

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนากระบวนการประเมินเพิ่มผลงาน และการพัฒนาแนวทางการใช้ประโยชน์จากผลการประเมินเพิ่มผลงาน โดยใช้สารสนเทศที่ได้จากการสังเคราะห์เอกสารด้วยการวิเคราะห์อภิมาน (meta analysis) และจากการประเมินอภิมาน (meta evaluation) วิธีดำเนินการวิจัยแบ่งเป็น 3 ตอน ตอนแรกคือการสังเคราะห์เอกสารและรายงานวิจัยเกี่ยวกับการประเมินเพิ่มผลงานด้วยการวิเคราะห์อภิมาน ตอนที่สองคือการประเมินอภิมานจากเอกสารและรายงานการประเมิน และจากการศึกษาภาคสนามและตอนที่สามคือการพัฒนากระบวนการและการตรวจสอบความเหมาะสมของกระบวนการประเมินเพิ่มผลงานและแนวทางการใช้ประโยชน์จากผลการประเมินเพิ่มผลงานที่พัฒนาขึ้น ในบทนี้ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการดำเนินการวิจัยดังกล่าวโดยแยกนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล 4 ตอน ดังนี้ ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของเอกสารและรายงานวิจัย ตอนที่ 2 ผลการสังเคราะห์เอกสารและรายงานวิจัยด้วยวิธีการวิเคราะห์เนื้อหาและการวิเคราะห์อภิมาน ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์การประเมินอภิมานจากรายงานวิจัยและการศึกษาภาคสนาม และตอนที่ 4 ผลการพัฒนาและการตรวจสอบกระบวนการประเมินเพิ่มผลงานและแนวทางการใช้ประโยชน์จากผลการประเมินเพิ่มผลงาน รายละเอียดแต่ละตอนมีดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของเอกสารและรายงานวิจัย

การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในตอนนี้เป็นนำเสนอผลการวิเคราะห์คุณลักษณะทั่วไปของเอกสารและรายงานวิจัยที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ซึ่งประกอบด้วย หนังสือ/ตำรา 13 เล่ม บทความวิชาการ 17 เรื่อง รายงานวิจัย 19 เล่ม ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลแยกเป็น 2 ตอน ตอนที่ 1.1 เป็นการนำเสนอผลการวิเคราะห์คุณลักษณะร่วมกันของเอกสารและรายงานวิจัยที่เกี่ยวกับการประเมินเพิ่มผลงานทั้ง 3 ประเภท ส่วนตอนที่ 1.2 เป็นการนำเสนอผลการวิเคราะห์คุณลักษณะเฉพาะรายงานวิจัย ซึ่งมีลักษณะแตกต่างจากเอกสารประเภทอื่น

1.1 ผลการวิเคราะห์คุณลักษณะร่วมกันของเอกสารและรายงานวิจัย

การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในตอนนี้ ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ลักษณะร่วมกันของเอกสารและรายงานวิจัยทั้ง 3 ประเภท รวม 5 ลักษณะ ได้แก่ ปีที่จัดพิมพ์เอกสาร คุณภาพของเอกสารและรายงานวิจัยตามการประเมินของผู้วิจัย การใช้คำแทนคำว่า portfolio รายละเอียดของเนื้อหาสาระเกี่ยวกับการประเมินเพิ่มผลงาน จำนวนหน้าเอกสาร และจำนวนการอ้างอิงเอกสารเกี่ยวกับการประเมินเพิ่มผลงานที่ทันสมัย (จัดพิมพ์มาแล้วไม่เกิน 5 ปี นับจากปีที่พิมพ์เอกสารและรายงานวิจัย)

ลักษณะทั่วไปของเอกสารและรายงานวิจัยที่นำเสนออันดับแรกคือปีที่จัดพิมพ์เอกสาร ผลการวิเคราะห์พบว่ามีความแตกต่างกันตามประเภทของเอกสารและรายงานวิจัย เนื่องจากการประเมินเพิ่มผลงานเป็นนวัตกรรมใหม่ทางการประเมินการศึกษาของไทย มีนักการศึกษาของไทยที่ได้ไปดูงานหรือศึกษารายละเอียดจากเอกสารของต่างประเทศและเผยแพร่ความรู้โดยการจัดพิมพ์เป็นเอกสารทั้งในรูปของหนังสือ/ตำรา บทความวิชาการ และรายงานวิจัย ผลการวิเคราะห์ข้อมูลตาราง 2 แสดงว่า ปีที่พิมพ์เอกสารเกี่ยวกับการประเมินเพิ่มผลงานในประเทศพบว่า เริ่มมีการจัดพิมพ์ตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2539 และพบว่าปี พ.ศ. 2540 และปี พ.ศ. 2541 มีการจัดพิมพ์เอกสารและรายงานวิจัยที่เกี่ยวกับการประเมินเพิ่มผลงานมากที่สุดโดย จัดพิมพ์ร้อยละ 26.5 เท่ากัน รองลงมา (ร้อยละ 20.4) คือ ปี พ.ศ.2542 เมื่อแยกพิจารณาตามประเภทเอกสาร พบว่า หนังสือ/ตำรา และบทความวิชาการจัดพิมพ์มากที่สุดในปี พ.ศ.2540 และปี พ.ศ.2539 ตามลำดับ ซึ่งเป็นปีก่อนปีที่จัดพิมพ์รายงานวิจัยมากที่สุด นอกจากนี้ยังพบว่า มีเอกสารจำนวนหนึ่งไม่ระบุปีที่พิมพ์ อาจเนื่องจากว่าเป็นหนังสือ/ตำราหรือบทความวิชาการที่จัดพิมพ์เป็นเอกสารภายในและเป็นเอกสารอัดสำเนาที่มีการพิมพ์เผยแพร่ก่อนการจัดพิมพ์เป็นทางการ

ตาราง 2 การแจกแจงความถี่และร้อยละของเอกสารและรายงานวิจัยจำแนกตามปีที่พิมพ์

ปีที่พิมพ์	หนังสือ(ร้อยละ)	บทความ(ร้อยละ)	งานวิจัย(ร้อยละ)	รวม(ร้อยละ)
2539	0	8(47.1)	1(5.3)	9(18.4)
2540	5(38.5)	6(35.3)	2(10.5)	13(26.5)
2541	2(15.4)	2(11.8)	9(47.4)	13(26.5)
2542	3(23.1)	0	7(36.8)	10(20.4)
ไม่ระบุปีที่พิมพ์	3(23.1)	1(5.9)	0	4(8.2)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	49(100.0)

การวิเคราะห์คุณภาพของเอกสารและรายงานวิจัยซึ่งประเมินโดยผู้วิจัย เป็นการนำเอกสารและรายงานวิจัยทั้งหมดในการวิจัยมาประเมินคุณภาพแยกตามลักษณะเฉพาะของเอกสารด้วยแบบประเมินซึ่งผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ในที่นี้แบบประเมินคุณภาพเอกสารและรายงานวิจัยมีข้อกระหนงในการประเมินแตกต่างกันตามประเภทของเอกสารและรายงานวิจัยดังนี้ หนังสือ/ตำรา มี 30 ข้อ บทความวิชาการมี 27 และรายงานวิจัยมี 30 ข้อ เพื่อความสะดวกในการเปรียบเทียบผู้วิจัยจึงคำนวณคะแนนคุณภาพเป็นร้อยละ ปรากฏผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังตาราง 3 เอกสารและรายงานวิจัยส่วนใหญ่ (ร้อยละ 40.8) มีคะแนนคุณภาพ ต่ำกว่าร้อยละ 60 รองลงมา (ร้อยละ 26.5) มีคะแนนคุณภาพร้อยละ 70-79 และมีเพียงส่วนน้อย (ร้อยละ 10.2) ที่มีคะแนนคุณภาพมากกว่าร้อยละ 80 เมื่อพิจารณาแยกประเภทพบว่าบทความวิชาการมีผลการวิเคราะห์คุณภาพสอดคล้องกับเอกสารโดยรวม โดยบทความวิชาการส่วนมาก (ร้อยละ 64.7) มีคะแนนคุณภาพต่ำกว่าร้อยละ 60 ซึ่งแตกต่างจากผลการวิเคราะห์ข้อมูลของหนังสือ/ตำราและรายงานวิจัย โดยหนังสือ/ตำรา

ส่วนมาก (ร้อยละ 61.5) มีคะแนนคุณภาพร้อยละ 70-79 ส่วนรายงานวิจัยส่วนใหญ่ (ร้อยละ 42.1 เท่ากัน) มีคะแนนคุณภาพต่ำกว่าร้อยละ 60 และมีคะแนนคุณภาพร้อยละ 60-69 สำหรับเอกสารที่มีคะแนนคุณภาพสูงกว่าร้อยละ 80 จำนวนมากที่สุด คือ หนังสือ/ตำรา โดยมีหนังสือ/ตำราที่ได้คะแนนในช่วงดังกล่าวร้อยละ 23.1 ส่วนบทความวิชาการและรายงานวิจัยมีเพียงร้อยละ 5.9 และ 5.3 ตามลำดับ

ตาราง 3 การแจกแจงความถี่และร้อยละของเอกสารและรายงานวิจัยจำแนกตามระดับคะแนนคุณภาพ

คะแนนคุณภาพ	หนังสือ (ร้อยละ)	บทความ (ร้อยละ)	รายงานวิจัย (ร้อยละ)	รวม (ร้อยละ)
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60	1(7.7)	11(64.7)	8 (42.1)	20 (40.8)
คะแนนร้อยละ 60 - 69	1(7.7)	2(11.2)	8 (42.1)	11 (22.5)
คะแนนร้อยละ 70 - 79	8(61.5)	3(17.6)	2 (10.5)	13 (26.5)
คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	3(23.1)	1(5.9)	1 (5.3)	5 (10.2)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	49 (100.0)

ลักษณะต่อไปของเอกสารและรายงานวิจัยที่วิเคราะห์คือการใช้คำแทนคำศัพท์ portfolio ผลการวิเคราะห์นำเสนอในตาราง 4 เป็นผลการวิเคราะห์การแจกแจงความถี่และร้อยละของคำที่ใช้แทนคำศัพท์ portfolio ในเอกสารและรายงานวิจัย ผลการวิเคราะห์พบว่าเอกสารและรายงานวิจัยส่วนใหญ่ (ร้อยละ 51.0) ใช้คำว่า เพิ่มสะสมงาน รองลงมา (ร้อยละ 22.4) ใช้คำทับศัพท์ว่า พอร์ตโฟลิโอ/พอร์ตโฟลิโอ ส่วนคำอื่น ๆ มีใช้น้อย (น้อยกว่าร้อยละ 7) ผลการวิเคราะห์ในตาราง 4 มีประเด็นที่น่าสนใจคือ คำที่ใช้แทนคำว่า portfolio ในหนังสือ/ตำรา และรายงานวิจัยค่อนข้างสอดคล้องกัน ซึ่งส่วนใหญ่ใช้คำว่า เพิ่มสะสมงาน ในรายงานวิจัยมีใช้ถึงร้อยละ 78.9 แต่ในบทความวิชาการใช้คำทับศัพท์ว่าพอร์ตโฟลิโอ/พอร์ตโฟลิโอมากกว่า

ตาราง 4 การแจกแจงความถี่และร้อยละของเอกสารและรายงานวิจัยจำแนกตามคำที่ใช้แทนคำ Portfolio

คำที่ใช้	หนังสือ(ร้อยละ)	บทความ(ร้อยละ)	รายงานวิจัย(ร้อยละ)	รวม(ร้อยละ)
เพิ่มผลงาน	1(7.7)	1(5.9)	1(5.3)	3(6.1)
เพิ่มสะสมผลงาน	1(7.7)	2(11.8)	0	3(6.1)
เพิ่มสะสมงาน	6(46.1)	4(23.5)	15(78.9)	25(51.0)
พอร์ตโฟลิโอ/พอร์ตโฟลิโอ	3(23.1)	5(29.4)	3(15.8)	11(22.4)
เพิ่มสะสมผลงานดีเด่น	1(7.7)	0	0	1(2.0)
เพิ่มผลงานดีเด่น	1(7.7)	1(5.9)	0	2(4.1)
เพิ่มนักเรียน	0	1(5.9)	0	1(2.0)
เพิ่มงาน	0	3(17.6)	0	3(6.1)
รวม	13(100)	17(100)	19(100.0)	49(100.0)

ลักษณะทั่วไปของเอกสารและรายงานวิจัยที่ถือว่าสำคัญมาก คือ เนื้อหาสาระในเอกสารและรายงานวิจัยที่ควรนำเสนอ รวม 16 หัวข้อ ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลเสนอดังตาราง 5

ตาราง 5 การแจกแจงความถี่และร้อยละเอกสารและรายงานวิจัยจำแนกตามการมีเนื้อหาสาระของการประเมินเพิ่มผลงาน

เนื้อหาสาระเกี่ยวกับ	หนังสือ		บทความ		งานวิจัย		รวมเล่ม(ร้อยละ)	
	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
1. การให้ความหมายของเพิ่มผลงาน	13	0	12	5	18	1	43(87.8)	6(12.2)
2. การให้นิยามเพิ่มผลงานโดยใช้ศัพท์ แหล่งที่ใช้บรรจุ	11	2	7	10	14	5	32(65.3)	17(34.7)
3. การให้นิยามเพิ่มผลงานโดยใช้ศัพท์ การรวบรวม	13	0	13	4	18	1	44(89.8)	5(10.2)
4. การให้นิยามเพิ่มผลงานโดยใช้ศัพท์ ผลงานหรือชิ้นงาน	13	0	13	4	18	1	44(89.8)	5(10.2)
5. การให้นิยามเพิ่มฯโดยใช้ศัพท์ ความก้าวหน้า/ความสามารถ	10	3	11	6	17	2	38(77.6)	11(22.4)
6. มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับความหมายของการประเมินเพิ่มฯ	12	1	11	6	15	4	38(77.6)	11(22.4)
7. มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการประเมินเพิ่มฯ	12	1	14	3	15	4	41(83.7)	8(16.3)
8. มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการจัดทำเพิ่มฯ	12	1	14	3	18	1	44(89.8)	5(10.2)
9. มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับวัตถุประสงค์การใช้เพิ่มฯ	12	1	13	4	13	6	38(77.6)	11(22.4)
10. มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับกระบวนการจัดทำเพิ่มฯ	12	1	13	4	18	1	43(87.8)	6(12.2)
11. มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับเกณฑ์หรือผู้ประเมินเพิ่มฯ	13	0	14	3	14	5	41(83.7)	8(16.3)
12. มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับองค์ประกอบของเพิ่มฯ	9	4	6	11	8	11	23(46.9)	26(53.1)
13. มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับทฤษฎี/หลักการที่ใช้ในการประเมินเพิ่มฯ	5	8	0	17	12	7	17(34.7)	32(65.3)
14. มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับจุดแข็ง-จุดอ่อนของการประเมินเพิ่มฯ	10	3	13	4	14	5	37(75.5)	12(24.5)
15. มีเนื้อหาเกี่ยวกับความเกี่ยวข้องของเพิ่มฯในการเรียนการสอน	8	5	3	14	12	7	23(46.9)	26(53.1)
16. มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับประเภทของเพิ่มฯ	9	4	4	13	10	9	23(46.9)	26(53.1)

จากการวิเคราะห์ข้อมูล พบว่าเอกสารและรายงานวิจัยส่วนใหญ่ (มากกว่าร้อยละ 80) นำเสนอเนื้อหาสาระเกี่ยวกับการประเมินเพิ่มผลงาน 7 หัวข้อ คือ การให้ความหมายของเพิ่มผลงาน การให้นิยามเพิ่มผลงานโดยใช้ศัพท์การรวบรวม การให้นิยามเพิ่มผลงานโดยใช้ศัพท์ผลงานหรือชิ้นงาน เนื้อหาสาระเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการประเมินเพิ่มผลงาน เนื้อหาสาระเกี่ยวกับวัตถุประสงค์การจัดทำเพิ่มผลงาน เนื้อหาสาระเกี่ยวกับกระบวนการจัดทำเพิ่มผลงาน และเนื้อหาสาระเกี่ยวกับเกณฑ์หรือผู้ประเมินเพิ่มผลงาน เป็นที่น่าสังเกตว่าหัวข้อเนื้อหาสาระที่มีกรนำเสนอเป็นสัดส่วนต่ำที่สุด (ร้อยละ 34.7) คือ เนื้อหาเกี่ยวกับทฤษฎีหรือหลักการที่ใช้ในการประเมินเพิ่มผลงาน โดยเฉพาะในบทความวิชาการพบว่า ไม่มีบทความที่น่าเสนอเนื้อหาได้เลยและเมื่อพิจารณาผลการวิเคราะห์แยกประเภทพบว่า เอกสารหนังสือ/ตำรามีเนื้อหาค่อนข้างมาก โดยมีหัวข้อที่น่าเสนอมากกว่าร้อยละ 80 จำนวน 10 หัวข้อ คือ การให้ความหมายของเพิ่มผลงาน การให้นิยาม

เพิ่มผลงานโดยใช้ศัพท์แหล่งที่ใช้บรรจุ การให้นิยามเพิ่มผลงานโดยใช้ศัพท์ผลงานหรือชิ้นงานเนื้อหาสาระเกี่ยวกับความหมายของการประเมินเพิ่มผลงาน เนื้อหาสาระเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการประเมินเพิ่มผลงาน เนื้อหาสาระเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการจัดทำเพิ่มผลงาน เนื้อหาสาระเกี่ยวกับวัตถุประสงค์การใช้เพิ่มผลงาน เนื้อหาสาระเกี่ยวกับกระบวนการจัดทำเพิ่มผลงาน และเนื้อหาสาระเกี่ยวกับเกณฑ์หรือผู้ประเมินเพิ่มผลงาน

รายงานวิจัยมีหัวข้อที่น่าสนใจมากกว่าร้อยละ 80 จำนวน 6 หัวข้อ และเป็นหัวข้อที่สอดคล้องกับเอกสารโดยรวม คือ การให้ความหมายของเพิ่มผลงาน การให้นิยามเพิ่มผลงานโดยใช้ศัพท์การรวบรวม การให้นิยามเพิ่มผลงานโดยใช้ศัพท์ผลงานหรือชิ้นงาน การให้นิยามเพิ่มผลงานโดยใช้ศัพท์ความก้าวหน้าหรือความสามารถ เนื้อหาสาระเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการจัดทำเพิ่มผลงาน และสุดท้ายเป็นเนื้อหาสาระเกี่ยวกับกระบวนการจัดทำเพิ่มผลงาน ส่วนบทความวิชาการเป็นเอกสารที่มีเนื้อหาสาระน้อยกว่าเอกสารประเภทอื่น โดยมีหัวข้อที่น่าสนใจมากกว่าร้อยละ 80 เพียง 3 หัวข้อ คือ เนื้อหาสาระเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการประเมินเพิ่มผลงาน เนื้อหาสาระเกี่ยวกับวัตถุประสงค์การจัดทำเพิ่มผลงาน และเนื้อหาสาระเกี่ยวกับเกณฑ์หรือผู้ประเมินเพิ่มผลงาน โดยส่วนใหญ่ผลการวิเคราะห์พบว่า หนังสือ/ตำราเป็นเอกสารที่มีเนื้อหาสาระค่อนข้างมากที่สุด รองลงมาคือรายงานวิจัย

ลักษณะทั่วไปของเอกสารและรายงานวิจัยที่สำคัญอีกส่วนหนึ่ง คือจำนวนหน้าของเอกสารและรายงานวิจัย และจำนวนเอกสารอ้างอิงที่ทันสมัยเกี่ยวกับการประเมินเพิ่มผลงาน กล่าวคือ เป็นเอกสารอ้างอิงที่จัดพิมพ์มาแล้วไม่เกิน 5 ปี นับจากปีที่พิมพ์เอกสารและรายงานวิจัย ผลการวิเคราะห์ข้อมูลใน ตาราง 6 เสนอค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ค่าต่ำสุด (MIN), ค่าสูงสุด (MAX), ค่าเฉลี่ย (MEAN), ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD), ค่าความเบ้ (SKEW) และค่าความโด่ง (KURT) ของตัวแปรจำนวนหน้าและตัวแปรจำนวนเอกสารอ้างอิงที่ทันสมัยเกี่ยวกับเพิ่มผลงานผลการวิเคราะห์ปรากฏว่า เอกสารและรายงานวิจัยประเภทแรกคือหนังสือ/ตำรานั้นมีความหนาแน่นน้อยที่สุดคือ 20 หน้า และความหนาแน่นมากที่สุด 238 หน้า โดยเฉลี่ยมีความหนา 86 หน้า มีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานค่อนข้างมาก(69.3)การกระจาย มีลักษณะเบ้ซ้าย และค่าความโด่งไม่สูงนัก ส่วนจำนวนเอกสารอ้างอิงที่ทันสมัยพบว่า หนังสือ/ตำราไม่ใช่อ้างอิงประเภทวิทยานิพนธ์เลย ให้เอกสารอ้างอิงที่ทันสมัยประเภทหนังสือน้อยที่สุด 1 เล่ม และมากที่สุด 9 เล่ม เฉลี่ยใช้หนังสืออ้างอิง 5 เล่ม ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 2.7 และใช้เอกสารอ้างอิงที่ทันสมัยประเภทบทความน้อยที่สุด 2 เรื่อง มากที่สุด 11 เรื่อง โดยเฉลี่ยใช้ 6 เรื่อง ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 2.9

เอกสารประเภทที่สองคือบทความวิชาการมีความหนาแน่นน้อยที่สุด 2 หน้าความหนาแน่นมากที่สุด 20 หน้า โดยเฉลี่ยมีความหนา 8 หน้า ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานค่อนข้างมาก 5.1 การกระจายมีลักษณะเบ้ซ้าย (1.14) และมีความโด่ง 1.19 ซึ่งไม่สูงนัก ส่วนจำนวนเอกสารอ้างอิงที่ทันสมัยพบว่า มีการใช้เอกสารอ้างอิงที่ทันสมัยประเภทวิทยานิพนธ์ในบทความมากที่สุดเพียง 1 เล่ม น้อยที่สุดคือไม่ใช่เอกสารอ้างอิงที่ทันสมัยประเภทวิทยานิพนธ์ มีการใช้เอกสารอ้างอิงที่ทันสมัยประเภทหนังสือมากที่สุด 8 เล่ม น้อยที่สุดคือไม่ใช่

เอกสารอ้างอิงที่ทันสมัยประเภทหนังสือ โดยเฉลี่ยใช้ 1 เล่ม ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 2.27 และใช้เอกสารอ้างอิงที่ทันสมัยประเภทบทความมากที่สุด 6 เรื่อง น้อยที่สุดคือไม่ใช้เอกสารอ้างอิงที่ทันสมัยประเภทบทความเลย โดยเฉลี่ยใช้ 1 เรื่อง ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 2.06 โดยภาพรวมพบว่า บทความวิชาการบางเรื่องไม่ใช้เอกสารอ้างอิงที่ทันสมัยเกี่ยวกับการประเมินเพิ่มผลงานได้เลย

เอกสารประเภทสุดท้ายคือรายงานวิจัย พบว่ามีความหนาของเนื้อหาสาระในบทที่ 1-5 น้อยที่สุดคือ 45 หน้า ความหนามากที่สุด คือ 299 หน้า โดยเฉลี่ยความหนา 117.95 หน้า ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานค่อนข้างมากคือ 67.22 ส่วนการใช้เอกสารอ้างอิงที่ทันสมัยประเภทวิทยานิพนธ์พบว่ามีการใช้มากที่สุด 4 เล่ม น้อยที่สุดคือไม่ใช้เลย โดยเฉลี่ยใช้ 1 เล่ม ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.15 การใช้เอกสารอ้างอิงที่ทันสมัยประเภทหนังสือ พบว่า มีการใช้มากที่สุด 14 เล่ม น้อยที่สุดคือไม่ใช้เลย โดยเฉลี่ยใช้เอกสารอ้างอิง 3.32 เล่ม ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 3.58 การกระจายและความโด่งของการใช้เอกสารอ้างอิงทุกประเภทมีค่าไม่สูงนัก (ค่าความเอน 0.90 - 1.94 ค่าความโด่ง 0.37 - 3.86)

ตาราง 6 ค่าสถิติพื้นฐานของตัวแปรจำนวนหน้าเอกสารและตัวแปรจำนวนเอกสารอ้างอิงเกี่ยวกับการประเมินเพิ่มผลงานที่ทันสมัยที่ใช้อ้างอิงในเอกสารและรายงานวิจัย

ประเภท	MIN	MAX	MEAN	SD	SKEW	KURT
หนังสือตำรา						
จำนวนหน้า	20	238	86.6	69.3	1.1	0.5
อ้างอิงประเภทวิทยานิพนธ์	0	0	0	0	-	-
อ้างอิงประเภทหนังสือ	1	9	5	2.74	0	- 1.2
อ้างอิงประเภทบทความ	2	11	5.8	2.9	0.6	- 0.5
บทความวิชาการ						
จำนวนหน้า	2	20	7.53	5.10	1.14	1.19
อ้างอิงประเภทวิทยานิพนธ์	0	1	0.05	0.24	4.12	17.0
อ้างอิงประเภทหนังสือ	0	8	1.41	2.27	1.97	3.7
อ้างอิงประเภทบทความ	0	6	1.59	2.06	0.97	-0.42
รายงานวิจัย						
จำนวนหน้า(เฉพาะบทที่1-5)	45	299	117.95	67.22	1.29	1.43
อ้างอิงประเภทวิทยานิพนธ์	0	4	1.26	1.15	0.90	0.37
อ้างอิงประเภทหนังสือ	0	14	3.32	3.58	1.94	3.86
อ้างอิงประเภทบทความ	1	40	14.42	10.48	1.08	1.08

ลักษณะทั่วไปของเอกสารและรายงานวิจัยที่มีในเอกสารและรายงานวิจัยทั้ง 3 ประเภทคือสำนักพิมพ์/วารสาร/สถาบันผลิตเอกสารและรายงานวิจัย ตาราง 7 นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลของลักษณะดังกล่าว

ตาราง 7 การแจกแจงความถี่และร้อยละของเอกสารและรายงานวิจัยจำแนกตาม สำนักพิมพ์/วารสาร/
สถาบันที่ผลิตและระดับคุณภาพเอกสารและรายงานวิจัย

สำนักพิมพ์/วารสาร/สถาบัน	ระดับ 0 (ร้อยละ)	ระดับ 1 (ร้อยละ)	ระดับ 2 ร้อยละ	ระดับ 3 (ร้อยละ)	รวม (ร้อยละ)
หนังสือ/ตำรา					
สำนักพิมพ์ครุสภา ลาดพร้าว	0	1(33.3)	2(66.7)	0	3(100.0)
ห้างหุ้นส่วนจำกัด ฟันนี่พลับลิซซิง	0	0	1(50.0)	1(50.0)	2(100.0)
สปอ.พัยคณภูมิพิสัย	0	0	0	1(100.0)	1(100.0)
โครงการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ จ.ลพบุรี	0	0	1(100.0)	0	1(100.0)
สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ	0	0	1(100.0)	0	1(100.0)
สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์	0	0	0	1(100.0)	1(100.0)
กรมวิชาการ	0	0	1(100.0)	0	1(100.0)
บริษัท ที พี บริษัทจำกัด	0	0	1(100.0)	0	1(100.0)
ไม่ระบุ	1(50.0)	0	1(50.0)	0	2(100.0)
บทความวิชาการ					
กรมวิชาการ	5(83.3)	0	1(16.67)	0	6(100.0)
สารพัฒนาหลักสูตร	2(66.7)	1(33.3)	0	0	3(100.0)
วิชาการ	0	0	1(100.0)	0	1(100.0)
ศึกษาศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	1(9.1)	0	1(50.0)	0	2(100.0)
ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	0	0	0	1(100.0)	1(100.0)
โครงการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ กระทรวงศึกษาฯ	2(100.0)	0	0	0	2(100.0)
รักลูก	1(100.0)	0	0	0	1(100.0)
เอกสารประกอบคำบรรยายของวิทยากร	0	1(100.0)	0	0	1(100.0)
รายงานวิจัย					
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	1(20.0)	2(40.0)	2(40.0)	0	5(100.0)
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	1(33.3)	1(33.3)	0	1(33.3)	3(100.0)
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	1(25.0)	3(75.0)	0	0	4(100.0)
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2(66.7)	1(33.3)	0	0	3(100.0)
มหาวิทยาลัยขอนแก่น	1(50.0)	1(50.0)	0	0	2(100.0)
สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดปราจีนบุรี	1(100.0)	0	0	0	1(100.0)
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	1(100.0)	0	0	0	1(100.0)

ผลการวิเคราะห์เอกสารและรายงานวิจัยที่เกี่ยวกับการประเมินเพิ่มผลงานในช่วงปี พ.ศ.2539-2542 ปรากฏว่าเอกสารประเภทแรก คือ หนังสือ/ตำรา ผลิตจาก 9 แหล่ง โดยผลิตจากสำนักพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าวมากที่สุดจำนวน 3 จาก 13 เล่ม และมีระดับคุณภาพ 1 จำนวน 1 เล่ม อีกที่เหลือ 2 เล่มมีระดับคุณภาพ 2 ส่วนแหล่งอื่น ๆ ผลิตโดยหน่วยงานทางวิชาการและสำนักพิมพ์เอกชน แหล่งละ 1-2 เล่ม เมื่อพิจารณามิติคุณภาพของหนังสือ/ตำรา ปรากฏว่าเอกสารส่วนมากจำนวน 8 จาก 13 เล่ม มีระดับคุณภาพ 2 มีหนังสือ/ตำราที่มีระดับคุณภาพ 3 เพียง 3 จากจำนวน 13 เล่ม ซึ่งเป็นหนังสือ/ตำราที่ผลิตโดย 3 แหล่ง แหล่งละ 1 เล่ม

เอกสารประเภทที่สองคือ บทความวิชาการ ผลการวิเคราะห์แหล่งพิมพ์พบว่า บทความวิชาการ ส่วนมากจำนวน 6 จาก 17 เล่ม เป็นบทความจากเอกสารของกรมวิชาการ และมีระดับคุณภาพ 0 จำนวน 5 จาก 6 เล่มนั้น ที่เหลืออีก 1 เล่ม มีระดับคุณภาพ 2 แหล่งพิมพ์ที่ผลิตมากรองลงมาจำนวน 3 จาก 17 เล่ม คือวารสารสารพัฒนาหลักสูตร สำหรับบทความวิชาการจากแหล่งอื่นเป็นบทความวิชาการจากหน่วยงานและสถาบันทางการศึกษาแหล่งละ 1-2 เล่ม เมื่อพิจารณามิติคุณภาพของบทความวิชาการพบว่า บทความวิชาการ ส่วนใหญ่จำนวน 11 จาก 17 เรื่อง มีคุณภาพระดับ 0 มีบทความวิชาการเพียง 1 เรื่องที่มีคุณภาพระดับ 3 คือบทความจากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุดท้ายเอกสารประเภทรายงานวิจัยผลการวิเคราะห์ปรากฏว่าส่วนมากเป็นวิทยานิพนธ์ของสถาบันจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจำนวน 5 จาก 19 เล่ม โดยมีระดับคุณภาพ 0 จำนวน 1 เล่ม ระดับคุณภาพ 1 จำนวน 2 เล่ม และที่เหลืออีก 2 เล่มมีระดับคุณภาพ 2 สถาบันที่ผลิตวิทยานิพนธ์มากรองลงมาเป็นคือมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์จำนวน 4 จาก 19 เล่ม และเป็นวิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร และมหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีจำนวนเท่ากันจำนวน 3 จาก 19 เล่ม เมื่อพิจารณามิติระดับคุณภาพงานวิจัยพบว่า รายงานวิจัยส่วนใหญ่มีระดับคุณภาพ 0 และ 1 ในจำนวนที่เท่ากันคือ 8 จาก 19 เล่ม และมีเพียงเล่มเดียวที่มีระดับคุณภาพ 3 คือ วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

1.2 ผลการวิเคราะห์คุณลักษณะเฉพาะของเอกสารประเภทรายงานวิจัย

เอกสารประเภทรายงานวิจัยมีลักษณะเฉพาะของเอกสารซึ่งไม่เหมือนหนังสือ/ตำราและบทความวิชาการ ผู้วิจัยนำเสนอลักษณะเฉพาะดังกล่าวของรายงานวิจัยรวม 6 ลักษณะ คือ การกำหนดกรอบความคิดในการวิจัย ประเภทของรายงานวิจัย วัตถุประสงค์หลักของการวิจัย สังกัดผู้วิจัย เหตุผลของการวิจัย และการกำหนดสมมุติฐานของการวิจัย เพื่อให้ได้รายละเอียดผลการวิเคราะห์ข้อมูลของรายงานวิจัยมากขึ้นผู้วิจัยเสนอผลการวิเคราะห์ในตาราง 2 มิติ โดยมิติที่ 1 เป็นลักษณะเฉพาะของรายงานวิจัย และมิติที่ 2 เป็นระดับคุณภาพของรายงานวิจัย ดังเสนอในตาราง 8 - ตาราง 13

ลักษณะเฉพาะของรายงานวิจัยเมื่อพิจารณาหัวข้อการกำหนดกรอบความคิดในการวิจัย พบว่ารายงานวิจัยส่วนมากจำนวน 14 จาก 19 เล่ม ไม่มีกรอบการกำหนดกรอบความคิดในการวิจัยมีระดับคุณภาพ 0 มากที่สุดจำนวน 7 เล่ม (ร้อยละ 50) ส่วนระดับคุณภาพ 3 มีเพียง 1 เล่ม สำหรับรายงานวิจัยที่มีการกำหนดกรอบความคิดในการวิจัยมีจำนวน 5 เล่ม พบว่าส่วนมากจำนวน 4 ใน 5 เล่ม มีระดับคุณภาพ 1 ส่วนที่เหลืออีก 1 เล่มมีระดับคุณภาพ 0

ตาราง 8 การแจกแจงความถี่และร้อยละของเอกสารและรายงานวิจัยจำแนกตามการกำหนดกรอบความคิดในการวิจัยและระดับคุณภาพรายงานวิจัย

กรอบความคิดการวิจัย	ระดับ 0 (ร้อยละ)	ระดับ 1 (ร้อยละ)	ระดับ 2 (ร้อยละ)	ระดับ 3 (ร้อยละ)	รวม (ร้อยละ)
ไม่มี	7(50.0)	4(28.6)	2(14.3)	1(7.1)	14(100.0)
มี	1(20.0)	4(80.0)	0	0	5(100.0)

ลักษณะเฉพาะของรายงานวิจัยเมื่อพิจารณาหัวข้อตัวแปรประเภทของรายงานวิจัย ผลการวิเคราะห์พบว่าเอกสารและรายงานวิจัยส่วนมากจำนวน 18 จาก 19 เล่ม เป็นรายงานวิจัยประเภทวิทยานิพนธ์ ส่วนที่เหลืออีก 1 เล่มเป็นรายงานวิจัยส่วนบุคคลซึ่งมีระดับคุณภาพ 0 นอกจากนี้ยังพบว่า วิทยานิพนธ์ส่วนมากจำนวน 8 จาก 18 เล่ม มีระดับคุณภาพ 1 และจำนวน 7 จาก 18 เล่ม มีระดับคุณภาพ 0

ตาราง 9 การแจกแจงความถี่และร้อยละของรายงานวิจัยจำแนกตามตัวแปรประเภทรายงานวิจัยและระดับคุณภาพรายงานวิจัย

ประเภทรายงานวิจัย	ระดับ 0 (ร้อยละ)	ระดับ 1 (ร้อยละ)	ระดับ 2 (ร้อยละ)	ระดับ 3 (ร้อยละ)	รวม (ร้อยละ)
วิทยานิพนธ์	7(38.9)	8(44.4)	2(11.1)	1(5.6)	18(100.0)
งานวิจัยส่วนบุคคล	1(100.0)	0	0	0	1(100.0)

ลักษณะเฉพาะของรายงานวิจัยเมื่อพิจารณาหัวข้อเหตุผลของการวิจัย ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏว่า รายงานวิจัยทั้งหมด (ร้อยละ 100) มีเหตุผลทางการปฏิบัติกล่าวคือมีเหตุผลในการวิจัยเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้ในการปฏิบัติงานเป็นการทดลองใช้การประเมินเพิ่มผลงาน ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิเคราะห์ข้อมูลในตาราง 9 ที่พบว่ารายงานวิจัยส่วนมากเป็นวิทยานิพนธ์ และเมื่อพิจารณาระดับคุณภาพของรายงานวิจัยที่มี

เหตุผลทางการปฏิบัติ พบว่า รายงานวิจัยมีระดับคุณภาพ 0 และ 1 เท่ากัน คือจำนวน 8 จาก 19 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 42.1 และมีระบบคุณภาพ 2 และ 3 เป็นจำนวน 2 และ 1 เล่มตามลำดับ

ตาราง 10 การแจกแจงความถี่และร้อยละของรายงานวิจัยจำแนกตามเหตุผลในการวิจัยและระดับคุณภาพ

เหตุผลการวิจัย	ระดับ 0 (ร้อยละ)	ระดับ 1 (ร้อยละ)	ระดับ 2 (ร้อยละ)	ระดับ 3 (ร้อยละ)	รวม (ร้อยละ)
เหตุผลทางวิชาการ	0	0	0	0	0
เหตุผลทางการปฏิบัติ	8(42.1)	8(42.1)	2(10.5)	1(5.3)	19(100.0)
งานต่อเนื่องจากงานเดิม	0	0	0	0	0

ลักษณะเฉพาะของรายงานวิจัยเมื่อพิจารณาหัวข้อการกำหนดวัตถุประสงค์ในการวิจัย พบว่า รายงานวิจัยส่วนมากจำนวน 7 จาก 19 เล่ม มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อเปรียบเทียบผลการประเมินแบบปกติกับการประเมินโดยใช้เพิ่มผลงาน รองลงมาจำนวน 4 จาก 19 เล่ม มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อพัฒนารูปแบบหรือตรวจสอบ เมื่อพิจารณาตามระดับคุณภาพ พบว่า รายงานวิจัยที่มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนารูปแบบและหรือการตรวจสอบมีรายงานวิจัยในระดับคุณภาพ 0 - 1 ระดับละ 1 เล่มเท่ากัน ส่วนรายงานวิจัยที่มีวัตถุประสงค์อื่น ๆ ส่วนมากมีระดับคุณภาพเป็น 0 และ 1

ตาราง 11 การแจกแจงความถี่และร้อยละของรายงานวิจัยจำแนกตามวัตถุประสงค์หลักในการวิจัยและระดับคุณภาพรายงานวิจัย

วัตถุประสงค์การวิจัย	ระดับ 0 (ร้อยละ)	ระดับ 1 (ร้อยละ)	ระดับ 2 (ร้อยละ)	ระดับ 3 (ร้อยละ)	รวม (ร้อยละ)
เพื่อสำรวจความคิดเห็น	1(50.0)	1(50.0)	0	0	2(100.0)
เพื่อเปรียบเทียบผลการประเมิน	2(28.6)	4(57.1)	1(14.3)	0	7(100.0)
เพื่อพัฒนารูปแบบและหรือตรวจสอบ	1(25.0)	1(25.0)	1(25.0)	1(25.0)	4(100.0)
เพื่อศึกษากระบวนการประเมิน	2(66.7)	1(33.3)	0	0	3(100.0)
เพื่อศึกษาการจัดสภาพการเรียนการสอน	2(66.7)	1(33.3)	0	0	3(100.0)

ลักษณะเฉพาะของรายงานวิจัยเมื่อพิจารณาหัวข้อสังกัดหรือหน่วยงานของนักวิจัย พบว่า นักวิจัยส่วนมากจำนวน 7 จาก 19 เล่ม ไม่ระบุสังกัดหรือหน่วยงานของนักวิจัย รองลงมานักวิจัยทำงานในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (สพช.) จำนวน 6 จาก 19 เล่ม เมื่อพิจารณาตามระดับ

ตาราง 12 การแจกแจงความถี่และร้อยละของรายงานวิจัยจำแนกตามสังกัดของนักวิจัยและระดับ

คุณภาพรายงานวิจัย

สังกัดนักวิจัย	ระดับ 0 (ร้อยละ)	ระดับ 1 (ร้อยละ)	ระดับ 2 (ร้อยละ)	ระดับ 3 (ร้อยละ)	รวม (ร้อยละ)
สปช.	2(33.3)	3(50.0)	1(16.7)	0	6(100.0)
กรมสามัญ	1(25.0)	2(50.0)	0	1(25.0)	4(100.0)
ทบวงฯ	1(100.0)	0	0	0	1(100.0)
วิทยาลัยพยาบาลกองทัพเรือ	0	0	1(100.0)	0	1(100.0)
ไม่ระบุ	4(57.1)	3(42.9)	0	0	7(100.0)

ลักษณะเฉพาะของรายงานวิจัยที่นำเสนอลำดับสุดท้าย คือ การกำหนดสมมุติฐานในการวิจัย ผลการวิเคราะห์ข้อมูลในตาราง 13 พบว่า รายงานวิจัยส่วนมากจำนวน 9 จาก 19 เล่ม มีการกำหนดสมมุติฐานการวิจัยแบบแสดงทิศทาง โดยในจำนวนนี้ส่วนมาก (ร้อยละ 55.6) เป็นรายงานวิจัยที่มีระดับคุณภาพ 1 คือมีจำนวน 5 จาก 9 เล่ม ที่เหลือมีระดับคุณภาพ 0 และ 2 จำนวน 2 เล่มเท่ากัน รองลงมาเป็นรายงานวิจัยที่ไม่มีการกำหนดสมมุติฐานในการวิจัย มีจำนวน 8 จาก 19 เล่ม ในจำนวนนี้เป็นรายงานวิจัยที่มีระดับคุณภาพ 0 จำนวน 4 เล่ม ระดับคุณภาพ 1 จำนวน 3 เล่มและที่เหลือ 1 เล่มมีระดับคุณภาพ 3 นอกจากนี้ยังพบว่ารายงานวิจัยที่มีการกำหนดสมมุติฐานแบบไม่แสดงทิศทางและที่มีการกำหนดสมมุติฐานทั้งแบบแสดงและไม่แสดงทิศทางเป็นจำนวนเท่ากันคือ 1 เล่ม ซึ่งทั้งสองเล่มนี้มีระดับคุณภาพ 0

ตาราง 13 การแจกแจงความถี่และร้อยละของรายงานวิจัยจำแนกตามการกำหนดสมมุติฐานในการทำวิจัยและระดับคุณภาพรายงานวิจัย

การกำหนดสมมุติฐาน	ระดับ 0 (ร้อยละ)	ระดับ 1 (ร้อยละ)	ระดับ 2 (ร้อยละ)	ระดับ 3 (ร้อยละ)	รวม (ร้อยละ)
ไม่มี	4(50.0)	3(37.5)	0	1(12.5)	8(100.0)
มีแบบไม่แสดงทิศทาง	1(100.0)	0	0	0	1(100.0)
มีแบบแสดงทิศทาง	2(22.2)	5(55.6)	2(22.2)	0	9(100.0)
มีทั้งแบบแสดงและไม่แสดงทิศทาง	1(100.0)	0	0	0	1(100.0)

ตอนที่ 2 ผลการสังเคราะห์เอกสารและรายงานวิจัย

ผลการสังเคราะห์เอกสารและรายงานวิจัยแบ่งเป็น 3 ตอน ตอนแรกเป็นผลการสังเคราะห์เอกสารและรายงานวิจัยด้วยการสังเคราะห์อภิमान ตอนที่ 2 เป็นผลการวิเคราะห์เนื้อหาและตอนที่ 3 เป็นการสังเคราะห์ผลที่ได้จากตอนที่ 1 และ 2

2.1 การสังเคราะห์เอกสารและรายงานวิจัยด้วยการวิเคราะห์อภิमान

ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งเป็น 2 ตอนย่อย ตอนแรกแสดงลักษณะการแจกแจงของขนาดอิทธิพลจำแนกตามตัวแปรที่เกี่ยวกับรายงานวิจัย และตอนที่ 2 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างค่าขนาดอิทธิพลกับตัวแปรที่เกี่ยวกับรายงานการวิจัย

2.1.1 ผลการวิเคราะห์การแจกแจงของค่าขนาดอิทธิพลจำแนกตามตัวแปรที่เกี่ยวข้องกับรายงานวิจัย

ในการวิเคราะห์อภิमानผู้วิจัยรวบรวมข้อมูลผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนกลุ่มที่ใช้การประเมินเพิ่มผลงานและกลุ่มที่ไม่ใช้ ซึ่งในที่นี้ผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนกลุ่มที่ใช้การประเมินเพิ่มผลงานได้จากผลการวัดโดยใช้แบบสอบหรือเครื่องมือตามที่คุณวิจัยแต่ละท่านพัฒนาขึ้นไม่ใช้ผลสัมฤทธิ์ที่ได้จากการประเมินเพิ่มผลงาน การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนพบว่า มีการเปรียบเทียบ 4 ลักษณะ คือ การเปรียบเทียบก่อนและหลังการทดลองของแต่ละกลุ่ม เปรียบเทียบกลุ่มทดลองกับกลุ่มทดลองก่อนการทดลอง เปรียบเทียบกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุมหลังการทดลอง และการเปรียบเทียบกลุ่มทดลองกับเกณฑ์รวม 4 การเปรียบเทียบ ดังตาราง 14 พบว่าการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการทดลองที่ใช้การประเมินเพิ่มผลงาน มีจำนวนมากที่สุด (ร้อยละ 39.2) รองลงมาเป็นการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองที่ใช้การประเมินเพิ่มผลงานกับกลุ่มควบคุมที่ไม่ใช้การประเมินเพิ่มผลงาน (ร้อยละ 32.9) และน้อยที่สุดเป็นการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองที่ใช้การประเมินเพิ่มผลงานกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ มีเพียงร้อยละ 10.1

ตาราง 14 จำนวนค่าขนาดอิทธิพลจำแนกตามประเภทการเปรียบเทียบ

การเปรียบเทียบ	จำนวน	ร้อยละ
เปรียบเทียบก่อน-หลังการทดลอง	31	39.2
กลุ่มทดลอง-ควบคุม ก่อนการทดลอง	14	17.7
กลุ่มทดลอง-ควบคุม หลังการทดลอง	26	32.9
เปรียบเทียบกับเกณฑ์	8	10.1
รวม	79	100.0

การสังเคราะห์เอกสารและรายงานวิจัยด้วยวิธีวิเคราะห์อภิमानในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยคำนวณค่าขนาดอิทธิพลตามวิธีของ Hunter และ Sehnidt (1990) (อ้างใน นงลักษณ์ วิรัชชัย และสุวิมล ว่องวานิช, 2541) ดังผลการวิเคราะห์ในตาราง 15 ปรากฏว่าค่าขนาดอิทธิพลและค่าขนาดอิทธิพลที่ปรับแก้แล้วมีค่าเฉลี่ย 0.89 และ 0.98 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.94 และ 2.15 การกระจายของค่าขนาดอิทธิพลมีลักษณะเบ้ขวา (2.08 และ 2.14) และมีความโด่งค่อนข้างมาก (11.84 และ 12.16) แสดงว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนกลุ่มที่ใช้การประเมินเพิ่มผลงานสูงกว่ากลุ่มที่ใช้การประเมินผลแบบเดิม ผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนมีค่าสูงเทียบได้กับเปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 84 โดยประมาณ ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ในตาราง 15 และแผนภูมิที่ 1

ตาราง 15 ค่าสถิติพื้นฐานของค่าขนาดอิทธิพลและค่าขนาดอิทธิพลที่ปรับแก้แล้ว

	N	Min.	Max.	Mean	SD	SKEW	KURT
ค่าขนาดอิทธิพล	79	-5.59	11.01	0.89	1.94	2.08	11.84
ค่าขนาดอิทธิพลที่ปรับแก้แล้ว	79	-6.10	12.32	0.98	2.15	2.14	12.16

ผู้วิจัยศึกษาลักษณะการแจกแจงของค่าขนาดอิทธิพลที่ปรับแก้แล้ว โดยใช้ Stem-leaf Plot (แผนภาพลำต้นและใบ) ดังแสดงในแผนภูมิที่ 1

```

4.00 Extremes (=<-1.9)
3.00  -1 . 023
2.00  -0 . 77
2.00  -0 . 04
16.00  0 . 0001111122233334
23.00  0 . 55556666777788889999
12.00  1 . 000012223444
5.00  1 . 56678
6.00  2 . 001134
2.00  2 . 56
5.00 Extremes (>=4.0)
Stem width:      1.00
Each leaf:       1 case(s)

```

แผนภูมิที่ 1 แผนภูมิ Stem-Leaf plot ค่าขนาดอิทธิพลที่ปรับแก้แล้ว

2.1.2 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของค่าขนาดอิทธิพลตามตัวแปร เนื้อหาสาระการประเมินเพิ่มผลงานในรายงานวิจัย

ผู้วิจัยวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของค่าขนาดอิทธิพลระหว่างกลุ่ม จำแนกตามตัวแปรเนื้อหาสาระการประเมินเพิ่มผลงานในรายงานวิจัย รวม 16 ตัวแปร คือ การให้ความหมายของเพิ่มผลงาน การให้นิยามเพิ่มผลงานโดยใช้ศัพท์แหล่งที่ใช้บรรจุ การให้นิยามเพิ่มผลงานโดยใช้ศัพท์การรวบรวม การให้นิยามเพิ่มผลงานโดยใช้ศัพท์ผลงานชิ้นงาน การให้นิยามเพิ่มผลงานโดยใช้ศัพท์ความก้าวหน้า/ความสามารถ มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับความหมายของการประเมินเพิ่มฯ มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการประเมินเพิ่มฯ มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับการจัดทำเพิ่มฯ มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการใช้เพิ่มฯ มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับกระบวนการจัดทำเพิ่มฯ มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับเกณฑ์หรือผู้ประเมินเพิ่มฯ มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับองค์ประกอบของเพิ่มฯ มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับทฤษฎี/หลักการที่ใช้ในการประเมินเพิ่มฯ มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับจุดแข็ง/จุดอ่อนของการประเมินเพิ่มฯ มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับความเกี่ยวข้องของเพิ่มฯในการเรียนการสอน มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับประเภทของเพิ่มฯ ดังเสนอในตาราง 16

ตาราง 16 การวิเคราะห์ความแปรปรวนของค่าขนาดอิทธิพลจำแนกตามตัวแปรการมีเนื้อหาสาระ
การประเมินเพิ่มผลงาน

ตัวแปรการมีเนื้อหาสาระการประเมินเพิ่มฯ	df bet.	SS Bet.	MS Bet.	df with.	SS with.	MS with.	F	pro p.
1. การให้ความหมายของเพิ่มฯ	1	3.9	3.9	77	357.9	4.6	0.84	0.36
2. การให้นิยามเพิ่มฯโดยใช้ศัพท์แหล่งที่ใช้บรรจุ	1	15.5	15.5	77	346.3	4.5	3.5	0.07
3. การให้นิยามเพิ่มฯโดยใช้ศัพท์ การรวบรวม	1	3.9	3.9	77	357.9	4.6	0.8	0.36
4. การให้นิยามเพิ่มฯโดยใช้ศัพท์ ผลงานชิ้นงาน	1	3.9	3.9	77	357.9	4.6	0.8	0.36
5. การให้นิยามเพิ่มฯโดยใช้ศัพท์ความก้าวหน้า	1	2.6	2.6	77	359.2	4.7	0.6	0.46
6. เนื้อหาความหมายของการประเมินเพิ่มฯ	1	1.2	1.2	77	360.6	4.7	0.3	0.62
7. เนื้อหาวัตถุประสงค์การประเมินเพิ่มฯ	1	1.4	1.4	77	360.4	4.7	0.3	0.59
8. เนื้อหาวัตถุประสงค์การจัดทำเพิ่มฯ	-	-	-	-	-	-	-	-
9. เนื้อหาวัตถุประสงค์การใช้เพิ่มฯ	1	12.4	12.4	77	349.4	4.5	2.7	0.10
10. เนื้อหากระบวนการจัดทำเพิ่มฯ	1	3.9	3.9	77	357.9	4.6	0.8	0.36
11. เนื้อหาเกณฑ์/ผู้ประเมินเพิ่มฯ	1	4.6	4.6	77	357.2	4.6	1.0	0.32
12. เนื้อหาองค์ประกอบเพิ่มฯ	1	0.6	0.6	77	361.2	4.7	0.1	0.72
13. เนื้อหาทฤษฎี/หลักการในการประเมินเพิ่มฯ	1	5.9	5.9	77	355.9	4.6	1.3	0.26
14. เนื้อหาจุดแข็ง/จุดอ่อนของการประเมินเพิ่มฯ	1	4.6	4.6	77	357.2	4.6	1.0	0.32
15. เนื้อหาความเกี่ยวข้องของเพิ่มฯในการเรียน	1	5.9	5.9	77	355.9	4.6	1.3	0.26
16. เนื้อหาประเภทเพิ่มฯ	1	14.4	14.4	77	347.3	4.5	3.2	0.08

ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของค่าขนาดอิทธิพลที่ปรับแก้แล้วจากตาราง 16 แสดงให้เห็นว่า ตัวแปรกรรมมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับการประเมินเพิ่มผลงานทั้งหมด 16 ตัวแปรนั้นไม่สามารถอธิบายความแตกต่างของค่าขนาดอิทธิพลที่ปรับแก้แล้วได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

2.2 ผลการสังเคราะห์เอกสารและรายงานวิจัยด้วยการวิเคราะห์เนื้อหา

ในการวิเคราะห์เนื้อหาจากเอกสารและรายงานวิจัย ซึ่งศึกษาลักษณะการประเมินเพิ่มผลงานตามกรอบวัตถุประสงค์การวิจัย 6 ประเด็นหลัก จัดเป็นกลุ่มตัวแปรย่อยได้ 13 ตัวแปร คือ วัตถุประสงค์หลักของการประเมินเพิ่มผลงาน ระดับการศึกษาของผู้ทำเพิ่มฯ ประเภทของเพิ่มฯ ระยะเวลาการจัดทำเพิ่มฯ ลักษณะการจัดทำเพิ่มฯ ผู้กำหนดเกณฑ์การเลือกชิ้นงาน ผู้เลือกชิ้นงาน ผู้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินชิ้นงาน ผู้ประเมินชิ้นงาน ผู้ประเมินเพิ่มฯ ลักษณะการประเมินเพิ่มฯ การนำผลการประเมินไปใช้ ความตรงของการประเมินเพิ่มฯ และความเที่ยงของการประเมินเพิ่มฯ ผู้วิจัยนำเสนอข้อมูลตัวแปรลักษณะดังกล่าวข้างต้นในผลการวิเคราะห์ข้อมูลในตอนี่ 4.1.1 ซึ่งเป็นการนำเสนอผลการสังเคราะห์โดยการวิเคราะห์ข้อมูลตามกรอบประเด็นในวัตถุประสงค์การวิจัยจำแนกตามตัวแปรและประเภทของเอกสารทั้งหมด เพื่อแสดงให้เห็นความแตกต่างในการเปรียบเทียบได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

2.3 ผลการสังเคราะห์กระบวนการประเมินเพิ่มผลงานและการใช้ประโยชน์จากผลการประเมินเพิ่มผลงาน

ผู้วิจัยสังเคราะห์กระบวนการประเมินและการใช้ประโยชน์จากผลการประเมินเพิ่มผลงานจากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง สรุปได้ขั้นตอนและแนวทางการปฏิบัติในการประเมินเพิ่มผลงานที่สำคัญ 8 ขั้นตอน แต่ผลจากการศึกษาเอกสารพบว่ามีขั้นตอนที่ไม่พบรายละเอียดจากเล่มใดเลยคือการออกแบบบูรณาการเนื่องจากหลักการที่สำคัญอย่างหนึ่งของการประเมินเพิ่มผลงานก็คือเป็นการประเมินผลผู้เรียนโดยไม่แยกส่วนของการประเมินผลออกจากการเรียนการสอนดังที่เคยปฏิบัติมาในอดีต ดังนั้น การเรียน การสอนและการประเมินผลต้องดำเนินการควบคู่กันไป เมื่อไม่พบขั้นตอนดังกล่าวในการศึกษาวิจัย ผู้วิจัยสรุปขั้นตอนการประเมินเพิ่มผลงานได้ 7 ขั้นตอน ดังที่นำเสนอในตาราง 17

ตาราง 17 ขั้นตอนและแนวทางการปฏิบัติในการประเมินเพิ่มผลงาน

ขั้นตอน	แนวทางการปฏิบัติ
<p>1. การกำหนดจุดมุ่งหมายและทิศทางการทำเพิ่มฯ</p> <p>2. การกำหนดวิธีดำเนินการจัดทำเพิ่มฯ</p>	<p>1. มีการกำหนดจุดมุ่งหมายและทิศทางการทำเพิ่มผลงาน เพื่อประเมินความก้าวหน้า โดยครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน</p> <p>2. มีการกำหนดวิธีดำเนินการจัดทำเพิ่มผลงานโดยครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดรายละเอียด ในประเด็น</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสร้างเกณฑ์การคัดเลือกชิ้นงาน - การคัดเลือกชิ้นงานบรรจุเพิ่ม ตามเกณฑ์ที่กำหนด - วิธีจัดทำเพิ่มผลงาน
<p>3. การพัฒนาเพิ่มฯ</p>	<p>3. มีการพัฒนาเพิ่มผลงาน ในประเด็น</p> <p>3.1 การวางแผนจัดทำเพิ่มผลงาน โดยการศึกษาตัวอย่างเพิ่มผลงาน กำหนดโครงสร้างของเพิ่มผลงาน และคัดเลือกชิ้นงาน ให้ตรงตามวัตถุประสงค์ และสอดคล้องตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้</p> <p>3.2 การพัฒนาเพิ่มผลงาน โดยการศึกษาชิ้นงาน ที่คัดเลือกไว้ สะท้อนความคิดเห็นเกี่ยวกับชิ้นงาน ที่มีความเหมาะสมกับการบรรจุลงในเพิ่ม และสะท้อนความคิดเห็น เกี่ยวกับการสร้างเพิ่ม</p> <p>3.3 การนำเสนอเพิ่มผลงาน โดยการจัดรูปแบบเพิ่มผลงาน ที่ประกอบด้วยสาระ 3 ส่วน คือ สารบัญเพิ่ม คำบรรยายสรุป และชิ้นงานการสะท้อนความคิดเห็น เกี่ยวกับการสร้างเพิ่มฯ</p>
<p>4. การประเมินเพิ่มฯ</p>	<p>4. มีการกำหนดผู้ประเมินเพิ่มผลงานนักเรียน ซึ่งผู้ประเมินประกอบด้วย ตัวผู้ทำเพิ่มและครูเป็นอันดับแรก นอกจากนี้อาจมีบุคคลที่เกี่ยวข้องกับผู้ทำเพิ่มผลงาน เช่น เพื่อน ผู้ปกครอง ด้วยก็ได้ ให้คะแนนเพิ่มผลงาน โดยใช้ scoring rubric เป็นเกณฑ์การให้คะแนน</p>
<p>5. การอภิปรายผลและการสะท้อนความคิดต่อผลการประเมินเพิ่มฯ</p>	<p>5. มีการอภิปรายผลการประเมินและการสะท้อนความคิดต่อผลการประเมินโดยใช้หลักวิธีวิทยาการตีความ (hermeneutics)</p>
<p>6. การวางแผนปรับปรุงและพัฒนาเพิ่มฯ</p>	<p>6. มีการวางแผนเพื่อปรับปรุงแก้ไขเพิ่มผลงาน ในจุดที่ยังบกพร่องให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น โดยมีผู้ทำเพิ่มและผู้ประเมินเป็นหลัก</p>
<p>7. การใช้ประโยชน์จากผลการประเมินเพิ่มฯ</p>	<p>7. มีการนำผลการประเมินเพิ่มผลงานไปใช้ให้ตรงกับจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ในเบื้องต้น ซึ่งผลการประเมินเพิ่มผลงานนั้นสามารถนำไปใช้ได้หลายด้าน</p>

ตอนที่ 3 การประเมินอภิमान

การประเมินผู้เรียนโดยใช้แฟ้มผลงานที่ผู้วิจัยนำมศึกษารวม 43 ราย มาจากรายงานวิจัยจำนวน 19 เล่ม และจากการศึกษาภาคสนามด้วยการสอบถามครูผู้ปฏิบัติงานในสถานศึกษา 24 ราย ผู้วิจัยนำเสนอผลการประเมินอภิमानแบ่งเป็น 2 ตอน ตอนแรกเป็นผลการประเมินอภิमानโดยการวิเคราะห์คุณภาพตามมาตรฐานการประเมินโดยรวมและเป็นรายด้าน ตอนที่ 2 เป็นผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนมาตรฐานแต่ละด้านจำแนกตามตัวแปรลักษณะการประเมิน

3.1 ผลการประเมินอภิमानจากรายงานวิจัยและจากการศึกษาภาคสนาม

ในขั้นตอนการประเมินอภิमानผู้วิจัยวิเคราะห์คุณภาพของงานประเมิน โดยใช้แบบประเมินคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินที่สังเคราะห์จากมาตรฐานการประเมินของ Stufflebeam และคณะ (1981) และจากรายการตรวจสอบคุณภาพงานประเมินของ Scriven (1991) ผลการวิเคราะห์คุณภาพงานประเมินผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์คุณภาพโดยรวมและผลการวิเคราะห์คุณภาพแยกเป็นรายด้านคือด้านอรรถประโยชน์ ด้านความเป็นไปได้ ด้านความเหมาะสม และด้านความถูกต้อง รวม 4 ด้าน

ผู้วิจัยประเมินคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินโดยรวมนำเสนอจำแนกตามระดับคุณภาพซึ่งผู้วิจัยแบ่งระดับคุณภาพเป็น 4 ระดับ ดังนี้ 1) ระดับ 0 คะแนนคุณภาพต่ำกว่าร้อยละ 60 2) ระดับ 1 คะแนนคุณภาพระหว่างร้อยละ 60 - ร้อยละ 69 3) ระดับ 2 คะแนนคุณภาพระหว่างร้อยละ 70 - ร้อยละ 79 และ 4) ระดับ 3 คะแนนคุณภาพร้อยละ 80 ขึ้นไป ผลการวิเคราะห์ข้อมูลในตาราง 18 พบว่าคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินทุกด้านโดยรวมส่วนมาก (ร้อยละ 48.8) มีคะแนนประเมินต่ำกว่าร้อยละ 60 โดยพบว่าเป็นทั้งจากรายงานวิจัยและจากการศึกษาภาคสนาม (ร้อยละ 78.5 และ ร้อยละ 29.2 ตามลำดับ) และเมื่อพิจารณาการศึกษาภาคสนามพบว่า มีคะแนนมาตรฐานสูงกว่าจากรายงานวิจัยโดยรวม เป็นที่น่าสังเกตว่าไม่พบการประเมินจากรายงานวิจัยที่ได้คะแนนคุณภาพมากกว่าร้อยละ 80 แต่จากการศึกษาภาคสนามพบว่ามีร้อยละ 25 ที่ได้คะแนนคุณภาพมากกว่าร้อยละ 80

ตาราง 18 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนงานประเมินจำแนกตามคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินแฟ้มผลงาน

คะแนนประเมิน	รายงานวิจัย(ร้อยละ)	ภาคสนาม (ร้อยละ)	รวม(ร้อยละ)
ระดับ 0 คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60	15(78.5)	6(25.0)	21(48.8)
ระดับ 1 คะแนนร้อยละ 60 - 69	2(10.5)	7(29.2)	9(20.9)
ระดับ 2 คะแนนร้อยละ 70 - 79	2(10.5)	5(20.8)	7(16.3)
ระดับ 3 คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป	0	6(25.0)	6(14.0)
รวม	19(100.0)	24(100.0)	43(100.0)

ตาราง 19 นำเสนอผลการวิเคราะห์คุณภาพของงานประเมินเพิ่มผลงานตามมาตรฐานการประเมิน ด้านอรรถประโยชน์ พบว่า งานประเมินเพิ่มผลงานส่วนมาก (ร้อยละ 72.1) มีมาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 3 รองลงมา(ร้อยละ 69.8) คือเกณฑ์ข้อที่ 1 นอกจากนี้ยังพบว่าเกณฑ์ข้อที่ 6 มีจำนวนงานประเมินที่มีมาตรฐานตามเกณฑ์ไม่ถึงร้อยละ 50 เมื่อพิจารณาแยกตามประเภทของการประเมินพบว่า รายงานวิจัยส่วนมาก (ร้อยละ 68.4) มีมาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 3 รองลงมา (ร้อยละ 57.9) มีมาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 1 และ 5 เท่ากัน ส่วนการศึกษากาคนพบ พบว่า ส่วนมาก (ร้อยละ 83.3) มีมาตรฐานตามเกณฑ์ ข้อที่ 2 และ 8 เท่ากัน รองลงมา (ร้อยละ 79.2) มีมาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 1

ตาราง 19 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนงานประเมินที่มีคุณภาพตามมาตรฐานการประเมิน ด้านอรรถประโยชน์ตามที่มาของการประเมิน

เกณฑ์มาตรฐานการประเมิน	รายงานวิจัย n = 19	ภาคสนาม n = 23	รวม n = 43
1. การระบุ ครู นักเรียน และผู้เกี่ยวข้องกับการประเมินเพิ่มผลงาน	11(57.9)	19(79.2)	30(69.8)
2. ความรู้และประสบการณ์ในการประเมินเพิ่มผลงานของผู้ประเมิน	6(31.6)	20(83.3)	26(60.5)
3. การคัดเลือกผลงานและสารสนเทศอย่างเพียงพอต่อความต้องการใช้ของผู้ประเมินเพิ่มผลงาน	13(68.4)	18(75.0)	31(72.1)
4. การประเมินเพิ่มผลงานมีการแปลความหมายที่ให้คุณค่าชัดเจน	7(36.8)	18(75.0)	25(58.1)
5. รายงานการประเมินเพิ่มผลงานมีความชัดเจนทุกขั้นตอน	11(57.9)	17(70.8)	28(65.1)
6. มีการแจ้งผลการประเมินให้ผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายรับรู้อย่างทั่วถึง	3(15.8)	15(62.5)	18(41.9)
7. รายงานการประเมินเพิ่มผลงานเสร็จทันเวลา นำมาใช้ประโยชน์ได้ตามที่กำหนดไว้	10(52.6)	18(75.0)	28(65.1)
8. การประเมินเพิ่มผลงานทำให้ผู้ประเมินเห็นคุณค่าและกระตุ้นให้มีการประเมินต่อไปอย่างต่อเนื่อง	3(15.8)	20(83.3)	23(53.5)

ตาราง 20 นำเสนอผลการวิเคราะห์คุณภาพของงานประเมินเพิ่มผลงานตามมาตรฐานการประเมิน ด้านความเป็นไปได้ พบว่า งานประเมินเพิ่มผลงานส่วนมาก (ร้อยละ 86.0) มีมาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 1 รองลงมา (ร้อยละ 69.8) คือเกณฑ์ข้อที่ 2 เมื่อพิจารณาแยกตามประเภทของงานประเมินพบว่า รายงานวิจัยส่วนมาก (ร้อยละ 89.5) มีมาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 1 ส่วนเกณฑ์ข้อที่ 2 และ 3 มีจำนวนงานประเมินที่มีมาตรฐานตามเกณฑ์ไม่ถึง ร้อยละ 50 ส่วนการศึกษากาคนพบ ส่วนมาก (ร้อยละ 87.5) มีเกณฑ์มาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 2 รองลงมาคือเกณฑ์ข้อที่ 1 และ 3 (ร้อยละ 83.3 ,75.0 ตามลำดับ)

ตาราง 20 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนงานประเมินที่มีคุณภาพตามมาตรฐานการประเมิน
ด้านความเป็นไปได้จำแนกตามที่มาของการประเมิน

เกณฑ์มาตรฐานการประเมิน	รายงานวิจัย n = 19	ภาคสนาม n = 23	รวม n = 43
1. กระบวนการประเมินเพิ่มผลงานสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงทุกขั้นตอน	17(89.5)	20(83.3)	37(86.0)
2. การประเมินเพิ่มผลงานเป็นที่ยอมรับได้ทางการเมืองของการประเมิน	9(47.4)	21(87.5)	30(69.8)
3. ผลที่ได้จากการประเมินเพิ่มผลงานคุ้มค่ากับการลงทุน	6(31.6)	18(75.0)	24(55.8)

ตาราง 21 นำเสนอผลการวิเคราะห์คุณภาพของงานประเมินเพิ่มผลงานตามมาตรฐานการประเมิน
ด้านอรรถประโยชน์ พบว่า งานประเมินเพิ่มผลงานส่วนมาก (ร้อยละ 97.7) มีมาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 6
รองลงมา (ร้อยละ 83.7) คือเกณฑ์ข้อที่ 4 และ 7 มีจำนวนงานประเมินเท่ากัน เมื่อพิจารณาแยกตามประเภท
ของการประเมินพบว่า รายงานวิจัยส่วนมาก (ร้อยละ 94.7) มีมาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 6 รองลงมา (ร้อยละ
84.2) คือเกณฑ์ข้อที่ 9 เป็นที่น่าสังเกตว่าไม่มีงานประเมินเพิ่มผลงานที่มีมาตรฐานตามเกณฑ์มาตรฐานการ
ประเมินในข้อที่ 1 เลย ส่วนการศึกษาภาคสนามพบว่าทุกงานประเมิน (ร้อยละ 100) มีมาตรฐานตามเกณฑ์
ข้อที่ 6 และร้อยละ 91.7 มีมาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 9 และเป็นที่น่าสังเกตว่าเกณฑ์มาตรฐานทุกข้อมีงาน
ประเมินจากการศึกษาภาคสนามมากกว่าร้อยละ 70 ที่มีมาตรฐานตามเกณฑ์

ตาราง 21 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนงานประเมินที่มีคุณภาพตามมาตรฐานการประเมิน
ด้านความเหมาะสมจำแนกตามที่มาของการประเมิน

เกณฑ์มาตรฐานการประเมิน	รายงานวิจัย n = 19	ภาคสนาม n = 23	รวม n = 43
1. มีการสรุปอ้างอิงผลการประเมินเพิ่มผลงานไปสู่งานทั้งหมด	0	16(66.7)	16(37.2)
2. มีการกำหนดข้อตกลงของการประเมินเพิ่มผลงานร่วมกันก่อน การประเมิน	15(78.9)	19(79.2)	34(79.1)
3. เมื่อมีปัญหาขัดแย้งในการประเมินเพิ่มผลงาน ผู้เกี่ยวข้องร่วมกัน แก้ปัญหาด้วยความเป็นธรรม	9(47.4)	21(87.5)	30(69.8)
4. ผู้ประเมินเพิ่มผลงานมีการรายงานผลการประเมินตรงตามความ เป็นจริงและเปิดเผย	15(78.9)	21(87.5)	36(83.7)
5. มีการแจ้งผลการประเมินต่อผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง เช่น ผู้ปกครอง ผู้บริหาร	8(42.1)	17(70.8)	25(58.1)
6. การประเมินเพิ่มผลงานไม่ส่งผลกระทบต่อสิทธิส่วนบุคคลของผู้ เกี่ยวข้อง	18(94.7)	24(100.0)	42(97.7)
7. ผู้ประเมินเพิ่มผลงานเคารพสิทธิในการปฏิสัมพันธ์กับผู้เกี่ยวข้อง	12(63.2)	24(100.0)	36(83.7)
8. มีการรายงานการประเมินเพิ่มผลงานทั้งจุดเด่นและจุดด้อย	7(36.8)	19(79.2)	26(60.5)
9. ผู้ประเมินเพิ่มผลงานมีความรับผิดชอบและมีจรรยาบรรณ	16(84.2)	22(91.7)	38(88.4)

ตาราง 22 นำเสนอผลการวิเคราะห์คุณภาพของงานประเมินเพิ่มผลงานตามมาตรฐานการประเมิน ด้านอรรถประโยชน์ พบว่า งานประเมินเพิ่มผลงานส่วนมาก (ร้อยละ 83.7) มีมาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 5 รองลงมา (ร้อยละ 81.4) มีมาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 3 และ 10 เท่ากัน เมื่อพิจารณาแยกตามประเภทของงานประเมินพบว่า รายงานวิจัยส่วนมาก (ร้อยละ 94.7) มีมาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 5 รองลงมา (ร้อยละ 89.5) มีมาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 3 ส่วนจากการศึกษาภาคสนามพบว่าส่วนมาก (ร้อยละ 83.3) มีมาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 9 และ 10 เท่ากัน รองลงมา (ร้อยละ 75) มีมาตรฐานตามเกณฑ์ข้อที่ 3 และ 5 เท่ากัน

ตาราง 22 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนงานประเมินที่มีคุณภาพตามมาตรฐานการประเมิน ด้านความถูกต้องจำแนกตามที่มาของการประเมิน

เกณฑ์มาตรฐานการประเมิน	รายงานวิจัย n = 19	ภาคสนาม n = 23	รวม n = 43
1. อธิบายรายละเอียดของการประเมินเพิ่มผลงานอย่างชัดเจน	15(78.9)	19(72.2)	34(79.0)
2. มีการวิเคราะห์บริบทของการประเมินเพิ่มผลงาน	1(5.3)	15(62.5)	16(37.2)
3. ระบุจุดประสงค์การประเมินเพิ่มผลงานที่ชัดเจน	17(89.5)	18(75.0)	35(81.4)
4. มีการเปรียบเทียบผลการประเมินเพิ่มผลงานกับการประเมินแบบอื่น	12(63.2)	16(66.7)	28(65.1)
5. อธิบายการใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินเพิ่มผลงานชัดเจน	18(94.7)	18(75.0)	36(83.7)
6. การประเมินเพิ่มผลงานมีความตรง	4(21.1)	5(20.8)	9(20.9)
7. การประเมินเพิ่มผลงานมีความเที่ยง	4(21.1)	5(20.8)	9(20.9)
8. มีการจัดระบบควบคุมการจัดทำ การประเมินและรายงานการประเมินเพิ่มผลงาน	1(5.3)	17(70.8)	18(41.9)
9. การวิเคราะห์ข้อมูลในการประเมินเพิ่มผลงานมีคุณภาพ	10(52.6)	20(83.3)	30(69.8)
10. สรุปผลการประเมินเพิ่มผลงานอย่างมีเหตุผล	15(78.9)	20(83.3)	35(81.4)

3.2 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินโดยรวมและแยกเป็นรายด้าน

ผู้วิจัยวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนคุณภาพมาตรฐานการประเมินโดยรวมและแยกเป็นรายด้าน เพื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนคุณภาพมาตรฐานการประเมินโดยรวมและแต่ละด้านระหว่างกลุ่มตัวแปรลักษณะการประเมินเพิ่มผลงานรวม 13 ตัวแปร คือ 1) วัตถุประสงค์การประเมิน 2) ระดับการศึกษาของผู้ทำเพิ่ม 3) ระยะเวลาในการทำเพิ่ม 4) ลักษณะการจัดทำเพิ่ม 5) ผู้กำหนดเกณฑ์การเลือกชิ้นงาน 6) ผู้เลือกชิ้นงาน 7) ผู้กำหนดเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน 8) ผู้ประเมินชิ้นงาน 9) ผู้ประเมินเพิ่มผลงาน 10)

ลักษณะการประเมินเพิ่มผลงาน 11) การนำผลการประเมินไปใช้ 12) ความตรงของการประเมินเพิ่ม และ 13) ความเที่ยงของการประเมินเพิ่ม

ตาราง 23 นำเสนอผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมิน โดยรวมจำแนกตามตัวแปรลักษณะการประเมินเพิ่มผลงาน พบว่า ตัวแปรที่อธิบายความแตกต่างของค่าคะแนนมาตรฐานโดยรวมได้มี 4 ตัวแปร คือ วัตถุประสงค์การประเมิน ระยะเวลาในการทำเพิ่ม การนำผลการประเมินไปใช้ และความตรงของการประเมิน โดยพิจารณาค่า F ซึ่งพบว่ามีนัยสำคัญที่ระดับ 0.01

ตาราง 23 การวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินโดยรวมจำแนกตามตัวแปรลักษณะการประเมินเพิ่มผลงาน

ตัวแปร	df bet.	SS bet.	MS bet.	df with	SS with	MS with	F	prop
1. วัตถุประสงค์การประเมิน	1	3044.33	3044.33	41	10962.81	267.39	11.39**	0.002
2. ระดับการศึกษาของผู้ทำเพิ่ม	4	574.73	143.68	38	13232.41	353.48	0.41	0.803
3. ระยะเวลาในการทำเพิ่ม	2	4716.84	2358.42	40	9290.30	232.26	10.15**	0.000
4. ลักษณะการจัดทำเพิ่ม	2	315.23	157.62	40	13691.91	342.30	0.46	0.634
5. ผู้กำหนดเกณฑ์การเลือกชิ้นงาน	2	1465.98	732.99	40	12541.16	313.53	2.34	0.110
6. ผู้เลือกชิ้นงาน	2	1213.12	606.56	40	12794.02	319.85	1.90	0.163
7. ผู้กำหนดเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน	2	1304.84	652.42	40	12702.30	317.56	2.05	0.141
8. ผู้ประเมินชิ้นงาน	2	573.84	286.92	40	13433.30	335.83	0.85	0.433
9. ผู้ประเมินเพิ่มผลงาน	2	590.41	295.200	40	13416.73	335.42	0.88	0.423
10. ลักษณะการประเมินเพิ่มผลงาน	3	722.68	240.89	39	13284.46	340.63	0.70	0.554
11. การนำผลการประเมินไปใช้	3	6421.06	2140.35	39	7586.08	194.52	11.00**	0.000
12. ความตรงของการประเมินเพิ่ม	1	2563.99	2563.99	41	11443.15	279.10	9.19**	0.004
13. ความเที่ยงของการประเมินเพิ่ม	1	835.23	835.23	41	13171.91	321.27	2.60	0.115

** p < .01

ตาราง 24 เป็นผลการวิเคราะห์ภายหลัง (post hoc analysis) ของการวิเคราะห์ความแปรปรวนของตัวแปรที่มีนัยสำคัญทางสถิติ ปรากฏผลว่าตัวแปรที่สามารถอธิบายความแตกต่างค่าเฉลี่ยคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินมีดังนี้ 1) วัตถุประสงค์การประเมิน พบว่ากลุ่มการประเมินเพิ่มผลงานที่มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินความก้าวหน้ามีคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินมากกว่ากลุ่มที่มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินผลรวม 2) ระยะเวลาในการทำเพิ่ม พบว่า กลุ่มที่ใช้ระยะเวลาในการทำเพิ่มนาน 1 ภาคเรียน และ 1 ปีการศึกษามีคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินเฉลี่ยมากกว่ากลุ่มที่ใช้เวลาน้อยกว่า 1 ภาคเรียน 3) การนำผลการประเมินไปใช้ พบว่ากลุ่มที่นำผลการประเมินไปใช้ประโยชน์มากกว่า 1 ข้อ มีคะแนน

คุณภาพตามมาตรฐานการประเมินเฉลี่ยมากกว่ากลุ่มที่ไม่นำผลการประเมินไปใช้ต่อและกลุ่มที่นำผลการประเมินไปประเมินทักษะพิสัยและจิตพิสัย 4) ความตรงของการประเมิน พบว่ากลุ่มที่มีการคำนวณค่าความตรงของการประเมินเพิ่มผลงานมีคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินเฉลี่ยสูงกว่ากลุ่มที่ไม่มีการคำนวณค่าความตรงของการประเมิน

ตาราง 24 ผลการทดสอบรายคู่

ตัวแปรอิสระ	คู่ที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05
1. วัตถุประสงค์ของการประเมิน	เพื่อประเมินความก้าวหน้า > เพื่อประเมินผลรวม
2. ระยะเวลาในการทำเพิ่ม	ระยะเวลา 1 ภาคเรียน > ระยะเวลาน้อยกว่า 1 ภาคเรียน ระยะเวลา 1 ปีการศึกษา > ระยะเวลาน้อยกว่า 1 ภาคเรียน
3. การนำผลการประเมินไปใช้	นำไปใช้ประโยชน์มากกว่า 1 ข้อ > ไม่นำผลการประเมินไปใช้ต่อ นำไปใช้ประโยชน์มากกว่า 1 ข้อ > ประเมินทักษะพิสัยหรือจิตพิสัย
4. ความตรงของการประเมินเพิ่ม	มีการคำนวณค่าความตรง > ไม่มีการคำนวณค่าความตรง

ตาราง 25 นำเสนอผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินด้านอรรถประโยชน์จำแนกตามตัวแปรลักษณะการประเมินเพิ่มผลงาน พบว่า ตัวแปรที่อธิบายความแตกต่างของค่าคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินด้านอรรถประโยชน์ได้มี 4 ตัวแปร คือ วัตถุประสงค์การประเมิน ระยะเวลาในการทำเพิ่ม การนำผลการประเมินไปใช้ และความตรงของการประเมินเพิ่ม โดยพิจารณาค่า F ซึ่งพบว่ามีนัยสำคัญที่ระดับ 0.01

ตาราง 25 การวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินด้านอรรถประโยชน์จำแนกตามตัวแปรลักษณะการประเมินเพิ่มผลงาน

ตัวแปร	Df	SS	MS	df	SS	MS	F	prop
	bet.	bet.	bet.	with	With	with		
1. วัตถุประสงค์การประเมิน	1	2.36	2.36	41	12.07	0.29	8.02**	0.007
2. ระดับการศึกษาของผู้ทำเพิ่ม	4	1.00	0.25	38	13.43	0.35	0.71	0.593
3. ระยะเวลาในการทำเพิ่ม	2	5.58	2.79	40	8.86	0.22	12.58**	0.000
4. ลักษณะการจัดทำเพิ่ม	2	0.14	0.01	40	14.29	0.36	0.20	0.822
5. ผู้กำหนดเกณฑ์การเลือกชิ้นงาน	2	1.46	0.73	40	12.97	0.32	2.25	0.118
6. ผู้เลือกชิ้นงาน	2	1.05	0.53	40	13.38	0.34	1.57	0.220

ตาราง 25 (ต่อ)

ตัวแปร	Df bet.	SS bet.	MS bet.	df with	SS With	MS with	F	prop
7. ผู้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินงาน	2	1.57	0.78	40	12.87	0.32	2.43	0.101
8. ผู้ประเมินชิ้นงาน	2	0.42	0.21	40	14.02	0.35	0.59	0.557
9. ผู้ประเมินเพิ่มผลงาน	2	1.01	0.51	40	13.425	0.34	1.51	0.233
10. ลักษณะการประเมินเพิ่มผลงาน	3	1.08	0.36	39	13.35	0.34	1.05	0.381
11. การนำผลการประเมินไปใช้	3	7.07	2.36	39	7.36	0.19	12.48**	0.000
12. ความตรงของการประเมินเพิ่ม	1	2.34	2.34	41	12.09	0.30	7.95**	0.007
13. ความเที่ยงของการประเมินเพิ่ม	1	0.33	0.33	41	14.10	0.34	0.96	0.332

** $p < .01$

ตาราง 26 เป็นผลการวิเคราะห์ภายหลัง (post hoc analysis) ของการวิเคราะห์ความแปรปรวนของตัวแปรที่มีนัยสำคัญทางสถิติ การวิเคราะห์ข้อมูลมีผลเหมือนกับตาราง 24 ดังนี้

ตาราง 26 ผลการทดสอบรายคู่

ตัวแปรอิสระ	คู่ที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05
1. วัตถุประสงค์ของการประเมิน	เพื่อประเมินความก้าวหน้า > เพื่อประเมินผลรวม
2. ระยะเวลาในการทำเพิ่ม	ระยะเวลา 1 ภาคเรียน > ระยะเวลาน้อยกว่า 1 ภาคเรียน ระยะเวลา 1 ปีการศึกษา > ระยะเวลาน้อยกว่า 1 ภาคเรียน
3. การนำผลการประเมินไปใช้	นำไปใช้ประโยชน์มากกว่า 1 ข้อ > ไม่นำผลการประเมินไปใช้ต่อ นำไปใช้ประโยชน์มากกว่า 1 ข้อ > ประเมินทักษะพิสัยหรือจิตพิสัย
4. ความตรงของการประเมินเพิ่ม	มีการคำนวณค่าความตรง > ไม่มีการคำนวณค่าความตรง

ตาราง 27 นำเสนอผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินด้านความเป็นไปได้จำแนกตามตัวแปรลักษณะการประเมินเพิ่มผลงานพบว่า ตัวแปรที่อธิบายความแตกต่างของคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินเฉลี่ยด้านความเป็นไปได้มี 3 ตัวแปร คือ วัตถุประสงค์การประเมิน ระยะเวลาการทำเพิ่ม และการนำผลการประเมินไปใช้ โดยพิจารณาค่า F ที่มีนัยสำคัญที่ระดับ 0.01

ตาราง 27 การวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินด้านความเป็นไปได้
จำแนกตามตัวแปรลักษณะการประเมินเพิ่มผลงาน

ตัวแปร	df bet.	SS bet.	MS bet.	df With	SS With	MS With	F	prop
1. วัตถุประสงค์การประเมิน	1	3.36	3.36	41	18.33	0.45	7.52**	0.009
2. ระดับการศึกษาของผู้ทำเพิ่ม	4	1.39	0.35	38	20.30	0.53	0.65	0.630
3. ระยะเวลาในการทำเพิ่ม	2	9.73	4.86	40	11.96	0.30	16.26**	0.000
4. ลักษณะการจัดทำเพิ่ม	2	1.13	0.56	40	20.56	0.51	1.10	0.344
5. ผู้กำหนดเกณฑ์การเลือกชิ้นงาน	2	0.60	0.30	40	21.08	0.53	0.57	0.569
6. ผู้เลือกชิ้นงาน	2	0.19	0.10	40	21.50	0.54	0.17	0.843
7. ผู้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินงาน	2	2.13	1.07	40	19.56	0.49	2.18	0.127
8. ผู้ประเมินชิ้นงาน	2	1.65	0.83	40	20.03	0.50	1.65	0.205
9. ผู้ประเมินเพิ่มผลงาน	2	0.73	0.37	40	20.96	0.52	0.70	0.504
10. ลักษณะการประเมินเพิ่มผลงาน	3	1.69	0.56	39	20.00	0.51	1.10	0.362
11. การนำผลการประเมินไปใช้	3	9.14	3.05	39	12.54	0.32	9.47**	0.000
12. ความตรงของการประเมินเพิ่ม	1	1.53	1.53	41	20.16	0.49	3.11	0.085
13. ความเที่ยงของการประเมินเพิ่ม	1	0.17	0.17	41	21.52	0.53	0.32	0.577

** $p < .01$

ตาราง 28 เป็นผลการวิเคราะห์ภายหลัง (post hoc analysis) ของการวิเคราะห์ความแปรปรวนของตัวแปรที่มีนัยสำคัญ 3 ตัวแปร ผลการทดสอบรายคู่ของ 3 ตัวแปรได้ผลเหมือนตาราง 24 ทั้งหมดดังนี้

ตาราง 28 ผลการทดสอบรายคู่

ตัวแปรอิสระ	คู่ที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05
1. วัตถุประสงค์ของการประเมิน	เพื่อประเมินความก้าวหน้า > เพื่อประเมินผลรวม
2. ระยะเวลาในการทำเพิ่ม	ระยะเวลา 1 ภาคเรียน > ระยะเวลาน้อยกว่า 1 ภาคเรียน ระยะเวลา 1 ปีการศึกษา > ระยะเวลาน้อยกว่า 1 ภาคเรียน
3. การนำผลการประเมินไปใช้	นำไปใช้ประโยชน์มากกว่า 1 ข้อ > ไม่นำผลการประเมินไปใช้ต่อ นำไปใช้ประโยชน์มากกว่า 1 ข้อ > ประเมินทักษะพิสัยหรือจิตพิสัย

ตาราง 29 นำเสนอผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินด้านความเหมาะสม ตามตัวแปรลักษณะการประเมินเพิ่มผลงานพบว่า ตัวแปรที่อธิบายความแตกต่างของคะแนนมาตรฐานด้านความเหมาะสมมี 6 ตัวแปร คือ วัตถุประสงค์การประเมิน ระยะเวลาในการทำเพิ่ม การนำผลการประเมินไปใช้ ผู้กำหนดเกณฑ์ในการเลือกชิ้นงาน ผู้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินชิ้นงาน และความตรงของการประเมินเพิ่ม โดยพิจารณาค่า F ซึ่งพบว่าตัวแปร 3 ตัวแรกมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.01 และตัวแปร 3 ตัวหลัง มีนัยสำคัญที่ระดับ .05

ตาราง 29 การวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินด้านความเหมาะสม จำแนกตามตัวแปรลักษณะการประเมินเพิ่มผลงาน

ตัวแปร	df	SS	MS	df	SS	MS	F	prop
	bet.	bet.	bet.	With	With	with		
1. วัตถุประสงค์การประเมิน	1	5.16	5.16	41	11.48	0.28	18.44**	0.000
2. ระดับการศึกษาของผู้ทำเพิ่ม	4	0.52	0.13	38	16.12	0.42	0.31	0.871
3. ระยะเวลาในการทำเพิ่ม	2	6.03	3.01	40	10.62	0.27	11.36**	0.000
4. ลักษณะการจัดทำเพิ่ม	2	0.52	0.26	40	16.13	0.40	0.64	0.532
5. ผู้กำหนดเกณฑ์การเลือกชิ้นงาน	2	2.56	1.28	40	14.08	0.35	3.64*	0.035
6. ผู้เลือกชิ้นงาน	2	1.56	0.78	40	15.09	0.38	2.06	0.141
7. ผู้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินงาน	2	2.68	1.34	40	13.97	0.35	3.83*	0.030
8. ผู้ประเมินชิ้นงาน	2	1.11	0.56	40	15.53	0.39	1.44	0.250
9. ผู้ประเมินเพิ่มผลงาน	2	1.07	0.54	40	15.57	0.329	1.37	0.265
10. ลักษณะการประเมินเพิ่มผลงาน	3	1.17	0.39	39	15.47	0.40	0.98	0.411
11. การนำผลการประเมินไปใช้	3	7.56	2.52	39	9.08	0.23	10.82**	0.000
12. ความตรงของการประเมินเพิ่ม	1	2.40	2.40	41	14.24	0.35	6.92*	0.012
13. ความเที่ยงของการประเมินเพิ่ม	1	0.93	0.93	41	15.72	0.38	2.42	0.128

* $p < .05$ ** $p < .01$

ตาราง 30 เป็นผลการวิเคราะห์ภายหลัง (post hoc analysis) ของการวิเคราะห์ความแปรปรวนของตัวแปรที่มีนัยสำคัญ พบว่ามีเพียง 5 ตัวแปรที่มีนัยสำคัญทางสถิติ คือ วัตถุประสงค์การประเมินเพิ่ม ระยะเวลาในการทำเพิ่ม ผู้กำหนดเกณฑ์ในการเลือกชิ้นงาน การนำผลการประเมินไปใช้ และความตรงของการประเมินเพิ่มฯ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏดังตาราง 30

ตาราง 30 ผลการทดสอบรายคู่

ตัวแปรอิสระ	คู่ที่แตกต่างกันอย่างน้อยสำคัญที่ระดับ .05
1. วัตถุประสงค์ของการประเมิน	เพื่อประเมินความก้าวหน้า > เพื่อประเมินผลรวม
2. ระยะเวลาในการทำเพิ่ม	ระยะเวลา 1 ภาคเรียน > ระยะเวลาน้อยกว่า 1 ภาคเรียน ระยะเวลา 1 ปีการศึกษา > ระยะเวลาน้อยกว่า 1 ภาคเรียน
3. ผู้กำหนดเกณฑ์ในการเลือกชิ้นงาน	ครูและนักเรียน > ครู
4. การนำผลการประเมินไปใช้	นำไปใช้ประโยชน์มากกว่า 1 ข้อ > ไม่นำผลการประเมินไปใช้ต่อ นำไปใช้ประโยชน์มากกว่า 1 ข้อ > ประเมินทักษะพิสัยหรือจิตพิสัย
5. ความตรงของการประเมินเพิ่ม	มีการคำนวณค่าความตรง > ไม่มีการคำนวณค่าความตรง

ตาราง 31 นำเสนอผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินด้านความถูกต้อง พบว่า ตัวแปรที่อธิบายความแตกต่างของคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินด้านความถูกต้องมี 4 ตัวแปร คือ วัตถุประสงค์การประเมิน การนำผลการประเมินไปใช้ ระยะเวลาในการทำเพิ่ม และความตรงของการประเมินเพิ่ม โดยพิจารณาค่า F ซึ่งพบว่าตัวแปร 2 ตัวแรกมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 ส่วนตัวแปร 2 ตัวหลัง มีนัยสำคัญที่ระดับ .05

ตาราง 31 การวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินด้านความถูกต้อง จำแนกตามแปรลักษณะการประเมินเพิ่มผลงาน

ตัวแปร	df bet.	SS bet.	MS bet.	df With	SS With	MS with	F	prop
1. วัตถุประสงค์การประเมิน	1	4.27	4.27	41	13.33	0.33	13.14**	0.001
2. ระดับการศึกษาของผู้ทำเพิ่ม	4	0.83	0.21	38	16.77	0.44	0.47	0.759
3. ระยะเวลาในการทำเพิ่ม	2	2.95	1.47	40	14.65	0.37	4.02*	0.026
4. ลักษณะการจัดทำเพิ่ม	2	1.09	0.55	40	16.51	0.41	1.32	0.277
5. ผู้กำหนดเกณฑ์การเลือกชิ้นงาน	2	2.04	1.02	40	15.56	0.39	2.63	0.085
6. ผู้เลือกชิ้นงาน	2	1.78	0.89	40	15.82	0.40	2.26	0.118
7. ผู้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินงาน	2	0.68	0.34	40	16.92	0.42	0.82	0.453
8. ผู้ประเมินชิ้นงาน	2	0.38	0.19	40	17.22	0.43	0.44	0.646
9. ผู้ประเมินเพิ่มผลงาน	2	0.24	0.12	40	17.36	0.43	0.28	0.760
10. ลักษณะการประเมินเพิ่มผลงาน	3	0.41	0.14	39	17.19	0.44	0.31	0.818

ตาราง 31 (ต่อ)

ตัวแปร	df	SS	MS	df	SS	MS	F	prop
	bet.	bet.	bet.	With	With	with		
11. การนำผลการประเมินไปใช้	3	6.58	2.19	39	11.03	0.28	7.76**	0.000
12. ความตรงของการประเมินเพิ่ม	1	2.60	2.60	41	15.01	0.37	7.09*	0.011
13. ความเที่ยงของการประเมินเพิ่ม	1	0.85	0.85	41	16.75	0.41	2.08	0.156

* $p < .05$ ** $p < .01$

ตาราง 32 เป็นผลการวิเคราะห์ภายหลัง (post hoc analysis) ของการวิเคราะห์ความแปรปรวนของตัวแปรที่มีนัยสำคัญทางสถิติ การวิเคราะห์ข้อมูลมีผลเหมือนกับตาราง 24 ดังนี้

ตาราง 32 ผลการทดสอบรายคู่

ตัวแปรอิสระ	คู่ที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05
1. วัตถุประสงค์ของการประเมิน	เพื่อประเมินความก้าวหน้า > เพื่อประเมินผลรวม
2. ระยะเวลาในการทำเพิ่ม	ระยะเวลา 1 ภาคเรียน > ระยะเวลาน้อยกว่า 1 ภาคเรียน ระยะเวลา 1 ปีการศึกษา > ระยะเวลาน้อยกว่า 1 ภาคเรียน
3. การนำผลการประเมินไปใช้	นำไปใช้ประโยชน์มากกว่า 1 ข้อ > ไม่นำผลการประเมินไปใช้ต่อ นำไปใช้ประโยชน์มากกว่า 1 ข้อ > ประเมินทักษะพิสัยหรือจิตพิสัย
4. ความตรงของการประเมินเพิ่ม	มีการคำนวณค่าความตรง > ไม่มีการคำนวณค่าความตรง

ตอนที่ 4 ผลการพัฒนาและการตรวจสอบกระบวนการประเมินเพิ่มผลงานและแนวทางการใช้ประโยชน์จากผลการประเมินเพิ่มผลงาน

ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในตอนี่ 4 แบ่งเป็น 2 ตอน ตอนแรกเป็นผลการพัฒนากระบวนการประเมินเพิ่มผลงาน และตอนที่ 2 เป็นผลการตรวจสอบความเหมาะสมของกระบวนการประเมินเพิ่มผลงาน

4.1 ผลการพัฒนากระบวนการประเมินเพิ่มผลงาน

ในขั้นตอนการพัฒนากระบวนการประเมินเพิ่มผลงาน ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลแยกเป็น 2 ตอนย่อย หัวข้อ 4.1.1 เป็นผลการสังเคราะห์โดยการวิเคราะห์ข้อมูลตามกรอบประเด็นตามที่กำหนดไว้ใน วัตถุประสงค์การวิจัย 6 ประเด็น และหัวข้อ 4.1.2 เป็นผลการสังเคราะห์ผลที่ได้จากการวิเคราะห์เนื้อหา จากการวิเคราะห์อภิमानและจากการประเมินอภิमान

4.1.1 ผลการสังเคราะห์โดยการวิเคราะห์ข้อมูลตามกรอบประเด็นในวัตถุประสงค์ การวิจัย

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลตามกรอบประเด็นในวัตถุประสงค์การวิจัย 6 ประเด็น คือ วัตถุประสงค์ของการประเมิน เงื่อนไข/สถานการณ์การประเมิน เกณฑ์การประเมิน ขั้นตอนวิธีการประเมิน การนำผลการประเมินผู้เรียนโดยใช้เพิ่มผลงานไปใช้และคุณภาพการประเมิน เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลใน ตาราง 33 - ตาราง 47

1) วัตถุประสงค์ของการประเมินเพิ่มผลงาน ในการศึกษาวัตถุประสงค์ของการประเมิน เพิ่มผลงานจากเอกสารทุกประเภท ดังตาราง 33 พบว่า การประเมินเพิ่มผลงานส่วนใหญ่ (ร้อยละ 74.0) มีวัตถุประสงค์ในการประเมินความก้าวหน้า มีเพียงรายงานวิจัยที่มีผลการวิเคราะห์ตรงกับข้ามกับผลการวิเคราะห์โดยรวม เพราะรายงานวิจัยมีวัตถุประสงค์หลักของการประเมินส่วนใหญ่ในการประเมินผลสัมฤทธิ์รวม (ร้อยละ 84.2)

ตาราง 33 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนเอกสารจำแนกตามวัตถุประสงค์หลักของการประเมินเพิ่มผลงาน

วัตถุประสงค์	หนังสือ	บทความ	รายงานวิจัย	ภาคสนาม	รวม
ประเมินผลสัมฤทธิ์รวม	0	2(11.8)	16(84.2)	1(4.2)	19(26.0)
ประเมินความก้าวหน้า	13(100.0)	15(88.2)	3(15.8)	23(95.8)	54(74.0)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	24(100.0)	73(100.0)

2) เงื่อนไข/สถานการณ์การประเมินเพิ่มผลงาน ในประเด็นนี้ผู้วิจัยศึกษาระดับการศึกษาของผู้ทำเพิ่มผลงาน ประเภทของเพิ่มผลงานที่ทำ ระยะเวลาในการจัดทำเพิ่มผลงาน และลักษณะการจัดทำว่าทำเป็นงานเดี่ยวหรือทำเป็นงานกลุ่ม

ตาราง 34 แสดงข้อมูลลักษณะของระดับการศึกษา ที่ทำเพิ่มผลงาน ผลปรากฏว่า ระดับประถมศึกษา มีการจัดทำเพิ่มผลงานมากที่สุด (ร้อยละ 32.9) รองลงมา ไม่ระบุระดับการศึกษา (ร้อยละ 31.5) นอกจากนี้พบว่าระดับก่อนประถมศึกษาและระดับอุดมศึกษามีการจัดทำเพิ่มผลงานค่อนข้างน้อย

ตาราง 34 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนเอกสารจำแนกตามระดับการศึกษาของผู้ทำเพิ่มฯ

ระดับการศึกษา	หนังสือ	บทความ	รายงานวิจัย	ภาคสนาม	รวม
ก่อนประถมฯ	0	0	3(15.8)	2(8.3)	5(6.8)
ประถมฯ	4(30.8)	2(11.8)	6(31.3)	12(50.0)	24(32.9)
มัธยมฯต้น	0		7(36.8)	5(20.5)	12(16.4)
มัธยมฯปลาย(ปวช.)	0		1(5.3)	3(12.5)	4(5.5)
อุดมศึกษา	0	1(5.9)	2(10.5)	2(8.3)	5(6.8)
ไม่ระบุ	9(69.2)	14(82.4)	0	0	23(31.5)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	24(100.0)	73(100.0)

ตาราง 35 แสดงข้อมูลลักษณะประเภทของเพิ่มผลงาน ผลปรากฏว่าส่วนใหญ่ (ร้อยละ 94.5) จัดทำเพิ่มผลงานประเภทวิชาการ ส่วนการจัดทำเพิ่มประเภทวิชาชีพมีน้อยมาก (ร้อยละ 1.4)

ตาราง 35 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนเอกสารจำแนกตามประเภทของเพิ่มฯ

ประเภทของเพิ่มฯ	หนังสือ	บทความ	รายงานวิจัย	ภาคสนาม	รวม
วิชาการ	11(92.3)	15(88.2)	19(100.0)	23(95.8)	68(94.5)
วิชาชีพ	0	0	0	1(4.2)	1(1.4)
ทั้งวิชาการและวิชาชีพ	1(7.7)	1(5.9)	0	0	2(2.7)
ไม่ระบุ	0	1(5.9)	0	0	1(1.4)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	24(100.0)	73(100.0)

ตาราง 36 แสดงข้อมูลระยะเวลาการจัดทำเพิ่มผลงาน ผลปรากฏว่า หนังสือและบทความส่วนมาก ไม่ระบุระยะเวลาในการจัดทำเพิ่ม (ร้อยละ 92.3 และ 76.5 ตามลำดับ) สำหรับรายงานวิจัย พบว่าส่วนมากมีระยะเวลาในการจัดทำเพิ่ม น้อยกว่า 1 ภาคเรียน (ร้อยละ 68.4) ส่วนการศึกษาภาคสนาม พบว่าส่วนมากมีระยะเวลาในการจัดทำเพิ่ม 1 ภาคเรียน (ร้อยละ 54.2)

ตาราง 36 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนเอกสารจำแนกตามระยะเวลาของการจัดทำแฟ้มฯ

ระยะเวลาการจัดทำแฟ้ม	หนังสือ	บทความ	รายงานวิจัย	ภาคสนาม	รวม
น้อยกว่า 1 ภาคเรียน	1(7.7)	1(5.9)	13(68.8)	6(25.0)	21(28.8)
1 ภาคเรียน	0	2(11.8)	6(31.6)	13(54.2)	21(28.8)
1 ปีการศึกษา	0	0	0	5(20.8)	5(6.8)
มากกว่า 1 ปีการศึกษา	0	1(5.9)	0	0	1(1.4)
ไม่ระบุ	12(92.3)	13(76.5)	0	0	25(34.2)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	24(100.0)	73(100.0)

ตาราง 37 แสดงข้อมูลลักษณะการจัดทำแฟ้มผลงาน ผลปรากฏว่า ส่วนใหญ่ (ร้อยละ 56.2) จัดทำแฟ้มเป็นงานเดี่ยว ส่วนการจัดทำเป็นแฟ้มกลุ่มมีค่อนข้างน้อย (ร้อยละ 1.4)

ตาราง 37 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนเอกสารจำแนกตามลักษณะการจัดทำแฟ้มฯ

ลักษณะการจัดทำแฟ้ม	หนังสือ	บทความ	รายงานวิจัย	ภาคสนาม	รวม
งานเดี่ยว	5(38.5)	5(29.4)	18(94.7)	13(54.2)	41(56.2)
งานกลุ่ม	0	0	0	1(4.2)	1(1.4)
ทั้งงานกลุ่มและเดี่ยว	3(23.1)	2(11.8)	1(5.3)	0	16(21.9)
ไม่ระบุ	4(38.5)	10(58.8)	0	10(41.7)	15(20.5)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	24(100.0)	73(100.0)

3) เกณฑ์การประเมินแฟ้มผลงาน ในประเด็นนี้ผู้วิจัยศึกษาผู้กำหนดเกณฑ์ในการเลือกชิ้นงาน ผู้เลือกชิ้นงาน ผู้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินชิ้นงาน ผู้ประเมินชิ้นงาน ลักษณะการประเมินแฟ้มผลงาน และผู้ประเมินแฟ้มผลงาน

ตาราง 38 แสดงข้อมูลเกี่ยวกับผู้กำหนดเกณฑ์ในการเลือกชิ้นงาน ผลปรากฏว่า ส่วนใหญ่ (ร้อยละ 64.4) ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดเกณฑ์ เมื่อพิจารณาแยกประเภทพบว่าผลการวิเคราะห์ข้อมูลของทุกประเภทสอดคล้องกับผลการวิเคราะห์โดยรวม เป็นที่น่าสังเกตว่าผู้กำหนดเกณฑ์ในการเลือกชิ้นงานในรายงานวิจัยพบว่าครูเป็นผู้กำหนดเกณฑ์มีจำนวนมากกว่าในประเภทอื่น ๆ

ตาราง 38 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนเอกสารจำแนกตามผู้กำหนดเกณฑ์การเลือกชิ้นงาน

ผู้กำหนดเกณฑ์การเลือกชิ้นงาน	หนังสือ	บทความ	รายงานวิจัย	ภาคสนาม	รวม
ครู	0	3(17.6)	8(42.1)	0	11(15.1)
นักเรียน	1(7.7)	0	1(5.3)	6(25.0)	8(11.0)
ครูและนักเรียน	9(69.2)	10(58.8)	10(52.6)	18(75.0)	47(64.4)
ไม่ระบุ	3(23.1)	4(23.5)	0	0	7(9.6)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	24(100.0)	73(100.0)

ตาราง 39 แสดงข้อมูลผู้เลือกชิ้นงานใส่เพิ่ม ผลปรากฏว่า ส่วนใหญ่ (ร้อยละ 67.1) นักเรียนเป็นผู้คัดเลือกผลงานใส่เพิ่ม รองลงมา (ร้อยละ 19.2) ครูและนักเรียนเป็นผู้คัดเลือกผลงานใส่เพิ่ม ส่วนครูเป็นผู้คัดเลือกผลงานใส่เพิ่มมีค่าน้อย (ร้อยละ 4.1)

ตาราง 39 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนเอกสารจำแนกตามผู้เลือกชิ้นงาน

ผู้เลือกชิ้นงาน	หนังสือ	บทความ	รายงานวิจัย	ภาคสนาม	รวม
ครู	0	1(5.9)	2(10.5)	0	3(4.1)
นักเรียน	6(46.2)	11(64.7)	15(78.9)	17(70.8)	49(67.1)
ครูและนักเรียน	4(30.8)	1(5.9)	2(10.5)	7(29.2)	14(19.2)
ไม่ระบุ	3(23.1)	4(23.5)	0	0	7(9.6)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	24(100.0)	73(100.0)

ตาราง 40 แสดงข้อมูลผู้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินชิ้นงาน ผลปรากฏว่า ส่วนใหญ่ (ร้อยละ 74.0) ครูและนักเรียนเป็นผู้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินชิ้นงานร่วมกัน ส่วนครูเป็นผู้กำหนดเกณฑ์มีร้อยละ 15.1 และนักเรียนเป็นผู้กำหนดเกณฑ์มีเพียงร้อยละ 2.7 เป็นที่น่าสังเกตว่าหนังสือและบทความบางส่วนไม่ระบุผู้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินชิ้นงาน (ร้อยละ 7.7 และ 29.4 ตามลำดับ)

ตาราง 40 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนเอกสารจำแนกตามผู้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินเพิ่มผลงาน

ผู้กำหนดเกณฑ์ในการประเมิน	หนังสือ	บทความ	รายงานวิจัย	ภาคสนาม	รวม
ครู	1(7.7)	1(5.9)	8(42.2)	1(4.2)	11(15.1)
นักเรียน	0	0	1(5.3)	1(4.2)	2(2.7)
ครูและนักเรียน	11(84.6)	11(64.7)	10(52.6)	22(91.7)	54(74.0)
ไม่ระบุ	1(7.7)	5(29.4)	0	0	6(8.2)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	24(100.0)	73(100.0)

ตาราง 41 แสดงข้อมูลผู้ประเมินชิ้นงาน ผลปรากฏว่า ส่วนใหญ่ (ร้อยละ 85.0) ครูและนักเรียนเป็นผู้ประเมินชิ้นงานร่วมกัน ส่วนการประเมินชิ้นงานโดยครูหรือนักเรียนเพียงฝ่ายเดียวมีเพียงส่วนน้อย (ร้อยละ 6.8 และ 2.7 ตามลำดับ) ซึ่งผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยส่วนรวมสอดคล้องกับผลการวิเคราะห์เมื่อพิจารณาแยกประเภท

ตาราง 41 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนเอกสารจำแนกตามผู้ประเมินชิ้นงาน

ผู้ประเมินชิ้นงาน	หนังสือ	บทความ	รายงานวิจัย	ภาคสนาม	รวม
ครู	0	2(11.8)	1(5.3)	2(8.3)	5(6.8)
นักเรียน	1(7.7)	0	0	1(4.2)	2(2.7)
ครูและนักเรียน	12(92.3)	11(64.7)	18(94.7)	21(87.5)	62(85.0)
ไม่ระบุ	0	4(23.5)	0	0	4(5.5)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	24(100.0)	73(100.0)

ตาราง 42 แสดงข้อมูลผู้ประเมินเพิ่มผลงาน ผลปรากฏว่า ส่วนใหญ่ (ร้อยละ 67.1) ครูและนักเรียนเป็นผู้ประเมินเพิ่มผลงาน เมื่อพิจารณาแยกประเภทพบว่าผลการวิเคราะห์ข้อมูลสอดคล้องกับผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยรวม การประเมินเพิ่มผลงานโดยครูหรือนักเรียนเพียงฝ่ายเดียวมีน้อย (ร้อยละ 16.4 และ 2.7 ตามลำดับ) และพบว่าในหนังสือและบทความบางส่วนไม่ระบุข้อมูลผู้ประเมินเพิ่มผลงาน

ตาราง 42 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนเอกสารจำแนกตามผู้ประเมินประเมินเพิ่มผลงาน

ผู้ประเมินเพิ่มผลงาน	หนังสือ	บทความ	รายงานวิจัย	ภาคสนาม	รวม
ครู	0	1(5.9)	6(31.6)	5(20.8)	12(16.4)
นักเรียน	1(7.7)	0	1(5.3)	0	2(2.7)
ครูและนักเรียน	9(69.2)	9(52.9)	12(63.1)	19(79.2)	49(67.1)
ไม่ระบุ	3(23.1)	7(41.2)	0	0	10(13.7)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	24(100.0)	73(100.0)

ตาราง 43 แสดงข้อมูลวิธีการประเมินเพิ่มผลงาน ผลปรากฏว่า ส่วนใหญ่ (ร้อยละ 38.4) ไม่ระบุวิธีการประเมินเพิ่มผลงาน รองลงมา ร้อยละ 28.8 ระบุวิธีการประเมินเพิ่มผลงานโดยใช้คะแนนชิ้นงานก่อนเมื่อพิจารณาแยกประเภทพบว่า หนังสือและบทความมีผลการวิเคราะห์ข้อมูลสอดคล้องกับผลการวิเคราะห์โดยรวม ส่วนรายงานวิจัยพบว่าวิธีการประเมินเพิ่มผลงานส่วนใหญ่ (ร้อยละ 42.1) เป็นการให้คะแนนรวมทั้งเพิ่ม และการศึกษาภาคสนามพบว่าส่วนใหญ่ (ร้อยละ 58.3) ให้คะแนนชิ้นงานก่อนแล้วจึงรวมคะแนน

ตาราง 43 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนเอกสารจำแนกตามวิธีการประเมินเพิ่มผลงาน

การประเมินเพิ่มผลงาน	หนังสือ	บทความ	รายงานวิจัย	ภาคสนาม	รวม
ไม่มีการประเมิน	0	0	1(5.3)	4(16.7)	5(6.8)
ให้คะแนนรวมทั้งเพิ่ม	0	1(5.9)	8(42.1)	5(20.8)	14(19.2)
ให้คะแนนชิ้นงานก่อน	3(23.1)	3(17.6)	1(5.3)	14(58.3)	21(28.8)
ให้คะแนนทั้งชิ้นงานและเพิ่ม	1(7.7)	0	3(15.8)	1(4.2)	5(6.8)
ไม่ระบุ	9(69.2)	13(76.5)	6(31.6)	0	28(38.4)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	24(100.0)	73(100.0)

4) ขั้นตอน/วิธีการประเมินเพิ่มผลงาน

ผู้วิจัยแบ่งกลุ่มขั้นตอนการประเมินเพิ่มผลงานออกเป็น 2 กลุ่มตามจำนวนขั้นตอนในการประเมินเพิ่มผลงาน ได้แก่ กลุ่มที่ 1 กำหนดขั้นตอนในการประเมินเพิ่มผลงาน 10 ขั้นตอน กลุ่มที่ 2 กำหนดจำนวนขั้นตอนในการประเมินเพิ่มผลงานไม่เท่ากับ 10 ขั้นตอน

ตาราง 44 แสดงข้อมูลขั้นตอนการประเมินเพิ่มผลงาน ปรากฏว่า ส่วนใหญ่ (ร้อยละ 76.0) กำหนดจำนวนขั้นตอนในการประเมินเพิ่มผลงานไม่เท่ากับ 10 ขั้นตอน เมื่อพิจารณาแยกประเภทพบว่าผลการวิเคราะห์ข้อมูลของหนังสือขัดแย้งกับผลการวิเคราะห์โดยรวม เพราะในหนังสือส่วนใหญ่ (ร้อยละ 76.9) ระบุขั้นตอนในการประเมินเพิ่มผลงาน 10 ขั้นตอน

ตารางที่ 44 การแจกแจงความถี่และร้อยละของจำนวนเอกสารและรายงานวิจัยจำแนกตามจำนวนขั้นตอนการประเมินเพิ่มผลงาน

จำนวนขั้นตอน	หนังสือ	บทความ	รายงานวิจัย	ภาคสนาม	รวม
10 ขั้นตอน	10(76.9)	3(17.6)	2(10.5)	4(16.7)	19(26.0)
ไม่เท่ากับ 10 ขั้นตอน	3(23.1)	14(82.4)	17(89.5)	20(83.3)	54(76.0)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	24(100.0)	73(100.0)

5) การใช้ผลการประเมินเพิ่มผลงาน

ผู้วิจัยศึกษาการนำผลการประเมินเพิ่มผลงานไปใช้ พบว่า ส่วนใหญ่ (ร้อยละ 43.8) ผลการประเมินเพิ่มผลงานสามารถนำไปใช้ได้หลายด้าน โดยจากศึกษาข้อมูลพบว่า มีการระบุแนวทางการใช้ผลการประเมินมากกว่า 1 ด้าน โดยเฉพาะข้อมูลจากหนังสือและการศึกษาภาคสนาม ซึ่งมีถึงร้อยละ 62.5 และ 61.5 ตามลำดับ เมื่อพิจารณาผลการวิเคราะห์แยกประเภท พบว่า ผลการประเมินเพิ่มผลงานจากรายงานวิจัยไม่ได้นำไปใช้ในการเรียนการสอน แต่เป็นการศึกษาเพื่อหาข้อสรุปตามแนวทางการวิจัยเท่านั้น จากการศึกษา

ภาคสนามพบว่ามีการวิเคราะห์ข้อมูลขัดแย้งกับจากรายงานวิจัยเพราะมีการใช้ผลจากการประเมินเพิ่มผลงานจากการศึกษาภาคสนามทุกกรณี ดังเสนอในตาราง 45

ตารางที่ 45 การแจกแจงการนำผลการประเมินเพิ่มผลงานไปใช้จำแนกตามประเภทของเอกสาร

การนำผลการประเมินเพิ่มผลงานไปใช้	หนังสือ	บทความ	รายงานวิจัย	ภาคสนาม	รวม
ใช้เป็นส่วนหนึ่งในการประเมินผลการเรียน	4(30.8)	2(11.8)	2(10.5)	4(16.7)	12(16.4)
ไม่ได้นำผลการประเมินไปใช้ต่อ	1(7.7)	4(23.5)	9(47.4)	0	14(19.2)
ประเมินพัฒนาการด้านทักษะพิสัยหรือจิตพิสัย	0	3(17.6)	7(36.8)	5(20.8)	15(20.6)
มากกว่า 1 ด้าน	8(61.5)	8(47.1)	1(5.3)	15(62.5)	32(43.8)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	24(100.0)	73(100.0)

6) คุณภาพการประเมินเพิ่มผลงาน

ผู้วิจัยศึกษาคุณภาพของการประเมินเพิ่มผลงานในด้านความตรงและความเที่ยง โดยดูจากกรคำนวณค่าความตรงและความเที่ยง พบว่า ส่วนมากไม่มีข้อมูลการหาคุณภาพของการประเมินเพิ่มผลงานทั้งด้านความตรงและความเที่ยง (ร้อยละ 80.8 และ 76.7 ตามลำดับ) ดังผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามตาราง 46-47

ตารางที่ 46 การแจกแจงการคำนวณหาความตรงของการประเมินเพิ่มผลงานจำแนกตามประเภทของเอกสาร

การคำนวณค่าความตรง	หนังสือ	บทความ	รายงานวิจัย	ภาคสนาม	รวม
ไม่มี	7(53.8)	16(94.1)	16(84.2)	20(83.3)	59(80.8)
มี	6(46.2)	1(5.9)	3(15.8)	4(16.7)	14(19.2)
รวม	12(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	24(100.0)	73(100.0)

ตารางที่ 47 การแจกแจงการคำนวณค่าความเที่ยงของการประเมินเพิ่มผลงานจำแนกตามประเภทของเอกสาร

การคำนวณค่าความเที่ยง	หนังสือ	บทความ	งานวิจัย	ภาคสนาม	รวม
ไม่มี	7(53.8)	14(82.4)	14(73.7)	21(87.5)	56(76.7)
มี	6(46.2)	3(17.6)	5(26.3)	3(12.5)	17(23.3)
รวม	13(100.0)	17(100.0)	19(100.0)	24(100.0)	73(100.0)

4.1.2 ผลการสังเคราะห์ข้อมูลจากตอนที่ 2 และตอนที่ 3 (การสังเคราะห์เอกสารโดยการวิเคราะห์อภิमानและโดยการวิเคราะห์เนื้อหา และการประเมินอภิमान)

ผู้วิจัยศึกษาการประเมินเพิ่มผลงานจากการรายงานวิจัย 19 เล่ม และจากการศึกษาภาคสนาม โดยการสัมภาษณ์ครูกลุ่มตัวอย่าง 24 ราย ตามขั้นตอนที่สังเคราะห์ได้ในตอนที่ 2 ซึ่งประกอบด้วยขั้นตอนและแนวทางการปฏิบัติการประเมินเพิ่มผลงาน 7 ขั้นตอนนั้น ปรากฏผลดังนี้ ขั้นตอนที่ 1 การกำหนดจุดมุ่งหมายและการกำหนดทิศทางการทำเพิ่มฯ พบว่า มีการปฏิบัติตามคล้อยตามรูปแบบที่ควรจะเป็นร้อยละ 60.5 ขั้นตอนที่ 2 การกำหนดวิธีดำเนินการจัดทำเพิ่มฯ พบว่า มีการปฏิบัติตามคล้อยตามรูปแบบที่ควรจะเป็นร้อยละ 34.9 ขั้นตอนที่ 3 การพัฒนาเพิ่มฯ พบว่า มีการปฏิบัติตามคล้อยตามรูปแบบที่ควรจะเป็นร้อยละ 55.8 ขั้นตอนที่ 4 การกำหนดผู้ประเมินและการให้คะแนนเพิ่มฯ พบว่า มีการปฏิบัติตามคล้อยตามรูปแบบที่ควรจะเป็นร้อยละ 93.0 ขั้นตอนที่ 5 การอภิปรายและการสะท้อนความคิดต่อผลการประเมินเพิ่มฯ พบว่า ไม่มีการปฏิบัติตามรูปแบบที่ควรจะเป็น ขั้นตอนที่ 6 การวางแผนปรับปรุงและพัฒนาเพิ่มฯ พบว่า ไม่มีการปฏิบัติตามรูปแบบที่ควรจะเป็น และ ขั้นตอนที่ 7 การใช้ประโยชน์จากผลการประเมินเพิ่มผลงาน พบว่า มีการปฏิบัติตามรูปแบบที่ควรจะเป็นร้อยละ 37.2 ตามตาราง 48 รูปแบบที่ควรจะเป็นผู้วิจัยกำหนดให้เป็นรูปแบบที่ 1**

ตาราง 48 ขั้นตอนการประเมินเพิ่มผลงานในรูปแบบที่พบจากการศึกษาและจำนวนการประเมินตามรูปแบบ

ขั้นตอน	รูปแบบที่ 1**	รูปแบบที่ 2
1. การกำหนดจุดมุ่งหมายและการกำหนดทิศทางการทำเพิ่มฯ	มีการกำหนดจุดมุ่งหมายและแนวทางการทำเพิ่มผลงานเพื่อประเมินความก้าวหน้าของผู้ทำเพิ่มฯ โดยครูและนักเรียน จำนวน 26 เล่ม คิดเป็น 60.5 %	มีการกำหนดจุดมุ่งหมายและแนวทางการทำเพิ่มผลงานเพื่อการประเมินผลรวมของผู้ทำเพิ่มฯ และหรือเป็นการกำหนดจุดมุ่งหมายโดยครู จำนวน 17 เล่ม คิดเป็น 39.5 %
2. การกำหนดวิธีดำเนินการจัดทำเพิ่มฯ	มีการกำหนดวิธีดำเนินการจัดทำเพิ่มฯ โดยครูและนักเรียนกำหนดร่วมกันในประเด็น 1. เกณฑ์การคัดเลือกชิ้นงาน 2. การคัดเลือกชิ้นงานบรรจุเพิ่มตามเกณฑ์ที่กำหนด 3. วิธีจัดทำเพิ่มฯ จำนวน 15 เล่ม คิดเป็น 34.9 %	มีการกำหนดเกณฑ์การคัดเลือกชิ้นงานและวิธีการจัดทำโดยครูหรือนักเรียน จำนวน 28 เล่ม คิดเป็น 65.1 %

ตาราง 48 (ต่อ)

ขั้นตอน	รูปแบบที่ 1**	รูปแบบที่ 2
3. การพัฒนาเพิ่มฯ	<p>มีการพัฒนาเพิ่มผลงานโดยครูและนักเรียน</p> <p>1. วางแผนจัดทำเพิ่มด้วยการศึกษาตัวอย่างเพิ่มฯ กำหนดโครงร่างของเพิ่มฯ และคัดเลือกชิ้นงานให้ตรงตามวัตถุประสงค์และสอดคล้องตามเกณฑ์ที่กำหนด</p> <p>2. พัฒนาเพิ่มฯด้วยการศึกษาชิ้นงานที่เลือกไว้สะท้อนความคิดเห็นเกี่ยวกับชิ้นงานที่เลือกลดจำนวนชิ้นงานให้เหลือเฉพาะที่มีความเหมาะสมกับการบรรจุ และการสะท้อนความคิดเห็น</p> <p>3. การนำเสนอเพิ่มฯ</p> <p>จำนวน 24 เล่ม คิดเป็น 55.8 %</p>	<p>มีการพัฒนาเพิ่มผลงานที่ไม่ครบทั้ง 3 ข้อ</p> <p>จำนวน 19 เล่ม คิดเป็น 44.2 %</p>
4. การกำหนดผู้ประเมินและการให้คะแนนเพิ่มฯ	<p>มีการกำหนดผู้ประเมินเพิ่มฯ ซึ่งผู้ประเมินประกอบด้วย ผู้ทำเพิ่มฯและครู หรืออาจมีเพื่อน ผู้ปกครองหรือผู้สนใจด้วยก็ได้ และมี</p> <p>การกำหนดเกณฑ์การประเมินร่วมกันระหว่างครูและนักเรียนและให้คะแนนโดยใช้ scoring rubric</p> <p>จำนวน 40 เล่ม คิดเป็น 93%</p>	<p>มีการดำเนินการโดยครูเป็นผู้กำหนด</p> <p>จำนวน 3 เล่ม คิดเป็น 7 %</p>
5. การอภิปรายและการสะท้อนความคิดต่อผล การประเมินเพิ่มฯ	<p>มีการอภิปรายผลการประเมินโดยผู้เกี่ยวข้องกับการประเมินเพิ่ม</p> <p>จำนวน 14 เล่ม คิดเป็น 32.6%</p>	<p>ไม่มีการอภิปรายผลหลังจากการประเมินเพิ่ม</p> <p>จำนวน 29 เล่ม คิดเป็น 67.4%</p>
6. การวางแผนปรับปรุงและพัฒนาเพิ่มฯหลังการ อภิปรายและสะท้อนความคิด ต่อผล การ ประเมิน	<p>มีการวางแผนเพื่อปรับปรุงแก้ไขเพิ่มผลงานในจุดที่ยังบกพร่องให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นหลังการ อภิปรายและสะท้อนความคิดเห็นโดยมีผู้ทำเพิ่มและผู้ประเมินเพิ่มเป็นหลัก</p> <p>-ไม่มี-</p>	<p>ไม่มีการวางแผนนำผลจากการ อภิปรายและสะท้อนความคิดเห็น เกี่ยวกับการสร้างเพิ่มมาปรับปรุงเพิ่ม</p> <p>จำนวน 43 เล่ม คิดเป็น 100%</p>
7. การใช้ประโยชน์จาก ผลการประเมิน	<p>นำผลการประเมินเพิ่มผลงานไปใช้หลายด้าน และตรงกับวัตถุประสงค์</p> <p>จำนวน 16 เล่ม คิดเป็น 37.21 %</p>	<p>นำไปใช้ในการประเมินไม่หลากหลาย</p> <p>จำนวน 27 เล่ม คิดเป็น 62.49 %</p>

ในการพัฒนารูปแบบการประเมินผู้เรียนโดยใช้แฟ้มผลงานที่กำหนดไว้ 7 ขั้นตอนดังกล่าวมาแล้ว ใน การศึกษาการประเมินตามข้อมูลข้างต้นพบว่า มีขั้นตอนที่นักวิจัยให้ความสำคัญค่อนข้างตรงกันมากที่สุด โดย ดูจากจำนวนการนำขั้นตอนดังกล่าวไปใช้มากกว่าร้อยละ 50 ซึ่งมี 3 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนที่ 1 การกำหนดจุด มุ่งหมายฯ ขั้นตอนที่ 3 การพัฒนาแฟ้มฯ และขั้นตอนที่ 4 การประเมินแฟ้มฯ ดังนั้นผู้วิจัยจึงกำหนดรูปแบบ ของการประเมินแฟ้มได้จาก 3 ขั้นตอนนี้ จากการศึกษาเอกสารพบว่าขั้นตอนที่สำคัญ ซึ่งจะก่อให้เกิดการ พัฒนาผู้ทำแฟ้มได้ คือ ขั้นตอนที่ 5 การอภิปรายและสะท้อนความคิดต่อผลการประเมินแฟ้มผลงาน เนื่อง จาก ในขั้นตอนดังกล่าวจะทำให้ทราบจุดเด่นจุดด้อยของผู้ทำแฟ้ม ที่ทำให้สามารถแก้ไขปรับปรุงได้ตรงจุดมาก ขึ้น ดังนั้นขั้นตอนการประเมินแฟ้มผลงานที่ผู้วิจัยนำมาพัฒนารูปแบบการประเมินทั้งหมดจึงมี 4 ขั้นตอน คือ

1. การกำหนดจุดมุ่งหมายฯ ลักษณะที่พบแบ่งได้เป็น 2 ลักษณะ คือ
 - 1.1 เพื่อการประเมินความก้าวหน้าของผู้ทำแฟ้ม (Formative = F)
 - 1.2 เพื่อการประเมินผลรวมของผู้ทำแฟ้ม (Summative = S)
2. การพัฒนาแฟ้มฯ ลักษณะที่พบแบ่งได้เป็น 2 ลักษณะ คือ
 - 2.1 มีการดำเนินการพัฒนาครบตามขั้นตอนที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ (มีครบ = 1)
 - 2.2 มีการดำเนินการพัฒนาแต่ไม่ครบทุกขั้นตอน (ไม่ครบ = 0)
3. การประเมินแฟ้มฯ ลักษณะที่พบแบ่งได้เป็น 2 ลักษณะ คือ
 - 3.1 การประเมินแฟ้มผลงานโดย ครูและนักเรียน (ครูและนักเรียน = 1)
 - 3.2 การประเมินแฟ้มผลงานโดย ครูหรือนักเรียน (ครูหรือนักเรียน = 0)
4. การอภิปรายและสะท้อนความคิดต่อผลการประเมินแฟ้มผลงาน มี 2 ลักษณะ คือ
 - 4.1 มีการอภิปรายและสะท้อนความคิดต่อผลการประเมินแฟ้มผลงาน (มีการอภิปรายฯ = 1)
 - 4.2 ไม่มีการอภิปรายและสะท้อนความคิดต่อผลการประเมิน (ไม่มีการอภิปรายฯ = 0)

จากขั้นตอนที่กำหนดในการประเมินผู้เรียนโดยใช้แฟ้มผลงานทั้ง 4 ขั้นตอนดังกล่าว ทำให้เกิดรูปแบบของการประเมินแฟ้มผลงานรวม 16 รูปแบบ ดังแสดงในตาราง 49

ตาราง 49 รูปแบบการประเมินแฟ้มผลงานที่เกิดจากขั้นตอนการประเมินแฟ้มผลงาน 4 ขั้นตอน

กำหนดจุดมุ่งหมาย	F				S			
	1	0	1	0	1	0	1	0
การพัฒนา	1	0	1	0	1	0	1	0
การประเมิน	1	0	1	0	1	0	1	0
มีการอภิปราย 1	pat.16	pat.14	pat.12	pat.10	pat.8	pat.6	pat.4	pat.2
ไม่มีการอภิปราย 0	pat.15	pat.13	pat.11	pat.9	pat.7	pat.5	pat.3	pat.1

รายละเอียดรูปแบบการประเมินเพิ่มผลงานจากตาราง 49 แสดงได้ดังตาราง 50

ตาราง 50 รูปแบบ (pattern) การประเมินเพิ่มผลงาน

		การกำหนดจุดมุ่งหมายฯ	การพัฒนาเพิ่มฯ	การประเมินเพิ่มฯ	การอภิปรายฯ
pattern 1	S	0	0	0	
pattern 2	S	0	0	1	
pattern 3	S	0	1	0	
pattern 4	S	0	1	1	
pattern 5	S	1	0	0	
pattern 6	S	1	0	1	
pattern 7	S	1	1	0	
pattern 8	S	1	1	1	
pattern 9	F	0	0	0	
pattern 10	F	0	0	1	
pattern 11	F	0	1	0	
pattern 12	F	0	1	1	
pattern 13	F	1	0	0	
pattern 14	F	1	0	1	
pattern 15	F	1	1	0	
pattern 16	F	1	1	1	

รายงานวิจัยที่เป็นการวิจัยเชิงทดลองที่มีการคำนวณค่าขนาดอิทธิพลแล้วนั้นในตอนต้นที่ 2 พบว่าเป็นรายงานวิจัยที่เป็นการประเมินเพิ่มผลงานตามรูปแบบการประเมินที่ 3 จำนวน 7 เล่ม ค่าขนาดอิทธิพลเฉลี่ย 0.9 รูปแบบที่ 7 จำนวน 2 เล่ม ค่าขนาดอิทธิพลเฉลี่ย 0.8 รูปแบบที่ 11 จำนวน 2 เล่ม ค่าขนาดอิทธิพลเฉลี่ย 0.8 และรูปแบบที่ 15 จำนวน 1 เล่ม ค่าขนาดอิทธิพล 2.4 ผู้วิจัยนำเสนอค่าขนาดอิทธิพลตามรูปแบบการประเมินทั้ง 4 รูปแบบที่คำนวณจากรายงานวิจัย นำเสนอในตาราง 51

ตาราง 51 จำนวนรายงานวิจัย (n) และค่าขนาดอิทธิพลเฉลี่ย (d) จากรายงานวิจัยจำแนกตาม
รูปแบบการประเมินเพิ่มผลงาน

วัตถุประสงค์	F				S			
	1		0		1		0	
การพัฒนา	1		0		1		0	
การประเมิน	1	0	1	0	1	0	1	0
มีการอภิปราย 1	pat.16 n= 0	Pat.14 n= 0	pat.12 n= 0	pat.10 n= 0	pat.8 n= 0	pat.6 n= 0	pat.4 n= 0	pat.2 n= 0
ไม่มีการอภิปราย 0	pat.15 n= 1 d=2.4	pat.13 n= 0	pat.11 n= 2 d=0.8	pat.9 n= 0	pat.7 n=2 d=0.8	pat.5 n= 0	pat.3 n= 7 d=0.9	pat.1 n= 0

ผลจากการการวิเคราะห์ห่อภิมาณ ผู้วิจัยนำเสนอรูปแบบการประเมินที่มีความเหมาะสม คือ รูปแบบที่ 16 ซึ่งมีค่าขนาดอิทธิพล 2.4

ตาราง 52 และ 53 นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการวิเคราะห์ห่อภิมาณและการประเมินห่อภิมาณ พบว่า งานประเมินที่นำมาประเมินห่อภิมาณ 43 เล่ม มีทั้งหมด 9 รูปแบบ รูปแบบที่พบมากที่สุดคือรูปแบบที่ 16 มีจำนวน 11 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 25.6 รองลงมาคือรูปแบบที่ 11 และรูปแบบที่ 3 มีจำนวน 8 เล่มเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 18.6 รูปแบบที่ 7 มีจำนวน 7 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 16.3 รูปแบบที่ 15 มีจำนวน 4 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 9.3 รูปแบบที่ 9 มีจำนวน 2 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 4.7 และรูปแบบที่ 4, 8 และ 14 มีจำนวนรูปแบบละ 1 เล่มเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 2.3

ผู้วิจัยนำเสนอรูปแบบการประเมินเพิ่มผลงานที่เหมาะสมจำนวน 3 รูปแบบ คือ รูปแบบที่ 16, 15 และ 8 เมื่อศึกษาค่าสถิติที่วิเคราะห์ได้ตามตาราง 52 พบว่า รูปแบบที่ 16 จากการประเมินห่อภิมาณ ปรากฏว่ามีจำนวน 11 เล่มนั้นเป็นรูปแบบการประเมินที่มีคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินเฉลี่ยร้อยละ 78.8 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 11.1 เมื่อพิจารณาตามมาตรฐานรายด้านพบว่า มีคะแนนคุณภาพมาตรฐานด้านอรรถประโยชน์เฉลี่ย 2.4 ด้านความเป็นไปได้ 2.7 ด้านความเหมาะสม 2.6 และด้านความถูกต้อง 2.3 เป็นที่น่าสังเกตว่าการประเมินตามรูปแบบที่ 16 พบเฉพาะในการศึกษาภาคสนามทั้งหมด รูปแบบที่ 15 มีจำนวน 4 เล่ม เป็นการประเมินที่มาจากรายงานวิจัย 3 เล่ม และจากการศึกษาภาคสนาม 3 เล่ม รูปแบบการประเมินนี้มีค่าขนาดอิทธิพล 2.4 มีคะแนนคุณภาพตามมาตรฐานการประเมินเฉลี่ยร้อยละ 73.68 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 11.9 เมื่อพิจารณาตามมาตรฐานรายด้านพบว่า มีคะแนนคุณภาพมาตรฐานด้านอรรถประโยชน์เฉลี่ย 2.1 ด้านความเป็นไปได้ 2.1 ด้านความเหมาะสม 2.3 และด้านความถูกต้อง 2.4 ส่วนรูปแบบที่ 8 พบว่ามีจำนวน 1 เล่ม เป็นงานประเมินจากรายงานวิจัย ที่มีค่าขนาดอิทธิพล 0.8 มีคะแนนคุณภาพตาม

มาตรฐานการประเมินร้อยละ 56.6 เมื่อพิจารณามาตรฐานรายด้านพบว่า มีคะแนนคุณภาพมาตรฐานด้าน
อรรถประโยชน์เฉลี่ย 1.6 ด้านความเป็นไปได้ 1.7 ด้านความเหมาะสม 1.7 และด้านความถูกต้อง 1.5

รูปแบบที่เหมาะสมที่ผู้วิจัยนำเสนอทั้ง 3 รูปแบบนี้ผู้วิจัยได้ตรวจสอบความเหมาะสมโดยผู้ทรงคุณ
วุฒิ จำนวน 12 ท่าน ในการนี้ผู้วิจัยจัดประชุมนำเสนอรูปแบบพร้อมรายละเอียดเพื่อให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา
ในวันที่ 10 เมษายน 2544 เวลา 13.00 -16.30 น. ณ ห้องประชุมนานาชาติ 2 อาคาร 3 คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เอกสารที่นำเสนอให้ผู้ทรงคุณตรวจสอบประกอบด้วยการบรรยายรายละเอียดการ
ดำเนินการวิจัยโดยย่อพร้อมผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามตาราง 48, 52 และ 53

ตาราง 52 คุณภาพรายงานวิจัย ค่าขนาดอิทธิพล คุณภาพตามมาตรฐานการประเมิน และคุณภาพตามมาตรฐานรายด้าน จำแนกตาม pattern การประเมินเพิ่ม

Pattern(เล่ม)	คุณภาพงานวิจัย(%)			ค่าขนาดอิทธิพล			คุณภาพตามมาตรฐานการประเมิน(%)			มาตรฐานการประเมินรายด้าน												
	n	mean	sd	n	mean	sd	n	mean	sd	อรรถา			เป็นไปได้			เหมาะสม			ถูกต้อง			
										n	mean	sd	n	mean	sd	n	mean	sd	n	mean	sd	
pattern1(0)																						
pattern2(0)																						
pattern 3(8)	8	61.1	7.0	7	0.9	1.1	8	49.9	11.9	8	1.4	0.5	8	1.5	0.4	8	1.5	0.3	8	1.5	0.3	
pattern 4(1)	1	62.2	-	0	-	-	1	57.8	-	1	1.8	-	1	1.7	-	1	1.9	-	1	1.4	-	
pattern 5(0)																						
pattern 6(0)																						
pattern 7(7)	6	56.3	8.8	2	0.8	0.2	7	47.1	9.6	7	1.4	0.4	7	1.7	0.4	7	1.4	0.4	7	1.2	0.4	
pattern 8(1)	1	64.4	-	0	-	-	1	56.6	-	1	1.6	-	1	1.7	-	1	1.7	-	1	1.5	-	
pattern 9(2)	0	-	-	0	-	-	2	58.9	23.6	2	1.3	0.1	2	2.0	1.4	2	1.9	0.9	2	2.2	0.9	
pattern 10(0)																						
pattern 11(8)	2	66.7	14.1	2	0.8	0.4	8	49.4	19.8	8	1.4	0.5	8	1.7	0.8	8	1.7	0.7	8	1.4	0.8	
pattern 12(0)																						
pattern 13(0)																						
pattern 14(1)	0	-	-	0	-	-	1	61.1	-	1	1.8	-	1	1.0	-	1	1.9	-	1	2.3	-	
pattern 15(4)	1	80.0	-	1	2.4	-	4	73.6	11.9	4	2.1	0.4	4	2.1	0.5	4	2.3	0.3	4	2.4	0.4	
pattern 16(11)	0	-	-	0	-	-	11	78.8	11.1	11	2.4	0.4	11	2.7	0.4	11	2.6	0.3	11	2.3	0.4	
รวม (43)	19	61.4	9.1	12	1.0	0.9	43	60.0	18.3	43	1.7	0.6	43	2.0	0.7	43	1.9	0.6	43	1.8	0.7	

ตาราง 53 การแจกแจงจำนวน pattern การประเมินเพิ่มผลงานจำแนกตามวัตถุประสงค์การประเมิน การดำเนินการประเมินเพิ่มฯ ผู้ประเมินเพิ่มฯ และ การอภิปรายและสะท้อนความคิดฯ

วัตถุประสงค์การประเมิน	F				S			
	ครบขั้นตอน		ไม่ครบขั้นตอน		ครบขั้นตอน		ไม่ครบขั้นตอน	
การดำเนินการ ฯ	ครู+นร.	ครูหรือนร.	ครู+นร.	ครูหรือนร.	ครู+นร.	ครูหรือนร.	ครู+นร.	ครูหรือนร.
ผู้ประเมินเพิ่มผลงาน								
การอภิปรายและสะท้อน ความคิดต่อผลการประเมิน	มี 11(pat.16)	มี 1 (pat.14)	ไม่มี 0 (pat.12)	ไม่มี 0 (pat.10)	มี 1 (pat.8)	มี 0 (pat.6)	ไม่มี 1 (pat.4)	ไม่มี 0 (pat.2)
	ไม่มี 4 (pat.15)	ไม่มี 0 (pat.13)	มี 8 (pat.11)	มี 2 (pat.9)	ไม่มี 7 (pat.7)	ไม่มี 0 (pat.5)	มี 8 (pat.3)	มี 0 (pat.1)
รวม	15	1	8	2	8	0	9	0

4.2 การตรวจสอบความเหมาะสมของกระบวนการประเมินเพิ่มผลงานโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้วิจัยตรวจสอบความเหมาะสมของกระบวนการประเมินเพิ่มผลงานโดยจัดประชุมเสนอผลการพัฒนากระบวนการตามตาราง 48, 52 และ 53 ต่อผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 12 ท่าน (รายชื่อในภาคผนวก) ในวันที่ 10 เมษายน 2540 เวลา 13.00 - 16.30 น. ผลการตรวจสอบกระบวนการประเมินเพิ่มผลงานผู้ทรงคุณวุฒิให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะสรุปได้ดังนี้

1. กระบวนการประเมินเพิ่มผลงานที่มีความเหมาะสมที่จะนำไปใช้ในการประเมินต้องคำนึงถึงเงื่อนไขและสถานการณ์
2. ครูผู้สอนต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจในขั้นตอนการประเมินเพิ่มผลงาน
3. ครูต้องวางแผนการสอนโดยจัดทำแผนการสอนที่สอดคล้องกับหลักสูตร แผนการสอนที่ดีต้องมีสาระสำคัญอย่างน้อย 3 ประการ คือ วัตถุประสงค์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และเนื้อหา จากสาระสำคัญในส่วนของกิจกรรมการเรียนรู้ การจัดทำและทำความเข้าใจอย่างถ่องแท้แล้วจะก่อให้เกิดภาระงานและชิ้นงานที่จะได้จากเด็ก ซึ่งจะเป็นหลักฐานที่แสดงความสามารถของเด็กได้
4. การจัดทำเพิ่มผลงานต้องมีการร่วมมือกันระหว่างผู้เรียนและผู้สอนในกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การกำหนดจุดมุ่งหมายและทิศทางของการทำเพิ่ม การกำหนดเกณฑ์และการคัดเลือกชิ้นงาน ตลอดจนการประเมินเพิ่มผลงาน เป็นต้น
5. การจัดทำเพิ่มผลงานของแต่ละวิชาและแต่ละระดับการศึกษามีรายละเอียดที่ไม่เหมือนกัน วุฒิภาวะของเด็กที่แตกต่างกันทำให้กระบวนการประเมินเพิ่มผลงานแตกต่างกันด้วย ผู้เรียนในระดับเด็กอนุบาลอาจมีความสามารถในการเสนอความคิดเห็นในประเด็นที่กำหนดไม่เพียงพอ ดังนั้นในบางกิจกรรมครูต้องเป็นผู้สร้างสรรค์ แต่ต้องมีการแจ้งรายละเอียดให้นักเรียนได้รับทราบทุกครั้ง
6. การให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการประเมินเพิ่มผลงานในปัจจุบันยังมีปัญหาอยู่มาก เนื่องจากผู้ปกครองยังไม่เข้าใจหลักการประเมินเพิ่มผลงาน ดังนั้นครูผู้สอนหรือทางโรงเรียนควรจะประสานกับผู้ปกครองเพื่อชี้แจงทำความเข้าใจ และควรเป็นไปในลักษณะค่อยเป็นค่อยไป ผลงานนักเรียนจะเป็นตัวเชื่อมให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างโรงเรียนกับผู้ปกครองหรือชุมชน
7. การประเมินเพิ่มผลงานควรทำด้วยวัตถุประสงค์เพื่อประเมินทั้งเชิงความก้าวหน้าและเชิงผลสรุปของผู้ทำเพิ่ม
8. ครูผู้สอนควรคำนึงอยู่เสมอว่าการประเมินเพิ่มผลงานไม่ควรยึดติดกับขั้นตอนใดขั้นตอนหนึ่งมากเกินไปควรระลึกอยู่เสมอว่าการประเมินเพิ่มผลงานเป็นทางเลือกหนึ่งของการประเมินผลเท่านั้น ในบางวิชาที่มีลักษณะของธรรมชาติวิชาที่ไม่อาจใช้การประเมินเพิ่มผลงานได้ ดังนั้นการนำไปใช้ควรพิจารณาอย่างถี่ถ้วนถี่ก่อน

9. การนำผลการประเมินไปใช้ ต้องมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบกระบวนการประเมินเพิ่มผลงานให้เหมาะกับผู้เรียนและผู้สอน อีกทั้งผู้เรียนและผู้สอนต้องพยายามปรับบทบาทของตนเองให้เหมาะกับรูปแบบการประเมินด้วย

10. การนำเสนอเพิ่มผลงานนับว่าเป็นหัวใจสำคัญของการประเมินเพิ่มที่จะก่อให้เกิดความชื่นชมในผลงานของผู้ทำเพิ่ม อีกทั้งอาจก่อให้เกิดการพิจารณาบททวนชิ้นงานตนเองทำให้เพื่อการปรับปรุงและพัฒนาผู้ทำเพิ่มได้ตรงจุดมากขึ้น

4.3 ผลการพัฒนากระบวนการประเมินเพิ่มผลงานจากการตรวจสอบความเหมาะสมโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้วิจัยนำข้อเสนอแนะที่ได้จากการตรวจสอบความเหมาะสมโดยผู้ทรงคุณวุฒิมาปรับปรุงกระบวนการประเมินเพิ่มผลงานให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น โดยมีรายละเอียดหรือเทคนิคการดำเนินงานในกระบวนการแต่ละขั้นตอนมากขึ้น รวมทั้งการเพิ่มขั้นตอนที่เหมาะสมในการดำเนินการประเมินเพิ่มผลงาน สรุปได้ดังนี้

รูปแบบที่เหมาะสมในการประเมินเพิ่มผลงานควรเป็นการดำเนินการที่ไม่ยึดติดขั้นตอนมากจนเกินไปโดยสิ่งที่ควรคำนึงถึงคือสาระที่ได้จากการประเมินและการบรรลุวัตถุประสงค์ของการประเมิน ดังนั้นขั้นตอนที่ผู้วิจัยนำเสนอจึงเป็นขั้นตอนที่เป็นแนวทางอย่างกว้างในการประเมินเพิ่มผลงานเพื่อให้การดำเนินการเป็นไปอย่างมีจุดมุ่งหมาย รูปแบบที่เหมาะสมดังกล่าวมีลักษณะการดำเนินการทั้ง 7 ขั้นตอนตามที่ผู้วิจัยนำเสนอ โดยมีรายละเอียดในการกำหนดจุดมุ่งหมายและทิศทางการทำงานเพิ่มเติม คือ ครูผู้สอนต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจในการประเมินเพิ่มผลงาน อีกทั้งครูต้องวิเคราะห์หลักสูตรให้ได้ วางแผนการสอนให้เหมาะสม จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับสภาพที่เป็นจริงเพื่อให้เกิดเอกสารหรือชิ้นงานที่เป็นหัวใจของการประเมินเพิ่มผลงาน ขั้นตอนที่ยังไม่พบในการประเมินเพิ่มผลงานที่ผู้วิจัยศึกษาแต่เป็นขั้นตอนที่เหมาะสมในการประเมินนิทานคือขั้นตอนที่ 6 ดังนั้นกระบวนการประเมินเพิ่มผลงานที่เหมาะสมจากการตรวจสอบของผู้ทรงคุณวุฒิจึงเป็นรูปแบบที่มีการดำเนินการตามขั้นตอน 7 ขั้นตอนดังตาราง 17 หน้า 77