



การศึกษาเชิงวิเคราะห์นิยายวิทยาศาสตร์อเมริกันแนวดีส์โทเปีย
ในช่วง ค.ศ. 1950 ถึง ค.ศ. 1972

นายสุทธิชัย บุษยะกาญจน

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

หน่วยวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2533

ISBN 974-577-651-3

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

016622

1 1030678.X



AN ANALYTICAL STUDY OF AMERICAN DYSTOPIAN
SCIENCE FICTION FROM 1950 TO 1972 A.D.

Mr. Suttichai Punyakanchana

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts
Division of Comparative Literature
Graduate School
Chulalongkorn University

1990

ISBN 974-577-651-3

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การศึกษาเชิงวิเคราะห์นิยายวิทยาศาสตร์อเมริกัน
แนวดีส์โทเปีย ในช่วง ค.ศ. 1950 ถึง ค.ศ. 1972

โดย

นาย สุทธิชัย บุญยะกาญจน

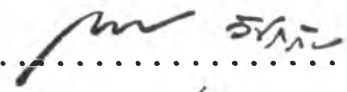
ภาควิชา

วรรณคดีเปรียบเทียบ


อาจารย์ที่ปรึกษา


รองศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ คุประตกุล

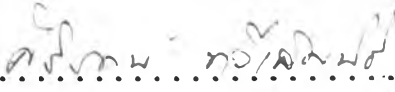
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับ
นี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต


..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร. ทวาร วิชราภัย)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร. นันทนา บุรณารมย์)


..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ คุประตกุล)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิริรัตน์ ทวีเลิศนธิ)



คำพิชัย บุญยะกาญจน : การศึกษาเชิงวิเคราะห์นิยายวิทยาศาสตร์อเมริกันแนวดีส์โทเปีย
 ในช่วง ค.ศ. 1950 ถึง ค.ศ. 1972 (AN ANALYTICAL STUDY OF AMERICAN
 DYSTOPIAN SCIENCE FICTION FROM 1950 TO 1972 A.D.) อ.ที่ปรึกษา :
 รศ.ดร.ชัยวัฒน์ ตูประตูล, 370 หน้า ISBN 974-577-651-3.

การศึกษาวเคราะห์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวเคราะห์นิยายวิทยาศาสตร์อเมริกันแนวดีส์โทเปีย
 ในช่วง ค.ศ. 1950-1972 โดยมีสมมุติฐานว่า นิยายเหล่านี้เป็นวรรณกรรมที่มุ่งเล่นนอสาระเกี่ยวกับสังคม
 โดยเป็นการสะท้อนภาพและวิพากษ์วิจารณ์สังคมอเมริกันในช่วงเวลานั้น โดยแบ่งศึกษา วรรณกรรมเหล่านี้
 ออกเป็น 2 ช่วงเวลาคือ ช่วง ค.ศ. 1950-1961 และช่วง ค.ศ. 1962-1972 ซึ่งตรงกับสังคม
 อเมริกันในช่วงทศวรรษที่ 50 และ 60 โดยประมาณ

การศึกษานี้แบ่งออกเป็นการศึกษา วรรณกรรมเฉพาะเรื่อง ศึกษาลักษณะรวมของวรรณกรรม
 ในแต่ละช่วงเวลา ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม และการนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์
 มาใช้ในวรรณกรรม

ผลการศึกษาพบว่านิยายวิทยาศาสตร์อเมริกันแนวดีส์โทเปียในช่วง ค.ศ. 1950-1972 เป็น
 ภาพสะท้อนของสังคมอเมริกันในยุทศวรรษที่ 50 และ 60 ความแตกต่างของทั้งสองยุคทำให้วรรณกรรม
 มีลักษณะเด่นต่างกันและวรรณกรรมมีพัฒนาการจากยุคก่อนนี้หลายด้าน นิยายเหล่านี้มีบทบาทในการวิพากษ์
 วิจารณ์ถึงปัญหาต่าง ๆ ในสังคม ไม่ว่าจะเป็นด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ตลอดจนความ
 เจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี นอกจากนี้ยังมีบทบาทในการเตือนภัยและเล่นอากา งออกให้กับสังคม
 อีกด้วย

ภาควิชา หน่วยวิชา วรรณคดีเปรียบเทียบ
 สาขาวิชา หน่วยวิชา วรรณคดีเปรียบเทียบ
 ปีการศึกษา 2532

ลายมือชื่อนิสิต
 ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
 ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม



SUTTICHAJ PUNYAKANCHANA : AN ANALYTICAL STUDY OF AMERICAN DYSTOPIAN SCIENCE FICTION FROM 1950 TO 1972 A.D. THESIS ADVISOR : ASSO PROF. SHAIWATNA KUPRATAKULN, Ph.D. 370 PP. ISBN 974-577-651-3.

The purpose of this study is to analyze the American dystopian science fiction from 1950 to 1972, with a hypothesis that these works reflect and criticize the American society during this period. These works are divided into two groups : from 1950 to 1961 and from 1962 to 1972, which cover the decades of 1950s and 1960s of American society.

This study includes the study of each work in particular, the characteristic study of the two groups, the study of the relationship between these works and society and the study of the use of scientific knowledge in these works.

The result of this study shows that the American dystopian science fiction from 1950 to 1972 is the reflection of the American society during the decades of 1950s and 1960s. The differences between the two groups of works are influenced by their social contexts. These works have the roles of social criticism, warning and giving direction to the society.

ภาควิชา หน่วยวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ
สาขาวิชา หน่วยวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ
ปีการศึกษา 2532

ลายมือชื่อนิสิต *Suttichai Punyakanchana*
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา *Shaiwatna Kupratkuln*

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ได้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความช่วยเหลืออย่างดียิ่งของ รองศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ คุประตกุล อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิริรัตน์ ทวีเลิศนธิ อาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งได้ให้คำปรึกษาและข้อคิดเห็นต่างๆ ในการวิจัยมาด้วยดี นอกจากนี้ ผู้เขียนขอขอบคุณ นส. เขาวนุช รัตมีวงศ์นร ผู้ให้ความช่วยเหลือในการค้นคว้าข้อมูล และ นส. สมศรี พึ่งวงศ์ตระกูล ผู้พิมพ์วิทยานิพนธ์

ท้ายนี้ ผู้เขียนขอขอบพระคุณ บิดา-มารดา ซึ่งสนับสนุนในด้านการเงินและให้กำลังใจแก่ผู้เขียนเสมอมา

สุทธิชัย บุญยะภาณุจน



บทคัดย่อภาษาไทย.....	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
บทที่	หน้า
บทนำ.....	1
1 พัฒนาการของนิยายวิทยาศาสตร์แนวดีส์โทเปียในช่วงก่อน	
ค.ศ. 1950.....	6
ความหมายของนิยายวิทยาศาสตร์.....	6
ประเภทของนิยายวิทยาศาสตร์.....	14
แนวเรื่องของนิยายวิทยาศาสตร์.....	17
พัฒนาการของนิยายวิทยาศาสตร์ในช่วงก่อน ค.ศ. 1950.....	19
พัฒนาการของนิยายวิทยาศาสตร์แนวดีส์โทเปียในช่วงก่อน	
ค.ศ. 1950.....	42
2 นิยายวิทยาศาสตร์อเมริกันแนวดีส์โทเปียในช่วง ค.ศ. 1950-	
1961.....	59
สหรัฐอเมริกาในช่วง ค.ศ. 1950-1961.....	59
นิยายวิทยาศาสตร์อเมริกันในช่วง ค.ศ. 1950-1961.....	66
นิยายวิทยาศาสตร์อเมริกันแนวดีส์โทเปียในช่วง ค.ศ.	
1950-1961.....	70
Player Piano เคิร์ท วอนนิกัท จูเนียร์.....	72
Limbo เบอร์นาร์ด วูล์ฟ.....	85
The Space Merchants เฟรเดอริก ไซส์ล และ	
ซี เอ็ม คอร์นบลูธ.....	96
The Syndic ซี เอ็ม คอร์นบลูธ.....	104
Fahrenheit 451 เรย์ แบริดเบอรี.....	112
The Caves of Steel ไอแซค อสิมอฟ.....	121
The Naked Sun ไอแซค อสิมอฟ.....	130
The Status Civilization โรเบิร์ต เซคเคย์.....	139
The Joy Makers เจมส์ กันน์.....	145
3 นิยายวิทยาศาสตร์อเมริกันแนวดีส์โทเปียในช่วง ค.ศ.	
1962-1972.....	187

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
สหรัฐอเมริกาแนวดีส์โทเปียในช่วง ค.ศ. 1962-1972.....	187
นิยายวิทยาศาสตร์อเมริกันในช่วง ค.ศ. 1962-1972.....	198
นิยายวิทยาศาสตร์อเมริกันแนวดีส์โทเปียในช่วง ค.ศ. 1962-1972.....	205
นิยายดีส์โทเปียแนวสูตรสำเร็จ.....	206
Why Call Them Back From Heaven?	
	คลิฟฟอร์ด ไชแมก..... 206
Logan's Run	
	วิลเลียม เอฟ โนแลน และ จอร์จ เคลย์ตัน จอห์นสัน.... 215
This Perfect Day	
	ไอรา เลวิน..... 223
The World Inside	
	โรเบิร์ต ซิลเวอร์เบิร์ก..... 229
นิยายดีส์โทเปียแนวสมจริง.....	243
Stand on Zanzibar	
	จอห์น บรุนเนอร์..... 244
Make Room! Make Room!	
	แฮร์รี แฮร์ริสัน..... 251
The End of the Dream	
	ฟิลิป วัลลีย์..... 260
The Sheep Look Up	
	จอห์น บรุนเนอร์..... 268
นิยายดีส์โทเปียแนวทดลอง.....	280
A Clockwork Orange	
	แอนโทนี เบอร์เจส..... 281
Nova Express	
	วิลเลียม เอส เบอร์โรห์.... 284
4 ความสัมพันธ์ระหว่างนิยายวิทยาศาสตร์อเมริกันแนวดีส์โทเปียในช่วง ค.ศ. 1950-1972 กับสังคม.....	302
5 วิทยาศาสตร์ในนิยายวิทยาศาสตร์อเมริกันแนวดีส์โทเปียในช่วง ค.ศ. 1950-1972.....	336
6 บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	361
บรรณานุกรม.....	366
ประวัติผู้เขียน.....	370