

บรรณานุกรม ภาษาไทย ค้นฉบับตัวเขียน

- "แก่นจันทร์." สุนทรไทยขาว ไทยเส้นหมึก. กลอนสวดหมวกอักษร ก. เลขที่ ๑๒.
ฉู่ที่ ๑๑๕ มัทธิ ๑/๑ ชั้นที่ ๕/๓. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "กุศราชชาคก" กลอนสวดหมวกอักษร ก. เลขที่ ๔-๑๑. ฉู่ที่ ๑๑๔ ชั้นที่ ๕/๓.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "กุศราช" กลอนสวดหมวกอักษร ก. กระจาษฝรั่ง เลขที่ ๑-๔. ฉู่ที่ ๑๑๔ มัทธิ ๓๒/๑.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "ศิริมานนท์." กลอนสวดหมวกอักษร ค. เลขที่ ๑. ฉู่ที่ ๑๑๕ ค. ชั้นที่ ๕/๓. มัทธิ ๒.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "จำปากลิ้น." กลอนสวดหมวกอักษร จ. เลขที่ ๑-๖. ฉู่ที่ ๑๑๕ ชั้นที่ ๕/๓. มัทธิ ๓.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "เฉลิมไตรภพ." กลอนสวดหมวกอักษร ฉ. เลขที่ ๑-๔. ฉู่ที่ ๑๑๕ ค. ชั้นที่ ๕/๔.
มัทธิ ๔. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "ชมภูภักดิ์สุคร." กลอนสวดหมวกอักษร ช. เลขที่ ๑๖. ฉู่ที่ ๑๑๕ ชั้นที่ ๕/๔. มัทธิ ๑๐.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ
- "ชินราช." กลอนสวดหมวกอักษร ช. เลขที่ ๑๔-๑๕. ฉู่ที่ ๑๑๕ ชั้นที่ ๕/๔. มัทธิ ๑๐.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "ดาวเรือง." กลอนสวดหมวกอักษร ก. เลขที่ ๓-๕. ฉู่ที่ ๑๑๕ ชั้นที่ ๕/๔. มัทธิ ๑๑.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "เทโชไชย." กลอนสวดหมวกอักษร ก. เลขที่ ๑-๒. ฉู่ที่ ๑๑๕ ค. ชั้นที่ ๕/๔. มัทธิ ๑๑.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "ตำนานพระธาตุเมืองนครา." กลอนสวดหมวกอักษร ค. เลขที่ ๑๔-๑๕. ฉู่ที่ ๑๑๕
ชั้นที่ ๕/๕. มัทธิ ๑๓. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "เทวัญ." กลอนสวดหมวกอักษร ท. เลขที่ ๒๗-๒๘. ฉู่ที่ ๑๑๕ ชั้นที่ ๕/๕. มัทธิ ๑๓.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.

- "นกยูงทอง." กลอนสวทหฺวคอักษร น. เลขที่ ๑-๓. ฐีที่ ๑๑๕ ชั้นที่ ๖/๑. มัคที่ ๒๑.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "นราสุริยวงศ์." กลอนสวทหฺวคอักษร น. เลขที่ ๑-๒. ฐีที่ ๑๑๕ ค. ชั้นที่ ๖/๑.
มัคที่ ๒๑. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "นางกระเชอกันร้าว." กลอนสวทหฺวคอักษร น. เลขที่ ๖. ชั้นที่ ๖/๑. มัคที่ ๒๑.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "นางแดงอ่อน." กลอนสวทหฺวคอักษร น. เลขที่ ๑-๑๑. ฐีที่ ๑๑๕ ชั้นที่ ๕/๕.
มัคที่ ๑๒. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "นางโกลควี." กลอนสวทหฺวคอักษร น. เลขที่ ๑๒ และ ๑๓. ฐีที่ ๑๑๕ ชั้นที่ ๖/๑.
มัคที่ ๒๑/๑. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "นางอัน." กลอนสวทหฺวคอักษร น. เลขที่ ๑-๒. ฐีที่ ๑๑๕ มัคที่ ๓๒/๑.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "นางอุทัย." กลอนสวทหฺวคอักษร น. เลขที่ ๓-๔. ฐีที่ ๑๑๕ ชั้นที่ ๖/๑. มัคที่ ๒๑.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "นุญทนางศ์." กลอนสวทหฺวคอักษร บ. เลขที่ ๑-๕. ฐีที่ ๑๑๕ ชั้นที่ ๖/๑. มัคที่ ๒๒.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "เบญจมาศทอง." กลอนสวทหฺวคอักษร บ. เลขที่ ๑๐-๑๕. ฐีที่ ๑๑๕ ชั้นที่ ๖/๑.
มัคที่ ๒๓. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "ปรมัคธ." กลอนสวทหฺวคอักษร ป. เลขที่ ๓๔-๖๑/๑. ฐีที่ ๑๑๕ ค. ชั้นที่ ๖/๒.
มัคที่ ๒๕. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "ปังกชาซากก." กลอนสวทหฺวคอักษร ป. เลขที่ ๑๓-๒๕. ฐีที่ ๑๑๕ ค. ชั้นที่ ๖/๒.
มัคที่ ๒๖. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "ปิ่นทอง." กลอนสวทหฺวคอักษร ป. เลขที่ ๓-๑๖. ฐีที่ ๑๑๕ ชั้นที่ ๖/๑. มัคที่ ๒๒.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.

- "พระเจ้าเข้านิพพาน." กลอนสวดหมวดอักษร พ. เลขที่ ๑๔-๑๗/๒. ฐิติ ๑๑๕
ชั้นที่ ๖/๓. มัคที่ ๓๓.
- "พระนิมิตร์กุมาร." กลอนสวดหมวดอักษร พ. เลขที่ ๓๖. ฐิติ ๑๑๕ ชั้นที่ ๖/๓.
มัคที่ ๓๕/๑. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "พระพุทธเจ้า ๕ พระองค์." กลอนสวดหมวดอักษร พ. เลขที่ ๓๘-๔๐. ฐิติ ๑๑๕
ชั้นที่ ๖/๓. มัคที่ ๓๖. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "พระพุทธโฆษาไปลังกา." กลอนสวดหมวดอักษร พ. เลขที่ ๓๗-๓๘. ฐิติ ๑๑๕
ชั้นที่ ๖/๓. มัคที่ ๓๖. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "พระยานันทันต์." กลอนสวดหมวดอักษร พ. เลขที่ ๑๘-๒๘. ฐิติ ๑๑๕ ชั้นที่ ๖/๓.
มัคที่ ๓๔. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "พุทโธ." กลอนสวดหมวดอักษร พ. เลขที่ ๑-๓. ฐิติ ๑๑๕ ชั้นที่ ๖/๓. มัคที่ ๓๒.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "มัลลิล." กลอนสวดหมวดอักษร ม. เลขที่ ๑๗-๑๘. ฐิติ ๑๑๕ ชั้นที่ ๖/๕. มัคที่ ๔๕.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "ลันทอง." กลอนสวดหมวดอักษร ล. เลขที่ ๑-๑๔/๑. ฐิติ ๑๑๕ ค. ชั้นที่ ๖/๕.
มัคที่ ๔๘. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "วรลักษณ." กลอนสวดหมวดอักษร ว. เลขที่ ๑๘-๒๐. ฐิติ ๑๑๔ ชั้นที่ ๑/๑
มัคที่ ๕๑. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "วันอังคาร." กลอนสวดหมวดอักษร ว. เลขที่ ๑. ฐิติ ๑๑๔ มัคที่ ๓๒/๑. แผนก
เอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "ศรีเมือง." กลอนสวดหมวดอักษร ศ. เลขที่ ๑๐-๑๑. ฐิติ ๑๑๔ ชั้นที่ ๑/๑ มัคที่ ๕๒.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "ศิลป์สาท." กลอนสวดหมวดอักษร ศ. เลขที่ ๒๕-๓๓. ฐิติ ๑๑๔ ค. ชั้นที่ ๑/๑.
มัคที่ ๕๔. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.

- "สมุทรโคดม." กลอนสวดหมวกอักษร ส. เลขที่ ๑-๑๒. ฐิติ ๑๑๘ ชั้นที่ ๑/๑.
มัทที่ ๕๕. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "สักกปัญหาคำกาพย์." กลอนสวดหมวกอักษร ส. เลขที่ ๑๗. ฐิติ ๑๑๘ มัทที่ ๗๒/๑.
แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "สิงห์ศรีวงศ์." กลอนสวดหมวกอักษร ส. เลขที่ ๗๖-๘๐. ฐิติ ๑๑๘ ค. ชั้นที่ ๑/๓.
มัทที่ ๖๔. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "สุวรรณกุมาร." กลอนสวดหมวกอักษร ส. เลขที่ ๓๖-๓๘. ฐิติ ๑๑๘ ชั้นที่ ๑/๒.
มัทที่ ๕๕. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "แสงสุริยวงศ์." กลอนสวดหมวกอักษร ส. เลขที่ ๔๑-๔๑. ฐิติ ๑๑๘ ชั้นที่ ๑/๓.
มัทที่ ๖๕. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "สุวรรณรัตน์." กลอนสวดหมายเลข ส. เลขที่ ๔๐-๔๓. ฐิติ ๑๑๘ ชั้นที่ ๑/๒.
มัทที่ ๕๕. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "สุวรรณลอยล่อง." กลอนสวดหมวกอักษร ส. เลขที่ ๔๔-๔๘. ฐิติ ๑๑๘ ค. ชั้นที่ ๑/๒.
มัทที่ ๖๐. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "โสวัตรหรือนางประทุม." กลอนสวดหมวกอักษร ส. เลขที่ ๓. กระจ่างฝรั่ง.
ฐิติ ๑๑๘ มัทที่ ๗๒/๑. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "อภัยหัตถ์." กลอนสวดหมวกอักษร อ. เลขที่ ๓-๑๕. ฐิติ ๑๑๘ ค. ชั้นที่ ๑/๓.
มัทที่ ๖๕. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "อุเทน." กลอนสวดหมวกอักษร อ. เลขที่ ๓๑-๓๖. ฐิติ ๑๑๘ ค. ชั้นที่ ๑/๔.
มัทที่ ๗๑. แผนกเอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.
- "หอยทอง." กลอนสวดหมวกอักษร ห. เลขที่ ๑. ฐิติ ๑๑๘ มัทที่ ๗๒/๑. แผนก
เอกสารโบราณ หอสมุดแห่งชาติ.

หนังสือและเอกสารอื่นๆ

- กุลนรี ราชปรีชา. "การศึกษาเชิงวิเคราะห์ "สุนันทากาพย์." วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษร
ศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
๒๕๒๗.
- เกษม บุญศรี. อภิปรายเรื่อง "แหล่ง เทศน์ สวด" ในการประชุมวิชาการเรื่อง "เพลง
พื้นบ้านภาคกลาง" ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ กรุงเทพฯ. ๑๓ มิถุนายน ๒๕๒๓.
- คณะกรรมการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ. วงวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทย
วัฒนาพานิช, ๒๕๑๗.
- จารุวรรณ ชรรณวัตร. ลักษณะวรรณกรรมอีสาน. มหาสารคาม : ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม-
อีสาน, ๒๕๒๑.
- จินดา คงใจ. ท้าวลิ้นทอง. ๓ เล่ม. ขอนแก่น : โรงพิมพ์คณิศรนาครธรรม, ม.ป.ป.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. พระราชพิธีสิบสองเดือน. กรุงเทพฯ :
ศิลปาบรรณาการ, ๒๕๑๓.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ชรรณสถาน. งาน "มหาชาติ". กรุงเทพฯ : ชรรณสถาน
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๔.
- ชมรมวรรณกรรมอีสาน. ท้าวลิ้นทอง (บทร้อยกรองของกวีอีสาน). กรุงเทพฯ : ชมรม-
วรรณกรรมอีสาน, ๒๕๒๗
- ชวน เพชรแก้ว. "มทนา" ใน นายคณ วัณการ ลิลิตโศกสนิมิตรวรรณกรรมของกวีชาวเมือง
นครศรีธรรมราช. นครศรีธรรมราช : ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครูนครศรี-
ธรรมราช, ๒๕๒๑.
- ชวน เพชรแก้ว, ปรีชา นุ่นสุข. วรรณกรรมท้องถิ่นนครศรีธรรมราช (อัคราเนา).
นครศรีธรรมราช : วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, ม.ป.ป.
- ชูศรี กาลวันทวานิช. "พัฒนาการของหนังสือปกอ่อนในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์
ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๔.
- ณัฐวิ สุทธิสงคราม. วรรณกรรมปักษ์ใต้. กรุงเทพฯ : เรืองศิลป์, ๒๕๒๒

ฉะรงจิตร. ๑๐ เล่ม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ราษฎร์เจริญ, ๒๕๖๖.
ทองคำ จิตรบุไม. หัวอันทอง ค่ำกลอนภาคอีสาน. ขอนแก่น : ไร่ปรียัตติธรรม, ๒๕๔๓.
ฉนิศ อัยโพธิ์. โชน. กรุงเทพฯ : คุรุสภา, ๒๕๑๔.

ตำนานเทศน์มหาชาติ. กรุงเทพฯ : สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี, ๒๕๒๕.
ขลุ บุษยรัตพันธุ์ (ผู้ปริวรรตและค้นคว้า). วรรณกรรมพริบพรี ๔ เรื่อง กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์อักษรสยามการพิมพ์, ๒๕๒๓.

ชวีช ปุณโฆทก. วรรณกรรมท้องถิ่น. กรุงเทพฯ : โอเคียนส์ไตร์, ๒๕๒๕.
วรรณกรรมอีสาน. กรุงเทพฯ : โอเคียนส์ไตร์, ๒๕๒๒.

ชรรมามิณต์ , หลวง ร่องอำมาตย์ เอก (ถึก จิตรถึก). ประชุมตำนาน. กรุงเทพฯ :
คณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์ สำนักนายกรัฐมนตรี, ๒๕๑๕.

นกยูงทอง ๑๔ เล่ม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์บ้านนายสิน, ๒๕๒๕.
นางกระเชอกันร่ว. ๒ เล่ม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ทางสมุก, ๒๕๕๔.

นิตยา กาญจนวรรณ. วรรณกรรมอยุธยา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๑๕.
บุษนางวงศ์. ๕ เล่ม. พระนคร : โรงพิมพ์ทางสมุก, ๒๕๕๕.

เบ็ญจวรรณ สุนทรสารทูล. วิวัฒนาการของแบบเรียนไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง,
๒๕๑๔.

ประชุมจารึกวัดพระเชตุพน. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์
พระราชทานในงานพระราชทานเพลิงศพ สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ
สมเด็จพระสังฆราช (ปุ่น ปุณณสีริ) ณ เมรุหน้าพลับพลาอิสริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส
๒๓ เมษายน ๒๕๑๓.

ประทีป ชุมพล (บรรณาธิการ). วรรณกรรมภาคใต้. กรุงเทพฯ : คณะโบราณคดี
มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๑๕.

ประวัติและตำนานวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร. นครศรีธรรมราช : โรงพิมพ์ทวีการพิมพ์, ๒๕๒๖.
พรหมสมศักดิ์สร, หมื่น (มี). หสมุดเสื่อโค. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยเทคโนโลยีอาชีวศึกษา
วิทยาเขตบพิตรพิมุข, ๒๕๒๑.

พระเจ้าเข้านิพพาน. ๔ เล่ม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ทางสมุก, ๒๕๖๔.

พระขัมมปฏิรูปฎกถาแปล. ภาค ๒. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๒๘.

พระยานกยูงคำ. ๒ เล่ม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์วิวัฒนาพานิช, ม.ป.ป.

พระราชวรมณี. ลักษณะสังคัมพุทธ. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโกมลคีมทอง, ๒๕๒๓.

พระอุครณาธิการ (ชวินทร์ สระคำ), พระมหาจำลอง ภูมิปัญญา (จำลองสารทัศน์).

พจนานุกรมบาลี-ไทย ฉบับนักศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา
กรมศาสนา, ม.ป.ป.

พานิชสุภณ, โรงพิมพ์. บัญชีหนังสือออกใหม่ พ.ศ. ๒๕๓๔. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พานิชสุภณ.
๒๕๔๔.

ราชพงษาวิจารณ์กรุงกัมพูชา. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, ๒๕๑๓.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๑. พิมพ์ครั้งที่ ๑๑.
กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๑๓.

วรวุฑฒิสิริ, พระ. วรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๒.

วิเชียร ณ นครและคนอื่นๆ. นครศรีธรรมราช. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์, ๒๕๒๑.

วิเชียร ณ นคร, วิมล คำศรี. การศึกษาวิเคราะห์คำนิยามเกี่ยวกับสตรีไทยถิ่นใต้ที่ปรากฏ
ในวรรณกรรมท้องถิ่นประเภทมุขปาฐะ. นครศรีธรรมราช : ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้
วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, ๒๕๒๕.

วิสุทธิ์ บุญกุด. วรรณคดีภาคอีสาน. อนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพ นายชูนต์ ศรี कामา
๘ เมรุวัดธาตุทอง. ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๑๓.

ศรีนครินทร์วิโรจ, มหาวิทยาลัย. สถาบันทักษิณคดีศึกษา. พจนานุกรมภาษาถิ่นใต้. สงขลา :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรจ, ๒๕๒๕.

ศาสนโสภณ, พระ (แจ่ม). ธรรมสมบัติ หมวด ๑๒. พิมพ์ครั้งที่ ๑๑. กรุงเทพฯ :
มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๒๑.

ศิลปากร, กรม. จินตคามฉิม ๑-๒ กับบันทึกเรื่องจินตคามฉิมและจินตคามฉิมกับพระเจ้าบรมโกศ.
พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : ศิลปากร, ๒๕๑๒.

ศิลปากร, กรม. มหาชาติคำหลวง. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา, ๒๕๑๖.

คีตปากร, กรม. เรื่องอิเหนา พระราชนิพนธ์ รัชกาลที่ ๒ ฉบับหอสมุดแห่งชาติ.

พิมพ์ครั้งที่ ๑๑. กรุงเทพฯ : ศิลปามรรณาการ, ๒๕๑๘.

ศูนย์ ชุมชุมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย, หน่วยประเคราะห์. สุนีนล้านนเกา. นครศรีธรรมราช :
หน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชุมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย, ๒๕๒๐.

ส. พลายน้อย (นามแฝง). นิทานวรรณคดี. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, ๒๕๒๐
สนธิ บุญทรง. บทสวดกล่าของเพชรบุรี. เอกสารอักษานา.

สุชีพ บุญญาภาพ. พระไตรปิฎกฉบับสำหรับประชาชน. พิมพ์ครั้งที่ ๘. กรุงเทพฯ :
มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๒๘.

สุนทรภู. กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย,
๒๕๒๖.

เสนาหา บุญรักษ. วรรณกรรมคำของเมืองเหนือ. เอกสารนิเทศการศึกษานับที่ ๑๗๖
หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, ๒๕๑๘.

หริศ เรื่องฤทธิ. "ดลอนสวท" ใน สารานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ :
ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๕๕.

อนุมานราชชน, พระยา. ชีวิตชาวไทยสมัยก่อนและการศึกษาเรื่องประเพณีไทย.
กรุงเทพฯ : คลังวิทยา, ๒๕๑๕.

อนุมานราชชน, พระยา. พื้นความหลัง. กรุงเทพฯ : ศึกษิตสยาม,

อรอนงค์ พักพาคี. "พระนิพนธ์ ประเภทคำหลวงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์." วิทยานิพนธ์
ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
๒๕๒๑.

อุคม รุ่งเรืองศรี. "วิเคราะห์วรรณกรรมลานนา : ร้อยกรองชาวบ้าน." เอกสารประกอบ
การสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง "วรรณกรรมลานนา" ณ คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ๒-๒๕ ตุลาคม ๒๕๒๘.

อุคม หนูทอง. วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ ประเภทนิทานประโลมโลก. สงขลา :
ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้, ๒๕๒๒.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย อักษรวิธี วจิวิภาค วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์.

กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๐๓.

บทความ

นารี สาริกัญติ. "สวคฤห์ศัพท์." เอกสารประกอบการแสดงพื้นบ้านจากจังหวัดฉะเชิงเทรา.

๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๒ ณ ศูนย์ สังกศศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ สาขาบ้านฟ้า.

เนียนศิริ ทาละลักษณ์. "ทศรคกกลอนสวค." ศิลปากร (กันยายน, ๒๕๒๕) : ๔๓-๕๐.

ล้อม เฟื่องแก้ว. "นางกราย : ภาพยนตร์ลงสำรวจ." ศิลปวัฒนธรรม (๓ : ๓)

มกราคม ๒๕๒๕, ๖๐-๖๔.

สถิตย์ เสมานิด (ลุนบุญ). "สวคฤห์ศัพท์ ของภาคกลาง." วารสารราชบัณฑิต *

(กรกฎาคม-กันยายน ๒๕๒๑).

อิงอร สุพันธุ์วนิช. "สวค เทคนิ์ แหล่ง." อักษรศาสตร์ ๑๓ : ๒. กรกฎาคม, ๒๕๒๔.

สัมภาษณ์

พิฑูร มลิวัลย์. สัมภาษณ์, ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๒๓.

ล้อม เฟื่องแก้ว. สัมภาษณ์, ๓ เมษายน ๒๕๒๓.

สุชาติ ละออง. สัมภาษณ์, ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๒๓.

อาเทศศักดิ์, ชุน. สัมภาษณ์, ๒๑ ธันวาคม ๒๕๒๖.

ภาษาทางประเทศ

- Bloom, Harold. The Anxiety of Influence : A Theory of Poetry.
London : Oxford University Press, 1975.
- Cuddon, J.A. A Dictionary of Literary Terms. New York : Penguin
Books, 1977.
- Fowler, Roger, (ed.). A Dictionary of Modern Critical Terms.
London : Routledge & Kegan Paul, 1973.
- Leitch, Vincent B. Deconstructive Criticism. New York : Columbia
University Press, 1983.
- Jauss, Hans Robert. Toward An Aesthetic of Reception. Translated
form the German by Timothy Bahti. Theory and History of
Literature. Vol.2. Minneapolis : University of Minnesota
Press, 1983.
- Marcuse, Robert. Negations : Essays in Critical Theory. Boston :
Beacon, 1968.
- Rosmerin, Adena. The Power of Genre. Minneapolis : University of
Minnesota Press, 1985.
- Toel, Barre. The Dynamics of Folklore. Boston : Houghton Mifflin
Company, 1979.
- Williams, Raymond. Marxism and Literature. 2nd print. London :
Oxford University Press, 1978.

ภาคผนวก ก.

ค้นฉบับตัวเขียนวรรณกรรมคำกาพย์ที่มีอยู่ที่ศูนย์ทักษิณคดีศึกษา
หมวดนิทานเกี่ยวกับศาสนา

๑. มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มหาพน
๒. สุกตีกำชาดก (สุกตีกกรรมชาดก)
๓. พระมโหสถ
๔. พระโมคคัลลานะ
๕. พระมหาชาดก กัณฑ์กุมาร
๖. พระมาลัย
๗. พระชินสี
๘. พระปฐมสมโพธิกถา
๙. มณีโนรา (มโนหรา)
๑๐. พระโพธิสัตว์
๑๑. ทิมพา
๑๒. บรรยายป่าทิมพานต์
๑๓. พระพุทธโกษา
๑๔. พระพุทธเจ้าห้าพระองค์
๑๕. ศิลขรรณคำกาพย์
๑๖. สุเมธคาบส

หมวดนิทานประโลมโลก

๑. สีนุรารช
๒. ทวีรนราย
๓. พหลวิชัยคาวิ
๔. ลักส์นางง (ลักษณางงศ์)
๕. สุวัรรหัง (สุวรรณหงส์)
๖. เจ็คจาคำกาพย
๗. พระยาหง
๘. พระสิขณุ
๙. กั้นโคทร
๑๐. คาวิ
๑๑. พงศ์สุริยา
๑๒. เจ้าวิฑูญ
๑๓. เคาทอง
๑๔. จันทโคทร
๑๕. โสณนคยคำกาพย
๑๖. ทาวอูเทน
๑๗. แดง ออน
๑๘. อินทุमार
๑๙. เสสา
๒๐. กายนครคำกาพย
๒๑. ทาวชมพูคำกาพย
๒๒. วันสิน
๒๓. พระทินวงศ์
๒๔. โคมุครคำกาพย
๒๕. ปองครกคำกาพย (สงขลา)

๒๖. วรวงษ์คำกาพย์
๒๗. พระไทยสุวิวงศ์
๒๘. เจ้าเพชร
๒๙. สิงคปักษ์
๓๐. ท้าวสุพรรณรังษีคำกาพย์
๓๑. เจ้าสุบิน
๓๒. อัมไพยราช
๓๓. พระวรรณนคร
๓๔. พระแสงสุริฉาย
๓๕. การเกก
๓๖. สืบประคน
๓๗. การระเกก (จังหวัดสงขลา)
๓๘. ลักษณะวงศ์ (จังหวัดพัทลุง)
๓๙. ท้าวสุพรรณรังษี (จังหวัดศรีสะเกษ)
๔๐. พระหอยสังข์
๔๑. จักรนารายณ์ (จังหวัดนครศรีธรรมราช)
๔๒. เสือโค (จังหวัดพัทลุง)
๔๓. พระศีขร (จังหวัดปัตตานี)
๔๔. พระอภัยสุริยา (สตูล)
๔๕. จำปาษาแสง (ชำรুক) (จังหวัดพังงา)
๔๖. นางพิศุลทอง (จังหวัดสุราษฎร์ธานี)
๔๗. เรือนแก้วเรือนจัน (จังหวัดศรีสะเกษ)
๔๘. ท้าวโคตรวงศ์ (จังหวัดนครศรีธรรมราช)
๔๙. พระยาฉัตรทันต์
๕๐. วันสิน (นครศรีธรรมราช)
๕๑. รามเกียรติ์

๕๒. พระทนต์ไชยี่แก้ว
๕๓. นางแสงพระจันทร์
๕๔. ท้าวทวนฤค
๕๕. หัศกรกรก
๕๖. พระอภัยมณี
๕๗. วันนุราช
๕๘. ท้าวสุมาลัยคำกาพย์
๕๙. สุริวงศ์คำกาพย์
๖๐. กายนครคำกาพย์
๖๑. พระสุวรรณหงส์
๖๒. พระสมุค (จังหวัดนครศรีธรรมราช)
๖๓. พระวรินทร์ (จังหวัดศรีสะเกษ)
๖๔. ลิ่นทอง
๖๕. วรณรัตน์

หลักฐานต้นฉบับตัวเขียนจากจังหวัดเพชรบุรี

ต้นฉบับตัวเขียนซึ่งอยู่ในสภาพชำรุดมาก มีเหลือเพียง ๓ หน้า สำนักรวบรวมที่วัดจันทราวาส จังหวัดเพชรบุรี กล่าวถึงบรรยากาศของการสวดอ่าน นักสวดบางคน ที่สวดไม่เป็น หรือลืมสุรากลอนสวด บางคนอ่านตัวขอมไม่ออกก็สวดผิดๆ ตอนที่นำเสนอใจอย่างยิ่งคือตอนกล่าวถึงท่วงทำนองสวดซึ่งนอกจากมีท่วงทำนองของพิลาท ยานีและฉิ่งแล้ว ยังกล่าวถึงท่วงทำนองของเยสันตา ยังมั่งคลั่ง คัมภีรา นักสวดบางคนไม่สามารถสวดท่วงทำนองเหล่านี้ได้ ขอความทอนนี้เป็นหลักฐานสนับสนุนว่า ท่วงทำนองการสวดอ่านคำประพันธ์แบบอื่น ๆ อาทิ เยสันตา ยังมั่งคลั่ง คัมภีรา ซึ่งพบในต้นฉบับตัวเขียนกลอนสวดมีท่วงทำนองต่าง ๆ กันไป ทั้งนี้ คำกำกับหน้าบทประพันธ์ต่าง ๆ คงมีท่วงทำนองต่าง ๆ กันไปด้วย นอกจากนี้ยังมีวิธีการสวดแบบแม่คู่ เช่น เกี่ยวกับการอ่านเข้าคู่ของการอ่านหนังสือผูกในภาคอีสาน. (ดูบทที่ ๑ เรื่องประเพณีการอ่านของภาคอีสาน : การอ่านหนังสือผูกและการสวดสรภัญญ์

๐ ลางคนเขารู	สวดเป็นแม่คู่	พุทคุณครั้นเครง	
เองสวดไ้มยไคย	จนใจนิงเอง	...ตนเพล	อย่าไคยเอาใจยใสรย
๐ ลางคั้นนรรเลา	ก็แคพลอยเขา	มะเมือว่าไปย	
เราเกียคไคยซัก	ก็อผลักคือไคย	มีคแล้วว่าไปย	ว่าเสียงไมคี่
๐ ลางคูนันนา	ไคยกินสุรา	ฮากตัววาคี่	
ถูกเลาถึงคัว	ถูกลัวไคยรมี่	ไคยรยวาเสียงคี่	มารับวักกัน
๐ ทั่วคนพาล	บอฐอุการ	วาเป็นโทษทัน	
กินชาวลแล้วสวด	อวูควาขยัน	ไมกัวไคยกัน	จะเผาอาคมา
๐ ลางคนไคยฟังเราวา	ผู้กินสุรา	ชมวๆเพราะนัค	
จะคูกจคฺจฺรา	ไคยเผาอาคมา	ปฺภาควาพัรมี่	
ดู ถ้าไคยกินลาว	ยาโกรษโทษเรา	ผู้แคงบาหี่	
วาคามพระขรม	คำพระชือะสี	มีไคยคำภีร	อูทุกคะนึคาย
๐ คำสวดคำจอง	ลุ่ม ๆ ทำนอง	เรียนร่าทำไปย	
คาถ์คาคาถา	วาไคยแจงใจย	สวดเอาแคไค	ทารฉินนินทา
๐ ลางคั้นนึนเลา	ครั้นปะขอมเขา	เหลียวทรายแลชวๆ	
ทำปากงับ ๆ	กลับสะมุกไคยมา	แคลวนคาถา	วาไคยต้องการ
ดู คำสวดคำฉัน	เรียนไคยครมครัน	ลุ่ม ๆ บูราญ	
อคชาเรียนรู	แกครูอาจารย์	สวดไคยเป็นการ	ทารจกนินทา

ประวัติผู้วิจัย

นางสาวตรีศิรป์ บุญขจร ได้รับปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม) และปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีไทย จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขณะนี้รับราชการเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และกำลังลาศึกษาต่อ ณ ต่างประเทศ ในสาขาวิชาวรรณคดี เปรียบเทียบ มหาวิทยาลัยมิชิแกน แอนนาร์เบอร์ สหรัฐอเมริกา

