

BIBLIOGRAPHIE

1. Philippe AUDOIN, Les Surréalistes, Editions du Seuil, 1973.
2. Claude AZIZA, Claud OLIVIERI, Robert SCIRICK, Dictionnaire des Symboles et des Thèmes Littéraires, Editions Fernand Nathan, 1968.
3. Denis BABLET, Esthétique Générale du Décor de Théâtre de 1870-1914, Edition du Centre National de la Recherche Scientifique, 15, quai Anatole-France-Paris VII, 1965.
4. Jeanne BERNIS, L'imagination, Presses Universitaires de France.
5. Pierre de BOISBEFFRE, Le Roman Français depuis 1900, Presses universitaires de France, 1979.
6. Emile BOUVIER, Les Lettres Françaises au XX^e siècle, Presses universitaires de France.
7. Robert BRECHON, Le Surréalisme, 2^e ed. Librairie Armand Colin, Paris, 1971.
8. Peter BROOME & Graham CHESTERS, The Appreciation of Modern French Poetry 1850-1950, Cambridge University Press. Cambridge-London. New York. Melbourne.
9. Pierre BRUNET, Denis HUISMAN, Introduction à la Littérature Française du Nouveau Roman à la Chanson de Roland, Editions Fernand Nathan, 1969.
10. Michel BUTOR, Essais sur le roman, Gallimard.
11. Jacques CHARFIER & Pierre SEGHERS, L'art Poétique, Collection Mélior, Editions Seghers, Paris.
12. Henri CLOUARD, Histoire de la Littérature Française du Symbolisme à Nos Jours, Editions Albin Michael, 22, rue Huyghens, 22 Paris.

13. Jean COCTEAU, Les Enfants Terribles, le livre de poche - 4, rue de Galliera, Paris.
14. Nelly CORMEAU, Physiologie du Roman, A.G. Nizet, 3 bis place de la Sorbonne, Paris (V^e), 1966.
15. ดร. ไชยกุล ภัคกุล, Histoire de France, D.K. Book house, BKK, Thailand, 1977.
16. Yves DUPLESSIS, Le Surréalisme, Presses universitaires de France.
17. Pierre B.GOBIN, Les Enfants Terribles de Jean Cocteau, Collection Lire Aujourd'hui, Librairie Hachette, 79^{bd} St. Germain, Paris VI^e.
18. Gibert GUILLEMINAULT, Philippe BERNERT, Les Princes des Années Folles, Librairie Plon, 1970.
19. Kleber HAEDENS, Histoire de la Littérature Française, 8^e ed., Gallimard, 5, rue Sébastien Bottin, Paris VII^e.
20. Jean Jacques KILM, Elisabeth SPRIGGE, Henri C. BEHAR, Jean Cocteau- l'homme et les Miroirs, Editions de la Table Ronde, 1968.
21. A. LAGARDE, L. MICHARD, Les Grands Auteurs Français, Bordas, 1971.
22. Roger LANNES, Jean Cocteau, 12^e ed., 1945, 1968, Edition Seghers, Paris.
23. Jean Marie MAGNY, Cocteau-Les Ecrivains devant Dieu, Desclee De Brouwer, 1968.
24. Claude-Edmonde MAGNY, Histoire du Roman Français depuis 1918, Editions du Seuil, 1950.
25. Maurice NADEAU, Histoire du Surréalisme, Editions du Seuil, 27, rue Jacob, Paris-VI^e.
26. Michel RAIMOND, Le Roman Contemporain-Le Signe des Temps, Société d'édition d'enseignement supérieur, 88, bd. St-Germain, Paris V^e.

27. Maurice RIEUNEAU, Guerre et Révolution dans le Roman Français 1919-1939, Klincksieck, 1975.
28. Tzvetan TODOROV, Poétique de la Prose, Editions du Seuil, 27, rue Jacob, Paris VI^e.
29. Pierre VANBERGEN, Aspects de la littérature Française contemporaine, Editions Labor, rue royale, 342, 1030 Bruxelles.
30. A Companion to French Studies, edited by D.G. CHARLTON, Methuen & Co. LTE., 11 New Fetter Lane, London.
31. Dictionnaire des Auteurs Français, Collection Seghers, Paris, 1961.
32. The Oxford Companion to French Literature, Compiled and edited by Sir Paul HARVEY and J.E. HESELTINE, Oxford-At the Clarendon Press. p. 144

ประวัติผู้แต่ง

น.ส. จารุวรรณ โล่ห์วีระ เกิดวันที่ 7 กันยายน 2497 ที่จังหวัดชัยภูมิ จบอักษรศาสตรบัณฑิตจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2519 เป็นไกด์ผู้พูดหนึ่ง จึงกลับไปสมัครเป็นครูสอนหนังสือที่โรงเรียนชายประจำจังหวัดอยู่บ้านเกิด ตั้งแต่เดือนกันยายน 2520 เป็นต้นมา ระหว่างเป็นครูสอนอังกฤษ-ฝรั่งเศส ก็รับหน้าที่เป็นผู้ฝึกสอนอาสาสมัครของโรงเรียน ของเยาวชนจังหวัดและของจังหวัดในที่สุด (2521-2525)

ปี 2523 ชัยภูมิจัดงานช้าง รับหน้าที่เป็นเจ้าหน้าที่เก็บข้อมูลและความคิดเห็น ชาวต่างประเทศ

ปี 2524 มาเรียนต่อปริญญาโทที่จุฬาฯ ขณะที่เรียนเป็นอาจารย์พิเศษคณะอักษร-ศาสตร์ จุฬาฯ

เดือนกันยายน 2525 ย้ายไปอำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่ และในเดือน พฤศจิกายนปีเดียวกันมาช่วยราชการสำนักงานเลขาธิการรัฐมนตรีกระทรวงศึกษาธิการ กรุงเทพฯ

ปัจจุบัน ช่วยราชการกองสัมพันธ์ต่างประเทศ กระทรวงศึกษาธิการ

