

รายการอ้างอิง

กฤษมา รักษมณี. การวิเคราะห์วรรณคดีไทยตามทฤษฎีวรรณคดีสันสกฤต. มูลนิธิโครงการตำรา

สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, ๒๕๓๔.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย

รามคำแหง, (ม.ป.ป.).

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. ๒๐๐ ปี สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระ

ปรมาธิบดีชิโนรส. (ม.ป.ท.). ๒๕๓๓.

จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. ชุมนุมพระบรมราชาธิบายในพระบาทสมเด็จพระ

จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๑.

(พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนายสนั่น สุมิตร).

จันทร์ ไพจิตร. เวสสันดรวิจารณ์. พระนคร: โรงพิมพ์วัฒนาพานิช, ๒๔๙๘.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. พระราชพิธีสิบสองเดือน. พิมพ์ครั้งที่ ๑๔.

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, ๒๕๑๖.

ขมัยพร วิสุทธิศาสน์. ภาษาจากความรู้สึก. วารสารอักษรศาสตร์วิจารณ์ ๑(มิถุนายน ๒๕๑๖):

๑๒.

ชินวรสิริวัฒน์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหลวง. มหานิบาตชาติกตชาติฉบับชินวร. พระนคร:

โรงพิมพ์โสภณฯ, ๒๔๘๑, อ้างถึงใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี.

ทศปารมีในพุทธศาสนาเถรวาท. กรุงเทพฯ: มหาเถรสมาคม, ๒๕๓๒.

ชุดิมา พลานเวช. การศึกษาเชิงวิเคราะห์บทเห่กล่อมพระบรรทม. วิทยานิพนธ์ปริญญา

อักษรศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๙.

(อัดสำเนา)

ทองสุข เกตุโรจน์. อธิบายศัพท์วรรณคดี. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๙.

เทศน์มหาชาติ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๔๙๘.

ธรรมโกศาจารย์, พระ. ปริทรรศน์เวสสันดรชาดก. กรุงเทพฯ: โครงการมูลนิธิหอไตร, ๒๕๒๙.

ธนิต อยู่โพธิ์. ตำนานเทศน์มหาชาติ. พิมพ์ครั้งที่ ๔. พระนคร: โรงพิมพ์สำนักเลขาธิการ

คณะรัฐมนตรี, ๒๕๒๔.

ธเนศ เวศร์ภาดา. ลีลาในงานร้อยแก้วของอังคาร กัลยาณพงศ์. วิทยานิพนธ์ปริญญา

อักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๓.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. วิเคราะห์สุวรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ ศยาม, ๒๕๔๓.

บุษบา ตระกูลสังจาวัตถ. การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องราชาธิราชฉบับเจ้าพระยา พระคลัง(หน). วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๙. (อัดสำเนา)

ปรมาณูชิตชินโรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ. พระปฐมสมโพธิกถา. พระนคร: ประพาสदनการพิมพ์, ๒๕๐๓.

ปรมาณูชิตชินโรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ. ลิลิตตะเลงพ่าย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ ครูสภา, ๒๕๑๘.

ปรมาณูชิตชินโรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ. สรรพสิทธิ์คำฉันท์. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ศิวพร, ๒๕๑๑.

ประคอง นิมมานเหมินท์. ศึกษาวรรณคดีเรื่องมหชาติของลานนาในสภาพที่เป็นวรรณคดี ท้องถิ่น. กรุงเทพฯ: อักษรสยามการพิมพ์, ๒๕๒๑.

ประจักษ์ ประภาพิตยากร. สมณภิธานมหาเวสสันดรชาดก. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สยาม พัฒนา, ๒๕๒๒.

ประชุมศิลาจารึกสยามภาคที่ ๑. พระนคร: โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, ๒๕๖๗. พิมพ์เนื่องใน งานทำบุญฉลองอายุครบ ๔ รอบ ของรองเสวกโท พระยาราชนกุล (อวบ เปาโรหิตย์).

ประชุมศิลาจารึกสยามภาคที่ ๔. พระนคร: โรงพิมพ์สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรี, ๒๕๑๓.

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. แนวทางศึกษาวรรณคดี ภาษาากวี การวิจักษ์และวิจารณ์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๘.

ปัญญาสชาดก ภาคที่ ๑ สมุททโฆษชาดกกับสุนทรชาดก. พระนคร: โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, ๒๕๐๔. (พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพนางให้ วัฏฏสิงห์ ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๐๔).

พระคลัง (หน), เจ้าพระยา. วรรณคดีเจ้าพระยาพระคลัง (หน). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ครูสภา, ๒๕๒๙.

พระเจ้าทรงธรรม. กาพย์มหาชาติ. พระนคร: สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๐๗.

พระญาติไทย. ไตรภูมิกถาหรือไตรภูมิพระร่วง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร, ๒๕๐๔.

พระมหาชาดก. สงขลา: วิทยาลัยวิชาการศึกษาสงขลา, ๒๕๑๓.

ภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์, สมาคม. สภาพสังคมและวรรณกรรม ไทยในสมัยรัตนโกสินทร์. วารสารภาษาและหนังสือ ๒๔ (เมษายน ๒๕๓๔-มีนาคม ๒๕๓๕): ๖๖-๗๖.

ลัลลนา ศิริเจริญ. การศึกษาคุณค่าของชาดกเพื่อใช้ในการสอนวรรณคดีไทย. วิทยานิพนธ์
ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต แผนกมัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๗. (อัดสำเนา)

วรเวทย์พิสิฐ, พระ. วรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, (ม.ป.ป.).

วารีย์ ตันทุลากร. การศึกษาเชิงวิเคราะห์ลีลาตีเพชรมงกุฏของเจ้าพระยาพระคลัง (หน).

วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐. (อัดสำเนา)

วิจิตร เกิดวิเศษฐ์. ภูมิศาสตร์เวสสันดร. อักษรศาสตร์. (๒๕๑๗).

ศักดิ์ศรี แยมนัดดา. สำนวนไทยที่มาจากวรรณคดี. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

ศิลปากร, กรม. เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน. พิมพ์ครั้งที่ ๑๔. พระนคร: สำนักพิมพ์
ศิลปาบรรณาคาร, ๒๕๑๓.

ศิลปากร, กรม. วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม ๑. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว, ๒๕๔๐.

ศิลปากร, กรม. สมุทรโฆษคำฉันท์. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๑๕.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. มหาเวสสันดรชาดก. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว, ๒๕๑๘.

เศรษฐ์ พลอินทร์. ลักษณะคำประพันธ์ไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อักษรไทย, ๒๕๒๔.

สนิท ตั้งทวี. วรรณคดีและวรรณกรรมศาสนา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๗.

สิทธา พิณีภูวดล และคณะ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, ๒๕๑๕.

สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. ดั่งดวงแก้วตักต้องแผ่นผา. ภาษาและวรรณคดีไทย ๒ (ธันวาคม
๒๕๒๘) อ่างถึงใน ธเนศ เวศร์ภาดา. ลีลาในงานร้อยแก้วของอังคาร กัลยาณพงศ์.
วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๓. (อัดสำเนา)

สุทธิลักษณ์ ไชยสุต และ พรพรรณ เลหาสิรินาท. ประติมานวิทยาบนใบเสมาที่เมืองฟ้าแดด
สูงยาง. วารสารโบราณคดี ๕ (พฤศจิกายน ๒๕๑๗): ๔๒.

สุพรรณ อรพันธ์. วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์พัฒนศึกษา, ๒๕๒๕.

สุภาพรรณ ณ บางช้าง. มหาชาติและประเพณีการเทศน์มหาชาติ. ในเอกสารประกอบ
การประชุมวิชาการและการเทศน์มหาชาติ. ๒๑-๒๒ มีนาคม ๒๕๒๔ ณ ธรรมสถาน
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุรัสวดี อิศูรัตน์. ประติมาณวิทยาบนใบเสมาที่บ้านวัดโจ้ง จังหวัดชัยภูมิ. สารนิพนธ์ประกอบ
การศึกษาตามระเบียบปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (โบราณคดี) คณะโบราณคดี
มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๑. (อัดสำเนา)

สุนีย์ ชวนสนิท. วิเคราะห์รายยาวมหาเวสสันดรชาดกทางวัฒนธรรมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญา
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๗. (อัดสำเนา)

เสฐียรโกเศศ (พระยาอนุมานราชธน). ค่าของวรรณคดี. พระนคร: สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๕๐๙.
อนุมานราชธน, พระยา. การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว, ๒๕๓๑.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๓๙.

เอมอร ชิตตะโสภณ. จารีตนิยมทางวรรณคดีไทย: การศึกษาวิเคราะห์. งานวิจัยอุดหนุนการวิจัย
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๓๒-๒๕๓๓.

ประวัติผู้เขียน

นางสาวชัชวราภรณ์ พุกษ์สุกาญจน์ เกิดวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๑๘ ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในปีการศึกษา ๒๕๓๙ และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๐ ปัจจุบันรับราชการเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

