

รายการอ้างอิง



ภาษาไทย

กานดา ณ กลาง. พันธกรรมและสิ่งแวดล้อมมีอิทธิพลต่อความเจริญของเด็ก. เอกสารการนิเทศ
การศึกษา ฉบับที่ 92 บทความประกอบหมวดการศึกษา วิชาจิตวิทยาพัฒนาการ, หน้า
51-52. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2511.

ศิลปวัฒนธรรมเพื่อเยาวชน"มาษา", กลุ่ม. แคล่วคล่องว่องไว. ม.ป.ท. 2530.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. นโยบายและแผนพัฒนาเด็กกระษะยาว 2522.

กรุงเทพมหานคร: มงคลการพิมพ์, 2524.

_____. แหล่งเสื่อมโทรมในกรุงเทพมหานคร. หน้า 2 - 5. กรุงเทพมหานคร:
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2524.

_____. แนวการจัดโรงเรียนอนุบาล. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2531.

คหเศรษฐศาสตร์แห่งประเทศไทย, สมาคม. ตำราพัฒนาเด็ก. กรุงเทพฯ: วิบูลย์กิจ, 2518.

จรรยาพร ธรณินทร์และจิตรา ทองเกิด. สื่อการเตรียมความพร้อมทางภาษาระดับปฐมวัยศึกษา.

ใน สื่อการสอนระดับปฐมวัยศึกษา. เล่มที่ 1 หนวย 1-7. หน้า 383 - 385.

กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนอรุณการพิมพ์จำกัด, 2527.

ชมรมจุฬาลงกรณ์ชน ชมรมสลัมมหิดลและม.ชาวบ้าน เกษตรศาสตร์. สลัมภาคพลังสังคม. เอกสาร
โทรเนียว ประกอบนิทรรศการ. ม.ป.ป.

ณรุทธิ สุกขิจิตต์. แนวการจัดกิจกรรมและสื่อการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้สาระดนตรีสำหรับเด็ก
ก่อนวัยเรียน. ใน สำลี ทองทิว(บรรณาธิการ), แต่ครุ่นด้วยรัก. หน้า 105-106.

กรุงเทพฯ: ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

คุณิ บริพัตร ณ อุษธา. หนังสือเทววิทยสอนดนตรีนาฏศิลป์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ, 2522.

เด็กอ่อนในสลัม, มุลินธิ. คู่มือแนะนำมุลินธิเด็กอ่อนในสลัม. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์โอสภสภา, 2531.

กนอมวงศ์ กฤษณ์เพ็ชร. การตรวจสอบพัฒนาการเด็ก. ม.ป.ท.,ม.ป.ป. (อัสสาเนา).

ทองสุข ชันทอง. นิเวศวิทยาเมือง. ใน ปัญหาของกรุงเทพมหานคร. หน้า 193. กรุงเทพฯ:
วีชรินทร์การพิมพ์, 2520.

ธีระพร อารณโณ. เด็กกับอิทธิพลของสังคม. ใน พฤติกรรมวัยเด็ก. เล่มที่ 1 หนวยที่ 1-7.
หน้า 140-142. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สหมิตร, 2524.

- นวลตา สวรรณโชติ. การสร้างบทฝึกโปรแกรมเพื่อพัฒนาความพร้อมด้านภาษาสำหรับเด็กเริ่มเรียน.
 วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- นิตยา ศษภัคดี. ด.เด็ก. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์, 2528. (คณะทำงานด้านเด็กจัดพิมพ์ในโอกาส
 วันปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิเด็ก 20 พฤศจิกายน 2528).
- ประคอง กรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. ปทุมธานี: บริษัทศูนย์หนังสือ
 ดร.ศรีสง่า จำกัด, 2528.
- ประทีป อังทรงธรรม ฮาดะ. สลัมคือชีวิตของคน. ใน ประกายทริ นิยม (บรรณาธิการ),
สรุปเอกสาร สัมมนาแนวทางแก้ไขปัญหาสลัม. หน้า 24 - 31. กรุงเทพฯ:
 ศูนย์สารนิเทศ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ประนอม รอดคำดี. ผลของการเลี้ยงดูเด็กที่มีต่อการเจริญเติบโตและนิมิตนาการ. ศึกษาเฉพาะ
 กรณีแหล่งชุมชนแออัด กรุงเทพมหานคร. ในการสัมมนาปัญหาและทางออกของเด็กก่อน
ในสลัม. ณ ห้องสัมมนา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ. ม.ป.ท.
 2528. (อัดสำเนา).
- ประมวญ ดิฉินสิน. บ้านเด็กการพัฒนาเด็กตามแบบมอนเตสซอรี. กรุงเทพฯ: อักษรการพิมพ์, 2530.
- ปัญญา เจริญวงศ์. เด็กสลัมภาพสะท้อนสังคม เมื่อกรุงเทพฯ รุดหน้าไม่หยุดยั้ง. ไทยรัฐ
 (3 กรกฎาคม 2534) 5.
- พิชิต ภูติจันทร์. กิจกรรมเข้าจังหวะ. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2523.
- พัชรี ผลโยธิน. กาชบริหารและจังหวะ สำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. เข้าใจเด็กก่อนวัยเรียน.
 ม.ป.ท. 2523.
- พนัสข สิริยาภรณ์ วราภรณ์ ตั้งตรงไพโรจน์และวัชรภรณ์ ภิสสาสุนทร. คู่มือทดสอบ พัฒนาการ
เด็กของเคนเนอวอร์. ของ W.K. & Dodds. กรุงเทพฯ: เอช-เอนการพิมพ์, 2532.
- มาซารุ อิบูกะ. รอให้ถึงอนบาลก็สายเสียแล้ว. แปลโดย ชีระ สุมิตรและพรอนงค์ นิยมคำ.
 กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์หมอชาวบ้าน, 2528.
- รุ่งเรือง บุญโษธรส. ปรัชญาสังคม. เชียงใหม่: นนบุรีการพิมพ์, ม.ป.ป.
- วารศักดิ์ เพียรชอบ. หลักและวิธีสอนวิชาพลศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
- ศิริมาศ ไทยวัฒนา. แนวทางการจัดกิจกรรมและสื่อการสอน เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อใหญ่สำหรับเด็ก
ปฐมวัย ใน พราวพรรณ เหลืองสุวรรณ (บรรณาธิการ) ปฐมวัยศึกษา: กิจกรรมและ
สื่อการสอน เพื่อฝึกทักษะพัฒนาการและการเรียนรู้. หน้า 1 - 17 กรุงเทพฯ:
 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

- ศึกษานิเทศก์, หน่วย. สมคบันทึกรับพัฒนาการ การประเมินทักษะเพื่อสำรวจพัฒนาการ (0 - 7 ปี.
เอกสารลำดับที่ 25/2535 หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา หน้า 1-7. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2535.
- สุรางค์ศรี เมธานนท์. กิจกรรมเข้าจังหวะ. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์, กรมการฝึกหัดครู,
2528.
- สำนักงานปลัดกรุงเทพมหานคร. รายงานการสัมมนาผู้แทนหน่วยงานที่ปฏิบัติงานในแหล่งเสื่อมโทรม
28 - 30 มกราคม 2523. หน้า 82. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พิมพ์อักษร, 2523.
- สำเร็จ มณีเนตร. กิจกรรมเข้าจังหวะ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2520.
- สมพงษ์ พัดปุยและสมน เจริญสาย. ศักยภาพและวิวัฒนาการของสลัมคลองเตย. ใน ประภาภัทร นิยม
(บรรณาธิการ), สรุปเอกสาร สัมมนาแนวทางแก้ไขปัญหาสลัม. หน้า 13 - 16.
กรุงเทพฯ: ศูนย์สารนิเทศ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- สทิลเวลล์ จิม แอล และสต็อกการ์ด เจอร์รี่อาร์. ออกกำลังเพื่อสมรรถภาพทางกายสำหรับเด็ก.
แปลโดย สุนิทร สมานิต. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนาธรรมศาสนา, 2532.
- อวย เกตุสิงห์ แนะนำกีฬาเวชศาสตร์. ศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬา องค์การส่งเสริมกีฬาแห่ง
ประเทศไทย, 2514.

ภาษาอังกฤษ

- Bennett, Catherine, E. "Relationships among Movement Patterns, Performance Scores and Expressed Movement Satisfaction of Children in the Elementary School, "Dissertation Abstracts. 32 (May 1972): 1670 A.
- Chaze, B.A., and Ludington-Hoe, S.M. Sensory stimulation in the NICU. American Journal of Nursing 84 (1984): 68-71.
- Flohr, J.W. Music Improvisation Behavior of Young Children Doctoral Music Aptitude. Journal of Research in Music Education 29 (1981): 219-233.
- Frankenberg, W.K. & Dodds, J.B. The Denver Developmental Screening Test. The Journal of Pediatrics. 71 (August 1967): 181-191.

- Gardner, L. Deprivation dwarfism. Scientific American. (1972):76-82, 227.
- Greene, L. & Adeyanju, M. Exercise and Fitness Guildelines for Elementary and Middle School Children. The Elementary School Journal. 91 No 5 (May 1991) : 437-444.
- Latchaw, Marjorie and Glen Gystrom. Human Movement. New Jersey: Prentice - Hall inc., 1969.
- Lind, J. Music and the Small Human Being. Act a Pediatrics Scandinavica 69 (1980): 133-135.
- Maire, Fr.J. "An Experience in Slum Housing. "A Case History of a Project The Klong Toey Slum 1982-1985. Bangkok: Dueng Prateep Foundation, 1987.
- Norton, D.P. The Relationship of Musical Ability and Intelligence to Auditory and Visual Conservation of the Kindergarten Children. Doctoral Dissertation, Kent State University, 1978. Dissertation Abstracts International 38 : 7207 A.
- Palmer, L.A. Play life in the First Eight Years. Boston: Gown and Co., 1916.
- Piaget, J. The language and though of the Child. New York: Harcourt Brance, 1962.
- Rosemond, John. Saying no to infant exercise classes. Better Homes and Gardens. 168 No 11 (November 1990): 72-75.
- Sapore, A.V., and Michell, Elmer D. The Theory of Play and Recreation 3 nd. ed. New York: The Ronald Press, 1961.
- Singer, R.N. Physical Education Foundation. New York: Holt Reinchart and Winston, 1976.
- Watson, O.C. and Others. Longman English Larousse. Great Britain: Hazell Watson and Viney, 1968.

ภาคผนวก ก.

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ถนอมวงศ์ กฤษณเพ็ชร
อาจารย์ประจำภาควิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประนอม รอดคำดี
อาจารย์ประจำภาควิชาพยาบาล คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
กรรมการมูลนิธิเด็กอ่อนในสลัม
3. อาจารย์ ดร.อุดมลักษณ์ กุลพิจิตร
อาจารย์ประจำภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. อาจารย์ประทีป อึ้งทรงธรรม ฮาตะ
เลขาธิการมูลนิธิดวงประทีป
5. อาจารย์วัลลภ ตั้งคณารักษ์
เลขาธิการมูลนิธิเด็กอ่อนในสลัม

ภาคผนวก ข .

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ตารางที่ 11 แสดงคะแนนและการเปรียบเทียบคะแนนพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อใหญ่ทั้ง 3 ส่วน

ลำดับที่	อายุ	คะแนน						คะแนน							
		หน้าหลัง-แขน		D		D ²		t	ขา		D		D ²		t
		ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง		ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง			
1	2	10	15	5	25	20	32	3	9	24	30	6	36		
2	2/1	7	17	10	100	24	31	7	49	22	30	8	64		
3	2/1	10	14	4	8	22	38	4	16	22	28	6	36		
4	2/1	12	14	2	4	28	30	2	4	25	31	6	36		
5	2/2	11	15	4	16	20	33	4	16	25	32	7	49		
6	2/3	13	18	5	25	20	32	12	144	24	30	6	36		
7	2/3	13	15	2	4	20	34	14	196	22	32	10	100		
8	2/3	12	17	5	25	20	33	4	16	23	30	7	49		
9	2/4	11	18	7	49	31	34	3	9	24	30	6	36		
1	2/4	11	16	5	25	27	31	4	16	30	34	4	16		
1	2/4	11	13	2	4	10	34	15	225	31	35	4	16		
1	2/4	13	15	2	4	28	32	6	36	25	30	5	25		
1	2/5	10	10	0	81	28	32	4	36	23	31	8	64		
1	2/8	10	13	3	9	28	32	4	16	27	34	7	49		
1	2/8	10	17	7	49	30	35	5	25	25	30	5	25		

ตารางที่ 11 (ต่อ) แสดงคะแนนและการเปรียบเทียบคะแนนพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดใหญ่ทั้ง 3 ส่วน

ร.พ.	อายุ ปี/ด	คะแนน				คะแนน				คะแนน					
		หัวไหล่-แขน		D	D ²	t	ขา		D	D ²	t	การทรงตัว-ประสานงาน		D	D ²
ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง				ก่อน	หลัง							
16	2/8	11	18	5	25	27	31	4	16	29	33	4	16		
17	2/7	16	18	2	4	27	30	3	9	28	34	6	36		
18	2/8	14	18	4	16	24	30	6	36	30	34	4	16		
19	2/8	13	18	3	9	26	33	7	49	27	32	5	25		
20	2/9	10	17	7	49	27	39	12	144	28	38	10	100		
21	2/9	14	20	6	36	28	32	4	16	30	36	6	36		
22	2/9	13	17	4	16	29	35	6	36	26	30	4	16		
23	2/9	12	18	6	36	26	34	8	64	28	32	4	16		
24	2/9	13	18	5	25	24	34	10	100	30	31	1	1		
25	2/10	15	18	3	9	26	30	4	16	32	34	2	4		
26	2/10	16	19	3	9	24	31	7	49	30	32	2	4		
27	2/11	14	19	5	25	28	35	7	49	29	33	4	16		
28	2/11	14	20	6	36	26	34	8	64	29	31	2	4		
29	3	9	18	9	81	25	38	13	169	29	39	10	100		
30	3	12	19	7	49	29	38	9	81	19	36	17	289		
รวม	360	507	147	861	11.16	789	995	199	1691	16.16	776	972	176	1316	10.29

จากตารางที่ 11 นำคะแนนมาทดสอบความมีนัยสำคัญของความแตกต่างระหว่างคะแนนพัฒนาการของเด็กปฐมวัยแต่ละด้าน ก่อนและหลังการทดลองใช้แผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหว เพื่อพัฒนาจลนวิสัยด้านกล้ามเนื้อขนาดใหญ่

1.1 ทดสอบความมีนัยสำคัญทางคะแนนพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อใหญ่ส่วนหัวไหล่ แขน

$$\begin{aligned} D &= 147 & D^2 &= 861 \\ N &= 30 \end{aligned}$$

$$\text{สมมติฐาน } H_0 : \mathcal{M}_1 = \mathcal{M}_2$$

$$\begin{aligned} t &= \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}} \\ &= \frac{147}{\sqrt{\frac{30(861) - (147)^2}{30-1}}} \\ &= \frac{147}{12.06} \\ &= 12.189 \end{aligned}$$

ค่า t ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .01 ขึ้นแท่งความเป็นอิสระเท่ากับ 30 ($.01t_{30} = 2.45$) ค่า $t = 12.189 > 2.45$ ดังนั้นคะแนนเฉลี่ยของพัฒนาการส่วนหัวไหล่ แขน ที่ได้จากการทดลองและหลังทดลอง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

1.2 ทดสอบความมีนัยสำคัญของคะแนนพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดใหญ่ส่วนขา

$$D = 199$$

$$D^2 = 1691$$

$$N = 30$$

$$\text{สมมติฐาน } H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$\begin{aligned} t &= \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N D^2 - (\sum D)^2}{N - 1}}} \\ &= \frac{199}{\sqrt{\frac{30 (1691) - (199)^2}{30 - 1}}} \\ &= \frac{19}{19.589} \\ &= 10.158 \end{aligned}$$

ค่า t ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .01 ขึ้นแท่งความเป็นอิสระเท่ากับ 30 ($.01t_{30} = 2.45$) ค่า $t = 10.158 > 2.45$ ดังนั้นคะแนนเฉลี่ยของพัฒนาการส่วนขาที่ได้จากการทดสอบก่อนและหลังการทดสอบ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

1.3 ทดสอบความมีนัยสำคัญของพัฒนาการการทรงตัวและการประสานงานของกล้ามเนื้อ

$$D = 176 \qquad D^2 = 1316$$

$$N = 30$$

สมมติฐาน $H_0: M_1 = M_2$

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\sum D}{\frac{N D^2 - (D)^2}{N - 1}} \\
 &= \frac{176}{\frac{30 (1316) - (176)^2}{30 - 1}} \\
 &= \frac{176}{17.12} \\
 &= 10.28
 \end{aligned}$$

ค่า t ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .01 ขึ้นแห่งความเป็นอิสระเท่ากับ 30 (.01 t = 2.45) ค่า t = 10.28 > 2.45 ดังนั้นคะแนนเฉลี่ยของพัฒนาการการทรงตัวและการประสานงานของกล้ามเนื้อที่ได้จากการทดสอบก่อนและหลังการทดสอบ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

ภาคผนวก ค.

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมื่อวัดพัฒนาการเด็กของ เดนเวอร์

แบบฟอร์มสำหรับวัดพัฒนาการเด็ก

DEVELOPMENTAL SCREENING TEST

Form No. 2

รูปที่ 2

ชื่อ

นามสกุล

อาชีพ

ที่อยู่

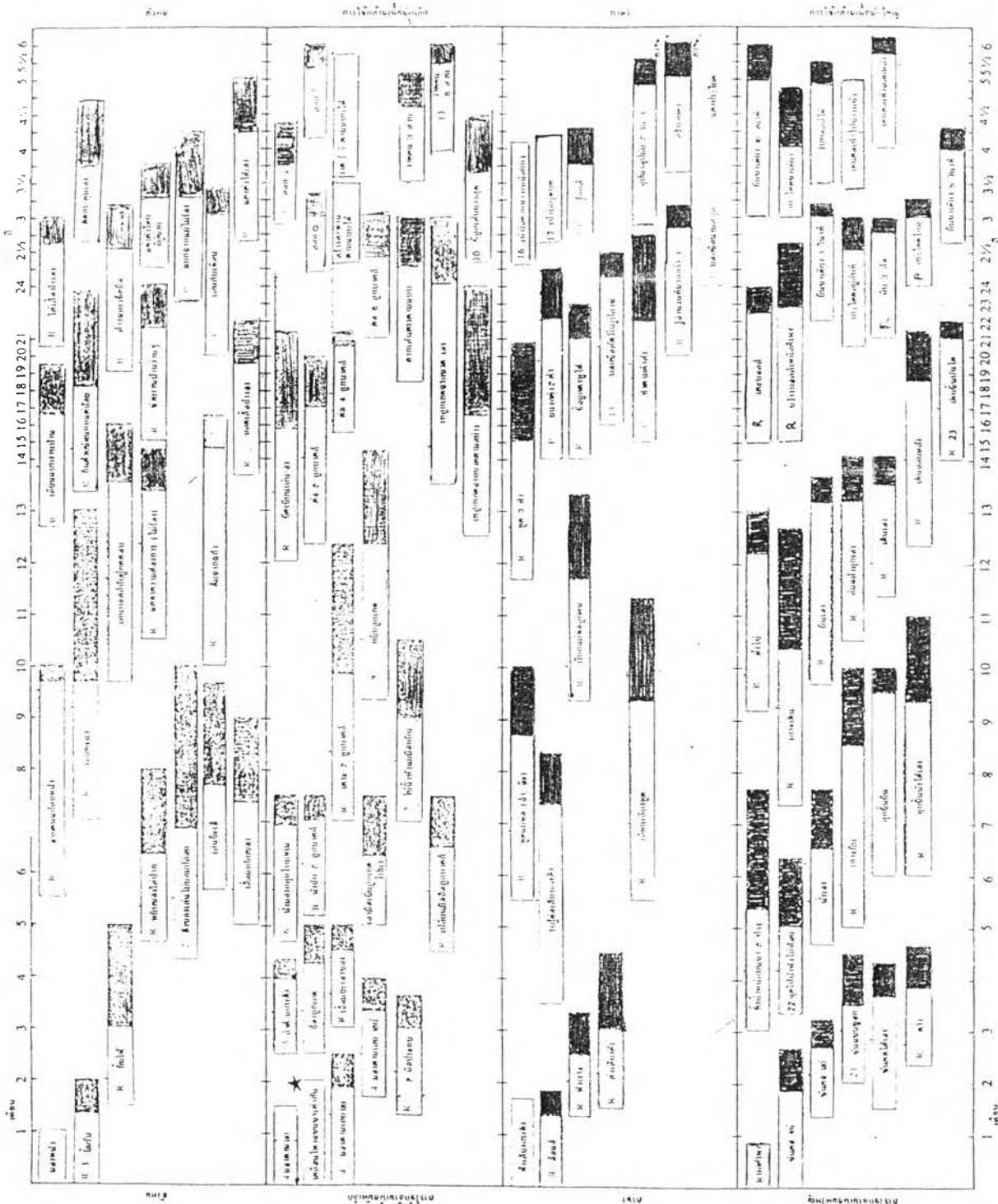
ชื่อ

นามสกุล

อาชีพ

ที่อยู่

อายุ ๑๖ เดือน



1 เดือน 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

แบบทดสอบการเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อเนอิมิตใหญ่ สำหรับเด็กวัย 2 - 3 ปี

ชื่อ _____ นามสกุล _____ เพศ ชาย _____ หญิง _____
 อายุ _____

วันที่ทดสอบ _____

ให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับพัฒนาการ ดังนี้

- 4 หมายถึง ผ่าน หรือ ทำท่าฝึกได้ 2 ครั้งในจำนวน 3 ครั้ง
- 3 หมายถึง ไม่ผ่าน หรือ ทำท่าฝึกได้ 1 ครั้งในจำนวน 3 ครั้ง
- 2 หมายถึง ไม่ผ่าน หรือ ทำท่าฝึกไม่ได้
- 1 หมายถึง ไม่ยอมทำท่าฝึก

กิจกรรม	4	3	2	1
<u>พัฒนาการส่วนกล้ามเนื้อเนอิมิตใหญ่ แขน</u>				
1. กางแขนทั้งสองข้างไปด้านข้างลำตัวแล้วหมุนไปข้างหน้า 3 ครั้งและเปลี่ยนเป็นหมุนไปข้างหลัง 3 ครั้ง				
2. งอศอกทั้งสองข้างให้ปลายนิ้วแตะไหล่แล้วหมุนไปข้างหน้า 3 ครั้งและเปลี่ยนเป็นหมุนไปข้างหลัง 3 ครั้ง				
3. งอศอกทั้งสองข้าง ให้ปลายนิ้วชี้ตั้งจากพื้นและหมุนเหวี่ยงข้อศอกให้ปลายนิ้วชี้ลงพื้น ทำจำนวน 3 ครั้ง				
4. กางแขนทั้งสองข้างไปทางข้างลำตัว แล้วเหวี่ยงแขนให้มือมาบรรจบกันที่ด้านหน้าลำตัว ทำจำนวน 3 ครั้ง				
5. ยกแขนซ้ายอ้อมเหนือศีรษะ ส่วนแขนขวาแนบลำตัว เอนลำตัวไปทางขวาให้มากที่สุด ต่อจากนั้นเปลี่ยนเป็นเอนลำตัวไปทางซ้าย ยกแขนขวาอ้อมเหนือศีรษะ ทำจำนวน 3 ครั้ง				

กิจกรรม	4	3	2	1
<u>พัฒนาการส่วนกล้ามเนื้อขา</u>				
1. ประคองสมดุลคกแข็ง (หนา 1 ซม.) บนศีรษะแล้วยืนเฉย ๆ นาน 1 วินาที ทำจำนวน 3 ครั้ง				
2. ยืนเขย่งบนปลายเท้า นาน 1 วินาที ทำจำนวน 3 ครั้ง				
3. ยืนด้วยขาข้างเดียว โดยขาอีกข้างวางพิงไว้บนขาที่ยืนทรงตัวได้นาน 1 วินาที ทำจำนวน 3 ครั้ง				
4. เดินก้าวขาสั้น ๆ โดยไม่หกล้มและไม่เกิดการเกร็งตัว 10 ก้าว ทำจำนวน 3 ครั้ง				
5. เดินยกขาก้าวยาว ๆ โดยให้หัวเข่าชนานกับพื้นได้ โดยไม่หกล้มและไม่เกิดการเกร็งตัว 10 ก้าว ทำจำนวน 3 ครั้ง				
6. เดินถอยหลังด้วยเท้าขวาและเท้าซ้ายสลับกันไปและการแกว่งของแขนก็จะสลับกับการก้าวของเท้า โดยไม่เกิดการเกร็งตัว 10 ก้าว ทำจำนวน 3 ครั้ง				
7. เดินแล้วหยุดตามสัญญาณได้โดยทันทีและไม่หกล้ม				
8. วิ่งอยู่กับที่โดยไม่ล้ม นาน 1 วินาที ทำจำนวน 3 ครั้ง				
9. วิ่งเป็นเส้นตรง โดยไม่หกล้ม นาน 1 วินาที จำนวน 3 ครั้ง				
10. กระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้าง ให้เท้าทั้งสองข้างลอยสูงจากพื้น 2 ซม. โดยไม่หกล้ม จำนวน 3 ครั้ง				

กิจกรรม	4	3	2	1
<p align="center"><u>พัฒนาการ การทรงตัวและการประสานงานของกล้ามเนื้อ</u></p>				
<p>1. เดินทรงตัวบนเส้นผ้า กว้าง 2.5 ซม.ยาว 50 ซม. โดยไม่เอนไปมา จำนวน 3 ครั้ง</p>				
<p>2. เดินทรงตัวบนไม้ กว้าง 20 ซม. ยาว 50 ซม. และไม้ยื่นวางอยู่บนก้อนอิฐหนา 2.5 ซม. โดยไม่เอนไปมา จำนวน 3 ครั้ง</p>				
<p>3. เดินทรงตัวไปข้างหน้า โดยไม่ล้ำเส้นขนานที่มีระยะห่าง 20 ซม. ยาว 50 ซม. จำนวน 3 ครั้ง</p>				
<p>4. ใช้เท้าเตะบอล ไปข้างหน้าให้ไกล 2 เมตร จำนวน 3 ครั้ง</p>				
<p>5. ใช้เท้าเตะบอล ให้สูงขึ้นไปเหนือศีรษะ โดยลูกบอลไม่ถุกศีรษะ ทำจำนวน 3 ครั้ง</p>				
<p>6. สกูกบอล ขึ้นขว้างเหนือศีรษะ ให้บอลเคลื่อนที่ไปไกล ห่างจากเส้นที่ขึ้นอย่างน้อย 2 เมตร ทำจำนวน 3 ครั้ง</p>				
<p>7. กลิ้งบอล ให้กระทบเป้าที่วางบนพื้นโดยขึ้นห่างจากเป้า 1 เมตร</p>				
<p>8. โยนบอลลงตะกร้า (เส้นผ่าศูนย์กลาง 1 ฟุต) ซึ่งอยู่ห่างจากเส้นหลัก 1 เมตร ทำจำนวน 3 ครั้ง</p>				
<p>9. กระโดดด้วยขาทั้งสองข้างพร้อมกัน ข้ามไม้ซึ่งกว้าง 2.5 ซม. ยาว 30 ซม. ทำจำนวน 3 ครั้ง</p>				
<p>10. กระโดดไกลด้วยขาทั้งสองข้างพร้อมกัน ข้ามกล่องกระดาษรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (กว้าง 20 ซม. ยาว 30 ซม. สูง 2 ซม.) จำนวน 3 ครั้ง</p>				
<p><u>หมายเหตุ</u> ใช้ลูกบอลขนาดเบอร์ 3 ในการฝึก</p>				

แผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาจลนวิสัยด้านกล้ามเนื้อใหญ่

จุดประสงค์การเรียนรู้	<p>เป็นการฝึกเพื่อเพิ่มทักษะการเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อใหญ่ของ</p> <ul style="list-style-type: none"> - หัวไหล่ แขน - ขา - การทรงตัวและการประสานงานของกล้ามเนื้อ
เนื้อหา	<p>เป็นวิธีการเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อใหญ่ของ</p> <ul style="list-style-type: none"> - หัวไหล่ แขน - ขา - การทรงตัวและการประสานงานของกล้ามเนื้อ
วิธีการ	<p>ฝึกทุกวัน ตั้งแต่วันจันทร์-วันพฤหัสบดี โดยฝึกวันละ 2 ช่วง เวลา คือช่วงเช้าและช่วงบ่าย ช่วงละ 15 นาที ส่วนวันศุกร์ ช่วงเช้าฝึกทบทวนตลอดสัปดาห์และช่วงบ่ายประเมินผล ช่วงละ 20 นาที ในขณะที่ก่อนและกำลังทำการฝึกจะสร้างบรรยากาศ เพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดความพอใจและยินดีที่จะฝึก รวมทั้งให้คำชมเชยเพื่อให้เด็กกล้าแสดงออก นอกจากนี้ ยังผสมผสานกิจกรรมให้เด็กได้ฝึกทักษะนั้นซ้ำ ๆ กันอย่างสม่ำเสมอ</p>
กิจกรรม ชั้นนำ	<p>จะสร้างบรรยากาศความเป็นกันเองด้วยคำพูดและท่าทาง โดยกระตุ้นให้เด็กเข้าร่วมกิจกรรมด้วยความเต็มใจและพร้อมที่จะให้ความร่วมมือในการฝึกด้วย เพลง การเล่า-นิทาน การทาสีปัญหาต่าง ๆ ฯลฯ</p>
ชั้นสอน	<p>สอนวิธีการเคลื่อนไหวร่างกาย ซึ่งประกอบด้วย การทรงตัว เดิน วิ่ง กระโดด ขว้าง ปาและโยน โดยครูปฏิบัติให้เด็กดูเป็นลำดับขั้นตอนทีละขั้น หลังจากนั้นจึงให้เด็กทำตาม พร้อมกับการเสริมแรงเด็กเป็นระยะ ๆ ตลอดเวลา</p>

แผนการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาจลนวิสัยด้านกล้ามเนื้อมัดใหญ่(ต่อ)

ขั้นฝึก	ฝึกการเคลื่อนไหวร่างกายตามชั้นสอนและเปิดเพลงประกอบ การฝึก เพื่อให้เกิดความสนุกสนาน ไร้ใจ รวมทั้งคอย กระตุ้นเด็กด้วยการใช้คำชมเชยหรือให้รางวัลเล็ก ๆ น้อยๆ แล้วแต่ความเหมาะสมและสถานการณ์
การประเมินผล	เด็กสามารถเคลื่อนไหวร่างกายด้านกล้ามเนื้อมัดใหญ่ตามที่ สอนได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

สำหรับรายละเอียดและเนื้อหาสาระในแผนการจัดกิจกรรมมีดังนี้

กำหนดการและเนื้อหาสาระของแผนการจัดกิจกรรม

สัปดาห์ที่	วันที่	กิจกรรมที่
1	จันทร์ที่ 15 ก.พ. 2536 ถึง ศุกร์ที่ 19 ก.พ. 2536	1. การยื่นเหยียดแขนยกขึ้น ลง การอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ การเดิน วิ่งและกระโดด
2	จันทร์ที่ 22 ก.พ. 2536 ถึงศุกร์ที่ 26 ก.พ. 2536	2. การเดินและยืนทรงตัว (ท่าเดินทหาร) การวิ่งและกระโดด
3	จันทร์ที่ 1 มี.ค. 2536 ถึงศุกร์ที่ 5 มี.ค. 2536	3. การขว้าง กิ่งและโยนบอล การเดินและวิ่งเตะบอลไปข้างหน้า

กำหนดการและเนื้อหาสาระของแผนการจัดกิจกรรม (ต่อ)

สัปดาห์ที่	วันที่	กิจกรรมที่
4	จันทร์ที่ 8 มี.ค.2536 ถึง ศุกร์ที่ 12 มี.ค.2536	4. การยื่น โยก/เอน (ทำต้นหญ้าต้องลม) การยื่นด้วยปลายเท้า (ทำฮีราฟชคอ) การเดิน วิ่ง และกระโดด
5	จันทร์ที่ 15 มี.ค.2536 ถึง ศุกร์ที่ 19 มี.ค.2536	5. การเหยียดแขนยกขึ้น ลง การงอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ การเดิน วิ่งและกระโดด
6	จันทร์ที่ 22 มี.ค.2536 ถึง ศุกร์ที่ 26 มี.ค.2536	6. การเดินทรงตัวบนไม้ แแถบผ้า การกระโดดพร้อมกัน 2 ขา (ข้ามไม้และกล่องกระดาษ)
7	จันทร์ที่ 29 มี.ค.2536 ถึงศุกร์ที่ 2 เม.ย.2536	7. การเดินและขึ้นทรงตัว (ท่าเดินทหาร) การวิ่งและกระโดด
8	จันทร์ที่ 5 เม.ย.2536 ถึง ศุกร์ที่ 9 เม.ย.2536	8. การยื่น โยก/เอน (ทำต้นหญ้าต้องลม) การยื่นด้วยปลายเท้า (ทำฮีราฟชคอ) การขว้าง กิ่งและโยนบอล การเดินและวิ่งเตะบอลไปข้างหน้า
9	จันทร์ที่ 12 เม.ย.2536 ถึง ศุกร์ที่ 16 เม.ย.2536	9. การเดินทรงตัวบนไม้ แแถบผ้า การกระโดดพร้อมกัน 2 ขา (ข้ามไม้และกล่องกระดาษ)

เพลงที่ใช้ในแผนการจัดกิจกรรมฯ นี้ ส่วนหนึ่งได้จาก เทปเพลงชุดอนุบาลของเดือนใจ ศรีมารต

แผนการจัดกิจกรรมที่ 1

- จุดมุ่งหมายทั่วไป
1. เด็กเหยียดแขนยกขึ้น ลงได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กงอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง
 3. เด็กยืนทรงตัวและเดินได้
 4. เด็กวิ่งและกระโดดได้

กิจกรรมที่ 1 ครั้งที่ 1

เวลา 9.00 - 9.15 น.

จุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม เด็กสามารถกางแขนเหยียดขึ้น ลง ได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

กิจกรรม ชั้นนำ ครูนำนกประดิษฐ์ที่เคลื่อนไหวได้มาให้เด็กดู

- ขั้นสอน
1. ครูอธิบายเรื่องนกว่า นกเป็นสัตว์ปีก มีขา 2 ขา นกใช้ปีกบินออกหาอาหาร
 2. ครูสมมติว่าแขนของเด็ก ๆ คือปีกนกและสาธิตการกางแขนเหยียดตรงยกขึ้น ลง อย่างช้า ๆ และให้เด็กทำตาม (ดูภาพประกอบในกิจกรรมที่ 1)

ต่อมาครูจึงเร่งให้เด็กทำเร็วขึ้น

3. ครูให้เด็กทำท่าฝึกผสมผสานกับการเดิน การวิ่งเป็นวงกลมและการกระโดด
4. ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงตามครูจนจบเพลง

เพลงนกกระเจิบ เนื้อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

นั้นนก บินมาลิบ ๆ นกกระเจิบ 1 2 3 4 5 อักฝูงบินร่อนลอมมา 6 7 8 9 10 ตัว

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

- สื่อการสอน
1. นกกระดาษที่เคลื่อนไหวได้
 2. เทปเพลง

การประเมินผล เด็กสามารถกางแขนเหยียดขึ้น ลง ได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

ทำประกอบกิจกรรมที่ 1 ครั้งที่ 1



ทำที่ 1 นิ่งจิตสมาธิ กางแขนเหยียดตรงยกขึ้นถึง
ระดับไหล่ ตามองตรงไปข้างหน้า นีบ1-2-3



ทำที่ 2 ค่อย ๆ ลดระดับแขนให้ต่ำลงจนใกล้ขา
นีบ1-2-3 กลับไปสู่ว่างเริ่มต้น

กิจกรรมที่ 1 ครั้งที่ 2

เวลา 13.00-13.15น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กสามารถงอแขนและเหยียดหัวไหล่ขึ้น ลง ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กสามารถเดินในลักษณะต่าง ๆ ได้ 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทบทวนและให้เด็กทำท่าประกอบในกิจกรรมครั้งที่ 1

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายถึงอันตรายที่นกต้องประสบและสมมติว่านกถูกคนใจร้ายทำร้ายจนปีกหักพร้อมกับสาธิตท่าประกอบให้เด็กดูและให้เด็กทำตาม (คู่มือที่ 1 - 2)

2. ครูผสมผสานท่าฝึกกับการเดินในลักษณะต่าง ๆ คือ เดินซอซเท้าดี ๆ เดินก้าวแล้วหยุดแล้วก้าว เดินก้าวเท้ายาว ๆ และเดินสไลด์ไปข้าง ๆ ล่าตัว

3. ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงตามครู

เพลงนกกระเจิบ เนื้อร้อง-ทำนอง เคือนใจ ศรีมารุศ

นินนก บินมาลิบ ๆ นกกระเจิบ 1 2 3 4 5 อักฟุงบินร่อนลอยมา 6 7 8 9 10 ตัว

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

- สื่อการสอน
1. ภาพนกขนาดต่าง ๆ ภาพแมวกัดลิ้นจะงีบนก และภาพเด็กวิ่งแกล้ง
 2. เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กสามารถงอแขนและเหยียดหัวไหล่ขึ้น ลงได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กสามารถเดินในลักษณะต่าง ๆ ได้ 2 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 1 ครั้งที่ 2



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรง กางขาเล็กน้อยเพื่อการทรงตัว
ยกแขนให้ศอกกางตั้งฉากกับ หน้ามองตรงไป
ข้างหน้า นับ1-2-3



ท่าที่ 2 ยกศอกกางมือ ให้นิ้วชี้ลงพื้น นับ1-2-3
กลับสู่ท่าเริ่มต้น

กิจกรรมที่ 1 ครั้งที่ 3

เวลา 9.00- 9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กสามารถกางแขนเหยียดยกขึ้น ลง ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กสามารถกระโดดอยู่กับที่ได้ 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูให้เด็กทำท่ายืดตัวให้สูงที่สุด

- ขั้นสอน
1. ครูให้เด็กแปลงร่างเป็นนก พร้อมกับสาธิตท่าฝึกที่ 1
 2. ครูสาธิตท่าฝึกที่ 2 โดยสมมติว่านกกำลังบินต่ำลง
 3. ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงตามครุจนจบเพลง

เพลงนกกระเจิบ เนื้อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

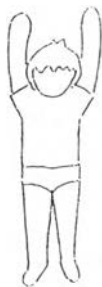
นินนก บินมาลิบ ๆ นกกระเจิบ 1 2 3 4 5 อักฟุ้งบินร่อนลอยมา 6 7 8 9 10 ตัว

ขั้นสรุป ครูให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กสามารถกางแขนเหยียดยกขึ้น ลง ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กสามารถกระโดดอยู่กับที่ได้ 2 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 1 ครั้งที่ 3



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรง เท้าแยกออกจากกันเท่ากับความกว้างของไหล่ แขนทั้งสองเหยียดขึ้นไปเหนือศีรษะให้ห่างกันประมาณ 2 นิ้ว นับ 1-2-3 กระโดดพร้อมกันสองขา โดยกระโดดอยู่กับที่



ท่าที่ 2 ค่อย ๆ ก้มลำตัวลงจนปลายนิ้วมือแตะปลายนิ้วเท้า นับ 1-2-3 กลับไปสู่ท่าเริ่มต้น

กิจกรรมที่ 1 ครั้งที่ 4

เวลา 13.00-13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กสามารถงอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กสามารถยื่นทรงตัวและส่ายสะโพกได้ 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทบทวนท่าฝึกในกิจกรรมครั้งที่ 3 และให้เด็กทำตาม

- ขั้นสอน
1. ครูชวนเด็กออกมาเต้นระบำนก โดยลำดับท่าฝึกที่ 1-3 ให้เด็กดูและให้ทำตาม
 2. ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงตามครูจนจบเพลง

เพลงนกกระเจิบ เนื้อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

นั้นนก บินมาลิบ ๆ นกกระเจิบ 1 2 3 4 5 อีกฝูงบินร่อนลอยมา 6 7 8 9 10 ตัว

ขั้นสรุป ครูให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

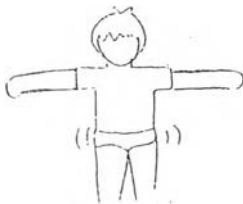
สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กสามารถงอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กสามารถยื่นทรงตัวและส่ายสะโพกได้ 2 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 1 ครั้งที่ 4



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรง เท้าแยกออกกันเล็กน้อย มือข้างหนึ่ง
งอและทำทอย อีกข้างจับเอว ส่ายสะโพก
นับ 1-2-3



ท่าที่ 2 ให้กางแขนออกเหยียดตรงไปข้างลำตัวส่ายสะโพก
นับ 1-2-3



ท่าที่ 3 เปลี่ยนมือข้างที่แตะทำทอยเป็นแตะเอว ข้างที่
ที่จับเอวเป็นแตะทำทอย ส่ายสะโพก นับ 1-2-3
กลับสู่ท่าเริ่มต้น

กิจกรรมที่ 1 ครั้งที่ 5

เวลา 9.00-9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กสามารถกางแขนเหยียดขึ้น ลง ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กสามารถกระโดดอยู่กับที่ได้ 2 ครั้ง

กิจกรรม ชี้แนะ ครูทนายปัญหาอะไรเอ่ย"อยู่บนท้องฟ้า" จนได้คำตอบว่า "นก"

ขั้นสอน 1. ครูสมมติให้เด็กเป็นนกบินอยู่บนท้องฟ้า โคนบินอย่างช้า ๆ ค่ำ ๆ เป็นเร็วขึ้นสูงขึ้น โดยครูสาธิตท่าฝึกที่ 1 ให้เด็กดูด้วย

2. ครูสาธิตท่าฝึกที่ 2.1-2.2 โดยสมมติให้เด็กเป็นนกกำลังบินลู่ลมบนท้องฟ้า
3. ครูผสมผสานท่าฝึกกับการวิ่ง โดยให้เด็กวิ่งอยู่กับที่พร้อมกับกางแขนเหยียดขึ้น ลง
4. ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงตามครูจนจบเพลง

เพลงนกกระเจิบ เนื้อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

นินนก บินมาลิบ ๆ นกกระเจิบ 1 2 3 4 5 อักฝูงบินร่อนลอยมา 6 7 8 9 10 ตัว

ขั้นสรุป ครูให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กสามารถกางแขนเหยียดขึ้น ลง ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กสามารถกระโดดอยู่กับที่ได้ 2 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 1 ครั้งที่ 5



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรงกางแขนเหยียดตรงยกขึ้นถึงระดับไหล่
นับ1-2-3 ค่อย ๆ ลดระดับ แขนให้ต่ำลงนับ1-2-3



ท่าที่ 2.1 นกลู่ลม ยืนตัวตรงเท้าแยกออกจากกันเท่ากับ
ความกว้างของไหล่ แขนทั้งสองเหยียดขึ้นไปเหนือ
ศีรษะให้ห่างกันประมาณ 2 ฟุต นับ1-2-3
กระโดดอยู่กับที่พร้อมกันด้วยเท้าสองข้าง



ท่าที่ 2.2 ค่อย ๆ ก้มลำตัวลงจนปลายนิ้วมือแตะปลาย
นิ้วเท้า นับ1-2-3 กลับสู่ท่าที่ 2.1

เวลา 13.00-13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กสามารถงอแขนและเหยียดหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กสามารถเดินทรงตัวได้ 2 ครั้ง

กิจกรรม ชี้นำ ครูทบทวนท่าฝึกในกิจกรรมครั้งที่ 5

- ขั้นตอน
1. ครูสวมตีกให้เด็กแปลงเป็นนกกระสา โดยท่าท่าฝึกที่ 1-2.3 ตามครู
 2. ครูผสมผสานท่าฝึกกับการเดินเป็นนกกระสา ยาวเดินก้าวเท้ายาวๆ เดินก้าวเท้าช่วงสั้นๆ หลังจากเสร็จท่าฝึกที่ 1
 3. ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงตามครูจนจบเพลง

เพลงนกกระสา เนื้อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารต

น้มนก บินมาลิบ ๆ นกกระจิบ 1 2 3 4 5 อีกฝูงบินร่อนลอยมา 6 7 8 9 10 ตัว

ขั้นสรุป ครูให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กสามารถงอแขนและเหยียดหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กสามารถเดินทรงตัวได้ 2 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 1 ครั้งที่ 6



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรงกางขาเล็กน้อยเพื่อกำหนดท่า ยกแขนให้ศอกตั้งฉากกับพื้น นับ 1-2-3 เปลี่ยนเป็นกางศอกให้หัวไหล่ตั้งพื้น นับ 1-2-3



ท่าที่ 2.1 ยืนตัวตรงมือข้างหนึ่งงอและท้ายทอย อีกข้างจับเอว ส่ายสะโพก นับ 1-2-3



ท่าที่ 2.2 กางแขนออกเหยียดตรงไปข้างลำตัว ส่ายสะโพก นับ 1-2-3



ท่าที่ 2.3 เปลี่ยนมือข้างที่แตะท้ายทอยเป็นจับเอว ข้างที่จับเอวเป็นแตะท้ายทอย ส่ายสะโพก นับ 1-2-3 ถัดไปทำซ้ำเริ่มใหม่

กิจกรรมที่ 1 ครั้งที่ 7

เวลา 9.00-9.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม 1. เด็กสามารถกางแขนและหมุนหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง

2. เด็กสามารถวิ่งได้

กิจกรรม ขั้นนำ 1. ครูนำภาพที่ไม่สมบูรณ์มาให้เด็กทายว่าเป็นภาพอะไรเอ๋ย และเฉลยให้ทราบว่า เป็นภาพนก ซึ่งมีหลายขนาด

ขั้นสอน 1. ครูให้เด็กแปลงร่างเป็นนกตัวใหญ่ ซึ่งกางปีกกว้าง ๆ โดยสมมติว่าแขนของเด็กคือปีกนก และครูสาธิตท่าฝึกที่ 1 - 2 ให้เด็กดูและให้เด็กทำตาม

2. ครูผสมผสานท่าฝึกด้วยการให้เด็กเดิน และวิ่งเป็นวงกลม

3. ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงตามครูจนจบเพลง

เพลงกิ้งกิ้งต้องลม

เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

ฮามกิ้งกิ้งต้องลม

เป็นวงกลมเมื่อลมพัดมา (ซ้ำ)

ฮามเฮ้มองเห็นสุริยา (ซ้ำ)

จากฟากฟ้าลงมาสู่ดิน (ซ้ำ)

ขั้นสรุป ครูให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน ภาพตัวต่อรูปนก และเทปเพลง

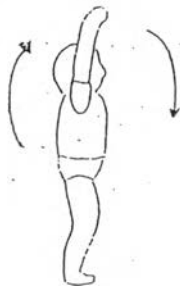
การประเมินผล 1. เด็กสามารถกางแขนและหมุนหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง

2. เด็กสามารถวิ่งได้

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 1 ครั้งที่ 7



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรง เท้าแยกออกจากกันเล็กน้อย เพื่อ
การทรงตัว



ท่าที่ 2 คอสะๆ หมุนมือทั้งสองรอบไหล่ให้เป็นวงกลม
โดยหมุนไปข้างหน้า นับ 1-10 แล้วจึงเปลี่ยน
เป็นหมุนไปข้างหลัง นับ 1-10

กิจกรรมที่ 1 ครั้งที่ 8

เวลา 13.00-13.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กสามารถงอแขนและหมุนหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง

กิจกรรม ชี้นำ ครูทบทวนเรื่องที่สอนในกิจกรรมครั้งที่ 7

- ขั้นสอน
1. ครูเสกให้เด็กเป็นนกตัวเล็กๆ ที่มีปีกเล็กๆ และให้เด็กทำท่าปีกที่ 1-2 ตามครู
 2. ครูผสมผสานท่าฝึกด้วยการให้เด็กเดินเป็นวงกลม วิ่งเป็นวงกลมและกระโดดอยู่กับที่
 3. ครูเปิดเพลงให้เด็กทำท่าประกอบเพลงตามตามครู

เพลงกิ้งกิ้งต้องลม

เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏชื่อนามผู้ประพันธ์

ขามกิ้งกิ้งต้องลม

เป็นวงกลมเมื่อลมพัดมา (ซ้ำ)

ขามเข้มนองเห็นสุริยา (ซ้ำ) จากฟากฟ้าลงมาสู่ดิน (ซ้ำ)

ขั้นสรุป ครูให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลงสื่อการสอน เทปเพลงการประเมินผล เด็กสามารถงอแขนและหมุนหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 1 ครั้งที่ 8



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรง เท้าแยกออกจากกันเล็กน้อย เพื่อ
การทรงตัว งอแขนจนปลายนิ้วแตะที่ไหล่ทั้งสองข้าง

ท่าที่ 2 ค่อยๆ หมุนแขนทั้งสองรอบไหล่ให้เป็นวงกลม
โดยหมุนไปข้างหน้า นับ 1-10 แล้วจึงหมุนไป
ข้างหลัง นับ 1-10 จึงกลับสู่ท่าเริ่มต้น



ฝึกทบทวนกิจกรรมที่ 1 ตลอดสัปดาห์ที่ผ่านมา

เวลา 9.00-9.20น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเหยียดแขนยกขึ้น ลงได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กงอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง
 3. เด็กยืนทรงตัวและเดินได้
 4. เด็กวิ่งและกระโดดได้

กิจกรรม ฉันนำ ครูสนทนากับเด็กว่า "วันนี้ครูจะให้เด็กเล่นเกม ทำท่าอะไรเอ่ย"

ฉันสอน 1. ครูให้เด็กเล่นเกม "ทำท่าอะไรเอ่ย" เมื่อครูหยิบภาพใดขึ้นมา เด็กต้องทำท่าประกอบภาพนั้น ๆ โดยครูจะยกตัวอย่างให้เด็กดูก่อน เช่น

ครูหยิบภาพนกกำลังบิน เด็กต้องทำท่าฝึกที่ 1

ครูจะให้เด็กทำจนครบทุกท่า

ฉันสรุป ครูเรียกชื่อเด็กคนใดคนหนึ่งออกมาหยิบภาพ และให้เด็กคนนั้นทำท่าฝึกตามที่กำหนดให้ และให้เด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสินว่าเด็กคนนั้นทำท่าถูกต้องหรือไม่

สื่อการสอน ภาพนก และภาพทำฝึก

- การประเมินผล
1. เด็กเหยียดแขนยกขึ้น ลงได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กงอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง
 3. เด็กยืนทรงตัวและเดินได้
 4. เด็กวิ่งและกระโดดได้

ประเมินผลตามกิจกรรมที่ 1

เวลา 13.00-13.20น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเหยียดแขนยกขึ้น ลงได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กงอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง
 3. เด็กยืนทรงตัวและเดินได้
 4. เด็กวิ่งและกระโดดได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทบทวนเนื้อหาในกิจกรรมทั้งหมด

ขั้นอธิบายการประเมินผล ครูให้เด็กแข่งกันเกม "ใครเก่งที่สุด" โดยครูเรียกเด็กออกมาครั้งละ 5 คน เมื่อครูพูดท่าฝึกใด เด็กทั้ง 5 คนต้องรีบทำตามท่าฝึกนั้นอย่างรวดเร็ว ใครเร็วที่สุดและถูกต้องที่สุด คนนั้นเป็นชัยชนะ ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสิน

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำตามท่าฝึกต่าง ๆ อย่างอิสระ

สื่อการประเมินผล เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กเหยียดแขนยกขึ้น ลง ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กงอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง
 3. เด็กยืนทรงตัวและเดินได้
 4. เด็กวิ่งและกระโดดได้

ภาพทบทวนท่าฝึกและการประเมินผลตามกิจกรรมที่ 1



ชื่อท่า นกบิน ยืนตัวตรง กางแขนเหยียดตรงออกจนถึงระดับไหล่ นับ1-2-3 ค่อยๆ ลดระดับแขนให้ต่ำลง นับ1-2-3 และยกแขนขึ้นสู่ระดับไหล่อีกครั้ง



ชื่อท่า นกกลม ท่าที่ 1.1 ยืนตัวตรงเข้าแยกออกจากกันเท่ากับความกว้างของไหล่ แขนทั้งสองเหยียดขึ้นไปเหนือศีรษะ ให้ห่างกันประมาณ 2 ฟุต นับ1-2-3 กระโดดอยู่กับที่พร้อมกันสองขา



ท่าที่ 1.2 ค่อยๆ ก้มลำตัวลงจนปลายนิ้วมือและปลายนิ้วเท้า นับ1-2-3 กลับสู่ท่าเดิม



ชื่อท่า นกปีกหัก ยืนตัวตรง กางขาเล็กน้อยเพื่อการทรงตัว ยกแขนให้ศอกกางตั้งขึ้น นับ1-2-3 เปลี่ยนเป็นกางศอกให้นิ้วชี้ลงจน นับ1-2-3 และเปลี่ยนเป็นยกแขนให้ศอกตั้งฉากขึ้นอีกครั้ง



ชื่อท่า นกเต็นระบาย ท่าที่ 1.1 ยืนตัวตรง มือข้างหนึ่งงอและทำทอย อีกข้างจับเอว ส่ายสะโพก นับ1-2-3



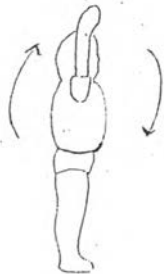
ท่าที่ 1.2 กางแขนออกเหยียดตรงไปข้างลำตัว ส่ายสะโพก นับ1-2-3



ท่าที่ 1.3 เปลี่ยนมือข้างที่และทำทอยเป็นจับเอว ข้างที่จับเอวเป็นและทำทอย ส่ายสะโพก นับ1-2-3 กลับสู่ท่าเริ่มต้น



ชื่อท่า นกตัวใหญ่กางปีกบิน ท่าที่ 1.1 ยืนตัวตรง เท้า
แยกออกจากกันเล็กน้อย เพื่อการทรงตัว



ท่าที่ 1.2 ค่อยๆ หมุนมือทั้งสองรอบไหล่ให้
เป็นวงกลม โดยหมุนไปข้างหน้า นับ 1-10
แล้วจึงเปลี่ยนเป็นหมุนไปข้างหลัง นับ 1-10
จึงกลับสู่ท่าเริ่มต้น



ชื่อท่า นกตัวเล็กกางปีกบิน ท่าที่ 1.1 ยืนตัวตรง เท้า
แยกออกจากกันเล็กน้อย เพื่อการทรงตัว
งอแขนจนปลายนิ้วแตะที่ไหล่ทั้งสองข้าง



ท่าที่ 1.2 ค่อยๆ หมุนแขนทั้งสองให้รอบ
ไหล่ ให้เป็นวงกลม โดยหมุนไปข้างหน้า
นับ 1-2-3 แล้วจึงเปลี่ยนหมุนไปข้างหลัง
นับ 1-2-3 กลับสู่ท่าเริ่มต้น

แผนการจัดกิจกรรมที่ 2

- จุดประสงค์ทั่วไป
1. เพื่อให้เด็กสามารถเดินในลักษณะต่าง ซึ่งมีเดินก้าวขาสั้นๆ เดินก้าวขายาวๆ เดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น เดินซิกแซก เดินแล้วหยุดตามสัญญาณและเดินถอยหลังได้
 2. เพื่อให้เด็กสามารถเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้
 3. เพื่อให้เด็กสามารถวิ่งอยู่กับที่นาน 1 วินาทีได้

กิจกรรมที่ 2 ครั้งที่ 1

เวลา 9.00-9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กสามารถเดินก้าวขายาวๆ ได้อย่างน้อย 10 ก้าว
 2. เด็กสามารถเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้อย่างน้อย 5 ก้าว

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทาสีปัญหาอะไรเอ๋ย "ใครเอ๋ยปกป้องประเทศจากเหล่าศัตรู จงลองทายดูคนกล้าใครใคร? คำตอบ ทหาร เมื่อเด็กทายปัญหาได้ ครูจึงสมมติให้เด็กทุกคนเป็นทหาร

- ขั้นสอน
1. ครูบอกเด็กว่า เป็นทหารที่ต้องมีการฝึก ครูจึงสาธิตท่าฝึกที่ 1-2 และให้เด็กทำตาม
 2. ครูเปิดเพลงพร้อมกับทำท่าประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

เพลงความพร้อมเพรียง เนื่อร้อง-ทำนอง เคื่อนใจ ศรีมารุต

ความพร้อมเพรียงเป็นสิ่งสำคัญ ฝึกร่วมกันเกิดความสามัคคี

ฝึกการบริหารเป็นสิ่งดี

ฝึกให้มีระเบียบและวินัย

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

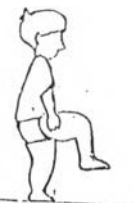
สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กสามารถเดินก้าวขายาวๆ ได้อย่างน้อย 10 ก้าว
 2. เด็กสามารถเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้อย่างน้อย 5 ก้าว

ทำประกอบกิจกรรมที่ 2 ครั้งที่ 1



ท่าที่ 1 ก้าวเดินยาว ๆ โดยใช้ส้นเท้าแตะลงพื้นก่อน
แขนแกว่งไปตามธรรมชาติสลับกับการก้าวของเท้า



ท่าที่ 2 ก้าวเดินไปข้างหน้าด้วยการยกขาข้างหนึ่งขึ้นสูง
ให้หัวเข่าชิดฉากกับพื้น แล้ววางลงเปลี่ยนยกขาอีก
ข้างก้าวเดินสลับกันไป

กิจกรรมที่ 2 ครั้งที่ 2

เวลา 13.00-13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กสามารถหมุนหัวไหล่ได้อย่างน้อย 3 ครั้ง
 2. เด็กสามารถเดินก้าวขาสั้นๆ ได้อย่างน้อย 10 ก้าว
 3. เด็กสามารถเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้อย่างน้อย 5 ก้าว

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กในเรื่องความพร้อมเพรียงช่วยยให้เด็กทำงานได้เรียบร้อยสวยงาม

ขั้นสอน 1. ครูสาธิตท่าฝึกที่ 1 และให้เด็กทำตาม ต่อมาครูให้เด็กเดินไปรอบห้อง พร้อมกับให้เด็กทำท่าฝึกที่ 1 ไปด้วย

2. ครูสาธิตท่าฝึกที่ 2 และให้เด็กทำตาม
3. ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำตาม โคมัยท่าฝึกที่1-3

เพลงความพร้อมเพรียง เนื้อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

ความพร้อมเพรียงเป็นสิ่งสำคัญ ฝึกร่วมกันเกิดความสำเร็จดี

ฝึกการบริหารเป็นสิ่งดี

ฝึกให้ระเบียบและวินัย

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กเดินไปรอบๆ ห้อง และให้ใช้ท่าฝึกที่1-3 จนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กสามารถหมุนหัวไหล่ได้อย่างน้อย 3 ครั้ง
 2. เด็กสามารถเดินก้าวขาสั้นๆ ได้อย่างน้อย 10 ก้าว
 3. เด็กสามารถเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้อย่างน้อย 5 ก้าว

ทำประกอบกิจกรรมที่ 2 ครั้งที่ 2



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรง เท้าแยกออกจากกันเล็กน้อย ค่อยๆ หมุนมือทั้งสองรอบไหล่ให้เป็นวงกลม โดยหมุนไปข้างหน้า นับ1-10 แล้วจึงเปลี่ยนเป็นหมุนไปข้างหลังนับ1-10



ท่าที่ 2 เดินก้าวขาสั้นๆ โดยใช้ส้นเท้าแตะลงพื้นก่อน แขนแกว่งไปตามธรรมชาติกับการก้าวของเท้า



ท่าที่ 3 ก้าวเดินไปข้างหน้าด้วยการยกขาข้างหนึ่งขึ้นสูง ให้อวัยวะเท้าตั้งฉากกับพื้น แล้ววางลงเปลี่ยนยกขาอีกข้างก้าวเดินสลับกันไป

เวลา 9.00-9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเดินแล้วหยุดตามสัญญาณได้อย่างน้อย 10 ก้าว
 2. เด็กเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้อย่างน้อย 3 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กในเรื่องการออกกำลังกายสม่ำเสมอจะทำให้เด็กมีร่างกายแข็งแรง

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายและสาธิตให้เด็กดูว่า เมื่อครูเปิดเพลง เด็กจะเดินอิสระในท่าที่กำหนดให้คือ เดินก้าวขาสั้นๆ เดินก้าวขายาวๆ หรือเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น แต่เมื่อครูปิดเพลง เด็กต้องหยุดเคลื่อนไหวทันที

2. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 2 และให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าอิสระในท่าฝึกที่สอนไว้คือ เดินก้าวขาสั้นๆ เดินก้าวขายาวๆ เดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น หรือยืนเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันก็ได้

เพลงฝึกกายบริหาร เนื่อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

ฝึกกายบริหารทุกวันร่างกายแข็งแรง(ซ้ำ)

รูปทรงสมส่วนแล้วคล่องว่องไว (ซ้ำ)

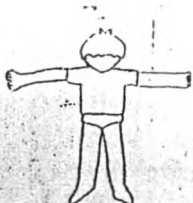
สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กเดินแล้วหยุดตามสัญญาณได้อย่างน้อย 10 ก้าว
 2. เด็กเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้อย่างน้อย 3 ครั้ง

ทำประกอบกิจกรรมที่ 2 ครั้งที่ 3



ท่าที่ 1 เดินแล้วหยุดตามสัญญาณ ก้าวเดินสลับเท้าซ้ายเท้าขวาไปตามธรรมชาติและการแกว่งของแขนก็จะสลับกับการก้าวของเท้า แต่เมื่อได้ยินเสียงสัญญาณให้หยุด ต้องหยุดเดินทันที



ท่าที่ 2.1 ยืนตัวตรงแยกเท้าให้ห่างกันเท่ากับความกว้างของไหล่ แขนให้สูงเท่ากับระดับไหล่



ท่าที่ 2.2 เหวี่ยงแขนลงมาให้ไขว้สลับกันแล้วกลับสู่ท่าเริ่มต้น

กิจกรรมที่ 2 ครั้งที่ 4

เวลา 13.00-13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเดินถอยหลังได้อย่างน้อย 10 ก้าว
 2. เด็กวิ่งซอยเท้าอยู่กับที่ได้นาน 1 วินาที

กิจกรรม ชี้นำ ครูทบทวนท่าฝึกในกิจกรรมครั้งที่ 3

- ขั้นสอน
1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1-2 และให้เด็กทำตาม
 2. ครูทำตารางสี่เหลี่ยมบนพื้นด้วยเทปสี และอธิบายประกอบการสาธิต โดยให้เด็กเดินประกอบเพลงด้วยการเดินไปข้างหน้า เดินถอยหลังและวิ่งอยู่กับที่

เพลงความพร้อมเพรียง เนื้อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

ความพร้อมเพรียงเป็นสิ่งสำคัญ ฝึกร่วมกันเกิดความสามัคคี

ฝึกกายบริหารเป็นสิ่งดี

ฝึกให้มีระเบียบและวินัย

ขั้นสรุป ครูให้เด็กนั่งสงบ เพื่อผ่อนคลายก่อนเลิกเรียน

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กเดินถอยหลังได้อย่างน้อย 10 ก้าว
 2. เด็กวิ่งซอยเท้าอยู่กับที่ได้นาน 1 วินาที

ทำประกอบกิจกรรมที่ 2 ครั้งที่ 4



ท่าที่ 1 เดินถอยหลัง ก้าวเดินกลับเท้าซ้าย เท้าขวาไปตามธรรมชาติและก้าวแกว่งของแขนก็จะสลับกับการก้าวของเท้า



ท่าที่ 2 วิ่งซอยเท้าอยู่กับที่ โดยไม่หกล้ม ขณะวิ่งเท้าจะยกขึ้นลอยจากพื้นดินสลับข้างกันไป

กิจกรรมที่ 2 ครั้งที่ 5

เวลา 9.00-9.15น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเดินแล้วหยุดตามสัญญาณได้
 2. เด็กเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทาสีภูเขาอะไรเอ๋ย สีตัวอะไรเอ๋ย ตัวใหญ่ ๆ อาศัยอยู่ในป่า ชอบกินน้ำผึ้ง (หมี่)

- ขั้นสอน
1. ครูสมมติให้เด็กเป็นหมี่ ให้เดินไปรอบ ๆ ห้อง
 2. ครูอธิบายประกอบการสาธิตว่า เมื่อครูเปิดเพลงให้เด็กทำท่าอิสระในท่าที่ครูกำหนดให้คือ เดินไปข้างหน้า เมื่อครูปิดเพลงเด็กต้องหยุดเดินทันที

เพลงเดินขี เดินขี เอ้าเดินขี ทำอย่างนี้ต้องทำได้ เดินขีเอ้าเดินขี ไม่ยากเย็นอะไร

3. ครูเปลี่ยนกิจกรรมเป็นวิ่งรอบห้อง เดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น

ขั้นสรุป ครูให้เด็กนั่งสมาธิ ฟ้อนคลายก่อนเลิกเรียน

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กเดินแล้วหยุดตามสัญญาณได้
 2. เด็กเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้

ทำประกอบกิจกรรมที่2 ครั้งที่ 5

ท่าที่ 1 เดินแล้วหยุดตามสัญญาณ ก้าวเดินสลับเท้าขวา ซ้าย
ไปตามธรรมชาติและการแกว่งของแขนจะสลับกับการก้าว
ของเท้า แต่เมื่อได้ยินเสียงสัญญาณให้หยุด ต้องหยุดเดินทันที



ท่าที่ 2 วิ่งด้วยการใช้เท้าขวา ซ้าย สลับกันไป



ท่าที่ 3 ก้าวเดินไปข้างหน้า ด้วยการยกขาข้างหนึ่งขึ้นสูงให้
หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นแล้ววางลงเปลี่ยนยกขาอีกข้างก้าวเดิน
สลับกันไป

กิจกรรมที่ 2 ครั้งที่ 6

เวลา 13.00-13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเดินแล้วหยุดตามสัญญาณได้
 2. เด็กวิ่งอยู่กับที่ได้นาน 1 วินาที

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทบทวนท่าฝึกในกิจกรรมครั้งที่ 5

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายประกอบการสาธิตโดยครูให้เด็กเดินไปรอบ ๆ ห้อง แต่เมื่อได้ยินเสียงสัญญาณนกหวีดเป่า เด็กต้องหยุดเดินทันที

2. ต่อมาครูเปลี่ยนกิจกรรมเป็นวิ่งช้อยเท้าอยู่กับที่

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

เพลงฝึกการบริหาร เนอร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

ฝึกการบริหารทุกวัน ร่างกายแข็งแรง(ซ้ำ)

รูปทรงสามส่วน แคล่วคล่องว่องไว (ซ้ำ)

สื่อการสอน นกหวีด เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กเดินแล้วหยุดตามสัญญาณได้
 2. เด็กวิ่งอยู่กับที่ได้นาน 1 วินาที

ทำประกอบกิจกรรมที่ 2 ครั้งที่ 6



ท่าที่ 1 เดินแล้วหยุดตามสัญญาณ ก้าวเดินสลับเท้าซ้าย ขวา
ไปตามธรรมชาติและการแกว่งของแขนก็จะสลับกับการก้าว
ของเท้า แต่เมื่อได้ยินเสียงสัญญาณให้หยุดต้องหยุดเดินทันที



ท่าที่ 2 วิ่งช้อยเท้าอยู่กับที่ โดยไม่หกล้ม

การจัดกิจกรรมที่ 2 ครั้งที่ 7

เวลา 9.00-9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้อย่างน้อย 3 ครั้ง
 2. เด็กงอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ได้อย่างน้อย 3 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กว่า เด็กควรออกกำลังกายอยู่เสมอ เพราะจะทำให้ร่างกายแข็งแรง

- ขั้นสอน
1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1-2 ให้เด็กดูและให้ทำตาม
 2. ครูเปิดเพลงทำท่าประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

เพลงฝึกการบริหาร เนอร่อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

ฝึกการบริหารทุกวันร่างกายแข็งแรง (ซ้ำ)

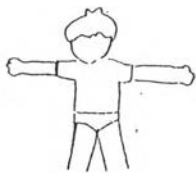
รูปทรงสมส่วน แคล่วคล่องว่องไว (ซ้ำ)

ขั้นสรุป ครูให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้อย่างน้อย 3 ครั้ง
 2. เด็กงอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ได้อย่างน้อย 3 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 2 ครั้งที่ 7



ท่าฝึกที่ 1.1 ยืนตัวตรง แยกเท้าให้ห่างกันเท่ากับความกว้างของไหล่ กางแขนให้สูงเท่ากับระดับไหล่



ท่าฝึกที่ 1.2 เหวี่ยงแขนลงมาให้ไขว้สลับกันแล้วกลับสลับท่าเริ่มต้น



ท่าฝึกที่ 2.1 ยืนตัวตรง มือข้างหนึ่งงอและทำทอย อีกข้างจับเอว ส่ายสะโพก นับ 1-2-3



ท่าฝึกที่ 2.2 กางแขนออกเหยียดตรงไปข้างลำตัว ส่ายสะโพก นับ 1-2-3



ท่าฝึกที่ 2.3 เปลี่นมือข้างที่แตะทำทอยเป็นจับเอว ข้างที่จับเอวเป็นและทำทอย ส่ายสะโพก นับ 1-2-3

การจัดกิจกรรมที่ 2 ครั้งที่ 8

เวลา 13.00-13.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้อย่างน้อย 5 ก้าว

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทบทวนท่าฝึกในกิจกรรมครั้งที่ 7

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายประกอบการสาธิตโดยครูให้เด็กเดินส่วนสนามรอบห้อง ต่อมาครูแจกธงให้เด็กถือแล้วให้เดินรอบห้องประกอบเพลง

เพลงความพร้อมเพรียง เนอร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

ความพร้อมเพรียงเป็นสิ่งสำคัญ ฝึกร่วมกันเกิดความสำเร็จ

ฝึกกาชบริหารเป็นสิ่งดี

ฝึกให้มีระเบียบและวินัย

2. ต่อมาครูเปลี่ยนกิจกรรมเป็นวิ่งรอบห้อง

ขั้นสรุป ครูให้เด็กนั่งสงบสักครู่ ก่อนเลิกเรียน

สื่อการสอน เทปเพลง ธงกระดาษ

การประเมินผล เด็กเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้อย่างน้อย 5 ก้าว

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 2 ครั้งที่ 8



ก้าวเดินไปข้างหน้าด้วยการยกขาข้างหนึ่งขึ้นสูงให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น แล้ววางลงเปลี่ยนยกขาอีกข้างก้าวเดินสลับกันไป

ฝึกทบทวนกิจกรรมที่ 2 ตลอดสัปดาห์ที่ผ่านมา

เวลา 9.00-9.20 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เพื่อให้เด็กสามารถเดินในลักษณะต่าง ซึ่งมีเดินก้าวขาสั้นๆ เดินก้าวขายาวๆ เดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น เดินซิกแซก เดินแล้วหยุดตามสัญญาณและเดินถอยหลังได้
 2. เพื่อให้เด็กสามารถเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้
 3. เพื่อให้เด็กสามารถวิ่งอยู่กับที่นาน 1 วินาทีได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กว่า "วันนี้ครูจะให้เด็กเล่นเกมทำท่าอะไรเอ่ย"

ขั้นสอน ครูให้เด็กเล่นเกม "ทำท่าอะไรเอ่ย?" โดยครูเรียกเด็กออกมาครั้งละ 5 คน เมื่อครูหยิบภาพใดขึ้นมาเด็กต้องทำท่าประกอบตามภาพนั้น ๆ ได้ ใครทำได้เร็วและถูกต้องที่สุดคือผู้ชนะ ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสิน

ขั้นสรุป ครูเรียกเด็กคนใดคนหนึ่งออกมาหยิบภาพและให้เด็กคนนั้นทำท่าฝึกตามภาพที่กำหนดให้ ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสินว่าทำท่าได้ถูกต้องหรือไม่

สื่อการสอน ภาพประกอบท่าฝึก

- การประเมินผล
1. เพื่อให้เด็กสามารถเดินในลักษณะต่าง ซึ่งมีเดินก้าวขาสั้นๆ เดินก้าวขายาวๆ เดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น เดินซิกแซก เดินแล้วหยุดตามสัญญาณและเดินถอยหลังได้
 2. เพื่อให้เด็กสามารถเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้
 3. เพื่อให้เด็กสามารถวิ่งอยู่กับที่นาน 1 วินาทีได้

ประเมินผลกิจกรรมที่ 2

เวลา 13.00-13.20 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เพื่อให้เด็กสามารถเดินในลักษณะต่าง ซึ่งมีเดินก้าวขาสั้นๆ เดินก้าวขายาวๆ เดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น เดินซิกแซก เดินแล้วหยุดตามสัญญาณและเดินถอยหลังได้
 2. เพื่อให้เด็กสามารถเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้
 3. เพื่อให้เด็กสามารถวิ่งอยู่กับที่นาน 1 วินาทีได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กถึงสิ่งที่เด็กทำในช่วงเช้า

ขั้นอธิบายการประเมินผล ครูให้เด็กแข่งขันเกม "ใครเก่งที่สุด" โดยครูเรียกเด็กมาครั้งละ 5 คน เมื่อครูพูดท่าฝึกใด เด็กเหล่านั้นต้องรีบทำท่าฝึกนั้นอย่างรวดเร็ว ใครทำได้เร็วที่สุดและถูกต้องที่สุดคนนั้นเป็นผู้ชนะ

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าฝึกต่าง ๆ อย่างอิสระ

สื่อการสอน ภาพประกอบท่าฝึก

- การประเมินผล
1. เพื่อให้เด็กสามารถเดินในลักษณะต่าง ซึ่งมีเดินก้าวขาสั้นๆ เดินก้าวขายาวๆ เดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น เดินซิกแซก เดินแล้วหยุดตามสัญญาณและเดินถอยหลังได้
 2. เพื่อให้เด็กสามารถเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้
 3. เพื่อให้เด็กสามารถวิ่งอยู่กับที่นาน 1 วินาทีได้

ภาพทบทวนท่าฝึกและการประเมินผลตามกิจกรรมที่ 2



ชื่อท่า เดินแล้วหยุดตามสัญญาณ ก้าวเดินสลับเท้าซ้าย

ขวา ไปตามธรรมชาติและการแกว่งของแขนก็จะ
สลับกับการก้าวของเท้า แต่เมื่อได้ยินเสียงสัญญาณ
ให้หยุด ต้องหยุดเดินทันที



ชื่อท่า เดินถอยหลัง ก้าวเดินสลับเท้าซ้าย เท้าขวาไป

ตามธรรมชาติและการแกว่งของแขนก็จะสลับกับ
การก้าวของเท้า



ชื่อท่า เดินทหาร ก้าวเดินไปข้างหน้าด้วยขาขวา

ข้างหนึ่งขึ้นสูงให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น แล้ววางลง
เปลี่ยนขาก่ออีกข้างก้าวเดินสลับกันไป



ชื่อท่า เหวี่ยงลง ท่าที่ 4.1 ยืนตัวตรง แยกเท้าให้ห่างกันเท่ากับ

ความกว้างของไหล่ กางแขนให้สูงเท่ากับระดับไหล่



ท่าที่ 4.2 เหวี่ยงแขนมาให้ไขว้สลับกันแล้วกับสูก้าเริ่มต้น



ชื่อท่า วิ่งอยู่กับที่ วิ่งซอซเท้าอยู่กับที่ โดยไม่หกล้ม และให้

เท้าลอยขึ้นสูงจากพื้นเล็กน้อย

แผนการจัดกิจกรรมที่ 3

- จุดประสงค์ทั่วไป
1. เด็กยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะให้ไกล 2 เมตรได้
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าได้ไกล 2 เมตร
 3. เด็กใช้เท้าเตะบอลสูงเหนือศีรษะได้
 4. เด็กกลิ้งลูกบอลกระทบเป้าที่ห่าง 1 เมตรได้
 5. เด็กโยนลูกบอลลงตะกร้าซึ่งอยู่ห่าง 1 เมตรได้

การจัดกิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 1

เวลา 9.00-9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กกลิ้งลูกบอลกระทบเป้าได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะให้ไกล 2 เมตรได้
- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กกลิ้งลูกบอลกระทบเป้าที่อยู่ห่าง 1 เมตรได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะให้ไกล 2 เมตรได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทาสีภูเขา "อะไรเอ๋ย เป็นลูกกลม ๆ ใช้โยน เตะได้ดี" คำตอบ ลูกบอล

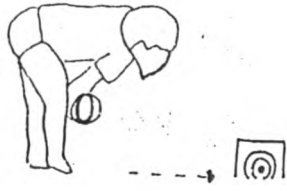
- ขั้นสอน
1. ครูสนทนากับเด็กโดยสมมติให้เด็กเป็นนักกีฬาเพื่อฝึกฝนร่างกายให้แข็งแรง และครูสาธิตทำฝึกที่ 1 และให้เด็กทำตาม
 2. ครูสาธิตทำฝึกที่ 2 และให้เด็กทำตาม
 3. ครูให้เด็กทำทำฝึกโดยครูให้เด็กเรียงแถวตอนเรียงหนึ่ง เมื่อครูเป่านกหวีดเด็กแต่ละคนต้องกลิ้งลูกบอลไปกระทบเป้าที่วางไว้ แล้วรีบไปหยิบบอลที่วางอยู่ในตะกร้ายกขึ้นขว้างให้พ้นศีรษะของตน ทำดังนี้จนครบทุกคน

ขั้นสรุป ครูให้เด็กนั่งสงบสมาธิสักครู ก่อนเลิกเรียน

สื่อการสอน นกหวีด ลูกบอล ตะกร้า

- การประเมินผล
1. เด็กกลิ้งลูกบอลกระทบเป้าที่อยู่ห่าง 1 เมตรได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะให้ไกล 2 เมตรได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

ทำประกอบกิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 1



ท่าที่ 1 กลิ้งลูกบอลให้กระทบเป้าที่วางอยู่บนพื้น โดยยืนห่างจากเป้า 1 เมตร



ท่าที่ 2 ยกลูกบอลขึ้นวางเหนือศีรษะ ปล่อยให้ลูกบอลเคลื่อนที่ไปไกลห่างจากเส้นที่ยืนอย่างน้อย 2 เมตร



การจัดกิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 2

เวลา 13.00-13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. ให้เด็กใช้เท้าเตะลูกบอลสูงเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. ให้เด็กโยนลูกบอลลงตะกร้าได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนาถึงสิ่งที่ทำในกิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 1

- ขั้นสอน
1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 และให้เด็กทำตาม
 2. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 2 และให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูอธิบายประกอบการสาธิตและให้เด็กทำตามครั้งละ 5 คน เมื่อครูนับ 1-3 ให้เด็กหยิบลูกบอลที่วางไว้ในที่กำหนดให้ขึ้นมาแล้วใช้เท้าเตะบอลให้สูงเหนือศีรษะแล้ววิ่งไปหยิบบอลมาขึ้นที่เส้นหลัก เพื่อนำบอลมาโยนลงตะกร้าที่ครูวางเตรียมไว้

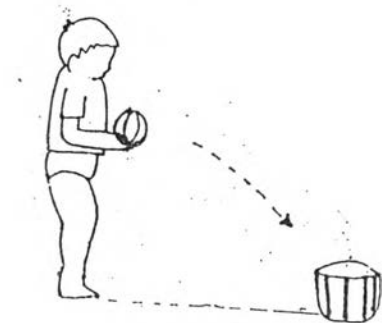
สื่อการสอน ลูกบอล ตะกร้า นกหวีด

- การประเมินผล
1. ให้เด็กใช้เท้าเตะลูกบอลสูงเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. ให้เด็กโยนลูกบอลลงตะกร้าได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

ทำประกอบกิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 2



ท่าที่ 1 ใช้เท้าเตะลูกบอลให้สูงขึ้นไปเหนือศีรษะ โดยลูกบอลไม่ถูกศีรษะ



ท่าที่ 2 โยนลูกบอลลงตะกร้า ซึ่งอยู่ห่างจากเส้นหลัก 1 เมตร

กิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 3

เวลา 9.00-9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กกลิ้งลูกบอลกระทบเป้าที่อยู่ห่างจากพื้น 1 เมตรได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กยกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทบทวนกิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 2

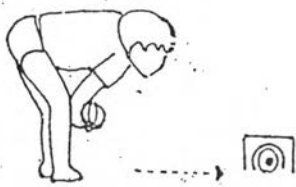
ขั้นสอน ครูอธิบายประกอบการสาธิตให้เด็กดูให้เด็กทำตามท่าฝึกที่ 1 - 2

ขั้นสรุป ครูให้เด็กแข่งขันกันครั้งละ 5 คน เมื่อครูเป่านกหวีด เด็กต้องกลิ้งลูกบอลไปกระทบเป้าที่วางอยู่บนพื้นให้ได้อย่างน้อย 2 ครั้งในจำนวน 3 ครั้ง หลังจากนั้นครูจะส่งลูกบอลให้เด็กนำขึ้นขว้างเหนือศีรษะ ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสิน

สื่อการสอน นกหวีด ลูกบอล

- การประเมินผล
1. เด็กกลิ้งลูกบอลกระทบเป้าที่อยู่ห่างจากพื้น 1 เมตรได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กยกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 3



ท่าที่ 1 กลิ้งลูกบอลให้กระทบเป้าที่วางอยู่บนพื้น โดยยืนห่างจากเป้า 1 เมตร



ท่าที่ 2 ยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะ ให้ลูกบอลเคลื่อนที่ไปไกล ห่างจากเส้นที่ยืนอย่างน้อย 2 เมตร

กิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 4

เวลา 13.00-13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าไกลอย่างน้อย 2 เมตรได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กโยนบอลลงตะกร้าที่อยู่ห่างเส้นหลัก 1 เมตรได้ 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทบทวนกิจกรรมในครั้งที่ 3

ขั้นสอน ครูอธิบายประกอบการสาธิตท่าฝึกที่ 1-2 หลังจากนั้นจึงให้เด็กทำตามจนครบทุกคน

ขั้นสรุป ครูให้เด็กแข่งขัน โดยครูอธิบายประกอบการสาธิตว่า เมื่อครูเป่านกหวีดเด็กทั้ง 5 คน ต้องใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าให้ได้อย่างน้อย 2 ครั้งในจำนวน 3 ครั้ง หลังจากนั้นครูจะส่งบอลให้เด็กโยนบอลลงตะกร้าให้ได้อย่างน้อย 2 ครั้งในจำนวน 3 ครั้ง ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสิน ต่อมาเปลี่ยนกลุ่มสลับกันทำ

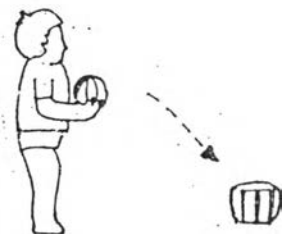
สื่อการสอน นกหวีด ลูกบอล ตะกร้า

- การประเมินผล
1. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าไกลอย่างน้อย 2 เมตรได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กโยนบอลลงตะกร้าที่อยู่ห่างเส้นหลัก 1 เมตรได้ 2 ครั้ง

ทำประกอบกิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 4



ท่าที่ 1 ใช้เท้าเตะลูกบอลไปข้างหน้าให้ไกล 2 เมตร



ท่าที่ 2 โยนลูกบอลลงตะกร้า ซึ่งอยู่ห่างจากเส้นหลัก 1 เมตร

กิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 5

เวลา 9.00-9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กยกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลขึ้นสูงเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

กิจกรรม ชี้นำ ครูร้องเพลงและให้เด็กปรบมือตาม

เพลงทำซี

เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

ทำซี เอ้า ทำซี ทำอย่างนี้ต้องทำได้ ทำซี เอ้าทำซีไม่ยากเย็นอะไร

ขั้นตอน 1. ครูอธิบายประกอบการสาธิต ทำฝึกที่ 1-2 และให้เด็กทำตาม

2. ครูให้เด็กแข่งขันเกมครั้งละ 5 คน เมื่อครูเป่านกหวีด เด็กทุกคนต้องไปหยิบบอลและทำ
ทำฝึกที่ 1 จำนวน 3 ครั้ง หลังจากนั้นจึงทำทำฝึกที่ 2 ทั้งหมด จำนวน 3 ครั้ง ส่วนเด็กที่เหลือเป็น
กรรมการตัดสิน

ต่อมาเปลี่ยนกลุ่มสลับกันทำ

ขั้นสรุป ครูให้เด็กนั่งพัก เพื่อส่งบอarmณ์ก่อนเลิกเรียน

สื่อการสอน นกหวีด เทปเพลง ลูกบอล

- การประเมินผล
1. เด็กยกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลขึ้นสูงเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

ทำประกอบกิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 5



- ทำที่ 1 ยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะ ให้ลูกบอล
เคลื่อนที่ไปไกล ห่างจากเส้นอย่างน้อย
2 เมตร



- ทำที่ 2 ใช้เท้าเตะลูกบอลให้สูงขึ้นไปเหนือศีรษะ โฉบ
ไม่ถุกศีรษะ

กิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 6

เวลา 13.00-13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กกลิ้งบอลกระทบเป้าได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าได้ไกล 2 เมตร

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทบทวนสิ่งที่เรียนในกิจกรรมครั้งที่ 5

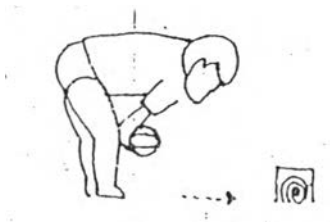
ขั้นสอน ครูอธิบายประกอบการสาธิตทำฝึกที่ 1-2 และให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูให้เด็กแข่งขันเกมครั้งละ 5 คน โดยครูแจกลูกบอลและให้เด็กทำทำฝึกที่ 1 จำนวน 3 ครั้ง
เมื่อครูเป่านกหวีดให้หยุด เด็กต้องเปลี่ยนเป็นทำทำฝึกที่ 2 จำนวน 3 ครั้ง

สื่อการสอน ลูกบอล นกหวีด

- การประเมินผล
1. เด็กกลิ้งบอลกระทบเป้าได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าได้ไกล 2 เมตร

ทำประกอบกิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 6



ทำที่ 1 กลิ้งลูกบอลให้กระทบเป้าที่วางบนพื้น โดยยืน
ห่างจากเป้า 1 เมตร



ทำที่ 2 ใช้เท้าเตะลูกบอลให้เคลื่อนที่ไปข้างหน้าให้
ไกล 2 เมตร

กิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 7

เวลา 9.00-9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปยังหน้าให้ไกล 2 เมตรได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลขึ้นสูงเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กถึงกิจกรรมครั้งที่ 6 ว่าเด็กทำอะไรกันบ้าง

ขั้นสอน ครูอธิบายประกอบการสาธิตทำฝึกที่ 1-2 และให้เด็กทำตาม

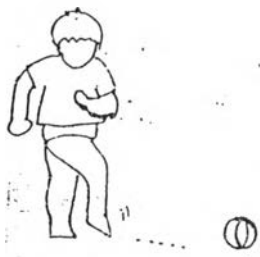
ขั้นสรุป ครูให้เด็กแข่งขันเกมครั้งละ 5 คน โดยครูแจกลูกบอลให้เมื่อครูเป่านกหวีด เด็กทุกคนต้องทำทำฝึกที่ 1 จำนวน 3 ครั้ง เมื่อเสร็จทำฝึกที่ 1 จึงทำทำฝึกที่ 2 จำนวน 3 ครั้งต่อไป

ต่อมาจึงเปลี่ยนกลุ่มสลับกันทำกิจกรรม

สื่อการสอน ลูกบอล นกหวีด

- การประเมินผล
1. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปยังหน้าให้ไกล 2 เมตรได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลขึ้นสูงเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

ทำประกอบกิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 7



ทำที่ 1 ใช้เท้าเตะลูกบอลไปยังหน้าให้เคลื่อนที่ไปไกล 2 เมตร



ทำที่ 2 ใช้เท้าเตะลูกบอลให้พุ่งขึ้นไปเหนือศีรษะ โดยลูกบอลไม่ถูกศีรษะ

กิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 8

เวลา 13.00-13.15น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กโยนลูกบอลลงตะกร้าได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กยกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กถึงกิจกรรมครั้งที่ 7

ขั้นสอน ครูอธิบายประกอบการสาธิตเล่นเกมแข่งขันกันครั้งละ 5 คน โดยครูแจกบอลให้เด็กถือไว้ เมื่อครูเป่านกหวีด ให้เด็กทุกคนทำท่าฝึกที่ 1 จำนวน 3 ครั้ง

ต่อมาจึงเปลี่ยนเป็นทำท่าฝึกที่ 2 จำนวน 3 ครั้ง ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสิน

หลังจากนั้นจึงเปลี่ยนกลุ่มสลับกันทำกิจกรรม

สื่อการสอน นกหวีด ลูกบอล ตะกร้า

- การประเมินผล
1. เด็กโยนลูกบอลลงตะกร้าได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กยกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 3 ครั้งที่ 8



ท่าที่ 1 โยนลูกบอลลงตะกร้า ซึ่งอยู่ห่างจากเส้นหลัก

1 เมตร



ท่าที่ 2 ยกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะ ให้ลูกบอลเคลื่อนที่

ไปไกลห่างจากเส้นที่อย่างน้อย 2 เมตร

ฝึกทบทวนกิจกรรมที่ 3 ตลอดสัปดาห์ที่ผ่านมา

เวลา 9.00-9.20 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะให้ได้ไกล 2 เมตรได้
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าได้ไกล 2 เมตร
 3. เด็กใช้เท้าเตะบอลสูงเหนือศีรษะได้
 4. เด็กกลิ้งลูกบอลกระทบเป้าที่ห่าง 1 เมตรได้
 5. เด็กโยนลูกบอลลงตะกร้าซึ่งอยู่ห่าง 1 เมตรได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กว่า "วันนี้ครูจะให้เด็กเล่นเกม ทำท่าอะไรเอ่ย"

ขั้นสอน ครูให้เด็กเล่นเกมแข่งขัน "ทำท่าอะไรเอ่ย" ครั้งละ 5 คน เมื่อครูอธิบายภาพใดขึ้นมา เด็กต้องทำท่าประกอบตามภาพนั้น ๆ โดยครูจะยกตัวอย่างให้ดูก่อน ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสินเด็กที่เล่นเกม

ขั้นสรุป ครูเรียกเด็กคนใดคนหนึ่งออกมาอธิบายและให้ท่าท่าฝึกตามภาพนั้น ๆ ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสินว่าทำได้ถูกต้องหรือไม่

สื่อการสอน นกหวีด ภาพท่าฝึกต่าง ๆ ลูกบอล ตะกร้า

- การประเมินผล
1. เด็กยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะให้ได้ไกล 2 เมตรได้
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าได้ไกล 2 เมตร
 3. เด็กใช้เท้าเตะบอลสูงเหนือศีรษะได้
 4. เด็กกลิ้งลูกบอลกระทบเป้าที่ห่าง 1 เมตรได้
 5. เด็กโยนลูกบอลลงตะกร้าซึ่งอยู่ห่าง 1 เมตรได้

ประเมินผลตามกิจกรรมที่ 3

เวลา 13.00-13.20 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะให้ไกล 2 เมตรได้
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าได้ไกล 2 เมตร
 3. เด็กใช้เท้าเตะบอลส่งเหนือศีรษะได้
 4. เด็กกลิ้งลูกบอลกระทบเป้าที่ห่าง 1 เมตรได้
 5. เด็กโยนลูกบอลลงตะกร้าซึ่งอยู่ห่าง 1 เมตรได้

กิจกรรม ชี้นำ ครูสนทนาถึงสิ่งที่เด็กเรียนมาทั้งหมด

ขั้นตอนอธิบายการประเมินผล ครูให้เด็กแข่งขันเกม"ใครเก่งที่สุด" โดยครูเรียกเด็กมาครั้งละ 5 คน และมีผู้ช่วยช่วยเหลือด้านการส่งอุปกรณ์การฝึก เมื่อครูพูดทำฝึกใดเด็กกลุ่มนี้ต้องรีบทำทำฝึกนั้นอย่างรวดเร็ว เด็กคนใดทำได้เร็วที่สุดและถูกต้องคนนั้นเป็นผู้ชนะ ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสิน

ต่อมาครูให้เด็กเปลี่ยนกลุ่มสลับกันทำการแข่งขัน

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำทำฝึกต่าง ๆ ตามอิสระ

สื่อการสอน ตะกร้า ลูกบอล นกหวีด

- การประเมินผล
1. เด็กยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะให้ไกล 2 เมตรได้
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าได้ไกล 2 เมตร
 3. เด็กใช้เท้าเตะบอลส่งเหนือศีรษะได้
 4. เด็กกลิ้งลูกบอลกระทบเป้าที่ห่าง 1 เมตรได้
 5. เด็กโยนลูกบอลลงตะกร้าซึ่งอยู่ห่าง 1 เมตรได้

ภาพทบทวนท่าฝึกและการประเมินผลตามกิจกรรมที่ 3



ช้อท่า ชว้างบอล ยกลูกบอลขึ้นชว้างเหนือศีรษะ ให้
ลูกบอลเคลื่อนที่ไปไกล ห่างจากเส้นที่ชน
อย่างไ้อศ 2 เมตร



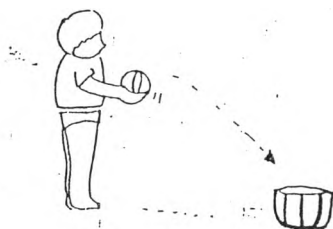
ช้อท่า ลูกบอลบิน ใช้เท้าเตะลูกบอลให้สูงขึ้นไปเหนือ
ศีรษะ โดยลูกบอลไม่ถูกศีรษะ



ช้อท่า กลิ้งไปชว้างหน้า ใช้เท้าเตะลูกบอลไปชว้างหน้า
ให้ลูกบอลเคลื่อนที่ไปไกล 2 เมตร



ช้อท่า ยิงบอล กลิ้งลูกบอลให้กระทบเป้าที่วางบนพื้น
โดยยืนห่างจากเป้า 1 เมตร



ช้อท่า โยนบอล โยนลูกบอลลงตะกร้า ซึ่งอยู่ห่างจาก
เส้นหลัก 1 เมตร

กิจกรรมที่ 4

- จุดประสงค์ทั่วไป
1. เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยืนเฉย ๆ นาน 1 วินาทีได้
 2. เด็กยืนทรงตัวบนปลายเท้า นาน 1 วินาทีได้
 3. เด็กเอนลำตัวส่วนบนไปมาได้

กิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 1

เวลา 9.00-9.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยืนเฉย ๆ นาน 1 วินาทีได้

กิจกรรม จินนา ครูร้องเพลงและให้เด็กหัดร้องตาม

เพลงเดินขี้

เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

เดินขี้ เข้าเดินขี้ ทำอย่างนี้ต้องทำได้

เดินขี้ เข้าเดินขี้ไม่ยากเย็นอะไร

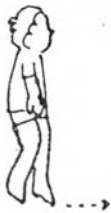
ขั้นสอน ครูอธิบายประกอบการสาธิตท่าฝึกที่ 1-2 และให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูเด็กแข่งขันกันครั้งละ 5 คน เมื่อครูเป่านกหวีดแล้วจะมีพี่เลี้ยงเด็กเป็นผู้นำหนังสือไปไว้บนศีรษะเด็ก เด็กแต่ละคนต้องประคองหนังสือไว้ไม่ให้หล่นลงพื้น

สื่อการสอน นกหวีด หนังสือที่มีความหนา 1 เซนติเมตร

การประเมินผล เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยืนเฉย ๆ นาน 1 วินาทีได้

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 1



ท่าที่ 1 เดินไปรอบ ๆ ห้องโดยก้าวเดินสลับเท้า

ซ้าย ขวา ไปตามธรรมชาติและการแกว่งของแขน จะสลับกับการก้าวของเท้า



ท่าที่ 2 ประคองสิ่งของบนศีรษะแล้วยืนเฉย ๆ นาน

1 วินาที

กิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 2

เวลา 13.00-13.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กชั้นชั้นเหนือศีรษะและยืนทรงตัวบนปลายเท้าได้นาน 1 วินาที

กิจกรรม ชี้นำ ครูร้องเพลงและให้เด็กให้ร้องตาม

ขั้นตอน 1. ครูอธิบายประกอบการสาธิตท่าฝึก ที่1-2 และให้เด็กทำตาม

2. ครูเปิดเพลงและทำท่าประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

เพลงต้นไม้ เนื้อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

ต้นไม้ปลูกไว้ได้อาศัยร่มเงา ส่วนไม้ดอกเราเก็บดอกไม้ไว้ใช้สวย

ไม้ผลปลูกดีได้เก็บผลกินอร่อย เราต้องหมั่นคอยบำรุงไว้ไม่ละเลย

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

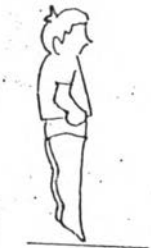
สื่อการสอน เทปเพลง

การประเมินผล เด็กชั้นชั้นเหนือศีรษะและยืนทรงตัวบนปลายเท้าได้นาน 1 วินาที



ทำประกอบกิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 2

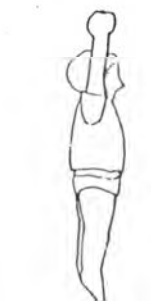
ท่าที่ 1.1 ยืนตรงเท้าชิด มือทั้งสองจับที่สะโพก



ท่าที่ 1.2 ค่อย ๆ เขย่ง ยืนด้วยปลายเท้า นับ1-2-3 กลับสู่ท่าเริ่มต้น



ท่าที่ 2.1 ยืนตรง เท้าแยกเล็กน้อย แขนวางแนบลำตัว



ท่าที่ 2.2 ชูแขนเหนือศีรษะ ขาเหยียดตรง ยืนทรงตัวบนปลายเท้า นับ1-2-3 กลับสู่ท่าเริ่มต้น

กิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 3

เวลา 9.00-9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กหมุนแขนไปข้างหน้าและข้างหลังได้
 2. เด็กเอนลำตัวส่วนบนไปทางขวา - ซ้ายได้

กิจกรรม ขึ้นนำ ครูร้องเพลงและให้เด็กร้องตามครู

- ขั้นสอน
1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1-2 ให้เด็กดูและให้เด็กทำตาม
 2. ครูเปิดเพลงพร้อมกับท่าประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

เพลงกั๊กหันต้องลม เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

ขามกั๊กหันต้องลม เป็นวงกลมเมื่อลมพัดมา (ซ้ำ)

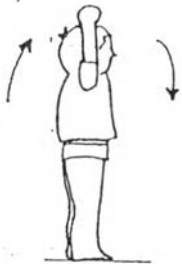
ขามเี่ยมมองเห็นสีริธา (ซ้ำ) จากฟากฟ้าลงมาสู่ดิน (ซ้ำ)

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำตามท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กหมุนแขนไปข้างหน้าและข้างหลังได้
 2. เด็กเอนลำตัวส่วนบนไปทางขวา - ซ้ายได้

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 3



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรง เท้าแยกออกจากกันเล็กน้อย ค่อย ๆ หมุนมือทั้งสองรอบไหล่ให้เป็นวงกลม โดยหมุนไปข้างหน้า นับ 1-10 แล้วจึงเปลี่ยนเป็นหมุนไปข้างหลัง นับ 1-10



ท่าที่ 2.1 ยืนตัวตรง เท้าแยกออกจากกันเท่ากับความกว้างของไหล่ แขนทั้งสองชูขึ้นเหนือศีรษะ



ท่าที่ 2.2 เอนลำตัวส่วนบนไปทางขวา



ท่าที่ 2.3 เอนลำตัวส่วนบนไปทางซ้าย

กิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 4

เวลา 13.00-13.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กชั้นชั้นเหนือศีรษะและยืนทรงตัวบนปลายเท้านาน 1 วินาทีได้

กิจกรรม ชั้นนำ ครูสนทนากับเด็ก เรื่องสัตว์ป่า คือสัตว์ที่อาศัยอยู่ในป่ามีหลายชนิด เช่น ฮีราฟ

ชั้นสอน 1. ครูสาธิตท่าฝึกที่ 1-2 ให้เด็กดูและให้เด็กทำตาม

2. ครูเสกให้เด็กทุกคนเป็นฮีราฟ ดังนั้นจึงต้องทำท่าเป็นฮีราฟคอยาว ในท่าฝึกที่ 2 พร้อมกับให้ฮีราฟออกเดินหาอาหารมารับประทาน

ชั้นสรุป ครูให้เด็กทุกคนตั้งแถวเรียงหน้ากระดานเดินฮีราฟและเดินไปจนสุดห้อง

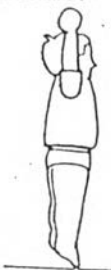
สื่อการสอน รูปภาพสัตว์ป่าหลาย ๆ ชนิด

การประเมินผล เด็กชั้นชั้นเหนือศีรษะและยืนทรงตัวบนปลายเท้านาน 1 วินาทีได้

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 4



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรง เท้าแยกเล็กน้อยเพื่อการทรงตัว
แขนแนบลำตัว



ท่าที่ 2 ชูแขนเหนือศีรษะให้สูงสุด ขาเหยียดตรง ยืน
ทรงตัวบนปลายเท้า นับ 1-2-3 กลับสู่ท่าเริ่มต้น

กิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 5

เวลา 9.00-9.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม 1. เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยืนเฉยๆ นาน 1 วินาทีได้

2. เด็กเอนลำตัวส่วนบนไปทางขวาและทางซ้ายได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูร้องเพลงและให้เด็กปรบมือให้เข้าจังหวะเพลงทำชี เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

ทำชี เอ้าทำชี ทำอย่างนี้ต้องทำได้ ทำชี เอ้าทำชี ไม่อยากเหนื่อยอะไร

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 และ 2 แล้วให้เด็กทุกคนทำตาม

2. ครูเปิดเพลงและท่าท่าฝึกที่ 2 ประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูให้เด็กแข่งกันท่าท่าฝึกที่ 1 ว่าใครจะประคองสิ่งของได้นานที่สุด หลังจากนั้นครูเปิด

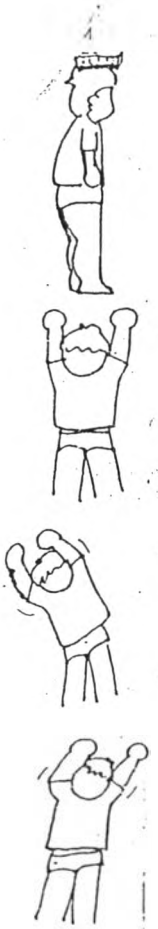
เพลงแล้วให้เด็กท่าท่าฝึกที่ 2 ประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง หนังสือที่มีความหนา 1 เซนติเมตร

การประเมินผล 1. เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยืนเฉยๆ นาน 1 วินาทีได้

2. เด็กเอนลำตัวส่วนบนไปทางขวาและทางซ้ายได้

ทำประกอบกิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 5

ท่าที่ 1 ประคองสิ่งของบนศีรษะ ยืนเฉย ๆ นาน 1 วินาทีท่าที่ 2.1 ยืนตัวตรง เท้าแยกออกจากกันเท่ากับความกว้างของไหล่ แขนทั้งสองชูขึ้นไปเหนือศีรษะท่าที่ 2.2 เอนลำตัวส่วนบนไปทางขวาท่าที่ 2.3 เอนลำตัวส่วนบนไปทางซ้าย



กิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 6

เวลา 13.00 -13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กยืนทรงตัวด้วยปลายเท้าและชูแขนเหนือศีรษะได้
 2. เด็กหมุนแขนไปทางข้างหน้าและข้างหลังได้

กิจกรรม ชี้นำ ครูร้องเพลงและให้เด็กตอบตาม

- ขั้นสอน
1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 และ 2 และให้เด็กทำตาม
 2. ครูเปิดเพลงและทำท่าประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

เพลงก้านกล้วย เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

ฮามก้านกล้วย เป็นวงกลมเมื่อลมพัดมา (ซ้ำ)

ฮามเข้มองเห็นสุริยา (ซ้ำ) จากฟากฟ้าลงมาสู่ดิน (ซ้ำ)

ขั้นสรุป ครูให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กยืนทรงตัวด้วยปลายเท้าและชูแขนเหนือศีรษะได้
 2. เด็กหมุนแขนไปทางข้างหน้าและข้างหลังได้

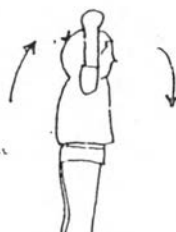
ท่าประกอบกิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 6



ท่าที่ 1.1 ยืนตัวตรง เท้าแยกเล็กน้อยเพื่อการทรงตัว
แขนแนบลำตัว



ท่าที่ 1.2 ชูแขนเหนือศีรษะ ฝ่าเท้าชิดตรง ยืนทรงตัว
บนปลายเท้า นับ 1-2-3



ท่าที่ 2 ยืนตัวตรงเท้าแยกเล็กน้อย คอข ๗ หมุนมือ
ทั้งสองรอบไหล่ให้เป็นวงกลม 1 คอยหมุนไป
ข้างหน้า นับ 1-10 แล้วเปลี่ยนเป็นหมุนไป
ข้างหลัง นับ 1-10

กิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 7

เวลา 9.00 -9.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กว่า ถ้าเด็กออกกำลังกายสม่ำเสมอ จะทำให้ร่างกายแข็งแรงขั้นสอน ครูอธิบายและทำท่าฝึกที่ 1-2 และให้เด็กทำตามขั้นสรุป ครูให้เด็กทำท่าฝึกทั้งหมดด้วยตนเองสื่อการสอน ภาพเด็กออกกำลังกายในท่าต่าง ๆการประเมินผล เด็กเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 7



ท่าที่ 1.1 ยืนตัวตรง แยกเท้าให้ห่างกันเท่ากับความกว้าง
ของไหล่ กางแขนให้สูงเท่ากับระดับไหล่



ท่าที่ 1.2 เหวี่ยงแขนลงมาให้ไขว้สลับกัน

กิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 8

เวลา 13.00 -13.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม 1. เด็กเอนลำตัวส่วนบนไปทางขวาและทางซ้ายได้

2. เด็กยื่นทรงตัวด้วยปลายเท้าได้

กิจกรรม ชี้นำ ครูฝึกทบทวนท่าของกิจกรรมครั้งที่ 7

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายและท่าท่าฝึกที่ 1 - 2 และให้เด็กทำตาม

2. ครูเปิดเพลงและท่าท่าประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

เพลงกอไผ่ เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

กอเอ๋ย กอไผ่ โคนลมไหว เสียงดังนำฟัง

ฉันทรัก รักกอไผ่จัง(ซ้ำ) ช่วยกำบังฝนแดดร่มลมเย็น

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำตามท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

การประเมินผล 1. เด็กเอนลำตัวส่วนบนไปทางขวาและทางซ้ายได้

2. เด็กยื่นทรงตัวด้วยปลายเท้าได้

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 4 ครั้งที่ 8ท่าที่ 1.1 ยืนตัวตรง เท้าแยกออกจากกันเท่ากับ

ความกว้างของไหล่ แขนทั้งสองชูขึ้นไปเหนือศีรษะ

ท่าที่ 1.2 เอนลำตัวส่วนบนไปทางขวาท่าที่ 1.3 เอนลำตัวส่วนบนไปทางซ้าย กลับสู่ท่าเริ่มต้นท่าที่ 2.1 ยืนตรง เท้าชิดมือทั้งสองจับที่สะโพกท่าที่ 2.2 ค่อยๆ เขย่งยืนด้วยปลายเท้า นับ 1-2-3

กลับสู่ท่าเริ่มต้น



ฝึกทบทวนกิจกรรมที่ 4 ตลอดสัปดาห์ที่ผ่านมา

เวลา 9.00-9.20น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยื่นเฉย ๆ นาน 1 วินาทีได้
 2. เด็กยื่นทรงตัวบนปลายเท้า นาน 1 วินาทีได้
 3. เด็กเอนลำตัวส่วนบนไปมาได้

กิจกรรม ชี้หน้า ครูสนทนากับเด็กว่า "วันนี้ครูจะให้เด็กเล่นเกม ทำท่าอะไรเอ่ย"

ขั้นตอน 1. ครูให้เด็กเล่นเกม "ท่าท่าอะไรเอ่ย" โดยครูเรียกเด็กมาครั้งละ 5 คน เมื่อครูหยิบภาพใดขึ้นมาเด็กต้องท่าท่าประกอบตามภาพนั้น ๆ โดยครูจะยกตัวอย่างให้ดูก่อน

ขั้นสรุป ครูเรียกชื่อเด็กคนใดคนหนึ่งออกมาอธิบายและให้เด็กคนนั้นท่าท่าฝึกตามภาพที่กำหนดให้ ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสินว่าท่าทำได้ถูกต้องหรือไม่

สื่อการสอน ภาพฝึกท่าต่าง ๆ นกหวีด

- การประเมินผล
1. เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยื่นเฉย ๆ นาน 1 วินาทีได้
 2. เด็กยื่นทรงตัวบนปลายเท้า นาน 1 วินาทีได้
 3. เด็กเอนลำตัวส่วนบนไปมาได้

ประเมินผลตามกิจกรรมที่ 4

เวลา 13.00 -13.20 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยืนเฉย ๆ นาน 1วินาทีได้
 2. เด็กยืนทรงตัวบนปลายเท้า นาน 1 วินาทีได้
 3. เด็กเอนลำตัวส่วนบนไปมาได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กถึงสิ่งที่ทำในช่วงฝึกทบทวนตลอดสัปดาห์

ขั้นอธิบายการประเมินผล ครูให้เรียกเด็กออกมาครั้งละ 5 คน ให้เล่นเกม "ใครเก่งที่สุด" โดยมีเพียงคอยช่วยส่งอุปกรณ์ให้ เมื่อครูพูดท่าฝึกใดเด็กต้องรีบทำท่าฝึกนั้นอย่างรวดเร็ว ใครทำได้เร็วสุดและถูกต้อง คนนั้นเป็นผู้ชนะ ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสิน

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าฝึกต่าง ๆ ตามอิสระ

สื่อการสอน หนังสือที่มีความหนา 1 เซนติเมตร นกหวีด เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยืนเฉย ๆ นาน 1วินาทีได้
 2. เด็กยืนทรงตัวบนปลายเท้า นาน 1 วินาทีได้
 3. เด็กเอนลำตัวส่วนบนไปมาได้

ภาพทบทวนท่าฝึกและประเมินผลตามกิจกรรมที่ 4



ชื่อท่า สาวอินเดีย ประคองหลังของบนศีรษะ ยืนเฉยๆนาน

1 วินาที



ชื่อท่า ฮราฟซโคล 1.1 ยืนตัวตรง เท้าแยกเล็กน้อย เพื่อ

การทรงตัว แขนแนบลำตัว



ท่าที่ 1.2 ซ้แขนเหนือศีรษะ ขาเหยียดตรง ยืนทรงตัว

บนปลายเท้า นับ 1-2-3



ชื่อท่า ต้นหญ้าล้ม 1.1 ยืนตัวตรง เท้าแยกออกจากกัน

เท่ากับความกว้างของไหล่ แขนทั้งสองชู

ขึ้นไปเหนือศีรษะ



ท่าที่ 1.2 แอนลำตัวส่วนบนไปทางขวา



ท่าที่ 1.3 แอนลำตัวส่วนบนไปทางซ้าย กลับสู่ท่าเริ่มต้น

แผนการจัดกิจกรรมที่ 5



- จุดมุ่งหมายทั่วไป
1. เด็กเหยียดแขนยกขึ้น ลงได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กงอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง
 3. เด็กยืนทรงตัวและเดินได้
 4. เด็กวิ่งและกระโดดได้

กิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 1

เวลา 9.00 - 9.15 น.

จุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม

เด็กสามารถกางแขนเหยียดขึ้น ลง ได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูนำนกประดิษฐ์ที่เคลื่อนไหวได้มาให้เด็กดู

- ขั้นสอน
1. ครูอธิบายเรื่องนกว่า นกเป็นสัตว์ปีก มีขา 2 ข้าง นกใช้ปีกบินหาอาหาร
 2. ครูสัมผัสว่าแขนของเด็ก ๆ คือปีกนกและสาธิตการกางแขนเหยียดตรงยกขึ้น ลง อย่างช้า ๆ และให้เด็กทำตาม (ดูภาพประกอบในกิจกรรมครั้งที่ 1)

ต่อมาครูจึงเร่งให้เด็กทำเร็วขึ้น

3. ครูให้เด็กทำท่าฝึกผสมผสานกับการเดิน การวิ่งเป็นวงกลมและการกระโดด
4. ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงตามครูจนจบเพลง

เพลงนกกระเจิบ เนื้อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

นั้นนก บินมาลิบ ๆ นกกระเจิบ 1 2 3 4 5 อักฟุ้งบินร่อนลอมมา 6 7 8 9 10 ตัว

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

- สื่อการสอน
1. นกกระดาษที่เคลื่อนไหวได้
 2. เทปเพลง

การประเมินผล เด็กสามารถกางแขนเหยียดขึ้น ลงได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

กิจกรรมที่ 5 เหมือนกิจกรรมที่ 1

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 1



ท่าที่ 1 นิ่งจิตสมาธิ กางแขนเหยียดตรงยกขึ้นถึง
ระดับไหล่ ตามองตรงไปข้างหน้า นับ1-2-3



ท่าที่ 2 ค่อย ๆ ลดระดับแขนให้ต่ำลงจนใกล้ขา
นับ1-2-3 กลับไปสู่ท่าเริ่มต้น.

กิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 2

เวลา 13.00-13.15น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม 1. เด็กสามารถงอแขนและเหยียดหัวไหล่ขึ้น ลง ได้ 2 ครั้ง

2. เด็กสามารถเดินในลักษณะต่าง ๆ ได้ 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทบทวนเรื่องนกในช่วงเช้าและให้เด็กทำท่าประกอบด้วยขั้นสอน 1. ครูอธิบายถึงอันตรายที่นกต้องประสบและสมมติว่านกถูกคนใจร้ายทำร้ายจนปีกหักพร้อมกับสาธิตท่าประกอบให้เด็กดูและให้เด็กทำตาม (ดูท่าที่ 1 - 2)

2. ครูผสมผสานท่าฝึกกับการเดินในลักษณะต่าง ๆ คือ เดินซอสเข้าถ้ำ ๆ เดินก้าวแล้วหยุดแล้วก้าว เดินก้าวเท้าขวา ๆ และเดินสไลด์ไปข้าง ๆ ลำตัว

3. ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงตามคร

เพลงนกกระเจิบ เนื้อร้อง-ทำนอง เต๋อใจ ศรีมารุต

นีนนก บินมาลิบ ๆ นกกระเจิบ 1 2 3 4 5 อีกฝูงบินร่อนลอมมา 6 7 8 9 10 ตัว

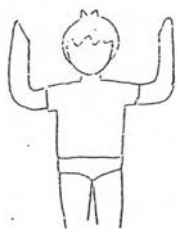
ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลงสื่อการสอน 1. ภาพนกขนาดต่าง ๆ ภาพแมวกำลังจะจับนก และภาพเตี๋ยงนก

2. เทปเพลง

การประเมินผล 1. เด็กสามารถงอแขนและเหยียดหัวไหล่ขึ้น ลงได้ 2 ครั้ง

2. เด็กสามารถเดินในลักษณะต่าง ๆ ได้ 2 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 2



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรง กางขาเล็กน้อยเพื่อการทรงตัว
ยกแขนให้ศอกกางตั้งฉากขึ้น หน้ามองตรงไป
ข้างหน้า นับ1-2-3



ท่าที่ 2 ยกศอกกางมือ ให้นิ้วชี้ลงพื้น นับ1-2-3
กลับสู่ท่าเริ่มต้น

กิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 3

เวลา 9.00- 9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กสามารถกางแขนเหยียดออกขึ้น ลง ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กสามารถกระโดดอยู่กับที่ได้ 2 ครั้ง

กิจกรรม ชี้นำ ครูให้เด็กทำท่าฮัดตัวให้สูงที่สุด

- ขั้นสอน
1. ครูให้เด็กแปลงร่างเป็นนก พร้อมกับสาธิตท่าฝึกที่ 1
 2. ครูสาธิตท่าฝึกที่ 2 โดยสัมพันธ์ว่านกกำลังบินต่ำลง
 3. ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงตามครุจนจบเพลง

เพลงนกกระเจิบ เนื่อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุค

เนื่อนก บินมาลิบ ๆ นกกระเจิบ 1 2 3 4 5 อีกฝูงบินร่อนลอยมา 6 7 8 9 10 ตั้ว

ขั้นสรุป ครูให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลงสื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กสามารถกางแขนเหยียดออกขึ้น ลง ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กสามารถกระโดดอยู่กับที่ได้ 2 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 3



ท่าที่ 1 ฮัดตัวตรง เท้าแยกออกจากกันเท่ากับความกว้างของไหล่ แขนทั้งสองเหยียดขึ้นไปเหนือศีรษะให้ห่างกันประมาณ 2 ฟุต นับ 1-2-3 กระโดดพร้อมกันสองขา โดดกระโดดอยู่กับที่



ท่าที่ 2 คอฮ ๆ ก้มลำตัวลงจนปลายนิ้วมือแตะปลายนิ้วเท้า นับ 1-2-3 กลับไปส่วท่าเริ่มต้น

กิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 4

เวลา 13.00-13.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม 1. เด็กสามารถงอแขนและเหยียดหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง

2. เด็กสามารถยืนทรงตัวและสายสะโพกได้ 2 ครั้ง

กิจกรรม ชี้แนะ ครูทบทวนท่าฝึกในกิจกรรมครั้งที่ 3 และให้เด็กทำตามชี้เสนอ 1. ครูชวนเด็กออกมาเล่นระบำนก โดยสาธิตท่าฝึกที่ 1-3 ให้เด็กดูและให้ทำตาม

2. ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงตามครุจนจบเพลง

เพลงนกกระเจิบ เนื้อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

นี่นก บินมาลิบ ๆ นกกระเจิบ 1 2 3 4 5 อักฟุ้งบินร่อนลอยมา 6 7 8 9 10 ตัว

ชี้สรุป ครูให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลงสื่อการสอน เทปเพลง

การประเมินผล 1. เด็กสามารถงอแขนและเหยียดหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง

2. เด็กสามารถยืนทรงตัวและสายสะโพกได้ 2 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 4



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรง เท้าแยกออกกันเล็กน้อย มือข้างหนึ่ง
งอและทำขทอย อีกข้างจับเอว สายสะโพก
นับ1-2-3



ท่าที่ 2 ให้กางแขนออกเหยียดตรงไปข้างลำตัวสายสะโพก
นับ1-2-3



ท่าที่ 3 เปลี่ยนมือข้างที่แตะทำขทอยเป็นแตะเอว ข้างที่
ที่จับเอวเป็นแตะทำขทอย สายสะโพก นับ1-2-3
กลับสู่ท่าเริ่มต้น

กิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 5

เวลา 9.00-9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กสามารถกางแขนเหยียดขึ้น ลง ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กสามารถกระโดดอยู่กับที่ได้ 2 ครั้ง

กิจกรรม ชื่นนำ ครูท่ายปัญหาอะไรเอ่ย "อยู่บนท้องฟ้า" จนได้คำตอบว่า "นก"

ขั้นตอน 1. ครูสมมติให้เด็กเป็นนกบินอยู่บนท้องฟ้า โดบินอย่างช้า ๆ ต่ำ ๆ เป็นเร็วขึ้น สูงขึ้น โดยครูสาธิตท่าฝึกที่ 1 ให้เด็กดูด้วย

2. ครูสาธิตท่าฝึกที่ 2.1-2.2 โดยสมมติให้เด็กเป็นนกกำลังบินลุ่มบนท้องฟ้า
3. ครูผสมผสานท่าฝึกกับการวิ่ง โดยให้เด็กวิ่งอยู่กับที่พร้อมกับกางแขนเหยียดขึ้น ลง
4. ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงตามครูจนจบเพลง

เพลงนกกระเจิบ เนื่อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

นี่นก บินมาลิบ ๆ นกกระเจิบ 1 2 3 4 5 อีกฝูงบินร่อนลอยมา 6 7 8 9 10 ตัว

ขั้นสรุป ครูให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กสามารถกางแขนเหยียดขึ้น ลง ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กสามารถกระโดดอยู่กับที่ได้ 2 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 5



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรงกางแขนเหยียดตรงยกขึ้นถึงระดับไหล่
นับ1-2-3 ค่อย ๆ ลดระดับ แขนให้ต่ำลงนับ1-2-3



ท่าที่ 2.1 นกหล่อม ยืนตัวตรงเท้าแยกออกจากกันเท่ากับ
ความกว้างของไหล่ แขนทั้งสองเหยียดขึ้นไปเหนือ
ศีรษะให้ห่างกันประมาณ 2 ฟุต นับ1-2-3
กระโดดอยู่กับที่พร้อมกันด้วยเท้าสองข้าง



ท่าที่ 2.2 ค่อย ๆ ก้มลำตัวลงจนปลายนิ้วมือแตะปลาย
นิ้วเท้า นับ1-2-3 กลับสู่ท่าที่ 2.1

กิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 6

เวลา 13.00-13.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม 1. เด็กสามารถงอแขนและเหยียดหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง

2. เด็กสามารถเดินทรงตัวได้ 2 ครั้ง

เพลงนกกระเจิบ น้้นนก บินมาล็บ ๆ นกกระเจิบ 1 2 3 4 5 อักฝูงบินร่อนลอยมา 6 7 8 9 10 ตัว

กิจกรรม ชี้หน้า ครูทบทวนท่าฝึกในกิจกรรมครั้งที่ 5

ขั้นสอน 1. ครูสมมติให้เด็กแปลงเป็นนกกระเจิบ โดยท่าท่าฝึกที่ 1-2.3 ตามครู

2. ครูผสมผสานท่าฝึกกับการเดินเป็นนกกระสาขายาวเดินก้าวเท้ายาว ๆ เดินก้าวเท้า

ช่วงสั้นๆ หลังจากเสร็จท่าฝึกที่ 1

3. ครูเปิดเพลงและให้เด็กท่าท่าประกอบเพลงตามครูจนจบเพลง

เพลงนกกระเจิบ เนื่อร้อง-ทำนอง เตือนใจ สร้มาต

น้้นนก บินมาล็บ ๆ นกกระเจิบ 1 2 3 4 5 อักฝูงบินร่อนลอยมา 6 7 8 9 10 ตัว

ขั้นสรุป ครูให้เด็กท่าท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

การประเมินผล 1. เด็กสามารถงอแขนและเหยียดหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง

2. เด็กสามารถเดินทรงตัวได้ 2 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 6



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรงกางขาเล็กน้อยเพื่อกำหนดทิศทาง ยกแขนให้ศอกตั้งฉากกัน นับ1-2-3 เปลี่ยนเป็นกางศอกให้นิ้วชี้ลงที่พื้น นับ1-2-3



ท่าที่ 2.1 ยืนตัวตรงมือข้างหนึ่งงอและเท้าทอย อีกข้างจับเอว ส่ายสะโพก นับ1-2-3



ท่าที่ 2.2 กางแขนออกเหยียดตรงไปข้างลำตัว ส่ายสะโพก นับ1-2-3



ท่าที่ 2.3 เปลี่ยนมือข้างที่แตะเท้าทอยเป็นจับเอว ข้างที่จับเอวเป็นแตะเท้าทอย ส่ายสะโพก นับ1-2-3 กลับสู่ท่าเริ่มต้น

กิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 7

เวลา 9.00-9.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม 1. เด็กสามารถกางแขนและหมุนหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง

2. เด็กสามารถวิ่งได้

กิจกรรม ขั้นนำ 1. ครูนำภาพที่ไม่สมบูรณ์มาให้เด็กทายว่าเป็นภาพอะไรเอ่ย และเฉลยให้ทราบว่า เป็นภาพนก ซึ่งมีหลายขนาดขั้นสอน 1. ครูให้เด็กแปลงร่างเป็นนกตัวใหญ่ ซึ่งกางปีกกว้าง ๆ โดยสมมติว่าแขนของเด็กคือปีกนก และครูสาธิตท่าฝึกที่ 1 - 2 ให้เด็กดูและให้เด็กทำตาม

2. ครูผสมผสานท่าฝึกด้วยการให้เด็กเดิน และวิ่งเป็นวงกลม

3. ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงตามครูจนจบเพลง

เพลงกิ้งกิ้งต้องลม เนือร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

ขามกิ้งกิ้งต้องลม เป็นวงกลมเมื่อลมพัดมา (ซ้ำ)

ขามเข้มองเห็นสุริยา (ซ้ำ) จากปากฟ้าลงมาสู่ตีน (ซ้ำ)

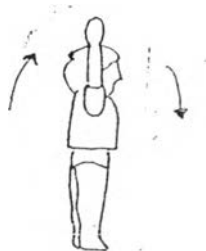
ขั้นสรุป ครูให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลงสื่อการสอน ภาพตัวต่อรูปนก และเทปเพลงการประเมินผล 1. เด็กสามารถกางแขนและหมุนหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง

2. เด็กสามารถวิ่งได้

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 7



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรง เท้าแยกออกจากกันเล็กน้อย เพื่อ
การทรงตัว



ท่าที่ 2 ค่อยๆ หมุนมือทั้งสองรอบไหล่ให้เป็นวงกลม
โดยหมุนไปข้างหน้า นับ 1-10 แล้วจึงเปลี่ยน
เป็นหมุนไปข้างหลัง นับ 1-10

กิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 8

เวลา 13.00-13.15 น.

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กสามารถงอแขนและหมุนหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง

กิจกรรม ชี้นำ ครูทบทวนเรื่องที่สอนในกิจกรรมครั้งที่ 7

- ขั้นสอน
1. ครูเสกให้เด็กเป็นนกตัวเล็กๆ ที่มีปีกเล็กๆ และให้เด็กทำท่าปีกที่ 1-2 ตามครู
 2. ครูผสมผสานท่าฝึกตัวถาวรให้เด็กเดินเป็นวงกลม จึงเป็นวงกลมและกระโดดอยู่กับที่
 3. ครูเปิดเพลงให้เด็กทำท่าประกอบเพลงตามตามครู

เพลงกังหันต้องลม เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

ยามกังหันต้องลม เป็นวงกลมเมื่อลมพัดมา (ชี้นำ)

ยามเข็นมองเห็นสุริยา (ชี้นำ) จากฟากฟ้าลงมาสู่ดิน (ชี้นำ)

ขั้นสรุป ครูให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

การประเมินผล เด็กสามารถงอแขนและหมุนหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 5 ครั้งที่ 8



ท่าที่ 1 ชี้นิ้วตรง เข้าแล้วออกจากกันเล็กน้อย เพื่อ
การทรงตัว งอแขนจนปลารันนิ้วและที่ไหล่ทั้งสองข้าง



ท่าที่ 2 ค่อยๆ หมุนแขนทั้งสองรอบไหล่ให้เป็นวงกลม
โดยหมุนไปข้างหน้า นับ 1-10 แล้วจึงหมุนไป
ข้างหลัง นับ 1-10 จึงกลับสู่ท่าเริ่มต้น



ฝึกทบทวนกิจกรรมที่ 5 ตลอดสัปดาห์ที่ผ่านมา

เวลา 9.00-9.20น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเหยียดแขนยกชัน ลงได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กงอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง
 3. เด็กยืนทรงตัวและเดินได้
 4. เด็กวิ่งและกระโดดได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูถาม / ตอบเพื่อทบทวนเรื่องนกว่า นกเป็นสัตว์ปีก มีขา 2 ข้าง นกใช้ปีกบินหาอาหาร นกมีทั้งขนาดเล็กและขนาดใหญ่ สัตว์ของนกคือแมลงและคนที่ใจร้าย

ขั้นสอน 1. ครูให้เด็กเล่นเกม "ทำท่าอะไรเอ่ย" เมื่อครูหยิบภาพใดขึ้นมา เด็กต้องทำท่าประกอบภาพนั้น ๆ โดสครูจะยกตัวอย่างให้เด็กดูก่อน เช่น

ครูหยิบภาพนกกำลังบิน เด็กต้องทำท่าปีกที่ 1

ครูจะให้เด็กทำจนครบทุกท่า

ขั้นสรุป ครูเรียกชื่อเด็กคนใดคนหนึ่งออกมาหยิบภาพ และให้เด็กคนนั้นทำท่าปีกตามที่กำหนดให้ และให้เด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสินว่าเด็กคนนั้นทำท่าถูกต้องหรือไม่

สื่อการสอน ภาพนก และภาพท่าปีก

- การประเมินผล
1. เด็กเหยียดแขนยกชัน ลงได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กงอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง
 3. เด็กยืนทรงตัวและเดินได้
 4. เด็กวิ่งและกระโดดได้
-

ประเมินผลตามกิจกรรมที่ 5

เวลา 13.00-13.20น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเหยียดแขนยกขึ้น ลงได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กงอแขนและเหยียดหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง
 3. เด็กยืนทรงตัวและเดินได้
 4. เด็กวิ่งและกระโดดได้

กิจกรรม แนะนำ ครูทบทวนเนื้อหาในกิจกรรมทั้งหมด

ขั้นตอน อธิบายการประเมินผล ครูให้เด็กแข่งเล่นเกม "ใครเก่งที่สุด" โดยครูเรียกเด็กออกมาครั้งละ 5 คน เมื่อครูพูดทำมือใจ เด็กทั้ง 5 คนต้องรีบทำท่ามือนั้นอย่างรวดเร็ว ใครเร็วที่สุดและถูกต้องที่สุด คนนั้นเป็นผู้ชนะ ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสิน

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่ามือต่าง ๆ อย่างอิสระ

สื่อการประเมินผล เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กเหยียดแขนยกขึ้น ลง ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กงอแขนและเหยียดหัวไหล่ได้ 2 ครั้ง
 3. เด็กยืนทรงตัวและเดินได้
 4. เด็กวิ่งและกระโดดได้
-

ภาพทบทวนท่าฝึกและการประเมินผลตามกิจกรรมที่ 5



ชื่อท่า นกบิน ยืนตัวตรง กางแขนเหยียดตรงยกขึ้นถึงระดับไหล่ นับ1-2-3 ค่อยๆ ลดระดับแขนให้ต่ำลง นับ1-2-3 และยกแขนขึ้นสู่ระดับไหล่อีกครั้ง



ชื่อท่า นกลู่ลม ท่าที่ 1.1 ยืนตัวตรงเท้าแยกออกจากกันเท่ากับความกว้างของไหล่ แขนทั้งสองเหยียดขึ้นไปเหนือศีรษะ ให้ห่างกันประมาณ 2 ฟุต นับ1-2-3 กระโดดอยู่กับที่พร้อมกันสองขา



ท่าที่ 1.2 ค่อยๆ ก้มลำตัวลงจนปลายนิ้วมือแตะปลายนิ้วเท้า นับ1-2-3 กลับสู่ท่าเดิม



ชื่อท่า นกปีกหัก ยืนตัวตรง กางขาเล็กน้อยเพื่อการทรงตัว ยกแขนให้ศอกกางตั้งขึ้น นับ1-2-3 เปลี่ยนเป็นกางศอกให้นิ้วชี้ลงพื้น นับ1-2-3 และเปลี่ยนเป็นยกแขนให้ศอกตั้งฉากขึ้นอีกครั้ง



ชื่อท่า นกเดินระบำ ท่าที่ 1.1 ยืนตัวตรง มือข้างหนึ่งงอและทำขยทอย อีกข้างจับเอว ส่ายสะโพก นับ1-2-3



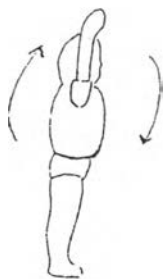
ท่าที่ 1.2 กางแขนออกเหยียดตรงไปข้างลำตัว ส่ายสะโพก นับ1-2-3



ท่าที่ 1.3 เปลี่ยนมือข้างที่แตะทำขยทอยเป็นจับเอว ข้างที่จับเอวเป็นแตะทำขยทอย ส่ายสะโพก นับ1-2-3 กลับสู่ท่าเริ่มต้น



ชื่อท่า นกตัวใหญ่กางปีกบิน ท่าที่ 1.1 ยืนตัวตรง เท้า แยกออกจากกันเล็กน้อยเพื่อการทรงตัว



ท่าที่ 1.2 ค่อยๆ หมุนมือทั้งสองรอบไหล่ให้ เป็นวงกลม โดยหมุนไปข้างหน้า นับ 1-10 แล้วจึงเปลี่ยนเป็นหมุนไปข้างหลัง นับ 1-10 จึงกลับสู่ท่าเริ่มต้น



ชื่อท่า นกตัวเล็กกางปีกบิน ท่าที่ 1.1 ยืนตัวตรง เท้า แยกออกจากกันเล็กน้อย เพื่อการทรงตัว งอแขนจนปลายนิ้วแตะที่ไหล่ทั้งสองข้าง



ท่าที่ 1.2 ค่อยๆ หมุนแขนทั้งสองให้รอบ ไหล่ ให้เป็นวงกลม โดยหมุนไปข้างหน้า นับ 1-2-3 แล้วจึงเปลี่ยนหมุนไปข้างหลัง นับ 1-2-3 กลับสู่ท่าเริ่มต้น

กิจกรรมที่ 6

- จุดประสงค์ทั่วไป
1. เพื่อให้เด็กสามารถเดินทรงตัวบนไม้ แแถบผ้าและเดินภายในเส้นคู่ขนานได้
 2. เพื่อให้เด็กสามารถกระโดดด้วยขาทั้งสองข้างพร้อมกันข้ามแท่งไม้และกล่องกระดาษได้

กิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 1

เวลา 09.00 - 09.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กสามารถเดินทรงตัวบนไม้และแถบผ้าได้

กิจกรรม ชี้นำ ครูร้องเพลงและให้เด็กตบมือตาม

ขั้นตอน 1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 - 2 แล้วให้เด็กทำตาม

2. ครูเปิดเพลงพร้อมกับทำท่าประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

เพลงเดินขี เนื่อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

เดินขี เอ้าเดินขี ทำอย่างนี้ต้องทำได้

เดินขี เอ้าเดินขี ไม่ยากเย็นอะไร

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เส้นผ้า ไม้แผ่น เทปเพลง

การประเมินผล เด็กเดินทรงตัวบนไม้ และแถบผ้าได้

ทำประกอบกิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 1



ท่าที่ 1 เดินทรงตัวบนไม้ซึ่งกว้าง 10 ซม.ยาว 50 ซม.

โดยไมเอนไปมา และไม้ันวางอยู่บนก้อนอิฐซึ่งหนา 2.5 ซม.



ท่าที่ 2 เดินทรงตัวบนแถบผ้า ซึ่งยาว 50 ซม.โดยไมเอนไปมา

เอนไปมา

กิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 2

เวลา 13.00 - 13.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กสามารถเดินทรงตัวบนแถบผ้า และเดินภายในเส้นคู่ขนานได้กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กถึงสิ่งที่เด็กทำในกิจกรรมครั้งที่ 1ขั้นสอน 1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 - 2 แล้วให้เด็กทำตาม

2. ครูเปิดเพลงและทำท่าประกอบเพลงแล้วให้เด็กทำตามครู

เพลงเดินซี เนื่อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

เดินซี เอ้าเดินซี ทำอย่างนี้ต้องทำได้

เดินซี เอ้าเดินซี ไม่ยากเย็นอะไร

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยจนจบเพลงสื่อการสอน แถบผ้า ไม้แผ่น เทปเพลงการประเมินผล เด็กเดินทรงตัวบนแถบผ้า และเดินภายในเส้นคู่ขนานได้

ทำประกอบกิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 2



ท่าที่ 1 เดินทรงตัวบนแถบผ้า ซึ่งยาว 50 ซม.

โดยไมเอนไปมา



ท่าที่ 2 เดินทรงตัวภายในเส้นขนาน โดยไม่ล้ำ

เส้นขนานที่มีระยะห่าง 20 ซม. ยาว 50 ซม.

กิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 3

เวลา 09.00 - 09.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กกระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้างแก่งไม้ และกลองกระดาษได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูร้องเพลง "กระดาษขาว"

เพลงกระดาษ เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

กระดาษขาวมีหูขาวเรียว ห่างสันนิคเดียวตาแดงแวววาว

กระโดดเล่นชมแสงจันทร์สกาบ อยู่กลางราวป่าช่างน่ารักจริง

ขั้นสอน 1. ครูสาธิตและอธิบายท่าฝึกที่ 1 - 2 แล้วให้เด็กทำตาม

2. ครูเปิดเพลงพร้อมกับทำท่าประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูอธิบายประกอบการสาธิต และให้เด็กทำตามครั้งละ 5 คน เมื่อครูเป่านกหวีดให้เด็ก

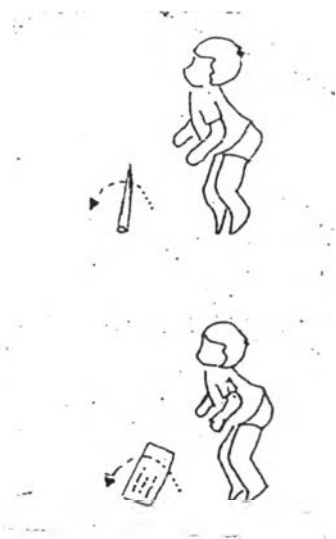
กระโดดข้ามแก่งไม้ และวิ่งไปกระโดดข้ามกลองกระดาษต่อ โดยมีพี่เลี้ยงคอยช่วยเหลือดูแลด้าน

อุปกรณ์และเส้นเริ่มต้นการแข่งขัน

สื่อการสอน เทปเพลง แก่งไม้ กลองกระดาษ

การประเมินผล เด็กกระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้างแก่งไม้ และกลองกระดาษได้

ทำประกอบกิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 3



ท่าที่ 1 กระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้าง ข้ามไม้
ซึ่งกว้าง 2.5 ซม. ยาว 30 ซม.

ท่าที่ 2 กระโดดพร้อมกันทั้งสองข้าง ข้ามกระดาษ
ซึ่งเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าซึ่งกว้าง 20 ซม.
ยาว 30 ซม.

กิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 4

เวลา 13.00 - 13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กกระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้ามไม้ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กเดินทรงตัวบนไม้ได้ 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูร้องเพลง เรืองลำดับ

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 - 2 แล้วให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กกระโดดข้ามแท่งไม้ให้ได้อย่างน้อย 2 ครั้งในจำนวน 3 ครั้ง
ต่อมาครูเปลี่ยนกิจกรรมเป็นเดินทรงตัวบนไม้ให้ได้ 2 ครั้งในจำนวน 3 ครั้ง

เพลงเรืองลำดับ เนื้อร้อง-ทำนอง คณะครู สปจ. ลำปาง ลำพูน

เรือง มาเรืองลำดับ ลำดับ ลำดับก่อนหลัง

คนนำขึง มาทีหลังไม่เรืองลำดับ มาก่อนต้องอยู่ข้างหน้า

มาช้าต้องอยู่ถัดไป จำไว้นะเด็กไทย ระเบียบวินัยเป็นสิ่งสำคัญ

สื่อการสอน เทปเพลง แท่งไม้ ไม้แผ่น

- การประเมินผล
1. เด็กกระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้ามไม้ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กเดินทรงตัวบนไม้ได้ 2 ครั้ง

ทำประกอบกิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 4



ท่าที่ 1 กระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้าม ข้ามไม้
ซึ่งกว้าง 2.5 ซม. ยาว 30 ซม.



ท่าที่ 2 เดินทรงตัวบนไม้ซึ่งกว้าง 20 ซม. ยาว 50 ซม.
และไม้ตั้งวางบนก้อนอิฐซึ่งหนา 2.5 ซม. โคนไม้
เอนไปมา หรือหักล้ม

กิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 5

เวลา 09.00 - 09.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กกระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้ามไม้ได้
 2. เด็กเดินทรงตัวบนไม้แผ่นได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูร้องเพลงเรื่องลำดับและให้เด็กหัดร้องตาม

ขั้นสอน ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 - 2 แล้วให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลง และให้เด็กเดินทรงตัวบนไม้แผ่น ต่อมาเปลี่ยนกิจกรรมเป็นกระโดดข้ามไม้ให้ได้ 2 ครั้ง ในจำนวน 3 ครั้ง

เพลงเรื่องลำดับ เนื้อร้อง-ทำนอง คณะครูสพจ.ลำปาง ลำพูน

เรียง มาเรียงลำดับ ลำดับ ลำดับก่อนหลัง

คนน่าซึ้ง มาที่หลังไม้เรียงลำดับ มาก่อนต้องอยู่ข้างหน้า

มาเข้าต้องอยู่ถัดไป จำไว้นะเด็กไทย ระเบียบวินัยเป็นสิ่งสำคัญ

สื่อการสอน เทปเพลง แท่งไม้ ไม้แผ่น

- การประเมินผล
1. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้ามไม้ได้
 2. เด็กเดินทรงตัวบนไม้แผ่นได้

ทำประกอบกิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 5



- ท่าที่ 1 กระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้าม แท่งไม้
ซึ่งกว้าง 2.5 ซม. ยาว 30 ซม.



- ท่าที่ 2 เดินทรงตัวบนไม้ซึ่งกว้าง 20 ซม. ยาว 50 ซม.
โดยไม้เอนไปมา และไม้มีร่องบนก่อนอิฐซึ่งหนา
2.5 ซม.

กิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 6

เวลา 13.00 - 13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเดินภายในเส้นคั่นขนานได้
 2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้ามกล่องกระดาษได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูร้องเพลง เดินชิว และให้เด็กตบมือตามครู

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายและสาธิตโดยให้เด็กเดินภายในเส้นขนานแข่งกันครั้งละ 2 คน ส่วนที่เหลือคอยให้กำลังใจเพื่อนด้วยการเชียร์เพื่อน

2. ครูอธิบายและสาธิตท่าที่ 2 และให้แข่งขันเช่นเดียวกับข้อ 1

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กเดินซิกแซกจนสุดเส้น และวิ่งไปกระโดดข้ามกล่องกระดาษที่พี่เลี้ยงคอยจัดไว้ให้เด็ก

เพลงเดินชิว เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

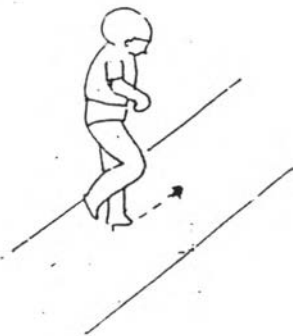
เดินชิว เอ้าเดินชิว ทำอย่างนี้ต้องทำได้

เดินชิวเอ้าเดินชิว ไม่ยากเย็นอะไร

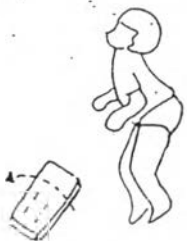
สื่อการสอน เทปเพลง กล่องกระดาษ

- การประเมินผล
1. เด็กเดินภายในเส้นขนานได้
 2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้ามกล่องกระดาษได้

ทำประกอบกิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 6



ท่าที่ 1 เดินทรงตัวภายในเส้นขนาน โดยไม่ล้ำเส้น
ขนานที่มีระยะห่าง 20 ซม. กว้าง 50 ซม.



ท่าที่ 2 กระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้าง ข้าม
กล่องกระดาษที่เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ซึ่งกว้าง
20 ซม. กว้าง 30 ซม. และสูง 2 ซม.

กิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 7

เวลา 09.00 - 09.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. เด็กเดินทรงตัวบนไม้ได้
2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้ามกล่องกระดาษได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กว่า สมมุติให้เด็กเป็นรถไฟกำลังจะเดินทางไปยังที่ต่าง ๆ

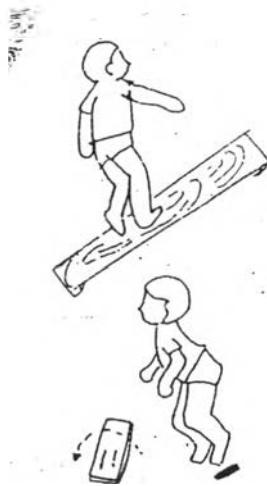
ขั้นสอน ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 - 2 แล้วให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูอธิบายประกอบการสาธิต เมื่อครูเป่านกหวีดให้เด็กที่เข้าแถวเป็นขบวนรถไฟไปเดินทรงตัวบนไม้แผ่น จนสุดปลายทาง และวิ่งไปกระโดดข้ามกล่องกระดาษ โดยมีพี่เลี้ยงคอยช่วยด้านอุปการณ

สื่อการสอน นกหวีด ไม้แผ่น กล่องกระดาษ

การประเมินผล

1. เด็กเดินทรงตัวบนไม้ได้
2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้ามกล่องกระดาษได้

ทำประกอบกิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 7

ทำที่ 1 เดินทรงตัวบนไม้ซึ่งกว้าง 20 ซม.ยาว 50 ซม.
โดยไม้เอนไปมา และไม้นั้นวางบนก้อนอิฐซึ่งหนา
2.5 ซม.

ทำที่ 2 กระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้าง ข้าม
กล่องกระดาษ ซึ่งเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้าง
20 ซม. ยาว 30 ซม. และสูง 2 ซม.

กิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 8

เวลา 13.00 - 13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเดินทรงตัวบนแถบผ้าได้
 2. เด็กเดินทรงตัวภายในเส้นขนานได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กว่าสมมติให้เด็กเป็นขบวนรถไฟเดินทางไปยังที่ต่าง ๆ

ขั้นสอน ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 และให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูอธิบายประกอบการสาธิต เมื่อครูเป่านกหวีด ให้เด็กเข้าแถวเป็นขบวนรถไฟ ไปเดินบนแถบผ้าที่ครูวางไว้จนสุดปลายแถบผ้า แล้วไปเดินภายในเส้นคู่ขนาน

สื่อการสอน แถบผ้า นกหวีด

- การประเมินผล
1. เด็กเดินทรงตัวบนแถบผ้าได้
 2. เด็กเดินทรงตัวภายในเส้นคู่ขนานได้

ทำประกอบกิจกรรมที่ 6 ครั้งที่ 8



ท่าที่ 1 เดินทรงตัวบนแถบผ้าซึ่งยาว 50 ซม. โดย
ไม่เอนไปมา



ท่าที่ 2 เดินทรงตัวภายในเส้นขนาน โดยไม่ล้ำเส้น
ขนานที่มีระยะห่าง 20 ซม. ยาว 50 ซม.

ฝึกทบทวนกิจกรรมที่ 6 คลอคลี่ปคำ

เวลา 09.00 - 09.20 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเดินทรงตัวบนไม้ แแถบผ้า และเดินภายในเส้นคู่ขนานได้
 2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้างแท่งไม้และกล่องกระดาษ

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กว่า "วันนี้ครูจะให้เด็กเล่นเกมทำท่าอะไรเอ่ย"

ขั้นสอน ครูให้เด็กเล่นเกม "ทำท่าอะไรเอ่ย" เมื่อครูหยิบภาพใดขึ้นมา เด็กต้องทำท่าประกอบภาพนั้นๆ โดยครูจะยกตัวอย่างให้เด็กดูก่อน

ขั้นสรุป ครูเรียกชื่อเด็กคนใดคนหนึ่งออกมาหยิบภาพ และให้เด็กคนนั้นทำท่าฝึกตามภาพที่กำหนดให้ และให้เด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสินว่าถูกต้องหรือไม่

สื่อการสอน ไม้แผ่น แแถบผ้า แท่งไม้ กล่องกระดาษ นกหวีด

- การประเมินผล
1. เด็กเดินทรงตัวบนไม้ แแถบผ้า และเดินภายในเส้นคู่ขนานได้
 2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้างแท่งไม้และกล่องกระดาษ

ประเมินผลตามกิจกรรมที่ 6

เวลา 13.00 - 13.20 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเดินทรงตัวบนไม้ แแถบผ้าและเดินภายในเส้นคู่ขนานได้
 2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้างแท่งไม้ และกล่องกระดาษได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนาถึงสิ่งที่เด็กทำในกิจกรรมฝึกทบทวนคลอคลี่ปคำ

ขั้นอธิบายการประเมินผล ครูให้เด็กแข่งขันเกม "ใครเก่งที่สุด" โดยครูเรียกเด็กมาครั้งละ 5 คน โดยมีพี่เลี้ยงคอยช่วยเหลือด้านอุปกรณ์การฝึก เมื่อครูพูดท่าฝึกท่าใด เด็กต้องรีบทำท่าฝึกนั้นอย่างรวดเร็วและถูกต้องที่สุด ซึ่งจะเป็นผู้ชนะ ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสิน

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าฝึกต่าง ๆ ตามอิสระ

สื่อการสอน ไม้แผ่น แแถบผ้า แท่งไม้ กล่องกระดาษ นกหวีด

- การประเมินผล
1. เด็กเดินทรงตัวบนไม้ เส้นผ้าและเดินภายในเส้นคู่ขนานได้
 2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้างแท่งไม้ และกล่องกระดาษได้

ภาพทบทวนท่าฝึกและการประเมินผลตามกิจกรรมที่ 6



ชื่อท่า ลิงไต่ราว เดินทรงตัวบนไม้ ซึ่งกว้าง 20 ซม.

ยาว 50 ซม. โดสไม้เอนไปมา และ
ไม้ยื่นวางอยู่บนก้อนอิฐ ซึ่งหนา 2.5 ซม.



ชื่อท่า ลุกปูเดิน เดินทรงตัวบนแถบผ้า ซึ่งยาว 50 ซม.

โดสไม้เอนไปมา



ชื่อท่า นกกระสาเหาะอย่าง เดินทรงตัวภายในเส้นขนาน

โดสไม้ล้ำเส้นขนานที่มีระยะห่าง 20 ซม.
ยาว 50 ซม.



ชื่อท่า จิ้งจอกกระทืบ กระทืบพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้าง

ข้ามแท่งไม้ ซึ่งกว้าง 2.5 ซม. ยาว 30 ซม.



ชื่อท่า กบกระทืบ กระทืบพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้าง ข้าม

กล่องกระดาษที่เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าซึ่งกว้าง
2 ซม. ยาว 30 ซม. และสูง 2 ซม.

แผนการจัดกิจกรรมที่ 7

- จุดประสงค์ทั่วไป
1. เพื่อให้เด็กสามารถเดินในลักษณะต่าง ซึ่งมีเดินก้าวขาสั้นๆ เดินก้าวขายาวๆ เดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น เดินซิกแซก เดินแล้วหยุดตามสัญญาณและเดินถอยหลังได้
 2. เพื่อให้เด็กสามารถเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้
 3. เพื่อให้เด็กสามารถวิ่งอยู่กับที่นาน 1 วินาทีได้

การจัดกิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 1

เวลา 9.00-9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กสามารถเดินก้าวขายาวๆ ได้อย่างน้อย 10 ก้าว
 2. เด็กสามารถเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้อย่างน้อย 5 ก้าว

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทาสปัญหาอะไรเอ่ย "ใครเอ่ยปกป้องประเทศจากเหล่าศัตรู จงลองทาสคุณก้านคือใคร? คำตอบ ทหาร เมื่อเด็กทาสปัญหาได้ ครูจึงสมมติให้เด็กทุกคนเป็นทหาร

- ขั้นสอน
1. ครูบอกเด็กว่า เป็นทหารที่ต้องมีการฝึก ครูจึงสาธิตท่าฝึกที่ 1-2 และให้เด็กทำตาม
 2. ครูเปิดเพลงพร้อมกับทำท่าประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

เพลงความพร้อมเพรียง เนื่อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารดา

ความพร้อมเพรียงเป็นสิ่งสำคัญ ฝึกร่วมกันเกิดสามัคคี

ฝึกกายบริหารเป็นสิ่งดี

ฝึกให้มีระเบียบและวินัย

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กสามารถเดินก้าวขายาวๆ ได้อย่างน้อย 10 ก้าว
 2. เด็กสามารถเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้อย่างน้อย 5 ก้าว

ทำประกอบกิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 1



ท่าที่ 1 ก้าวเดินยาว ๆ โดยใช้ส้นเท้าแตะลงพื้นก่อน
แขนแกว่งไปตามธรรมชาติสลับกับการก้าวของเท้า



ท่าที่ 2 ก้าวเดินไปข้างหน้าด้วยการยกขาข้างหนึ่งขึ้นสูง
ให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น แล้ววางลงเปลี่ยนยกขาอีก
ข้างก้าวเดินสลับกันไป

การจัดกิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 2

เวลา 13.00-13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กสามารถหมุนหัวไหล่ได้อย่างน้อย 3 ครั้ง
 2. เด็กสามารถเดินก้าวขาสั้นๆ ได้อย่างน้อย 10 ก้าว
 3. เด็กสามารถเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้อย่างน้อย 5 ก้าว

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทบทวนท่าฝึกในกิจกรรมครั้งที่ 1 และให้เด็กทำตาม

ขั้นสอน 1. ครูสาธิตท่าฝึกที่ 1 และให้เด็กทำตาม ต่อมาครูให้เด็กเดินไปรอบห้อง พร้อมกับให้เด็กทำท่าฝึกที่ 1 ไปด้วย

2. ครูสาธิตท่าฝึกที่ 2 และให้เด็กทำตาม

3. ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำตาม โดยมีท่าฝึกที่ 1-3

เพลงความพร้อมเพรียง เน้นร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

ความพร้อมเพรียงเป็นสิ่งสำคัญ ฝึกร่วมกันเกิดความสามัคคี

ฝึกกาบริหารเป็นสิ่งดี

ฝึกให้มีระเบียบและวินัย

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กเดินไปรอบๆ ห้อง และให้ใช้ท่าฝึกที่ 1-3 จนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กสามารถหมุนหัวไหล่ได้อย่างน้อย 3 ครั้ง
 2. เด็กสามารถเดินก้าวขาสั้นๆ ได้อย่างน้อย 10 ก้าว
 3. เด็กสามารถเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้อย่างน้อย 5 ก้าว

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 2



ท่าที่ 1 ยืนตัวตรง เท้าแยกออกจากกันเล็กน้อย คอขยุ
มุนมือทั้งสองรอบไหล่ให้เป็นวงกลม โดยหมุนไป
ข้างหน้า นับ1-10 แล้วจึงเปลี่ยนเป็นหมุนไป
ข้างหลังนับ1-10



ท่าที่ 2 เดินก้าวขาสั้นๆ โดยใช้ส้นเท้าและลงพื้นก่อน
แขนแกว่งไปตามธรรมชาติกับการก้าวของเท้า



ท่าที่ 3 ก้าวเดินไปข้างหน้าด้วยการยกขาข้างหนึ่งขึ้นสูง
ให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น แล้ววางลงเปลี่ยนยกขาอีก
ข้างก้าวเดินสลับกันไป

การจัดกิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 3

เวลา 9.00-9.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม 1. เด็กเดินแล้วหยุดตามสัญญาณได้อย่างน้อย 10 ก้าว

2. เด็กเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้อย่างน้อย 3 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กว่า เด็กควรออกกำลังกายสม่ำเสมอ จะทำให้ร่างกายแข็งแรง

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายและสาธิตให้เด็กดูว่า เมื่อครูเปิดเพลง เด็กจะเดินอิสระในท่าที่กำหนดให้คือ เดินก้าวขาสั้นๆ เดินก้าวขาสาวๆ หรือเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น แต่เมื่อครูปิดเพลง เด็กต้องหยุดเคลื่อนไหวทันที

เพลงออกกำลัง เนือร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

ออกกำลังด้วยการร้องรำทำเพลง ให้ครั้นเครงเสียงเพลงบรรเลงจับใจ

เราร้องรำไปไม่มีหม่นหมองทุกข์ และเราเพลินใจด้วยการร้องรำทำเพลง

2. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 2 และให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าอิสระในท่าฝึกที่สอนไว้คือ เดินก้าวขาสั้นๆ เดินก้าวขาสาวๆ เดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น หรือยืนเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันก็ได้

สื่อการสอน เทปเพลง

การประเมินผล 1. เด็กเดินแล้วหยุดตามสัญญาณได้อย่างน้อย 10 ก้าว

2. เด็กเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้อย่างน้อย 3 ครั้ง

ทำประกอบกิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 3



ท่าที่ 1 เดินแล้วหยุดตามสัญญาณ ก้าวเดินสลับเท้าซ้ายเท้าขวาไปตามธรรมชาติและการแกว่งของแขนก็จะสลับกับการก้าวของเท้า แต่เมื่อได้ยินเสียงสัญญาณให้หยุด ต้องหยุดเดินทันที



ท่าที่ 2.1 ยืนตัวตรงแยกเท้าให้ห่างกันเท่ากับความกว้างของไหล่ กางแขนให้สูงเท่ากับระดับไหล่



ท่าที่ 2.2 เหวี่ยงแขนลงมาให้ไขว้สลับกันแล้วกลับสู่ท่าเริ่มต้น

การจัดกิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 4

เวลา 13.00-13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเดินถอยหลังได้อย่างน้อย 10 ก้าว
 2. เด็กวิ่งซอซอเท้าอยู่กับที่ได้นาน 1 วินาที

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทบทวนท่าฝึกในกิจกรรมครั้งที่ 3

- ขั้นสอน
1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1-2 และให้เด็กทำตาม
 2. ครูทำตารางสี่เหลี่ยมบนพื้นด้วยเทปสี และอธิบายประกอบการสาธิต โดยให้เด็กเดินประกอบเพลงด้วยการเดินไปข้างหน้า เดินถอยหลังและวิ่งอยู่กับที่

เพลงความพร้อมเพรียง เนื่อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

ความพร้อมเพรียงเป็นสิ่งสำคัญ ฝึกร่วมกันเกิดความสำเร็จ

ฝึกการบริหารเป็นสิ่งดี

ฝึกให้มีระเบียบและวินัย

ขั้นสรุป ครูให้เด็กนั่งสงบ เพื่อผ่อนคลายก่อนเลิกเรียน

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กเดินถอยหลังได้อย่างน้อย 10 ก้าว
 2. เด็กวิ่งซอซอเท้าอยู่กับที่ได้นาน 1 วินาที

ทำประกอบกิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 4



ท่าที่ 1 เดินถอยหลัง ก้าวเดินกลับเท้าซ้าย เท้าขวาไปตามธรรมชาติและก้าวกว้างของแขนก็จะสลับกับการก้าวของเท้า



ท่าที่ 2 วิ่งซอซอเท้าอยู่กับที่ โดยหมั่นทักถาม ขณะวิ่งเท้าจะยกขึ้นลอยจากพื้นดินสลับข้างกันไป

กิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 5

เวลา 9.00-9.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม 1. เด็กเดินแล้วหยุดตามสัญญาณได้

2. เด็กเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทาสีปัญหา สัตว์อะไรเอ๋ย ตัวใหญ่ ๆ อาศัยอยู่ในป่า ชอบกินน้ำผึ้ง (หมี)ขั้นสอน 1. ครูสมมติให้เด็กเป็นหมีและให้เดินไปรอบ ๆ ห้อง

2. ล้อมาครูอธิบายประกอบการสาธิตว่า เมื่อครูเปิดเพลงให้เด็กทำท่าอึสะระในท่าที่ครูกำหนดให้คือ เดินไปข้างหน้า เมื่อครูปิดเพลงเด็กต้องหยุดเดินทันที

เพลงเดินขี เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

เดินขี เอ้าเดินขี ทำอย่างนี้ต้องทำได้ เดินขี เอ้าเดินขี ไม่อยากเย็นอะไร

3. ครูเปลี่ยนกิจกรรมเป็น วิ่งรอบห้อง เดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น

ขั้นสรุป ครูให้เด็กนั่งสงบสมาธิ เพื่อผ่อนคลายก่อนเลิกเรียนสื่อการสอน เทปเพลงการประเมินผล 1. เด็กเดินแล้วหยุดตามสัญญาณได้

2. เด็กเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้

ทำประกอบกิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 5

ท่าที่ 1 เดินแล้วหยุดตามสัญญาณ ก้าวเดินสลับเท้าซ้ายขวา
ไปตามธรรมชาติและการแกว่งของแขนก็จะสลับกับการก้าว
ของเท้า แต่เมื่อได้ยินเสียงสัญญาณให้หยุดต้องหยุดเดินทันที



ท่าที่ 2 วิ่งด้วยการใช้เท้าขวา ข้างสลับกันไป



ท่าที่ 3 ก้าวเดินไปข้างหน้า ด้วยการยกขาข้างหนึ่งขึ้นสูงให้
หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น แล้ววางลงเปลี่ยนยกขาอีกข้างก้าว
เดินสลับกันไป

กิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 6

เวลา 13.00-13.15น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเดินแล้วหยุดตามสัญญาณได้
 2. เด็กวิ่งอยู่กับที่ได้นาน 1 วินาที

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทบทวนท่าฝึกในกิจกรรมครั้งที่ 5

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายประกอบการสาธิต โดยครูให้เด็กเดินไปรอบ ๆ ห้อง แต่เมื่อได้ยินเสียงนกหวีดให้หยุดต้องหยุดเดินทันที

ต่อมาครูเปลี่ยนกิจกรรมเป็นวิ่งอยู่กับที่

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

เพลงฝึกกาชบริหาร เนื่อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

ฝึกกาชบริหารทุกวัน ร่างกายแข็งแรง(ซ้ำ)

รูปทรงสมส่วน แคล่วคล่องว่องไว (ซ้ำ)

สื่อการสอน นกหวีด เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กเดินแล้วหยุดตามสัญญาณได้
 2. เด็กวิ่งอยู่กับที่ได้นาน 1 วินาที

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 6



ท่าที่ 1 เดินแล้วหยุดตามสัญญาณ ก้าวเดินสลับเท้าซ้ายขวาไปตามธรรมชาติและการแกว่งของแขนก็จะสลับกับการก้าวของเท้า แต่เมื่อได้ยินเสียงสัญญาณให้หยุด ต้องหยุดเดินทันที



ท่าที่ 2 วิ่งช้อยเท้าอยู่กับที่ โดยไม่หกล้ม

การจัดกิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 7

เวลา 9.00-9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้อย่างน้อย 3 ครั้ง
 2. เด็กงอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ได้อย่างน้อย 3 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูร้องเพลง ผีกายบริหารและให้เด็กตบมือตามครู

- ขั้นสอน
1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1-2 ให้เด็กดูและให้ทำตาม
 2. ครูเปิดเพลงทำท่าประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

เพลงผีกายบริหาร เนื้อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

ผีกายบริหารทุกวัน ร่างกายแข็งแรง (ซ้ำ)

รูปทรงสมส่วน แคล่วคล่องว่องไว (ซ้ำ)

ขั้นสรุป ครูให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้อย่างน้อย 3 ครั้ง
 2. เด็กงอแขนและเหวี่ยงหัวไหล่ได้อย่างน้อย 3 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 7



ท่าฝึกที่ 1.1 ยืนตัวตรง แยกเท้าให้ห่างกันเท่ากับความกว้างของไหล่ กางแขนให้สูงเท่ากับระดับไหล่



ท่าฝึกที่ 1.2 เหวี่ยงแขนลงมาให้ไขว้สลับกันแล้วกลับสู่ท่าเริ่มต้น



ท่าฝึกที่ 2.1 ยืนตัวตรง มือข้างหนึ่งงอและทำสทอ อีกข้างจับเอว ส่ายสะโพก นับ 1-2-3



ท่าฝึกที่ 2.2 กางแขนออกเหยียดตรงไปข้างลำตัว ส่ายสะโพก นับ 1-2-3



ท่าฝึกที่ 2.3 เปลี่ยนมือข้างที่งอและทำสทอเป็นจับเอว ข้างที่จับเอวเป็นงอและทำสทอ ส่ายสะโพก นับ 1-2-3

การจัดกิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 8

เวลา 13.00-13.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้อย่างน้อย 5 ก้าว

กิจกรรม ชั้นนำ ครูทบทวนท่าฝึกในกิจกรรมครั้งที่ 7

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายประกอบการสาธิตโดยครูให้เด็กเดินสวนสนามรอบห้อง ต่อมาครูแจกธงให้เด็กถือแล้วให้เดินรอบห้องประกอบเพลง

เพลงความพร้อมเพรียง เนื้อร้อง-ทำนอง เตือนใจ ศรีมารุต

ความพร้อมเพรียงเป็นสิ่งสำคัญ ฝึกร่วมกันเกิดความสามัคคี

ฝึกการบริหารเป็นสิ่งดี

ฝึกให้มีระเบียบและวินัย

2. ต่อมาครูเปลี่ยนกิจกรรมเป็นวิ่งรอบห้อง

ขั้นสรุป ครูให้เด็กนั่งสงบสักครู่ ก่อนเลิกเรียน

สื่อการสอน เทปเพลง ธงกระดาษ

การประเมินผล เด็กเดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้นได้อย่างน้อย 5 ก้าว

ทำประกอบกิจกรรมที่ 7 ครั้งที่ 8



ก้าวเดินไปข้างหน้าด้วยการยกขาข้างหนึ่งขึ้นสูงให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น แล้ววางลงเปลี่ยนยกขาอีกข้างก้าวเดินสลับกันไป

ฝึกทบทวนกิจกรรมที่ 7 ตลอดสัปดาห์ที่ผ่านมา

เวลา 9.00-9.20 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม 1. เพื่อให้เด็กสามารถเดินในลักษณะต่าง ซึ่งมีเดินก้าวขาสั้นๆ เดินก้าวขายาวๆ เดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น เดินซิกแซก เดินแล้วหยุดตามสัญญาณและเดินถอยหลังได้

2. เพื่อให้เด็กสามารถเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้

3. เพื่อให้เด็กสามารถวิ่งอยู่กับที่นาน 1 วินาทีได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กว่า "วันนี้ครูจะให้เด็กเล่นเกม ทำท่าอะไรเอ่ย"

ขั้นสอน ครูให้เด็กเล่นเกม "ทำท่าอะไรเอ่ย?" เมื่อครูหยิบภาพใดขึ้นมา เด็กต้องทำท่าประกอบตามภาพนั้นๆ โดยครูจะยกตัวอย่างให้เด็กดูก่อนและให้เด็กทำจนครบทุกท่าฝึก

ขั้นสรุป ครูเรียกเด็กคนใดคนหนึ่งออกมาหยิบภาพและให้เด็กคนนั้นทำท่าฝึกตามภาพที่กำหนดให้ ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสินว่าท่าทำได้ถูกต้องหรือไม่

สื่อการสอน ภาพประกอบท่าฝึก

การประเมินผล 1. เพื่อให้เด็กสามารถเดินในลักษณะต่าง ซึ่งมีเดินก้าวขาสั้นๆ เดินก้าว

ขายาวๆ เดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น เดินซิกแซก เดินแล้วหยุดตามสัญญาณและเดินถอยหลังได้

2. เพื่อให้เด็กสามารถเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้

3. เพื่อให้เด็กสามารถวิ่งอยู่กับที่นาน 1 วินาทีได้

ประเมินผลกิจกรรมที่ 7

เวลา 13.00-13.20 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เพื่อให้เด็กสามารถเดินในลักษณะต่าง ซึ่งมีเงินก้าวขาสั้นๆ เดินก้าว
ขาสาวๆ เดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น เดินซิกแซก เดินแล้วหยุดตาม
สัญญาณและเดินถอยหลังได้
 2. เพื่อให้เด็กสามารถเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้
 3. เพื่อให้เด็กสามารถวิ่งอยู่กับที่นาน 1 วินาทีได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กถึงสิ่งที่เด็กทำในช่วงเช้า

ขั้นอธิบายการประเมินผล ครูให้เด็กแข่งขันเกม "ใครเก่งที่สุด" โดยครูเรียกเด็กมาครั้งละ 5 คน
เมื่อครูพูดทำมือใจ เด็กเหล่านี้ต้องรีบทำท่าทำฝึคนั้นอย่างรวดเร็ว ใครทำได้เร็วที่สุดและถูกต้องที่สุด
คนนั้นเป็นผู้ชนะ ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสิน

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าทำฝึกต่าง ๆ อย่างอิสระ

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เพื่อให้เด็กสามารถเดินในลักษณะต่าง ซึ่งมีเงินก้าวขาสั้นๆเดินก้าวขาสาวๆ
เดินยกขาให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น เดินซิกแซก เดินแล้วหยุดตามสัญญาณและ
เดินถอยหลังได้
 2. เพื่อให้เด็กสามารถเหวี่ยงแขนไขว้สลับกันได้
 3. เพื่อให้เด็กสามารถวิ่งอยู่กับที่นาน 1 วินาทีได้

กิจกรรมที่ 8

- จุดประสงค์ทั่วไป
1. เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยืนเฉย ๆ นาน 1 วินาทีได้
 2. เด็กยืนทรงตัวบนปลายเท้า นาน 1 วินาทีได้ และเอนลำตัวส่วนบนไปทางขวาและทางซ้ายได้
 3. เด็กยกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะได้ไกล 2 เมตรได้
 4. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าได้ไกล 2 เมตรและเตะบอลสูงเหนือศีรษะได้
 5. เด็กกลิ้งลูกบอลกระทบเป้าที่ห่าง 1 เมตรและโยนลูกบอลลงตะกร้าซึ่งอยู่ห่าง 1 เมตรได้

กิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 1

เวลา 9.00-9.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยืนเฉย ๆ นาน 1 วินาทีได้

กิจกรรม ขึ้นมา ครูร้องเพลงและให้เด็กให้ร้องตาม

เพลงเดินขี เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

เดินขี เอ้าเดินขี ทำอย่างนี้ต้องทำได้ เดินขี เอ้าเดินขี ไม่ยากเย็นอะไร

ขั้นสอน ครูอธิบายประกอบการสาธิตท่าฝึกที่ 1-2 และให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูเด็กแข่งขันกันครั้งละ 5 คน เมื่อครูเป่านกหวีดแล้วจะมีพี่เลี้ยงเด็กเป็นผู้นำหนังสือไปไว้บนศีรษะเด็ก เด็กแต่ละคนต้องประคองหนังสือไว้ไม่ให้หล่นลงพื้น

สื่อการสอน นกหวีด หนังสือที่มีความหนา 1 เซนติเมตร

การประเมินผล เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยืนเฉย ๆ นาน 1 วินาทีได้

ทำประกอบกิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 1



ท่าที่ 1 เดินไปรอบ ๆ ห้องโดยก้าวเดินสลับเท้า

ซ้าย ขวา ไปตามธรรมชาติและการแกว่งของแขน จะสลับกับการก้าวของเท้า



ท่าที่ 2 ประคองสิ่งของบนศีรษะแล้วยืนเฉย ๆ นาน 1 วินาที

ภาพทบทวนท่าฝึกและการประเมินผลตามกิจกรรมที่ 7



ชื่อท่า เดินแล้วหยุดตามสัญญาณ ก้าวเดินสลับเท้าซ้าย
ขวา ไปตามธรรมชาติและการแกว่งของแขนก็จะ
สลับกับการก้าวของเท้า แต่เมื่อได้ยินเสียงสัญญาณ
ให้หยุด ต้องหยุดเดินทันที



ชื่อท่า เดินถอยหลัง ก้าวเดินสลับเท้าซ้าย เท้าขวาไป
ตามธรรมชาติและการแกว่งของแขนก็จะสลับกับ
การก้าวของเท้า



ชื่อท่า เดินทหาร ก้าวเดินไปข้างหน้าด้วยการยกขา
ข้างหนึ่งขึ้นสูงให้หัวเข่าตั้งฉากกับพื้น แล้ววางลง
เปลี่ยนยกขาอีกข้างก้าวเดินสลับกันไป



ชื่อท่า เหยียดลง ท่าที่ 4.1 ยืนตัวตรง แยกเท้าให้ห่างกันเท่ากับ
ความกว้างของไหล่ กางแขนให้สูงเท่ากับระดับไหล่



ท่าที่ 4.2 เหยียดแขนมาให้ไขว้สลับกันแล้วกับส่วท่าเริ่มต้น



ชื่อท่า วิ่งอยู่กับที่ วิ่งซอกเท้าอยู่กับที่ โดสไม่หกล้ม และให้
เท้าลอยขึ้นสูงจากพื้นเล็กน้อย

กิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 2

เวลา 13.00-13.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กชู้แขนชั้นเหนือศีรษะและยื่นทรงตัวบนปลายเท้าได้นาน 1 วินาที

กิจกรรม ชื่นนำ ครูร้องเพลง ต้นไม้และให้เด็กตอบตามครู

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายประกอบการสาธิตท่าฝึก ที่1-2 และให้เด็กทำตาม

2. ครูเปิดเพลงและทำท่าประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

เพลงต้นไม้ เนื้อร้อง-ทำนอง เคือนใจ ศรีมารุต

ต้นไม้ปลูกไว้ได้อาศัยร่มเงา ส่วนไม้ดอกเราเก็บดอกไม้ไว้ใช้สอย

ไม้ผลปลูกได้เก็บผลกินอร่อย เราต้องหมั่นคอยบำรุงไว้ไม่ละเลย

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

การประเมินผล เด็กชู้แขนชั้นเหนือศีรษะและยื่นทรงตัวบนปลายเท้าได้นาน 1 วินาที

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 2



ท่าที่ 1.1 ยืนตรงเท้าชิด มือทั้งสองจับที่สะโพก



ท่าที่ 1.2 คอศ ๗ เข่ง ยืนด้วยปลายเท้า นับ1-2-3
กลับสู่ท่าเริ่มต้น



ท่าที่ 2.1 ยืนตรง เท้าแยกเล็กน้อย แขนวางแนบลำตัว



ท่าที่ 2.2 ชูแขนเหนือศีรษะ ขาเหยียดตรง ยืนทรงตัวบน
ปลายเท้า นับ1-2-3 กลับสู่ท่าเริ่มต้น

กิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 3

เวลา 9.00-9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยืนเฉยๆ นาน 1 วินาทีได้
 2. เด็กเอนลำตัวส่วนบนไปทางขวาและทางซ้ายได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูร้องเพลงและให้เด็กปรบมือให้เข้าจังหวะ

เพลงทำซี เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

ทำซี เอ้าทำซี ทำอย่างนี้ต้องทำได้ ทำซี เอ้าทำซี ไม่ยากเย็นอะไร

- ขั้นสอน
1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 และ 2 แล้วให้เด็กทุกคนทำตาม
 2. ครูเปิดเพลงและท่าท่าฝึกที่ 2 ประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูให้เด็กแข่งกันท่าท่าฝึกที่ 1 ว่าใครจะประคองสิ่งของได้นานที่สุด หลังจากนั้นครูเปิดเพลงแล้วให้เด็กท่าท่าฝึกที่ 2 ประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง หนังสือที่มีความหนา 1 เซนติเมตร

- การประเมินผล
1. เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยืนเฉยๆ นาน 1 วินาทีได้
 2. เด็กเอนลำตัวส่วนบนไปทางขวาและทางซ้ายได้

ทำประกอบกิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 3



ท่าที่ 1 ประคองสิ่งของบนศีรษะ ยืนเฉย ๆ นาน 1 วินาที



ท่าที่ 2.1 ยืนตัวตรง เท้าแยกออกจากกันเท่ากับความกว้างของไหล่ แขนทั้งสองชูขึ้นไปเหนือศีรษะ



ท่าที่ 2.2 เอนลำตัวส่วนบนไปทางขวา



ท่าที่ 2.3 เอนลำตัวส่วนบนไปทางซ้าย

กิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 4

เวลา 13.00 -13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กยืนทรงตัวด้วยปลายเท้าและชูแขนเหนือศีรษะได้
 2. เด็กเอนลำตัวส่วนบนไปทางขวาและทางซ้ายได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูร้องเพลงและให้เด็กตบมือตามครู

- ขั้นสอน
1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 และ 2 และให้เด็กทำตาม
 2. ครูเปิดเพลงและทำท่าประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

เพลงกั๊กหันต้องลม เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

ฮามกั๊กหันต้องลม เป็นวงกลมเมื่อลมพัดมา (ซ้ำ)

ฮามเข้มนองเห็นสุรียา (ซ้ำ) จากฟากฟ้าลงมาสู่ดิน (ซ้ำ)

ขั้นสรุป ครูให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน เทปเพลง

- การประเมินผล
1. เด็กยืนทรงตัวด้วยปลายเท้าและชูแขนเหนือศีรษะได้
 2. เด็กเอนลำตัวส่วนบนไปทางขวาและทางซ้ายได้

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 4



ท่าที่ 1.1 ยืนตัวตรง เท้าแยกเล็กน้อยเพื่อการทรงตัว
แขนแนบลำตัว



ท่าที่ 1.2 ชูแขนเหนือศีรษะ ขาเหยียดตรง ยืนทรงตัว
บนปลายเท้า นับ 1-2-3



ท่าที่ 2.1 ยืนตัวตรง เท้าแยกออกจากกันเท่ากับความ
กว้างของไหล่ แขนทั้งสองชูขึ้นไปเหนือศีรษะ



ท่าที่ 2.2 เอนลำตัวส่วนบนไปทางขวา



ท่าที่ 2.3 เอนลำตัวส่วนบนไปทางซ้าย

กิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 5

เวลา 9.00-9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กยกบอลขึ้นข้างเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลขึ้นสูงเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูร้องเพลงและให้เด็กตอบตาม

เพลงทำซี เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

ทำซี เอ้า ทำซี ทำอย่างนี้ต้องทำได้ ทำซี เอ้าทำซีไม่ยากเย็นอะไร

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายประกอบการสาธิต ทำฝึกที่ 1-2 และให้เด็กทำตาม

2. ครูให้เด็กแข่งขันเกมครั้งละ 5 คน เมื่อครูเป่านกหวีด เด็กทุกคนต้องไปหยิบบอลและทำทำฝึกที่ 1 จำนวน 3 ครั้ง หลังจากนั้นจึงทำทำฝึกที่ 2 กันที จำนวน 3 ครั้ง ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสิน

ต่อมาเปลี่ยนกลุ่มสลับกันทำ

ขั้นสรุป ครูให้เด็กรั้งพัก เพื่อส่งบอลก่อนเลิกเรียน

สื่อการสอน นกหวีด เทปเพลง ลูกบอล

- การประเมินผล
1. เด็กยกบอลขึ้นข้างเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลขึ้นสูงเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

ทำประกอบกิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 5



- ทำที่ 1 ยกบอลขึ้นข้างเหนือศีรษะ ให้ลูกบอล
เคลื่อนที่ไปไกล ห่างจากเส้นที่ยืนอย่างน้อย
2 เมตร



- ทำที่ 2 ใช้เท้าเตะลูกบอลให้สูงขึ้นเหนือศีรษะ โดย
ไม่ถูกศีรษะ

กิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 6

เวลา 13.00-13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กกลิ้งบอลกระทบเป้าได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าได้ไกล 2 เมตร

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทบทวนสิ่งที่เรียนในกิจกรรมครั้งที่ 5

ขั้นสอน ครูอธิบายประกอบการสาธิตท่าฝึกที่ 1-2 และให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูให้เด็กแข่งขันเกมครั้งละ 5 คน โดยครูแจกลูกบอลและให้เด็กทำท่าฝึกที่ 1 จำนวน 3 ครั้ง เมื่อครูเป่านกหวีดให้หยุด เด็กต้องเปลี่ยนเป็นท่าทำฝึกที่ 2 จำนวน 3 ครั้ง

สื่อการสอน ลูกบอล นกหวีด

- การประเมินผล
1. เด็กกลิ้งบอลกระทบเป้าได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าได้ไกล 2 เมตร

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 6



ท่าที่ 1 กลิ้งลูกบอลให้กระทบเป้าที่วางบนพื้น โดยยืนห่างจากเป้า 1 เมตร



ท่าที่ 2 ใช้เท้าเตะลูกบอลให้เคลื่อนที่ไปข้างหน้าได้ไกล 2 เมตร

กิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 7

เวลา 9.00-9.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าให้ไกล 2 เมตรได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลขึ้นสูงเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูทบทวนกิจกรรมในครั้งที่ 6

ขั้นสอน ครูอธิบายประกอบการสาธิตท่าฝึกที่ 1-2 และให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูให้เด็กแข่งขันเกมครั้งละ 5 คน โดยครูแจกลูกบอลให้เมื่อครูเป่านกหวีด เด็กทุกคนต้องทำท่าฝึกที่ 1 จำนวน 3 ครั้ง เมื่อเสร็จท่าฝึกที่ 1 จึงทำท่าฝึกที่ 2 จำนวน 3 ครั้งต่อไป

ต่อมาจึงเปลี่ยนกลุ่มสลับกันทำกิจกรรม

สื่อการสอน ลูกบอล นกหวีด

- การประเมินผล
1. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าให้ไกล 2 เมตรได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กใช้เท้าเตะบอลขึ้นสูงเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

ทำประกอบกิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 7



ท่าที่ 1 ใช้เท้าเตะลูกบอลไปข้างหน้าให้เคลื่อนที่ไปไกล 2 เมตร



ท่าที่ 2 ใช้เท้าเตะลูกบอลให้สูงขึ้นเหนือศีรษะ โดยลูกบอลไม่ถูกศีรษะ

กิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 8

เวลา 13.00-13.15น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กโยนลูกบอลลงตะกร้าได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กยกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กถึงกิจกรรมครั้งที่ 7

ขั้นสอน ครูอธิบายประกอบการสาธิตเล่นเกมแข่งขันกันครั้งละ 5 คน โดยครูแจกลูกบอลให้เด็กถือไว้

เมื่อครูเป่านกหวีด ให้เด็กทุกคนทำท่าฝึกที่ 1 จำนวน 3 ครั้ง

ต่อมาจึงเปลี่ยนเป็นท่าทำฝึกที่ 2 จำนวน 3 ครั้ง ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสิน

หลังจากนั้นจึงเปลี่ยนกลุ่มสลับกันทำกิจกรรม

สื่อการสอน นกหวีด ลูกบอล ตะกร้า

- การประเมินผล
1. เด็กโยนลูกบอลลงตะกร้าได้อย่างน้อย 2 ครั้ง
 2. เด็กยกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะได้อย่างน้อย 2 ครั้ง

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 8 ครั้งที่ 8



ท่าที่ 1 โยนลูกบอลลงตะกร้า ซึ่งอยู่ห่างจากเส้นหลัก

1 เมตร



ท่าที่ 2 ยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะ ให้ลูกบอลเคลื่อนที่

ไปไกลห่างจากเส้นที่ยืนอย่างน้อย 2 เมตร

ฝึกทบทวนกิจกรรมที่ 8 ตลอดสัปดาห์ที่ผ่านมา

เวลา 9.00-9.20 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยื่นเฉย ๆ นาน 1 วินาทีได้
 2. เด็กยืนทรงตัวบนปลายเท้า นาน 1 วินาทีได้ และเอนลำตัวส่วนบนไปทางขวาและทางซ้ายได้
 3. เด็กยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะให้ไกล 2 เมตรได้
 4. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าได้ไกล 2 เมตรและเตะบอลสูงเหนือศีรษะได้
 5. เด็กกลิ้งลูกบอลกระทบเป้าที่ห่าง 1 เมตรและโยนลูกบอลลงตะกร้าซึ่งอยู่ห่าง 1 เมตรได้

กิจกรรม ชี้นำ ครูสนทนากับเด็กว่า "วันนี้ครูจะให้เด็กเล่นเกม ทำท่าอะไรเอ่ย"

ขั้นสอน ครูให้เด็กเล่นเกมแข่งขัน "ทำท่าอะไรเอ่ย" ครั้งละ 5 คน เมื่อครูหยิบภาพใดขึ้นมา เด็กต้องทำท่าประกอบตามภาพนั้น ๆ โดยครูจะยกตัวอย่างให้เด็กดูก่อน ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสินเด็กที่เล่นเกม

ขั้นสรุป ครูเรียกเด็กคนใดคนหนึ่งออกมาหยิบภาพและให้ทำท่าฝึกตามภาพนั้น ๆ ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสินว่าทำได้ถูกต้องหรือไม่

สื่อการสอน นกหวีด ภาพท่าฝึกต่าง ๆ ลูกบอล ตะกร้า

- การประเมินผล
1. เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยื่นเฉย ๆ นาน 1 วินาทีได้
 2. เด็กยืนทรงตัวบนปลายเท้า นาน 1 วินาทีได้ และเอนลำตัวส่วนบนไปทางขวาและทางซ้ายได้
 3. เด็กยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะให้ไกล 2 เมตรได้
 4. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าได้ไกล 2 เมตรและเตะบอลสูงเหนือศีรษะได้
 5. เด็กกลิ้งลูกบอลกระทบเป้าที่ห่าง 1 เมตรและโยนลูกบอลลงตะกร้าซึ่งอยู่ห่าง 1 เมตรได้

ประเมินผลตามกิจกรรมที่ 8

เวลา 13.00-13.20 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยื่นเงย ๆ นาน 1 วินาทีได้
 2. เด็กยืนทรงตัวบนปลายเท้า นาน 1 วินาทีได้ และเอนลำตัวส่วนบนไปทางขวาและทางซ้ายได้
 3. เด็กยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะให้ไกล 2 เมตรได้
 4. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าได้ไกล 2 เมตรและเตะบอลสูงเหนือศีรษะได้
 5. เด็กกลิ้งลูกบอลกระทบเป้าที่ห่าง 1 เมตรและโยนลูกบอลลงตะกร้า ซึ่งอยู่ห่าง 1 เมตรได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนาถึงสิ่งที่เด็กเรียนมาทั้งหมด

ขั้นอธิบายการประเมินผล ครูให้เด็กแข่งขันเกม "ใครเก่งที่สุด" โดยครูเรียกเด็กมาครั้งละ 5 คน เมื่อครูพูดทำฝึกใจ เด็กกลุ่มนี้ต้องรีบทำทำฝึกนั้นอย่างรวดเร็ว เด็กคนใดทำได้เร็วที่สุดและถูกต้อง คนนั้นเป็นผู้ชนะ โดยมีพี่เลี้ยงคอยช่วยเหลือด้านการส่งอุปกรณ์การฝึก ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสิน

ต่อมาครูให้เด็กเปลี่ยนกลุ่มสลับกันทำการแข่งขัน

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำทำฝึกต่าง ๆ ตามอิสระ

สื่อการสอน ตะกร้า ลูกบอล นกหวีด

- การประเมินผล
1. เด็กประคองสิ่งของบนศีรษะและยื่นเงย ๆ นาน 1 วินาทีได้
 2. เด็กยืนทรงตัวบนปลายเท้า นาน 1 วินาทีได้ และเอนลำตัวส่วนบนไปทางขวาและทางซ้ายได้
 3. เด็กยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะให้ไกล 2 เมตรได้
 4. เด็กใช้เท้าเตะบอลไปข้างหน้าได้ไกล 2 เมตรและเตะบอลสูงเหนือศีรษะได้
 5. เด็กกลิ้งลูกบอลกระทบเป้าที่ห่าง 1 เมตรและโยนลูกบอลลงตะกร้า ซึ่งอยู่ห่าง 1 เมตรได้

ภาพทบทวนท่าฝึกและการประเมินผลตามกิจกรรมที่ 8



ชื่อท่า ขว้างบอล ยกลูกบอลขึ้นขว้างเหนือศีรษะ ให้
ลูกบอลเคลื่อนที่ไปไกล ห่างจากเส้นที่ขึ้น
อย่างน้อย 2 เมตร



ชื่อท่า ลูกบอลบิน ใช้เท้าเตะลูกบอลให้สูงขึ้นเหนือ
ศีรษะ โดยลูกบอลไม่ถูกศีรษะ



ชื่อท่า กลิ้งไปข้างหน้า ใช้เท้าเตะลูกบอลไปข้างหน้า
ให้ลูกบอลเคลื่อนที่ไปไกล 2 เมตร



ชื่อท่า ชิงบอล กลิ้งลูกบอลให้กระทบเป้าที่วางบนพื้น
โดยยืนห่างจากเป้า 1 เมตร



ชื่อท่า โยนบอล โยนลูกบอลลงตะกร้า ซึ่งอยู่ห่างจาก
เส้นหลัก 1 เมตร



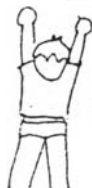
ชื่อท่า สาวอินเดียน ประคองสิ่งของบนศีรษะ ยืนเฉยชานาน
1 วินาที



ชื่อท่า ฮีราฟชกอ.1.1 ยืนตัวตรง เท้าแยกเล็กน้อยเพื่อ
การทรงตัว แขนแนบลำตัว



ท่าที่1.2 ชูแขนเหนือศีรษะ ขาเหยียดตรง ยืนทรงตัว
บนปลายเท้า นับ 1-2-3



ชื่อท่า ต้นหญ้าล้ม 1.1 ยืนตัวตรง เข้าแยกออกจากกันเท่ากับ
ความกว้างของไหล่ แขนทั้งสองชูขึ้นเหนือศีรษะ



ท่าที่ 1.2 เอนลำตัวส่วนบนไปทางขวา



ท่าที่1.3 เอนลำตัวส่วนบนไปทางซ้าย กลับสู่ท่าเริ่มต้น

กิจกรรมที่ 9

- จุดประสงค์ทั่วไป
1. เพื่อให้เด็กสามารถเดินทรงตัวบนไม้ แแถบผ้าและเดินภายในเส้นคู่ขนานได้
 2. เพื่อให้เด็กสามารถกระโดดด้วยขาทั้งสองข้างพร้อมกันข้ามแท่งไม้และกล่องกระดาษได้

กิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 1

เวลา 09.00 - 09.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กสามารถเดินทรงตัวบนไม้และแถบผ้าได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูร้องเพลงและให้เด็กตบมือตามครู

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 - 2 แล้วให้เด็กทำตาม

2. ครูเปิดเพลงพร้อมกับทำท่าประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

เพลงเดินขี เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

เดินขี เอ้าเดินขี ทำอย่างนี้ต้องทำได้

เดินขี เอ้าเดินขี ไม่ฮากเฮ็นอะไร

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยตนเองจนจบเพลง

สื่อการสอน แถบผ้า ไม้แผ่น เทปเพลง

การประเมินผล เด็กเดินทรงตัวบนไม้ และแถบผ้าได้

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 1



ท่าที่ 1 เดินทรงตัวบนไม้ซึ่งกว้าง 10 ซม.ยาว 50 ซม.

โดยไม้เอนไปมา และไม้ตั้งวางอยู่บนก้อนอิฐซึ่งหนา 2.5 ซม.



ท่าที่ 2 เดินทรงตัวบนแถบผ้า ซึ่งยาว 50 ซม.โดยไม้

เอนไปมา

กิจกรรมที่ 9 เหมือนกับกิจกรรมที่ 6

กิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 2

เวลา 13.00 - 13.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กสามารถเดินทรงตัวบนแถบผ้า และเดินภายในเส้นคู่ขนานได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กถึงสิ่งที่เด็กทำในกิจกรรมครั้งที่ 1

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 - 2 แล้วให้เด็กทำตาม

2. ครูเปิดเพลงและทำท่าประกอบเพลงแล้วให้เด็กทำตามครู

เพลงเดินขี้ เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

เดินขี้ เอ้าเดินขี้ ทำอย่างนี้ต้องทำได้

เดินขี้ เอ้าเดินขี้ ไม่ฮากเฮ็นอะไร

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่าประกอบเพลงด้วยจนจบเพลง

สื่อการสอน แถบผ้า ไม้แผ่น เทปเพลง

การประเมินผล เด็กเดินทรงตัวบนแถบผ้า และเดินภายในเส้นคู่ขนานได้

ทำประกอบกิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 2



ท่าที่ 1 เดินทรงตัวบนแถบผ้า ซึ่งยาว 50 ซม.

โดยไมเอนไปมา



ท่าที่ 2 เดินทรงตัวภายในเส้นขนาน โดยไม่ล้ำ

เส้นขนานที่มีระยะห่าง 20 ซม. ยาว 50 ซม.

กิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 3

เวลา 09.00 - 09.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เด็กกระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้างแก่งไม้ และกลองกระดาดได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูร้องเพลง "กระต่ายขาว"

ขั้นสอน 1. ครูสาธิตและอธิบายท่าฝึกที่ 1 - 2 แล้วให้เด็กทำตาม

2. ครูเปิดเพลงพร้อมกับทำท่าประกอบเพลงและให้เด็กทำตาม

เพลงกระต่าย เนื้อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

กระต่ายขาวมีหูยาวเรียว หางสั้นนิดเดียวตาแดงแวววาว

กระโดดเล่นชมแสงจันทร์สกาบ อยู่กลางราวป่าช่างน่ารักจริง

ขั้นสรุป ครูอธิบายประกอบการสาธิต และให้เด็กทำตามครั้งละ 5 คน เมื่อครูเป่านกหวีดให้เด็ก

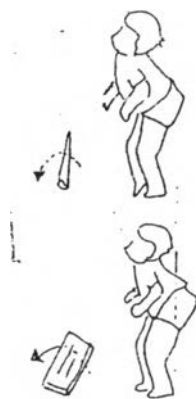
กระโดดข้ามแก่งไม้ และวิ่งไปกระโดดข้ามกลองกระดาดต่อ โดยมีพี่เลี้ยงคอยช่วยเหลือดูแลด้าน

อุปกรณ์และเส้นเริ่มต้นการแข่งขัน

สื่อการสอน เทปเพลง แก่งไม้ กลองกระดาด

การประเมินผล เด็กกระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้างแก่งไม้ และกลองกระดาดได้

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 3



ท่าที่ 1 กระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้าง ข้ามไม้
ซึ่งกว้าง 2.5 ซม. ยาว 30 ซม.

ท่าที่ 2 กระโดดพร้อมกันทั้งสองข้าง ข้ามกระดาด
ซึ่งเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าซึ่งกว้าง 20 ซม.
ยาว 30 ซม.

กิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 4

เวลา 13.00 - 13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กกระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้ามแท่งไม้ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กเดินทรงตัวบนไม้แผ่นได้ 2 ครั้ง

กิจกรรม ขั้นนำ ครูร้องเพลงเรื่องลำดับและให้เด็กตบมือตามครู

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 - 2 แล้วให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กกระโดดข้ามแท่งไม้ให้ได้อย่างน้อย 2 ครั้งในจำนวน 3 ครั้ง
ต่อมาครูเปลี่ยนกิจกรรมเป็นเดินทรงตัวบนไม้แผ่นให้ได้ 2 ครั้งในจำนวน 3 ครั้ง

เพลงเรื่องลำดับ เนื้อร้อง-ทำนอง คณะครูสพจ. ลำปาง ลำพูน

เรียง มาเรียงลำดับ ลำดับ ลำดับก่อนหลัง

คนนำซึ่ง มาทีหลังไม่เรียงลำดับ มาก่อนต้องอยู่ข้างหน้า

มาช้าต้องอยู่ถัดไป จำไว้นะเด็กไทย ระเบียบวินัยเป็นสิ่งสำคัญ

สื่อการสอน เทปเพลง แท่งไม้ ไม้แผ่น

- การประเมินผล
1. เด็กกระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้ามแท่งไม้ได้ 2 ครั้ง
 2. เด็กเดินทรงตัวบนไม้แผ่นได้ 2 ครั้ง

ทำประกอบกิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 4



ท่าที่ 1 กระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้าม แท่งไม้
ซึ่งกว้าง 2.5 ซม. ยาว 30 ซม.



ท่าที่ 2 เดินทรงตัวบนไม้ซึ่งกว้าง 20 ซม. ยาว 50 ซม.
และไม้มีนูนวางบนก้อนอิฐซึ่งหนา 2.5 ซม. โดยไม่
เอนไปมา หรือหกล้ม

กิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 5

เวลา 09.00 - 09.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กกระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้างข้ามแท่งไม้ได้
 2. เด็กเดินทรงตัวบนไม้แผ่นได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูร้องเพลง เรื่องลำดับและให้เด็กตบมือตามครู

ขั้นสอน ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 - 2 แล้วให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลง และให้เด็กเดินทรงตัวบนไม้แผ่น ต่อมาเปลี่ยนกิจกรรมเป็นกระโดดข้ามแท่งไม้ให้ได้ 2 ครั้ง ในจำนวน 3 ครั้ง

เพลงเรื่องลำดับ เนื้อร้อง-ทำนอง คณะครูสพจ.ลำปาง ลำพูน

เรื่อง มาเรียงลำดับ ลำดับ ลำดับก่อนหลัง

คนน่าซึ้ง มาที่หลังไม้เรียงลำดับ มาก่อนต้องอยู่ข้างหน้า

มาข้างหน้าอยู่ถัดไป จำไว้นะเด็กไทย ระเบียบวินัยเป็นสิ่งสำคัญ

สื่อการสอน เทปเพลง แท่งไม้ ไม้แผ่น

- การประเมินผล
1. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้างข้ามแท่งไม้ได้
 2. เด็กเดินทรงตัวบนไม้แผ่นได้

ทำประกอบกิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 5



ท่าที่ 1 กระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้าง ข้ามแท่งไม้
ซึ่งกว้าง 2.5 ซม. ยาว 30 ซม.



ท่าที่ 2 เดินทรงตัวบนไม้ซึ่งกว้าง 20 ซม. ยาว 50 ซม.
โดยไม้เอนไปมา และไม้เอนวางบนก้อนอิฐซึ่งหนา
2.5 ซม.

กิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 6

เวลา 13.00 - 13.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเดินภายในเส้นขนานได้
 2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้ามกล่องกระดาษได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูร้องเพลง เดินซี้ และให้เด็กหัดร้องตามครู

ขั้นสอน 1. ครูอธิบายและสาธิตโดยให้เด็กเดินภายในเส้นขนานแข่งขันครั้งละ 2 คน ส่วนที่เหลือคอยให้กำลังใจเพื่อนด้วยการเชียร์เพื่อน

2. ครูอธิบายและสาธิตท่าที่ 2 และให้แข่งขันเช่นเดียวกับข้อ 1

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กเดินซิกแซกจนสุดเส้น และวิ่งไปกระโดดข้ามกล่องกระดาษที่พี่เลี้ยงคอยจัดไว้ให้เด็ก

เพลงเดินซี้ เนื่อร้อง-ทำนอง ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

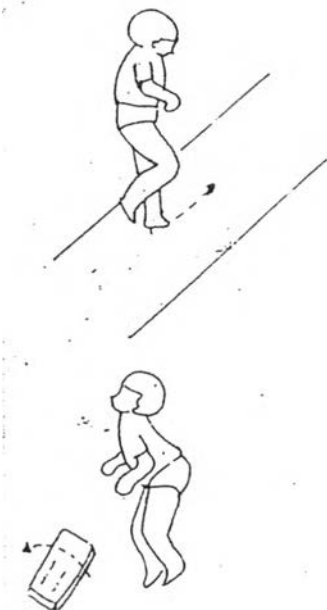
เดินซี้ เอ้าเดินซี้ ทำอย่างนี้ต้องทำได้

เดินซี้เอ้าเดินซี้ ไม่ฮากเฮ็นอะไร

สื่อการสอน เทปเพลง กล่องกระดาษ

- การประเมินผล
1. เด็กเดินภายในเส้นขนานได้
 2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้ามกล่องกระดาษได้

ทำประกอบกิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 6



ท่าที่ 1 เดินตรงตัวภายในเส้นขนาน โดยไม่ล้ำเส้น
ขนานที่มีระยะห่าง 20 ซม. ฮาว 50 ซม.

ท่าที่ 2 กระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้าง ข้าม
กล่องกระดาษที่เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ซึ่งกว้าง
20 ซม. ฮาว 30 ซม. และสูง 2 ซม.

กิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 7

เวลา 09.00 - 09.15 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเดินทรงตัวบนไม้แผ่นได้
 2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้ามกล่องกระดาษได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กว่า สมมติให้เด็กเป็นขบวนการไฟเดินทางไปยังที่ต่าง ๆ

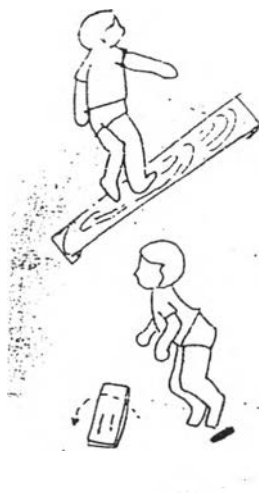
ขั้นสอน ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 - 2 แล้วให้เด็กทำตาม

ขั้นสรุป ครูอธิบายประกอบการสาธิต เมื่อครูเป่านกหวีดให้เด็กที่เข้าแถวเป็นขบวนการไฟไปเดินทรงตัวบนไม้แผ่น จนสุดปลายทาง และวิ่งไปกระโดดข้ามกล่องกระดาษ โจทย์มีเสียงคอยช่วยด้านอุปกรณ์

สื่อการสอน นกหวีด ไม้แผ่น กล่องกระดาษ

- การประเมินผล
1. เด็กเดินทรงตัวบนไม้แผ่นได้
 2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้ามกล่องกระดาษได้

ทำประกอบกิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 7



ท่าที่ 1 เดินทรงตัวบนไม้ซึ่งกว้าง 20 ซม. ยาว 50 ซม. โดยไม่เอนไปมา และไม้นี้วางบนก้อนอิฐซึ่งหนา 2.5 ซม.

ท่าที่ 2 กระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้าง ข้ามกล่องกระดาษ ซึ่งเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้าง 20 ซม. ยาว 30 ซม. และสูง 2 ซม.

กิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 8

เวลา 13.00 - 13.15 น.

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม 1. เด็กเดินทรงตัวบนแถบผ้าได้

2. เด็กเดินทรงตัวภายในเส้นขนานได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กว่า สมมติให้เด็กเป็นขบวนรถไฟเดินทางไปยังที่ต่าง ๆขั้นสอน ครูอธิบายและสาธิตท่าฝึกที่ 1 และให้เด็กทำตามขั้นสรุป ครูอธิบายประกอบการสาธิต เมื่อครูเป่านกหวีด ให้เด็กเข้าแถวเป็นขบวนรถไฟ ไปเดินบนแถบผ้าที่ครูวางไว้จนสุดปลายแถบผ้า แล้วไปเดินภายในเส้นคู่ขนานสื่อการสอน แถบผ้า นกหวีดการประเมินผล 1. เด็กเดินทรงตัวบนแถบผ้าได้

2. เด็กเดินทรงตัวภายในเส้นคู่ขนานได้

ท่าประกอบกิจกรรมที่ 9 ครั้งที่ 8



ท่าที่ 1 เดินทรงตัวบนแถบผ้าซึ่งยาว 50 ซม. โดย
ไม่เอวไปมา



ท่าที่ 2 เดินทรงตัวภายในเส้นขนาน โดยไม่ล้ำเส้น
ขนานที่มีระยะห่าง 20 ซม. ยาว 50 ซม.

ฝึกทบทวนกิจกรรมที่ 9 คลอคลี่คำศัพท์

เวลา 09.00 - 09.20 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเดินทรงตัวบนไม้ แแถบผ้า และเดินภายในเส้นคั่นขนานได้
 2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้ามแท่งไม้และกล่องกระดาษ

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนากับเด็กว่า "วันนี้ครูจะให้เด็กเล่นเกม ทำท่าอะไรเอ่ย"

ขั้นสอน ครูให้เด็กเล่นเกม "ทำท่าอะไรเอ่ย" เมื่อครูหยิบภาพใดขึ้นมา เด็กต้องทำท่าประกอบภาพนั้น ๆ โดยครูจะยกตัวอย่างให้เด็กดูก่อน

ขั้นสรุป ครูเรียกชื่อเด็กคนใดคนหนึ่งออกมาหยิบภาพ และให้เด็กคนนั้นทำท่ามิกตามภาพที่กำหนดให้ และให้เด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสินว่าถูกต้องหรือไม่

สื่อการสอน ไม้แผ่น แแถบผ้า แท่งไม้ กล่องกระดาษ นกหวีด

- การประเมินผล
1. เด็กเดินทรงตัวบนไม้ แแถบผ้า และเดินภายในเส้นคั่นขนานได้
 2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้ามแท่งไม้และกล่องกระดาษ

ประเมินผลตามกิจกรรมที่ 9

เวลา 13.00 - 13.20 น.

- จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1. เด็กเดินทรงตัวบนไม้ แแถบผ้าและเดินภายในเส้นคั่นขนานได้
 2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้ามแท่งไม้ และกล่องกระดาษได้

กิจกรรม ขั้นนำ ครูสนทนาถึงสิ่งที่เด็กทำในกิจกรรมฝึกทบทวนคลอคลี่คำศัพท์

ขั้นอธิบายการประเมินผล ครูให้เด็กแข่งขันเกม "ใครเก่งที่สุด" โดยครูเรียกเด็กมาครั้งละ 5 คน เมื่อครูพูดท่ามิกใด เด็กต้องรีบทำท่ามิกนั้นอย่างรวดเร็วและถูกต้องที่สุดจึงจะเป็นผู้ชนะ ส่วนเด็กที่เหลือเป็นกรรมการตัดสิน และมีพี่เลี้ยงคอยช่วยเหลือด้านอุปกรณ์การฝึก

ขั้นสรุป ครูเปิดเพลงและให้เด็กทำท่ามิกต่าง ๆ ตามอิสระ

สื่อการสอน ไม้แผ่น แแถบผ้า แท่งไม้ กล่องกระดาษ นกหวีด

- การประเมินผล
1. เด็กเดินทรงตัวบนไม้ แแถบผ้าและเดินภายในเส้นคั่นขนานได้
 2. เด็กกระโดดด้วยขาทั้งสองข้ามแท่งไม้ และกล่องกระดาษได้

ภาพทบทวนท่าฝึกและการประเมินผลตามกิจกรรมที่ ๑



ชื่อท่า ลิงไต่ราว เดินทรงตัวบนไม้ ซึ่งกว้าง 20 ซม.

ยาว 50 ซม. โดสไม้เอนไปมา และ
ไม้ยื่นวางอยู่บนก้อนอิฐ ซึ่งหนา 2.5 ซม.



ชื่อท่า ลูกปูเดิน เดินทรงตัวบนแถบผ้า ซึ่งยาว 50 ซม.

โดสไม้เอนไปมา



ชื่อท่า นกกระสาเหาะอย่าง เดินทรงตัวภายในเส้นขนาน

โดสไม้ล้ำเส้นขนานที่มีระยะห่าง 20 ซม.

ยาว 50 ซม.



ชื่อท่า จิ้งจิกกระโดด กระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้าง

ข้ามแท่งไม้ ซึ่งกว้าง 2.5 ซม. ยาว 30 ซม.



ชื่อท่า กบกระโดด กระโดดพร้อมกันด้วยขาทั้งสองข้าง ข้าม

กล่องกระดาษที่เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าซึ่งกว้าง

2 ซม. ยาว 30 ซม. และสูง 2 ซม.

ภาคผนวก ง .

- ตารางที่ 12 วิถีทางการศึกษาของผู้ปกครองเด็ก
- ตารางที่ 13 รายได้ของผู้ปกครองเด็ก

ตารางที่ 12 วุฒิทางการศึกษาของผู้ปกครองเด็กที่เข้าร่วมกิจกรรม

วุฒิทางการศึกษา	เพศชาย	เพศหญิง	รวม (คน)
ไม่ได้รับการศึกษา	3	5	8
ประถมศึกษาปีที่ 3	-	1	1
ประถมศึกษาปีที่ 4	8	8	16
ประถมศึกษาปีที่ 6	6	9	15
ประถมศึกษาปีที่ 7	2	-	2
มัธยมศึกษาตอนต้น	4	4	8
มัธยมศึกษาตอนปลาย	1	1	2
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)	1	-	1
			3
			56

ตารางที่ 13 รายได้ของผู้ปกครองเด็กที่เข้าร่วมกิจกรรม

จำนวนรายได้ (บาท)	เพศชาย	เพศหญิง	รวม (คน)
ไม่แน่นอน	10	4	14
ต่ำกว่า 100 บาทต่อวัน	3	12	15
100 - 150 บาทต่อวัน	11	13	24
160 - 200 บาทต่อวัน	1	-	1
3,000 - 4,000 บาท ต่อ เดือน	1	1	2
			56

ประวัติผู้เขียน



นางสาวปัสสะธิดา ชจรชัยกุล เกิดที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ใน ปีการศึกษา 2529 เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิตที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี 2532