

สรุปผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย

จากการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลค่าที่เกี่ยวกับการสร้างค่าในภาษาอักษรมาตรฐานและมลายูอื่นบังคับด้วย เหตุผลมาจากพจนานุกรม และจากผู้วิจัยซึ่งพดกภาษาอักษรมาตรฐานเป็นภาษาแม่ ตลอดจนนำไปปักทดสอบความถูกต้องกับพัฒนาการภาษาอักษรอนุฯ ผลการศึกษาสามารถสรุปได้ดังนี้

1. การสร้างค่าในภาษาอักษรมาตรฐาน

การสร้างค่าในภาษาอักษรมาตรฐาน มี 4 ประเภท คือ การพسانค่า การพสมค่า การช้าค่า และการแบ่งหมวดค่า

1.1 การพسانค่า

การพسانค่าในภาษาอักษรมาตรฐาน มี 8 ประเภท คือ การพسانค่าเพื่อสร้างค่านาม การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยา การพسانค่าเพื่อสร้างค่าคำศัพท์ การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษ การพسانค่าเพื่อสร้างค่าลักษณะ การพسانค่าเพื่อสร้างค่าการแสดงออก การพسانค่าเพื่อสร้างค่าปฏิเสธ และการพسانค่าเพื่อสร้างค่าแสดงค่าสิ่ง

1.1.1 การพسانค่าเพื่อสร้างค่านาม มี 10 ประเภท อีก ดังนี้ คือ

1) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านามที่มีความหมายเป็นผู้กระทำ หน่วยเดิมศัพท์ที่กำหนดน้ำหนักนี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (root-) สามารถเดิมหน้ารากศัพท์ที่เป็นค่านามค่ากริยา ค่าบุพชน และค่ากริยาวิเศษ และ (root-) สามารถเดิมหน้ารากศัพท์ที่เป็นลักษณะ และค่านาม

2) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านามที่มีความหมายเป็นเครื่องมือ หน่วยเดิมศัพท์ที่กำหนดน้ำหนักนี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (root-) ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยา

3) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านามที่มีความหมายเป็นผู้กระทำ
หน่วยเดิมศัพท์ที่กำหนดน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ {-o-} ใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นคำกริยา หน่วย
เดิมหลังศัพท์ {-an} ใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นคำกริยาและคำกริยาไว้เช่นๆ หน่วยเดิมรอบศัพท์
{pəN---an} ใช้เดิมหน้าและหลังรากศัพท์ที่เป็นลักษณะ แล้ว {pəR---an} ใช้เดิมหน้าและ
หลังรากศัพท์ที่เป็นคำกริยาและค่านาม

4) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านามที่มีความหมายเป็นสถานที่
หน่วยเดิมศัพท์ที่กำหนดน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ {pəR-} ใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่านาม
หน่วยเดิมหลังศัพท์ {-an} ใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่านาม คำกริยา และคำบุพบท หน่วยเดิม
รอบศัพท์ {pəR---an} ใช้เดิมหน้าและหลังรากศัพท์ที่เป็นค่านามและคำบุพบท และหน่วย
เดิมรอบศัพท์ {pəN---an} ใช้เดิมหน้าและหลังรากศัพท์ที่เป็นลักษณะ คำกริยา และคำบุพบท

5) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านามที่แสดงประเทวทีหลักหลาย
หน่วยเดิมศัพท์ที่กำหนดน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมกลางศัพท์ {-om-} หน่วยเดิมหลังศัพท์ {-ok} และ
หน่วยเดิมรอบศัพท์ {pəR---an} หน่วยเดิมศัพท์เหล่านี้ใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่านาม

6) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านามที่เป็นนามธรรม หน่วยเดิม
ศัพท์ที่กำหนดน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมรอบศัพท์ {kə- ---ok} ซึ่งสามารถเดิมหน้าและหลังรากศัพท์ที่เป็น
ค่านาม คำกริยา คำกริยาไว้เช่นๆ และคำปฎิเสธ

7) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านามที่เป็นผลเกิดจากการกระทำ
หน่วยเดิมศัพท์ที่กำหนดน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมหลังศัพท์ {-an} ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นคำกริยา
กรรมและคำกริยาอกรรม

8) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านามที่มีความหมายเป็นอาชีพ
หน่วยเดิมศัพท์ที่กำหนดน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ {pə-} ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่านาม
คำกริยา และคำบุพบท และหน่วยเดิมรอบศัพท์ {pəN---an} ซึ่งสามารถเดิมรอบรากศัพท์
ที่เป็นค่านาม

9) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านามที่มีอรรถลักษณ์บางประการ
ร่วมกับรากศัพท์เดิมที่เป็นค่านาม หน่วยเดิมศัพท์ที่กำหนดน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ {kəN-}
และหน่วยเดิมหลังศัพท์ {-an}

10) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านามที่แสดงความเป็นเจ้าของบุชที่ 3 หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหลังศัพท์ {-pa} ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่านาม ค่ากริยาสกรรม และค่ากริยาอกรรรม

1.1.2 การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยา นิ 26 ประเภท ดังนี้ คือ

1) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีแกนเป็นผู้กระทำในปะโยค หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (moN-) ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาสกรรม

2) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่แสดงถึง"การทำความร่วม" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (moN-) ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่านาม

3) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย"ไปยังสถานที่หรือบริเวณที่เป็นจุดมุ่งหมาย" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (moN-) ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่านามและค่าบุพบท

4) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย"กลายเป็น" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (moN-) ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาบกสภานและค่าคุณศัพท์

5) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย"กระทำถัวตันเอง" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (boR-) ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่านาม ค่ากริยาอกรรรม และค่ากริยาสกรรม

6) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย"กระทำร่วมกัน" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (baR-) ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาอกรรรม และค่ากริยาสกรรม และหน่วยเดิมรอบศัพท์ (boR-__-an) ซึ่งใช้เดิมหน้าและหลังรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาอกรรรมและค่ากริยาสกรรม

7) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย"นี้" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (boR-) ซึ่งสามารถเดิมหน้ารากศัพท์ที่เป็นค่านาม ค่ากริยาบกสภาน และค่าคุณศัพท์

8) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย"เป็นการผลิต" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ {boR-} ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นคำนาม

9) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย"เป็นการใช้(ของสิ่งนั้น)" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ {boR-} ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นคำนาม

10) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่แสดงว่าลิ่งไจลิ่งหนังนี่ลักษณะเหมือนกับอีกลิ่งหนึ่งซึ่งเป็นรากศัพท์ที่เป็นคำนาม หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ {moN-} และหน่วยเดิมรอบศัพท์ {-ə-__-an}

11) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย"ทำโดยไม่ได้ตั้งใจ" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ {təR-} ซึ่งใช้เดิมหน้ากับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาอกรรมและค่ากริยาสกกรรม

12) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย"ก่อให้เกิดความเดือดร้อน" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมรอบศัพท์ {-ə-__-an} ซึ่งใช้เดิมหน้าและหลังรากศัพท์ที่เป็นคำนาม ค่ากริยาอกรรม ค่ากริยาสกกรรม ค่ากริยาบอกสภาพ และค่าคุณศัพท์

13) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย"อยู่ในสภาพนั้นอยู่แล้ว" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ {təR-} ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาอกรรม

14) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาบอกสภาพที่มีความหมาย"มีหรือมีลักษณะเหมือนคำนามที่เป็นรากศัพท์จำนวนมาก" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมกลางศัพท์ {-əl-} {-ər-} และ {-əm-}

15) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่แสดงความเข้มหรือระดับที่สูงขึ้นของการกระทำ หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมกลางศัพท์ {-əl-} ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาสกกรรม ค่ากริยาอกรรม และค่ากริยาบอกสภาพ {-ər-} ใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาบอกสภาพและค่าคุณศัพท์ {-əm-} ใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาบอกสภาพและค่าคุณศัพท์

- 16) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่แสดงถึงความสามารถของผู้กระทำ หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (təR-) ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาสกรรม
- 17) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่แสดงการเปรียบเทียบระดับหรือปริมาณหรือสภาพที่เท่ากัน หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (rə-) ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาบอกสภาพและค่าคุณศัพท์
- 18) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่แสดงการเปรียบเทียบระดับหรือปริมาณหรือสภาพที่สูงหรือมากที่สุด หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (təR-) ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาบอกสภาพและค่าคุณศัพท์
- 19) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "ถูกกระทำ" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (di-) ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาสกรรม
- 20) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "สิ่งใดสิ่งหนึ่งถูกใช้หรือถูกทำให้เป็นของอีกอย่างหนึ่งหรือทำให้เป็นเหมือนกับรากศัพท์" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (pəR-) และหน่วยเดิมรากศัพท์ (bəR_- -an) หน่วยเดิมศัพท์ทึบสองใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่านาม
- 21) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "เป็นเหตุให้ทำ" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหลังศัพท์ (-kan) และ (-i) ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่านาม ค่ากริยาอกรกรรม ค่ากริยานอกสภาพ ค่าคุณศัพท์ ค่ากริยาวิเศษ ค่าบุพนก และค่าแสดงจำนวนนับ
- 22) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "ทำเพื่อผู้ใดผู้หนึ่ง" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหลังศัพท์ (-kan) ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาสกรรม
- 23) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "ทำให้มีสภาพเพิ่มหรือสูงมากยิ่งขึ้น" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (pəR-) ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาบอกสภาพและค่าคุณศัพท์

24) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "ถูกกระทำแล้ว" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ {-baR-} ซึ่งใช้เดิมหน้ารากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาสกูรน

25) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่แสดงเป้าหมาย หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหลังศัพท์ {-i} ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาอกรุณ และค่าบุพนา

26) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่แสดงความหมาย "เป็นเหตุให้ทำ" โดยเป็นการกระทำที่มีวิธีการและขั้นตอน หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ {-paR-} ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นคำนาม ค่ากริยาสกูรน ค่ากริยาอกรุณ ค่าคุณศัพท์ ค่ากริยาวิเศษ์ ค่าบุพนา และค่าบุกจ้านวน

1.1.3 การพسانค่าเพื่อสร้างค่าคุณศัพท์ มี 2 ประเภท คือ การพسانค่าเพื่อสร้างค่าคุณศัพท์ที่มีความหมาย "มีหรือมีลักษณะเหมือนค่านามที่เป็นรากศัพท์จำนวนมาก" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมกลางศัพท์ {-əl-} {-ər-} และ {-əm-} และการพسانค่าเพื่อสร้างค่าคุณศัพท์ที่มีความหมาย "เกี่ยวข้องกับรากศัพท์ที่เป็นค่านาม" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมรอบศัพท์ {-kə-__-an}

1.1.4 การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษ์ มี 2 ประเภท คือ การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษ์ที่แสดงเวลาที่เพียงสั้นสุดของการกระทำ หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ {-ro-} ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาอกรุณและค่ากริยาวิเศษ์ และการพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษ์ที่แสดงความถี่ หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหลังศัพท์ {--an} ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่านาม

1.1.5 การพسانค่าเพื่อสร้างค่าลักษณะ มีประเภทเดียว คือ การพسانค่าเพื่อสร้างค่าลักษณะที่มีความหมาย "จำนวนหนึ่ง" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ {-ro-} ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่านามและค่าลักษณะ

1.1.6 การพسانค่าเพื่อสร้างค่าแสดงค่าถาวร มี 2 ประเภท คือ การพسانค่าเพื่อสร้างค่าถาวรที่แสดงถึงการเน้น หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหลังศัพท์ {-kah} ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่าถาวร และการพسانค่าเพื่อสร้างค่าถาวรแบบตอบรับ-ปฏิเสช หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหลังศัพท์ {--kah} ซึ่งใช้เดิมกับรากศัพท์ที่เป็นค่านาม

1.1.7 การพسانค่าเพื่อสร้างค่าปฎิเสธแบบเน้น มีประเภทเดียว คือ การพسانค่าเพื่อสร้างค่าปฎิเสธที่แสดงถึงการเน้นจากරากศัพท์เดิมซึ่งเป็นค่าปฎิเสธ หน่วยเดิม ศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหลังศัพท์ (-lah)

1.1.8 การพسانค่าเพื่อสร้างค่าและดูดค่าสั้ง มี 2 ประเภท คือ การพسانค่าเพื่อสร้างค่าสั้งเชิงบังคับ หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหลังศัพท์ (-kan) ซึ่งใช้เดิมกับරากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาสก�ร์ม ค่ากริยาอกรร์ม ค่ากริยาบอกสกາฟ และ ค่าคุณศัพท์ และการพسانค่าเพื่อสร้างค่าสั้งเชิงชวน หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหลังศัพท์ (-lah) ซึ่งใช้เดิมกับරากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาสกְרָםและค่ากริยาอกรרָם

1.2 การสมค่า

การสมค่าในภาษาลາວมี 4 ประเภท คือ การสมค่าเพื่อ สร้างค่านาม การสมค่าเพื่อสร้างค่ากริยา การสมค่าเพื่อสร้างค่าคุณศัพท์ และการสมค่า เพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษ์

1.2.1 การสมค่าเพื่อสร้างค่านาม ค่าที่นำมายสมเป็นค่าในหมวด ค่านาม ค่ากริยาสกְרָם ค่ากริยาอกรרָם ค่ากริยาบอกสกາฟ ค่าบอกจำนวน และค่าบุพกบ ซึ่ง มีวิธีการสมดังนี้ คือ

1) การสมค่า 2 หมวด ได้แก่

ค่านาม+ค่านาม

ค่านาม+ค่ากริยาสกְרָם

ค่านาม+ค่ากริยาอกรרָם

ค่ากริยาอกรร์ม+ค่านาม

ค่านาม+ค่าบอกจำนวน

ค่านาม+ค่าบุพกบ

2) การสมค่า 3 หมวด ได้แก่

ค่านาม+ค่านาม+ค่านาม

ค่านาม+ค่ากริยาสกְרָם+ค่านาม

ค่านาม+ค่านาม+ค่ากริยาอกรרָם



1.2.2 การผสมค่าเพื่อสร้างค่ากริยา มี 3 ประเภทข้อ คือ การผสมค่าเพื่อสร้างค่ากริยาสกูรน์ การผสมค่าเพื่อสร้างค่ากริยาอกรูรน์ และการผสมค่าเพื่อสร้างค่ากริยาบอกสกูรน์

1) การผสมค่าเพื่อสร้างค่ากริยาสกูรน์ ค่าที่นำมารวมเป็นค่าที่อยู่ในหมวด ค่ากริยาสกูรน์ และค่ากริยาอกรูรน์ ซึ่งมีวิธีการผสมวิธีเดียว คือ การผสมค่า 2 หมวด ได้แก่

ค่ากริยาสกูรน์+ค่ากริยาสกูรน์

ค่ากริยาสกูรน์+ค่ากริยาอกรูรน์

2) การผสมค่าเพื่อสร้างค่ากริยาอกรูรน์ ค่าที่นำมารวมเป็นค่าที่อยู่ในหมวดค่านาม ค่ากริยาสกูรน์ ค่ากริยาอกรูรน์ และค่ากริยาบอกสกูรน์ ซึ่งมีวิธีการผสมดังนี้ คือ

ก. การผสมค่า 2 หมวด ได้แก่

ค่ากริยาอกรูรน์+ค่ากริยาบอกสกูรน์หรือค่าคุณลักษณะ

ค่ากริยาสกูรน์+ค่านาม

ค่านาม+ค่ากริยาบอกสกูรน์หรือค่าคุณลักษณะ

ข. การผสมค่า 3 หมวด ได้แก่

ค่ากริยาสกูรน์+ค่านาม+ค่ากริยาบอกสกูรน์หรือ

ค่าคุณลักษณะ

3) การผสมค่าเพื่อสร้างค่ากริยาบอกสกูรน์ ค่าที่นำมารวมเป็นค่าในหมวดค่านาม ค่ากริยาสกูรน์ ค่ากริยาอกรูรน์ ค่ากริยาบอกสกูรน์ ค่าคุณลักษณะ และค่ากริยาบีเชช์ ซึ่งมีวิธีการผสม ดังนี้ คือ

ก. การผสมค่า 2 หมวด ได้แก่

ค่ากริยาบอกสกูรน์หรือ+ค่ากริยาบอกสกูรน์หรือ

ค่าคุณลักษณะ ค่าคุณลักษณะ

ค่ากริยาบีเชช์+ค่านาม

ค่ากริยาบอกสกูรน์หรือค่าคุณลักษณะ+ค่านาม

ข. การผสมค่า 3 หมวด ได้แก่

ค่ากริยาสกูรน์+ค่ากริยาอกรูรน์+ค่านาม

1.2.3 การผลิตค่าเพื่อสร้างค่าคุณภาพ ค่าที่นำมาผลิตเป็นค่าในหมวดค่าน้ำมัน และค่าบุพนก ซึ่งมีวิธีการผลิตวิธีเดียว คือ

ค่าน้ำมัน+ค่าบุพนก

นอกจากนี้ยังมีวิธีการผลิตเหมือนกับการผลิตค่าเพื่อสร้างค่ากริยาในข้อ

2.2.2 ในข้ออื่น 3

1.2.4 การผลิตค่าเพื่อสร้างค่ากริยาไวเชษฐ์ ค่าที่นำมาผลิตเป็นค่าในหมวดค่าน้ำมัน และค่าลักษณะนาม ซึ่งมีวิธีการผลิตวิธีเดียว คือ

ค่าลักษณะนาม+ค่าน้ำมัน

1.3 การซื้อค่า

การซื้อค่าในภาษามลายูมาตรฐาน 4 ประเกต คือ การซื้อค่าเพื่อสร้างค่าน้ำมัน การซื้อค่าเพื่อสร้างค่ากริยา การซื้อค่าเพื่อสร้างค่าคุณภาพ และการซื้อค่าเพื่อสร้างค่ากริยาไวเชษฐ์

1.3.1 การซื้อค่าเพื่อสร้างค่าน้ำมัน มี 3 ประเกต ได้แก่ การซื้อค่าเพื่อสร้างค่าน้ำมันพหุจัน การซื้อค่าเพื่อสร้างค่าน้ำมันใหม่ที่มีอรรถลักษณะบางประการร่วมกับค่าน้ำมันเดิม การซื้อค่าเพื่อสร้างค่าน้ำมันใหม่ที่มีขอบเขตของความหมายกว้างกว่าเดิม

1) การซื้อค่าเพื่อสร้างค่าน้ำมันพหุจัน ลักษณะการซื้อเป็นการซื้อสมบูรณ์

2) การซื้อค่าเพื่อสร้างค่าน้ำมันใหม่ที่มีอรรถลักษณะบางประการร่วมกับค่าน้ำมันเดิม ลักษณะการซื้อเป็นการซื้อสมบูรณ์

3) การซื้อค่าเพื่อสร้างค่าน้ำมันใหม่ที่มีขอบเขตของความหมายกว้างกว่าเดิม ลักษณะการซื้อเป็นการซื้อบางส่วน ได้แก่ การซื้อเฉพาะพอยางค์หน้า การซื้อเฉพาะพอยางค์หลัง และการซื้อเฉพาะเสียงพยัญชนะ

1.3.2 การซื้อค่าเพื่อสร้างค่ากริยา มี 5 ประเกต ได้แก่ การซื้อค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีสภาพเพิ่มขึ้นกว่าเดิม การซื้อค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "ทำซ้ำ" การซื้อค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "กระทำต่อเนื่องกัน" การซื้อค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มี

ความหมาย "การท่าเสมอาทิตย์" และการช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีสภาพลดลงน้อยกว่าเดิม

1) การช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีสภาพเพิ่มขึ้นกว่าเดิม สามารถช้ากับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาที่บอกสภาพและค่าคุณลักษณะ ลักษณะการช้าเป็นการช้าบางส่วน ได้แก่ การช้าเฉพาะอย่างค่อนข้า การช้าเฉพาะอย่างค่อนลง และการช้าเฉพาะเลื่องพื้นที่ และการช้าสมบูรณ์

2) การช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "ทำช้าๆ" สามารถช้ากับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาทุกประเทกษกเว้นค่ากริยาบอกสภาพ ลักษณะการช้าค่าที่พบเป็นการช้าบางส่วน ได้แก่ การช้าเฉพาะส่วนหน้า การช้าเฉพาะส่วนเหลือง และการช้าเฉพาะเลื่องพื้นที่ และการช้าสมบูรณ์

3) การช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาใหม่ที่มีความหมาย "ทำต่อเนื่องกัน" สามารถช้ากับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาสกัดรวมและค่ากริยาอกรรม ลักษณะการช้าเป็นการช้าสมบูรณ์

4) การช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "ท่าเสมอาทิตย์" สามารถช้ากับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาสกัด ค่ากริยาอกรรม ค่ากริยาบอกสภาพ และค่าคุณลักษณะ ลักษณะการช้าค่าเป็นการช้าสมบูรณ์

5) การช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีสภาพลดลงกว่าเดิม สามารถช้ากับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาบอกสภาพและค่าคุณลักษณะ ลักษณะการช้าค่าเป็นการช้าสมบูรณ์

1.3.3 การช้าค่าเพื่อสร้างค่าคุณลักษณะ มี 2 ประเภท อีกด้วย การช้าค่าเพื่อสร้างค่าคุณลักษณะที่แสดงสภาพมากกว่าเดิม การช้าค่าเพื่อสร้างค่าคุณลักษณะที่แสดงสภาพน้อยกว่าเดิม

1) การช้าค่าเพื่อสร้างค่าคุณลักษณะที่มีสภาพเพิ่มขึ้นกว่าเดิม ลักษณะการช้าค่าเป็นการช้าบางส่วน ได้แก่ การช้าเฉพาะอย่างค่อนข้า การช้าเฉพาะอย่างค่อนลง การช้าเฉพาะเลื่องพื้นที่ และการช้าสมบูรณ์

2) การช้าค่าเพื่อสร้างค่าคุณลักษณะที่มีสภาพลดลงกว่าเดิม ลักษณะการช้าค่าเป็นการช้าสมบูรณ์

1.3.4 การเข้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษน์ มี 2 ประเภท ได้แก่ การเข้าค่าเพื่อสร้างกริยาวิเศษน์ที่มีความหมายเหมือนกับราศีพท์ที่เป็นค่ากริยา และการเข้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษน์ที่มีระดับมากกว่าเดิม

- 1) การเข้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษน์ที่มีความหมายเหมือนกับราศีพท์ซึ่งเป็นค่ากริยา ลักษณะการเข้าเป็นการเข้าสมบูรณ์
- 2) การเข้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษน์ใหม่ที่มีระดับมากกว่าเดิม ลักษณะการเข้าเกินการเข้าสมบูรณ์

1.4 การแปลงหมวดค่า

การแปลงหมวดค่าในภาษาอังกฤษภาษาไทยนี้ 5 ประเภท ได้แก่

- 1.4.1 การแปลงหมวดระหว่างค่านามกับค่ากริยา
- 1.4.2 การแปลงหมวดระหว่างค่ากริยาและค่าคุณค่าพท์
- 1.4.3 การแปลงหมวดระหว่างค่ากริยา ค่าคุณค่าพท์ และค่ากริยาวิเศษน์
- 1.4.4 การแปลงหมวดระหว่างค่านามและค่าลักษณะ
- 1.4.5 การแปลงหมวดระหว่างค่ากริยาและค่าลักษณะ

2. การสร้างค่าในภาษาอังกฤษปัจจุบัน

การสร้างค่าในภาษาอังกฤษปัจจุบันนี้ มี 4 วิธี คือ การพسانค่า การพสมค่า การเข้าค่า และการแปลงหมวดค่า

2.1 การพسانค่า

การพسانค่าในภาษาอังกฤษปัจจุบันนี้ มี 5 ประเภท ได้แก่ การพسانค่าเพื่อสร้างค่านาม การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยา การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษน์ การพسانค่าเพื่อสร้างค่าลักษณะ และการพسانค่าเพื่อสร้างค่าแสดงค่าถาวร

2.1.1 การพسانค่าเพื่อสร้างค่านาม มี 8 ประเภท ได้แก่

- 1) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านามที่มีความหมายเป็นผู้กระทำหน่วยเดิมศพท์ที่กำหนดนี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศพท์ (m-)

2) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านานาที่มีความหมายเป็นเครื่องมือ
หน่วยเดิมสัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าสัพท์ (C_{en},-) ซึ่งใช้เดิมกับรากรสัพท์ที่เป็นค่ากริยา
สกุรรม

3) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านานาที่เป็นนามธรรม หน่วยเดิม
สัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหลังสัพท์ (-e) ซึ่งใช้เดิมกับรากรสัพท์ที่เป็นค่ากริยาสกุรรม ค่ากริยา
อกรรรม ค่ากริยาบอกสภาพและค่าคุณสัพท์

4) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านานาที่มีความหมายถูกกระทำ
หน่วยเดิมสัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหลังสัพท์ (-e) ซึ่งใช้เดิมกับรากรสัพท์ที่เป็นค่ากริยา
สกุรรม

5) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านานาใหม่ที่มีอรรถลักษณ์บางประการ
ร่วมกับรากรสัพท์เดิม หน่วยเดิมสัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าสัพท์ (C-)

6) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านานาใหม่ที่มีความหมายเป็นผู้กระทำ
ในประชดกรรมว่าจก หน่วยเดิมสัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าสัพท์ (C-)

7) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านานาใหม่ที่มีความหมายเป็นผู้ได้รับ
ประโยชน์ หน่วยเดิมสัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าสัพท์ (C-)

8) การพسانค่าเพื่อสร้างค่านานาใหม่ที่มีความหมายเป็นสถานที่
หน่วยเดิมสัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าสัพท์ (C-)

2.1.2 การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยา มี 8 ประเภทอ่อน ได้แก่

1) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "เกิดขึ้นเอง"
หน่วยเดิมสัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าสัพท์ (C_{en},-) ซึ่งใช้เดิมกับรากรสัพท์ที่เป็นค่ากริยา
สกุรรม และค่ากริยาสกุรรม

2) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "กระทำร่วม
กัน" หน่วยเดิมสัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าสัพท์ (C-) ซึ่งใช้เดิมกับรากรสัพท์ที่เป็นค่ากริยา
อกรรรม ค่ากริยาสกุรรม และค่านานา

3) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "มี" หน่วย
เดิมสัพท์ที่ทำหน้าที่นี้ คือ หน่วยเดิมหน้าสัพท์ (C-) ซึ่งใช้เดิมกับรากรสัพท์ที่เป็นค่านานา

4) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "เกิดผลผลิต" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (C-) ซึ่งใช้เดิมกับรากรสัพท์ที่เป็นค่านาม

5) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "ทำเป็นประจำจ้าหรือทำเป็นนิสัย" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (C_{con}-) ซึ่งใช้เดิมกับรากรสัพท์ที่เป็นค่ากริยาสกูรน ค่ากริยาอกรน และค่านาม

6) การพសานค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "ทำโดยไม่ได้ตั้งใจ" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (C-) ซึ่งใช้เดิมกับรากรสัพท์ที่เป็นค่ากริยาอกรน ค่ากริยาสกูรน และค่านาม

7) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "ถูกกระทำ" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (C-) ซึ่งใช้เดิมกับรากรสัพท์ที่เป็นค่ากริยาสกูรน

8) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีความหมาย "เป็นเหตุให้ทำ" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (C-) ซึ่งใช้เดิมกับรากรสัพท์ที่เป็นค่ากริยาอกรน ค่านาม ค่ากริยาบอกสภาพ และค่าคุณศัพท์

2.1.3 การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษ์ มี 4 ประเภทย่อๆ ได้แก่

1) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษ์ที่มีความหมายเหมือนกับรากรสัพท์ หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (C-)

2) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษ์ใหม่ที่แสดงเวลาเรื่องต้นการกระทำ หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (C-)

3) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษ์ใหม่ที่มีระดับเพิ่มขึ้น หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (C-)

4) การพسانค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษ์ที่แสดงทิศทาง หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (C-) ซึ่งสามารถเดิมหน้ารากรสัพท์ที่เป็นค่านาม ค่าบุพนก และค่าคุณศัพท์

2.1.4 การพسانค่าเพื่อสร้างค่าลักษณะ มี ประเภทเดียว คือ การพسانค่าเพื่อสร้างค่าลักษณะที่มีความหมาย "จำนวนหนึ่ง" หน่วยเดิมศัพท์ที่ทำน้ำที่นี่ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (SV-) ซึ่งสามารถเดิมหน้ารากรสัพท์ที่เป็นค่านามและค่าลักษณะ

**2.1.5 การพسانค่าเพื่อสร้างค่าแสดงค่าถาวร นี่ 2 ประเภทย่อ อีก
การพسانค่าเพื่อสร้างค่าถาวรใหม่ที่แสดงสถานที่ หน่วยเดิมศัพท์ที่กำหนดนี้ คือ หน่วยเดิมหน้า
ศัพท์ (C-) และการพسانค่าเพื่อสร้างค่าถาวรใหม่ที่แสดงถึงการได้รับผลประโยชน์ หน่วยเดิมศัพท์
ที่กำหนดนี้ คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ (C-)**

2.2 การสมค่า

**การสมค่าในภาษาอักษรไทยปัจจุบัน 4 ประเภท คือ การสมค่า
เพื่อสร้างค่านาม การสมค่าเพื่อสร้างค่ากริยา การสมค่าเพื่อสร้างค่าคุณศัพท์ และการ
สมค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษ**

**2.2.1 การสมค่าเพื่อสร้างค่านาม ค่าที่นำมาประกอบเป็นค่า
ในหมวดค่านาม ค่ากริยาสกรรม ค่ากริยาอกรรรม ค่ากริยาบอกสภาพ ค่าคุณศัพท์ ค่า
ลักษณะ ค่าบุพท และค่าบอกจำนวน ซึ่งมีวิธีการสม ดังนี้**

1) การสมค่า 2 หมวด ได้แก่

ค่านาม+ค่านาม

ค่านาม+ค่ากริยาบอกสภาพหรือค่าคุณศัพท์

ค่านาม+ค่ากริยาสกรรม

ค่านาม+ค่ากริยาอกรรรม

ค่ากริยาอกรรรม+ค่านาม

ค่านาม+ค่าบุพท

ค่านาม+ค่าบอกจำนวน

ค่ากริยาสกรรม+ค่านาม

ค่านาม+ค่าลักษณะ

2) การสมค่า 3 หมวด ได้แก่

ค่านาม+ค่านาม+ค่านาม

ค่านาม+ค่ากริยาสกรรม+ค่านาม

ค่านาม+ค่านาม+ค่ากริยาอกรรรม

ค่านาม+ค่ากริยาอกรรรม+ค่านาม

ค่านาม+ค่านาม+ค่ากริยาบอกสภาพหรือค่าคุณศัพท์

ค่านาม+ค่านาม+ค่ากริยาสกูรน

ค่านาม+ค่าบุพบท+ค่านาม

3) การผสมคำ 4 หมวด ได้แก่

ค่านาม+ค่ากริยาสกูรน+ค่านาม+ค่ากริยาสกูรน

ค่านาม+ค่ากริยาอกรน+ค่านาม+ค่ากริยาอกรน

ค่านาม+ค่ากริยาสกูรน+ค่านาม+ค่านาม

ค่านาม+ค่ากริยาสกูรน+ค่านาม+ค่าบุพบท

4) การผสมคำ 5 หมวด ได้แก่

ค่านาม+ค่ากริยาสกูรน+ค่านาม+ค่านาม+ค่านาม

ค่านาม+ค่ากริยาสกูรน+ค่านาม+ค่านาม+ค่ากริยาบอกสกูพ

หรือค่าคูณสัพท์

2.2.2 การผสมคำเพื่อสร้างคำกริยา มี 3 ประเภทย่อย คือ การผสมคำเพื่อสร้างค่ากริยาสกูรน การผสมคำเพื่อสร้างค่ากริยาอกรน และการผสมคำเพื่อสร้างค่ากริยาบอกสกูพ บอกสกูพ

1) การผสมคำเพื่อสร้างคำกริยาสกูรน ค่าที่นำมาระบบ

เป็นค่าในหมวดค่านาม และค่ากริยาสกูรน ซึ่งมีวิธีการผสมวิธีเดียวกัน คือ

ค่ากริยาสกูรน+ค่านาม

2) การผสมคำเพื่อสร้างคำกริยาอกรน ค่าที่นำมาระบบ

เป็นค่าในหมวดค่านาม ค่ากริยาสกูรน ค่ากริยาอกรน ค่ากริยาบอกสกูพ และค่าคูณสัพท์ วิธีผสมเป็นการผสมคำ 2 หมวด ได้แก่

ค่ากริยาอกรน+ค่ากริยาอกรน

ค่ากริยาสกูรน+ค่ากริยาบอกสกูพหรือค่าคูณสัพท์

ค่ากริยาสกูรน+ค่านาม

3) การผสมคำเพื่อสร้างคำกริยาบอกสกูพ ค่าที่นำมา

ผสมเป็นค่าในหมวดค่านาม ค่ากริยาสกูรน ค่ากริยาอกรน ค่ากริยาบอกสกูพ ค่าคูณสัพท์ และค่าบุพบท ดังนี้

ก. การสมค่า 2 หมวด ได้แก่

ค่ากริยาบออกสภาพหรือค่าคุณศิพท์+ค่าบุพบท

ค่านาม+ค่ากริยาบออกสภาพหรือค่าคุณศิพท์

ค่ากริยาบออกสภาพหรือค่าคุณศิพท์+ค่ากริยาบออกสภาพ

หรือค่าคุณศิพท์

ค่ากริยาบออกสภาพหรือค่าคุณศิพท์+ค่านาม

ค่ากริยาอกรรม+ค่านาม

ค่ากริยาสกรรม+ค่านาม

ค่ากริยาสกรรม+ค่ากริยาบออกสภาพหรือค่าคุณศิพท์

ข. การสมค่า 3 หมวด ได้แก่

ค่ากริยาบออกสภาพหรือค่าคุณศิพท์+ค่านาม+

ค่ากริยาสกรรม

ค่ากริยาบออกสภาพหรือค่าคุณศิพท์+ค่านาม+

ค่านาม

2.2.3 การสมค่าเพื่อสร้างค่าคุณศิพท์ ค่าที่นำมาพสมเป็นค่าที่อยู่ใน
หมวดค่านาม ค่ากริยาสกรรม ค่ากริยาบออกสภาพ และค่าคุณศิพท์ มีวิธีการพสม ดังนี้

1) การสมค่า 2 หมวด ได้แก่

ค่ากริยาบออกสภาพหรือค่ากริยาวิเศษน์+ค่ากริยาบออกสภาพ
หรือค่าคุณศิพท์

ค่ากริยาบออกสภาพหรือค่าคุณศิพท์+ค่านาม

ค่านาม+ค่ากริยาบออกสภาพหรือค่าคุณศิพท์

ค่ากริยาสกรรม+ค่านาม

2) การสมค่า 3 หมวด ได้แก่

ค่ากริยาบออกสภาพหรือค่าคุณศิพท์+ค่านาม+ค่านาม

2.2.4 การสมค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษน์ ค่าที่นำมาพสมเป็นค่า
ที่อยู่ในหมวดค่านาม ค่ากริยาบออกสภาพ ค่าคุณศิพท์ ค่าลักษณะ และค่ากริยาวิเศษน์ วิธีการ
พสมเป็นการพสมค่า 2 หมวด ได้แก่

คำนำม+คำนำม

คำนำม+ค่ากริยาบอกสภาพหรือค่ากริยาไว้ เช่น

คำลักษณะ+คำนำม

ค่ากริยาไว้ เช่น ค่ากริยาไว้ เช่น

2.3 การช้าค่า

การช้าค่าในภาษาอามลาอยู่กับนักพากานี มี 5 ประเภท คือ การช้าค่าเพื่อสร้างคำนำม การช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยา การช้าค่าเพื่อสร้างค่าคุณศพ์ การช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาไว้ เช่น และการช้าค่าเพื่อสร้างคำบัญชา

2.3.1 การช้าค่าเพื่อสร้างคำนำม มีประเภทเดียว คือ การช้าค่าเพื่อสร้างคำนำมใหม่ที่เป็นพหุพจน์ ลักษณะการช้าที่พบบเนื่องการช้าสมบูรณ์

2.3.2 การช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยา มี 4 ประเภทย่อย คือ การช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาใหม่ที่มีสภาพเพิ่มขึ้นกว่าเดิม การช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่แสดงการกระทำช้าๆ การช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีสภาพลดลงกว่าเดิม และการช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาใหม่ที่แสดงถึงการห้ามหรือไม่ออกให้ทำหรือการช้าอุจาระวิล拉斯

1) การช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีสภาพเพิ่มขึ้นกว่าเดิม

สามารถช้ากับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาบอกสภาพและค่าคุณศพ์ ลักษณะการช้า เป็นการช้าสมบูรณ์

2) การช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่แสดงการกระทำช้าๆ

สามารถช้ากับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาสกรรม และค่ากริยาอกริม ลักษณะการช้า เป็นการช้าสมบูรณ์

3) การช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาที่มีสภาพลดลงกว่าเดิม

สามารถช้ากับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาบอกสภาพและค่าคุณศพ์ ลักษณะการช้าค่า เป็นการช้าสมบูรณ์

4) การช้าค่าเพื่อสร้างค่ากริยาใหม่ที่แสดงถึงการห้ามหรือไม่

ออกให้ทำหรือการช้าอุจาระวิล拉斯 สามารถช้ากับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาสกรรม และค่ากริยาอกริม ลักษณะการช้า เป็นการช้าบางส่วน

2.3.3 การช้าค่าเพื่อสร้างค่าคุณศพ์ มี 2 ประเภทย่อย คือ การช้าค่าเพื่อสร้างค่าคุณศพ์ที่มีสภาพเพิ่มขึ้นกว่าเดิม และการช้าค่าเพื่อสร้างค่าคุณศพ์ที่มีสภาพลดลง

กว่าเดิม การซ้ำค่าทั้งสองประเภทสามารถซ้ำกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยาบวกส่วนและค่าคณศัพท์ ลักษณะการซ้ำเป็นการซ้ำสมบูรณ์

2.3.4 การซ้ำค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษน์ มี 2 ประเภท ได้แก่ การซ้ำค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษน์ที่มีดีกรีมากกว่าเดิม สามารถซ้ำกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยา วิเศษน์ และการซ้ำค่าเพื่อสร้างค่ากริยาวิเศษน์ที่มีความหมายเหมือนกับรากศัพท์ที่เป็นค่ากริยา ลักษณะการซ้ำเป็นการซ้ำสมบูรณ์

2.3.5. การซ้ำค่าเพื่อสร้างค่ำบุพบท มีประเภทเดียว คือ การซ้ำค่าเพื่อสร้างค่ำบุพบทที่แสดงความไม่แน่นอน ลักษณะการซ้ำเป็นการซ้ำสมบูรณ์

2.4 การแปลงหมวดค่า

การแปลงหมวดค่าในภาษาฯลฯถัดนี้เป็นปัจจุบันนี้ 8 ประเภท ดังนี้ คือ

- 1.4.1 การแปลงหมวดระหว่างค่ากริยาและค่ากริยาวิเศษน์
- 1.4.2 การแปลงหมวดระหว่างคำนามและค่ากริยา
- 1.4.3 การแปลงหมวดระหว่างคำนามและค่าลักษณะนาม
- 1.4.4 การแปลงหมวดระหว่างเป็นค่ากริยาและค่าลักษณะนาม
- 1.4.5 การแปลงหมวดระหว่างค่ากริยา และค่าคณศัพท์
- 1.4.6 การแปลงหมวดระหว่างค่ากริยา ค่าคณศัพท์ และค่ากริยา วิเศษน์
- 1.4.7 การแปลงหมวดระหว่างคำนาม ค่ากริยา และค่าลักษณะนาม
- 1.4.8 การแปลงหมวดระหว่างค่ากริยา ค่ากริยาวิเศษน์ คำนาม ค่าลักษณะนาม และค่ำบุพบท

3. เปรียบเทียบการสร้างค่าในภาษาฯลฯมาตรฐานและมาตรฐานถัดนี้

เนื่องจากภาษาฯลฯมาตรฐานมีความซับซ้อนและมีความหลากหลายมากกว่าภาษาฯลฯถัดนี้ นักเรียนต้องใช้เวลาในการเรียนรู้และทำความเข้าใจอย่างมาก แต่ภาษาฯลฯถัดนี้มีความเข้าใจง่ายและสามารถนำไปใช้งานได้สะดวก ทำให้การเรียนรู้และการใช้งานง่ายขึ้น สำหรับภาษาฯลฯมาตรฐานถัดนี้ นักเรียนต้องใช้เวลาในการเรียนรู้และทำความเข้าใจอย่างมาก แต่ภาษาฯลฯถัดนี้มีความเข้าใจง่ายและสามารถนำไปใช้งานได้สะดวก ทำให้การเรียนรู้และการใช้งานง่ายขึ้น

การใช้คำพสมมากที่สุด (52.30%) รองลงมาคือคำพسان (30.75%) คำเปล่งหมวด (15.65%) และน้อยที่สุดคือ คำชี้ (1.31%) สำหรับผลการเปรียบเทียบการสร้างคำแห่งประเทกนั้นสรุปได้ดังนี้

3.1 เปรียบเทียบการพسانคำ

ผลการเปรียบเทียบการพسانคำสรุปได้ดังนี้ คือ

3.1.1 ภาษาມลายมາตรฐานมีประเทกของการพسانคำหลักและการพسانคำอื่นมากกว่าภาษาມลายูถี่นปัตตานี

3.1.2 ภาษาມลายมາตรฐานมีจำนวนหน่วยเดิมศัพท์มากกว่าในภาษาມลายูถี่นปัตตานี

3.1.3 ภาษาມลายมາตรฐานมีหน่วยเดิมศัพท์ 4 ประเทก คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ หน่วยเดิมกลางศัพท์ หน่วยเดิมหลังศัพท์ และหน่วยเดิมรอบศัพท์ ส่วนในภาษาມลายูถี่นปัตตานีมี 2 ประเทกเท่านั้น คือ หน่วยเดิมหน้าศัพท์ และหน่วยเดิมหลังศัพท์

3.1.4 หน่วยเดิมศัพท์ในภาษาມลายมາตรฐานมีโครงสร้างพยางค์เป็น CV(C) VC และ CVCV ส่วนในภาษาມลายูถี่นปัตตานีส่วนใหญ่จะมีโครงสร้างเป็น C-ชิ้งมีผลทำให้คำที่ได้จากการพسانคำในภาษาມลายมາตรฐานมีจำนวนพยางค์มากกว่าในภาษาມลายูถี่นปัตตานี

3.2 เปรียบเทียบการพสมคำ

ผลการเปรียบเทียบการพสมคำสรุปได้ว่า ในภาษาມลายูถี่นปัตตานีมีวิธีการพสมคำเพื่อสร้างคำประเทกต่างๆมากกว่าในภาษาມลายมາตรฐาน ซึ่งมีผลทำให้คำพสมในภาษาມลายูถี่นปัตตานีมีมากกว่าในภาษาມลายมາตรฐาน

3.3 เปรียบเทียบการชี้คำ

ผลการเปรียบเทียบการชี้คำสรุปได้ว่า ในภาษาມลายมາตรฐานมีประเทกอยของการชี้คำมากกว่าในภาษาມลายูถี่นปัตตานี ลักษณะมีการใช้วิธีการชี้ข้างล่างส่วนมากกว่าในภาษาມลายูถี่นปัตตานีอีกด้วย

3.4 เปรียบเทียบการแปลงหมวดคำ

ผลการเปรียบเทียบการแปลงหมวดคำสรุปได้ว่า ในภาษาມลายูถี่นปัตตานีมีประเทกการแปลงหมวดคำมากกว่าในภาษาມลายมາตรฐาน

จากผลการวิเคราะห์ทั้งสั้น มีบางส่วนที่เป็นไปตามสมมุติฐานที่ผู้วิจัยได้ตั้งไว้และบางส่วนที่ไม่เป็นไปตามสมมุติฐาน ส่วนที่เป็นไปตามสมมุติฐาน คือ 1) ภาษาถมลักษณะมาตรฐานนี้มีวิธีการสร้างคำ 4 วิธี คือ การผสมคำ การผสมคำ การซ้ำคำ และการแปลงหมวดคำ 2) ในภาษาถมลักษณะมาตรฐานนี้การสร้างคำโดยการผสมคำ จำนวนมากกว่าภาษาถมลักษณะนี้ซึ่งนิยมการสร้างคำโดยการซ้ำคำมากกว่าภาษาถมลักษณะนี้ คือ 1) ภาษาถมลักษณะมาตรฐานนี้การสร้างคำโดยการซ้ำคำจำนวนมากกว่าภาษาถมลักษณะนี้ และ 2) มีการสร้างคำโดยการแปลงหมวดคำน้อยกว่าภาษาถมลักษณะนี้ ซึ่งสมมุติฐานที่ผู้วิจัยตั้งไว้ คือภาษาทั้งสองนี้ก่อการสร้างคำโดยการซ้ำคำและการแปลงหมวดคำเท่าๆ กัน

อภิปรายผล

จากการเปรียบเทียบการสร้างคำในภาษาถมลักษณะมาตรฐานและภาษาถมลักษณะนี้ ทำให้เห็นความแตกต่างใหญ่ 2 ประการ คือ ประการแรก ภาษาถมลักษณะมาตรฐานนี้การสร้างคำโดยการผสมคำค่อนข้างมากกว่าภาษาถมลักษณะนี้ซึ่งนิยมการสร้างคำโดยการผสมคำ ประการที่สอง คือ คำที่ได้จากการผสมคำค่อนข้างมากกว่าภาษาถมลักษณะนี้จำนวนพยางค์มากกว่าในภาษาถมลักษณะนี้ ซึ่งเป็นผลมาจากการลักษณะโครงสร้างของหน่วยเดิมศัพท์ ก้าวคำ หน่วยเดิมศัพท์ในภาษาถมลักษณะนี้โครงสร้างเป็น CV(C) VC และ CVCV ซึ่งเมื่อเดิมแล้วจะปรากฏในรูปของพยางค์ ส่วนในภาษาถมลักษณะนี้นั้นส่วนใหญ่โครงสร้างเป็น C เมื่อเดิมแล้วจะปรากฏในรูปของพยัญชนะยาว (long consonant) อีกทั้งในภาษาถมลักษณะนี้การเดิมหน่วยเดิมรอบศัพท์ออกด้วย

จากความแตกต่างข้างต้นทำให้ทราบว่ามีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นในภาษาถมลักษณะนี้ ดังที่ได้กล่าวไว้ในบทนำแล้วว่าลักษณะเด่นของภาษาในตระกูลօสโตรเนเซียน คือ เป็นภาษาที่มีการสร้างคำโดยการผสมคำเป็นส่วนใหญ่ ดังนั้นเมื่อภาษาถมลักษณะมาตรฐานนี้การสร้างคำโดยวิธีการผสมคำค่อนข้างมากกว่าภาษาถมลักษณะนี้ ซึ่งนิยมการสร้างคำโดยการผสมคำนั้นแสดงให้เห็นว่าภาษาถมลักษณะมาตรฐานยังคงรักษาลักษณะเด่นของภาษาในตระกูลօสโตรเนเซียน ในขณะที่ภาษาถมลักษณะนี้มีการเปลี่ยนแปลงจากวิธีการดังเดิมของภาษาตระกูลօสโตรเนเซียนคือ เปลี่ยนจากการผสมคำมาเป็นการผสมคำแทน ส่าหรับจำนวนพยางค์

ของคำนั้นภาษาบลากอยู่มาตรฐานก็ยังคงรักษาลักษณะดั้งเดิมไว้ได้ คือ คำส่วนใหญ่เป็นคำหลายพยางค์ ส่วนในภาษาบลากอยู่ถัดไปนี้มีการเปลี่ยนแปลงเป็นคำสองพยางค์เรียกว่าส่วนใหญ่ และบางคำก็เป็นคำพยางค์เดียวแล้ว นอกจากนี้คำพسانในภาษาบลากอยู่ถัดไปนี้นั้นสามารถใช้ร่วมแสดงเพื่อให้ได้ความหมายเดียวกัน โดยเฉพาะผู้พูดภาษาบลากอยู่ถัดไปนี้ที่มีอาชญากรรมจะใช้ร่วมกันค่อนข้างน้อย แต่ก็มีการเปลี่ยนแปลงจากภาษาไทย ปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวในภาษาบลากอยู่ถัดไปนี้ คือ อิทธิพลของภาษาไทย ซึ่งเป็นภาษาค่าโดยและมีการสร้างค่าโดยวิธีการผสมค่า ปัจจุบันภาษาไทยมีอิทธิพลต่อผู้พูดภาษาบลากอยู่ถัดไปนี้มากที่สุด เนื่องจากปัจจัยทางด้านการศึกษา สื่อสารมวลชน ผลของการพบปะสังสั�พันธุ์กันในสังคม จากการที่ผู้พูดภาษาบลากอยู่ถัดไปนี้มีโอกาสเรียนรู้ภาษาไทย ไม่ว่าจะเป็นการศึกษาที่โรงเรียน จากสื่อมวลชน เช่น วิทยุ โทรทัศน์ ฯลฯ หรือ จากการพบปะสังสั�พันธุ์กันในสังคมนั้น ทำให้ผู้พูดภาษาบลากอยู่ถัดไปนี้รับรู้ลักษณะของภาษาไทย และเมื่อพูดภาษาบลากอยู่ถัดไปนี้ก็จะนำลักษณะเหล่านี้มาปรับใช้ในภาษาบลากอยู่ถัดไปนี้โดยไม่รู้ตัว จึงทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอันเป็นผลจาก การสัมผัสด้วยภาษาไทย

จากการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นดังกล่าวทำให้ทราบถึงแนวโน้มและทิศทางของการเปลี่ยนแปลงในภาษาบลากอยู่ถัดไปนี้ว่าจะมีการเปลี่ยนแปลงจากภาษามีคำหลายพยางค์ (polysyllabic language) ไปเป็นภาษาค่าโดย (monosyllabic language) และมีวิธีการสร้างค่าโดย การผสมค่า เช่น เดียวกับภาษาไทย และอาจเปลี่ยนแปลงเป็นภาษาที่มีเสียงวรรษยกตัวซึ่งเป็นลักษณะเด่นอย่างหนึ่งของภาษาไทย ต่อไป ลักษณะต่างๆเหล่านี้เกิดขึ้นแล้วในภาษาจาม (Cham) และอุตแซต (Utsat) ซึ่งเป็นภาษาในพระภูมิอสโตรเรเนียซึ่งเปลี่ยนเป็นภาษาค่าโดยมีเสียงวรรษยกตัว และไม่มีวิธีการสร้างค่าโดยการผสมค่า

ต่อไปนี้เป็นตัวอย่างคำร่วมเชื้อสายที่เป็นคำพยางค์ในภาษาลາຍซึ่งเป็นคำที่มีเสียงวรรณยุกต์ในภาษาจาม และเป็นคำพยางค์เดิมที่มีเสียงวรรณยุกต์ในภาษาอุตเซ็ต*

| ภาษาลາຍ | ภาษาจามดั้งเดิม | ภาษาจาม | ภาษาอุตเซ็ต | ความหมาย |
|---------|--------------------|---------|---------------------|-------------|
| duduk | *do: ² | tò? | tho? ²² | ‘นั่ง’ |
| hidup | *?iduŋ | ?atùŋ | thuŋ ¹¹ | ‘จนก’ |
| abu | *habəu | həpəy | phə ¹¹ | ‘พง’ |
| ubi | *hubəi | həpəy | phai ¹¹ | ‘เพอก, มัน’ |
| hujan | *huja:n | həcàn | sa:n ¹¹ | ‘ฝน’ |
| dada | *dada | tətə | tha ¹¹ | ‘อก’ |
| gigi | *digəi | təkəy | xai ¹¹ | ‘ฟัน’ |
| dalam | *dalam | tələm | la:n? ²² | ‘ลึก’ |
| beras | *bra:s | prəh | phia ¹¹ | ‘ข้าวสาร’ |
| jalan | *jala:n | cələn | la:n ¹¹ | ‘ถนน’ |
| jarum | *jurum | cərūm | sun ¹¹ | ‘เข็ม’ |
| jahat | *jha:t | csə? | sa? ²⁴ | ‘ช้ำ’ |
| jahit | *jhi:t | csi? | si? ²⁴ | ‘เย็บ’ |
| basah | *basah | pəthah | sa ⁵⁵ | ‘เนื้อก’ |
| batuk | *bituk | pətu? | tu: ²² | ‘ไอ’ |
| dikit | *diki? | təki? | ki? ²² | ‘น้อย’ |
| bəsi | *bisəi | pəthay | sai ¹¹ | ‘เหล็ก’ |
| batu | *bato | pəto | to ¹¹ | ‘หิน’ |
| kulit | *kulit | kəli? | li? ²⁴ | ‘ผิว’ |
| pahat | *pha: ² | pha? | pha: ²⁴ | ‘สีว’ |

*ตัวอย่างที่นำมาเสนอในรูปแบบ手稿 Graham Thurgood (Unpublished Manuscript)

| ภาษาลາວ | ภาษาจามตั้งเดิม | ภาษาจาม | ภาษาอุต迤ชต | ความหมาย |
|---------|----------------------|---------|---------------------|-----------|
| urat | *?urat | ?ara? | za? ²⁴ | ‘เอ็น’ |
| minya? | *manak | məñi? | na? ²⁴ | ‘น้ำมัน’ |
| tulang | *tula: ²⁴ | telang | lan ³³ | ‘กระดูก’ |
| telinga | *tarija | təngi | ŋa ³³ | ‘หู’ |
| paha | *pha | pha | pha ³³ | ‘ขา’ |
| akar | *?ugha | ?akhà | kha ³³ | ‘ราก’ |
| dahi | *?adhəi | thəy | thai ³³ | ‘หน้าพาก’ |
| mati | *matay | mətay | ta:i? ⁴² | ‘ตาย’ |
| mari | *məray | - | za:i? ⁴² | ‘มา’ |
| hati | *hatay | hətay | ta:i? ⁴² | ‘ปอด’ |
| - | *haway | hway | va:i? ⁴² | ‘หวาน’ |
| delapan | *dua lapan | tàləpən | pan? ⁴² | ‘แปด’ |
| masam | *masam | məthəm | sa:n? ⁴² | ‘เปรี้ยว’ |

ข้อเสนอแนะ

สำหรับผู้ที่สนใจศึกษาเกี่ยวกับภาษาลາວ ผู้วิจัยควรขอเสนอแนะ ดังนี้

1. ผู้วิจัยสังเกตเห็นว่า ในกลุ่มผู้พูดภาษาลາວถือเป็นปัจจานี้ที่มีอายุและระดับการศึกษาต่างกัน จะมีการใช้วิธีการสร้างค่าแตกต่างกัน ดังนั้น การศึกษาวิธีการสร้างค่าในภาษาลາວถือเป็นปัจจานี้เชิงภาษาศาสตร์สังคมจริงเป็นเรื่องที่น่าสนใจ
2. น่าจะมีการศึกษาเปรียบเทียบการสร้างค่าในภาษาลາວถือเป็นปัจจานี้กับภาษาไทย ที่นี่อ่อนๆ ที่ได้รับอิทธิพลจากภาษาไทยมากกว่าภาษาลາວถือเป็นปัจจานี้ เช่น ภาษาลາວถือแนวทบเรียบ ซึ่งพูดในเขตจังหวัดหนองบุรีเพียงไม่กี่ครัวเรือนเท่านั้น และ ได้รับอิทธิพลจากภาษาไทยมากจนกระทั่งເյေသุ่นในหมู่ชาวลาวไม่สามารถพูดภาษาลາວได้ เพื่อความแตกต่างว่ามีมากน้อยเพียงใด
3. น่าจะมีการเปรียบต่างการสร้างค่าในภาษาลາວถือเป็นปัจจานี้กับภาษาไทย เพื่อตัวว่า มีความเหมือนหรือไม่และอย่างไร

4. ผู้วิจัยสังเกตเห็นว่า นอกจากวิธีการสร้างค่าแล้ว ส่วนอื่นๆ เช่น ระบบภาษาล้มเหลว ฯลฯ ของภาษา民族文化และภาษา民族文化ถิ่นปัจจานี้ก็แตกต่างกัน ดังนั้น ครรชิกษาเปรียบเทียบด้านอื่นๆนอกเหนือจากการสร้างค่าทั้งในแบ่งการศึกษาภาษาเฉพาะสมัย และภาษาศาสตร์เปรียบเทียบเชิงประวัติ

5. ศึกษาเรื่องค่าถิ่นภาษาไทยในภาษา民族文化ถิ่นปัจจานี้อย่างละเอียด