

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลที่ได้รวบรวมมาใช้ในการวิเคราะห์ต่อไปนี้ เป็นความคิดเห็นที่ได้จากการตอบแบบสอบถามเรื่อง ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนรายวิชาบังคับแกนศิลปศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุงพ.ศ. 2533) ของนักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 11 ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับวิชาบังคับแกนศิลปศึกษาในเรื่องทัศนศิลป์ ในด้านต่างๆ คือ จุดประสงค์การเรียน เนื้อหารายวิชา การจัดการเรียน การวัดและประเมินผล กลุ่มตัวอย่างประชากรผู้ตอบแบบสอบถามดังกล่าวเป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 11 ปีการศึกษา 2539 จำนวน 2,475 คน ได้รับความเห็นชอบแบบสอบถามจากกลุ่มประชากร เป็นจำนวนทั้งสิ้น 2,475 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของกลุ่มตัวอย่างประชากรทั้งหมด นำข้อมูลจากแบบสอบถาม มาวิเคราะห์ทางสถิติ โดยการหาค่าร้อยละ (Percentiles) ค่าเฉลี่ย (Mean) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และค่าความถี่ (Frequency) ของกลุ่มตัวอย่างประชากรและเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปตารางประกอบความเรียงตามลำดับดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของนักเรียนแสดงในตารางที่ 1
2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 1 และ 2 เฉพาะทัศนศิลป์ในด้านจุดประสงค์การเรียน เนื้อหา กิจกรรมการเรียน การวัดและประเมินผลแสดงในตารางที่ 2-5 ตามลำดับ
3. ผลการวิเคราะห์ ข้อมูลค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 เฉพาะทัศนศิลป์ในด้านจุดประสงค์การเรียน เนื้อหา กิจกรรมการเรียน การวัดและประเมินผลแสดงในตารางที่ 6-9 ตามลำดับ
4. ผลการวิเคราะห์ ข้อมูลค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 5 และ 6 เฉพาะทัศนศิลป์แสดงในตารางที่ 10-13 ตามลำดับ
5. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับจำนวน และค่าร้อยละของความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 ในด้านวิธีการวัดและประเมินผล และ การพิจารณาที่นักเรียนชอบ และ เห็นด้วยมากที่สุดตามลำดับ แสดงในตารางที่ 5.1, ตารางที่ 9.1, ตารางที่ 13.1 ตามลำดับ

ตารางที่ 1 จำนวนและค่าร้อยละของสถานภาพของนักเรียนที่ตอบแบบสอบถาม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 ในโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 11

ข้อที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
<u>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1</u>			
1.	เพศ ชาย	297	36.00
	เพศ หญิง	528	64.00
2.	อายุ ต่ำกว่า 11 ปี	-	-
	อายุ 11 - 15 ปี	824	99.88
	อายุ 16 - 20 ปี	1	0.12
<u>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2</u>			
1.	เพศ ชาย	308	37.33
	เพศ หญิง	517	62.67
2.	อายุ ต่ำกว่า 11 ปี	3	0.36
	อายุ 11 - 15 ปี	819	99.27
	อายุ 16 - 20 ปี	3	0.36
<u>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3</u>			
1.	เพศ ชาย	294	35.64
	เพศ หญิง	531	64.36
2.	อายุ ต่ำกว่า 11 ปี	-	-
	อายุ 11 - 15 ปี	617	74.79
	อายุ 16 - 20 ปี	208	25.21

จากตารางที่ 1 เมื่อพิจารณาศึกษาสภาพของนักเรียนเป็นรายข้อ จากคำร้อยละ พบว่า

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เพศ เป็น หญิง มากกว่า ชาย คือ เพศ หญิง คิดเป็นร้อยละ 64.00 เพศชาย คิดเป็นร้อยละ 36.00

อายุ มีช่วงอายุ 11-15 ปี คิดเป็นร้อยละ 99.88 ช่วงอายุ 16-20 ปีคิดเป็นร้อยละ 0.12 ไม่มีผู้ใดมีช่วงอายุ ต่ำกว่า 11 ปี

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เพศ เป็น หญิง มากกว่า ชาย คือ เพศ หญิง คิดเป็นร้อยละ 62.67 เพศชาย คิดเป็นร้อยละ 37.33

อายุ มีช่วงอายุ 11-15 ปี คิดเป็นร้อยละ 99.27 ช่วงอายุ 16-20 ปีคิดเป็นร้อยละ 0.36 ช่วงอายุ ต่ำกว่า 11 ปี คิดเป็นร้อยละ 0.36

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เพศ เป็น หญิง มากกว่า ชาย คือ เพศ หญิง คิดเป็นร้อยละ 64.36 เพศชาย คิดเป็นร้อยละ 35.64

อายุ มีช่วงอายุ 11-15 ปี คิดเป็นร้อยละ 74.79 ช่วงอายุ 16-20 ปี คิดเป็นร้อยละ 35.64 ไม่มีผู้ใดมีช่วงอายุ ต่ำกว่า 11 ปี

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 1 และ 2 ด้านจุดประสงค์การเรียน

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1.	จุดประสงค์การเรียนทำให้นักเรียน เกิด ความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านศิลปะ เพิ่มขึ้น	3.87	0.69	เห็นด้วย
2.	จุดประสงค์การเรียนตรงกับความสนใจ ของนักเรียน	3.49	0.81	ปานกลาง
3.	นักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้ตาม จุดประสงค์ที่กำหนดไว้	3.49	0.79	ปานกลาง
4.	จุดประสงค์ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาและกิจกรรมที่จะ เรียน	3.81	0.84	เห็นด้วย
5.	จุดประสงค์การเรียนช่วยพัฒนาบุคลิกภาพ ด้านจิตใจและรสนิยมของนักเรียนให้ดีขึ้น	3.58	0.94	เห็นด้วย
6.	จุดประสงค์ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์	3.84	0.91	เห็นด้วย
7.	จุดประสงค์ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักการนำศิลปะ ไปใช้ผ่อนคลายอารมณ์และจิตใจ	3.81	0.92	เห็นด้วย
8.	จุดประสงค์ทำให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจ รักและหวงแหนในศิลปวัฒนธรรมไทย	3.75	0.93	เห็นด้วย
9.	จุดประสงค์ เป็นพื้นฐานสำหรับการสร้างสรรค์งานอื่น ๆ เป็นงานอดิเรก หรือการประกอบอาชีพได้	3.48	0.96	ปานกลาง
10.	จุดประสงค์สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน วันได้จริง	3.44	0.93	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ย		3.66	0.89	

จากตารางที่ 2 เมื่อพิจารณาศึกษาความคิดเห็น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เกี่ยวกับการเรียนวิชาศิลปะกับชีวิต 1 และ 2 ในด้านจุดประสงค์พบว่า มีความคิดเห็นอยู่ในระดับ เห็นด้วย 6 ข้อ คือ ข้อ 1 ข้อ 4 ข้อ 5 ข้อ 6 ข้อ 7 ข้อ 8 และ มีความคิดเห็นอยู่ใน ระดับปานกลาง 4 ข้อคือ ข้อ 2 ข้อ 3 ข้อ 9 และข้อ 10 โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ข้อ 1 ($\bar{X} = 3.87$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ข้อ 10 ($\bar{X} = 3.44$)

เมื่อพิจารณาระดับความคิดเห็น โดยส่วนรวมจากค่าเฉลี่ยทั้งหมดพบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความคิดเห็นด้านจุดประสงค์ วิชาศิลปะกับชีวิต 1 และ 2 อยู่ในระดับ เห็นด้วย ($\bar{X} = 3.66$)

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 1 และ 2 ด้านเนื้อหา

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
11.	เนื้อหา มีความถูกต้องทันสมัย	3.55	0.75	เห็นด้วย
12.	นำความรู้ที่ได้จากเนื้อหาไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	3.45	0.87	ปานกลาง
13.	เนื้อหา น่าสนใจตรงกับความต้องการ	3.41	0.87	ปานกลาง
14.	เนื้อหา มีความชัดเจนไม่สลับซับซ้อน	3.50	0.85	เห็นด้วย
15.	เนื้อหา ไม่ยากเกินไปสามารถเรียนรู้ได้	3.73	0.87	เห็นด้วย
16.	เนื้อหา ตรงและสอดคล้องกับจุดประสงค์	3.79	0.86	เห็นด้วย
17.	เนื้อหา มีความสำคัญต่อ เนื้องจากภาค เรียนที่แล้ว	3.77	0.96	เห็นด้วย
ค่าเฉลี่ย		3.60	0.87	

จากตารางที่ 3 เมื่อพิจารณาศึกษาความคิดเห็น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เกี่ยวกับการเรียน วิชาศิลปะกับชีวิต 1 และ 2 ในด้านเนื้อหา พบว่า มีความคิดเห็นอยู่ในระดับ

เห็นด้วย 5 ข้อคือ ข้อ 11 ข้อ 14 ข้อ 15 ข้อ 16 ข้อ 17 และมีความคิดเห็นอยู่ในระดับปานกลาง 2 ข้อ คือข้อ 12 และ ข้อ 13 โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ข้อ 16 ($\bar{X} = 3.79$) และ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ข้อ 13 ($\bar{X} = 3.41$)

เมื่อพิจารณาระดับความคิดเห็นโดยส่วนรวมจากค่าเฉลี่ยทั้งหมดพบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความคิดเห็นด้านเนื้อหาวิชาศิลปะกับชีวิต 1 และ 2 อยู่ในระดับ เห็นด้วย ($\bar{X} = 3.60$)

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 1 และ 2 ด้านกิจกรรมการเรียน

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
18.	การปฏิบัติกิจกรรมมีความสุขสนุกสนาน เพลิดเพลิน น่าสนใจ	4.04	0.88	เห็นด้วย
19.	การปฏิบัติกิจกรรมทำให้เกิดทักษะ และ ความชำนาญมากขึ้น	3.75	0.82	เห็นด้วย
20.	กิจกรรมทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ใน พื้นฐานเบื้องต้นของงานศิลปะมากขึ้น	3.82	0.84	เห็นด้วย
21.	กิจกรรมไม่ยากเกินไปสามารถปฏิบัติได้	3.82	0.86	เห็นด้วย
22.	กิจกรรมทำให้รู้จักการทำงานร่วมกัน เป็น หมู่คณะ	3.95	0.86	เห็นด้วย
23.	กิจกรรมการเรียนมีความสัมพันธ์ และ สอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา	3.74	0.84	เห็นด้วย
24.	การปฏิบัติกิจกรรมทำให้รู้จัก การแก้ไข ปัญหาและ เกิดความคิดแปลกใหม่	3.60	0.84	เห็นด้วย
25.	กิจกรรมเปิดโอกาสให้นักเรียน ได้แสดงออก ของตนเองอย่างอิสระ	3.86	0.90	เห็นด้วย

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
26.	เวลาที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมมีความเหมาะสม	3.39	0.95	ปานกลาง
	ค่าเฉลี่ย	3.77	0.88	

จากตารางที่ 4 เมื่อพิจารณาศึกษาความคิดเห็น ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เกี่ยวกับการเรียนวิชาศิลปะกับชีวิต 1 และ 2 ในด้านกิจกรรมการเรียน พบว่า มีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วย 8 ข้อคือข้อ 18 ข้อ 19 ข้อ 20 ข้อ 21 ข้อ 22 ข้อ 23 ข้อ 24 และ ข้อ 25 และมีความคิดเห็นอยู่ในระดับปานกลาง 1 ข้อคือข้อ 26 โดยข้อที่มี ค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ข้อ 18 ($\bar{X} = 4.04$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือข้อ 26 ($\bar{X} = 3.39$)

เมื่อพิจารณาระดับความคิดเห็นโดยส่วนรวมจากค่าเฉลี่ยทั้งหมดพบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความคิดเห็นด้านกิจกรรมการเรียน วิชาศิลปะกับชีวิต 1และ2 อยู่ในระดับเห็นด้วย ($\bar{X} = 3.77$)

ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เกี่ยวกับการวัดและประเมินผล วิชาศิลปะกับชีวิต 1 และ 2 ด้านการวัดและประเมินผล

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
27.	มีการวัดและประเมินผลก่อนเรียน	3.51	0.95	เห็นด้วย
28.	มีการวัดและประเมินผลระหว่างเรียน	3.69	0.87	เห็นด้วย
29.	มีการวัดและประเมินผลหลังเรียน	3.61	1.00	เห็นด้วย
30.	มีการบอกเกณฑ์การวัดและประเมินผลก่อนทุกครั้ง	3.76	0.99	เห็นด้วย
31.	มีการวัดและประเมินผลโดยการสอบข้อเขียน	3.36	1.10	ปานกลาง
32.	มีการวัดและประเมินผลโดยการปฏิบัติงาน	3.81	0.96	เห็นด้วย
33.	การให้คะแนนควรเน้นจากวิธีการและขั้นตอนการปฏิบัติงาน	3.82	0.91	เห็นด้วย
34.	การตรวจผลงานควรคำนึงถึงความสวยงาม และความคิดสร้างสรรค์	4.03	0.89	เห็นด้วย
35.	ให้คะแนนจิตพิสัยในการปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล	3.99	0.99	เห็นด้วย
36.	ให้คะแนนจิตพิสัยในการทำงานร่วมกับหมู่คณะ	3.63	1.02	เห็นด้วย
ค่าเฉลี่ย		3.72	0.99	

จากตารางที่ 5 เมื่อพิจารณาศึกษาความคิดเห็น ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เกี่ยวกับการเรียน วิชาศิลปะกับชีวิต 1และ2 ในด้านการวัดและประเมินผลพบว่า มีความคิดเห็น อยู่ในระดับเห็นด้วย 9 ข้อ คือข้อ 27 ข้อ 28 ข้อ 29 ข้อ 30 ข้อ 32 ข้อ 33 ข้อ 34 ข้อ 35 ข้อ 36 มีความคิดเห็นอยู่ในระดับปานกลาง 1 ข้อคือข้อ 31 โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ข้อ 34 ($\bar{X} = 4.03$)และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือข้อ 31 ($\bar{X} = 3.36$)

เมื่อพิจารณา ระดับความคิดเห็นโดยส่วนรวมจากค่าเฉลี่ยทั้งหมด พบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความคิดเห็น ด้านการวัดและประเมินผล วิชาศิลปะกับชีวิต 1 และ 2 อยู่ในระดับเห็นด้วย ($\bar{X} = 3.72$)

ตารางที่ 5.1 จำนวน และค่าร้อยละ ของความคิดเห็นในคำถามปลายเปิดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 1 และ 2 ด้านการวัดและประเมินผล

ข้อที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
37.	นักเรียนขอวิธีการวัดและประเมินผล วิชาศิลปะ กับชีวิต 1 และ 2 วิธีใดมากที่สุด		
1.	การสังเกต	31	3.76
2.	การตรวจผลงาน	334	40.48
3.	สอบข้อเขียน	75	9.09
4.	สอบปฏิบัติ	185	22.06
5.	เก็บคะแนนระหว่างภาค	179	21.69
6.	สอบปากเปล่า	18	2.18
7.	อื่น ๆ โปรดระบุ.....	6	0.72
38.	นักเรียนคิดว่า การวัดและประเมินผลวิชาศิลปะกับชีวิต 1 และ 2 ควรพิจารณาสิ่งใดต่อไปนี้เป็นมากที่สุด		
1.	ความรับผิดชอบ	204	24.73
2.	ความปรารถดีและความสวยงาม	230	27.88
3.	ความตั้งใจขณะปฏิบัติงาน	178	21.58
4.	ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม	180	21.82
5.	ขั้นตอนการทำงาน	33	4.00

จากตารางที่ 5.1 เมื่อพิจารณาศึกษาวิธีการวัดผลประเมินผล วิชาศิลปะกับชีวิต 1 และ 2 ที่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ชอบ เป็นรายชื่อจากค่าร้อยละพบว่า

วิธีการวัดและประเมินผลที่มีจำนวนนักเรียนชอบมากที่สุด ได้แก่ การตรวจผลงาน คิดเป็นร้อยละ 40.48 และที่จำนวนนักเรียนชอบน้อยที่สุด ได้แก่ การสอบปากเปล่า คิดเป็นร้อยละ 2.18 และนักเรียน ร้อยละ 0.72 ชอบวิธีอื่น ๆ

สิ่งที่ควรพิจารณาในการวัดและประเมินผล ที่นักเรียนเห็นด้วยจำนวนมากที่สุด คือ ความปราณีตและความสวยงาม คิดเป็นร้อยละ 27.88 และนักเรียนเห็นด้วยน้อยที่สุด คือ ขั้นตอนการทำงาน ร้อยละ 4.00

ตารางที่ 6 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1.	จุดประสงค์การเรียนรู้ทำให้นักเรียน เกิดความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านศิลปะเพิ่มขึ้น	3.84	0.68	เห็นด้วย
2.	จุดประสงค์การเรียนรู้ตรงกับความสามารถของนักเรียน	3.51	0.85	เห็นด้วย
3.	นักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้ตามจุดประสงค์ที่กำหนดให้	3.54	0.77	เห็นด้วย
4.	จุดประสงค์ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาและกิจกรรมที่จะเรียน	3.84	0.80	เห็นด้วย
5.	จุดประสงค์การเรียนรู้ช่วยพัฒนาบุคลิกภาพด้านจิตใจและรสนิยมของนักเรียนให้ดีขึ้น	3.68	0.94	เห็นด้วย
6.	จุดประสงค์ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์	3.83	0.96	เห็นด้วย
7.	จุดประสงค์ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักการนำศิลปะไปใช้ผ่อนคลายอารมณ์และจิตใจ	3.82	0.93	เห็นด้วย

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
8.	จุดประสงค์ทำให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจ			
	จ รักและหวงแหนในศิลปวัฒนธรรมไทย	3.92	0.88	เห็นด้วย
9.	จุดประสงค์เป็นพื้นฐานสำหรับการสร้างสรรค์งานอื่นๆ เป็นงานอดิเรก หรือการประกอบอาชีพได้	3.69	0.99	เห็นด้วย
10.	จุดประสงค์สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง	3.72	2.65	เห็นด้วย
ค่าเฉลี่ย		3.74	1.18	

จากตารางที่ 6 เมื่อพิจารณาศึกษาความคิดเห็น ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เกี่ยวกับการเรียน วิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 ในด้านจุดประสงค์ พบว่า มีความคิดเห็นอยู่ในระดับ เห็นด้วยทั้ง 10 ข้อ โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ข้อ 8 ($\bar{X} = 3.92$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ข้อ 2 ($\bar{X} = 3.51$)

เมื่อพิจารณาระดับความคิดเห็นโดยส่วนรวมจากค่าเฉลี่ยทั้งหมดพบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความคิดเห็น ด้านจุดประสงค์ วิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 อยู่ในระดับ เห็นด้วย ($\bar{X} = 3.74$)

ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของ ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 ด้านเนื้อหา

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
11.	เนื้อหาที่มีความถูกต้องทันสมัย	3.63	0.86	เห็นด้วย
12.	นำความรู้ที่ได้จากเนื้อหาไปใช้ ประจำวัน	3.63	0.87	เห็นด้วย
13.	เนื้อหาน่าสนใจตรงกับความต้องการ	3.40	0.92	ปานกลาง
14.	เนื้อหาที่มีความชัดเจนไม่สับสนซับซ้อน	3.54	0.90	เห็นด้วย
15.	เนื้อหาไม่ยากเกินไปสามารถเรียนรู้ได้	3.73	0.92	เห็นด้วย
16.	เนื้อหาตรงและสอดคล้องกับจุดประสงค์	3.82	0.87	เห็นด้วย
17.	เนื้อหาที่มีความสำคัญต่อเนื่องจากภาคเรียน ที่แล้ว	3.71	0.95	เห็นด้วย
ค่าเฉลี่ย		3.64	0.91	

จากตารางที่ 7 เมื่อพิจารณาศึกษาความคิดเห็น ของ นักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เกี่ยวกับการเรียน วิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 ในด้านเนื้อหา พบว่า มีความคิดเห็นอยู่ใน ระดับเห็นด้วย 6 ข้อ คือ ข้อ 11 ข้อ 12 ข้อ 14 ข้อ 15 ข้อ 16 ข้อ 17 และ มีความคิดเห็นอยู่ใน ระดับปานกลาง 1 ข้อ คือ ข้อ 13 โดยข้อที่มี ค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ข้อ 16 ($\bar{X} = 3.82$) และ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ข้อ 13 ($\bar{X} = 3.40$)

เมื่อพิจารณา ระดับความคิดเห็นโดยรวม จาก ค่าเฉลี่ยทั้งหมด พบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความคิดเห็นด้านเนื้อหาวิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 อยู่ในระดับ เห็นด้วย ($\bar{X} = 3.64$)

ตารางที่ 8 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 2 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 ด้านกิจกรรมการเรียน

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
18.	การปฏิบัติกิจกรรมเพื่อความสนุกสนาน เพลิดเพลิน น่าสนใจ	4.07	1.66	เห็นด้วย
19.	การปฏิบัติกิจกรรมทำให้เกิดทักษะ และ ความชำนาญมากขึ้น	3.82	0.85	เห็นด้วย
20.	กิจกรรมทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ใน พื้นฐานเบื้องต้นของงานศิลปะมากขึ้น	3.75	0.83	เห็นด้วย
21.	กิจกรรมไม่ยากเกินไปสามารถปฏิบัติได้	3.74	0.91	เห็นด้วย
22.	กิจกรรมทำให้รู้จักการทำงานร่วมกัน เป็น หมู่คณะ	3.96	0.95	เห็นด้วย
23.	กิจกรรมการเรียนมีความสัมพันธ์ และ สอดคล้องกับจุดประสงค์และ เนื้อหา	3.69	0.93	เห็นด้วย
24.	การปฏิบัติกิจกรรมทำให้รู้จัก การแก้ไข ปัญหาและ เกิดความคิดแปลกใหม่	3.74	0.86	เห็นด้วย
25.	กิจกรรมเปิดโอกาสให้นักเรียน ได้แสดง ออกของตนเองอย่างอิสระ	3.75	0.90	เห็นด้วย
26.	เวลาที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมมีความ เหมาะสม	3.47	0.94	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ย		3.78	1.03	

จากตารางที่ 8 เมื่อพิจารณาศึกษาความคิดเห็น ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เกี่ยวกับการเรียนวิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 ในด้านกิจกรรมการเรียน พบว่า มีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วย 8 ข้อคือ ข้อ 18 ข้อ 19 ข้อ 20 ข้อ 21 ข้อ 22 ข้อ 23 ข้อ 24 และข้อ 25 และมีความคิดเห็นอยู่ในระดับปานกลาง 1 ข้อ คือข้อ 26 โดย ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ข้อ 18 ($\bar{X} = 4.07$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือข้อ 26 ($\bar{X} = 3.47$)

เมื่อพิจารณา ระดับความคิดเห็นโดยส่วนรวมจาก ค่าเฉลี่ยทั้งหมด พบว่านักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความคิดเห็น ด้านกิจกรรมการเรียน วิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 อยู่ใน ระดับเห็นด้วย ($\bar{X} = 3.78$)

ตารางที่ 9 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 ด้านการวัดและประเมินผล

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
27	มีการวัดและประเมินผลก่อนเรียน	3.64	0.96	เห็นด้วย
28	มีการวัดและประเมินผลระหว่างเรียน	3.74	0.86	เห็นด้วย
29	มีการวัดและประเมินผลหลังเรียน	3.72	0.95	เห็นด้วย
30	มีการบอกเกณฑ์การวัดและประเมินผลก่อนทุกครั้ง	3.72	0.97	เห็นด้วย
31	มีการวัดและประเมินผลโดยการสอบข้อเขียน	3.29	1.05	ปานกลาง
32	มีการวัดและประเมินผลโดยการปฏิบัติงาน	3.70	0.91	เห็นด้วย
33	การให้คะแนนควรเน้นจากวิธีการและขั้นตอนการปฏิบัติงาน	3.78	0.87	เห็นด้วย
34	การตรวจผลงานควรคำนึงถึงความสวยงามและความคิดสร้างสรรค์	4.05	0.90	เห็นด้วย

ตารางที่ 9 (ต่อ)

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
35	ฯ หักคะแนนจิตพิสัยในการปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล	4.08	0.90	เห็นด้วย
36	ฯ หักคะแนนจิตพิสัยในการทำงานร่วมกับหมู่คณะ	3.75	1.02	เห็นด้วย
ค่าเฉลี่ย		3.75	0.96	

จากตารางที่ 9 เมื่อพิจารณาศึกษาความคิดเห็น ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เกี่ยวกับการเรียน วิชา ศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 ในด้านการวัดและประเมินผล พบว่า มีความคิดเห็น อยู่ในระดับเห็นด้วย 9 ข้อ คือ ข้อ 27 ข้อ 28 ข้อ 29 ข้อ 30 ข้อ 32 ข้อ 33 ข้อ 34 ข้อ 35 ข้อ 36 มีความคิดเห็นอยู่ในระดับปานกลาง 1 ข้อคือข้อ 31 โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ย สูงสุด คือ ข้อ 35 ($\bar{X} = 4.08$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือข้อ 31 ($\bar{X} = 3.29$)

เมื่อพิจารณา ระดับความคิดเห็นโดยส่วนรวมจาก ค่าเฉลี่ยทั้งหมด พบว่านักเรียน ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความคิดเห็น ด้านการวัดและประเมินผล วิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 อยู่ใน ระดับเห็นด้วย ($\bar{X} = 3.75$)

ตารางที่ 9.1 จำนวน และ ค่าร้อยละ ของความคิดเห็นในคำถามปลายเปิด ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 ด้านการวัดและประเมินผล

ข้อที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
37. นักเรียนขอวิธีการวัดและประเมินผล วิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 วิธีใดมากที่สุด			
1.	การสังเกต	37	4.48
2.	การตรวจผลงาน	299	36.24
3.	สอบข้อเขียน	41	4.97
4.	สอบปฏิบัติ	236	28.61
5.	เก็บคะแนนระหว่างภาค	202	24.48
6.	สอบปากเปล่า	10	1.21
7.	อื่น ๆ โปรดระบุ.....	0	0.00
38. นักเรียนคิดว่าวิธีการวัดและประเมินผล วิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 ควรพิจารณาสิ่งใดต่อไปนี้เป็นมากที่สุด			
1.	ความรับผิดชอบ	176	21.33
2.	ความปรารถดีและความสวยงาม	277	33.58
3.	ความตั้งใจขณะปฏิบัติงาน	216	26.18
4.	ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม	137	16.61
5.	ขั้นตอนการทำงาน	19	2.30

จากตารางที่ 9.1 เมื่อพิจารณาศึกษาวิธีการวัดผลประเมินผล วิชาศิลปะกับชีวิต 3 และ 4 ที่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ชอบเป็นรายชื่อจากคำร้อยละพบว่าวิธีการวัดและประเมินผลที่มีจำนวนนักเรียนชอบมากที่สุด ได้แก่ การตรวจผลงาน คิดเป็นร้อยละ 36.24 และที่จำนวนนักเรียนชอบน้อยที่สุด ได้แก่ การสอบปากเปล่า คิดเป็นร้อยละ 1.21 และนักเรียน ร้อยละ 0.00 ชอบวิธีอื่น ๆ

สิ่งที่ควรพิจารณาในการวัดและประเมินผล ที่นักเรียนเห็นด้วยจำนวนมากที่สุด คือ ความปรารถนาและความสวยงาม คิดเป็นร้อยละ 33.58 และนักเรียนเห็นด้วยน้อยที่สุด คือ จำนวนการทำงาน ร้อยละ 2.30

ตารางที่ 10 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 5 และ 6 ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1.	จุดประสงค์การเรียนรู้ทำให้นักเรียน เกิดความรู้ความเข้าใจพื้นฐานด้านศิลปะ เพิ่มขึ้น	3.91	0.71	เห็นด้วย
2.	จุดประสงค์การเรียนรู้ตรงกับความต้องการของนักเรียน	3.45	0.80	ปานกลาง
3.	นักเรียนสามารถปฏิบัติงานได้ตามจุดประสงค์ที่กำหนดให้	3.59	0.79	เห็นด้วย
4.	จุดประสงค์ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาและกิจกรรมที่จะเรียน	3.87	0.94	เห็นด้วย
5.	จุดประสงค์การเรียนรู้ช่วยพัฒนาบุคลิกภาพด้านจิตใจและรสนิยมของนักเรียนให้ดีขึ้น	3.68	0.95	เห็นด้วย
6.	จุดประสงค์ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์	3.79	0.97	เห็นด้วย

ตารางที่ 10 (ต่อ)

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
7.	จุดประสงค์ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนรู้จัก การนำศิลปะไปใช้ผ่อนคลายอารมณ์และ จิตใจ	3.83	0.90	เห็นด้วย
8.	จุดประสงค์ทำให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจ รักและหวงแหนในศิลปวัฒนธรรมไทย	3.84	0.96	เห็นด้วย
9.	จุดประสงค์เป็นพื้นฐานสำหรับการสร้าง สรรค์งานอื่นๆ เป็นงานอดิเรก หรือการ ประกอบอาชีพได้	3.49	1.03	ปานกลาง
10.	จุดประสงค์สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน วันได้จริง	3.51	1.08	เห็นด้วย
ค่าเฉลี่ย		3.70	0.93	

จากตารางที่ 10 เมื่อพิจารณาศึกษาความคิดเห็น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เกี่ยวกับการเรียนวิชาศิลปะกับชีวิต 5 และ 6 ในด้านจุดประสงค์พบว่า มีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วย 8 ข้อคือข้อ 1 ข้อ 3 ข้อ 4 ข้อ 5 ข้อ 6 ข้อ 7 ข้อ 8 ข้อ 10 และมีความคิดเห็นอยู่ในระดับปานกลาง 2 ข้อ คือ ข้อ 2 ข้อ 9 โดยข้อที่มี ค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ข้อ 1 ($\bar{X} = 3.91$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ข้อ 2 ($\bar{X} = 3.45$)

เมื่อพิจารณาระดับความคิดเห็นโดยส่วนรวมจากค่าเฉลี่ยทั้งหมดพบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นด้านจุดประสงค์ วิชาศิลปะกับชีวิต 5 และ 6 อยู่ในระดับ เห็นด้วย ($\bar{X} = 3.70$)

ตารางที่ 11 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 5 และ 6 ด้านเนื้อหา

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
11.	เนื้อหาที่มีความถูกต้องทันสมัย	3.53	0.81	เห็นด้วย
12.	นำความรู้ที่ได้จากเนื้อหาไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	3.55	0.83	เห็นด้วย
13.	เนื้อหาที่น่าสนใจตรงกับความต้องการ	3.40	0.87	ปานกลาง
14.	เนื้อหาที่มีความชัดเจนไม่สับสนซับซ้อน	3.50	0.90	เห็นด้วย
15.	เนื้อหาไม่ยากเกินไปสามารถเรียนรู้ได้	3.82	0.84	เห็นด้วย
16.	เนื้อหาตรงและสอดคล้องกับจุดประสงค์	3.84	0.83	เห็นด้วย
17.	เนื้อหาที่มีความสำคัญต่อเนื้อจากภาคเรียนที่แล้ว	3.75	0.89	เห็นด้วย
ค่าเฉลี่ย		3.63	0.87	

จากตารางที่ 11 เมื่อพิจารณาศึกษาความคิดเห็น ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เกี่ยวกับการเรียน วิชาศิลปะกับชีวิต 5 และ 6 ในด้านเนื้อหา พบว่า มีความคิดเห็น อยู่ในระดับเห็นด้วย 6 ข้อ คือ ข้อ 11 ข้อ 12 ข้อ 14 ข้อ 15 ข้อ 16 ข้อ 17 และมีความคิดเห็น อยู่ในระดับปานกลาง 1 ข้อ คือ ข้อ 13 โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ข้อ 16 ($\bar{X} = 3.84$) และ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ข้อ 13 ($\bar{X} = 3.40$)

เมื่อพิจารณา ระดับความคิดเห็นโดยส่วนรวม จากค่าเฉลี่ยทั้งหมด พบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นด้านเนื้อหาวิชาศิลปะกับชีวิต 5และ6 อยู่ในระดับ เห็นด้วย ($\bar{X} = 3.63$)

ตารางที่ 12 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 3 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 5 และ 6 ด้านกิจกรรมการเรียน

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
18.	การปฏิบัติกิจกรรมมีความสุข เพลิดเพลิน น่าสนใจ	4.07	0.89	เห็นด้วย
19.	การปฏิบัติกิจกรรมทำให้เกิดทักษะ และ ความชำนาญมากขึ้น	3.77	0.92	เห็นด้วย
20.	กิจกรรมทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ใน พื้นฐานเบื้องต้นของงานศิลปะมากขึ้น	3.80	0.83	เห็นด้วย
21.	กิจกรรมไม่ยากเกินไปสามารถปฏิบัติได้	3.74	0.89	เห็นด้วย
22.	กิจกรรมทำให้รู้จักการทำงานร่วมกันเป็น หมู่คณะ	3.91	0.91	เห็นด้วย
23.	กิจกรรมการเรียนมีความสัมพันธ์ และ สอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา	3.62	0.84	เห็นด้วย
24.	การปฏิบัติกิจกรรมทำให้รู้จัก การแก้ไข ปัญหาและ เกิดความคิดแปลกใหม่	3.62	0.84	เห็นด้วย
25.	กิจกรรมเปิดโอกาสให้นักเรียน ได้แสดง ออกของตนเองอย่างอิสระ	3.81	0.91	เห็นด้วย
26.	เวลาที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมมีความ เหมาะสม	3.27	1.08	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ย		3.74	0.94	

จากตารางที่ 12 เมื่อพิจารณาศึกษา ความคิดเห็น ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เกี่ยวกับการเรียนวิชาศิลปะกับชีวิต 5 และ 6 ในด้านกิจกรรมการเรียน พบว่า มีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วย 8 ข้อ คือข้อ 18 ข้อ 19 ข้อ 20 ข้อ 21 ข้อ 22 ข้อ 23 ข้อ 24 และข้อ 25 และ มีความคิดเห็นอยู่ในระดับปานกลาง 1 ข้อ คือข้อ 26 โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ข้อ 18 ($\bar{X} = 4.07$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือข้อ 26 ($\bar{X} = 3.27$)

เมื่อพิจารณาระดับ ความคิดเห็น โดยส่วนรวมจาก ค่าเฉลี่ยทั้งหมด พบว่านักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็นต่อด้านกิจกรรมการเรียน วิชาศิลปะกับชีวิต 5 และ 6 อยู่ในระดับเห็นด้วย ($\bar{X} = 3.74$)

ตารางที่ 13 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 5 และ 6 ด้านการวัดและประเมินผล

ข้อที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
27.	มีการวัดและประเมินผลก่อนเรียน	3.51	1.00	เห็นด้วย
28.	มีการวัดและประเมินผลระหว่างเรียน	3.62	0.86	เห็นด้วย
29.	มีการวัดและประเมินผลหลังเรียน	3.70	0.95	เห็นด้วย
30.	มีการบอกเกณฑ์การวัดและประเมินผลก่อนทุกครั้ง	3.59	1.00	เห็นด้วย
31.	มีการวัดและประเมินผลโดยการสอบข้อเขียน	3.08	1.22	ปานกลาง
32.	มีการวัดและประเมินผลโดยการปฏิบัติงาน	3.77	0.88	เห็นด้วย
33.	การให้คะแนนควรเน้นจากวิธีการและขั้นตอนการปฏิบัติงาน	3.76	0.96	เห็นด้วย
34.	การตรวจผลงานควรคำนึงถึงความสวยงามและความคิดสร้างสรรค์	3.89	0.98	เห็นด้วย
35.	การให้คะแนนจิตพิสัยในการปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล	4.08	0.95	เห็นด้วย
36.	การให้คะแนนจิตพิสัยในการทำงานร่วมกับหมู่คณะ	3.59	1.01	เห็นด้วย
	ค่าเฉลี่ย	3.66	1.02	

จากตารางที่ 13 เมื่อพิจารณาศึกษาความคิดเห็น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เกี่ยวกับการเรียน วิชาศิลปะกับชีวิต 5 และ 6 ในด้านการวัดและประเมินผลพบว่า มีความคิดเห็น อยู่ในระดับเห็นด้วย 9 ข้อ คือข้อ 27 ข้อ 28 ข้อ 29 ข้อ 30 ข้อ 32 ข้อ 33 ข้อ 34 ข้อ 35 ข้อ 36 มีความคิดเห็นอยู่ในระดับปานกลาง 1 ข้อ คือข้อ 31 โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ข้อ 35 ($\bar{X} = 4.08$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือข้อ 31 ($\bar{X} = 3.08$)

เมื่อพิจารณาระดับความคิดเห็นโดยส่วนรวมจากค่าเฉลี่ยทั้งหมด พบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความคิดเห็น ด้านการวัดและประเมินผล วิชาศิลปะกับชีวิต 5 และ 6 อยู่ในระดับเห็นด้วย ($\bar{X} = 3.66$)

ตารางที่ 13.1 จำนวน และ ค่าร้อยละ ของความคิดเห็นในคำถามปลายเปิด ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เกี่ยวกับวิชาศิลปะกับชีวิต 5 และ 6 ด้านการวัดและประเมินผล

ข้อที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
37.	นักเรียนขอวิธีการวัดและประเมินผล วิชาศิลปะกับชีวิต 5 และ 6 วิธีใดมากที่สุด		
1.	การสังเกต	44	5.33
2.	การตรวจผลงาน	277	33.58
3.	สอบข้อเขียน	79	9.58
4.	สอบปฏิบัติ	193	23.39
5.	เก็บคะแนนระหว่างภาค	214	25.93
6.	สอบปากเปล่า	16	1.94
7.	อื่น ๆ โปรดระบุ.....	2	0.24

ตารางที่ 13.1 (ต่อ)

ข้อที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
38.	นักเรียนคิดว่าการวัดและประเมินผล วิชาศิลปะ กับชีวิต 5 และ 6 ควรพิจารณาสิ่งใดต่อไปนี้เป็นมากที่สุด	จำนวน	ร้อยละ
1.	ความรับผิดชอบ	221	26.79
2.	ความปรารถนาและความสวยงาม	238	28.85
3.	ความตั้งใจขณะปฏิบัติงาน	188	22.79
4.	ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม	160	19.39
5.	ขั้นตอนการทำงาน	18	2.18

จากตารางที่ 13.1 เมื่อพิจารณาศึกษาวิธีการวัดผลประเมินผล วิชาศิลปะกับชีวิต 5 และ 6 ที่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ชอบเป็นรายชื่อจากค่าร้อยละพบว่า

วิธีการวัดและประเมินผลที่มีจำนวนนักเรียนชอบมากที่สุด ได้แก่ การตรวจผลงาน คิดเป็นร้อยละ 33.58 และที่จำนวนนักเรียนชอบน้อยที่สุด ได้แก่ การสอบปากเปล่า คิดเป็นร้อยละ 1.94 และนักเรียน ร้อยละ 0.24 ชอบวิธีอื่น ๆ

สิ่งที่ควรพิจารณาในการวัดและประเมินผล ที่นักเรียนเห็นด้วยจำนวนมากที่สุด คือความปรารถนาและความสวยงาม คิดเป็นร้อยละ 28.85 และนักเรียนเห็นด้วยน้อยที่สุด คือ ขั้นตอนการทำงาน ร้อยละ 2.18

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ซึ่งเป็นความคิดเห็นในคำถามปลายเปิด และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการเรียนวิชาแกนบังคับศิลปศึกษา ในด้านจุดประสงค์การเรียน ด้านเนื้อหารายวิชา และกิจกรรมการเรียน การวัดและประเมินผล ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จาก แบบสอบถามจำนวน 825 ฉบับ มีนักเรียนแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเป็นจำนวน 305 ฉบับ แต่ักเรียนบางคน ให้ข้อเสนอแนะมาเพียงบางด้านเท่านั้น ผู้วิจัยจึงได้รวบรวมข้อเสนอแนะมานำเสนอในรูปแบบความเรียง โดยเรียงตามลำดับความถี่ของจำนวนผู้ตอบดังต่อไปนี้

1. ด้านจุดประสงค์การเรียน	ความถี่
1.1 ควรเพิ่มจุดประสงค์การเรียนให้มากขึ้น	28
1.2 ควรมีจุดประสงค์ที่เข้าใจง่ายและน่าสนใจมากกว่านี้	27
1.3 ควรมีจุดประสงค์เรื่องการแข่งขันทางศิลปะด้วย	19
1.4 ควรเน้นจุดประสงค์ที่ทำให้นักเรียนสนุกสนาน ราบรื่น	11
1.5 ควรมีการแจ้งจุดประสงค์ให้ชัดเจนมากกว่านี้	9
1.6 จุดประสงค์ควรเพิ่มในเรื่องของการให้นักเรียนได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ	7
2. ด้านเนื้อหาวิชา	
2.1 ควรให้มีเนื้อหามากกว่านี้	25
2.2 ควรเป็นเนื้อหาที่ง่ายต่อการเรียนภาคทฤษฎี	18
2.3 ควรตรงหรือสอดคล้องกับจุดประสงค์	9
2.4 ควรเพิ่มเนื้อหาเรื่ององค์ประกอบศิลป์มากขึ้น	9
2.5 ควรเพิ่มเนื้อหาเรื่องการวาดภาพมากขึ้น	8
2.6 ควรเพิ่มเนื้อหาเรื่องการใช้สีให้มากขึ้น	6
2.7 ควรเน้นเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับความเป็นไทย	2

	ความถี่
3. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้	
3.1 ควรจัดให้มีกิจกรรมมากกว่านี้	29
3.2 ควรให้กิจกรรมที่มีความสนุกสนานน่าสนใจ	21
3.3 ควรมีงานปฏิบัติควบคู่ไปกับการเรียนเนื้อหาทุกครั้ง	18
3.4 ควรเพิ่มเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมให้มากขึ้น	15
3.5 ควรนำผลงานที่นักเรียนทำมาแสดงให้มากขึ้น	8
3.6 ควรเน้นให้นักเรียนมีอิสระในการปฏิบัติกิจกรรม	7
3.7 ควรเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นบ้าง	5
4. ด้านการวัดและประเมินผล	
4.1 ควรมีการตรวจผลงานทุกครั้ง	19
4.2 ควรมีการวัดและประเมินผลด้านความรับผิดชอบ	8
4.3 ควรมีการสอบปฏิบัติให้มากขึ้น	8
4.4 ควรมีการวัดและประเมินผลการทำงานลดการสังเกตมากกว่าที่จะให้นักเรียนสอบ	5
4.5 ควรดูความตั้งใจในการทำงานด้วย	5
4.6 วัดการทำงานเป็นกลุ่มมากกว่ารายบุคคล	4
5. ข้อเสนอแนะต่างๆ ไป	
5.1 ครูควรเอาใจใส่ในการสอนนักเรียนให้มากขึ้น	12
5.2 ควรฝึกอบรมวิธีการเรียนให้ครบสมบูรณ์	8
5.3 อยากให้ใช้หนังสือเรียนในวิชานี้	7
5.4 ควรนำความทันสมัยมาสอนนักเรียนบ้าง	6
5.5 อยากให้ครูสอนอย่างมีระบบระเบียบในวิชานี้	5
5.6 อยากให้มีการจัดงานประกวดศิลปะด้านต่างๆ ทุกปี	4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ซึ่งเป็นความคิดเห็นในคำถามปลายเปิด และข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับการเรียนวิชาบังคับแกนศิลปศึกษา ในด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านเนื้อหารายวิชา และกิจกรรมการเรียน การวัดและประเมินผล ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จาก แบบสอบถาม จำนวน 825 ฉบับ มีนักเรียนแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเป็นจำนวน 532 ฉบับแต่นักเรียนบางคนให้ข้อเสนอแนะมาเพียงบางด้านเท่านั้น ผู้วิจัยจึงได้รวบรวมข้อเสนอแนะมาเสนอ ในรูปความเรียง โดยเรียงตามลำดับความถี่ของจำนวนผู้ตอบดังต่อไปนี้

1. ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้	ความถี่
1.1 ควรเพิ่มจุดประสงค์การเรียนรู้ให้มากขึ้น	12
1.2 ควรมีจุดประสงค์ที่เข้าใจง่ายและน่าสนใจมากกว่านี้	11
1.3 ควรมีจุดประสงค์เรื่องการแข่งขันทางศิลปะด้วย	5
1.4 จุดประสงค์ควรเพิ่มในเรื่องของการให้นักเรียนได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ	4
2. ด้านเนื้อหาวิชา	
2.1 ควรเป็นเนื้อหาที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	27
2.2 ควรเป็นเนื้อหาที่ง่ายต่อการเรียนภาคทฤษฎี	23
2.3 ควรเป็นที่น่าสนใจ และทันสมัย	20
2.6 ควรเพิ่มเนื้อหาเรื่องการใช้สีให้มากขึ้น	11
2.7 ควรเน้นเนื้อหาที่เกี่ยวกับความเป็นไทย	5
3. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้	
3.1 ควรจัดให้มีกิจกรรมมากกว่านี้	36
3.2 ควรเพิ่มเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม	28
3.3 ควรปฏิบัติกิจกรรมมากกว่าเรียนภาคทฤษฎี	19
3.4 ควรเน้นการทำงานเป็นกลุ่ม	14

3. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ (ต่อ)	ความถี่
3.5 ควรมีการศึกษานอกสถานที่ หรือทัศนศึกษามากขึ้น	9
3.6 ควรให้นักเรียนมีโอกาสระดมความคิดกิจกรรม	9
3.7 ควรให้กิจกรรมที่มีความสนุกสนานน่าสนใจ	8
3.8 ควรมีงานปฏิบัติควบคู่ไปกับการเรียนเนื้อหาทุกครั้ง	7
3.9 ควรนำผลงานที่นักเรียนทำมาแสดงให้มากขึ้น	4
3.10 ควรเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นบ้าง	3
4. ด้านการวัดและประเมินผล	
4.1 ควรมีการตรวจผลงานทุกครั้ง	18
4.2 ควรมีการวัดและประเมินผลด้านความรับผิดชอบ	15
4.3 ควรมีการสอบปฏิบัติให้มากขึ้น	12
4.4 ควรมีการวัดและประเมินผลการทำงานลดการสังเกตมากกว่าที่จะให้นักเรียนสอบ	9
4.5 ควรดูความตั้งใจในการปฏิบัติงานด้วย	7
4.6 วัดการทำงานเป็นกลุ่มมากกว่ารายบุคคล	7
4.7 ไม่ควรมีการสอบข้อเขียน	3
4.8 ควรให้สอบข้อเขียนมากกว่าปฏิบัติ เพราะคะแนนไม่ยุติธรรม	2
5. ข้อเสนอแนะต่างๆ ทั่วไป	
5.1 ครูควรเอาใจใส่ในการสอนนักเรียนให้มากขึ้น	5
5.2 ควรมีโอกาสการเรียนรู้และสถานที่เรียนให้ครบสมบูรณ์	5
5.3 อยากให้ซื้อหนังสือเรียนในวิชานี้	3
5.4 ควรนำความทันสมัยมาสอนนักเรียนบ้าง	2
5.5 อยากให้ครูสอนอย่างมีระบบระเบียบในวิชานี้	2
5.6 อยากให้มีการจัดงานประกวดศิลปะด้านต่างๆ ทุกปี	2

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ซึ่งเป็นความคิดเห็นในคำถามปลายเปิด และข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับการเรียนวิชาบังคับแกนศิลปศึกษา ในด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านเนื้อหารายวิชา และกิจกรรมการเรียน การวัดและประเมินผล ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากแบบสอบถามจำนวน 825 ฉบับ มีนักเรียนแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เป็นจำนวน 563 ฉบับ แต่นักเรียนบางคนให้ข้อเสนอแนะมาเพียงบางด้านเท่านั้น ผู้วิจัยจึงได้รวบรวมข้อเสนอแนะมาเสนอ ในรูปความเรียง uly เรียงตามลำดับความถี่ของจำนวนผู้ตอบดังต่อไปนี้

1. ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้	ความถี่
1.1 ควรให้มีจุดประสงค์ที่ทันสมัยมากขึ้น	9
1.2 ควรให้มีจุดประสงค์ที่เข้าใจง่ายและน่าสนใจมากกว่านี้	5
1.3 ควรเน้นจุดประสงค์ที่ทำให้ให้นักเรียนสนุกสนาน ร่าเริง	4
1.4 ควรเพิ่มเรื่องการทัศนศึกษาในจุดประสงค์ด้วย	3
2. ด้านเนื้อหาวิชา	
2.1 เนื้อหาควรทันสมัยและสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	25
2.2 ควรให้มีเนื้อหาเพิ่มเติมนอกจากอ่านหนังสือ	9
2.4 ควรเพิ่มเนื้อหาเรื่ององค์ประกอบศิลป์มากขึ้น	5
2.5 ควรเพิ่มเนื้อหาเรื่องการวาดภาพมากขึ้น	5
2.6 ควรเพิ่มเนื้อหาเรื่องการใช้สีให้มากขึ้น	5
2.7 ควรเน้นเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับความบันเทิง	4
3. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้	
3.1 ควรปฏิบัติกิจกรรมมากกว่าภาคทฤษฎี	42
3.2 ควรจัดให้มีการกิจกรรมมากกว่านี้	39
3.3 ควรเน้นการปฏิบัติกิจกรรมโดยการทำงานเป็นกลุ่ม	35

3. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ (ต่อ)	ความถี่
3.4 ควรเพิ่มเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม	34
3.5 ควรให้มีกิจกรรมที่มีความสนุกสนานน่าสนใจ	25
3.6 ควรให้นักเรียนมีโอกาสระในการปฏิบัติงานศิลปะมากขึ้น	22
3.7 ควรมีงานปฏิบัติควบคู่ไปกับการเรียนเนื้อหาทุกครั้ง	12
3.5 ควรนำผลงานที่นักเรียนทำมาแสดงให้มากขึ้น	6
3.8 ควรเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมได้แสดงความคิดเห็นบ้าง	2
4. ด้านการวัดและประเมินผล	
4.1 ควรใช้วิธีวัดผลและประเมินผลโดยการสอบปฏิบัติ	16
4.2 ควรมีการวัดและประเมินผลด้านความรับผิดชอบ	13
4.3 ควรมีการประเมินผลอย่างยุติธรรม	9
4.4 ควรมีการวัดและประเมินผลการทำงานโดยการสังเกตมากกว่าที่จะให้นักเรียนสอบ	4
4.5 ควรดูความตั้งใจในการปฏิบัติงานด้วย	4
4.6 วัดการทำงานเป็นกลุ่มมากกว่ารายบุคคล	4
4.7 ควรเน้นที่ความปรารถนาดีของผลงาน	3
5. ข้อเสนอแนะต่างๆ ทั่วไป	
5.1 ครูควรเอาใจใส่ในการสอนนักเรียนให้มากขึ้น	12
5.2 ควรมีโอกาสให้นักเรียนให้ครบสมบูรณ์	12
5.3 ควรให้ห้องเรียนเฉพาะ	9
5.4 ควรสอนให้ตรงเนื้อหา	3
5.5 ไม่ควรให้นักเรียนลงทุนค่าอุปกรณ์ที่มีราคาแพง	3
5.6 ควรแยกวิชาดนตรี นาฏศิลป์ออกจากทัศนศิลป์	2
5.7 อยากรู้ให้มีการจัดงานประกวดศิลปะด้านต่างๆ ทุกปี	2
5.8 ควรจัดตารางสอนวิชาศิลปะไว้ช่วงเช้า	2