

## บรรณานุกรม



## ภาษาไทย

## หนังสือ

- กมลรัตน์ หล้าสูงษ์. จิตวิทยาการศึกษา. ฉบับปรับปรุงใหม่. กรุงเทพมหานคร :  
ทางทุนสวนจำกัศ ศรีเคซา, 2528.
- กองวิจัยการศึกษา, กระทรวงศึกษาธิการ. "การนำผลวิจัยไปใช้ในการจัดการศึกษา."  
ใน เอกสารการประชุมปฏิบัติการ เกี่ยวกับการวิจัยทางการศึกษาครั้งที่ 5,  
หน้า 193-199.
- กาญจนา คำสุวรรณ และนิตยา เสาวรินทร์. จิตวิทยาเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 2.  
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, 2524.
- กรรณิภัคหัตถ์, กรม. การสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย เล่มที่ 2: ศิลปะศึกษา.  
หนังสือนิเทศการศึกษา, ฉบับที่ 280. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์,  
2529.
- คณะกรรมการพัฒนา เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. แผนพัฒนา เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ  
ฉบับที่ 5 พ.ศ. 2525-2529. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สหกรณ์การเกษตร  
แห่งประเทศไทย, 2524.
- ฉลองรัฐ อินทรีย์ และคณะ. รายงานการวิจัยเรื่อง ปัญหาและความต้องการของวัยรุ่น  
ไทย. โดยทุนอุดหนุนการวิจัยของสภาการวิจัย, 2527.
- ชลอ พงษ์สามารถ. ศิลปะสำหรับक्रमัธยม. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทย์การพิมพ์,  
2526.
- เดโช สนวนานนท์. ปทานุกรมจิตวิทยา. พระนคร : สำนักพิมพ์อักษรบริการ, 2512.

ธีระพร อูวรรโณ. "การวัดทัศนคติ." ใน รวมเอกสารประกอบการบรรยายในการอบรมหลักสูตรการวัดและเทคนิคการเลือกกลุ่มตัวอย่าง, หน้า 161-194. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงานนายกรัฐมนตรี, 2528 ข.

\_\_\_\_\_. "ธรรมชาติของทัศนคติ." ใน รวมเอกสารประกอบการบรรยายในการอบรมหลักสูตรการวัดและเทคนิคการเลือกกลุ่มตัวอย่าง, หน้า 126-153. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงานนายกรัฐมนตรี, 2528 ก.

นิรมล คีรณสาร สวัสดิ์บุตร. ศิลปศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คีรณสาร, 252 .

ประคอง กรรณสูตร. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ศูนย์หนังสือ ดร.ศรีสง่า จำกัค, 2528.

\_\_\_\_\_. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

ประภัสร นิยมธรรม. ศิลปะของเด็กเชิงจิตวิทยา. เอกสารการนิเทศการศึกษา, ฉบับปีที่ 216. กรุงเทพมหานคร: หน่วยงานนิเทศกรรมการฝึกหัดครู, 2522.

ประภาเพ็ญ สุวรรณ. ทัศนคติ: การวัด การเปลี่ยนแปลง และพฤติกรรมอนามัย. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

ปราณี รามสูตร. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญกิจ, 2528.

ปราสาท อิศรปริศา. จิตวิทยาการเรียนรู้กับการสอน: กรุงเทพมหานคร: 2523.

ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา และคณะ. รายงานการวิจัยรูปแบบการพัฒนาทัศนคติต่อการประหยัดพลังงาน. โครงการวิจัยได้รับทุนอุดหนุน เพื่อเพิ่มพูนและพัฒนาประสิทธิภาพทางวิชาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ณกุล ศิริวิรัตน์ ฉันทนา สุรัสวดี และรักไทย สิงห์สถิตย์. ศิลปะสำหรับครูมัธยม. กรุงเทพมหานคร: โครงการตำรา ภาควิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนสุนันทา, 2521.

ไพบูลย์ อินทวิธา. หลักและวิธีการวัดเจตคติ. กรุงเทพมหานคร: กองการวิจัยการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2517.

เยาวพา เกษะคุปต์. "การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์." ใน เข้าใจเด็กก่อนวัยเรียน เล่ม 1. กรุงเทพมหานคร: ชมรมไทย-อิสราเอล, 2521.

เลิศ อานันท์นะ. "ประสบการณ์ในการสอนศิลปะในชั้นประถมศึกษา." คำบรรยายในการสัมมนาอาจารย์ศิลปศึกษา. จัดโดยหน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2515.

\_\_\_\_\_. ศิลปะกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กราฟิการ์ต, 2518.

\_\_\_\_\_. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กราฟิการ์ต, 2523.

วนิช บรรจง. วิชาการศึกษาลึกการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2519.

วนิช บรรจง และคณะ. วิชาการศึกษาจิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2515.

วิจิตร ศรีสะอาด และคณะ. เอกสารการสอนชุดวิชาพื้นฐานการศึกษา หน่วยที่ 1-10. กรุงเทพมหานคร: ฝ่ายการพิมพ์ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2525.

วิชัย วงษ์ใหญ่. "การเสนอแนวคิดเพื่อนำการสัมมนา." ใน สรุปรายงานการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง ศิลปะเด็ก: สภาพปัจจุบัน และอนาคต, หน้า 86-89. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2529 ก.

\_\_\_\_\_. "ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา." ใน สรุปการจัดชุมนุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก. ศิลปะเด็ก: ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ, หน้า 115-125. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2529 ค.

\_\_\_\_\_. "ศิลปะเด็ก: ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ." ใน สรุปการจัดชุมนุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก. ศิลปะเด็ก: ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ, หน้า 111-114. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2529 ข.

วิชาการ, กรม. คู่มือการสอนหมวดศิลปศึกษา ทศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2522.

———. สรุปการติดตามผลและแนะนำการใช้หลักสูตรระดับมัธยมศึกษา, 2525.

———. สรุปการติดตามผลและแนะนำการใช้หลักสูตรระดับมัธยมศึกษา ปีงบประมาณ 2523. (อัครสำเนา)

วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. "การวัดผลทางศิลปศึกษา." ใน การสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย เล่มที่ 2. ศิลปศึกษา, หน้า 131-136. กรุงเทพมหานคร: โครงการปรับปรุงหลักสูตรการฝึกหัดครู โครงการฝึกหัดครู, 2529.

———. "สุนทรียศาสตร์ศึกษา คุณค่าและปรัชญา." ใน เอกสารอบรมการสัมมนา อาจารย์สอนวิชาศิลปะของสถาบันฝึกหัดครูทั่วประเทศ, หน้า 17-26. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2616.

———. "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย, ศิลปศึกษา." ใน หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: สารมวลชนการพิมพ์, 2520.

วิรุณ ตั้งเจริญ. "หน่วยที่ 12. เด็กกับศิลปะ." ใน เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมวัยเด็ก. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2525.

วิรุณ ตั้งเจริญ และวรรณรัตน์ อินทร์อ่า. ศิลปะประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สารศึกษากการพิมพ์, 2515.

วุฒิชัย จานงค์. การเรียนรู้ ทฤษฎีเบื้องต้นและประยุกต์. กรุงเทพมหานคร: บริษัทรวมสาส์น, 2521.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. แผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2520. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2520.

———. แนวการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. ฉบับปรับปรุงแก้ไข ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: รุ่งโรจน์การพิมพ์, 2524.

สงวน รอดบุญ. "ศิลปะกับการศึกษา." ใน ประมวลบทความเกี่ยวกับความหมายและคุณค่าของศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์โรงเรียนสตรี เนติศึกษา, 2515.

- สงวน รอกบุญ. ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2524.
- สมชาย สัญญกุล. จิตวิทยาวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พีชเนศ, 2526.
- สมหวัง พิธิยานุวัฒน์ และนิยะดา ศรีจันทร์. รายงานผลการวิจัยเรื่อง การสร้างแบบวัด  
ทัศนคติต่อวิชาชีพครู. กรุงเทพมหานคร: กองวิชาการ ทบวงมหาวิทยาลัย,  
2523.
- สุมิตร คุณากร. หลักสูตรประถมศึกษา 2521: ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร:  
สารมวลชน จำกัด, 2520.
- สุรางค์ จันทน์เอม. จิตวิทยาสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: อักษรบัณฑิต, 2524.
- อนันต์ ศรีโสภณ. การวัดผลการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนา  
พานิช, 2525.
- อารี รังสินันท์. รวมบทความการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก. กรุงเทพมหานคร:  
ภาควิชาแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรี  
นครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.
- อารี สุทธิพันธ์. "การสอนศิลปะนั้นแสนง่าย." ใน เอกสารสัมมนาศิลปศึกษา, หน้า 44-49.  
กรุงเทพมหานคร: หน่วยงานนิเทศก กรมการฝึกหัดครู, 2515.
- อารี สุทธิพันธ์ และคณะ. ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สารศึกษากาพิมพ์, 2515.
- อารี สุทธิพันธ์ และวิรุณ ตั้งเจริญ. กิจกรรมสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
มติ, 2528.
- แอนก เพ็ชรอนุกุลบุตร. การวัดและประเมินผลการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: มหา  
วิทยาลัยรามคำแหง, 2524.

### บทความ

- จักร ศรีพานิช. "บางทัศนะของอาจารย์จักร." ครูศิลป์ 2 (2530): 25-33.
- เคชา นุชคอนไผ่. "ครูศิลปะร่วมสมัย." โลกศิลปะ. 2 (มกราคม-เมษายน 2527):  
42-43.
- ธนู แสงศักดิ์. "ศิลปะกับสังคม." วารสารจันทร์ เกษม 140 (มกราคม-กุมภาพันธ์  
2521): 15.

- มานพ ฉโนมศรี. "ศิลปศึกษาจะไปทางไหน." ฟิลลิ่ง 5 (มีนาคม 2526): 46.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. "การสอนศิลปะให้สอดคล้องกับหลักสูตรใหม่." ประชากรศึกษา 8 (มีนาคม 2521): 23-25.
- วิชากร, กรม. "การประเมินผลการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในปีการศึกษา 2522." วารสารการวิจัยทางการศึกษา (มีนาคม 2523): 82-87.
- วิทยาลัยครูภูเก็ต, คณะครุศาสตร์. "หลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ.2521: 6ปีที่ผ่านมา." ครุศาสตร์ (กันยายน 2527): 21-26.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. "ศิลปนิยม." วารสารครุศาสตร์ 2 (กุมภาพันธ์-มีนาคม 2514): 59-70.
- สมหวัง พิริยานุวัฒน์. "การประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษา: สภาพปัญหาและแนวทางแก้ไข." วารสารวิธีวิทยาการวิจัย 1 (มกราคม-เมษายน 2529): 1-15.
- สุรเชษฐ สมิตินันท์. "หลักและการสอนสุนทรียศาสตร์ สาขาศิลปกรรมศึกษาในโรงเรียน." วารสารรามคำแหง ฉบับพิเศษ 2 ศึกษาศาสตร์ (2527): 46-48.
- สุลักษณ์ เทียนสุวรรณ. "ศิลปะกับการศึกษาเด็กพิเศษ: เด็กฉลาด." วารสารครุศาสตร์ (เมษายน-มิถุนายน 2528): 102-109.

#### เอกสารอื่น ๆ

- กนกรัตน์ ชาญวาท. "ปัญหาการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 9." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- กอ สวัสดิ์พานิชย์. "ศิลปศึกษากับการพัฒนาประเทศ." ใน หนังสืออนุสรณ์พระราชทานเพลิงศพ ศาสตราจารย์ ดร.จรูญทัศน์ พุคะมาน 26 มกราคม 2519, 18-24.
- คณะกรรมการปฏิรูปเพื่อการศึกษา. การศึกษาเพื่อชีวิตและสังคม เรื่อง โครงสร้าง เนื้อหาสาระ และกระบวนการเรียนรู้. รายงานคณะกรรมการปฏิรูปการศึกษา นำเสนอคณะรัฐมนตรี 4 มกราคม 2521.

- จรรยา วิรุฬห์รักษ์. "สาเหตุการ ออกกลางคันของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- ชนะชนิษฐ์ สุรไมตรี. "การบริหารหลักสูตรในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ชูจิตต์ วัฒนารมย์. "คุณค่าของกิจกรรมศิลปศึกษาต่อนักเรียนระดับประถมศึกษา ตามการรับรู้ของครูศิลปศึกษา และผู้เชี่ยวชาญทางศิลปศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ธารัง บัวศรี. "ศิลปะกับการสร้างบุคลิกภาพของเด็ก." ใน หนังสือศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปี 2502.
- นภาพร เมษรักษ์วานิช. "ความสัมพันธ์ระหว่างนิสัยในการเรียน ทักษะในการเรียน กับสัมฤทธิ์ผลทางการเรียน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- นิภาพรณ กุลคิลก. "ลักษณะครูศิลปะที่พึงประสงค์ตามการรับรู้ของครูศิลปะและนักเรียน ในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ปาริชาติ วรรณประภา. "ปัญหาการเรียนการสอนวิชาภูมิศาสตร์ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.
- ประวิทย์ แซ่เตีย และคณะ. "การสำรวจปัญหาและความต้องการของนักเรียนในระดับประถมศึกษาปีที่ 1- ประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา." ใน ศึกษาศิลปะ. โครงการทดลองการเรียนการสอนวิชาศิลปะ ในโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2526.

ปราณีต มาลัยวงศ์. "การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนวิชาศิลปะศึกษาโดยวิธีการระดมความคิดกับการสอนแบบปกติ." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.

ไพโรจน์ ภูจิระวิจักขณ์. "การศึกษาความรู้และเจตคติต่อศิลปะศึกษาของครูสอนศิลปะศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา จังหวัดนครราชสีมา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

วิชรา คลายนาทร. "ปัญหาการสอนสังคมศึกษาในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนมัธยมแบบประสม." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

วัฒนา พุ่มเล็ก. "การศึกษาเปรียบเทียบของประกอบที่มีอิทธิพลต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนของนักเรียนที่มีความสามารถในการเรียนสูง กับนักเรียนที่มีความสามารถในการเรียนต่ำ ระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512.

วิชัย ประสิทธิ์วิฑูรีเวชช์. "ความคิดเห็นของนักวิชาการ และผู้ใช้หลักสูตร เกี่ยวกับการปรับแผนการสอนวิชาศิลปะศึกษาตามหลักสูตรประถมศึกษาในเขตการศึกษา 7." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ศรีสมร พุ่มสะอาด. "การสร้างแบบสำรวจเจตคติและทัศนคติในการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

ศุภชัย มั่นใจคน. "ทัศนคติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่มีต่อวิชาพลศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.



- สุมาลี จันทร์ชโล. "การติดตามผลการปฏิบัติคามระเบียนกระทรวงศึกษาธิการ ว่าควย  
การประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนคน พุทธศักราช 2521."  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- สุรศักดิ์ ศุภเมธีวรกุล. "การสร้างมาตรวัดทัศนคติทางผลศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นมัธยม  
ศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษ ภาควิชาผลศึกษา บัณฑิต  
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- สุวิมล เคนสุนทร. "ควแปรคานจิตวิทยาที่ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในกรุงเทพมหานคร." ปริญญาโทบริหารศึกษมหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.

#### ภาษาต่างประเทศ

#### หนังสือ

- Anastasi, Anne. Psychological Testing. 4th ed. New York:  
Macmillan Publishing Co., 1976.
- Baron, Robert A., and Byrne, Donn. Social Psychology: Understanding  
Human Interaction. 5th ed. Massachusetts: Allyn and  
Bacon; Inc., 1987.
- Bem, D.J. Beliefs, attitudes, and human affairs. Belmont, Calif:  
Brook/Cole, 1970.
- Berkowitz, Leonard. Social Psychology. Glenview, III, Scott:  
Fercman, 1972.
- Brown, William F., and Holtzman, Wayne H. SSHA Manual Survey of  
Study Habits and Attitudes. New York: Psychologic Co., 1967.
- Deese, James. General Psychology. Boston: Allyn and Bacon, Inc.,  
1967.

Dewey, John. Art and Education. Merion, Pa: Barnes Foundation Press, 1970.

Feldman, Robert F. Social Psychology: Theories, Research, and Applications. New York: McGraw-Hill Book Co., 1985.

Gagne, Robert M. The Conditions of Learning. 3rd ed. New York: Holt Rinehart and Winston, 1977.

Hilgard, Ernest R. Introduction to Psychology. 3rd ed. New York: & Burlingame: Harcourt, Brace & World, Inc., 1962.

Insko, C.A., and Schopler, J. Experimental Social Psychology. New York: Academic Press, 1972.

Kretch, David; Crutchfield, Richards; and Ballachy, Egerton L. Individual In Society. New York: McGraw-Hill Book Co., 1962.

Lansing, K.W. Art, Artists, and Art Education. New York: McGraw-Hill Book Co., 1969.

Likert, Renis. "A Technique for the measurement of attitudes." In Archives of Psychology 140(1932)

Lindgren, Henry C. The Psychology of College Success. New York: John Wiley, 1969.

Lowenfeld, Victor. Creative Mental Growth. New York: the Mcmillan Co., 1982.

McQuire, William J. "The Nature of Attitude and Attitude Change." In The Handbook of Social Psychology. Vol. 3, pp.155-156. Massachusettes: Addison-Waley, 1969.

New Comb, Thedor M. Social Psychology. New York: The Dryden Press Inc; 1954.

Nunnally, Jum C. Test and Measurement. New York: McGraw-Hill Book Co., 1959.

Steven, Penrod. Social Psychology. New Jersey: Prentice-Hall Inc., 1983.

Taba, Hilda. Curriculum Development: Theory and Practice. New York: Harcourt Bruce and World, 1970.

Thurstone, L.L. "Attitude Can be Measure." In Reading in Attitude Theory and Measurement, pp. 77. Martin Fishbein, ed. New York: John Wiley & Son, 1977.

Travers, Robert M.M. Educational Measurement. New York: The Macmillan Co., 1985.

Worchel, Stephen and Cooper, Joel. Understanding Social Psychology. 3rd ed. Illinois: The Dorsey Press, 1983.

#### UNKNOW

Blackwel, Castleberry Kay. "A Longitudinal Study of the Long Term Effectiveness of A High School Visual Arts Program." Dissertation Abstracts International 8 (February 1984): 2330-A.

Brown, William F., and Holtzman, Wayne H. "A Study Attitude Questionnaire for Predicting Academic Success." The Journal of Educational Psychology 46 (1955): 75-84.

\_\_\_\_\_. "Use of the Survey of Study Habits and Attitudes for Counseling Students." The Personal and Guidance Journal 35 (December 1956): 214-217.

- Clive, Carolyn Edwards. "A Comparative Survey of Professional and Lay Attitude toward Art Education and Art Career." Dissertation Abstracts International 11(May 1984): 2957-A.
- Crabbe, Anne Borland. A Study of the Attitudes Toward Art of 210 Elementary School Children as they Relate to Grade, Age and Sex." Dissertation Abstracts International 7 (March 1978): 3992-A.
- Hogg, James Carroll. "A Study of the Influences on the Attitude Formation Process of Fine Art Major." Dissertation Abstracts International 10 (April 1983): 3190-A.
- Napier, Geneve Louise. "The Effectiveness of Lecture and Studio Methods in Teaching College Art Appreciation." Dissertation Abstracts International 6 (December 1983): 1669-A.
- Neal, Daniel C.; Gill, Noel; and Tismer, Werrerr. "Relationship Between Attitudes Toward School Subject and School Achievement." Journal of Educational Research 63 (January 1970): 232-236.
- Richardson, Ann Skerrit. "Educator's Attitude Toward Goals and Theories of Art Education." Dissertation Abstracts International 10 (April 1983): 3191-A.
- Stuckhardt, Michael H., Morris, Jerry W. "Art Attitude: Conceptualization and Implication." Bulletion of Studies in Art Education 2 (1987): 21-28.
- \_\_\_\_\_. "The Development of a Scale to Measure Attitudes Held Toward Arts Education." Studies in Art Education Vol. 1 No. 2 (1980): 50-56.

- Waldrup, Lenagene Gibson. "The Effects of An Art Program on the Readiness Skill of Rural Disadvantaged Kindergarten Children." Dissertation Abstracts International 8 (February): 2363-A.
- Whitesel, Lita. "Attitudes of Women Art Students." Art Education 12 (January 1977): 25-27.
- Whitesel, Lita. "Career Attitudes of Art Students." Studies in Art Education 22 (1978): 36-41.
- \_\_\_\_\_. "Women as Art Students, Teachers, and Artists." Bulletin of Art Education. 28 (March 1975): 21-24.
- Wolfe, Deal. "Education Opportunity Measured Intelligence and Social Back Ground." In Education Economy and Society. 5th ed. New York: Harper & Row, 1967.

ภาคผนวก

## ภาคผนวก ก.

## รายชื่อโรงเรียนกลุ่มตัวอย่าง

## โรงเรียนชาย

1. สวนกุหลาบวิทยาลัย
2. ไตรมิตรวิทยาลัย
3. ปทุมคงคา

## โรงเรียนหญิง

1. สตรีวิทยา
2. สตรีมหาพฤฒาราม
3. ปทุมคงคา

## โรงเรียนสหศึกษา

1. บางแคปานชาวิทยา
2. ยานนา เวศวิทยาคม
3. นนทบุรีวิทยา

## ภาคผนวก ข.

## รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสอบถาม

1. รองศาสตราจารย์ นิรมล สวัสดิ์กบุตร  
อาจารย์ประจำภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. รองศาสตราจารย์ เกษร ชิตะจาวี  
อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิณา สุวรรณเชตนิคม  
อาจารย์ประจำภาควิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย วงษ์ใหญ่  
อาจารย์ประจำภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
5. อาจารย์ ประพันธ์ บุญเลิศ  
ผู้อำนวยการฝ่ายบริการ โรงเรียนสายน้ำผึ้ง (อัครวิทย์นานาชาติศึกษาศิลปะ)





กราคร ๙

ที่ ศช 0806/02209

กองการมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. 10300

7 กุมภาพันธ์ 2530

เรื่อง ขอความร่วมมือในการทำวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

ควยนางสาววัชรินทร์ ฐิตอกิตย์ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ทัศนคติต่อวิชาศิลปศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในกรุงเทพมหานคร" ในการนี้ นิสิตมีความประสงค์ที่จะขอเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยการแจกแบบสอบถามแก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนต่าง ๆ ในเขตกรุงเทพมหานคร ในสังกัดกรมสามัญศึกษา เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการทำวิจัย

กองการมัธยมศึกษาพิจารณาแล้วเห็นว่า การทำวิจัยดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนทางศิลปศึกษา สมควรให้การสนับสนุน

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายธานี สมบูรณ์บุรณะ)

หัวหน้าฝ่ายบริหารโรงเรียน 1 รักษาการในตำแหน่ง  
ผู้ช่วยผู้อำนวยการกองการมัธยมศึกษา ปฏิบัติราชการแทน  
ผู้อำนวยการกองการมัธยมศึกษา

กองการมัธยมศึกษา  
ฝ่ายมาตรฐานโรงเรียน

โทร. 2828466

ภาคผนวก ค.

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง ทักษะคิดต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในกรุงเทพมหานคร

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อรวบรวมทัศนคติของนักเรียนที่มีต่อวิชาศิลปะศึกษา เมื่อนักเรียนอ่านข้อความแต่ละข้อแล้ว ให้เลือกตอบตามความรู้สึกที่เป็นจริง เพราะคำตอบแต่ละข้อในแบบสอบถามนี้ไม่มีการตัดสินว่าถูกหรือผิด และจะไม่มีผลเกี่ยวข้องกับการเรียนหรือคะแนนสอบของนักเรียนแต่ประการใด
2. ขอให้นักเรียนอ่านคำตอบแต่ละข้อให้เข้าใจ แล้วจึงเลือกตอบตามความรู้สึกของนักเรียนให้มากที่สุดและให้ครบถ้วนทุกข้อ

ขอขอบคุณ

โรงเรียน.....  ชาย  หญิง

ตอนที่ 1

### ทัศนคติทฤษฎีวิชาศิลปศึกษา

#### วิธีตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามนี้มีข้อให้เลือกตอบ 5 ข้อ โปรดอ่านข้อความแต่ละข้อและพิจารณาว่านักเรียนมีความคิดเห็นตรงกับข้อเลือกในข้อใดมากที่สุดแล้วขีดเครื่องหมาย ✓ เพียงเครื่องหมายเดียว ในตรงกับข้อใดเลือกแต่ละข้อนั้น

#### ข้อเลือก

ถ้านักเรียนเห็นว่าข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด ให้ขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง "เห็นควยอย่างยิ่ง"

ถ้านักเรียนเห็นว่าข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนแต่ไม่มากนัก ให้ขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง "เห็นควย"

ถ้านักเรียนเห็นว่าข้อความนั้นอยู่ก้ำกึ่งระหว่างความคิดเห็น "คานเห็นควย" และ "คานไม่เห็นควย" ให้ขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง "ไม่แน่ใจ"

ถ้านักเรียนเห็นว่าข้อความนั้นไม่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน ให้ขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง "ไม่เห็นควย"

ถ้านักเรียนเห็นว่าข้อความนั้นไม่เคยอยู่ในความคิดเห็นของนักเรียนและนักเรียนไม่มีวันคิดเช่นนั้นเด็ดขาด ให้ขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง "ไม่เห็นควยอย่างยิ่ง"

## ตัวอย่าง

ข้อ	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นควยอย่างยิ่ง	เห็นควย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นควย	ไม่เห็นควยอย่างยิ่ง
01	ศิลปศึกษา เป็นวิชาที่เรียนยาก.....		✓			
02	ผู้ที่เลือกเรียนคอสายศิลป์คือผู้ที่มีความอ่อนไหว.....					✓

การตอบ

ถ้านักเรียน เห็นควยว่า "ศิลปศึกษา เป็นวิชาที่เรียนยาก" ให้นักเรียนขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง "เห็นควย" ดังตัวอย่างข้อ 01

ถ้านักเรียน ไม่เห็นควยอย่างยิ่งว่า "ผู้ที่เลือกเรียนคอสายศิลป์คือผู้ที่มีความอ่อนไหว" ให้นักเรียนขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง "ไม่เห็นควยอย่างยิ่ง" ดังตัวอย่างข้อ 02

ข้อที่	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
	<u>ท่านมีความเห็นเกี่ยวกับ "เนื้อหาวิชา" ที่เรียน</u> <u>ในวิชาศิลปศึกษาคังนี้</u>					
1	มีความทันสมัย.....					
2	นำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้.....					
3	สามารถปฏิบัติกิจกรรมศิลปะตามเนื้อหาวิชาได้จริง.....					
4	นำไปประยุกต์ใช้สัมพันธ์กับการเรียนการสอน วิชาอื่น ๆ ในหลักสูตรได้.....					
5	ส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย.....					
6	เข้าใจยาก.....					
7	เข้าใจยาก.....					
8	<u>ไม่ช่วยให้ได้ความรู้มากนัก</u> .....					
9	เหมาะสำหรับนักเรียนที่มีความสามารถทางศิลปะ.....					
10	<u>ไม่จำเป็น</u> ต้องเรียนเนื้อหาวิชา ก็ทำกิจกรรมการ ปฏิบัติได้.....					
	<u>ท่านมีความเห็นเกี่ยวกับ "การสอน" ในวิชา</u> <u>ศิลปศึกษาคังนี้</u>					
1	มีการใช้อุปกรณ์การสอนที่แปลกใหม่ น่าสนใจ.....					
2	เป็นวิชาที่น่าสนใจ เพราะใช้วิธีสอนหลายวิธี.....					
3	ครูต้องเตรียมการสอนอย่างดี.....					
4	มีการสอนตามลำดับชั้นอย่างมีระบบ.....					

ข้อที่	รายการ	ระกัษความคึกเห็น				
		เห็นควดยอยงยง	เห็นควดย	ไมเห็นใจ	ไมเห็นควดย	ไมเห็นควดยอยงยง
5	นักรเรียนมีโอกาศแสดงออกอยางเสรีตามความสนใจและความถนัด.....					
6	ไมคองใจแบบเรียนประกอบการเรียน.....					
7	ไมคองจกมันทักคาศอนของคร.....					
8	เป็นวิชาที่เข้าใจยาก ครคองใจเวลาสอนมาก.....					
9	ครสอนคองจวชิตางศิลปศึกษา.....					
10	วิธีการสอนศิลปศึกษาของครมีหลายแบบ เช่น 1. บรรยาย 2. บรรยายประกอบการสาธิต 3. สาธิตให้นักเรียนดู 4. อภิปราย 5. แบ่งกลุ่มทำงาน 6. ใชบทเรียนสำเร็จรูปหรือใบสั่งงาน 7. ใหาตามแบบหรือค้วอยาง 8. ศึกษานอกห้องเรียน 9. ศึกษานอกสถานที่ 10. อื่น ๆ คือก..... วิธีสอนที่นักเรียนชอบมากที่สุดคือวิธีสอนแบบ (เลือกคอบเพียง 1 วิธี).....					

ข้อ ข้อที่	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
	<u>ท่านมีความเห็นเกี่ยวกับ "กิจกรรม" ในวิชา ศิลปะศึกษาคงนี้</u>					
1	ช่วยให้เกิดความเพลิดเพลินในการเรียน.....					
2	ช่วยให้นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์.....					
3	ช่วยให้นักเรียนเกิดความเชื่อมั่นในตนเอง.....					
4	เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมเสรีภาพในการคิดและการ แสดงออกตามความสนใจและความถนัดของนักเรียน.....					
5	ช่วยให้นักเรียนรู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น.....					
6	เป็นกิจกรรมที่น่าสนใจกว่ากิจกรรมในวิชาอื่น ๆ.....					
7	เน้นการปฏิบัติมากเกินไป.....					
8	มีกิจกรรมมากเกินไป.....					
9	ยากกว่ากิจกรรมในวิชาอื่น.....					
10	ทำให้สูญเสียเงินจำนวนมาก.....					
	<u>ท่านมีความคิดเห็นเกี่ยวกับ "การวัดและประเมิน ผล" ในวิชาศิลปะศึกษาคงนี้</u>					
1	มีหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่แน่นอน.....					
2	มีวิธีการวัดและประเมินผลที่เหมาะสมกับลักษณะวิชา.....					
3	สามารถวัดความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนได้.....					
4	สามารถวัดความถนัดและความสนใจในศิลปะ ของนักเรียนได้.....					
5	เป็นการให้คะแนนตามความสวยงามของผลงาน.....					

ข้อที่	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
6	การให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการวัดและประเมินผล จะทำให้คะแนนที่น่าเชื่อถือ.....					
7	เป็นวิชาที่โคตะแนนง่ายกว่าวิชาอื่น.....					
8	ไม่จำเป็นต้องเตรียมตัวในการสอบทฤษฎีและปฏิบัติ.....					
9	ขอสอบทฤษฎีไม่สอดคล้องกับกิจกรรมที่เรียน.....					
10	มีวิธีการวัดและประเมินผลที่ยุงยาก.....					
	<u>ท่านมีความเห็นเกี่ยวกับ "คุณค่า" ของวิชา ศิลปศึกษาคังนี้</u>					
1	วิชาศิลปศึกษาช่วยใ้ใหญ่เรียนมีรสนิยมากขึ้น.....					
2	วิชาศิลปศึกษาส่งเสริมให้นักเรียน เกิดจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น.....					
3	วิชาศิลปศึกษาช่วยเสริมสร้างบุคลิกภาพที่ดี.....					
4	ผู้ที่เรียนศิลปศึกษาจะมีความประพฤติ ละเอียดอ่อน มากขึ้น.....					
5	การเรียนวิชาศิลปศึกษาช่วยให้นักเรียนมีระเบียบวินัย.....					
6	โรงเรียนควรเพิ่มชั่วโมงเรียนวิชาศิลปศึกษามากขึ้น.....					
7	นักเรียนชอบทำงานศิลปะเสมอ เมื่อมีเวลาว่าง.....					
8	นักเรียนชอบวิชาศิลปศึกษามากที่สุด.....					
9	ถ้าศิลปศึกษาเป็นวิชาเลือก นักเรียนจะไม่เลือกเรียน.....					
10	วิชาศิลปศึกษาไม่มีความจำเป็นต่อชีวิตและสังคม ของนักเรียน.....					



ตอนที่ 2

ความคิดเห็นเพิ่มเติมอื่น ๆ และข้อเสนอแนะทั่วไป

ความคิดเห็นเพิ่มเติมอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะทั่วไป

.....

.....

.....

.....

.....

ต้นฉบับ หน้าขาดหาย