้เศร้าโศกหลายครั้งจากการสูญเสียมิตรและศัตรูผู้เป็นที่รัก ทำให้เข้าใจเคล็ดลับจึงสำเร็จหมัดเทพเจ้าเหนือชั้นสูงสุดก่อให้เกิดการไว้ใจ ทำให้ราโอหวาดกลัวพลังของเคนชิโร่  
(ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เล่ม 8, 2539: 126-166)

**เคนชิโร่มีวิจรรย์ญาณ  
รู้จักพิจารณาคนว่าใครคือคนดี  
และใครคือคนชั่ว**      เยียนมาทำสัญญากับเคนชิโร่ เพื่อนำหัวเคนชิโร่ไปปรับเงินรางวัล ก่อนสู้เยียนถามว่าเคนชิโร่มีลูกเมียหรือเปล่า เมื่อเคนชิโร่ตอบว่าไม่มี ทั้งสองสู้กัน เคนชิโร่ก็ไม่ได้เอาจริงกลับใช้หมัดธรรมดาต่ออย่าไ้เท่านั้น เมื่อเคนชิโร่ชนะก็ไม่ทำอันตรายถึงชีวิต กลับย้อนถามว่าเยียนมีลูกเมียหรือไม่ เมื่อเยียนรับว่ามีเคนชิโร่ก็ไว้ชีวิต หลังจากนั้นเยียนพาอาซึกะ ลูกสาวติดตามกองทัพดาวเหนือไปรบ บัคซวนเยียนเข้าร่วมสู้กับกองทัพดาวเหนือ เยียนมอบอาซึกะให้เร็นคนสนิทดูแล เคนชิโร่มองเร็นและอาซึกะด้วยความสนใจ เยียนแยกจากกองทัพเพื่อไปช่วยพวกนักโทษที่สถานกักกันโดยลำพัง ขณะที่เยียนบังคับพัศดีให้ปล่อยตัวนักโทษ เร็นใช้ชีวิตของอาซึกะบังคับให้เยียนยอมแพ้ จึงถูกพัศดีซ้อม ขณะที่

จะถูกฆ่าเคนซิโร่ตามมาช่วยอาซึกะและฆ่าเร็น ช่วยเขียนให้  
ปลอดภัย (ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เล่ม 9, 2539: 143-229)

สรุปลักษณะของวีรบุรุษที่สำคัญๆ ได้ดังนี้

1. วีรบุรุษเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเชิงการต่อสู้ บรรลุขั้นสูงสุดของวิชาการต่อสู้  
ต่อสู้และปราบปรามผู้ร้าย ผู้ที่ไม่หวังดีด้วยความอดทน
2. วีรบุรุษเป็นผู้ริเริ่มการต่อสู้ และนำผู้อื่นในการปราบปรามผู้ร้าย ได้รับความช่วยเหลือ  
จากเพื่อนๆ พี่น้องในการต่อสู้ปะทะกับเหล่าร้าย
3. วีรบุรุษเป็นผู้มีจิตใจอ่อนโยน เมตตาต่อเด็ก คนแก่ และผู้ที่ถูกรังแก
4. วีรบุรุษเป็นผู้มีวิจรรณญาณในการพิจารณา คาดเดาเหตุการณ์ล่วงหน้าได้ สามารถ  
แก้ปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ได้
5. วีรบุรุษเป็นผู้ที่มีคุณธรรมควรแก่การยกย่อง มีน้ำใจเป็นนักกีฬา ไม่เอาเปรียบผู้อื่น มี  
ความกตัญญูรู้คุณคน
6. วีรบุรุษเป็นผู้มีความสามารถในการรักษาคนไข้ และมีวิชาลบความจำ

ตารางที่ 6 แสดงลักษณะเด่นของตัวเอกอย่าง “คูโรงาเนะ ไยบะ” จากเรื่องไยบะ

ลักษณะ	รายละเอียดประกอบ
ไยบะกินสัตว์ทุกชนิด	ไยบะอยู่ในป่ากับพ่อ ใช้ตัวเองเป็นเหยื่อล่อลิงยักษ์ให้ออกมา
เป็นอาหาร รู้ภาษาสัตว์	แล้วฟาดด้วยดาบไม้จนสลบแล้วจับย่างไฟกินเป็นอาหาร ไยบะ
รู้จักเอาตัวรอด เชื่อฟังพ่อ	ปฏิบัติตามคำสอนของพ่อที่ว่าผู้อ่อนแอยอมเป็นเหยื่อของ ผู้เข้มแข็ง นี่คือกฎของธรรมชาติ ระหว่างที่ทั้งสองกินอาหาร ก็มี เสือเข้ามาตะครุบ ไยบะใช้ดาบไม้ไล่ไปแต่เสือยังพุ่งเข้าใส่ขณะที่ ไยบะก้มลงเก็บเนื้อที่หล่น ทำให้เสือหล่นลงกองไฟ พ่อไยบะ บอกว่าเสือกินได้ ทำให้ไยบะคิดจะกินเสือ ขณะเดียวกันมี ลิงยักษ์จำนวนมากออกมาล้อมทั้งสามไว้ เมื่อเห็นว่าไม่มีทาง ชนะ ทั้งสองจึงจี้หลังเสือหนีไป ไยบะบอกเสือกว่าถ้าไม่วิ่งให้เร็ว จะต้องถูกกินแน่ ทำให้เสือวิ่งหนีอย่างรวดเร็วจนปลอดภัย แต่ไยบะ คิดว่ามีลิงมากขนาดกินไม่หมดแน่ แต่ก็อยากจะกินของอร่อยๆ และง่ายๆ บ้าง (ไยบะ เล่ม 1, 2536: 3-12)

โยบะชอบการต่อสู้ โดยใช้  
ใช้สัญชาตญาณสัตว์ป่าอ่าน  
ต่อการเคลื่อนไหว

เมื่อโยบะ พ่อ และเสื่อมาถึงสนามบินญี่ปุ่น ถูกกลุ่มตำรวจไล่  
ตาม พ่อใช้โยบะให้ไปช้อมกับพวกตำรวจ โยบะใช้ไม้ฟาดไล่  
ตำรวจ จนฟาดถูกพ่อชายากะ แต่พ่อของชายะกะหลบได้  
ชายากะใช้ร่มเข้าสู่ โยบะประกาศชื่อพร้อมแนะนำตัวว่าเป็น  
ชาмуไร ชายากะจึงแนะนำชื่อพร้อมบอกว่าตัวเป็นผู้หญิง โยบะ  
วิ่งเข้าหาแล้วเปิดกระโปรง ทั้งจับลูกคล้ำตัวด้วยความดีใจและ  
ชื่นชม จากนั้นทั้งหมดก็ขึ้นรถแท็กซี่ไปบ้านของชายากะ  
ระหว่างทางโยบะได้นั่งรถครั้งแรกก็ตื่นเต้น คิดว่ารถเป็นสัตว์ที่  
คนจับปราบได้ โยบะปีนขึ้นไปนั่งบนหลังคารด ร้องเรียกให้คน  
มาสู้ด้วย เมื่อถึงบ้านชายากะ โยบะกับมองคุณย่าของชายากะ  
เป็นลิง ทำให้คุณยายของชายากะโกรธ ต้องการจะสั่งสอนโดย  
ให้สู้กับลูกศิษย์ โยบะไม่ยอมใส่เกราะป้องกัน อ้างว่าคนที่ใส่เป็น  
คนขี้ลาด แต่โยบะฟาดอย่างไรก็ไม่ถูกคู่ต่อสู้ ซ้ำยังถูกฟาดใส่  
โยบะใช้วิธีการต่อสู้เหมือนตอนอยู่ป่า โดยหันหลังให้คู่ต่อสู้แล้ว  
รอให้คู่ต่อสู้เคลื่อนไหว ทำให้ฟาดโดนท้องจนได้ชัยชนะ โยบะ  
จับคู่ต่อสู้มัดติดกับดาบหามไปด้วย ประกาศว่าคนอ่อนแอยอม  
เป็นเหยื่อคนเข้มแข็ง แล้วนำไปอวดพ่อว่าจับกอริลล่าได้  
(โยบะ เล่ม 1, 2536: 15-44)

โยบะล้างแค้นให้เพื่อนที่ถูก  
ทำร้าย และไม่ยอมแพ้คู่ต่อสู้

โยบะมีเรื่องกับโอนิมารู จึงไปหาโอนิมารูที่บ้าน ขณะที่โอนิมารู  
ก็มาที่บ้าน แล้วฟาดเสื่อเพื่อนของโยบะจนเจ็บและพังบ้านบน  
ต้นไม้ โยบะกลับมาพบเสื่อบาดเจ็บจากฝีมือของโอนิมารู ทำให้  
โยบะโกรธมาก ฝ่ายโอนิมารูพบนกของตนถูกนกของโยบะ  
ทำร้ายก็โกรธเช่นกัน ทั้งสองวิ่งมาพบกันบนสะพาน เริ่มสู้กัน  
จนตกลงบนหลังคารดที่กำลังวิ่ง โยบะใช้ท่อซีเมนต์ขว้างใส่  
โอนิมารู แล้วแอบมากับท่อแต่พลาดไปชนป้ายจนตกจากรด  
โยบะบาดเจ็บกลับมารักษาตัวที่บ้าน ขณะที่ชายากะทำแผลให้  
โยบะร้องเจ็บตลอดเวลา ชายากะบอกว่าโอนิมารูไม่ร้องเวลา  
ทำแผล โยบะจึงเสียบ (โยบะ เล่ม 1, 2536: 132-164)

ไยบะขยันฝึกซ้อม จนรับรู้  
ด้วยใจ และมุ่งมั่นเพื่อชัยชนะ

ไยบะขึ้นไปซ้อมบนหลังคาร่วมกับนกและเสือโดยการปิดตา และดำเนินชีวิตประจำวันโดยการปิดตาจนเคยชิน ไยบะฝึกซ้อมด้วยตนเองโดยไม่ยอมไปโรงเรียน ซ้ำพุดจนชายากะโมโหคิดจะฟาดไม้กวาดไล่ทางด้านหลัง แต่ไยบะกลับรู้ตัวทั้งที่มองไม่เห็น ไยบะสู้กับโอนิมารุในสภาพปีศาจ เนื่องจากถูกวายุเทพเข้าถึง จึงสู้ไม่ได้ จึงหลบตาสู่มั้รับดาบได้แต่พลังของลูกแก้ววายุเทพทำให้ไยบะกระเด็น นกของไยบะจะพาบินหนีไป ไยบะกลับมาร้องไห้เสียใจคิดแต่ว่าสู้ไม่ได้จนต้องแพ้ พ่อของไยบะกลับมาจึงแนะนำให้ไยบะหาดาบอัสนีเทพของมุซาชิไปสู้จึงจะชนะ แต่พ่อก็เตือนว่าต้องใช้เวลาานจึงจะควบคุมดาบได้ และพลังของดาบอาจทำให้ไยบะตาย แต่ไยบะไม่สนใจต้องการหาดาบเพื่อจะสู้ชนะโอนิมารุ เมื่อไยบะรู้ว่าชายากะรู้จักที่อยู่ของมุซาชิ ไยบะจึงจับชายากะมัดติดหลังเสือแล้วออกเดินทาง (ไยบะ เล่ม 1, 2536: 169-177; เล่ม 2, 2536: 4-56)

ไยบะได้ดาบอัสนีเทพ และ  
ฝึกฝนการใช้ดาบด้วยความ  
ลำบาก

ไยบะขึ้นเขาจนได้พบมุซาชิ บังคับให้มอบดาบอัสนีเทพให้ เมื่อเห็นดาบปักอยู่บนพื้นโดยมีมือจับอยู่ ชายากะลองดึงดาบจึงโดนสายฟ้าฟาดไล่ เมื่อรู้ว่ามิเพียงขามูไรในตำนานเท่านั้นที่แตะต้องได้ ไยบะสามารถดึงออกมาอย่างง่ายดาย แล้วทิ้งมือที่จับดาบไป มือนั้นลอยกลับมาติดหุ่นอัสนีเทพที่บ้านโอนิมารุ ทำให้โอนิมารุรู้ว่าอัสนีเทพคืนชีพ ไยบะทดลองใช้ดาบจึงถูกอัสนีเทพเข้าถึง ทำให้ไม่รู้สีกตัว ฟาดสายฟ้าไล่ทุกคน มุซาชิใช้กิ่งไม้ฟาดไล่ไยบะจนสลบ เมื่อฟื้นไยบะก็ต้องเรียนวิชากับมุซาชิเพื่อบังคับดาบอัสนีเทพ มุซาชิสอนให้ไยบะเอาชนะจิตใจที่ชั่วร้าย โดยฝึกจ้องน้ำตกจนกว่าจะเห็นน้ำตกหยดหนึ่ง แต่ไยบะทำไม่ได้ มุซาชิให้ไยบะฝึกเดินบนใบบัว โดยทำจิตให้ว่าง ทำตัวให้เบา และเดินอย่างรวดเร็วเหมือนลม แต่ไยบะทำไม่ได้ เขาเตือนว่าฝึกแล้วจะเก่งได้จริงหรือ และไม่ยอมฝึกแล้ว มุซาชิจึงดูเรื่องขาดความอดทนเหมือนโคจิโร่ที่เคยต่อสู้ด้วย เพราะมุซาชิให้รอนานจนโกรธ ทำให้ขาดความรอบคอบ จนต้องแพ้ในที่สุด (ไยบะ เล่ม 2, 2536: 60-86, 97-127)

โยบะแก้ปัญหาก็ดี รู้จัก  
ใช้ไหวพริบเอาตัวรอด และ  
ฝึกซ้อมดาบจนสำเร็จ

ปีศาจกบ สมุนของโอนิมารูลอบทำร้ายโยบะขณะฝึกซ้อม โดย  
ดึงโยบะให้จมน้ำ และใช้พวกลูกน้องไล่ทำร้ายมุซาชิและ  
ชายากะเพื่อขโมยดาบอัสนีเทพ แต่โดนพลังของดาบจนทั้งดาบ  
ลงน้ำ โยบะจึงใช้พลังอัสนีเทพเอาตัวรอดมาได้ แต่ถูกมุซาชิฟาด  
จนสลบแล้วพาหนีไปจนไปติดอยู่ที่ช่องเขาระหว่างหน้าผา  
ปีศาจกบใช้ลื่นจับตัวโยบะฟาดกับพื้น แต่โยบะยึดต้นไม้ฝั่ง  
ตรงข้ามได้ แล้วผู้กลืนของปีศาจกบไว้กับต้นไม้ ให้เพื่อนๆปีน  
ลื่นของปีศาจกบหนีไปฝั่งตรงข้ามได้สำเร็จ ต่อมาปีศาจกบและ  
ลูกน้องบุกมาหาโยบะที่สระน้ำ โยบะถูกดึงจมน้ำจึงแกล้งทำ  
หน้าตลกให้ศัตรูหัวเราะจนหมดอากาศต้องโผล่ขึ้นหายใจ โยบะ  
ปรึกษากับมุซาชิว่าจะสู้อย่างไร แต่มุซาชิให้คิดเองเพราะเป็น  
ซามูไรในตำนาน โยบะถูกพวกของปีศาจกบฟาดจนเจ็บ ทำให้  
เดินบนใบบัวได้สำเร็จ เมื่อโยบะใช้ดาบอัสนีเทพสู้ทำให้ถูกพลัง  
อัสนีเทพเข้าสิงจนขาดสติทำร้ายทุกคน มุซาชิจะใช้ดาบฟาดไล่  
โยบะก็ยังไม่รู้สึกลับใช้สายฟ้าเข้าทำร้ายทุกคน มุซาชิสั่งให้  
ปีศาจกบช่วยล่อ แล้วฟาดดาบไล่จนลูกแก้วอัสนีเทพหลุด ทำให้  
โยบะได้สติ เมื่อต้องสู้กับปีศาจกบอีกครั้ง โยบะเรียกหาลูกแก้ว  
อัสนีเทพแต่ชายากะไม่ให้ โยบะใช้แผนเป่าปากเรียกงูออกมา  
ทำให้ปีศาจกบนิ่งไม่ขยับตัว โยบะจึงชนะ (โยบะ เล่ม 2, 2536:  
129-182; โยบะ เล่ม 3, 2537: 4-20)

โยบะรู้จักวางแผนหลอกศัตรู  
มีน้ำใจต่อศัตรู สามารถคิดค้น  
ทำใหม่ได้โดยบังเอิญ

โอนิมารูล่องปีศาจงูมากำจัดโยบะและปีศาจกบ โยบะแกล้ง  
หัวเราะชื่อของปีศาจงู และปีศาจกบ โยบะต้องสู้ทั้งที่หัวเราะ  
ทำให้ศัตรูตายใจ โยบะไม่ยอมให้ปีศาจงูกินปีศาจกบ อ้างว่าคน  
จับมาจะต้องกินเอง แล้วโยบะก็ปล่อยตัวปีศาจกบ สั่งให้รีบหนี  
โยบะใช้ดาบฟาดไล่ปีศาจงู แต่กระเด็นกลับมาจึงทดลองเหวี่ยง  
ดาบให้หมุน แล้วฟาดจนดาบหมุนได้เอง โยบะใส่นิ้วในรูบน  
ดาบ แล้วบังคับให้ดาบหมุนทำให้ตัดได้ทุกอย่าง โยบะดีใจมาก  
แสดงท่าอวดเพื่อน แต่พลาดทำดาบหลุดไปฟันโดนหางปีศาจงู  
ขาด ทำให้ปีศาจงูลิ้นลิ้ม เพราะขาดสมดุลในการเคลื่อนไหว

จึงรีบหนีไป (โยบะ เล่ม 3, 2537: 42-69)

โยบะสนใจแต่เรื่องเล่น  
ความจำไม่ดี พลาดหลงกล  
อาจารย์บ่อยๆ ฝึกซ้อมจน  
ทรงตัวได้ดีในทุกที่

หลังจากโยบะค้นท่าดาบกังหัน ก็เอาแต่ฝึกซ้อมอยู่ในบ้าน  
ชายาคะหลอกให้ใช้ดาบมาช่วยหั่นผักทำอาหาร หลังจากนั้น  
โยบะนั่งคิดซื้อดาบ จนได้ซื้ออยากๆ ว่า “โยบะ โรลิ่งธันเดอร์  
สเปเชียล” โยบะชอบมาก เอาแต่นั่งท่องชื่อดาบทั้งวันทั้งคืน  
โดยไม่ยอมนอน ยังปลุกชายาคะขึ้นมาถามชื่อเมื่อจำไม่ได้ จน  
ถึงตอนเช้าโยบะก็ยังจำไม่ได้

โยบะเดินได้เร็วกว่าทุกคน ขณะที่ทุกคนเหนื่อยโยบะก็ยังสบายดี  
มุซาซึหลอกให้โยบะใส่เกี้ยวที่มีสันสูงผิดปกติ โดยอ้างว่าเป็น  
การฝึกการทรงตัวเพื่อให้เดินช้าลง โยบะเดินด้วยเกี้ยวจนล้มจึง  
คิดจะถอดออก เมื่อมุซาซึบอกว่าตนเองใส่เกี้ยวนี้เดินได้สบาย  
โยบะกลัวแพ้จึงยอมใส่ต่อไป มุซาซึจึงคิดในใจว่าโยบะนี้หลอก  
ง่าย ทุกคนจึงเดินเข้าหมู่บ้านไปก่อน โยบะเดินได้ช้ากว่าจึงถูกทิ้ง  
ไว้ด้านหลัง แต่โยบะยังใส่เกี้ยวเดินจนคล่อง เมื่อตามไปถึง  
หมู่บ้าน ก็พบปีศาจแมงมุม โยบะใช้เสียงดังไล่ปีศาจแมงมุมหนี  
ไป แล้วไล่ตามจนถึงบอลูนของปีศาจแมงมุม โยบะเดินบน  
เชือกได้อย่างดี ทำบอลูนร่วงจนตกแล้วหนีออกมาได้ แต่ล้ม  
ชายาคะทิ้งไว้ ทำให้ชายาคะถูกปีศาจแมงมุมจับตัว (โยบะ  
เล่ม 3, 2537: 69-77; 94-132)

โยบะเป็นคนหลงตัวเอง  
เมื่อสำนึกตนได้จึงขยับ  
ฝึกซ้อม

โยบะเอาแต่ร้องเพลงยกย่องตัวเอง และวาดภาพตัวเอง ไม่ยอม  
ฝึกซ้อม โยบะขอลูกแก้วอัศนีเทพมาใช้ แต่ชายาคะไม่ให้ ปีศาจ  
แบทแมนมาสู้กับโยบะ แต่โยบะทำดาบหลุดมือ จนต้องหนีไป  
หลบในปราสาท ชายาคะเอาดาบมาให้แต่แบทแมนใช้ลูกแก้ว  
สีดำไปอุดรูของดาบ ทำให้ใช้ท่าดาบกังหันไม่ได้ จึงถูกแบทแมน  
ทำร้ายเกือบตาย โยบะบังเอิญพบความลับเรื่องแบทแมนกลัว  
แสงสว่าง จึงใช้ดาบฟันหลังคาปราสาททำให้แดดส่องลงมาจน  
แบทแมนละลายเป็นฝุ่น แบทแมนแปลงร่างเป็นคังคาวบินหนี  
ไป หลังจากนั้นโยบะสนใจฝึกซ้อมโดยไม่สนใจเรื่องอื่น (โยบะ  
เล่ม 4, 2537: 58-90)



ไยยะเป็นจอมวางแผน  
มีน้ำใจต่อผู้อื่น

ไยยะเดินทางถึงทะเลทราย เมื่อคืนน้ำหมกก็ทิ้งกระป๋องน้ำอัดลมลงพื้น มนุษย์แมงช้างโผล่จากใต้ดินดูคอเอากะป๋อง ชายากะและมุซาซึหายไปได้ดิน ไยยะตามปีศาจกบพบว่ามนุษย์แมงช้างไม่ใช่สมุนของโอนิมารุ เมื่อไยยะเตะกระป๋องไปบนพื้นทราย มนุษย์แมงช้างออกมาดูคอกระป๋อง ไยยะวางแผนล้อมมนุษย์แมงช้างโดยผูกกระป๋องไว้เต็มตัว ไยยะได้พบชายากะ มุซาซึ ปลาตาวปลิงทะเล และตักแตนสมุนโอนิมารุอีกด้วย ไยยะกลับพินมนุษย์แมงช้างจนตัวขาดเป็นท่อน จึงรู้ว่าเป็นเพียงหุ่นยนต์ที่มีคนตัวเล็กบังคับ ซึ่งออกมาหาแหวนให้เจ้านายที่ทำหล่นในทะเลทราย ไยยะรับปากช่วยหาแหวน พบว่าที่แท้เป็นกำไลที่ชายากะเก็บได้ ไยยะให้คนช่วยไปส่งที่ทะเลทรายบ้านเกิด พวกเขาปลาตาวตักแตน และปลิงทะเลรู้สึกซาบซึ้งในน้ำใจของไยยะ จึงตกลงใจแยกย้ายกลับบ้านโดยไม่กลับไปหาโอนิมารุอีก (ไยยะ เล่ม 4, 2537: 150-162)

ไยยะเริ่มเรียนรู้การควบคุมพลังของดาบอัสนีเทพ

ไยยะใช้ดาบกั๊กหันสู้กับ โคจิโร่ ศัตรูเก่าของมุซาซึที่ถูกปลุกชีพขึ้นมาที่สนามเบสบอลกลางฝนจนถูกสายฟ้าฟาดใส่แต่ไม่เป็นอะไรเลย จึงทดลองใช้ลูกแก้วอัสนีเทพ ไยยะบังคับจิตใจให้เข้มแข็งจนควบคุมพลังอัสนีเทพได้ ไยยะใช้สายฟ้าฟาดใส่โคจิโร่ แต่ยังบังคับทิศทางไม่ได้จึงหยุดใช้ดาบ แต่สูญเสียพลังจนสลบไป (ไยยะ เล่ม 5, 2537: 150-162)

ไยยะเป็นคนรักศักดิ์ศรี  
ชอบคิดอะไรประหลาดๆ  
คิดทำไม้ตายใหม่เป็น  
ดาบฟ้าแลบ

ไยยะต้องการสู้กับ โอนิมารุ แต่มุซาซึให้ไยยะฝึกฝีมือหรือคิดทำไม้ตายใหม่ๆ โดยไม่ให้ใช้ลูกแก้วอัสนีเทพไว้ และไยยะสามารถคิดได้ทันที เป็นดาบแสงเจิดจ้าโดยเอาไฟฉายมาใส่รูดาบ ทำให้มีแสงส่องออกมาแต่ใช้ไม่ได้ มุซาซึให้ไยยะตั้งใจคิด และห้ามกินข้าวจนกว่าจะคิดได้ ไยยะอดข้าวมานานถึง 6 ชั่วโมง ชายากะและเสื่อสงสารจึงเอาข้าวปั้น ไปให้ แม่ไยยะหิวแต่ก็ไม่ยอมกิน แม่เพื่อนๆ จะยั่วให้กิน ไยยะก็ไม่ใจอ่อนกลับไป เมื่อไยยะเห็นสายฟ้าจึงคิดค้นทำใหม่ รีบมาแสดงให้มุซาซึดู

ได้แก่ ดาบมูมเมอแรง โดยหมุนตัวเองจนเหมือนลูกข้างฟุ้งชน  
กำแพงพัง แต่ดาบสายจนทำอะไรไม่ได้ ทำที่สอง ดาบฟ้าแลบ  
ไยบะใช้ดาบอัศนีเทพฟินใส่โคจิโร่ โดยฟินเป็นรูปสายฟ้า ตัดผม  
ขาดโดยโคจิโร่ยังไม่ทันขยับตัว ทำสุดท้ายเป็นดาบฝนตก ไยบะ  
เข้าไปในครัวแล้วเอาเม็ดโยนใส่มุซาชิ ทำให้มุซาชิโกรธมาก  
(ไยบะ เล่ม 5, 2537: 130-146)

### ไยบะคิดเลขไม่เก่ง

ไยบะบุกปราสาทของโอนิมารุ สู้กับปีศาจคางคกซึ่งมีความ  
สามารถพิเศษหลายอย่าง แปลงตัวเหมือนไยบะมาหลอกเพื่อนๆ  
แต่ชายาคะคิดออกว่าไยบะคิดเลขไม่เป็น จึงถามคำถาม  
คณิตศาสตร์ว่า ซึ่งปีศาจคางคกตอบถูก แต่ไยบะตัวจริงตอบผิด  
ทำให้ทุกคนรู้ และไยบะยังโดนชายาคะเข็ญหัว และดูว่าไม่ตั้งใจ  
เรียน ทำให้ปีศาจคางคกแปลกใจมาก แต่มุซาชิตอบว่า “ถึงแกจะ  
ปลอมตัวได้ แต่ปลอมความโง่ ไม่ได้” ไยบะจึงใช้ดาบ  
ฟ้าแลบเอาชนะได้ (ไยบะ เล่ม 6, 2537: 64-92)

### ไยบะโลภจนทำให้พลาดท่า แก่ศัตรู

ไยบะสู้กับหุ่นยนต์เต่าของเจ้าแมงมุม จนชนะเจ้าแมงมุมร้องขอ  
ชีวิตโดยสัญญาจะให้สมบัติ โดยมอบกล่องออกมาสองใบ มีใบ  
ใหญ่และเล็กให้ไยบะเลือก แต่ไยบะขอทั้งสองใบ ขณะเปิด  
กล่อง มุซาชิเตือนว่าอาจเป็นกับดัก แต่ไยบะและโคจิโร่ไม่เชื่อ  
ในกล่องมีควันมากมายทำให้ไยบะและโคจิโร่กลายเป็นคนแก่  
เจ้าแมงมุมได้โอกาสไล่ทำร้ายพวกไยบะ แต่ได้มุซาชิช่วยไว้ และ  
บังคับให้เจ้าแมงมุมให้ช่วยจนคืนร่างเดิม (ไยบะ เล่ม 6, 2537:  
163-180)

### ไยบะกลายเป็นวีรบุรุษ

ไยบะสู้กับโอนิมารุ ฟินดาบของโอนิมารุหัก แต่ก็ต้องเสียลูกแก้ว  
อัศนีเทพ โอนิมารุขึ้นเครื่องบินหนีไป ไยบะจิ้งกัไล่ตามแต่  
ไม่ทัน เมื่อไยบะกลับมา ชาวเมืองถือว่าไยบะไล่โอนิมารุไปได้  
จึงจัดงานเลี้ยงยกย่องไยบะให้เป็นผู้เก่งกล้า มีความสามารถ  
ทำให้ไยบะดีใจมาก

- ไยยะพบลูกแก้ววิเศษซึ่ง  
มีพลังของน้ำ
- เพื่อนๆ เริ่มเดินทางค้นหาลูกแก้วทะเลตามแผนที่ของคุณยาย พบ  
ลูกแก้ววารี แต่ไยยะไม่รู้พลังของลูกแก้วจึงใช้แค่พ่นน้ำ ทั้งหมด  
เดินทางมาถึงชายฝั่ง ไยยะปักดาบลงกับพื้นทำให้ทะเลแยกเป็น  
สองส่วน ทุกคนจึงเดินข้ามไปได้ (ไยยะ เล่ม 6, 2537: 64-182;  
เล่ม 7, 2537: 4-182)
- ไยยะมีเมตตาปกป้องพวกสัตว์
- ไยยะและเพื่อนๆ ค้นพบลูกแก้วแปลงกายของพวกทานุกิ แต่  
ถูกสมุนของโอนิมารุขัดขวาง ไยยะกลัวพวกทานุกิจะถูกทำร้าย  
จึงพยายามปกป้องจนตนเองบาดเจ็บ ทานุกิซาบซึ่งน้ำใจ จึง  
แปลงร่างเป็นไยยะทำให้สมุนโอนิมารุสับสน ไยยะใช้  
ท่าไม้ตายเอาชนะโอนิมารุได้ (ไยยะ เล่ม 8, 2537: 11-77)
- ไยยะชอบคิดอะไรง่ายๆ  
โดยไม่คำนึงถึงผลเสีย
- ไยยะถูกสมุนของโอนิมารุขโมยแผนที่ระบุที่ตั้งของลูกแก้ว  
มังกรทะเล จึงติดตามไปเอาคืน ไยยะและเพื่อนเดินทางโดยอาศัย  
รถบรรทุกในการเดินทาง แต่รถติดมากจนทุกคนบ่น ไยยะจึงใช้  
พลังของลูกแก้ววารีพ่นน้ำใส่รถคันอื่นจนรถทุกคันพลิกคว่ำ  
ทำให้พวกไยยะเดินทางได้อย่างสบาย เมื่อถึงปราสาทของสมุน  
โอนิมารุ ไยยะคิดจะใช้ลูกแก้วไฟเผาปราสาทเสีย แต่ถูกมุซาชิ  
ตำหนิว่าจะทำให้แผนที่ไหม้ไฟไปด้วย ทำให้ไยยะคิดได้  
(ไยยะ เล่ม 9, 2537: 32-43)
- ไยยะชื่นชมคนมีความสามารถ  
สนใจเรียนวิชาเพิ่มเติม
- ขณะที่ไยยะและเพื่อนออกตามหาลูกแก้วมังกรทะเล ก็พบ  
นักดาบชื่อ ยางิว พวกเขาไยยะสู้ไม่ได้ ไยยะใช้ท่าไม้ตายทุกท่า  
และพลังจากลูกแก้ววิเศษที่มีก็ยังไม่ไหว มุซาชิมาห้ามไว้โดย  
บอกว่ายางิวเป็นลูกศิษย์ของตน ยางิวจึงติดตามไยยะและ  
เพื่อนๆ ไปด้วย ไยยะขอให้ยางิวรับตนเป็นศิษย์ ช่วยสอนวิชา  
ดาบให้ โดยยกย่องว่ายางิวเก่งกว่ามุซาชิ แต่ยางิวไม่ยอมสอน  
กลับอ้างว่าไยยะเป็นศิษย์ของมุซาชิแล้ว ไยยะรู้สึกชื่นชม จน  
ตั้งใจเลียนแบบยางิว และประกาศตัวว่าเป็นยางิว นักดาบที่  
เก่งกาจ (ไยยะ เล่ม 10, 2537: 4-22)

สรุปลักษณะของวีรบุรุษที่สำคัญๆ ได้ดังนี้

1. วีรบุรุษเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเชิงการต่อสู้ ด้วยการคิดหาไม้ตายได้หลายท่า ได้ลูกแก้ววิเศษมาใช้ในการต่อสู้ และต่อสู้เพื่อช่วยเหลือและปกป้องผู้อื่น
2. วีรบุรุษเป็นผู้เข้มแข็ง กล้าหาญ เป็นผู้นำในการต่อสู้ปราบผู้ร้ายและสมุนของผู้ร้ายที่มาทำร้าย โดยมีเพื่อนๆ คอยให้ความช่วยเหลือ
3. วีรบุรุษเป็นผู้มีน้ำใจต่อศัตรูและผู้อื่น จนทำให้ศัตรูกลายเป็นมิตร
4. วีรบุรุษเป็นคนที่เมตตาต่อสัตว์ ช่วยปกป้องสัตว์ที่ถูกทำร้าย
5. วีรบุรุษเป็นคนรักศักดิ์ศรี ไม่ยอมแพ้ใครง่ายๆ
6. วีรบุรุษเป็นคนขยันหมั่นเพียร และอดทนในการฝึกซ้อม มีความมุ่งมั่นเพื่อชัยชนะ
7. วีรบุรุษเป็นคนเชื่อฟังพ่อ และยึดคติที่พ่อสอน ยอมรับและชื่นชมบุคคลที่มีความสามารถ
8. วีรบุรุษเป็นคนที่ไหวพริบดีในการแก้ปัญหาและเอาตัวรอดได้ดี

ตารางที่ 7 แสดงลักษณะเด่นของตัวเอกอย่าง “ไฉ” จากเรื่องไฉ..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์

ลักษณะ	รายละเอียดประกอบ
ไฉเป็นเด็กไร้เดียงสา	ไฉเป็นมนุษย์คนเดียวที่อาศัยบนเกาะเดลมูรินร่วมกับเหล่าปีศาจ
จึงตกเป็นเหยื่อคนชั่ว	ไฉชื่นชมในตัวผู้กล้า เมื่อมีคนแต่งตัวเหมือนผู้กล้าเดินทางมาที่เกาะ ไฉจึงเข้าใจผิด เมื่อไฉถูกขอให้เรียกเพื่อนปีศาจออกมา แต่คนพวกนั้นก็กลับทำร้ายไฉและเพื่อนๆ แล้วจับ โทเมะจิ้งเพื่อนปีศาจที่ชาวเมืองถือว่าเป็นปีศาจหายากไปถวายพระราชาราช เพื่อรับรางวัล (ไฉ..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ เล่ม 1, 2539: 1-23)
ไฉเป็นคนรักพวกพ้อง	ไฉพาเพื่อนปีศาจไปช่วย โดยใช้จุดอ่อนของคนร้ายมาจัดการ
ทำความดีจนกลายเป็นผู้กล้า	แล้วให้เพื่อนปีศาจช่วยกันอาละวาด ทำให้ไฉชนะแต่คนร้ายคนหนึ่งจับเพื่อนไฉเป็นตัวประกัน บังคับให้ไฉยอมแพ้ แต่เพื่อนของไฉขยายตัวใหญ่ขึ้นทับคนร้ายจนตัวแบน ทำให้ไฉชนะพระราชาราชแสดงความเสียใจและยอมรับผิดที่หลงเชื่อผู้กล้าจอมปลอม และมอบมงกุฎผู้กล้าให้ไฉ (ไฉ..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ เล่ม 1, 2539: 6-43)

ไฉมีพลังของผู้กล้าเมื่อเกิด  
สัญลักษณ์มังกร โดยเกิดจาก  
อารมณ์เสียใจ โกรธแค้น และ  
ต้องการปกป้องผู้อื่น

เจ้าหญิงเลโอนาดจัดพิธีมอบตัวต่อพระเจ้า ณ เกาะเดลมูริน แต่  
โดนแมลงป่องปีศาจทำร้ายจนบาดเจ็บ ไฉใช้ดาบที่เจ้าหญิงให้  
ฆ่าแมลงป่องตาย แต่ทั้งสองถูกขังในถ้ำ ขณะที่เจ้าหญิงใกล้ตาย  
เพราะพิษแมลงป่อง โดยไฉช่วยไม่ได้จึงเสียใจมาก ทำให้ปรากฏ  
สัญลักษณ์มังกรบนหน้าผาก ทำให้มีพลังมหาศาล สามารถใช้  
เวทมนตร์ช่วยเจ้าหญิงจนปลอดภัย และปราบนักปราชญ์ตัวร้าย  
ทั้งสองที่ต้องการฆ่าเจ้าหญิงได้สำเร็จ (ไฉ..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์  
เล่ม 1, 2539: 46-113)

จอมมารปีศาจฮาดลาร์ที่ตื่นชีพขึ้นใหม่บุกมาที่เกาะของไฉ เพราะ  
ปีศาจฮาดลาร์มีพลังมากกว่าอวาน อาจารย์ของไฉ ไฉต้องการ  
ช่วยอาจารย์จึงใช้ดาบทำร้ายปีศาจฮาดลาร์จนเลือดออก ปีศาจ  
ฮาดลาร์จึงคิดจะฆ่าทุกคน อวานต้องการปกป้องทุกคนจึงใช้  
คาถาทำให้ไฉ ปิอบ และปู่บราสของไฉกลายเป็นเหล็กไหล  
ขยับตัวไม่ได้ อวานใช้พลังชีวิตทั้งหมดเข้าสู่กับปีศาจฮาดลาร์  
จนตัวตาย ไฉรู้สึกเสียใจที่อวานตายและตนจะถูกฆ่า ทำให้อวาน  
สละชีวิตโดยเปล่าประโยชน์ ความโกรธทำให้ปรากฏสัญลักษณ์  
มังกร เกิดพลังทำให้ร่างกายเป็นปกติ ขยับตัวได้ สามารถใช้  
เวทมนตร์ ไฉใช้ทำอวานสพัธช์ไม้ตายของอาจารย์ทำร้ายปีศาจ  
ฮาดลาร์จนบาดเจ็บสาหัสหนีไป (ไฉ..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์  
เล่ม 2, 2539: 8-102)

ไฉเรียนวิชากับผู้กล้าอวาน  
จนมีฝีมือด้านเพลงดาบ  
จนสำเร็จทำดาบผ่านหาสมุทร

เกิดเหตุร้ายขึ้นบนเกาะเดลมูริน เหล่าปีศาจเริ่มบ้าคลั่ง ควบคุม  
ตัวเองไม่ได้ ผู้กล้าอวานและลูกศิษย์ซื้อปิอบเดินทางมาที่เกาะ  
และใช้เวทมนตร์ล้อมรอบเกาะไว้ ทำให้ปีศาจทุกตัวกินสติจน  
เป็นปกติ พร้อมส่งข่าวให้ทราบว่าจะอมมาร ปีศาจฮาดลาร์คืนชีพ  
และสร้างความเดือดร้อนให้ผู้คนทั่วไป อวานรับไฉเป็นศิษย์  
เรียนหลักสูตรเร่งรัดที่ลำบากมาก โดยไฉเต็มใจเรียน เพื่อจะเป็น  
ผู้กล้าโดยเร็ว จะได้ช่วยเหลือเจ้าหญิงเลโอนาดและคนอื่นๆ อวาน  
พบว่าไฉมีพรสวรรค์ด้านเพลงดาบ ทำให้พัฒนาฝีมือดาบ  
ก้าวหน้ารวดเร็วกว่าคนอื่น แต่ด้านเวทมนตร์ยังใช้ไม่ได้ ต่อมาอวาน

- แปลงกายเป็นมังกรเพื่อทดสอบไค ไคใช้ทำดาบผ่านหยาสมุท  
ของอาจารย์อวาน ทำให้ตัดสิ่งไม่มีรูปร่างอย่างไฟมังกรได้สำเร็จ  
(ไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ เล่ม 1, 2539: 118-192)
- ไคมีความอดทนและขยัน  
หมั่นเพียร ศึกษาหาความรู้  
เพื่อแก้แค้นแทนอาจารย์
- ไคสมัครเป็นศิษย์อวาน ผู้กล้าในอดีต โดยเรียนหลักสูตรเร่งรัดที่  
ลำบากมาก เพื่อเป็นผู้กล้าโดยเร็ว จนมีฝีมือดาบก้าวหน้ามาก  
สามารถใช้ทำดาบผ่านหยาสมุทของอวาน แต่ด้านเวทมนตร์ยัง  
ใช้ไม่ได้ (ไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ เล่ม 1, 2539: 118-192)  
เมื่ออวานปกป้องไคจนตัวตาย ไคต้องการล้างแค้นให้อวานและ  
ช่วยเจ้าหญิงเลโอนาจึงเดินทางออกจากเกาะเดลมูริน จนมาถึง  
หมู่บ้านของมาม ศิษย์อีกคนของอวาน ไคขอเรียนเวทมนตร์จาก  
ผู้เฒ่าของหมู่บ้าน จนสามารถใช้คาถาเมธาสร้างลูกไฟได้ ความ  
ตั้งใจศึกษาและมุ่งมั่นจะสู้กับเหล่าปีศาจทำให้คนในหมู่บ้าน  
กล้าจะต่อสู้ปกป้องหมู่บ้านของตนโดยไม่พึ่งใคร ทำให้มาม  
ตัดสินใจทิ้งหมู่บ้าน ติดตามไคและป๊อปออกไปปราบปีศาจด้วย  
(ไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ เล่ม 3, 2539: 46-85)
- ไคเดินทางปราบเหล่าปีศาจ
- ไคและป๊อปเดินทางจากเกาะไปอาณาจักรโรโมส ระหว่างทาง  
ทั้งสองได้ช่วยเหลือผู้คนต่อสู้กับปีศาจมากมาย จนพบ  
โครโคโดล์ แม่ทัพของกองทัพสัตว์ปีศาจผู้มีพลังกำลังมาก แต่  
ป๊อปกลัวจึงหนีไป ทิ้งให้ไคสู้เพียงลำพัง ไคหาโอกาสใช้ดาบ  
ผ่านหยาสมุท แต่ก็โดนไฟเวทมนตร์ของโครโคโดล์เผา มาม  
ศิษย์อีกคนของอวานตามมาช่วย ทำให้ไคใช้ดาบฟันใส่  
โครโคโดล์จนตาบอด (ไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ เล่ม 2, 2539:  
117-183; เล่ม 3, 2539: 6-43)
- ไครักปู่บราสมาก จนศัตรู  
ใช้เป็นจุดอ่อนบีบบังคับไค
- โครโคโดล์บุกปราสาทโรโมสจับตัวพระราชินี ไคและมามจึง  
ตามไปช่วย โครโคโดล์ต้องการกำจัดไคเพื่อไม่ให้ไคเก่งขึ้น จึง  
ปล่อยปู่บราส คนเลี้ยงดูไคตั้งแต่เด็ก ออกจากกระบอกเวทมนตร์  
เมื่อปู่บราสออกจากเกาะทำให้กลายเป็นปีศาจร้าย ออกทำร้าย

ผู้คน ไคพยายามห้ามปู่จึงถูกทำร้าย แต่ไคไม่กล้าตอบโต้และยังห้ามمامและทุกคนไม่ให้ทำร้ายปู่ด้วย แม้มามบอกว่าจะทำให้ทุกคนตายหมด แต่ไคก็อ้างว่าในโลกนี้ตนมีญาติอยู่คนเดียวคือปู่บราส (ไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ เล่ม 3, 2539: 108-152)

ไคมีจิตใจดีและมุ่งมั่นในการต่อสู้โดยไม่ยอมแพ้

ปู่ปกลับมาช่วยทุกคน แม้จะถูกโคร โคร โคลด์ทำร้ายจนบาดเจ็บ แต่ใช้เวทมนตร์ช่วยปู่บราสคืนสติ ไคเห็นทุกคนถูกทำร้ายทำให้ปรากฏสัญลักษณ์มังกร เกิดพลังสามารถสู้ชนะโคร โคร โคลด์ พระราชาโร โมสตั้งใจจัดงานยกย่องไคให้เป็นผู้กล้า แต่ไคไม่ยอมรับ กลับบอกว่าชัยชนะครั้งนี้มาจากความช่วยเหลือของทุกคน ขอให้รองกว่าตนเข้มแข็งจนต่อสู้ได้โดยไม่ทำให้ใครเดือดร้อน จึงจะยอมเป็นผู้กล้า แต่พระราชาและประชาชนต่างพากันชื่นชม ยินดี และยอมรับไค ปู่ป และمامเป็นผู้กล้า (ไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ เล่ม 4, 2540: 8-81)

ไคเดินทางมาหาเจ้าหญิงที่ป้อมบนเกาะ แต่พบเฟรชชาร์ด แม่ทัพปีศาจเพลิงน้ำแข็งกำลังทำร้ายเจ้าหญิงเลโอนาและประชาชน ไคใช้ดาบเวทมนตร์ฟันแขนเฟรชชาร์ดขาด แต่แขนงอกใหม่ได้ ต่อมาเฟรชชาร์ดส่งสัญญาณแก่ลูกน้องสร้างหอคอยปีศาจเพลิงและหอคอยปีศาจน้ำแข็ง เพื่อปิดกั้นพลังและคาถา ทำให้ไคและเพื่อนๆ สู้เฟรชชาร์ด ไม่ได้ มามขอให้ไคหนีไปตั้งหลักก่อน แต่เฟรชชาร์ดใช้คาถาต้องห้ามผนึกเจ้าหญิงไว้กับน้ำแข็ง ทำให้ไคไม่ยอมหนี มามจึงทำร้ายไคจนสลบแล้วพาทุกคนหนีไป (ไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ เล่ม 6, 2540: 60-120)

ไคมีทำไม้ตายใหม่เป็นดาบเวทมนตร์

ไคและปู่ปตามมาช่วยمام ที่ถูกฮุนเคล ศิษย์คนแรกของอวานที่กลายเป็นแม่ทัพของกองทัพปีศาจอมตะจับตัวไป แม้ไคจะใช้ดาบและเวทมนตร์ก็สู้ฮุนเคลไม่ได้ ยังถูกทำร้ายจนหมดสติ แต่จิตใจยังคิดแต่เรื่องแพ้ฮุนเคล ทำให้ไคฟื้นขึ้นมาโดยปราศจากสติ คิดแต่จะเอาชนะศัตรู บุกเข้าทำร้ายฮุนเคลด้วยดาบที่มีไฟจาก

กาตาเบรา กลายเป็นนักดาบที่ใช้ทั้งดาบและกาตาได้พร้อมกัน  
เหนือกว่าคนธรรมดา ไคใช้กาตาไรดินเรียกสายฟ้ามาใช้ ทำให้  
ไคชนะขุนเคล เมื่อไคได้สติก็ทำอะไรไม่ได้  
(ไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ เล่ม 5, 2540: 92-181)

ไคสำเร็จทำดาบระเบิดฟ้า  
ทำให้สามารถใช้ไม้ตาย  
อวานสทริชได้สมบูรณ์

เฟรชชาร์ดใช้ไม้ตายระเบิดหินผา ที่ปล่อยหินไฟและน้ำแข็งจาก  
ทุกส่วนของร่างกายเข้าทำร้ายไคและเพื่อนๆ ทุกคนไม่สามารถ  
สู้เฟรชชาร์ดได้ กลับโดนทำร้าย ขุนเคลแนะนำไคให้ทำลาย  
แกนผลึกของเฟรชชาร์ด โดยใช้ใช้จัดสัมผัสพลังชั่วร้ายแทน  
การดูด้วยตา ทำให้ไคใช้ทำดาบระเบิดฟ้าทำลายแกนผลึกได้  
สำเร็จ เฟรชชาร์ดจึงสลายไป แต่มีสต์เวิร์น เสนาธิการเงาแห่ง  
กองทัพเงาปีศาจปรากฏตัวขึ้น มอบเกราะที่แข็งแกร่งที่สุดให้  
เฟรชชาร์ด ทำให้เฟรชชาร์ดกลายเป็นนักรบอมตะ แต่ไค  
รวบรวมพลังจากดาบผ่ามหาสมุทร ดาบผ่าหินผา ดาบผ่าอากาศ  
และดาบระเบิดฟ้า ทำให้ใช้ทำอวานสทริช ไม้ตายสุดยอดของ  
อวานสู่อัจฉริยะเฟรชชาร์ด (ไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ เล่ม 7,  
2540: 174-199; เล่ม 8, 2540: 8-90)

ไคสามารถเรียกสัญลักษณ์  
มังกรได้เองโดยไม่ต้องรอ  
ให้เกิดขึ้นเมื่อคืบขัน

ไคและเพื่อนๆ ต้องการละลายน้ำแข็งที่หุ้มตัวเจ้าหญิงก่อน  
พลังชีวิตของเจ้าหญิงจะหมด มาม เสนอให้ใช้ปืนเวทมนตร์ยิง  
กระสุนเบสิกรามาที่บรรจุกาตาศิราเพื่อเพิ่มพลังความร้อน จะช่วย  
ละลายน้ำแข็งได้ทันเวลา แต่ปิ๊อปไม่มีพลังแล้ว ไคคิดถึงพลัง  
มหัศจรรย์ของตนและต้องการใช้พลังนั้นเพื่อช่วยชีวิตเลโอนา  
ทำให้สัญลักษณ์มังกรปรากฏขึ้นเองโดยไม่ได้เกิดจากปฏิกิริยา  
ของการต่อสู้ ไคจึงใช้เวทมนตร์บรรจุกาตาศิราและศิรา  
สามารถช่วยชีวิตเจ้าหญิงได้สำเร็จ (ไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์  
เล่ม 8, 2540: 94-107)

ไคเสียใจที่ถูกมนุษย์รังเกียจ  
และรู้ว่าตนเป็นอัศวินมังกร

ไค ปิ๊อป และเจ้าหญิงไปซื้ออาวุธที่อาณาจักรเบ็งกานา แต่เกิด  
เหตุร้าย กองทัพมังกรบุกมาทำร้ายคน ไคใช้พลังจากสัญลักษณ์  
มังกรทำให้เกิดพลังฆ่าพวกมังกรจนหมด ทำให้ผู้คนในเมือง



หวาดกลัว และมองไต่ด้วยสายตาวาดกลัว ที่แท้คิลเวียร์น ยมทูตแห่งความตายแห่งกองทัพปีศาจต้องการทดสอบพลังของไค และแสดงให้เห็นไครู้ว่าตนไม่ใช่มนุษย์ และพิสูจน์ว่ามนุษย์เป็นพวกเห็นแก่ตัว แม้ไคจะต่อสู้เพื่อปกป้องและช่วยเหลือมนุษย์ แต่มนุษย์กลับตอบแทนด้วยความหวาดกลัวและแสดงความรังเกียจ นักทำนาขานบาราและเมิร์น บอกว่าไคน่าจะเป็นอศวินมังกรแห่งอาณาจักรเทสัน ไคจึงเดินทางไปวิหารมังกรใต้ทะเลสาบที่อาณาจักรเทสัน เมื่อไปถึงไคขอลงไปสำรวจวิหารตามลำพัง โดยให้เหตุผลว่า เมื่อก่อนไคไม่เคยสนใจเรื่องชาติกำเนิดเพราะพวกมอนเตอร์บนเกาะไม่เคยรังเกียจหรือสนใจว่าไคเป็นมนุษย์หรือมอนสเตอร์ คิดว่าไคเป็นเพื่อน เมื่อไคเห็นว่ามนุษย์แสดงท่าทีรังเกียจ ไม่เห็นไคเป็นมนุษย์ จึงกลัวว่าปีอบและเลโอนาจะรังเกียจไคไปด้วย เมื่อรู้ความจริงว่าไคไม่ใช่มนุษย์ ไคพบว่าตัวเองเป็นอศวินมังกร ที่เกิดจากอศวินมังกรและมนุษย์ เมื่อบาร์น แม่ทัพมังกรเข้ามาในวิหารมังกร และชวนให้ไคเข้าเป็นพวก ช่วยกันทำลายล้างมนุษย์ แต่ไคก็ไม่สนใจ (ไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ เล่ม 9, 2538: 26-168)

ไคพบว่าตนเป็นลูกของ  
อศวินมังกร ลูกน้องของ  
ปีศาจเวียร์น แต่ไคไม่ยอมรับ  
พ่อที่เป็นคนชั่ว

ไคและปีอบร่วมมือกันแต่สู้บาร์นในร่างอศวินมังกรไม่ได้ บาร์นบอกว่าไคเป็นลูกของตนที่เกิดจากมนุษย์แต่ไคไม่ยอมรับ ทั้งสองสู้กันโดยใช้พลังของอศวินมังกร บาร์นทำร้ายไคจนสลบ โครโคไดล์และปีอบช่วยกันปกป้องไค เมื่อไคฟื้นก็ใช้ทำอวานสทริชทำร้ายบาร์นจนบาดเจ็บ บาร์นใช้สัญลักษณ์มังกรของตนดึงความทรงจำของไค ทำให้ไคกลายเป็นเด็กธรรมดาที่จำใครไม่ได้ (ไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ เล่ม 10, 2538: 8-97)

สรุปลักษณะของวีรบุรุษที่สำคัญๆ ได้ดังนี้

1. วีรบุรุษเป็นผู้มีความรู้ความสามารถด้านการต่อสู้ในเชิงดาบและเวทมนตร์คาถา
2. วีรบุรุษเป็นผู้นำในการต่อสู้ ปรานปรามปีศาจร้าย ร่วมกับเพื่อนๆ เพื่อปกป้องมนุษย์
3. วีรบุรุษเป็นผู้มีความอดทน และขยันหมั่นเพียรในการศึกษาความรู้
4. วีรบุรุษเป็นผู้มีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ

5. วีรบุรุษเป็นผู้มีจิตใจดี กล้าหาญ เข้มแข็ง และมุ่งมั่นในการฝึกฝนตนเองให้มีความสามารถเพิ่มขึ้น เพื่อเป็นผู้กล้าตามที่ใฝ่ฝัน
6. วีรบุรุษเป็นคนที่รักเพื่อนและพวกพ้อง ไม่ยอมเข้าข้างคนชั่วแม้จะเป็นผู้ให้กำเนิด
7. วีรบุรุษเป็นผู้มีลักษณะพิเศษเหนือมนุษย์ธรรมดา เพราะผู้ให้กำเนิดเป็นอัศวินมังกรและมนุษย์ จึงมีพลังพิเศษในเรื่องการต่อสู้โดยใช้ดาบและเวทมนตร์คาถา

ตารางที่ 8 ลักษณะของตัวเอกอย่าง “อูระเมชิ ยูซุเกะ” จากเรื่องคนเก่งทะลุโลก

ลักษณะ	รายละเอียดประกอบ
ยูซุเกะทำตัวเป็นอันธพาลและทำผิดระเบียบของโรงเรียน	ยูซุเกะ แอบมาสูบบุหรี่บนดาดฟ้า อาจารย์ประกาศให้ไปพบก็ไม่สนใจ เค โกะเพื่อนหญิงที่คบกันตั้งแต่เด็กมาตามก็แกล้งเปิดกระโปรงแล้วรีบหนีไป เพื่อนของเค โกะเตือนเค โกะว่ายูซุเกะเป็นคนน่ากลัว มีชื่อเสียงว่าเป็นคนคุมพวกอันธพาลในเมืองทั้งม.ต้นและม.ปลาย(คนเก่งทะลุโลก เล่ม 1, 2537: 10-13)
ยูซุเกะทำดีและยอมรับผิดชอบผู้อื่นแต่แอบหาประโยชน์ใส่ตัว	ยูซุเกะ มาเจอนักเรียน 3 คนแอบสูบบุหรี่หลัง โรงเรียนคุยกันว่าใช้ชื่อยูซุเกะไปขู่เอาเงินจากคนอื่น ยูซุเกะจัดการสั่งสอนแล้วเอาเงินไปหมด อาจารย์มาพบยูซุเกะอยู่กับนักเรียนทั้งสามคนก็คิดว่ายูซุเกะทำร้ายคนอื่น พยายามบังคับให้ทั้งสามกล่าวหายูซุเกะ เมื่อพบกันบุรุษติดอกก็กล่าวหายูซุเกะ ยูซุเกะยอมรับทั้งๆ ที่ไม่ใช่ของตน แล้วรีบออกสูบบุหรี่อยู่หน้าโรงเรียน อาจารย์ทะเลาะนาคะเข้ามาดูและพยายามลากตัวกลับเข้าโรงเรียน แต่ยูซุเกะรีบหนีกลับบ้าน โคนแม่ดำ่ว่าถ้าไม่เรียนก็ให้ลาออกหรือให้หาเงินเรียนเอง ยูซุเกะรีบออกนอกบ้าน ร้านค้ารีบปิดทันทีโดยไม่ยอมต้อนรับ (คนเก่งทะลุโลก เล่ม 1, 2537: 13-23)
ยูซุเกะมีฝีมือด้านการต่อสู้ดีกับผู้อื่น/มีน้ำใจต่อเด็ก และปกป้องผู้อื่นจนตัวตาย	ยูซุเกะพบความวาระและเพื่อนตามมาหาเรื่องเพื่อแย่งการเป็นนักเลงอันดับหนึ่งของเมือง ความวาระหาเรื่องตีกับยูซุเกะทุกวันแต่แพ้กกลับไปทุกครั้ง ยูซุเกะพบเด็กผู้ชายตัวเล็กกำลังเล่นบอลอยู่

ข้างถนน ก็เข้าไปเล่นเป็นเพื่อนและเตือนไม่ให้เล่นข้างถนนก่อน จากไป เมื่อมองกลับมาเห็นเด็กชายวิ่งไปเก็บบอลในถนน มีรถวิ่งมาอย่างรวดเร็ว ยูซุเควิ่งเข้าไปช่วยจนถูกรถชนตาย  
(คนเก่งทะลุโลก เล่ม 1, 2537: 23-32)

### ยูซุเคไม่ยอมให้คนที่รักเสียใจ

ยูซุเคตายเพราะช่วยชีวิตเด็ก ยมบาลจี้จึงให้โอกาสยูซุเคคืนชีพ แต่ยูซุเคคิดว่าเป็นวิญญาณดีกว่า เพราะคิดว่าเมื่อตนตายทุกคนก็จะสบายใจ แม่จะได้แต่งงานใหม่ วิญญาณยูซุเคกลับไปเยี่ยมบ้านในงานศพยูซุเค เคโกะเอาแต่ร้องไห้เสียใจว่ายูซุเคตายเพราะตนแข่งไว้ คุวาบาระด่าว่าด้วยความเสียใจและโกรธหาว่ายูซุเคชนะแล้วรีบตายทำให้ไม่มีโอกาสสู้กันอีก ทั้งอาจารย์ทาเกะนากะและแม่อีกเสียใจมาก ทั้งเด็กน้อยที่ยูซุเคช่วยไว้ก็มาเคารพศพ แล้วพูดชวนว่าเมื่อต้นก็ให้มาเล่นด้วยกันอีก แม่ของเด็กเอาแต่ร้องไห้เสียใจ ยูซุเคตัดสินใจกลับมาเกิดใหม่  
ตอนเป็นเด็ก ยูซุเคแกล้งเปิดกระโปรงเคโกะจนลั่นตกนี้ทำให้เป็นหวัด เคโกะร้องไห้เสียใจ มานั่งฝ้ายูซุเคที่ป่วย และโทษว่าเป็นความผิดของตัวเอง ยูซุเคไม่ต้องการเห็นเคโกะเสียใจ จึงฝืนไปโรงเรียนต่างๆ ที่ยังป่วย เพื่อให้เคโกะสบายใจ  
(คนเก่งทะลุโลก เล่ม 1, 2537: 26-49; 58-61)

### วิญญาณยูซุเคเริ่มทำความดี

โชตะเป็นเด็กอ่อนแอ มักถูกเพื่อนๆ รังแก มีเพียงสุนัขเป็นเพื่อน เมื่อสุนัขตายโชตะเสียใจมากจนหมดกำลังใจจะมีชีวิต ยูซุเคจึงวางแผนกับโบตันจิ้ง ผู้นำร่องโนเม่น้ำยมโลก โดยไปเข้าฝันโชตะและแกล้งบอกว่าจะสุนัขไปลงนรก เพราะสุนัขเอาแต่เป็นห่วงโชตะจนไปขึ้นสวรรค์ไม่ทัน โชตะต้องการช่วยสุนัขจึงเข้มแข็งขึ้น เข้าทำร้ายยูซุเค ยูซุเคแกล้งยอมแพ้ให้โบตันพาสุนัขขึ้นสวรรค์ เมื่อโชตะตื่นขึ้นมาก็กลายเป็นเด็กเข้มแข็งไม่ยอมให้ใครรังแก วิญญาณเด็กสาวนั่งคอยคนรักหน้าศูนย์การค้าโดยไม่ยอมไปเกิด ยูซุเคพบว่าคนรักของเด็กสาวคนนั้นไม่ได้รักเธอ ตอนเด็กสาวยังมีชีวิตอยู่ ก็เอาไปพนันกับเพื่อนว่าเด็กสาวจะรอด้านไหนเท่าไร แต่ในวันนั้นเด็กสาวประสบอุบัติเหตุตาย ทำให้ตนต้องเสียพนันจึงโกรธ อ้างว่าที่คบกันก็เพื่อค่าเวลาเท่านั้น ทำให้

ยูซุเคโกรธมาก จึงดึงเด็กสาวคนนั้นพาออกไปเที่ยวตามที่ต่างๆ สอนให้เลิกคบคนดีๆ จนเด็กสาวยอม ไปเกิด ยูซุเคโทรศัพท์ ไปแกล้งเคนยิแล้วทำผีหลอกให้ตกใจ (คนเก่งทะลุโลก เล่ม 1, 2537: 95-135)

ยูซุเคเข้าใจจิตใจผู้อื่น และ  
ให้ความช่วยเหลือ  
โดยผู้ทุกช่วยไม่รู้ตัว

ความบาระและเพื่อนกลุ่มนักเรียนเกรโดนอาจารย์แกล้งยกเลิก ใบอนุญาตทำงานพิเศษ แต่มีเงื่อนไขว่าถ้าทุกคนไม่ทะเลาะกับใครภายใน 1 อาทิตย์ และทำคะแนนวิชาวิทยาศาสตร์ได้ อย่างน้อย 50 คะแนน ซึ่งความบาระทำได้เพียง 7 คะแนน ความบาระถูกพวกนักเลงซ้อมแต่ไม่ยอมต่อสู้ และตั้งใจอ่านหนังสือทุกวัน ยูซุเคคอยช่วยเหลือ โดยใช้พลังขุ่นคนที่มาหาเรื่องทะเลาะกับความบาระจนไม่มีใครกล้ามา เมื่อผลสอบออกมา ความบาระมั่นใจว่าตนทำคะแนนได้ 50 คะแนนแน่นอน แต่อาจารย์แกล้งลบคำตอบทั้ง 1 ข้อทำให้ได้เพียง 48 คะแนน ความบาระโกรธมากคิดจะซ้อมอาจารย์ แต่วิญญาณยูซุเคมาคิงมีอเอาไว้แล้วเตือนสติว่า “ถ้าต่อทุกอย่างจะเสียเปล่า” แม้ความบาระจะไม่ได้ยิน แต่ความคิดของยูซุเคก็สื่อถึงจิตใจความบาระทำให้ระงับใจได้ (คนเก่งทะลุโลก เล่ม 1, 2537: 159-177)

ยูซุเคเป็นคนรักษาคำพูด  
คอยปกป้องและดูแลเคโกะ  
แต่ไม่กล้าแสดงว่ารัก

ยูซุเคมีโอกาศคืนชีพหนึ่งวัน แต่มีข้อห้ามเรื่องพูดคุยกับแม่และเคโกะ ยูซุเคได้ข่าวว่าเคโกะถูกอันธพาลจับไป จึงใส่หน้ากากตามไปช่วย เมื่อเห็นเคโกะถูกทำร้ายจนสลบ ถามหาตัวคนทำร้ายและขู่ว่า “ให้เตรียมตัวตาย” จากนั้นก็ซ้อมคนร้ายจนสลบ ยูซุเคต้องตกใจเมื่อเห็นเคโกะฟื้นแต่เคโกะกลับสลบไปอีก ยูซุเคแบกเคโกะกลับบ้านแล้วขอให้ความบาระรับสมอ้างเป็นคนช่วยแทน โดยไม่รู้ว่าเคโกะรู้สึกตัวแล้ว ยูซุเคใช้พลังหมดจึงเหนื่อยจนหลับ แล้วกลายเป็นวิญญาณ (คนเก่งทะลุโลก เล่ม 1, 2537: 183-199; เล่ม 2, 2537: 7-27)

ชายากะวิญญาณเด็กผู้หญิงมาชอบยูซุเค โบตันบอกชายากะว่าเคโกะเป็นแฟนยูซุเค แต่ยูซุเคไม่ยอมรับ อ้างว่าเคโกะชอบทำ

หน้ายักษ์ใส่และดูอยู่เสมอ เมื่อทั้งหมดไปโรงเรียน เห็นผู้ชายมา  
 สาราภาพรักแต่เค โทะปฏิเสธบอกว่ามีแฟนแล้ว ยูซุเคไม่ยอมรับ  
 อ้างว่าเค โทะไม่ได้ระบุชื่อตน เค โทะมาดูแลร่างยูซุเคเสมอ ต่อมา  
 ไฟไหม้บ้านยูซุเค เค โทะวิ่งฝ่ากองไฟเข้าไปเพื่อช่วยร่างยูซุเค  
 ยูซุเคห้ามไว้แต่เค โทะไม่ได้ยิน เค โทะเข้าไปช่วยร่างยูซุเคจนติด  
 อยู่ในกองไฟ ยูซุเคขอให้โบตันจิงและยมบาลจิวช่วย โดยสัญญา  
 จะทำทุกอย่างที่ยมบาลจิวต้องการ เมื่อรู้ว่าให้แลกกับคุณธรรมที่  
 ยูซุเคสะสมมา ทำให้คินชิฟได้ช่วยยูซุเคก็ดีใจมาก แต่เมื่อยมบาล  
 บอกว่าเอาร่างกายส่วนหนึ่งของเค โทะเป็นของตอบแทนด้วย  
 ยูซุเคจึงตกใจมาก เมื่อตามไปดูก็พบว่าเป็นยมบาลจิวผมของ  
 เค โทะไปเท่านั้นก็สบายใจ (คนเก่งทะเลโลก เล่ม 2, 2537:  
 94-132)

ยูซุเคมีพลังวิญญาณทำให้  
 มองเห็นปีศาจ/มีอาวุธคือ  
 ปืนพลังวิญญาณ  
 เป็นคนอารมณ์พยายาทำ

หลังจากยูซุเคคินชิฟ ก็เข้าไปเที่ยวในเมือง พบกลุ่มอันธพาล  
 มีเขาขึ้นบนหัว กำลังซ้อมควาบาระ โดยใช้แมวของควาบาระ  
 เป็นตัวประกัน ยูซุเคจัดการซัดอันธพาลจนสลบ พบว่ามีปีศาจ  
 ตัวเล็กๆ ออกจากปาก ยูซุเคจึงจับตัวไว้ โบตันบอกว่ายูซุเคได้  
 ความสามารถพิเศษทำให้มองเห็นวิญญาณ และขอให้ยูซุเค  
 ทำหน้าที่นักสืบ โลกวิญญาณช่วยปราบปีศาจที่หลบมาอยู่  
 โลกมนุษย์ โดยมีโบตันช่วยส่งข่าวทางโลกวิญญาณให้ยูซุเค  
 กลับมาเรียนหนังสือแต่เกรงไม่เข้าเรียน อาจารย์ซึ่งเกลียดยูซุเค  
 จึงแกล้งขโมยของนักเรียนไปทำลายแต่เก็บปากกาหน้าตา  
 ประหลาดไว้ในกระเป๋า เมื่อนักเรียนมาฟ้องว่าของหาย ก็  
 กล่าวหาว่ายูซุเคเป็นขโมย แต่ยูซุเคพิสูจน์ได้ว่าอาจารย์เป็นขโมย  
 โดยใช้แว่นวิญญาณมองผ่านเสื้อผ้าเห็นปากกาอยู่ในกระเป๋า แต่  
 อาจารย์ไม่ยอมรับแล้วคิดจะหลบไป ยมบาลจิวขอให้ยูซุเครีบไป  
 จับปีศาจซึ่งขโมยไอเท็มของโลกวิญญาณแล้วหนีมาโลกมนุษย์  
 แต่ยูซุเคไม่ยอมไปจะล้างแค้นอาจารย์ก่อน ยมบาลจิวจึงสอนให้  
 ยูซุเคใช้ปืนพลังวิญญาณ โดยอิงจากนิ้วชี้ ยูซุเคยิงปืนพลังวิญญาณ  
 โดนหัวอาจารย์จนสลบ ทำให้ยูซุเคพอใจมาก (คนเก่งทะเลโลก  
 เล่ม 3, 2538: 7-27; 36-47)

ยูซุเคเป็นคนเข้มแข็งและ  
อดทน ทำงานเพื่อปกป้อง  
มนุษย์

ยมบาลจิวลงมามากกว่ายูซุเค ว่ามีวิญญาณร้าย 3 คนขโมย  
ไอเต็มของโลกวินญาณลงมายังโลกมนุษย์ ใช้ไอเต็มทำร้าย  
มนุษย์จนบาดเจ็บ ยูซุเคจึงคอบอกตามหาปีศาจทั้ง 3 ตัวเพื่อปกป้อง  
มนุษย์ ยูซุเคพบโกกิจับวิญญาณเด็กกินเป็นอาหาร รู้สึกโกรธ  
ตรงเข้าไปต่อยห้องโกกิกินวิญญาณหนีออกทางปาก โกกิ  
แปลงร่างเป็นปีศาจทำให้มีพลังสูงขึ้น ยูซุเคสู้ไม่ได้ ถูกทำร้ายจน  
สลบ แต่มีคนผ่านมาโกกิจึงหนีไป ยูซุเคกลับมารักษาทัว  
ระหว่างนั้นก็ได้ข่าวว่ามีเด็กจำนวนมากถูกกินวิญญาณ ยูซุเค  
ต้องการช่วยวิญญาณเหล่านั้น จึงใช้แหวนวิญญาณเพิ่มพลังจิต  
ทำให้ปีศาจมีพลังเพิ่มขึ้น โดยยอมรับผลเสียคือต้อง  
ต้องสูญเสียพลังมาก ยูซุเคปล่อยให้โกกิทำร้าย เพื่อหาโอกาสยิง  
ปืนใส่ปากโกกิกินตาย (คนเก่งทะเลโลก เล่ม 3, 2538: 40-90)

ยูซุเคเป็นคนรักเพื่อน  
มีน้ำใจต่อศัตรูทำให้กลายเป็น  
เพื่อน

ยูซุเคแบ่งพลังวิญญาณให้กระจกวิญญาณ ทำให้คุราม่า ปีศาจ  
จึงจกรักษาโรคให้แม่ได้สำเร็จ โดยตัวเองไม่ตาย และยังไว้  
ชีวิตฮีเอทั้งที่ทำร้ายเค โกะจนบาดเจ็บ (คนเก่งทะเลโลก เล่ม 3,  
2538: 102-147)

ยูซุเค และความบารเซเข้าแข่งขันเพื่อเป็นทายาทเคนไค ยูซุเคสู้จน  
หมดพลัง ความบารเซสู้กับปีศาจรันโดจนถูกหักแขนและขา ทำให้  
ยูซุเคโกรธมากจนเกิดพลังเข้าสู่กับรันโด แต่ถูกทำร้ายจนบาดเจ็บ  
จนจมน้ำเกือบตาย วิญญาณของความบารเซออกจากร่างมาเยาะเย้ย  
ยูซุเคว่าแพ้แล้ว สมควรเป็นอาหารของปลา ทำให้ยูซุเคฮึดสู้  
รีบขึ้นจากน้ำแต่โดนทำร้ายจนล้มลง รันโดใช้คาถาต้องห้าม  
กับยูซุเค แต่ยูซุเคไม่ได้ยินคาถาเพราะแมลงเข้าหู คาถาจึง  
ย้อนกลับทำให้รันโดตัวเล็กลง ยูซุเคทำร้ายรันโดจนสลบ  
กลายเป็นผู้ชนะ (คนเก่งทะเลโลก เล่ม 4, 2538: 76-128)

<p>ยูซุเคมีวิชาคือปืนพลังวิญญาณ ที่ยิงจากนิ้วทั้ง 4 และวิชา หมัดระเบิดแสงวิญญาณ</p>	<p>ยูซุเคใช้นิ้วชี้ยิงปืนพลังวิญญาณเป็นอาวุธในการต่อสู้ ต่อมายูซุเคได้เรียนวิชาจากเคนไค เมื่อกลับมาช่วยความวาระที่ถูกยาคุซ่าทำร้าย โดยใช้หมัดแสงวิญญาณขั้นแรกชุดเพียงครั้งเดียว ทำให้หลายคนสลบ (คนเก่งทะเลโลก เล่ม 4, 2538: 136-140)</p> <p>ยูซุเคกลับไปฝึกวิชากับเคนไคอีกครั้งเพื่อเข้าประลองยุทธที่สนามนักสู้แห่งความมืด ยูซุเคเห็นอัยจนหลับตลอดทาง มาสู้ศึกตัวในรอบแรกของการแข่งขันที่เกาะนักสู้อยู่ในรอบหัวหน้าทีม ยูซุเคสู้กับหัวหน้าทีมโรกุโยโก ผลจากการฝึกทำให้ยูซุเคมีพลังจิตสูงขึ้น แม้จะโดนชดอย่างแรงก็ไม่เป็นไร และสามารถยิงปืนวิญญาณถึงวันละ 4 ลูก ทั้งสองสู้กันได้อย่างสูสี จนหมดพลัง จึงใช้มีดและหมัดสู้กันต่อ สุดท้ายยูซุเคก็ชนะด้วยการ โขกหัวใส่คู่ต่อสู้จนสลบ(คนเก่งทะเลโลก เล่ม 6, 2538: 127-204; เล่ม 7, 2538: 7-102)</p> <p>ยูซุเคสู้กับยีน สมณนามเจ้าพายุเพราะเหาะได้ และมีวิชาหมัดพายุพิฆาตที่ร้ายกาจ ทำให้ยูซุเคใช้ปืนพลังวิญญาณแต่ไม่ได้ผล จึงคิดจะยิงในระยะใกล้ซึ่งเสี่ยงอันตรายมาก แต่ยังทำอะไรยีนไม่ได้ ยูซุเคใช้มือเปล่าหยุดหมัดพายุพิฆาตทั้ง 2 ข้างแล้วชดหมัดระเบิดแสงวิญญาณใส่ยีนจนสลบ ยูซุเคเป็นฝ่ายชนะ (คนเก่งทะเลโลก เล่ม 8, 2538: 136-187; เล่ม 9, 2538: 7-9)</p>
<p>ยูซุเคต้องการปกป้องเพื่อน จนไม่สนใจเรื่องแพ้ชนะ และเคารพในการตัดสินใจของเพื่อน</p>	<p>ทีมยูซุเคถูกกลโกงของกองอำนาจการ ทำให้เหลือนักสู้แค่ยูซุเคและคุรามา คุรามาขอสู้ก่อนโดยเอาชนะคู่ต่อสู้คนแรกมาได้แต่ถูกคาถาตรึงพลังทำให้ขยับตัวไม่ได้ คุรามาจึงใช้พลังจากภายในร่างกายทั้งหมดเอาชนะคู่ต่อสู้คนที่สองได้แต่หมดสติ ยูซุเคขอเปลี่ยนตัว แต่ทางกองอำนาจไม่ยอม เมื่อนักสู้คนที่สามขึ้นบนเวทีและจะทำร้ายคุรามาที่สลบ ยูซุเคตัดสินใจใช้ปืนพลังวิญญาณโดยไม่สนใจกติกา ทำให้คู่ต่อสู้ปล่อยตัวคุรามาลงมา ยูซุเคขึ้นไปสู้แทนและชดนักสู้คนที่สามจนตกเวที (คนเก่งทะเลโลก เล่ม 8, 2538: 50-135)</p>

ยูซุเคถูกกองอำนาจการปรับให้แพ้เพราะตกเวทีระหว่างการ  
แข่งขันกับนักสู้คนที่ 4 ของทีมมาโรสโค ทำให้ไม่สามารถขึ้นสู้  
ได้อีก ทีมยูซุเคไม่เหลือนักสู้เลยจะถูกปรับแพ้ ทำให้ยูซุเคและ  
ฮิเอโกะธมาก แต่ความาระฟื้นขึ้นมาและขอสู้กับนักสู้คนที่ 5  
ยูซุเคเห็นว่าความาระบอบขี้มากจนไม่น่าจะสู้ไหว ความาระ  
บอกว่า “มีแค่ข้าเท่านั้น จะบุกเพราะความคุณเฉียวก็ไม่ต่างจาก  
พวกมันเท่าไร” “ชนะพวกสกปรกได้อย่างเอกฉันท์จะไม่เท่  
กว่าหรือหัวหน้า” ยูซุเคจึงยอมให้ความาระขึ้นสู้ และความาระก็  
สามารถเอาชนะ ทำให้ทีมผ่านเข้ารอบในที่สุด (คนเก่งทะเลโลก  
เล่ม 9, 2538: 10-50)

### ยูซุเคจิตใจดี

เมื่อยูซุเคตาย ยมบาลจิวมอบ ไซวัญญานให้เพื่อทดสอบจิตใจของ  
ของยูซุเค โดยสัตว์เลี้ยงที่เกิดจะเป็นไปตามจิตใจของเจ้าของ  
(คนเก่งทะเลโลก เล่ม 1, 2537: 62-65)

ยมบาลจิวนำไซวัญญานที่ใกล้จะเกิด มามอบให้ยูซุเคที่เกาะนักสู้  
ไซฟักเป็นตัวกลายเป็นสัตว์เลี้ยงหน้าตาน่ารักซึ่งแสดงจิตใจที่  
ดีงามของยูซุเค และเกาะอยู่บนหัวของยูซุเคตลอดเวลา จนกลายเป็น  
เป็นที่หัวเราะของเพื่อนๆ (คนเก่งทะเลโลก เล่ม 9, 2538: 55-63)

### ยูซุเคมีความกตัญญูต่อ ผู้มีพระคุณ

นักสู้ปิดหน้าเปิดเผยตัวต่อยูซุเคว่าเป็นอาจารย์เคน ไค แสดงวิชา  
พลังคลื่นวิญญานที่สูงกว่ายูซุเคให้ดู เคน ไคทดสอบจิตใจยูซุเค  
เป็นครั้งสุดท้ายโดยสั่งให้ยูซุเคฆ่าตน บอกว่าจะทำให้เก่งขึ้น แต่  
ยูซุเคไม่ยอมทำกลับตัดสินใจต่อสู้กับ โทคุเร่ด้วยพลังของตนเอง  
ยูซุเคจึงผ่านการทดสอบ และได้รับลูกแสงวิญญานจาก  
พลังทั้งหมดของเคน ไค ขณะที่ลูกแสงวิญญานเข้าสู่ร่างกายทำให้  
เจ็บปวดหรือตายได้ ยูซุเคอดทนสู้กับพลังภายในเป็นเวลานาน  
จนสลบ เมื่อฟื้นขึ้นมาร่างกายก็อ่อนเปลี้ยส่งผลให้สัตว์เลี้ยงจาก  
ไซวัญญานของตนอ่อนพลังไปด้วย และกำลังจะตายตามยูซุเค  
เช่นกัน ทำให้ยูซุเคเกิดปรับตัวรับพลังทั้งหมดได้สำเร็จ แต่ก็  
เหนื่อยจนหลับไป (คนเก่งทะเลโลก เล่ม 9, 2538: 7-9; เล่ม 10,  
2538: 18-259)



สรุปลักษณะของวีรบุรุษที่สำคัญๆ ได้ดังนี้

1. วีรบุรุษเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเชิงการต่อสู้ จนสามารถสำเร็จวิชาชั้นสูง และใช้วิชานั้นเพื่อการปกป้องเพื่อนมนุษย์
2. วีรบุรุษเป็นผู้นำในการต่อสู้และช่วยเหลือพรรคพวกในการต่อสู้
3. วีรบุรุษเป็นผู้มีความเข้มแข็ง อดทน และฝึกฝนตนเองอยู่เสมอ
4. วีรบุรุษเป็นผู้มีจิตใจดี มีน้ำใจต่อเด็ก เพื่อน คนรัก และคู่ต่อสู้
5. วีรบุรุษเป็นคนรักเพื่อน ยอมรับและเคารพการตัดสินใจของผู้อื่น
6. วีรบุรุษเป็นผู้มีความกตัญญูกตเวทิต
7. วีรบุรุษเป็นคนที่รักษาคำพูด และปฏิบัติตามคำสัญญาที่ให้ไว้
8. วีรบุรุษเป็นคนที่มีความสามารถพิเศษเหนือบุคคลอื่น ใช้ความสามารถที่มีอยู่เพื่อปกป้องและช่วยเหลือมนุษย์

ตารางที่ 9 แสดงลักษณะของตัวละครอย่าง “ซาโอโตเมะ รันม่า” จากเรื่องรันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู

ลักษณะ	เหตุการณ์
รันม่ามีลักษณะพิเศษ	รันม่าหญิงเดินทางมาถึงโรงฝึกกังฟูของกลุ่มนั้น อากาเนะคิดว่า
สามารถเปลี่ยนร่างไปมา	เป็นผู้หญิงจึงขอให้คบกันเป็นเพื่อน ชวนซ้อมกังฟู อากาเนะใช้
ระหว่างผู้หญิงและผู้ชาย	ทำโทษรันม่าก็รับได้หมด แถมยังเอาชนะอากาเนะได้ เมื่อ
เมื่อถูกน้ำในสภาพต่างๆ	อากาเนะพบรันม่าในร่างผู้ชายก็ตกใจ เมื่อทราบว่ารันม่าและพ่อ
เป็นคู่หมั้นของอากาเนะ	ไปฝึกวิชาที่เมืองจินจนพลาดตกบ่อน้ำต้องคำสาป เมื่อถูกน้ำ
มีความสามารถกังฟู	รันม่าจะกลายเป็นผู้หญิงและพ่อกลายเป็นหมีแพนด้า เมื่อถูก
	น้ำร้อนก็จะคืนร่างเดิม อากาเนะว่ารันม่าลามกที่แอบดูอากาเนะ
	อาบน้ำ แต่รันม่าไม่ยอมรับ กลับตีว่าหุ่นอากาเนะตอนแก้ผ้าสู้
	ตัวเองในร่างผู้หญิงไม่ได้ อากาเนะโกรธจนทำร้ายรันม่าจนสลบ
	รันม่าไปเรียนโรงเรียนเดียวกับอากาเนะ ทั้งสองตกลงว่าจะ
	ทำเป็นไม่รู้จักกัน รันม่ายังพูดว่า “ฉันเกลียดผู้หญิงแบบ
	ม่าติดกระโหลกจะตาย” พ่อของรันม่าตามมาเตะแถมยังตำรันม่า
	(รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู เล่ม 1, 2539: 5-55; 60-63)

รันม่าชอบการต่อสู้  
ร่างผู้ชายเป็นศัตรูของคูนโ  
แต่คูนโกับชอบรันม่าหญิง

รันม่าที่คูนโเห็นรันม่ามาโรงเรียนพร้อมอากาศนะ ยิ่งรู้ว่ารันม่า  
อยู่บ้านเดียวกับอากาศนะ จึงทำสู้กับรันม่า รันม่าหลบตาของ  
คูนโและเข้าประชิดตัวและใช้ฝ่ามือจับจุดที่หน้าผากรันม่า แต่เกิด  
ฝนตกทำให้รันม่ากลายเป็นผู้หญิง พ่อจึงรีบพาหนี คูนโรู้ว่า  
รันม่าเป็นคู่หมั้นอากาศนะ จึงเรียกให้ไปสู้กันข้างนอก คูนโและ  
รันม่ากระโดดจากตึกเรียนตกลงลงในสระ ทำให้รันม่ากลายเป็น  
ผู้หญิง เมื่อคูนโเข้ามาจับรันม่าหญิงจึงถูกฟาด แล้วรันม่าหญิงก็  
หนีไป คูนโเข้าใจว่ารันม่าหนีไป จึงตามหาจนพบรันม่าในร่าง  
ผู้หญิง คูนโตำรันม่าว่าขี้ขลาด รันม่าหญิงจึงชั้คูนโล้มลง ต่อมา  
คูนโส่งจดหมายนัดรันม่าหญิงออกไปพบแล้วสารภาพว่าชอบ  
รันม่าหญิง (รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกั๋งฟู เล่ม 1, 2539: 74-86;  
91-118)

รันม่าหญิงมีจิตใจเป็นผู้ชาย  
จึงทำตัวไม่สมกับเป็นผู้หญิง

นาบิก พี่สาวอากาศนะเอาภาพถ่ายของรันม่าหญิงที่แต่งตัวโป้  
นอนไม่ระมัดระวังตัว และแก้ผ้าโดยไม่อาย มาขายให้คูนโ  
รันม่าฝึกซ้อมตอนเช้ากับพ่อ แต่ก็พลาดตกบ่อน้ำกลายเป็น  
รันม่าหญิง กลับถอดเสื้อออกบิดน้ำต่อหน้าพ่อของอากาศนะโดย  
ไม่รู้สึกลอาย อากาศนะรีบเอาน้ำร้อนราดจนกินร่างเดิม พร้อมทั้งอว  
ที่ไม่รู้จักรักศักดิ์ศรีของความเป็นผู้หญิง (รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกั๋งฟู  
เล่ม 1, 2539: 126-128; 160-168)

รันม่าเริ่มชอบอากาศนะ  
มีความอ่อนโยน, เอาใจใส่  
และห่วงใยอากาศนะ

ขณะที่รันม่าและอากาศนะกำลังเรียนพละ รันม่าเห็นอากาศนะยิ้ม  
ให้เพื่อนๆ ก็รู้สึกจิตใจไม่ปกติ แม้เพื่อนๆ จะชมว่าอากาศนะ  
น่ารัก รันม่ากลับพูดว่าไม่น่ารัก รันม่าเอาแต่มองอากาศนะทำให้  
หลบลูกเบสบอลของอากาศนะไม่ทัน ทั้งที่เก่งด้านกั๋งฟู รันม่ารู้ว่า  
อากาศนะชอบหมอบโตฟูซึ่งไปชอบคาสึมิพี่สาวของอากาศนะ  
อากาศนะพบทั้งสองอยู่ด้วยกันจึงรู้สึกเสียใจ รันม่าพยายาม  
ปลอบโยน และเอ่ยปากชมอากาศนะว่าเมื่อยิ้มแล้วสวยมาก ต่อมา  
เรียวกะเพื่อนเก่าของรันม่าตามทำสู้กับรันม่าที่โรงเรียน ขณะ  
สู้กันรันม่าถูกฝนจนกลายเป็นผู้หญิง อากาศนะเข้าไปช่วยจนถูก  
อาวุธของเรียวกะตัดผมจนขาด ทำให้อากาศนะตะลึงจนนั่งเงียบ

ไป รันม่าปลอบใจอาภาเนะ โดยให้อาภาเนะชกได้ตามใจชอบ เพื่อให้อาภาเนะสบายใจ หลังจากนั้นรันม่าหญิงเฝ้าดูอาภาเนะตลอดเวลา เมื่ออาภาเนะตัดผมสั้น รันม่าชมว่าไว้ผมสั้นแล้วน่ารัก เมื่ออาภาเนะยิ้มให้รันม่าก็คิดว่าอาภาเนะน่ารักจริงๆ (รันม่า 1/2, ไอ้หนุ่มกั๋งฟู เล่ม 1, 2539: 65-70; 172-176; เล่ม 2, 2539: 6-22, 54-123)

รันม่าทะเลาะกับเรียวกะ  
เพราะหึงอาภาเนะ  
ชอบสร้างปัญหา

อาภาเนะเก็บหมุดากลับมาบ้านในวันฝนตกและฝากให้รันม่าช่วยอาบน้ำอุ่นให้หมุดาคด้วย รันม่าพบว่าหมุดาค ก็คือร่างแปลงของเรียวกะที่เกิดจากฤทธิ์ของน้ำอาถรรพ์ เมื่อเห็นอาภาเนะจูบหมุดาคก็ตัวสั่น แอบเข้าห้องอาภาเนะเพื่อเอาน้ำร้อนไปรดเรียวกะในร่างหมุดาค แต่ทำไม่สำเร็จกลับทำให้อาภาเนะตื่น และเข้าใจผิดว่ารันม่าบุกมาปล้ำถึงห้องจึงโดนอาภาเนะฟาดจนกระเด็น (รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกั๋งฟู เล่ม 2, 2539: 144-164)

รันม่ามีน้ำใจกับผู้หญิง

รันม่าไล่ตีกับเรียวกะในร่างหมุดาคไปถึงบนหลังคา ขณะเดียวกันโคดาจิรู้ว่าอาภาเนะเข้าแข่งฟลอร์เอ็กซ์เชอร์ไชส์ จึงลอบเข้าบ้านอาภาเนะเพื่อลอบทำร้ายแต่ไม่สำเร็จ เมื่อหนีขึ้นหลังคาก็ถูกรันม่าชนตกจากหลังคา รันม่าตามไปปรับไว้ทัน โคดาจิจึงมอบดอกไม้ใส่ยาชาเพื่อจะได้จูบรันม่า แต่อาภาเนะก็มาขัดขวางไว้ทัน แล้วทิ้งให้รันม่านอนขยับตัวไม่ได้ไว้บนหลังคา (รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกั๋งฟู เล่ม 3, 2539: 10-24)

รันม่าหญิงเข้าปกป้อง  
ผู้ถูกรังแก

รันม่าใช้ร่างผู้หญิงไปซื้อซาลาเปา คนขายจึงแถมซาลาเปาเพิ่มและคิดราคาพิเศษ ระหว่างทางพบเด็กสาวชื่อโคดาจิถูกคนพันผ้า 3 คนรุม แต่ยั้งสู้ชนะได้และยังซ่อมคนแพ้ รันม่าจึงออกไปห้าม แต่โคดาจิไม่ยอมหยุด รันม่าเข้าสู้แทนทำให้กลายเป็นศัตรูกับโคดาจิ (รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกั๋งฟู เล่ม 2, 2539: 166-173)

- รันทมาเป็นคนมีเสน่ห์  
ทำให้ศัตรูกลายเป็นมิตร
- รันทมาในร่างผู้หญิงเคยชนะจัมปุตสาวชาวจินจึงได้รับจบแห่งความตาย ทำให้ถูกจัมปุตตามล่าจนมาถึงญี่ปุ่น จัมปุตเห็นอากาเนะอยู่กับรันทมาหญิง เมื่อรันทมาหนีไปซ่อน จัมปุตจึงตามมาที่โรงฝึกแล้วบังคับให้อากาเนะบอกที่อยู่ของรันทมาหญิง แต่รันทมาในร่างผู้ชายเข้าซัดขวางและเอาชนะจัมปุตได้ จัมปุตจึงจูบรันทมาพร้อมสารภาพรัก ทำให้อากาเนะโกรธมาก (รันทมา 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู เล่ม 4, 2539: 86-108)
- รันทมามีศัตรูเพิ่มขึ้น
- โกะชินคุจิ ฮิคารุแอบชอบอากาเนะจึงเห็นรันทมาเป็นศัตรู คอยสาปแช่ง คอยตามดูรันทมาเพื่อหาจุดอ่อน จากนั้นก็ทดลองโยนสัตว์หลายชนิดใส่รันทมา แต่ไม่ได้ผล (รันทมา 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู เล่ม 5, 2539: 6-18)
- รันทมามีวิชาหมัดแมว
- ทุกคนในบ้านอากาเนะพบรันทมานอนสลบโดยมีแมวอยู่บนร่าง จึงรู้ว่าแมวเป็นจุดอ่อนของรันทมา เพราะพ่อของรันทมาฝึกวิชาหมัดแมวเหมียวให้รันทมา โดยจับรันทมาผูกติดกับอาหารที่แมวชอบ แล้วโยนใส่ฝูงแมวที่กำลังหิว เพื่อฝึกวิชาแต่ไม่สำเร็จ กลับทำให้รันทมากลายเป็นคนกลัวแมว
- โกะชินคุจิ หลอกรันทมาไปที่กับดัก โดยเตรียมแมวมากมายและเสื่อไว้ในกับดัก รันทมารู้ว่ามิกับดักจึงไม่หลงกล แต่อากาเนะพลาดตกในกับดัก รันทมาจึงกระโดดลงไปช่วย จึงถูกแมวมารุมล้อมเมื่อรันทมากลับมาถึงขีดสุด ทำให้หมดสติกลายเป็นคนที่เหมือนปีศาจแมวเข้าสิง ใช้หมัดแมวเหมียวทำลายข้าวของ เล่นงานคนไปทั่ว แต่อากาเนะก็ปลอบรันทมาให้สงบได้ (รันทมา 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู เล่ม 5, 2539: 30-36, 40-68)
- รันทมามีความพยายามและความอดทน ขยันศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม เพื่อให้บรรลุเป้าหมาย จนมีฝีมือด้านกังฟูเพิ่มขึ้น
- รันทมาถูกขยาดของจัมปุตจุด จนเปลี่ยนกลับเป็นผู้ชายไม่ได้ จึงต้องการยานกไฟจากขยาดเพื่อรักษาสภาพการเป็นผู้หญิงตลอดไป แต่ขยาดขยาดไม่ได้ จึงขอทำงานเป็นเด็กเสิร์ฟที่ร้านบะหมี่ของจัมปุต เพื่อหาโอกาสแย่งยานกไฟที่แขวนในคอกขยาด ขยาดสอนวิชาเพลงฝีมือชิงเถาสักจากกองไฟให้

โดยบอกว่าเมื่อรันมาฝึกสำเร็จก็จะแย่งยาได้ รันมาขยันฝึกซ้อมทุกวัน จนค้นพบเคล็ดลับทำให้แย่งยาได้สำเร็จ แต่ยายทวดกลับเปลี่ยนยาปลอมไว้แทน ทำให้รันมายังเป็นผู้หญิงต่อไปอีก (รันมา 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู เล่ม 5, 2539: 153-180)

รันมาหญิงต้องการยานกไฟให้ได้ จึงตามยายทวดไปร้านบะหมี่สาขาทะเล เข้าแข่งวิ่งตีแดงโมเพื่อรางวัลคือ ตัวจัมปู้ที่เขวียนยานกไฟไว้ รันมาเป็นฝ่ายชนะแต่ยายทวดกลับแย่งยาไป ทั้งสองสู้กันจนลงไปทะเล ยายทวดใช้ฉลามช่วย รันมาสู้ไม่ได้จึงขอให้จัมปู้ช่วย เมื่อลงน้ำจัมปู้กลายเป็นแมว รันมาจึงใช้หมัดแมวเหมียวเอาชนะยายทวดได้ ยายทวดจึงมอบยานกไฟให้ ทำให้รันมากลับเป็นผู้ชาย แต่เมื่อถูกน้ำก็กลายเป็นผู้หญิง (รันมา 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู เล่ม 6, 2539: 6-52)

รันมาช่วยปกป้องเพื่อน  
และมีน้ำใจกับคู่ต่อสู้

เรียวกะมาทำสู้กับรันมาอีก แต่ทำอะไรรันมาไม่ได้เลย รันมาซัดเรียวกะจนเกือบตกน้ำ หู อากาณะผ่านมาพอดี รันมาจึงช่วยจับเรียวกะไว้ไม่ให้จมน้ำ เพราะรู้ว่าเรียวกะแอบชอบอากาณะและกลัวว่าจะต้องกลายร่างเป็นหมูดำต่อหน้าอากาณะ (รันมา 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู เล่ม 6, 2539: 60-66)

รันมาถูกฮับโปชาย อาจารย์ปู่จอมลมหกกลั่นแกล้งจนต้องออกจากบ้านอากาณะ แต่รันมาก็ไม่ยอมแพ้ ใช้ให้อากาณะเอายันต์ผู้หญิงเกลียดไปเย็บติดเสื้อฮับโปชาย ทำให้ฮับโปชายผู้ชอบอยู่ใกล้ผู้หญิงและคอยขโมยชั้นในของผู้หญิง เข้าใกล้ผู้หญิงไม่ได้จนเกิดอาการลงแดง พ่อรันมาและอากาณะจับฮับโปชายใส่ลั้งมัดอย่างแน่นหนาเพื่อเอาไปทิ้ง ทำให้รันมาสงสารจึงพาฮับโปชายหนีไป ระหว่างทางฝนตกทำให้รันมากลายเป็นผู้หญิง ฮับโปชายจึงกลับมีพลังและทำร้ายรันมาจนบาดเจ็บ (รันมา 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู เล่ม 7, 2539: 133-164)

รันมาเป็นคนเจ้าเล่ห์ ทำอะไร  
โดยวางแผนล่วงหน้า

รันมาและอากาณะต้องร่วมมือกันสู้กับจอมทำลาย เพื่อชิงป้าย  
สำนักเทนโดคินมา แต่จัมปู้ใช้ยาแก้คำสาปมาล่อให้รันมา

ออกเคตด้วย รันม่าอยากได้ยาจึงรับค  
 ศัตรูตามลำพัง ระหว่างการออกเคตรันม่าพยายามขโมยยาแต่ทำ  
 ไม่สำเร็จ จึงแกล้งพาจัมปูมาสำนักเทนโดเพื่อช่วยอาคาเนะ จัมปู  
 รู้ทันจึงแปะยาไว้บนตัวจอมทำลายมากมาย แต่รันม่าก็สู้ชนะและ  
 แย่งยาจริงมาได้ จัมปูแกล้งบอกอาคาเนะว่ารันม่าจับตนเพื่อแลก  
 กับยา อาคาเนะซ็อกจนนิ่งไป รันม่าพยายามอธิบายแต่อาคาเนะ  
 ไม่เชื่อ รันม่าจึงแกล้งทำลายยาทิ้ง อาคาเนะรู้สึกเสียใจจนร้องไห้  
 และสัญญาจะทำทุกอย่างที่รันม่าต้องการ ความจริงรันม่าซ่อน  
 ยาจริงไว้ เมื่ออาคาเนะจับได้ รันม่าจึงโดนซ้อม และยาที่ได้ก็ช่วย  
 ให้รันม่ากลายเป็นผู้ชายได้ชั่วคราว (รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกั๋งฟู  
 เล่ม 8, 2539: 5-68)

รันม่าเป็นคนไร้เดียงสา  
 ในเรื่องผู้หญิง คิดอะไรง่าย

รันม่าเจอเพื่อนเก่าคือ อุเคียว เจ้าของร้านโคโนมียากิบอกว่า  
 ตามมาล้างแค้นรันม่า แต่รันม่าจำเรื่องเก่าไม่ได้ อุเคียวทำ  
 ประลองกับรันม่า แต่รันม่าไม่ได้สู้อย่างจริงจังทำให้อุเคียวโกรธ  
 ต่อมารันม่ารู้ว่าอุเคียวเป็นผู้หญิงและเป็นคู่หมั้นที่พ่อรับหมั้นไว้  
 ตอนเด็ก แต่หนีไปโดยขโมยรถขายโคโนมียากิซึ่งเป็นของหมั้น  
 หนีไป ทำให้อุเคียวอับอายเพื่อนฝูงที่ถูกคู่หมั้นทิ้ง จึงตามมา  
 ล้างแค้น รันม่ามีเรื่องทะเลาะกับอาคาเนะบ่อยๆ ทำให้อุเคียว  
 คิดว่าทั้งสองไม่รักกัน จึงเปลี่ยนใจมาตามต้อรันม่าแทน  
 (รันม่า 1/2 เล่ม 9, 2539: 69-116)

รันม่าชอบการต่อสู้ และ  
 ปกป้องผู้อื่น

รันม่าถูกขยาทวดของจัมปูจีจู้ดจนเปลี่ยนกลับเป็นผู้ชายไม่ได้  
 ระหว่างนั้นมุซึที่หลงรักจัมปูมาทำประลอง รันม่าในร่างผู้หญิงก็  
 รับคำท้า โดยแต่งตัวเป็นผู้ชาย แกล้งทำเป็นไข่มายากลแปลงร่าง  
 เป็นผู้หญิงเข้าสู่กับมุซึ คุณหมอบโตฟูคนรักของพี่สาวอาคาเนะมา  
 ดูการแข่งขัน จึงช่วยจีจู้ดรันม่าทำให้กลับเป็นชายได้ชั่วคราว  
 ทำให้รันม่าเอาชนะได้ (รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกั๋งฟู เล่ม 5 2539:  
 89-148)

รันม่ารับคำท้าของมุซึอีกครั้ง โดยนัดมาสู้กันที่ตรงละครสัตว์ มุซึ  
 ใช้น้ำจากบ่อน้ำอาถรรพ์เพื่อทำให้รันม่ากลายเป็นเป็ดเหมือนตน

แต่รันมาหลบได้และพยายามหนีจนมาชนพวกเด็ก ๆ เมื่อมุซีสาด  
 น้ำใส่ รันมาจึงใช้ผ้าบังไว้ ทำให้เด็ก ๆ ปลอดภัย รันมาโกรธมาก  
 ใช้กัณฑ์ไม้ซัดใส่มุซีสาดในร่างเปิดจนตรึงติดผนัง และต่อว่าเรื่องที่  
 สาดน้ำเกือบถูกคนอื่น ทำให้คนอื่นเดือดร้อน (รันมา 1/2  
 ไอ้หนุ่มกัณฑ์ เล่ม 10, 2539: 107-132)

### สรุปลักษณะของวีรบุรุษที่สำคัญๆ ได้ดังนี้

1. วีรบุรุษเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในเชิงการต่อสู้ด้านกัณฑ์ ช่วยเหลือและปกป้อง  
 อันตรายแก่เด็กและผู้หญิง และปกป้องตนเองจากศัตรู
2. วีรบุรุษเป็นผู้นำในการต่อสู้กับผู้ที่คิดร้าย และโกรธแค้นในตัววีรบุรุษ
3. วีรบุรุษเป็นผู้มีความอดทน มีความพยายาม และขยันหมั่นเพียรในการฝึกฝนตนเอง เพื่อ  
 เพิ่มพูนความสามารถด้านการต่อสู้
4. วีรบุรุษเป็นผู้มีจิตใจดีต่อเด็กและผู้หญิง มีน้ำใจต่อคู่ต่อสู้ ปกป้องผู้ถูกรังแก
5. วีรบุรุษเป็นคนชอบการต่อสู้ ลงร่วมกิจกรรมการต่อสู้ทั้งที่อยู่ในเพศชายและเพศหญิง
6. วีรบุรุษมีนิสัยเป็นครูจะสั่งสอนผู้คนไม่ให้กระทำความผิด

ตารางที่ 10 แสดงลักษณะเด่นของตัวเอกอย่าง “คิทาโร” จากเรื่องคิทาโร คุณผิจอมที่เด็ด

ลักษณะ	รายละเอียดประกอบ
คิทาโรมีลักษณะพิเศษ	คิทาโรโดนผิวดูดเลือดจากฝรั่งเศสยิงขณะจับมือ จึงสละมือทิ้งแล้ว
- มีมือที่หลุดจากตัวได้ และ มีชีวิตอยู่โดยสั่งให้ทำอะไรได้	หนีไป ภายหลังส่งคลื่นสมองไปบังคับมือให้อุดจุมุกและก่อกวน ผิวดูดทั้งสอง แกล้งทำไฟไหม้แล้วใช้มือจับลูกบิดไว้ ไม่ให้ ผิวดูดหนีออกมาได้โดนไฟเผาจนตาย
- มีร่างกายพิเศษที่เปลี่ยน เป็นอะไรก็ได้	เมื่อโดนฝูงแมวรุมกัด คิทาโรก็มุดดินหนี แล้วเปลี่ยนร่างเป็น เชือกรัดปีศาจแมวไว้ ปล่อยเข็มแหลมๆ ออกจากร่างขณะโดนจับ และเปลี่ยนเป็นขนมเค้กเมื่อถูกหินทับ
- ทนต่อความหนาวเย็น	คิทาโรถูกผิวน้ำ (ซูโซโกะ) เข้าสิงจึงฝังตัวเองในหิมะ ทำให้ผิวน้ำ กลายเป็นน้ำแข็ง โดยตนเองยังปลอดภัย
- มีพลังไฟฟ้าในร่างกาย และมีพลังชีวิตที่แข็งแกร่ง	หลังจากคิทาโรเคยพ่ายแพ้เจ้าตัวยาวเหยียด จนต้องกลายเป็น ต้นไม้ดูดเลือด เมื่อหายคิทาโรจึงใช้พลังไฟฟ้าในตัวช็อค

- เจ้าตัวยาวเหยียดจนสลบแล้วปลุกต้นไม้ดูดเลือดลงในร่าง ทำให้  
ปราบปีศาจสำเร็จ ขณะที่กลายเป็นต้นไม้ดูดเลือด คิทาโร่ในร่าง  
ต้นไม้ยังมองเห็นเหตุการณ์ทั้งหมด เมื่อใช้พลังของตนบังคับให้  
ต้นไม้ออกผลเป็นตนเอง จึงกลับเป็นคนตามเดิม (คิทาโร่  
คุณฝึจอมทีเด็ด เล่ม 1, 2536: 54-64, 88-102, 122-125, 131-149)
- เลี้ยงงูไว้ในท้องได้ คิทาโร่ไปช่วยเด็กที่ถูกจับเป็นเครื่องเซ่น เมื่อรู้ว่าเจ้าหนูผี  
กลายเป็นสมุนของปีศาจ จึงใช้งูจากในท้องมัดเจ้าหนูผีแล้วบังคับ  
ให้พาไปที่ซ่อน คิทาโร่จึงช่วยเด็กกลับมาได้สำเร็จ
- มีเส้นผมสัมผัสพลังปีศาจได้ คิทาโร่ไปช่วยเด็กที่โดนขโมยวิญญาณ จึงใช้เส้นผมตั้งขึ้น 1 เส้น  
เพื่อหาที่อยู่ของปีศาจจนพบ
- ทำอย่างไรก็ไม่ตาย คิทาโร่โดนสะกดด้วยเสียงดนตรีของผีดูดเลือดเอลิต หนูผี  
เพื่อนของคิทาโร่ก็ให้ความร่วมมือและขอให้คิทาโร่เข้าเป็นพวก  
แต่คิทาโร่ไม่ยอมจึงถูกละลายจนเหลือแต่กระดูก แต่ยังมี  
พลังชีวิตเหลือ คอยก่อกวน และขัดขวางแผนร้ายของผีดูดเลือด  
และหนูผี แล้วพ่อลูกตาเดียวและหนูผีที่กลับใจส่งกระดูกคิทาโร่  
เข้าโรงพยาบาลฝึจนคืนสภาพเดิม (คิทาโร่ คุณฝึจอมทีเด็ด  
เล่ม 2, 2536: 123-162, 165-169, 220-240)
- มีน้ำย่อยเป็นกรดที่ละลาย  
ได้ทุกอย่าง คิทาโร่โดนมังกรปีศาจเหยียบร่างแบน น้ำย่อยในกระเพาะจึง  
ไหลออกมาละลายมังกรปีศาจและตัวเองจนเหลือแต่น้ำ แต่  
คิทาโร่ก็ยังมีพลังชีวิตเหลืออยู่ (คิทาโร่ คุณฝึจอมทีเด็ด เล่ม 3,  
2536: 156-191)
- มีลื่นที่ยืดยาว คิทาโร่ไปช่วยเด็กที่ถูกขังในโลกของความฝัน เมื่อคิทาโร่ช่วย  
เด็กกลับมาได้ ก็ถูกปีศาจความฝันตามมาจับเด็กและพยายาม  
ขโมยเงตะวิเศษของคิทาโร่ไปด้วย ลื่นของคิทาโร่ก็งอกยาว  
ออกมาโดยอัตโนมัติ แล้วตัวคิทาโร่ก็กลับมากลับมาได้ เจ้าหนูผีใช้  
เกลือสาดใส่จนปีศาจละลาย (คิทาโร่ คุณฝึจอมทีเด็ด เล่ม 4,  
2536: 204-217)
- ร่างกายสะสมของเสีย  
ไว้เป็นอาวุธ เด็กๆ ขอให้คิทาโร่ช่วยเอาเงินที่ถูกเจ้าหนูผีหลอกไปคืน คิทาโร่  
พบว่าเป็นตัวปลอม ใช้ปีศาจเสือพบบินคิทาโร่ซึ่งหุดตัวเหลือแค่  
เท้าและซาลาเปาที่เป็นของเสียที่ร่างกายสะสมไว้จนเป็นซาลาเปา  
พิษ ทำให้ปีศาจเสือพบบินโดนพิษตาย หนูผีคิดว่าตัวปลอมเป็นน้อง



จึงชดใช้เงินแทน ซึ่งจริงๆ ไม่ใช่ แต่คิทาโรก็ไม่คืนเงินให้ กลับเอาเงินไปคืนเด็ก ๆ (คิทาโร คุณผีจอมที่เด็ด เล่ม 5, 2536: 24-36)

คิทาโรมีความสามารถพิเศษ  
สามารถผ่านเข้าออกนรกได้

คนชั่ว 2 คนเข้ามาหลบที่บ้านคิทาโร พบหินประหลาดที่เป็น  
โทรทัศน์ทรานซิสเตอร์ของคิทาโร ที่ใช้มองเหตุการณ์ในนรก  
ต้องการขโมยหินอันนี้ จึงแก๊งชวนคิทาโรไปนั่งรถเล่น แต่  
ถูกคิทาโรหลอกไปปล่อยในนรก

ใช้พลังจากเสื้อคลุมวิเศษ  
ที่ทอจากผมของบรรพบุรุษ

คิทาโรพาเพื่อนไปสู่กับผีต่างชาติ แต่พลาดทำให้เสียเสื้อคลุม  
จึงใช้พลังจิตบังคับผมทั้งหมดเป็นขนเม่นชัดใส่ศัตรูจนหมดพลัง  
ทำให้ถูกหัวหน้าผีต่างชาติสะกดจิตจนกลายเป็นทาส เมื่อหัวหน้า  
ผีต่างชาติตาย คิทาโรจึงคืนสติทำให้ถูกผีต่างชาติคนอื่น ๆ  
รุมทำร้าย แต่ได้เสื้อคลุมช่วยทำให้ปลอดภัย จึงรู้สึกสำนึกใน  
บุญคุณของวิญญาณบรรพบุรุษที่สิงในเสื้อ (คิทาโร คุณผี-  
จอมที่เด็ด เล่ม 1, 2536: 67-80, 176-218)

มีเงตะวิเศษที่ใช้เดินบนรู้งได้

คิทาโรตามไปช่วยเด็กที่ถูกขังในโลกของความฝัน ซึ่งต้องเดิน  
ข้ามรู้งกินน้ำที่เป็นสะพานข้ามไปยังโลกแห่งความฝัน หนูผี  
ต้องการไปด้วยแต่เดินบนรู้งไม่ได้ คิทาโรถอดเงตะอีกข้างให้  
หนูผี แล้วคิทาโรก็กระโดดด้วยขาข้างเดียว ข้ามรู้งไปช่วยเด็ก  
กลับคืนมาได้ (คิทาโร คุณผีจอมที่เด็ด เล่ม 4, 2536: 204-217)

คิทาโรพูดแต่ความจริง

คิทาโรถูกมิซึกิ มนุษย์เลี้ยงดูจนถึง 6 ขวบ เมื่อพบว่าคิทาโรมักจะ  
หายไปในตอนกลางคืน เมื่อสอบถามคิทาโรก็ตอบว่าไปที่ยวภพ  
ความตาย ทำให้คิทาโรถูกไล่ออกจากบ้าน

เชื่อใจคนง่ายจึงตกเป็น  
เหยื่อคนชั่ว

พวกมนุษย์ขอให้คิทาโรร่วมทีมกับมนุษย์ไปสืบเรื่องภูตสมุทร  
จนได้เสื้อภูตสมุทรมา ยามาตะ มนุษย์ที่ไปด้วยกลัวคิทาโรจะ  
ได้หน้า จึงวางยาพิษคิทาโร ทำให้ร่างกายปรากฏตุ่มทั้งตัว เมื่อ  
คิทาโรจับได้ ยามาตะแก๊งสำนึกผิดและจะช่วยแก้พิษให้ คิทาโร  
จึงยกโทษให้ โดยไม่ทำร้ายเพื่อแก้แค้น จึงถูกยามาตะฉีดยา  
ภูตสมุทรใส่คิทาโร จนกลายเป็นภูตสมุทร ยามาตะกลัวความผิด  
จึงคิดฆ่าคิทาโร แต่เมื่อรู้ว่าคิทาโรมีบุญคุณต่อครอบครัว ทำให้

รู้จักประมาณตน ไม่อวดเก่ง	<p>ยามาตะสำนักผิด ผลิตยาแก้พิษช่วยให้คิทาโรคืนร่างเดิม คิทาโรยอมยกโทษ โดยให้ยามาตะถือเป็นบทเรียน (คิทาโร คุณผิจอมทีเด็ด เล่ม 1, 2536: 32-47, 233-238; เล่ม 2, 2536: 5-88)</p> <p>ชาวบ้านขอให้คิทาโรช่วยปราบปีศาจที่จับเด็ก แต่ไม่มีใครรู้ว่าเป็นปีศาจอะไรทำให้คิทาโรลังเลที่จะจัดการ จึงขอศึกษาเรื่องปีศาจตนนี้ก่อน แล้วพบว่าหนูผีกลายเป็นสมุนของปีศาจ</p> <p>ตันตัน โป้ ช่วยจับเด็กไปให้ คิทาโรบังคับหนูผีให้พาไปที่ซ่อน แล้วช่วยเด็กกลับมาได้สำเร็จ</p>
ไม่ยอมเข้ากับคนชั่ว	<p>คิทาโรถูกสะกดด้วยเสียงดนตรีของผีดูดเลือดเอลิต หนูผีขอให้คิทาโรยอมเป็นพวกผีดูดเลือด เมื่อคิทาโรไม่ยอมจึงถูกละลายจนเหลือแต่กระดูก (คิทาโร คุณผิจอมทีเด็ด เล่ม 2, 2536: 123-162, 220-240)</p>
คิทาโรชอบช่วยเหลือ มนุษย์ที่เดือดร้อน	<p>คิทาโรได้ยินเรื่องเจ้าของตึกที่บ่นกับลูกชายเรื่องถูกปีศาจคารุมะมายึดตึก ทำให้มนุษย์ที่มาเช่าตึกอยู่หนีไปหมด ครอบครัวยเดือดร้อนมาก และลูกชายต้องออกไปหารายได้ด้วยการขายหนังสือพิมพ์ จึงเสนอตัวเองเข้าช่วยเหลือโดยจัดการขับไล่ปีศาจคารุมะออกไป (คิทาโร คุณผิจอมทีเด็ด เล่ม 2, 2536: 114-119)</p>
ยอมผิดคำพูดเพื่อปกป้อง มนุษย์	<p>คิทาโรสู้กับปีศาจทานุกิแปดร้อยแปดเพื่อปกป้องมนุษย์ แต่สู้ไม่ได้ จึงแกล้งตายเพื่อเอาตัวรอดแต่หนูผีกลับทำแผนเสีย คิทาโรยอมรับปากพวกทานุกิ โดยขอให้นายกฯ ของญี่ปุ่นยอมมอบอำนาจให้พวกปีศาจ แต่คิทาโรผิดคำพูดกลับทำยันต์กักพลังของพวกทานุกิจนคิทาโรถูกคำสาบทำให้กลายเป็นทานุกิ แต่คิทาโรก็ไม่สนใจ พ่อลูกตาเดียวกับหนูผีต้องการช่วยคิทาโร จึงไปถอนยันต์ออก ทำให้คิทาโรคืนร่างเดิม (คิทาโร คุณผิจอมทีเด็ด เล่ม 3, 2536: 77-106)</p>
ช่วยมนุษย์ที่เดือดร้อน แม้จะเป็นคนไม่ดี	<p>คิทาโรได้รับจดหมายจากตู้ไปรษณีย์วิญญาณขอให้มาช่วยจู่สึเกะเด็กจอมซนที่ไปขี้นครถ้าต้องห้าม จนถูกปีศาจนักบวชจับไป เมื่อคิทาโรช่วยจู่สึเกะออกมา ก็สั่งสอนให้เลิกพฤติกรรมเหลวไหล</p>

(คิทาโร่ คุณผีจอมทีเด็ด เล่ม 4, 2536: 13-46)

คิทาโร่ช่วยเหลือมนุษย์โดย  
ไม่หวังสิ่งใดตอบแทน

คิทาโร่ช่วยชาวบ้านที่ถูกปีศาจบังคับให้ส่งเด็กเป็นเครื่องเซ่น  
จนจัดการพวกปีศาจ ช่วยเหลือเด็กกลับมาได้สำเร็จ ชาวบ้าน  
ต้องการมอบประกาศเกียรติคุณเป็นลูกบ้านกิตติมศักดิ์ แต่คิทาโร่  
ปฏิเสธที่จะรับ

มีน้ำใจให้เพื่อนแม้จะเป็น  
คนไม่ดีไม่ยอมเข้ากับคนชั่ว

คิทาโร่ถูกเสียงดนตรีของผีดูดเลือดเอลิตสะกด หนูผีขอให้คิทาโร่  
ยอมเป็นพวก แต่คิทาโร่ไม่ยอมจึงถูกละลายทั้งตัวจนเหลือแต่  
กระดูก แต่ยังมีพลังชีวิตเหลืออยู่ จึงคอยก่อแค้นและขัดขวาง  
แผนร้ายของผีดูดเลือด จนหนูผีกลับใจร่วมมือกับพ่อลูกตาเดียว  
ส่งกระดูกคิทาโร่เข้าโรงพยาบาลผิงจินคืนสภาพเดิม รัฐมนตรีของ  
มนุษย์ให้เงินเพื่อขอบคุณแต่คิทาโร่ไม่รับ รัฐมนตรีจำได้ว่าหนูผี  
เป็นพวกของผีดูดเลือด จึงคิดจะเอาผิดแต่คิทาโร่ขอให้ยกโทษให้  
(คิทาโร่ คุณผีจอมทีเด็ด เล่ม 2, 2536: 123-162, 220-240; เล่ม 3,  
2536: 5-69)

คิทาโร่ความรู้สึกคล้ายมนุษย์

คิทาโร่อดอาหารจนรู้สึกหิว เดินเซจนล้มลง เมื่อหนูผีพบเข้าก็  
ทำท่ารังเกียจและใช้ให้คิทาโร่ไปคุ้ยหาอาหารในถังขยะ แม้  
คิทาโร่จะโมโหแต่ก็หมดแรงเพราะความหิว (คิทาโร่ คุณผี-  
จอมทีเด็ด เล่ม 2, 2536: 196-198)

พยายามทำตัวเป็นมนุษย์

คิทาโร่เข้าไปอยู่ในเมือง ไปเรียนหนังสือในโรงเรียนมนุษย์  
และหลงรักเนโกะ ลูกสาวเจ้าของบ้านเช่า เริ่มสูบบุหรี่ ไปดู  
คอนเสิร์ตกับเนโกะ คนที่ตนหลงรักจนทำให้เสียชื่อเสียง  
ถูกขโมย จนกลายเป็นปีศาจธรรมดา ต่อมาเนโกะตายทำให้  
คิทาโร่เสียใจมากกลายเป็นคนเพี้ยนๆ ไปเข้ากลุ่มคนไม่ดีจน  
ถูกหลอกให้ทำผิด เมื่อได้เสียชื่อเสียงก็กลับเป็นปกติ จัดการ  
ลงโทษคนไม่ดี ต่อมาครอบครัวขาดเงิน คิทาโร่เริ่มทำงานเป็น  
คนทวงหนี้พวกปีศาจ แต่ทำไม่สำเร็จ จึงไปเป็นคนใช้ของหนูผี  
จนถูกมนุษย์หมาป่าและหนูผีทำร้ายจนเกือบตาย ทำให้คิทาโร่  
เบื่อความเป็นอยู่อย่างมนุษย์ จึงเดินทางจากไป (คิทาโร่  
คุณผีจอมทีเด็ด เล่ม 6, 2537: 4-233; เล่ม 7, 2537: 5-122)

- คิทาโรไม่ต้องการทำร้ายเพื่อน คิทาโรรู้ว่าหนูผีไปหลอกเอาเงินจากคนป่วย แต่ไม่ยอมจัดการด้วยตนเอง จึงไปขอให้ปีศาจแมวสาวมาช่วย หนูผีหลงกลจนถูกปีศาจแมวจับตัว พยายามจะกิน แต่คิทาโรห้ามไว้ทันแล้ว บังคับให้หนูผีคืนเงินให้ชาวบ้าน (คิทาโร คุณผีจอมทีเด็ด เล่ม 3, 2536: 199-209)
- ช่วยเหลือพวกผีที่เดือดร้อน คิทาโรและหนูผีตั้งใจย้าย ไปอยู่เกาะทางใต้ จึงเดินทางโดยแพ ทั้งสองพบว่าต้น ไม้ที่ปลูกไว้เป็นอาหาร ถูกผีเรือมาแอบรดด้วยน้ำทะเลจนตายหมด คิทาโรรู้ว่าพวกผีเรือก็คือคนเรือที่ภูตทะเลดูดวิญญาณไว้ บังคับให้จมน้ำเพื่อเพิ่มสมบัติให้ภูตทะเล คิทาโรจึงดำลงไปทะเลเพื่อปลดปล่อยวิญญาณผีเรือ แล้วมาภูตทะเลสำเร็จ ทำให้ผีเรือกลับเป็นคนตามเดิม (คิทาโร คุณผีจอมทีเด็ด เล่ม 4, 2536: 156-169)
- ช่วยเหลือคนดีที่ลำบาก ตายายสองคนขายของไม่ได้ จึงไม่มีเงินซื้ออาหารดีๆ กิน ในวันปีใหม่ เมื่อกลับบ้านพบเจ้าที่ยืนตากหิมะอยู่ จึงเองอบทั้งหมดสวมให้เจ้าที่ทุกคน แต่ทั้งสองก็พอใจ ผีกุมารขอให้คิทาโรช่วย คิทาโรและเพื่อนๆ ช่วยกันขนอาหารและเจ้าของมากมายมาให้สองตายาย (คิทาโร คุณผีจอมทีเด็ด เล่ม 5, 2536: 6-20)
- คิทาโรทำดีกับคนร้าย จนเกิดผลเสีย หนูผีนำกระจกมาให้คิทาโรและพบว่ามียังเด็กสาวถูกขังอยู่ คิทาโรตามเพื่อนๆ มาช่วยเด็กสาวออกมาได้ เด็กหญิงเล่าว่าถูกปีศาจกระจกเหนื่อเมฆจับขังไว้เพื่อบังคับให้เป็นเจ้าสาว คิทาโรและเพื่อนๆ ช่วยกันร้องเสียงประสานเพื่อกำจัดปีศาจ แต่คิทาโรกลับถูกดูดเข้าไปในกระจก ทำให้เพื่อนๆ ตกใจหนีไปที่แท้หนูผีร่วมมือกับปีศาจกระจกเหนื่อเมฆปลอมตัวเป็นเด็กสาว เพื่อกำจัดคิทาโร ต่อมาหนูผีเปลี่ยนใจร่วมมือกับพ่อลูกตาเดียวช่วยคิทาโรออกมาได้ คิทาโรใช้เกลือปราบปีศาจได้สำเร็จ (คิทาโร คุณผีจอมทีเด็ด เล่ม 5, 2536: 38-65)
- ถูกผีและคนเอาชื่อและใบหน้าไปหลอกผู้คน คิทาโรถูกตัวปลอมขโมยเสื้อคลุมวิเศษไปใช้หาเงิน โดยมีหนูผีให้ความร่วมมือ เพื่อหลอกรายการโทรทัศน์ว่าเป็นคิทาโร

ผู้สามารถเข้าออกนรกได้ (คิทาโร คุณผิจอมทีเต็ด เล่ม 4, 2536: 91-137)

หนูผีพบผีทะเลที่ปลอมเป็นคิทาโรเอาตัวลูกเงือกมาเร่ขาย แต่คิทาโรก็ตามมาช่วยลูกเงือกไว้ทัน

หนูผีใช้ชื่อคิทาโรมาลอกชาวบ้านว่าจะช่วยปราบเกาะกินคนให้ แล้วเรียกค่าจ้างแพงๆ เมื่อคิทาโรปราบปีศาจสำเร็จ ก็พบความจริง จึงบังคับให้หนูผีคืนเงินให้ชาวบ้าน (คิทาโร คุณผิจอมทีเต็ด เล่ม 8, 2537: 4-7, 20-53)

### คิทาโรเป็นเพื่อนกับสัตว์

คิทาโรเดินทางไปไหนไกลๆ โดยใช้เฮลิคอปเตอร์ที่เกิดจากอิกกาหลายตัวคาบเชือกเป็นตะกร้าให้คิทาโรนั่ง

คิทาโรกับเพื่อนๆ ช่วยกันปราบต้นไม้ดูดเลือด แต่ก็ไม่สำเร็จ เพราะมีต้นอ่อนเติบโตขึ้นมากมาย ทำอย่างไรก็ไม่ตาย ขณะที่คิทาโรกับเพื่อนถุกต้นไม้ดูดเลือดครุฑทำร้าย หนอนตัดรากก็ช่วยกัดรากของต้นไม้ดูดเลือดทุกต้นจนตายหมด ทำให้คิทาโรและเพื่อนๆ ปลอดภัย (คิทาโร คุณผิจอมทีเต็ด เล่ม 9, 2537: 10-11, 37-46)

### คิทาโรมีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ

หลังจากคิทาโรออกจากบ้านมิซึกิที่เคยเลี้ยงตนตั้งแต่เด็ก ก็ถูกมิซึกิพาตำรวจไปไล่ตามจับ พ่อลูกตาเดียวจึงล่อมิซึกิไปที่ที่ปากทางนรก คิทาโรขอให้มิซึกิสัญญาว่าจะไม่ทำเช่นนี้อีก และไม่เล่าเรื่องที่เกิดขึ้นให้ใครฟัง เมื่อมิซึกรับปาก คิทาโรก็พามิซึกิและพ่อลูกตาเดียวมาอยู่ร่วมกันที่เมืองมนุษย์ คิทาโรคอยดูแลหาอาหารให้มิซึกิ และตัวคิทาโรก็ไปเรียนหนังสือเหมือนมนุษย์ทั่วไป (คิทาโร คุณผิจอมทีเต็ด เล่ม 5, 2536: 224-231)

### คิทาโรทำหน้าที่ทูตประสานสัมพันธ์ระหว่างคนกับปีศาจจิ้งจอก

เมื่อมนุษย์สร้างตึก สร้างรถไฟใต้ดิน ที่จอดรถใต้ดินจนลูกกล้าที่อยู่ของปีศาจจิ้งจอก ปีศาจจิ้งจอกบันดาลให้น้ำท่วมที่จอดรถ สถานีรถไฟใต้ดิน ทำให้มนุษย์เดือดร้อน ปีศาจจิ้งจอกจับมนุษย์มาสั่งให้หยุดสิ่งก่อสร้างใต้ดิน แต่พวกมนุษย์ไม่ยอม ปีศาจจิ้งจอกจึงทำให้มีคนเจ็บคนตายมากมาย หนูผีขอให้คิทาโรช่วย

คิทาโรจึงลงมาใต้ดินเพื่อคุยกับหัวหน้าของปีศาจจิ้งจอกซึ่งเข้าใจมนุษย์ ยอมให้ใช้ทางใต้ดินแต่ขอให้หยุดการก่อสร้างเพิ่มเติม และขอให้หมั่นบูชาศาลเจ้าอินาริ คิทาโรพูดจนมนุษย์ตกลง ปีศาจจิ้งจอกไม่มารบกวนมนุษย์อีก (คิทาโร คุณผิจอมทีเด็ด เล่ม 9, 2537: 77-90)

คิทาโรเป็นคนซื่อสัตย์  
ยุติธรรม เคารพกฎระเบียบ  
และปฏิบัติตามกติกา

คิทาโรเข้าแข่งแรลลี่ปีศาจ เพื่อส่งสอนปีศาจอเมริกันที่ขับรถชนลูกของปีศาจทะเลจนของเสียหาย ระหว่างทางเหล่าปีศาจใช้เล่ห์กลโกงทุกอย่างเพื่อให้ตนเป็นฝ่ายชนะ แม้คิทาโรจะถูกแก๊งก็ยังขับรถอย่างสุภาพ ปฏิบัติตามกติกาจนเอาชนะได้ในที่สุด ทำให้ปีศาจอเมริกันยอมชดใช้ค่าเสียหายให้ลูกของปีศาจทะเล (คิทาโร คุณผิจอมทีเด็ด เล่ม 9, 2537: 133-146)

คิทาโรและหนูผีร่วมมือกันเปิดบริษัทรับกำจัดผีเพื่อหารายได้เลี้ยงตน งานแรกต้องปราบผีในบ้านของคนรวย เมื่อสำเร็จหนูผีพยายามเรียกเงินแพงๆ แต่คิทาโรไม่ยอม โดยบอกว่าตนค้านสังคมมนุษย์ที่แก้ปัญหาด้วยเงิน แต่ก็ยังรับเงินในราคาเท่ากับราคาทั่วไป ทำให้หนูผีโกรธจนแยกตัวไป

หนูผีร่วมมือกับปีศาจเผ่าไสร้ายคิทาโร โดยใช้ชื่อของคิทาโรหลอกผีทุกคนให้มาชุมนุมกันแล้วให้มนุษย์มาถ่ายภาพไปออกรายการ ทำให้พวกผีโกรธคิทาโรมาก ดำรงผีจึงจับตัวคิทาโรไปลงโทษ คิทาโรเชื่อว่าตนไม่ได้ทำผิดจึงยอมให้จับตัวโดยไม่ต่อสู้ในการพิจารณาความผิดโดยศาลผี พวกผีชั่วที่เกลียดคิทาโรถือโอกาสกล่าวโทษ และหลอกพวกผีเพื่อนคิทาโรให้มาขึ้นศาลไม่ได้ ทำให้คิทาโรถูกลงโทษให้ละลาย 500 ปี คิทาโรจึงหนีไปหาเพื่อนๆ ช่วยกันหาหลักฐานมาแก้ข้อกล่าวหาได้สำเร็จ ทำให้หนูผีถูกลงโทษ แต่คิทาโรก็ขอให้ลดโทษให้ และตักเตือนหนูผีว่าถ้าไม่ยอมถูกลงโทษก็ไม่ควรทำผิด (คิทาโร คุณผิจอมทีเด็ด เล่ม 10, 2537: 36-37, 151-207)

### สรุปลักษณะของวีรบุรุษที่สำคัญๆ ได้ดังนี้

1. วีรบุรุษเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถในการต่อสู้ รู้จักเอาตัวรอด ฝ่าฟันอุปสรรคและอันตรายต่างๆ ด้วยความอดทน มานะพยายามโดยไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค
2. วีรบุรุษเป็นผู้ช่วยเหลือและคอยแก้ปัญหาแก่นุชน้อยและปีศาจจากความเดือดร้อนต่างๆ โดยไม่หวังสิ่งตอบแทน
3. วีรบุรุษเป็นผู้มีความอดทน อดกลั้นต่อความเจ็บปวด ไม่ยอมเข้าข้างคนผิด แม้จะถูกทำร้ายจนเกือบเสียชีวิต
4. วีรบุรุษเป็นผู้นำและผู้ริเริ่มการต่อสู้ โดยได้รับความช่วยเหลือจากเพื่อนและคนอื่นๆ ให้ทำหน้าที่และปฏิบัติภารกิจสำเร็จ
5. วีรบุรุษเป็นผู้ที่มีคุณธรรมควรแก่การยกย่อง มีน้ำใจ เมตตา กรุณา เคารพและปฏิบัติตามกติกาสังคม และมีความซื่อสัตย์
6. วีรบุรุษเป็นผู้มีวิจรรณญาณในการตัดสินใจแก้ปัญหาและอุปสรรคต่างๆ
7. วีรบุรุษเป็นผู้มีลักษณะพิเศษเหนือปีศาจและมนุษย์ธรรมดา เป็นปีศาจที่มีคุณธรรม เข้าข้างมนุษย์ สามารถใช้ร่างกายทุกส่วนเป็นอาวุธ ฆ่าอย่างไรก็ไม่ตาย และมีของวิเศษ







องค์ประกอบ/ข้อเรียง	ตนเอง	กับคนรอบข้าง	กับสื่อเทคโนโลยี	ครอบครัว	กับคนในชุมชน	กับคนในสังคม	กับคนในวัฒนธรรม	กับคนในสังคม	กับคนในสังคม	กับคนในสังคม
<b>5. หน้าที่และภารกิจของวิบุรุษ</b>										
5.1 เป็นกำลังสำคัญของกลุ่ม	X	X								
5.2 เป็นผู้นำกลุ่มในการต่อสู้		X	X					X		
5.3 เป็นผู้ต่อสู้เพื่อช่วยเหลือผู้อื่น				X	X	X	X	X	X	X
5.4 ปรามปรามผู้หวังยึดครองโลกมนุษย์				X						
<b>6. การดำเนินเรื่อง</b>										
<b>6.1 การเริ่มเรื่อง</b>										
- บรรยายสภาพ	X		X		X	X	X		X	
- สร้างความตื่นเต้น		X								
- ทำให้เกิดความสงสัย				X				X		X
- กระตุ้นความสนใจ									X	
<b>6.2 การดำเนินเรื่องประกอบด้วย</b>										
- การรวมกลุ่ม/ความเป็นเพื่อน	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- การฝึกซ้อมหรือเรียนวิชา	X	X	X							
- การแข่งขัน	X	X	X				X	X	X	
- การเดินทาง/การผจญภัย				X	X	X				
- การต่อสู้			X	X	X	X	X	X	X	X
- ได้รับความวิเศษหรืออาวุธวิเศษ				X		X	X	X		
- วีรบุรุษพ่ายแพ้		X				X			X	X
- วีรบุรุษได้รับชัยชนะ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- วีรบุรุษประสบความสำเร็จ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>6.3 ผลสรุปในตอนท้ายของวิบุรุษ</b>										
- ทำงานได้สำเร็จตามเป้าหมาย		X		X	X	X	X	X		
- เป็นผู้ชนะเลิศ		X	X	X						
- สร้างครอบครัวที่มีความสุข		X		X						
- ไม่ประสบความสำเร็จ	X								X	X
- ต่อสู้หรือค้นหาบางสิ่งต่อไป			X		X	X		X	X	
- ความตายของวิบุรุษ							X			
- ได้รับการยกย่องจากทุกคน		X		X		X	X	X		X

องค์ประกอบ/ชื่อเรื่อง	สแกนเด็ก	กับต้นชีวะสะ	เข้าชื่อโลกาโร	ตราก้อนมอด	ฤทธิ์มหัศจรรย์เหนือ	โอบะ	ได้.ตะลุ่ยแถมแถมแถม	คนเก่งทะเลโลก	รับมา 1/2 ใช้ทุกแห่ง	ศึกษาโร คุณเมืองมที่เด็ด
<b>7. คุณธรรมของวีรบุรุษ</b>										
- ความกล้าหาญ ไม่เกรงกลัว	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- ความทรหดอดทน		X	X	X	X		X	X		
- ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา		X	X	X	X					
- ไม่เคารพเอาเปรียบผู้อื่น			X	X	X					
- มีน้ำใจต่อคู่ต่อสู้		X	X		X	X		X	X	
- เห็นอกเห็นใจผู้อื่น				X	X					
- มีความยุติธรรม/เคารพกฎ					X	X				X
ระเบียบและรักษากฎ										
- มีความขยันหมั่นเพียร						X	X		X	
- มีความมุ่งมั่นมานะพยายาม	X	X				X	X		X	
- มีความเข้มแข็ง ไม่ยอมแพ้ต่อ		X			X	X	X	x		
อุปสรรคใดๆ										
- มีความเมตตากรุณา			X	X	X	X	X	X		X
- เอื้อเฟื้อต่อคนและสัตว์				X		X				X
- มีจิตใจดี ย้อนโยน				X	X	X	X		X	X
- มขงโลกในแง่ดี				X			X			
- มีความกตัญญูคุณเวทิต			X	X	X		X	X		X
- เคารพเชื่อฟังและปฏิบัติตาม				X		X				
คำสั่งของผู้ใหญ่										
- มีความซื่อสัตย์ รักษาคำพูด และ			X	X				X		X
ยึดมั่นในคำสัญญา										
<b>8. วัตถุประสงค์ในการต่อสู้หรือ</b>										
<b>การแข่งขันของวีรบุรุษ</b>										
- เป็นผู้ชนะเลิศ/ได้ชัยชนะ	X	X	X			X			X	
- ช่วยเหลือผู้เดือดร้อน			X	X	X		X	X		X
- ปกป้องโลกมนุษย์จากอันตราย				X			X			X

องค์ประกอบ/ข้อเรียง	สแกนดัล	กับต้นเชิงทะเล	ซีไอโอโทโร	ดราโก้เนล	บุคลิกโศกนาฏกรรม	โยนะ	โค. ดะดุกู/เดนมาร์ก	คนเก่งทะเลโลก	ริมา 1/2 ไอ้หนุ่มกึ่งผู้	ทิทาร์ กุญแจจอมทีเด็ด
9. สิ่งแวดล้อมรอบตัววีรบุรุษ										
9.1 เพื่อน										
- เพื่อนร่วมทีม	X	X								
- เพื่อนที่คอยช่วยเหลือ			X	X	X	X	X			
- ศัตรูที่กลายเป็นเพื่อน						X	X			
9.2 คนรัก										
- เพื่อนหญิง	X	X	X	X		X		X		
- คู่หมั้น					X				X	
9.3 ฝ่ายตรงข้าม/คู่แข่ง/คู่ต่อสู้										
9.3.1 สภาพของฝ่ายตรงข้าม										
- คนธรรมดา	X	X	X		X	X	X		X	X
- ปีกาจอ				X		X	X	X		X
- มนุษย์ต่างดาว				X						
9.3.2 สาเหตุที่เกิดการต่อสู้หรือ										
การแข่งขัน										
- เป็นศัตรูด้านความรัก	X		X						X	
- ศัตรูมุ่งหวังกำจัดวีรบุรุษ				X	X			X	X	X
- เพื่อแย่งชิงของวิเศษ				X		X				
- ต้องการเป็นผู้ชนะ	X	X	X	X		X				
- ศัตรูต้องการเป็นใหญ่หรือ				X	X	X	X			X
ยึดครองโลก										
- เพื่อให้ทีมได้เป็นแชมป์	X	X								
9.4 ครอบครัวของวีรบุรุษ										
- มีทั้งพ่อและแม่		X								
- อยู่กับพ่อหรือแม่						X		X	X	X
- มีผู้เลี้ยงดูที่ไม่ใช่พ่อแม่			X				X			
- อยู่เพียงลำพังคนเดียว				X	X					
- ไม่ได้กล่าวถึงครอบครัว	X		X							

ลขค้ปรกคอบ/ช้ลรลอง	ศลลลค้ค้	ค้ค้ค้ค้ค้ค้	ค้ค้ค้ค้ค้ค้	ค้ค้ค้ค้ค้ค้	ค้ค้ค้ค้ค้ค้	ค้ค้ค้ค้ค้ค้	ค้ค้ค้ค้ค้ค้	ค้ค้ค้ค้ค้ค้	ค้ค้ค้ค้ค้ค้	ค้ค้ค้ค้ค้ค้
9.5 ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้										
- ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้						X	X		X	X
- ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้			X	X	X	X	X	X		
- ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้	X					X			X	
- ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้ค้	X	X	X	X		X			X	

เมื่อพิจารณาผลการวิเคราะห์และตารางแสดงลักษณะสำคัญของวีรบุรุษ สามารถสรุปลักษณะที่เหมือนกันและแตกต่างกันของวีรบุรุษจากหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นทั้ง 10 เรื่องได้ดังต่อไปนี้

1. ประเภทของหนังสือ ส่วนใหญ่จะบรรยายถึงกลยุทธ์การเล่นกีฬาในเชิงการแข่งขัน และกลยุทธ์การต่อสู้ในรูปแบบต่างๆ เช่น เรื่องสแลมดังก์ เป็นเรื่องของกีฬาบาสเกตบอล กัปตันซึบาสะ เป็นเรื่องของกีฬาฟุตบอล เรื่องซำซ้อโคทาโร่เป็นเรื่องของกีฬาคาราเต้ เรื่องฤทธิ์หมัดดาวเหนือและเรื่องคนเก่งทะเลโลก เป็นการต่อสู้ด้วยหมัด และเรื่องรันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู เป็นการต่อสู้ด้วยกีฬากังฟู ซึ่งแสดงถึงความสามารถด้วยพลังกายและพลังจิต เรื่องดราagoonบอล ไบยะ และโด..ตะลุย!! แคนเวทมนตร์ แสดงความสามารถของวีรบุรุษในการใช้ของวิเศษและเวทมนตร์คาถา เรื่องคิทาโร่ คุณผจญภัยที่เด็ด ใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกายและพลังจิตเป็นอาวุธ เรื่องซำซ้อโคทาโร่ และเรื่องดราagoonบอล จะมีการประลองยุทธ์เพื่อชิงความเป็นเลิศในการเป็นเจ้ายุทธภพ และความเป็นผู้ชนะเลิศในการต่อสู้ การต่อสู้ตลอดเรื่อง จะเป็นการต่อสู้เพื่อช่วยเหลือผู้ได้รับความเดือดร้อน ผู้ตกทุกข์ได้ยาก ปราบปรามผู้ร้าย ผู้ที่หวังยึดครองโลกมนุษย์ หนังสือบางเรื่องเป็นเรื่องคล้ายชีวิตจริงของคน ส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องที่แสดงให้เห็นถึงเรื่องอภินิหาร เกินความเป็นจริงของมนุษย์ธรรมดา เช่น เรื่องดราagoonบอล ไบยะ โด..ตะลุย!! แคนเวทมนตร์ คนเก่งทะเลโลก รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู และเรื่องคิทาโร่ คุณผจญภัยที่เด็ด ซึ่งเป็นการต่อสู้ระหว่างคนกับคน คนกับปีศาจ และปีศาจกับปีศาจ การบรรยายเรื่องใช้ภาพเป็นส่วนใหญ่ ใช้ตัวหนังสือค่อนข้างน้อย ส่วนใหญ่จะเป็นประโยคคำพูด

2. สภาพการณ์ที่เกิดกับวีรบุรุษ แทบทุกเรื่องวีรบุรุษจะต่อสู้เพื่อช่วยเหลือผู้ที่ถูกรังแก และผู้ที่ได้รับความเดือดร้อน ยกเว้นเรื่อง สแลมดังก์และกัปตันซึบาสะ ที่วีรบุรุษเป็นนักกีฬา เรื่องดราagoonบอล โด..ตะลุย!! แคนเวทมนตร์ คนเก่งทะเลโลก และคิทาโร่ คุณผจญภัยที่เด็ด นอกจากช่วยเหลือผู้เดือดร้อน ผู้ตกทุกข์ได้ยากแล้ว ต้องปราบปรามผู้ร้ายที่คิดยึดครองโลกอีกด้วย วีรบุรุษในบางเรื่องก็ต้องการเป็นผู้กล้า เช่นเรื่อง โด..ตะลุย!! แคนเวทมนตร์ เรื่องซำซ้อโคทาโร่และดราagoonบอล การเข้าประลองยุทธ์เพื่อเป็นผู้ชนะเลิศ เป็นที่หนึ่งในยุทธภพ เรื่องสแลมดังก์และกัปตันซึบาสะ วีรบุรุษแข่งขันกีฬาเพื่อนำทีมสู่ความเป็นแชมป์ เป็นผู้ชนะเลิศในกีฬาประเภทนั้นๆ บางเรื่องผู้แต่งจะกล่าวถึงภาพรวมทั้งที่เป็นอดีต ปัจจุบัน และอนาคตที่คาดว่าเป็นไปเช่นนั้น เช่นเรื่อง ดราagoonบอล มีลักษณะเป็นนิยายที่มีอภินิหารที่มีทั้งแคปซูลที่เก็บเครื่องใช้ไว้ ยานอวกาศ และของวิเศษ

3. สถานที่ที่เปิดตัววีรบุรุษ มักจะเป็นในป่า เพราะวีรบุรุษต้องผจญภัย เดินทางเพื่อแสวงหาของวิเศษ ปราบปรามผู้ร้าย แต่บางเรื่องวีรบุรุษอาศัยอยู่ในป่า แล้วเข้ามาอยู่ในเมืองและทำหน้าที่ช่วยเหลือผู้ที่ได้รับความเดือดร้อน

4. ลักษณะของวีรบุรุษ ส่วนใหญ่เป็นคนธรรมดา แต่เป็นคนที่มีความพิเศษ เช่น มีพลังกายและพลังจิตที่เข้มแข็งเหนือคนอื่น มีความสามารถพิเศษ เช่น เรื่อง ดราก้อนบอล วีรบุรุษเป็นคนที่มีความสามารถพิเศษใช้ เมื่อมองเห็นดวงจันทร์ก็กลายเป็นสิ่งมีชีวิตที่มีพลังมหาศาล สามารถพังปราสาทและคุกที่แข็งแกร่งได้ เรื่องเข้าชื่อโคทาโร่ วีรบุรุษมีพลังกายเหนือคนทั่วไป สามารถสู้กับคน 100 คนด้วยฝีมือการดาบเงินชนะ เรื่องได..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ วีรบุรุษเป็นเด็กที่อยู่ร่วมกับปีศาจ เมื่อปรากฏสัญลักษณ์มังกรทำให้มีพลังเพิ่มขึ้น สามารถใช้เวทมนตร์ได้ เป็นลูกผสมระหว่างมนุษย์กับอสูรมังกร เรื่องรันมา 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู วีรบุรุษเป็นบุคคล 2 เพศ มีฝีมือด้านกังฟูทั้งที่อยู่ในเพศชายและเพศหญิง ส่วนวีรบุรุษที่ไม่ใช่คน ได้แก่เรื่อง คนเก่งทะเลโลก วีรบุรุษเป็นวิญญาณ แต่กลับคืนเป็นคนในภายหลัง เรื่องคิทาโร่ คุณผจญภัยที่เด็ด วีรบุรุษเป็นเด็กเผ่าปีศาจ เป็นต้น วีรบุรุษเกือบทุกเรื่องอยู่ในวัยเด็ก วัยรุ่นซึ่งเป็นเด็กนักเรียนมัธยม วีรบุรุษทุกเรื่องมีทักษะและพรสวรรค์ ในการเล่นเกม การต่อสู้ด้วยกลยุทธ์ต่างๆ โดยเฉพาะวีรบุรุษที่ทำหน้าที่ช่วยเหลือผู้ที่เดือดร้อน ปรานีปรามผู้คิดร้ายต่อมนุษยโลก ด้วยความมีคุณธรรมของตนเอง โดยไม่มีผู้ใดใช้ผู้แต่งจึงสร้างวีรบุรุษให้มีความสามารถพิเศษเหนือมนุษย์ธรรมดา มีพลังกายและพลังจิตที่เข้มแข็ง มีพลังมหาศาล มีของวิเศษใช้ สามารถเรียนรู้และใช้เวทมนตร์คาถาได้ เรื่องคิทาโร่ คุณผจญภัยที่เด็ด วีรบุรุษใช้ร่างกายทุกส่วนเป็นอาวุธได้ ฆ่าอย่างไรก็ไม่ตาย วีรบุรุษในเรื่องฤทธิ์หมัดดาวเหนือ มีวิชาลบความจำ สามารถรักษาคนไข้ได้ เป็นต้น

5. หน้าที่และภารกิจของวีรบุรุษ วีรบุรุษแทบทุกเรื่องเป็นผู้นำกลุ่มในการแข่งขันและการต่อสู้ เป็นบุคคลที่ต่อสู้เพื่อช่วยเหลือผู้เดือดร้อน ปรานีปรามผู้คิดร้ายมนุษยและต้องการยึดครองโลก เช่นเรื่องกัปตันชิบาสะ วีรบุรุษเป็นผู้นำกลุ่มนักรบแข่งขันฟุตบอล จนทีมของตนได้ครองแชมป์ฟุตบอลเยาวชนโลก เรื่องเข้าชื่อโคทาโร่และฤทธิ์หมัดดาวเหนือ วีรบุรุษเป็นผู้นำกลุ่มในการต่อสู้ ช่วยเหลือผู้คนที่ได้รับความเดือดร้อน เรื่องดราก้อนบอล, ได..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ คนเก่งทะเลโลก และคิทาโร่คุณผจญภัยที่เด็ด ต่อสู้และปรานีปรามผู้ที่หวังยึดครองโลก

6. การดำเนินเรื่อง จะมีการเริ่มเรื่องและลำดับเรื่องเป็นขั้นตอน มีองค์ประกอบที่คล้ายคลึงกันและเหมือนกันเกือบตลอดเรื่อง เช่นในเรื่องกีฬา จะมีการเข้าชมรม ร่วมทีม ฝึกซ้อมเทคนิคต่างๆ เข้าแข่งขันซึ่งมีทั้งแพ้และชนะ มีการฝึกซ้อมเพิ่มเติม มีการแข่งขันเพื่อชิงความเป็นผู้ชนะ ซึ่งผลออกมาวีรบุรุษประสบความสำเร็จตามเป้าหมาย และกลายเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง ได้แก่เรื่อง กัปตันชิบาสะ เข้าชื่อโคทาโร่ และสแลมดังก์ นอกจากนี้เรื่องนี้ จะเป็นเรื่องของ การต่อสู้ ที่มีเรื่องของ การเดินทาง การศึกษาหาความรู้ การต่อสู้ และการผจญภัย ช่วยเหลือผู้เดือดร้อน บางครั้งเป็นฝ่ายพ่ายแพ้ ก็มีการศึกษา เรียนรู้เพิ่มเติม จนสามารถเอาชนะ ผ่านการต่อสู้กับบุคคลหลายๆ ประเภท กับ

ศัตรู ผู้ร้าย ผู้หวังยึดครองอำนาจ ทั้งที่เป็นคน ปิศาจ หรือมนุษย์ต่างดาว วีรบุรุษที่ต้องการเป็นผู้กล้า เป็นนักสู้อันดับหนึ่ง (ผู้ชนะเลิศ) จึงต้องมุ่งมั่นในการฝึกวิชา เสาะแสวงหาความรู้ ต้องผจญภัย ค้นหาของวิเศษ เรียนวิชาการต่อสู้ เวทมนตร์คาถา ฝึกฝนจนบรรลุถึงขั้นสูงสุด และประสบความสำเร็จในที่สุด วีรบุรุษได้รับการยกย่องจากผู้อื่น แต่บางเรื่องก็เหมือนยังไม่จบ คือวีรบุรุษยังไม่บรรลุเป้าหมาย ยังคงต่อสู้หรือค้นหาต่อไป

## 7. คุณธรรมของวีรบุรุษ วีรบุรุษทุกคนจะกอร์ปด้วยคุณธรรมดังนี้

7.1 **ด้านความกล้าหาญ** วีรบุรุษทุกเรื่องจะเป็นคนกล้าหาญ ทรหอคอดทน ต่อสู้กับฝ่ายตรงข้ามอย่างสุดชีวิต ไม่เกรงกลัวแม้แต่ความตาย แม้จะได้รับบาดเจ็บสาหัส ก็ยังต่อสู้อย่างได้รับชัยชนะ ใด จากเรื่องใด..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ แม้จะเป็นเด็ก แต่ก็ต้องการเป็นผู้กล้า ได้ออกเดินทางช่วยเหลือเพื่อน และผู้ที่ได้รับความเดือดร้อน ตลอดจนปราบปรามปิศาจที่หวังยึดครองโลก ซากุราจิ จากเรื่องสแลมดังก์ และกัปตันซึบาสะ มีความอดทน แม้จะได้รับบาดเจ็บ ยังคงแข่งขันต่อ เพื่อให้เพื่อนร่วมทีมเสียกำลังใจ โคทาโร่สามารถต่อสู้กับนักคาราเด่จำนวน 100 คนจนเอาชนะได้ เป็นต้น

7.2 **ด้านความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา** วีรบุรุษส่วนใหญ่เป็นคนมีน้ำใจเป็นนักกีฬา ไม่เอาर्डเอาเปรียบ มีน้ำใจต่อคู่ต่อสู้ เห็นอกเห็นใจผู้อื่น มีความยุติธรรม เคารพกฎระเบียบ และรักศักดิ์ศรี เช่น วีรบุรุษในเรื่องกัปตันซึบาสะ ทั้งที่เป็นการแข่งขันนัดสำคัญ เมื่อซึบาสะรู้ว่ากัปตันทีมคู่ต่อสู้เป็นโรคหัวใจ ก็ไม่กล้าเข้าซาร์ตหรือแย่งบอลด้วยความรุนแรง เรื่องไยบะ, ใด..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ และคนเก่งทะเลโลก วีรบุรุษมีน้ำใจต่อคู่ต่อสู้และให้ความช่วยเหลือ จนศัตรูกลายเป็นมิตร คอยดูแลและให้ความช่วยเหลือ

7.3 **ด้านความขยันหมั่นเพียร** มุ่งมั่น มานะพยายาม เข้มแข็ง ไม่ยอมแพ้หรือถอดใจต่ออุปสรรคใดๆ วีรบุรุษแทบทุกเรื่อง เป็นคนขยันฝึกซ้อมจนมีความสามารถเพิ่มขึ้น เพื่อเอาชนะต่อสู้และปกป้องผู้อื่น เมื่อยังสู้ไม่ได้ ก็มุ่งมั่นฝึกซ้อม จนสามารถเอาชนะคู่ต่อสู้ได้ในที่สุด

7.4 **ด้านความมีเมตตากรุณา** เห็นอกเห็นใจ เอื้อเฟื้อสงสารผู้ตกทุกข์ และสัตว์ มีจิตใจดีอ่อนโยน วีรบุรุษจากหนังสือการ์ตูนทั้ง 10 เรื่อง ส่วนมากจะเป็นคนรักเพื่อน มีเมตตาต่อสัตว์ เด็กผู้หญิง และผู้ที่ได้รับความเดือดร้อน มักจะให้ความช่วยเหลือและปกป้องผู้ถูกรังแก บางครั้งยอมเสี่ยงชีวิตของตนเพื่อปกป้องผู้อื่น ทั้งยังช่วยเหลือผู้อื่นโดยไม่ต้องการสิ่งตอบแทน

7.5 **ด้านความกตัญญูกตเวที** เคารพเชื่อฟัง และปฏิบัติตามคำสั่งของผู้ใหญ่ วีรบุรุษในเรื่องดราก้อนบอล ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ ไยบะ ใด..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ คนเก่งทะเลโลก และ



โคทาโร คนผิวดำที่เคียด ล้วนแต่เป็นผู้ที่เคารพเชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสั่งของผู้ใหญ่ มีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ ช่วยแก้แค้นแทนผู้มีพระคุณ แม้จะเสี่ยงต่อความตาย หรือทำให้ตนเองเก่งขึ้น และเลี้ยงดูผู้มีพระคุณให้มีความสุข

การต่อสู้ของวีรบุรุษในแต่ละเรื่อง ล้วนแต่ต่อสู้เพื่อช่วยเหลือผู้ที่ตกทุกข์ได้ยาก ผู้ที่ได้รับบาดเจ็บเดือดร้อน ปรานปรามผู้ที่คิดร้ายต่อโลกมนุษย์ บางคนอาจต้องการเป็นลูก้า เช่น โคจากเรื่องโค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ ต้องการนำทีมฟุตบอลให้เป็นแชมป์โลก เช่น ซึบาสะจากเรื่องกัปตันซึบาสะ ต้องการเป็นผู้ชนะเลิศ เป็นนักสู้อันดับหนึ่ง เช่น โคทาโรจากเรื่องซำซ้อโคทาโร และ ชุน โงกุจากเรื่องดราโก้บอล

## 8. สิ่งแวดล้อม ผู้ที่แวดล้อม ผู้เกี่ยวข้องกับวีรบุรุษ ได้แก่

8.1 เพื่อน ซึ่งเป็นเพื่อนร่วมทีมในการแข่งขันกีฬา เพื่อน ที่คอยให้ความช่วยเหลือวีรบุรุษ รวมกลุ่มกับวีรบุรุษเพื่อช่วยเหลือผู้ที่เดือดร้อน เป็นคูฝึกซ้อม และให้คำแนะนำแก่วีรบุรุษ เพื่อพัฒนาความสามารถให้วีรบุรุษ ตลอดจนให้กำลังใจแก่วีรบุรุษ สำหรับคู่ต่อสู้หรือคู่แข่งของวีรบุรุษ ซึ่งมีความศรัทธาในความมีน้ำใจต่อคู่ต่อสู้ของวีรบุรุษ กลายเป็นเพื่อนใกล้ชิด คอยติดตามให้ความช่วยเหลือและปกป้องวีรบุรุษ

8.2 คนรัก ที่เป็นเพื่อนหญิงคนสนิท หรือคู่หมั้น ผู้หญิงในเรื่องสแลมดังก์ ที่วีรบุรุษต้องการให้เป็นคนรัก แต่เป็นเพียงเพื่อนหญิงคนสนิท สามารถทำให้วีรบุรุษเปลี่ยนพฤติกรรมจากหน้ามือเป็นหลังมือได้ เรื่องซำซ้อโคทาโร วีรบุรุษมีเพื่อนหญิงคนสนิทที่ยังไม่ยอมรับว่าเป็นคนรัก แต่เป็นคนที่มีความสำคัญต่อวีรบุรุษมาก คอยช่วยเหลือให้คำแนะนำและคอยห้ามปราม ในเรื่องวันมา 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู แม้วีรบุรุษจะไม่ค่อยยอมรับความเป็นคู่หมั้น แต่ก็คอยห่วงใย เอาใจใส่ต่อความรู้สึก ปกป้องคู่หมั้นเมื่อเกิดอันตราย และเกิดอารมณ์หึงหวงเมื่อมีคนอื่นมาพัวพัน

8.3 ฝ่ายตรงข้าม/คู่ต่อสู้/คู่แข่ง ได้แก่ ทีมคู่ต่อสู้ในการแข่งขันกีฬา ในเรื่องสแลมดังก์ และกัปตันซึบาสะ ทั้งซาคุราจิ ซึบาสะ และเพื่อนร่วมทีม พยายามเอาชนะคู่แข่งเพื่อนำทีมให้เป็นแชมป์ ซึ่งในเรื่องกัปตันซึบาสะ ทำได้สำเร็จและยังได้รับการยกย่องจากทีมคู่แข่ง เรื่องซำซ้อโคทาโร วีรบุรุษสามารถเอาชนะนักคาราเต้ทั้ง 100 คน ด้วยฝีมือและพลังกำลังของตนเอง และเมื่อเข้าแข่งขันชมรมการต่อสู้ของโรงเรียน ก็ได้รับชัยชนะ เรื่องดราโก้บอล ชุน โงกุเข้าร่วมประลองยุทธชิงตำแหน่งเจ้ายุทธภพ (นักสู้อันดับหนึ่ง) จนเป็นผู้ชนะเลิศในที่สุด เรื่องฤทธิ์หมัดดาวเหนือ เคนชิโร่ได้ต่อสู้กับฝ่ายตรงข้ามที่รังแกผู้อื่น สร้างความเดือดร้อนแก่คนทั่วไป โดยกลุ่มคนร้าย พวกอันธพาล ทั้งมีฝีมือธรรมดาจนถึงมีฝีมือยอดเยี่ยมเหนือตนเอง แต่เคนชิโร่ก็สามารถเอาชนะได้ เรื่องไฮบะ วีรบุรุษต้องต่อสู้กับศัตรูที่มีพลังปีศาจ และเหล่าสมุนที่เป็นปีศาจจำนวนมาก ยังสามารถทำให้ศัตรูบางคนกลายเป็นมิตร คอยช่วยเหลือ จนเอาชนะคู่แข่ง ได้พบครอบครัวจนได้อยู่กันพร้อมหน้า ชุน โงกุ จากเรื่องดราโก้บอล โค จากเรื่องโค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ ยูซุเคจากเรื่องคนเก่ง

ทะเลโลก และกีฬาโรจากเรื่องกีฬาโร คุณผจญภัยที่เด็ด ร่วมมือกับเพื่อนๆ ปรานปรามศัตรูที่หวังยึดครองโลกได้หลายครั้ง แต่ก็เอาชนะได้ทุกครั้ง ทำให้โลกกลับสู่ความสงบสุข

8.4 *ครอบครัว* การ์ตูนเกือบทุกเรื่อง กล่าวถึงบุคคลในครอบครัวของวีรบุรุษน้อยมาก ส่วนมากวีรบุรุษจะเป็นบุคคลที่มีครอบครัวที่มีปัญหา อยู่เพียงลำพังคนเดียว หรือมีเพียงพ่อหรือแม่ หรืออยู่กับคนอื่น แต่ภายหลังก็ค้นพบครอบครัว อย่างเรื่อง ไยบะ ได้พบแม่และน้องกลายเป็นครอบครัวที่สมบูรณ์ วีรบุรุษค้นพบว่าตนเป็นใคร หรือรับรู้เรื่องราวของพ่อแม่ที่แท้จริง อย่างเรื่อง ใด..ตะลุย!! แดนเวทมนตร์ คนเก่งทะเลโลก วีรบุรุษสร้างครอบครัวใหม่ อย่างเรื่อง ดราก้อนบอล หรือยังคงอยู่ตามลำพังต่อไป หรือไม่กล่าวถึงครอบครัว อย่างเรื่องสแลมดังก์, ข้าชื่อโคทาโร่, ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ, รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู และกีฬาโร คุณผจญภัยที่เด็ด แต่ก็มีบางเรื่องที่มีวีรบุรุษมีครอบครัวที่สมบูรณ์ตั้งแต่ต้นอย่าง กัปตันชีบาสะ เป็นต้น

8.5 *ผู้อบรมสั่งสอนวิชาความรู้* ซึ่งเป็นผู้ฝึกฝนด้านกีฬาให้ ผู้ถ่ายทอดความรู้ด้านต่างๆ แนะนำให้ฝึกฝนการต่อสู้ การใช้อาวุธ และไหวของวิเศษ รวมทั้งสอนเวทมนตร์คาถาให้ เช่น ซากุราจิ จากเรื่องสแลมดังก์ ชีบาสะจากเรื่องกัปตันชีบาสะ มีครูฝึกกีฬาบาสเกตบอลและฟุตบอลให้ รวมทั้งสอนท่าฝึกซ้อมและกลยุทธ์ในการเล่น ชุนโกจูกจากเรื่องดราก้อนบอล ฝึกฝนวิชากับผู้เฒ่าเต่า ได้รับของวิเศษจากผู้เฒ่าเต่าและเซียนแมว ทำให้มีพลังกำลังเพิ่มขึ้น ได้รับความช่วยเหลือจากปู่ที่ตายไปแล้วมากำจัดหางที่เป็นจุดอ่อนให้ เคนชิโร่จากเรื่องฤทธิ์หมัดดาวเหนือ มีอาจารย์ถ่ายทอดวิชาให้ และให้เป็นผู้สืบทอดวิชาของสำนัก ไยบะมีมุซาซิมารุโรในตำนานญี่ปุ่นเป็นผู้สอน ผู้ฝึกซ้อม และใช้ดาบวิเศษ ฝึกฝนให้จนกลายเป็นซามูไรที่เก่งคอยปกป้องโลกมนุษย์ ใดจากเรื่องใด..ตะลุย!! แดนเวทมนตร์ มีปีศาจที่เลี้ยงดู สั่งสอน และได้ผู้กล้ามาเป็นอาจารย์สอนวิชาการต่อสู้ให้ และได้เรียนรู้เวทมนตร์คาถาเพิ่มเติมจากผู้รู้ จนสามารถปราบปีศาจร้ายได้ ยูซุเคจากเรื่องคนเก่งทะเลโลก ได้ฝึกฝนวิชากับเคนโด นักรบผู้เก่งกล้า จนสามารถเอาชนะปีศาจที่ต้องการยึดครองโลกได้

ส่วนลักษณะที่แตกต่างกันของวีรบุรุษ อันเป็นส่วนประกอบย่อยของลักษณะเท่านั้น สามารถสรุปได้ดังนี้

1. การนำเสนอตัววีรบุรุษในการเริ่มเรื่อง โดยผู้แต่งได้เริ่มเรื่องด้วยจุดเด่นของวีรบุรุษที่ชวนให้สนใจ หรือจุดสุดยอดของเรื่องที่คุณแต่งพยายามชี้ให้เห็น เช่น เรื่องสแลมดังก์ เริ่มเรื่องด้วยอุทาหรณ์ของความรัก กำเนิดของวีรบุรุษที่ไม่ใช่มนุษย์ในเรื่องกีฬาโร คุณผจญภัยที่เด็ด อุบัติเหตุที่เกิดขึ้นกับวีรบุรุษที่มีส่วนผูกพันกับชีวิตในเรื่องกัปตันชีบาสะ และเป็นการเริ่มเรื่องที่กระตุ้นให้ผู้อ่านตื่นเต้น เริ่มเรื่องด้วยปริศนาที่สร้างความสงสัยให้ผู้อ่านต้องติดตามเรื่องด้วยการผูกเงื่อนเป็นปมไว้ คลายไปที่ละปม จากเรื่องดราก้อนบอล ที่สร้างให้วีรบุรุษเป็นมนุษย์ที่มีหางมาแต่กำเนิด เมื่อร่างกายเปลี่ยนเป็นลิงยักษ์ จะให้คืนร่างเดิมต้องตัดหาง และหางกลายเป็นจุดอ่อนของวีรบุรุษที่ทำ

ให้ฝ่ายตรงข้ามพยายามใช้ และได้ปูซึ่งตายไปมาตัดหางให้ จึงเอาชนะฝ่ายตรงข้ามได้ วีรบุรุษในเรื่องใด..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ เป็นมนุษย์คนเดียวในกลุ่มปีศาจ มาคลายปมเอาภายหลังว่าเป็นลูกของมนุษย์กับอัศวินมังกร ซึ่งปีศาจเป็นผู้เลี้ยงดู และวีรบุรุษเป็นบุคคล 2 เพศในเรื่องรันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู ทำให้วีรบุรุษต้องต่อสู้เพื่อหาหน้าศักดิ์สิทธิ์มาแก้ นอกจากนี้จะเริ่มเรื่องด้วยการพรรณนาไวยากรณ์ บรรยายลักษณะและสภาพการณ์ต่างๆ ที่ชี้ให้เห็นสภาพเริ่มเรื่อง เช่น สร้างพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมของวีรบุรุษ อันก่อให้เกิดความวุ่นวายขัดแย้งในเรื่อง ข้าชื่อโคทาโร่ การเล่าถึงสภาพสังคมที่เลวร้าย ที่ทำให้วีรบุรุษถูกจับขังคุกในเรื่อง ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ บรรยายถึงสภาพการใช้ชีวิตอยู่ในป่าของวีรบุรุษกับพ่อในเรื่อง ไยยะ และสร้างวีรบุรุษให้อยู่ในสภาพวิญญูณณ์ในเรื่อง คนเก่งทะเลโลก

2. ความสามารถของวีรบุรุษ ผู้แต่งกล่าวถึงรูปแบบอันหลากหลายของวีรบุรุษ ที่อยู่ในสภาพของการสู้รบ การแข่งขัน อันชี้ให้เห็นความสามารถด้านต่างๆ ของวีรบุรุษ เช่น ความมีทักษะมีไหวพริบ และมีพรสวรรค์ในด้านกีฬา ที่ฝึกซ้อมและลงแข่งขันกีฬา ในเรื่องสแลมดังก์ กัปตันชิบาสะ และข้าชื่อโคทาโร่ ชี้ให้เห็นความเป็นนักเรียนนักเลงของซากุราจิ แต่เปลี่ยนพฤติกรรมได้เพราะความรัก ความเป็นผู้นำและความสามารถในการกระตุ้นและปลุกใจให้ทีมเกิดความมุ่งมั่นอดทนต่ออุปสรรคทั้งหลายของชิบาสะ และความเป็นผู้มีพลังความสามารถและมีไหวพริบในการต่อสู้กับนักคาราเต้ถึง 100 คนของโคทาโร่ ชี้ให้เห็นความสามารถในการใช้ทักษะและฝีมือในการต่อสู้แบบต่างๆ เพื่อให้ได้รับชัยชนะ เช่น ใช้พลังจิตร่วมกับพลังกายในการต่อสู้ของวีรบุรุษจากเรื่อง ดราก้อนบอล, ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ, คนเก่งทะเลโลก และคิทาโร่ คุณผจญที่เด็ด โดยซุนงงู (ดราก้อนบอล) ใช้พลังกายจากการเปลี่ยนเป็นลิงยักษ์ ฟังและทำลายปราสาทของกลุ่มต่อสู้ เคนชิโร่ (ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ) ใช้หมัดดาวเหนือขั้นสูงสุดปราบปรามผู้สร้างความเดือดร้อนแก่ผู้คน ยูซุเกะ (คนเก่งทะเลโลก) อาศัยพลังพิเศษที่ได้กินชิฟ พ้นจากสภาพวิญญูณณ์ ทำให้มองเห็นตัวปีศาจและมีพลังปราบปีศาจได้ และคิทาโร่ (คิทาโร่ คุณผจญที่เด็ด) ใช้ร่างกายทุกส่วนเป็นอาวุธได้ นอกจากนี้ ไยยะ (ไยยะ) ใช้พลังของลูกแก้ววิเศษเอาชนะศัตรู ส่วนใด (ใด..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์) ใช้เวทมนตร์ที่เรียนมา ควบคุมดาบต่อสู้กับปีศาจร้ายที่รังแกมนุษย์ และต้องการยึดครองโลก

3. การทำหน้าที่และปฏิบัติภารกิจของวีรบุรุษ ซึ่งแสดงให้เห็นภารกิจและความมุ่งมั่นในการปฏิบัติหน้าที่ที่แตกต่างกัน เช่น วีรบุรุษเป็นกำลังสำคัญของทีมในการแข่งขันกีฬา ในเรื่องสแลมดังก์และกัปตันชิบาสะ โดยเฉพาะชิบาสะเป็นผู้ที่สามารถกระตุ้นและปลุกใจให้เพื่อนร่วมทีมต่อสู้โดยไม่ท้อถอย จนสามารถเอาชนะในการแข่งขันและทำให้ทีมชนะเลิศได้ วีรบุรุษที่เป็นผู้นำกลุ่มในการต่อสู้ ได้แก่ เรื่องข้าชื่อโคทาโร่ และใด..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ วีรบุรุษที่ต่อสู้เพื่อช่วย

เหลือผู้อ่อนแอ และผู้ที่เดือดร้อน ได้แก่ เรื่องข้าชื่อโคทาโร่, คราก้อนบอล, ฤทธิ์หมัดดาวเหนือ, ไยยะ, ไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์, คนเก่งทะเลโลก, รันม่า 1/2 ไอ้หนุ่มกังฟู และคิทาโร่ คุณผิจอมที่เด็ด โดยเฉพาะซุนโกงจากคราก้อนบอล ไคจากไค..ตะลุย!!แดนเวทมนตร์ ยูซุเกจากคนเก่งทะเลโลก และคิทาโร่จากคิทาโร่ คุณผิจอมที่เด็ดนั้น นอกจากช่วยเหลือผู้ที่ตกทุกข์ได้ยากแล้ว ยังช่วยปราบปรามผู้ที่คิดยึดครองโลก จนสามารถเอาชนะ ทำให้โลกพบกับความสงบสุขได้

นอกจากนี้ ถ้าพิจารณาแนวคิดต่างๆ ที่เกี่ยวกับวีรบุรุษ เทียบกับหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น มีข้อสังเกตที่พบ ดังนี้

1. ประเภทของหนังสือ ส่วนใหญ่หนังสือการ์ตูนทุกประเภทจะเขียนเพื่อสนองความต้องการของเด็ก ซึ่งเป็นผู้อ่านส่วนใหญ่ หนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น จะมีผู้อ่านทุกเพศทุกวัย ตั้งแต่เด็กจนถึงผู้ใหญ่ มีทั้งเรื่องสั้น เรื่องยาวต่อเนื่องกัน หรือจบเป็นตอนๆ ซึ่งแต่ละตอนเมื่อเริ่มเรื่อง จะมีการกระตุ้นให้ผู้อ่านสนใจ สงสัย ชวนติดตาม เป็นการขยายวงกว้างในแนวคิดของการนำเสนอเรื่องออกไป อีกประการหนึ่ง หนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นมักจะแต่งขึ้นเลียนแบบชีวิตจริงผสมอภินิหารที่น่าเป็นไปได้ ที่ตรงกับความต้องการของเด็กเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งผู้แต่งจะเขียนเรื่องไม่ให้วีรบุรุษเป็นผู้ชนะเสมอไป ตลอดทั้งเรื่อง วีรบุรุษมักจะประสบความสำเร็จพ่ายแพ้ก่อน ซึ่งทำให้กลายเป็นคนมุ่งมั่นพยายามเพื่อจะเอาชนะ จนสามารถเอาชนะได้ แม้วีรบุรุษจะต้องฝึกฝนค่อนข้างหนัก ต้องผจญภัย และพบกับอุปสรรคมากมาย ก็มีได้ทีอดอย ซึ่งเป็นการจูงใจให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกร่วมกับตัวละครในเรื่อง และภาวนาให้วีรบุรุษได้พบกับชัยชนะหรือประสบความสำเร็จ นับเป็นการสร้างคุณธรรมอย่างหนึ่งให้เกิดขึ้นกับผู้อ่าน (เด็ก) คือความมุ่งมั่น มานะพยายาม

2. แนวคิดในการนำเสนอเรื่องและการเขียนเรื่อง แม้หนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นจะยึดแนวคิดและหลักการในการเขียนเรื่อง แต่ได้ขยายวงกว้างของแนวคิดนั้นออกไป เรื่องหนึ่งๆ จะมีการเสนอเรื่องหลายๆ รูปแบบไม่ซ้ำกัน และจะผูกเรื่องให้ชวนติดตาม เพื่อแก้ความสงสัยของผู้อ่านเป็นตอนๆ ไป โดยเฉพาะชื่อเรื่องจะบ่งบอกลักษณะของวีรบุรุษที่ผู้อ่านเกิดความสนใจ อยากรู้อยากติดตาม

3. แนวคิดด้านพฤติกรรมของวีรบุรุษ ผู้แต่งจะสร้างให้มีลักษณะแตกต่างไปจากแนวคิดของ Boostin และ Vladimir Propp ส่วนใหญ่ผู้แต่งสร้างเรื่องให้วีรบุรุษอยู่ในครอบครัวที่ปัญหา อยู่เพียงลำพัง หรืออยู่กับพ่อ หรือแม่ หรือญาติ หรือผู้อุปการะเพียงคนหนึ่งคนใด โดยเป็นครอบครัวไม่สมบูรณ์ หรือไม่กล่าวถึงครอบครัว แล้วออกเดินทาง หรือเข้าสังคม จนได้รวมกลุ่มเพื่อน หรือเดินทางเพื่อช่วยเหลือผู้เดือดร้อน และได้พบเพื่อนร่วมทางเพิ่มขึ้นจนกลายเป็นกลุ่มผู้ช่วยที่สำคัญของวีรบุรุษ เมื่อพบกับฝ่ายตรงข้าม วีรบุรุษและกลุ่มเพื่อนก็จะช่วยเหลือซึ่งกันและกันในการ

ปกป้องและช่วยผู้ที่ถูกรังแก จะมีบางเรื่องเท่านั้นที่วีรบุรุษมีครอบครัวที่สมบูรณ์ และเข้าไปรวมกลุ่มเพื่อวัตถุประสงค์อย่างหนึ่งอย่างใด

4. ลักษณะของวีรบุรุษ แม้จะมีความโดดเด่น มีพลังกำลังมาก สามารถทำงานได้โดยลำพัง แต่วีรบุรุษมักจะทำงานเป็นกลุ่ม งานจึงสำเร็จได้ด้วยดี ด้วยพลังของกลุ่ม ความร่วมมือภายในกลุ่ม วีรบุรุษเพียงผู้เดียวไม่สามารถเอาชนะศัตรูได้ทั้งหมด และช่วยเหลือผู้ที่เดือดร้อนได้ทันทั่วถึง หรือปกป้องตนเองเมื่อเกิดปัญหาได้โดยลำพัง ถ้าไม่มีเพื่อนๆ คอยช่วยเหลือ ผู้แต่งจึงเน้นให้วีรบุรุษมีเพื่อนมากมาย ทั้งคนหรือสัตว์ และตัววีรบุรุษเป็นคนรักเพื่อนและมีเมตตาต่อสัตว์ และผู้แต่งยังสร้างให้วีรบุรุษมีจุดอ่อน หรือข้อด้อยเล็กน้อย ที่จะทำให้วีรบุรุษเกิดปัญหาขึ้นได้ในภายหลัง แต่ก็สามารถผ่านพ้นไปได้

5. การต่อสู้ของวีรบุรุษ วีรบุรุษจะต่อสู้เพื่อช่วยเหลือผู้ที่เดือดร้อน ผู้ตกทุกข์ได้ยาก ผู้ถูกรังแก จากคนร้าย ปีศาจร้าย และผู้ที่คิดร้ายต่อมนุษยชาติที่ต้องการยึดครองโลก ในการช่วยเหลือผู้ที่เดือดร้อน จะทำโดยไม่มีใครสั่ง กระทำด้วยจิตใจอันมีคุณธรรมของวีรบุรุษเอง และจะช่วยโดยไม่ให้ผู้ถูกช่วยเหลือรู้ตัว และช่วยเหลือโดยไม่หวังสิ่งตอบแทนใดๆ ทั้งที่เพื่อนบางคนของวีรบุรุษต้องการการยกย่อง อยากได้ลาภยศชื่อเสียง

6. การแสดงออกด้านคุณธรรมของวีรบุรุษ จะแสดงต่อเนืองกัน โดยมีจิตมุ่งหวังให้ผู้ตกทุกข์ได้ยากพ้นทุกข์ ได้รับความสุข รอดพ้นจากอันตราย ทำให้ผู้อ่านแปลความหมายการกระทำของวีรบุรุษได้ชัดเจน ว่าวีรบุรุษเป็นคนอย่างไร ได้กระทำความดีด้านใดบ้าง อันก่อให้เกิดความศรัทธา เลื่อมใสในตัววีรบุรุษ เอาใจช่วยวีรบุรุษ อยากรู้ อยากอ่านเรื่องต่อไปว่า วีรบุรุษจะทำได้สำเร็จหรือไม่ และจะกระทำได้อย่างไร