

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อทดสอบสมมติฐานว่า

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของเด็กก่อนวัยเรียนที่ครูสอนโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย และที่ครูสอนโดยใช้สื่อที่ไม่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยไม่มีความแตกต่างกัน แต่เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของเด็กก่อนวัยเรียนที่ครูสอนโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย และที่ครูสอนโดยใช้สื่อที่ไม่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยมีความแตกต่างกัน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัย ผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปแบบตาราง ประกอบคำอธิบายตามลำดับดังนี้ คือ

ตารางที่ 2 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนิสัยทางสังคมของนักเรียนกลุ่มควบคุม และกลุ่มทดลอง ก่อนทำการสอน

ประเภทนักเรียน	\bar{X}	S.D.	t
กลุ่มควบคุม	6.55	1.68	1.02
กลุ่มทดลอง	7.10	1.64	

$$[.05 \ t_{38} = 2.03]$$

จากตารางที่ 2 แสดงให้เห็นว่า ก่อนทำการสอนระหว่างกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนิสัยทางสังคมไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05

ตารางที่ 3 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนิสัยทางสังคมของนักเรียนกลุ่มควบคุม และกลุ่มทดลองหลังทำการสอน

ประเภทนักเรียน	\bar{X}	S.D.	t
กลุ่มควบคุม	7.55	1.77	2.52*
กลุ่มทดลอง	8.65	1.15	

$$* p < .05 \quad [.05 \quad t_{37} = 2.03]$$

จากตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่า หลังทำการสอนนักเรียนกลุ่มควบคุมและนักเรียนกลุ่มทดลอง มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนิสัยทางสังคมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยพบว่า หลังทำการสอน นักเรียนกลุ่มทดลองได้คะแนนเฉลี่ยสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม แสดงให้เห็นว่านักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้สื่อที่ไม่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ตารางที่ 4 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนิสัยทางสังคมของกลุ่มควบคุม ระหว่างก่อนทำการสอนและหลังทำการสอน

ประเภทของการสอบ	\bar{X}	S.D	t
สอบก่อน	6.55	1.68	2.26*
สอบหลัง	7.55	1.77	

$$* p < .05 \quad [.05 \quad t_{19} = 2.09]$$

จากตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่า ก่อนและหลังทำการสอน นักเรียนกลุ่มควบคุมมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนิสัยทางสังคมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยพบว่า หลังทำการสอนนักเรียนกลุ่มควบคุมได้คะแนนเฉลี่ยสูงกว่าก่อนทำการสอน แสดง

ให้เห็นว่านักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้สื่อที่ไม่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนิสิตทางสังคมของกลุ่มทดลอง ระหว่างก่อนทำการสอนและหลังทำการสอน

ประเภทของการสอบ	\bar{X}	S.D.	t
สอบก่อน	7.10	1.64	4.61*
สอบหลัง	8.65	1.15	

$$* P < .05 \quad \left[.05 \quad t_{19} = 2.09 \right]$$

จากตารางที่ 5 แสดงให้เห็นว่าก่อนและหลังทำการสอนนักเรียนกลุ่มทดลองมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนิสิตทางสังคมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยพบว่าหลังทำการสอน นักเรียนกลุ่มทดลองได้คะแนนเฉลี่ยสูงกว่าก่อนทำการสอน แสดงให้เห็นว่า นักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้สื่อที่ไม่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ตารางที่ 6 เปรียบเทียบเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียนกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง ก่อนทำการสอน

ประเภทนักเรียน	\bar{X}	S.D.	t
กลุ่มควบคุม	25.05	4.69	1.45
กลุ่มทดลอง	27.35	5.11	

$$\left[.05 \quad t_{38} = 2.03 \right]$$

จากตารางที่ 6 แสดงให้เห็นว่า ก่อนทำการสอนระหว่างกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลองนักเรียนมีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยไม่แตกต่างกันที่ระดับความนัยสำคัญ .05

ตารางที่ 7 เปรียบเทียบเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียนกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง หลังทำการสอน

ประเภทนักเรียน	\bar{X}	S.D.	t
กลุ่มควบคุม	25.30	3.36	5.64*
กลุ่มทดลอง	32.75	4.77	

$$* P < .05 \quad [.05 \ t_{37} = 2.03]$$

จากตารางที่ 7 แสดงให้เห็นว่า หลังทำการสอนนักเรียนกลุ่มควบคุมและนักเรียนกลุ่มทดลอง มีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยพบว่า หลังทำการสอน นักเรียนกลุ่มทดลองได้คะแนนเฉลี่ยสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม แสดงให้เห็นว่านักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยมีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยสูงกว่านักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้สื่อที่ไม่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ตารางที่ 8 เปรียบเทียบเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของกลุ่มควบคุม ระหว่างก่อนทำการสอน และหลังทำการสอน

ประเภทของการสอน	\bar{X}	S.D.	t
สอบก่อน	25.05	4.69	0.43
สอบหลัง	25.30	3.36	

$$[.05 \ t_{19} = 2.09]$$

จากตารางที่ 8 แสดงให้เห็นว่า ก่อนและหลังทำการสอน นักเรียนกลุ่มควบคุมมีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญทางสถิติ .05 เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยพบว่า หลังทำการสอน นักเรียนกลุ่มควบคุมได้คะแนนเฉลี่ยไม่สูงกว่าก่อนทำการสอน แสดงให้เห็นว่านักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้สื่อที่ไม่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยมีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยไม่สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ตารางที่ 9 เปรียบเทียบเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของกลุ่มทดลอง ระหว่างก่อนทำการสอน และหลังทำการสอน

ประเภทของการสอน	\bar{X}	S.D.	t
สอบก่อน	27.35	5.11	4.82*
สอบหลัง	32.75	4.77	

$$* P < .05 \left[.05 t_{19} = 2.09 \right]$$

จากตารางที่ 9 แสดงให้เห็นว่า ก่อนและหลังทำการสอน นักเรียนกลุ่มทดลองมีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาค่าเฉลี่ยพบว่า หลังทำการสอนนักเรียนกลุ่มทดลองได้คะแนนเฉลี่ยสูงกว่าก่อนทำการสอน แสดงให้เห็นว่านักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยมีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลในบทที่ 4 มีดังนี้

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนทั้ง 2 กลุ่ม ก่อนทำการสอนไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนทั้ง 2 กลุ่ม หลังทำการสอนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และหลังทำการสอน นักเรียนกลุ่มทดลองมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ
3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มควบคุมระหว่างก่อนทำการสอนและหลังทำการสอนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และหลังทำการสอน นักเรียนกลุ่มควบคุมมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ
4. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองระหว่างก่อนทำการสอนและหลังทำการสอนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และหลังทำการสอนแสดงว่านักเรียนกลุ่มทดลองมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ
5. เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียนทั้ง 2 กลุ่มก่อนทำการสอนไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05

6. เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียนทั้ง 2 กลุ่ม หลังทำการสอนแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และหลังทำการสอนนักเรียนกลุ่มทดลองมีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

7. เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของกลุ่มควบคุม ระหว่างก่อนทำการสอนและหลังทำการสอนไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05 และหลังทำการสอนนักเรียนกลุ่มควบคุมมีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยไม่สูงขึ้นอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ

8. เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของกลุ่มทดลองระหว่างก่อนทำการสอนและหลังทำการสอนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และหลังทำการสอน นักเรียนกลุ่มทดลองมีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ