

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กษมา วรวรรณ ณ อยุธยา. นวัตกรรมด้านกระบวนการเรียนรู้: สารพัฒนาหลักสูตร. ปีที่ 15  
124(มกราคม-มีนาคม 2539) : 7-8.
- เกษม ศิริสัมพันธ์. การแสดงศิลปะเด็กแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท., 2525.
- โกวิท ประวาลพฤกษ์. การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์สำหรับอนาคต. กรมวิชาการ กระทรวง  
ศึกษาธิการ กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2535.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. ข่าวสารวิจัยการศึกษา. กรุงเทพมหานคร :  
รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2534.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. จ.พ่อแม่...ช่วยลูกได้ กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย  
เรียนบ้าง เล่นบ้าง สร้างนิสัย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2527.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. รายงานสภาพทั่วไปของบิดามารดาหรือผู้ปกครอง  
นักเรียน ป.3. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สำนักงานเลขาธิการรัฐมนตรี, 2519.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. การวัดและประเมินผลสภาพที่แท้จริง  
ของนักเรียน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2540.
- จรรยา สุวรรณทัต. สุขภาพจิตของครูในถิ่นกันดาร ที่สัมพันธ์กับปัญหาการสอนและเจตคติ  
ที่มีต่อเด็ก. วารสารวิจัยทางการศึกษา 1(มิถุนายน 2522): 43-47.
- จิตรกร วัดเวียงคำ. อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนวัดสัมพันธวงค์. สัมภาษณ์, 9 ธันวาคม 2538.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. กิจกรรมศิลปะเด็กอนุบาล. กรุงเทพมหานคร : แพลนพับลิชชิ่ง, 2531.
- ชาวลิต ดาบแก้วและสุดาวดี เหมทานนท์. วิธีการสอนศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
โอเดียนสโตร์, 2525.
- ชูจิตต์ วัฒนารมย์. คุณค่าของกิจกรรมศิลปะศึกษาต่อนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ตามการรับรู้  
ของครูศิลปะศึกษา และผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต  
ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ชนิดา รัชพลเมือง. สังคมวิทยาการศึกษา สาระตะถะแนวความคิดและทฤษฎี. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

- ดาวรัตน์. ความฉลาดที่สร้างได้. รักลูก. ปีที่ 14 156(มกราคม 2539) : 94.
- ดุขฎิ บริพัตร ณ อรุณา. เด็กปัญญาเลิศ. กรุงเทพมหานคร: บริษัทเลิฟแอนเลิฟเพรส, 2535.
- ดำรง วงศ์อุปราศ. กิจกรรมศิลปะ : อาร์ตแคมป์. ศิลปะเด็ก ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ.  
สรุปการจัดชุมชนเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก (Art Camp). กรุงเทพมหานคร:  
 อัมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- เดโช สนวนานนท์. จิตวิทยาสำหรับครูและผู้ปกครอง. พระนคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2514.
- ถาวร เกิดเกียรติพงศ์และวราคม ที่สุกะ. สังคมวิทยาการศึกษา. ภาควิชาสังคมวิทยา  
 คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.
- นิพนธ์ ทวีกาญจน์. จินตนาการบ่อเกิดของความคิดสร้างสรรค์. 3 มิติ ทัศนะทางศิลปะและ  
ศิลปะศึกษา หน้า 237. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2533.
- นิพนธ์ ทวีกาญจน์. จินตนาการ : บ่อเกิดของความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะ. คุรุปริทัศน์ 11  
 (ธันวาคม 2529): 69-71.
- นิยม เกษจำรัส. จิตวิทยาเด็กเล็ก. วารสารกรมการแพทย์ 1 (มกราคม-มีนาคม 2521): 23-32.
- นิรมล ตีรณสาร สวัสดิบุตร. ศิลปะศึกษากับครอบครัว. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ตีรณสาร, 2525.
- บุญยืน เสริมศักดิ์สกุล. วันพบผู้ปกครอง ความร่วมมือระหว่างบ้านกับโรงเรียนที่น่าสนับสนุน.  
สารฟ้าขาว 4 (ตุลาคม 2526) : 12-13.
- เบญจา รุ่งเรืองศิลป์. การใช้อินเทอร์เน็ตให้เป็น. ใน วารสารการศึกษากรุงเทพมหานคร ปีที่ 20  
 9 (มิถุนายน 2540) : 7.
- ปฐาณี วิถีวัฒนา. สังคมวิทยาเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: ม.ป.ท., 2517.
- ประคอง กรรณสูต. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
 โอเดียนสโตร์, 2531.
- ประมวล คิดคินสัน. เมื่อลูกรักได้ครูดี. กรุงเทพมหานคร: พับลิคบิสิเนสพริ้นท์, 2536.
- ประเทิน มหาจันทร์. ศิลปะในโรงเรียนประถม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
 โอเดียนสโตร์, 2531.
- ประสาร ปุรณะ. อาจารย์ 2 ระดับ 6 โรงเรียนวัดแจรงร้อน. สัมภาษณ์, 11 ธันวาคม 2538.
- ประสาร มาลากุล ณ อรุณา. ศิลปะกับชีวิตประจำวันของเด็ก. วารสารประชากรศึกษา (มกราคม  
 2521) : 36-38.
- ประเสริฐ ศิลรัตน์. คู่มือการสอนศิลปะศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์,  
 2529.

- ปราโมทย์ บุญเต็ม. การเปรียบเทียบสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของ  
ครูศิลปะศึกษาตามการรับรู้ของผู้บริหารและครูศิลปะศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัด  
กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปะศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- ปยุตต์รัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. คอมพิวเตอร์ศิลปะ : ก้าวใหม่สำหรับศิลปะศึกษา. ในเอกสารประกอบการ  
สัมมนาเรื่อง แนวโน้มเทคโนโลยีที่มีต่อการเรียนการสอนศิลปะในระดับอุดมศึกษา.  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- ผุสดี เรืองศรีมัน. บทบาทของผู้ปกครองหรือครูในการส่งเสริมนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
ที่มีสติปัญญาเลิศ และความสามารถพิเศษ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต  
ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- พยอม อิงคตานุวัฒน์. เลี้ยงลูกแบบใดจึงดี. ฝ่ายการเผยแพร่ความรู้ สมาคมวางแผนครอบครัว  
แห่งประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร: ม.ป.ท., 2530.
- พงษ์เทพ มั่นสตรง. บทบาทของผู้ปกครองตามการรับรู้ของตนเอง ในการปลูกฝังค่านิยม  
อันพึงประสงค์ให้แก่นักเรียนชั้นปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต  
ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- พันธ์ศักดิ์ เส็งสุวรรณ. อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนวัดมะลิ. สัมภาษณ์, 9 ธันวาคม 2538.
- พิทักษ์ ชูรวช. ปัญหาเด็กเรียนไม่ดี. ประชาศึกษา 34 (สิงหาคม 2527): 4-6.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 5-6 ขวบ. ใน 3 มิติทัศนะ  
ทางศิลปะและศิลปะศึกษา, หน้า 209-215. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2533.
- พูนสุข บุญยสวัสดิ์. ในเอกสารการสอนชุดสื่อการสอนระดับปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 1-7  
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชานพิมพ์, 2525.
- เพ็ญแข ประจันปัจฉนิก. พื้นฐานความเข้าใจทางจิตวิทยา. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2521.
- เพ็ญศรี อรุณรุ่งเรือง. อิทธิพลของสถานภาพทางเศรษฐกิจ และสังคมของพ่อแม่ที่มีอิทธิพลต่อ  
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของลูก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาสังคมวิทยาและ  
มนุษยวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- เพื่อการพัฒนาเด็ก, มูลนิธิ. สื่อยุคใหม่กับเด็กไทยวันนี้. วารสารการศึกษา ปีที่ 21 2(พฤศจิกายน  
2540) : 6-12.

- ไพฑูรย์ สีนลาร์ตัน. ปรัชญาการศึกษาเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. สาขานุกรมศึกษาศาสตร์ ฉบับที่ 11. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์ที่วิสิทธิ์พัฒนา 2529.
- มานพ ถนอมศรี. ศิลปะในหัวใจเด็ก : การเลี้ยงลูกให้เป็นอัจฉริยะ. กรุงเทพมหานคร : มิติใหม่การพิมพ์, 2538.
- เยาวพา เดชะคุปต์. การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. รวมนบทความการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. หน้า 243-245. กรุงเทพมหานคร: ธารการพิมพ์, 2529.
- ระวี สุทธิเสงี่ยม. อาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียนบ้านนายผล. สัมภาษณ์, 10 ธันวาคม 2538.
- รัตนา ตุงคสวัสดิ์. พื้นฐานการศึกษาทางสังคม. ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- เรืองรัตน์ ปัญญา. ลักษณะอำนาจนิยมในครอบครัวไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- ลินดา อัลเบิร์ต. ช่วยให้เด็กฉลาดที่บ้านและที่โรงเรียน. แปลโดย พรรณพีไล นาคชน. กรุงเทพมหานคร : หจก.ทิพย์อักษร, 2533.
- เลิศ อานันชนะ. ศิลปะเด็ก : ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- เลิศ อานันชนะ. หลักและแนวปฏิบัติในโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2526.
- เลิศ อานันชนะ. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กราฟิควอร์ค, 2523.
- ละเมียด ลิมาอักษร. ที่พึ่งของเด็ก. ประชาศึกษา 28 (พฤษภาคม 2521): 42-48.
- วรรณงาม รุ่งพิสุทธิพงษ์. ความสัมพันธ์ระหว่างการอบรมเลี้ยงดูกับสติปัญญา. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.
- วราภรณ์ รักวิชัย. การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: แสงศิลป์การพิมพ์, 2533.
- วุฒิ วัฒนสิน. ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูศิลปะศึกษาเกี่ยวกับรายวิชาทัศนศิลป์ศึกษา ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปะศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

- วิชัย วงษ์ใหญ่. ศิลปะเด็ก: ความคิดสร้างสรรค์ ใน ศิลปะเด็ก : ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ. หน้า 106-111. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, 2529.
- วิชาการ, กรม. เอกสารแนะนำหลักสูตรประถมศึกษา 2521 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์การศาสนา, 2533.
- วินิจ เกตุขำ. "การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการอบรมเลี้ยงดูของพ่อแม่กับความคิดสร้างสรรค์ความเป็นผู้นำและความวิตกกังวลของนักเรียน ชั้น ม.ศ.3 ในจังหวัดสุโขทัย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2521.
- วิบูลย์ ลีสุวรรณ. สอนลูกเขียนรูป. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุริยบรรณ, 2520.
- วิรัตน์ คุ่มคำ. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนวิชาศิลปะศึกษาด้วยกลวิธีระดมสมอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปะศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ศิลปะศึกษา. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. สมิตร์ คุณานุกร บรรณาธิการ, กรุงเทพมหานคร: สารมวลชนการพิมพ์, 2520.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. การวัดผลทางศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2524.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. ศิลปะในโรงเรียนประถม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิถวิลอาร์ต, 2526.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. วิวัฒนาการศิลปะศึกษาและสุนทรียภาพของเด็กไทยในปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: ฝ่ายวางแผนและพัฒนา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2527.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ทัศนศึกษาไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2528.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะเด็ก สภาพปัจจุบันและอนาคต. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, 2529.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะทวศน์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2532.

- วิไลลักษณ์ คัมภีรานนท์. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ผ่านการศึกษา ในระดับก่อนประถมศึกษา กับที่เข้าศึกษาตามเกณฑ์ ในโรงเรียน ประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2537.
- วัลย์ลดา ศิริพงษ์วิไล. ความคิดเห็นของอาจารย์และผู้ปกครองที่เกี่ยวกับพฤติกรรมที่พึงประสงค์ ของนักเรียน โรงเรียนมัธยมสาธิตรามคำแหง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2528.
- ศรีสุดา ศิริสิทธิ์. ความคิดเห็นของครูและผู้ปกครองต่อการให้การบ้านนักเรียนในระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- ศักดิ์ดา ปรารค์ประทานพร. พ่อแม่จะช่วยให้เรียนรู้ได้อย่างไร. อรุณวิทัศน์ 4 (มิถุนายน 2522): 32-34.
- ศิริลักษณ์ ศรีกมล. ปฐมวัยศึกษา กิจกรรมและสื่อการสอน เพื่อฝึกทักษะพัฒนาการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- ศิริวัลย์ อุดมพรวิรัตน์. การส่งเสริมการเรียนรู้คณิตศาสตร์ของผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่สอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. คู่มือหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533). พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2534.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. เอกสารเสริมความรู้สำหรับครูกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ศิลปศึกษา ระดับประถมศึกษา พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2527.
- ศึกษานิเทศก์, หน่วย คู่มือการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533) สำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ที่งานผลิตสื่อการเรียนการสอน, 2537.
- สงวน รอดบุญ. ศิลปะกับการศึกษา. ประมวลบทความเกี่ยวกับความหมายและคุณค่าของ ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์โรงเรียนสตรีเนติศึกษา, 2515.
- สวัสดี สุวรรณอักษร. พ่อแม่ก็ช่วยครูได้ในการสอนลูกรัก. ในรายงานประจำปีและอนุสรณ์สาธิต 2527. สมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

- สวัสต์ จงกล. การให้การศึกษาเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์. ในอารี รังสินันท์, รวมบทความการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. หน้า 242. กรุงเทพมหานคร: ธารนิเวศ, 2529.
- สาตินี บุโรตม. การสร้างแบบฝึกการวาดภาพเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- สุนทร โคตรบรรเทา. ครูสอนเด็กเก่ง. แปลจากเรื่อง What Research says to the Teacher: Gifted and Talent Students ของ Frederick B. Tuttle, Jr. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ปณยา, 2530.
- สุชาติ สถาวร. ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมพิเศษทางศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- สุปราณี สนธิรัตน์. จิตวิทยาเด็กพิเศษ. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาจิตวิทยา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ม.ป.ป.
- สุพล บุญทรง. จิตวิทยาพัฒนาการ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.
- สุมน อมรวิวัฒน์ และทีศนา แซมณี. หลักการสอนจริยศึกษา ในเอกสารการสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย หน่วยที่ 1-7. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2526.
- สุมน อมรวิวัฒน์และสมพงษ์ จิตระดับ. สาระและกิจกรรมการสอนวิชาหลักสูตรและการสอนระดับประถมศึกษา. โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- สุระ ดามาพงษ์. กระบวนการศิลปะศึกษาในประเทศไทยในจดหมายข่าว. หน้า 6. ฉบับที่ 2 (ธันวาคม) กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2534.
- สุรพงศ์ อัมพันวงษ์. ปัญหาชีวิตและสุขภาพ คัดเลือกเรื่องจากรายการทางโทรทัศน์ช่อง 9 อ.ส.ม.ท. กรุงเทพมหานคร : หนึ่งเจ็ดการพิมพ์, 2525.
- สุวิทย์ มูลคำ. แฟ้มสะสมงาน. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: ทีพี พรินท์, 2540.

- สุวัฒนา แก้วสุวรรณ. บทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร ตามการรับรู้ของครูและนักเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- สังคม ทองมี. ทัศนะของผู้เชี่ยวชาญทางด้านการพัฒนาหลักสูตร นักวิชาการด้านศิลปศึกษา และผู้ใช้หลักสูตรที่มีต่อวิชาศิลปะศึกษา ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- สำเร้ง ผายบึงแก้ว. การแสดงศิลปะเด็กแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: 2526. ม.ป.ท., 2526.
- แสงนาง ดีประชา. รวมบทความประกอบการเรียนวิชาศิลปะ. ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2528.
- โสภิตอนงค์ บุญช่วย. สภาพการจัดการเรียนการสอนระดับก่อนประถมศึกษาในโรงเรียนเอกชน กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ทรรษา นิลวิเชียร. ปฐมวัยศึกษา หลักสูตรและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, 2535.
- ให้นักเรียนเรียนให้ได้ดี. กระจกเงา. ปีที่ 3 13 (มิถุนายน 2538) : 41-50.
- องค์การ อินทรมพรรย์. แนวทางการใช้หลักสูตรประถมศึกษาในปัจจุบัน. ในเอกสารการสอน ชุดวิชาพฤติกรรมกรรมการสอนประถมศึกษา เล่มที่ 2. หน้า 65-117. กรุงเทพมหานคร: ฟันนี่พับลิชชิ่ง, 2525.
- อนงค์ หงสา. ความสัมพันธ์ระหว่างความรู้และเจตคติของผู้ปกครองเกี่ยวกับหลักสูตรกับการส่งเสริมการเรียนรู้ให้แก่ นักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดนครสวรรค์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- อมรวิรัช นาคทรรพ. ความฝันของแผ่นดิน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ตะวันออก, 2540.



- อรรถัย วิมลโนธ และกรรณิกา อุ่นแจ่ม. ผลการฝึกความคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม). ม.ป.ท., 2529.
- อัชชา แสงอัสนีย์. การศึกษาขั้นพัฒนาการทางศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นที่ได้รับการสอนศิลปะตามแนวเก่าและแนวใหม่ วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิตศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.
- อารี รังสินันท์. รวมบทความการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก. กรุงเทพมหานคร: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2529.
- อารี รังสินันท์. ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, 2528.
- อารี สุทธิพันธ์. ศึกษาศิลปะและศิลปศึกษา. ใน 60 ปีอารีสุทธิพันธ์ กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์, 2535.
- อุทัยวรรณ บัวผัน. การเปรียบเทียบความสามารถทางศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการอบรมเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตย แบบเข้มงวดกวดขัน และแบบปล่อยปละละเลย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิตศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- อุบล ตู้อินดา. หลักและวิธีสอนศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส.พรินติ้ง เฮาส์, 2532.

## ภาษาอังกฤษ

- Antonovsky, H.F. A Contribution to Research in the area of the Mother Child Relationship. Child Development XIV 1958.
- Ballantine, J.H. The Sociology of Education: A Systematic Analysis. Englewood cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc., 1983.
- Beczka, Michael and John. The Perceptions of Secondary Administrators Regarding the Role of the Fine Arts Curriculum in the Total Education Experiment. Dissertation Abstracts International. 58(1997): 2889.
- Borgia, Eileen. Impressions of Reggio Emilia. EDRS: Illinois, 1991.

- Blai, - Boris, Jr. Parents "always" matter in education. The educational resources information center (1/82-3/91), 1985.
- Bloom, Benjamin S. Taxonomy of Educational objectives Handbook I: cognitive Domain. New York: David Mckey, 1966.
- Burgess, Tyrrell. "Home and Background." In Home and School. p.153 England: Penquin Press, 1973.
- Dwyer, Barry. Today's Primary School: A Handbook for Parents. New South Wales: Newtown, 1994.
- Erickson, E.H. Childhood and Society. New York: Norton and Co., 1950.
- Hilderbrand, Berma. Child Development. New York: Macgraw-Hall Book Company, 1975.
- Hollingsworth, Patricia L. The University School Enaction Curriculum. 1994-1995. Oklahoma: Tulsa University, 1995.
- Howard Becker and Reuben Hill, Family, Marriage and Farenthod Boston: D.C. Heath & Company, 1955.
- Hurlock, Elizabeth B. Adolescent Development. 3rd cd. New York: Mc Craw-Hill Book, 1967.
- Kula, Judith A. Visual Arts Guide for Early Childhood: 1991. Arizona: Arizona State Dept. of Education Phoenix, 1991.
- Ligon, E.M. The growth and development of chistian personality. Schencetady, NY: The union college character Research project, 1957.
- Loretta R. Laurnitis, Parents' Perceptions of their Children. Parents' Child" Rearing Practices. and Children's Interpersonal Behavior with and Adult, Dissertation Abstracts International, 37 (June, 1977): 636-A.
- Lowenfeld Vigtor and Brittain Lambert W. Creative and Mental Growth. Seventh Edition. New York: Macmillan Publishing, 1978.
- Lowenfeld Vigtor. Creative and Mental Growth. Macmillan Publishing, 1987.
- Mouser-Rankin, Patricia. Art Education: Building Alliances-Clarifying Misconceptions. Art Education. V48 N4 (July 1995): 33.

- Paul B. Horton and Chester I. Hunt, Sociology New York: McGraw-Hill, 1984,  
pp.238-241.
- Rogers, C.R. Towards a Theory of creatinity in P.E. vernon. ed. Creatity. Hasmonds  
Worth, Penguin Book Ltd, 1970.
- Safranski, Jill. Improving Student and Parent Attitudes Toward Visual Arts. Master's  
Action Research Project, Saint Xavier University of Illinois. 1994.
- Secard, Paul F. and Backman, Carl W. Social Psychology. New York: McGraw-Hill  
Book Co., 1964.
- Torrance E.P. and Myers, R.E. Creative Learning and Teaching. New York: Dood,  
Mead and Company, 1972.
- Walker, Lester. Block Building for children: Making Buildings of the World with the  
Ultimate Construction Toy. New York: Penguin USA, 1995.
- Walter J. Coville, Timothy W. Costello and Fabian L. Rouke, Abnormal Psychology.  
New York: Barnes and Noble, 1960.

**ภาคผนวก**

## ภาคผนวก ก.

### รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิระพงษ์ กุลพิศาล ปัจจุบันเป็นอาจารย์ ประจำภาควิชาศิลปศึกษา สถาบันราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นนักวิชาการที่แต่งตำราศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา และเขียนบทความเกี่ยวกับศิลปะเด็กในวารสารต่าง ๆ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิริลักษณ์ ศรีกมล ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำโรงเรียนสาธิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และเป็นอาจารย์พิเศษประจำภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นนักวิชาการที่แต่งตำราศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา
3. อาจารย์ วิรัตน์ คุ่มคำ อาจารย์ประจำวิชาศิลปศึกษามีประสบการณ์ทางการสอนวิชาศิลปศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษามากกว่า 15 ปี ในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร

ภาคผนวก ข.

ตารางที่ 6 รายชื่อโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร และจำนวนครูที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

ลำดับที่	สำนักงานเขต	ชื่อโรงเรียน	จำนวนครู
1	สำนักเขตพระนคร (001)	วัดมกุฏกษัตริยาราม	1
2		วัดตรีศกเทพ	1
3		วัดราชนัดดา	1
4		วัดมทรรัตน์	1
5		วัดมหาธาตุ	1
6		ราชบพิธ	1
7		วัดราชบูรณะ	1
8		วัดใหม่อมตரச	1
9	สำนักเขตป้อมปราบ (002)	วัดพระพิเรนทร์	1
10		วัดคณิกาผล	1
11		วัดดิสานุการาม	1
12	สำนักเขตปทุมวัน (003)	วัดบรมนิวาส	1
13		วัดชัยมงคล	1
14		สวนหลวง	1
15		สวนลุมพินี	1
16		ปทุมวัน	1
17		ปลุกจิต	1
18	สำนักเขตสัมพันธวงศ์ (004)	วัดปทุมคงคา	1
19		วัดสัมพันธวงศ์	1
20	สำนักเขตบางรัก (005)	วัดหัวลำโพง	1
21		วัดสวนพลู	1
22		วัดแก้วแจ่มฟ้า	1
23	สำนักเขตดุสิต (006)	วัดประหารระเบิดธรรม	1

## ตารางที่ 6 (ต่อ)

ลำดับที่	สำนักงานเขต	ชื่อโรงเรียน	จำนวนครู
24		วัดราชผาติการาม	1
25		วัดเทวราชกุญาร	1
26		วัดสัมณานิมน์บริการ	1
27	สำนักงานเขตบางซื่อ (007)	วัดมัชฌิณติการาม	1
28		วัดเลียบราษฎร์บำรุง	1
29		วัดประชาศรัทธาธรรม	1
30	สำนักงานเขตพญาไท (008)	วัดไผ่ตัน	1
31	สำนักงานเขตราชเทวี (009)	กิ่งเพชร	1
32		วัดทัศนารุณสุนทริการาม	1
33	สำนักงานเขตยานนาวา (010)	วัดดอกไม้	1
34		วัดปริวาส	1
35		วัดคลองใหม่	1
36	สำนักงานเขตสาทร (011)	วัดดอน	1
37		วัดยานนาวา	1
38	สำนักงานเขตบางคอแหลม (012)	วัดไผ่เงินโชตนาราม	1
39		วัดลาดบัวขาว	1
40		วัดจันทร์นอก	1
41		วัดจันทร์ใน	1
42	สำนักงานเขตพระโขนง (013)	วัดบางนาใน	1
43		บางจาก	1
44		วัดราษฎร์ศรัทธาธรรม	1
45		อำนวยการกนกศิริอนุสรณ์	1
46		วัดธรรมมงคล	1
47	สำนักงานเขตคลองเตย (014)	วิจิตรวิทยา	1
48		วัดคลองเตย	1
49		สุเหว่าบ้านดอน	1
50		สุเหว่าบางมะเขือ	1

## ตารางที่ 6 (ต่อ)

ลำดับที่	สำนักงานเขต	ชื่อโรงเรียน	จำนวนครู
51		แจ่มจันทร์	1
52	สำนักงานเขตประเวศ (015)	วัดตะกล้า	1
53		วัดกระทุ่มเสือปลา	1
54		คลองมะขามเทศ	1
55		สุเทวำจรเข้ชบ	1
56		สุเทวำทางควาย	1
57		สุเทวำทับช้าง	1
58		คลองปักหลัก	1
59		งามมานะ	1
60		คชเผือกอนุสรณ์	1
61		อยู่เป็นสุขอนุสรณ์	1
62	สำนักเขตบางเขน (016)	ไทยนิยมสงเคราะห์	1
63		สายไหม	1
64		ออเงิน	1
65		วัดไตรรัตนาราม	1
66		ฤทธิยะวรรณาลัย	1
67		วัดราชฎร์นิยมธรรม	1
68	สำนักงานเขตดอนเมือง (017)	ทุ่งสองห้อง	1
69		พหลโยธิน	1
70		วัดเวฬุวนาราม	1
71		เปรมประชา	1
72		เคหะทุ่งสองห้องวิทยา 1	1
73		เคหะทุ่งสองห้องวิทยา 2	1
74		บางเขน	1
75	สำนักงานเขตจตุจักร (018)	วัดเสมียนนารี	1
76		บ้านลาดพร้าว	1
77		รัตนโกสินทร์สมโภช	1



## ตารางที่ 6 (ต่อ)

ลำดับที่	สำนักงานเขต	ชื่อโรงเรียน	จำนวนครู
78		เสนานิคม	1
79	สำนักงานเขตบางกะปิ (019)	ไซศรีปราโมชอนุสรณ์	1
80		สุเหว่าดอนสะแก	1
81		วัดสามัคคีธรรม	1
82		วัดเทพลีลา	1
83		คลองกะจะ	1
84		สุเหว่าหัวหมากน้อย	1
85		บ้านบางกะปิ	1
86	สำนักงานเขตลาดพร้าว (020)	ลอยสายอนุสรณ์	1
87		เทพวิทยา	1
88		คลองเสื่อน้อย	1
89		คลองทรงกระเทียม	1
90	สำนักงานเขตบึงกุ่ม (021)	วัดบางเตย	1
91		คลองลำเจียก	1
92		วัดนวลจันทร์	1
93		คันทายาว	1
94		สุเหว่าลาดบัวขาว	1
95		คลองกุ่ม	1
96		สามแยกคลองทลอแหล	1
97		พิชัยพัฒนา	1
98		แย้มจาดวิชานุสรณ์	1
99		วัดนุคคโล	1
100	สำนักงานเขตธนบุรี (022)	วัดกัลยาณ์	1
101		วัดใหม่ยายนุ้ย	1
102		วัดกระบี่พินิจ	1
103		วัดบางสะแกนอก	1
104	สำนักงานเขตคลองสาน (023)	วัดสุทธาราม	1

## ตารางที่ 6 (ต่อ)

ลำดับที่	สำนักงานเขต	ชื่อโรงเรียน	จำนวนครู
105		วัดทองธรรมชาติ	1
106		วัดทองนพคุณ	1
107	สำนักงานเขตภาษีเจริญ (024)	วัดนิมมานรดี	1
108		วัดบุญประดิษฐ์	1
109		คลองหนองใหญ่	1
110		วัดโคกนอน	1
111		วัดมะพร้าวเตี้ย	1
112		วัดตะล่อม	1
113		วัดทองศาลางาม	1
114		วัดประดู่	1
115		บางแคเหนือ	1
116	สำนักงานเขตบางขุนเทียน (025)	หมู่บ้านเกาะโพธิ์	1
117		วัดห้วยกระบือ	1
118		บ้านนายสี	1
119		วัดสะแกงาม	1
120		แก้วขำทับอุปลัมภ	1
121		ศาลเจ้า	1
122		วัดท่าข้าม	1
123		พรหมราชบุรีรังสรรค์	1
124		วัดนินสุขาราม	1
125		พระยามณฑตราชครีพิจิตต์	1
126	สำนักงานเขตจอมทอง (026)	วัดนางนอง	1
127		วัดศาลาครีน	1
128		วัดสี่สุก	1
129		วัดบางประทุนนอก	1
130	สำนักงานเขตบางกอกน้อย (027)	วัดบางขุนนนท์	1
131		วัดเจ้าอาม	1

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ลำดับที่	สำนักงานเขต	ชื่อโรงเรียน	จำนวนครู
132		วัดโพธิ์เรียง	1
133		วัดยางสุทธาราม	1
134		วัดศรีสุทธาราม	1
135		วัดสุวรรณาราม	1
136		วัดมะลิ	1
137		วัดปฐมบุตรอิสรากรม	1
138	สำนักงานเขตบางพลัด (028)	วัดอาวุธวิกสิตาราม	1
139		วัดเปาโรหิตย์	1
140		วัดเทพากร	1
141		วัดฉัตรแก้วจงกลณี	1
142		วัดวิมุตยาราม	1
143		วัดคฤหบดี	1
144		วัดสามัคคีสุทธาวาส	1
145	สำนักงานเขตตลิ่งชัน (029)	วัดไก่อ่เตี้ย	1
146		วัดชัยพฤษมาลา	1
147		ชุมทางตลิ่งชัน	1
148		ฉิมพลี	1
149		วัดทอง	1
150		คลองตันไทร	1
151		วัดปากน้ำฝั่งเหนือ	1
152		วัดประสาธ	1
153		วัดกระโสมทอง	1
154		คลองทวีวัฒนา	1
155		คลองบางพรหม	1
156		วัดตลิ่งชัน	1
157		วัดช่างเหล็ก	1
158		ตั้งพิรุฬธรรม	1

## ตารางที่ 6 (ต่อ)

ลำดับที่	สำนักงานเขต	ชื่อโรงเรียน	จำนวนครู	
159	สำนักงานเขตบางกอกใหญ่ (030)	วัดดีดวด	1	
160		วัดนาคกลาง	1	
161	สำนักงานเขตมีนบุรี (031)	กลางคลองสอง	1	
162		คลองสาม	1	
163		บางชัน	1	
164		บ้านหนองระแหง	1	
165		วัดคูบอน	1	
166		วัดทองสัมฤทธิ์	1	
167		วัดบำเพ็ญเหนือ	1	
168		วัดพระยาสุเรนทร์	1	
169		วัดศรีสุก	1	
170		ศาลาคู้	1	
171		สุเทวี่เกาะขุนเณร	1	
172		สุเทวี่คลองสี่	1	
173		สุเทวี่ทรายกองดิน	1	
174		สุเทวี่สามวา	1	
175		สำนักงานเขตลาดกระบัง (032)	วัดพลมานีย์	1
176			วัดสุทธาโกชน์	1
177			วัดบึงบัว	1
178	วัดทิพพาวาส		1	
179	ลำพะอง		1	
180	วัดชุมทอง	1		
181	เพชรทองคำอุปถัมภ์	1		
182	สุเทวี่ลำนายไส	1		
183	สำนักงานเขตหนองจอก (033)	ภักดีนครเศรษฐ์	1	
184		หนองจอกพิทยานุสรณ์	1	
185		สุเทวี่ศาลาแดง	1	

## ตารางที่ 6 (ต่อ)

ลำดับที่	สำนักงานเขต	ชื่อโรงเรียน	จำนวนครู
186		สุเหร่าใหม่	1
187		สามแยกท่าไข่	1
188		หลวงแพ่ง	1
189		นิลราชบุรีอุปถัมภ์	1
190		สุหร่านาดับ	1
191		อิสลามลำไทร	1
192		วัดพระยาปลา	1
193		วัดใหม่เจริญราษฎร์	1
194		วัดสี่หมื่น	1
195		ลำเจดีย์	1
196		วัดราษฎร์บำรุง	1
197		คลองสอง	1
198		สังฆประชานุสรณ์	1
199		วัดอู่ตะเภา	1
200	สำนักงานเขตราษฎร์บูรณะ (034)	วัดสน	1
201		วัดสารอด	1
202		วัดทุ่งครุฯ	1
203		คลองรางจาก	1
204	สำนักงานเขตหนองแขม (035)	วัดหนองแขม	1
205		วัดราษฎร์บำรุง	1
206		วัดอุดมรังสี	1
207		บ้านขุนประเทศ	1
208		หมู่บ้านเศรษฐกิจ	1
209	สำนักงานเขตห้วยขวาง (036)	ประชาราษฎร์บำเพ็ญ	1
210	สำนักงานเขตสวนหลวง (037)	วัดใต้	1
211		นาคนาวาอุปถัมภ์	1
212		สุเหร่าใหม่	1

## ตารางที่ 6 (ต่อ)

ลำดับที่	สำนักงานเขต	ชื่อโรงเรียน	จำนวนครู
213		หัวหมาก	1
214		คลองก้านตัน	1
215	สำนักงานเขตดินแดง (038)	สามเสนนอก	1

ภาคผนวก ค.

หนังสือขอความร่วมมือในการวิจัย



ที่ ทม 0309/9487

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

8 กันยายน 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน

เนื่องด้วย นายครรชิต นิควนุตรพันธ์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความคาดหวังของครูศิลปศึกษา ต่อบทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปศึกษาใน โรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร" โดยมี อาจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ศกุนตะลักษณ์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530

ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2 ตุลาคม 2540

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ศิลปศึกษาที่นับถือ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

ด้วยข้าพเจ้านายครรชิต นิสวอนุตรพันธ์ นิสิตปริญญาโท ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ตระหนักถึงความสำคัญของบทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริมการเรียนศิลปศึกษา ข้าพเจ้าจึงได้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ความคาดหวังของครูศิลปศึกษา ต่อบทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริมการเรียนศิลปศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร” เพื่อประโยชน์ในการเรียนการสอนและปรับปรุงวิชาศิลปศึกษา ให้มีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับสภาพการณ์ในปัจจุบันยิ่งขึ้น

อนึ่ง ข้อมูลของผู้ตอบแบบสอบถามแต่ละท่านที่ได้รับ ข้าพเจ้าจะนำมาใช้เพื่อหาความเที่ยงของแบบสอบถาม (Try-out) ซึ่งข้อมูลที่ได้นี้จะนำมาตรวจแก้ไขปรับปรุงให้เหมาะสมยิ่งขึ้น แล้วนำไปใช้ในการวิจัยต่อไป และขอกราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายครรชิต นิสวอนุตรพันธ์)





ที่ ทม 0309/10876

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

27 ตุลาคม 2540

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม

เนื่องด้วย นายครรชิต นิสวอนุตรพันธ์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความคาดหวังของครูศิลปศึกษา ต่อบทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร" โดยมีอาจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องนำเครื่องมือวิจัยมาเก็บข้อมูลกับ ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษา โรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นายครรชิต นิสวอนุตรพันธ์ ได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ศกุนตะลักษณ์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ..... สำนักงานการศึกษา (กองวิชาการ โทร. 4372047)  
 ที่..... กท 3004/8820 ..... วันที่..... 5 พฤศจิกายน 2540  
 เรื่อง..... ขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูล.....

เรียน ผู้อำนวยการเขต

ด้วย นายครรชิต นิสวอนุตรพันธ์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "ความคาดหวังของครูศิลปศึกษา ต่อบทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร" ซึ่งจะต้องรวบรวมข้อมูลจากครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษาของโรงเรียน ในสำนักงานเขตของท่าน

สำนักงานการศึกษา ไคร่ขอความร่วมมือจากท่านในการอนุญาตให้ นายครรชิต นิสวอนุตรพันธ์ ได้ทำการเก็บข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ในการวิจัยต่อไปด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ และกรุณาแจ้งผู้บริหารโรงเรียนดังกล่าวทราบและให้ความร่วมมือในการเก็บข้อมูลครั้งนี้ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

(นายชัยวิทย์ จิตเมตตา)

รองผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา

ภาคผนวก ง.

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย



แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

ความคาดหวังของครูศิลปศึกษาต่อบทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะศึกษา  
ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

คำชี้แจง

แบบสอบถามนี้สร้างขึ้นเพื่อสำรวจความคาดหวังของครูศิลปศึกษาต่อบทบาทของผู้ปกครอง ในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร เนื่องจากเป็นเรื่องเกี่ยวกับความคาดหวัง ผู้ตอบจึงสามารถตอบได้ตามความคาดหวังของท่าน คำตอบทุกคำตอบ ถือเป็นข้อมูลที่มีค่าอย่างสูงในการวิจัย อันจะนำไปสู่การพัฒนา ในการเรียนวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนต่อไป

ขอขอบพระคุณที่ให้ความร่วมมือ

(นายครรชิต นิสวอนนุตรพันธ์)

แบบสอบถาม เรื่อง ความคาดหวังของครูศิลปศึกษาต่อบทบาทของผู้ปกครอง ในการส่งเสริมการเรียนรู้ ศิลปศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

- ตอนที่ 1 สถานภาพเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม
- ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับ ความคาดหวังของครูศิลปศึกษาต่อบทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริม การเรียนรู้ศิลปศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษาในด้านต่าง ๆ ดังนี้
- 2.1 ด้านความรู้ทางทฤษฎี
  - 2.2 ด้านการแสดงผลทางด้านทักษะและเจตคติ
  - 2.3 ด้านการจัดทำวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน
  - 2.4 ด้านการจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้
- ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริมการเรียนรู้ ศิลปศึกษา ในด้านต่าง ๆ ที่ควรส่งเสริมสนับสนุน
- 3.1 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านความรู้ทางทฤษฎี
  - 3.2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านการแสดงผลทางด้านทักษะ และเจตคติ
  - 3.3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านการจัดทำวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน
  - 3.4 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะด้านการจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้
  - 3.5 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

ขอขอบพระคุณที่กรุณาให้ความร่วมมือ

นายครรชิต นิควนุตรพันธ์

## ตอนที่ 1

## สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดให้รายละเอียดเกี่ยวกับตัวท่าน โดยขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องสี่เหลี่ยม ตามสภาพความเป็นจริง

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 1. เพศ   | <input type="checkbox"/> ชาย                          | <input type="checkbox"/> หญิง                |
| 2. อายุ  | <input type="checkbox"/> ต่ำกว่า 21 ปี                | <input type="checkbox"/> 21 - 25 ปี          |
|  | <input type="checkbox"/> 26 - 30 ปี                   | <input type="checkbox"/> 31 - 40 ปี          |
|  | <input type="checkbox"/> 41 ปีขึ้นไป                  |  |
| 3. ประสบการณ์ในการสอน<br>ศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา | <input type="checkbox"/> 1 - 5 ปี                     | <input type="checkbox"/> 6 - 10 ปี           |
|  | <input type="checkbox"/> 11 - 20 ปี                   | <input type="checkbox"/> มากกว่า 20 ปี       |
| 4. วุฒิการศึกษาสูงสุด                                  | <input type="checkbox"/> ต่ำกว่า ป.กศ.                | <input type="checkbox"/> ปวช. หรือ ปวท.      |
|  | <input type="checkbox"/> ป.กศ.สูง หรือ ปวส.           | <input type="checkbox"/> พม. หรือ พม.ช.      |
|  | <input type="checkbox"/> ปริญญาตรี                    | <input type="checkbox"/> สูงกว่าปริญญาตรี    |
| 5. สาขาวิชาที่จบการศึกษา                               | <input type="checkbox"/> วิชาเอกทางศิลปะหรือศิลปศึกษา |  |
|  | <input type="checkbox"/> วิชาโทศิลปศึกษา              |  |
|  | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ                       |  |
| 6. ตำแหน่งปัจจุบัน                                     | <input type="checkbox"/> ครู 2                        | <input type="checkbox"/> อาจารย์ 1 ระดับ 3-5 |
|  | <input type="checkbox"/> อาจารย์ 2 ระดับ 6-7          | <input type="checkbox"/> อาจารย์ 3 ระดับ 8   |
| 7. จำนวนวิชาที่สอน                                     | <input type="checkbox"/> 1 วิชา                       | <input type="checkbox"/> 2 วิชา              |
|  | <input type="checkbox"/> 3 วิชา                       | <input type="checkbox"/> มากกว่า 3 วิชา      |
| 8. เคยผ่านการอบรมทางศิลปะหรือศิลปศึกษา                 | <input type="checkbox"/> ไม่เคย                       | <input type="checkbox"/> 3 ครั้ง             |
|  | <input type="checkbox"/> 1 ครั้ง                      | <input type="checkbox"/> มากกว่า 3 ครั้ง     |
|  | <input type="checkbox"/> 2 ครั้ง                      |  |
|  |   |  |

**ตอนที่ 2** ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาต่อบทบาทของผู้ปกครอง ในการส่งเสริมการเรียนรู้  
ศิลปศึกษา ในระดับประถมศึกษา ซึ่งมีทั้งหมด 4 ประเด็น ดังนี้

1. ความรู้ทางทฤษฎี
2. การแสดงออกทางด้านทักษะและเจตคติ
3. การจัดหาวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน
4. การจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้

**คำชี้แจง** โปรดพิจารณาข้อความต่อไปนี้ แล้วประเมินว่า ท่านมีความคิดเห็นอยู่ในระดับใด โดยเขียน  
เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นที่ท่านประเมิน ดังนี้

- 5 หมายถึง เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- 4 หมายถึง เห็นด้วย
- 3 หมายถึง ไม่แน่ใจ
- 2 หมายถึง ไม่เห็นด้วย
- 1 หมายถึง ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

ตัวอย่าง

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
		5	4	3	2	1
1	2.1 บทบาทของผู้ปกครองด้านความรู้ทางทฤษฎี จัดหาหนังสือหรือสื่อต่าง ๆ ที่ส่งเสริมพัฒนาการทางความคิด สร้างสรรค์และจินตนาการให้นักเรียน.....		✓			
2	อธิบายชี้แจงข้อสงสัยของนักเรียนเกี่ยวกับความรู้ทางศิลปศึกษา อย่างมีเหตุผล.....				✓	

จากตัวอย่างนี้ หมายความว่าด้านความรู้ทางทฤษฎี ข้อที่ 1 นั้นท่านมีความคาดหวังให้ผู้ปกครอง  
ปฏิบัติต่อนักเรียนในการจัดหาหนังสือหรือสื่อต่าง ๆ ที่ส่งเสริมพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ  
ให้นักเรียนอยู่ในระดับ เห็นด้วยอย่างยิ่ง

ข้อที่ 2 หมายความว่า ท่านมีความคาดหวัง ให้ผู้ปกครองปฏิบัติต่อนักเรียนในการอธิบายชี้แจง  
ข้อสงสัยของนักเรียนเกี่ยวกับความรู้ทางศิลปศึกษา อย่างมีเหตุผลอยู่ในระดับเห็นด้วยปานกลาง

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
		5	4	3	2	1
	<b>2.1 บทบาทของผู้ปกครองด้านความรู้ทางทฤษฎี</b>					
1	จัดหาหนังสือหรือสิ่งต่าง ๆ ที่ส่งเสริมพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการให้นักเรียน.....					
2	อธิบายชี้แจงข้อสงสัยของนักเรียนเกี่ยวกับความรู้ทางศิลปศึกษาอย่างมีเหตุผล.....					
3	พูดคุยกับนักเรียนถึงข่าวและเหตุการณ์สำคัญทางศิลปศึกษาที่เกิดขึ้นในและนอกประเทศ.....					
4	ทบทวนเนื้อหาและการจัดองค์ประกอบต่าง ๆ อันเป็นมูลฐานของการแสดงออกทางศิลปะและการตัดสินใจ.....					
5	กระตุ้นและส่งเสริมให้เด็กนักเรียน เรียนรู้ และค้นคว้า ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่องอยู่เสมอ.....					
6	ฝึกให้นักเรียนหัดสังเกตธรรมชาติรอบ ๆ ตัว เช่น ความแตกต่างของสี รูปร่าง รูปทรง แสงเงา เป็นข้อมูลในการทำงานศิลปะ.....					
7	สนับสนุนให้นักเรียน อธิบายผลงานศิลปะซึ่งตนเองแสดงออก.....					
8	สนับสนุนให้นักเรียนได้เรียนพิเศษ เพื่อปฏิบัติกิจกรรมทางศิลปะที่แปลกแตกต่างไปจากกิจกรรมที่นักเรียนปฏิบัติในชั้นเรียน.....					
9	พานักเรียนไปชมสถานที่ซึ่งเป็นแหล่งความรู้ทางศิลปะเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ เช่น ห้องสมุด พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ โบราณสถานและนิทรรศการศิลปะต่าง ๆ.....					
10	แนะนำให้นักเรียนรู้จักใช้ความรู้ทางศิลปะเป็นเครื่องช่วยในการเรียนวิชาอื่นตามหลักสูตร.....					

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
		5	4	3	2	1
	<b>2.2 บทบาทของผู้ปกครองด้านการแสดงออกทางด้านทักษะและเจตคติ</b>					
1	ให้ความสำคัญในกระบวนการทำงานของนักเรียนมากกว่าจะคำนึงถึงผลงานของเด็กนักเรียน.....					
2	สนับสนุนการแสดงออกทางด้านความคิดสร้างสรรค์ โดยหลีกเลี่ยงการให้นักเรียนวาดภาพลอกเลียนแบบ หรือระบายสีจากสมุดภาพ.....					
3	ส่งเสริมให้นักเรียน นำความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการเรียนศิลปศึกษามาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน.....					
4	ปลูกฝังให้นักเรียนทำงานศิลปะให้มีความประณีตและสวยงาม.....					
5	แนะนำให้นักเรียนปฏิบัติงานศิลปะด้วยตนเอง รู้จักการแสดงออกและมีทัศนคติที่ดีต่องานศิลปะ.....					
6	ให้ความสนใจต่อคำถามที่แปลก ๆ ของนักเรียนและชี้แนะให้นักเรียนหาคำตอบจากแหล่งต่าง ๆ ด้วยตนเอง.....					
7	ส่งเสริมให้นักเรียนแสดงออกตามความคิด ความสนใจ ความถนัดตามธรรมชาติอย่างเสรี.....					
8	พยายามดูแลการทำงานทางศิลปะของนักเรียนอย่างใกล้ชิดและสม่ำเสมอ.....					
9	สนับสนุนและส่งเสริมการผลิตผลงานศิลปะที่ใช้วัสดุและกลวิธีที่แปลกใหม่ตลอดจนความคิดเห็นและวิธีการที่หลากหลายของนักเรียน.....					
10	นำนักเรียนไปร่วมปฏิบัติกิจกรรมพิเศษทางศิลปะที่เอกชนและหน่วยงานต่าง ๆ จัดขึ้น.....					



ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
		5	4	3	2	1
	<b>2.8 บทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริมด้านการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน</b>					
1	จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ในการทำงานศิลปะ เช่น สีต่าง ๆ กระดาษ ดินน้ำมัน, ไม้, แก้ว ฯลฯ ไว้ให้นักเรียน.....					
2	จัดวางตำแหน่งของวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ให้นักเรียนสามารถหยิบได้ง่ายและสะดวกในการใช้.....					
3	แนะนำให้นักเรียนรู้จักทำความสะอาดและเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ให้เรียบร้อยหลังการปฏิบัติงาน.....					
4	ให้คำปรึกษาเมื่อนักเรียนมีปัญหาในการใช้วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ในการทำงานศิลปะ.....					
5	แนะนำให้นักเรียนรู้จักใช้เศษวัสดุอุปกรณ์เหลือใช้เช่น เศษกระดาษ พลาสติก, เชือก, กิ่งไม้ ฯลฯ ที่มีอยู่ตามท้องถิ่น มาประดิษฐ์เป็นงานศิลปะ.....					
6	ชักนำและส่งเสริมให้นักเรียนฝึกเรียนวาดภาพด้วยคอมพิวเตอร์บ้างตามความเหมาะสม.....					
7	อธิบายถึงความปลอดภัยในการใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ทางศิลปะให้แก่ นักเรียน.....					
8	จัดหารูปแบบงานศิลปะประเภทต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดแนวความคิดแปลก ๆ ใหม่ ๆ.....					
9	สนับสนุนให้นักเรียนมีประสบการณ์หลากหลายด้วยการค้นคว้าทดลองใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ อย่างอิสระ.....					
10	สาธิตเทคนิควิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ทางศิลปะเพื่อเป็นแนวทางให้แก่ นักเรียน.....					

ข้อที่	ข้อความ	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
		5	4	3	2	1
	<b>2.4 บทบาทของผู้ปกครองด้านการจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้</b>					
1	จัดบริเวณที่ทำงานศิลปะให้มีแสงสว่างเพียงพอมีอากาศปลอดโปร่ง.....					
2	ไม่รบกวนในขณะที่นักเรียนกำลังมีสมาธิในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ.....					
3	แสดงความชื่นชมและให้กำลังใจเมื่อนักเรียนทำงานศิลปะสำเร็จ.....					
4	จัดบริเวณที่ให้นักเรียนทำงาน สะอาดและเป็นระเบียบเรียบร้อย.....					
5	แบ่งเวลาที่บ้าน ให้นักเรียนมีโอกาสทำงานศิลปะ.....					
6	ผู้ปกครองและสมาชิกอื่น ๆ ภายในครอบครัว ปฏิบัติกิจกรรมศิลปะร่วมกับนักเรียนด้วยในบางครั้ง.....					
7	จัดพื้นที่ทำงานศิลปะให้เอื้ออำนวยเหมาะแก่การปฏิบัติงานศิลปะเป็นกลุ่ม ๆ ในบางครั้ง.....					
8	สร้างบรรยากาศภายในบ้านให้มีส่วนในการกระตุ้นและส่งเสริมการทำงานศิลปะของนักเรียนเพื่อให้เกิดความเพลิดเพลินไม่เคร่งเครียด.....					
9	นำผลงานศิลปะที่นักเรียนสร้างขึ้นนำไปตั้งแสดงหรือตกแต่งภายในหรือภายนอกบริเวณบ้าน เพื่อให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจ.....					

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ เกี่ยวกับบทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปะศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษา

3.1 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบทบาทของผู้ปกครองในด้านความรู้ ทางทฤษฎี

---



---



---



---

3.2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบทบาทของผู้ปกครองในด้านการแสดงออกทางด้านทักษะ และเจตคติ

---

---

---

---

---

---

---

---

3.3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบทบาทของผู้ปกครองในด้านการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน

---

---

---

---

---

---

---

---

3.4 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบทบาทของผู้ปกครองในด้านการจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้

---

---

---

---

---

---

---

---

3.5 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ ท่านคิดว่าควรมีข้อเสนอแนะด้านใดอีกนอกจาก 4 ด้านดังกล่าว ที่ผู้ปกครองควรส่งเสริม และสนับสนุน การเรียนศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษา

---

---

---

---

---

---

---

---

### ประวัติผู้วิจัย

นายครรชิต นิสวอนนุตรพันธ์ เกิดวันที่ 14 มกราคม พ.ศ.2507 ที่จังหวัดพัทลุง สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีการศึกษามหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ วิชาเอกศิลปศึกษา จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ในปีการศึกษา 2534 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ.2537 ปัจจุบันรับราชการครู สังกัดกรุงเทพมหานคร ที่โรงเรียนคลองห้วยทราย สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

