

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

หนังสือ

กล่อมจิตต์ ปลายเวช. หนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526.

กสิกรไทย, ธนาคาร: ธรรมชาติคือครู. กรุงเทพมหานคร: ธนาคารกสิกรไทย, 2526.

_____. เปลือกหอยกับความสุข. กรุงเทพมหานคร: ธนาคารกสิกรไทย, 2524.

จินตนา หมู่ผึ้ง. การอบรมดูแลเด็ก. (ม.ป.ท., ม.ป.ป.)

ฉวีวรรณ กินาวงศ์. การศึกษาเด็ก. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศึกษาศาสตร์, 2526.

ฉวีวรรณ กุหาภินันท์. การทำหนังสือสำหรับเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บูรพาสาส์น, 2527.

ทวีรสีมี ฉนาคม. พัฒนาการของครอบครัวและเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สมาคมคหเศรษฐศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2512.

นวลทรี เปาโรหิตย์ และคณะ. จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.

น้อมฤดี จงหยุดหะ และคณะ. พัฒนาการเด็กเล็ก. พิมพ์ครั้งที่ 3. ทรนนคร: สำนักพิมพ์ศึกษาสัมพันธ์, 2518.

บันลือ พฤกษ์วัน. วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2521.

ปราณี เชียงทอง. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2526.

พยอม อิงคตานุวัฒน์. จิตวิทยาพัฒนาการเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล, 2524.

- ภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย, สมาคม. รายงานการสัมมนาเรื่องการจัดทำหนังสือ
สำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย,
2515.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพ
มหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2520.
- วรรณิ ทิริสุนทร. ประวัตินักเขียนและนักวาดภาพหนังสือสำหรับเด็ก เล่ม 1. กรุงเทพ
มหานคร: สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, 2527.
- วิริยะ สิริสิงห, บรรณาธิการ. การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์สุวิริยาสาส์น, 2524.
- ศรัณย์ คำวิสุช. จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์พิทักษ์อักษร,
2525.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แพรวพิทยา,
2518.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมวิชาการ. การสำรวจความต้องการด้านการอ่านของ
นักเรียนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ, 2520.
- _____. กรมวิชาการ. รายงานการสำรวจความสนใจและรสนิยมในการอ่านของเด็ก
และเยาวชนไทย. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ,
2520.
- _____. คณะกรรมการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 14.
งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ 30 มีนาคม - 7 เมษายน 2528. กรุงเทพ-
มหานคร: (ม.ป.ท.), 2528.
- สุชา จันทน์เอม และสุรางค์ จันทน์เอม. จิตวิทยาในห้องเรียน. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์, 2521.
- สุโท เจริญสุข. จิตวิทยาพัฒนาการเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
โอเคียนสโตร์, 2520.

สุภัตรา ชุมเกตุ. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2. นครปฐม:
ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2522.

บทความ

จารุวรรณ นันทพงษ์. "เด็กกับหนังสือ." วารสารคนเศรษฐศาสตร์ 19 (พฤษภาคม
2518): 49-60.

รัชณี ศรีไพรวรรณ. "การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก." ประชาศึกษา 16 (เมษายน
2508): 528-540.

เอกสารอื่นๆ

กรรณิการ์ นาคอ้อย. "การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กวัย 6-9 ปี ที่พิมพ์ในประเทศไทย
ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2520 - พ.ศ. 2522." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.

กฤษณา ผลชีวิน. "การวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือสำหรับเด็กอายุ 6 ถึง 12 ปี ที่พิมพ์ใน
ประเทศไทย ตั้งแต่ พ.ศ. 2515 ถึง พ.ศ. 2519." วิทยานิพนธ์ปริญญามหา-
บัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2524.

ฉลองชัย สุรวัฒน์บุรณ์. "แบบและสีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล."
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาสัตหัตถศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลง-
กรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

ฐะปะนีย์ นาคกรรพ. "วิธีการใช้ภาษาในการเขียนร้อยกรองในหนังสือสำหรับเด็ก."
กรุงเทพมหานคร. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523
(อักษรสำนวน)

ประทอง กาญจนการุณ. "การเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถม-
ศึกษาปีที่ 3 และประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดบุรีรัมย์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหา-
บัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

- ปัทมา สมพงษ์. "ความคิดเห็นของเด็กนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนต้นที่มีต่อหนังสือสำหรับเด็กที่ผลิตออกมาในประเทศไทย ในช่วงปี พ.ศ. 2520 - พ.ศ. 2522." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- รัชมี แพรนิมิตร. "การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กวัย 11-14 ปี ที่พิมพ์ในประเทศไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2520 - พ.ศ. 2522." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.
- รัชฎา อินทรกำแหง. "หนังสือสำหรับเด็ก." ใน เอกสารการประชุมปฏิบัติการและนิทรรศการการศึกษารุ่นเพื่อพัฒนาเด็ก, หน้า 6-8. กรุงเทพมหานคร: คณะศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- เรวัต การทจน์. "ภาพประกอบหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ลาวรรณ โฉมเฉลา. "ผลดีและผลเสียจากการอ่านการ์ตูนของเด็กชั้นประถมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2504.
- วรรณี กิริสุนทร. "การวิเคราะห์หนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กฉบับชนะการประกวด ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2520-พ.ศ. 2523." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- รุณี แทรสังข์. "การศึกษาแบบ สี และขนาดของภาพประกอบแบบเรียนที่เด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลายชอบ." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2513.

- ไวลี่ ชารห์. "ลักษณะหนังสือที่เด็กชอบ." เอกสารประกอบการประชุมปฏิบัติการเขียนหนังสือเด็ก. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523. (อักษำเนา)
- สมทรง สีตลาพันธ์. "การศึกษาเกี่ยวกับลักษณะหนังสือที่เด็กชอบ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.
- สมบูรณ์ พรรณากพ. "จิตวิทยาการศึกษา." กรุงเทพมหานคร: คณะวิชาการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2515 (อักษำเนา)
- สุนทร มีพร้อม. "วิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กฉบับคณะกรรมการประกวด." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.

สัมภาษณ์

- จินตนา ไบกาชุย. หัวหน้างานส่งเสริมการพัฒนานหนังสือ(งานส่งเสริม 2) ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. สัมภาษณ์, 30 ตุลาคม 2528.
- ประเทศ สุขสภิตย์. นักวิชาการช่างศิลป์ 5 ฝ่ายเลขศิลป์ ศูนย์พัฒนานหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. สัมภาษณ์, 30 ตุลาคม 2528.

Books

- Baker, Katherine Read, and Fane, Xenia F. Understanding and Guiding Young Children. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1967.
- Bigge, Morris L., and Hunt, Maurice P. Psychological Foundations of Education. New York: Harper & Row Publishers, 1962.

Brown, James W.; Lewis, Richard B.; and Harcleroad, Fred F.
A-V Instruction Materials and Methods. New York:
McGraw-Hill Book Co., 1959.

Marlow, Dorothy R. Textbook of Pediatric Nursing. Philadelphia:
W. B. Saunders Co., 1973.

Mussen, Paul H. The Psychological Development of Child.
Englewood Cliffs, N. J.; Prentice-Hall, 1963.

Royce, Joseph R. "Psychology in Mid-Twentieth Century." In
Readings for Introductory Psychology, p. 42. Edited by
Richard C. Teevan, and Robert C. Birney. New York:
Harcourt, 1965.

Russell, David H. Children Learn to Read. 2d ed. New York:
Ginn Co., 1961.

Scipien, Gladys M. Comprehensive Pediatric Nursing. New York:
McGraw-Hill Book Co., 1975.

Sutherland, Zena, and Arbuthnot, May Hill. Children and Books.
5th ed. Glenview, Ill.: Scott-Foresman, 1977.

_____. Children and Books. 4th ed. London: Scott-Foresman,
1972.

Articles

Andria, Emerson. "The Significance of Book Illustrations for Reading Purposes." The School Librarian 26 (June 1978): 112-117.

Anuar, Hedwig. "Children's Information Services in Southeast Asia." The School Librarian 27 (March 1979): 11-13.

Bencetic, Stephen Thomas. "Picture Preferences of Elementary Children." Dissertation Abstracts International 20 (February 1960): 3117A.

Downen, Thomas William. "Personal Reading Interest as Expressed by Children in Grade Three, Four and Five in Selected Florida Public Schools." Dissertation Abstracts 32 (May 1972): 6464A-6465A.

Jafa, Manorama. "Language for Writing for Children." Quoted in "Writers' Workshop on Children Books in Singapore, 18-22 June." Unesco Newsletter 23 (January 1980): 10.

Rudisill, Mabel. "Children's Preferences for Color V.S. Other Qualities in Illustration," The Elementary School Journal, 21 (April 1952): 444-451.

Shulevitz, Uri. "What's a Picture Book?" Wilson Library Bulletin 55 (October 1980) : 99-101.

Other Publications

Good, Carter V., ed. Dictionary of Education. New York:
McGraw-Hill Book Co., 1945.



ภาคผนวก ก

แบบสอบถามความถี่เห็นของเด็ก

แบบสอบถามความคิดเห็นของเด็ก

ชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....ปี เพศ.....
 โรงเรียน.....ชั้น.....
 ชื่อหนังสือที่อ่าน.....

คำสั่ง ให้เขียนเครื่องหมายกากบาท (X) หน้าข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

คำถามเนื้อหาสำหรับหนังสือประเภทบันเทิงคดี

- 1. เข้าใจเรื่องตลอด
- 2. ตรงกับความสนใจ
- 3. ตรงกับความต้องการ
- 4. อ่านแล้วรู้สึกซึ้ง
- 5. ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน
- 6. เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป
- 7. เนื้อเรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป
- 8. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- 9. มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม
- 10. ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้
- 11. ช่วยให้เข้าใจเกี่ยวกับชีวิตในครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ
- 12. ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ

คำถามเนื้อหาสำหรับหนังสือประเภทสารคดี

- 1. เข้าใจเรื่องตลอด
- 2. ตรงกับความสนใจ
- 3. ตรงกับความต้องการ
- 4. ได้รับความเพลิดเพลิน

- 5. เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป
- 6. เนื้อเรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป
- 7. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- 8. มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม
- 9. ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้
- 10. ช่วยให้เข้าใจเกี่ยวกับชีวิตในครอบครัว การคบเพื่อน หรืออื่นๆ
- 11. ได้รับความรู้เฉพาะเรื่อง
- 12. ให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม หรืออื่นๆ

คำถามเนื้อหาสำหรับหนังสือประเภทคำประพันธ์

- 1. เข้าใจเรื่องตลอด
- 2. ตรงกับความสนใจ
- 3. ตรงกับความต้องการ
- 4. ได้รับความเพลิดเพลิน
- 5. เนื้อเรื่องไม่ยาวเกินไป
- 6. เนื้อเรื่องไม่ยากหรือง่ายเกินไป
- 7. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
- 8. มีวิธีแก้ปัญหาที่ถูกต้องและเหมาะสม
- 9. ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจซึ่งสามารถนำไปปฏิบัติได้
- 10. ให้ความรู้

คำถามการใช้ภาษาสำหรับหนังสือประเภทบันเทิงคดี

- 1. ใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมายชัดเจน
- 2. ใช้ภาษาเหมาะสมกับเนื้อเรื่องและตัวละคร
- 3. มีสำนวนโวหารที่เหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง
- 4. ภาษาถิ่นที่ใช้มีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

- 5. กัณฑ์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียน
- 6. มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ
- 7. ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการ
- 8. ส่วนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม

คำถามการใช้ภาษาสำหรับหนังสือประเภทสารคดี

- 1. ใช้ประโยคง่ายๆ สั้น และมีความหมายชัดเจน
- 2. ใช้ภาษาเหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง
- 3. กัณฑ์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียน
- 4. มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ
- 5. ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการ
- 6. ส่วนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม

คำถามการใช้ภาษาสำหรับหนังสือประเภทคำประพันธ์

- 1. ใช้ภาษาเหมาะสมกับวัยและเนื้อเรื่อง
- 2. กัณฑ์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับวัยหรือระดับชั้นเรียน
- 3. มีศัพท์ใหม่ที่น่าสนใจ
- 4. ทำให้มองเห็นภาพเกิดจินตนาการ
- 5. ส่วนวนภาษาชวนอ่าน ชวนติดตาม
- 6. ให้ความสนุกเพลิดเพลิน

คำถามภาพประกอบสำหรับหนังสือประเภทบันเทิงคดี สารคดี และคำประพันธ์

- 1. สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง และอยู่ในหน้าเดียวกัน
- 2. อธิบายเรื่องได้
- 3. มีขนาดเหมาะสม
- 4. ถูกต้องตามความเป็นจริง
- 5. มีความแปลกใหม่

- 6. ดึงดูดความสนใจ
 - 7. ชัดเจน
 - 8. สวยงาม
 - 9. มีชีวิตและมีความเคลื่อนไหว
 - 10. จำนวนภาพประกอบเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง ไม่มากหรือน้อยเกินไป
-

ภาคผนวก ข

รายชื่อหนังสือสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัล ประจำปี พ.ศ. 2524 - พ.ศ. 2527

รายชื่อหนังสือสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัล ประจำปี พ.ศ. 2524 - พ.ศ. 2527

๑. หนังสือสำหรับเด็กฉบับคณะกรรมการประกวดและได้รับรางวัลเนื่องในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ

๑.๑. รายชื่อหนังสือประจำปี พ.ศ. 2524

๑.๑.๑. หนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (อายุ 6-11 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น

อำนาจ เย็นสบาย. จ้าวป่า. ภาพโดย วิน. ที. ที., 2524.

รางวัลชมเชย

๑. มลลิกา คัมภีร์. ทิวมเตี้ยมเผด็จโลก. ภาพโดย ประสพโชค นวรัตน์จิระรัตน์. กรุงเทพฯ: สุริยบรรณ, 2524.

๒. ปรีติมา สุกุลทอง. ปุ่น ปุ่น รถไฟมาแล้ว. ภาพโดย อรุณ วัชรสวัสดิ์. กรุงเทพฯ: คันทนา, 2524.

๓. วิมลรัตน์ ชัยสิทธิ์. แม่ยกเจ้าใหญ่. ภาพโดย พูนพงษ์ ไทวินท์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2524.

๑.๑.๒. หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (อายุ 12-14 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น

จำลอง ฝั่งชลจิตร. ขนาน้อยกลางทุ่งนา. กรุงเทพฯ: คันทนา, 2524.

รางวัลชมเชย

๑. ท้า นันประเสริฐ. กระท่อมน้อยกลางทุ่ง. ภาพโดย ไพโรจน์ คาวประคัมวงษ์. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก, 2524.

2. ทนง นันทบุษย์. เด็กชายชาวเล. ภาพโดย พิษณุ
ธีระกนก. กรุงเทพฯ: ตันหมาก, 2524.

3. สี่ฟ้า (นามแฝง). หัวใจดวงน้อย. กรุงเทพฯ:
ดวงตา, 2524.

ประเภทสารคดี

รางวัลดีเด่น

รางวัลชมเชย

1. อำนวย เจริญศิลป์. การ์ตูนวิทยาศาสตร์. ภาพโดย
สุกรี วัชรพรรณ. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ,
2524.

2. สุรินทร์ มัจฉาชีพ. ชีวิตใต้ทะเลไทย. กรุงเทพฯ:
แพรวพิทยา, 2524.

3. ชัยวัฒน์ กุประตกุล. ชีวิตอมตะ. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก,
2524.

ประเภทคำประพันธ์

รางวัลดีเด่น

รางวัลชมเชย

ธนะปะนิย นาคกรทรพ. นิทานภาพพุทธรักษา. ภาพโดย
นิรมิตร มงคลรัตน์. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก,
2524.

1.2. รายชื่อหนังสือประจำปี พ.ศ. 2525

1.2.1. หนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (6-11 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น

ขุนศรี กัมภีรปกรณ์. แม่ใหม่ผจญภัย. ภาพโดย ประสิทธิ์ อึ้ง.
กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2525.

รางวัลชมเชย

1. ประชุมพร สุวรรณตรา. ดวงอาทิตย์. ภาพโดย
ผู้มิตรา ทรงสัจย์. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ,
2525.

2. อำนวย เย็นสบาย. นกกนางแอ่น. ภาพโดย วิน.
กรุงเทพฯ: อุดมศึกษา, 2525.

3. จ้อย นันทวิชัยรินทร์. ฤทธิ์ราหู. ภาพโดย ทอง.
กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2525.

1.2.2. หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (อายุ 12-14 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น

มาลา คำจันทร์. ลูกป่า. กรุงเทพฯ: กนกวรรณกรรม,
2525.

รางวัลชมเชย

1. นิเวศน์ กันไทยราษฎร์. จดหมายถึงลูก. ภาพโดย
หญิง พรหมมูล. กรุงเทพฯ: เรือนอักษร,
2525.

2. พนม นันทพุกษ์. บองหลา. ภาพโดย จีระศักดิ์
สีหรัตน์. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า, 2525.

ประเภทสารคดี

รางวัลดีเด่น

รางวัลชมเชย

1. สุรินทร์ มัจฉาชีพ. เปลือกหอยของไทย. กรุงเทพฯ:
แพรวพิทยา, 2525. ภาพประกอบ.

2. สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์. เมืองไทย. ภาพโดย รัชมนิเทศ.
กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น, 2525.

3. สวรรยา. สมุทรภาพลายไทยชุดสัตว์เทวทูต. ภาพโดย
ประสงค์ ทวงคอกไม้. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น,
2525.

ประเภทคำประพันธ์

รางวัลดีเด่น

รางวัลชมเชย

กรวลี วรณกร. หญิงดี. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2525.

1.3. รายชื่อหนังสือประจำปี พ.ศ. 2526

1.3.1. หนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (อายุ 6-11 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น

สุเทพ จิตรรัตน์. ต้นไม้มีเพื่อน. ภาพโดย วีระ มถิรัตน์ะพร.
กรุงเทพฯ: ศึกษาพร, 2526.

รางวัลชมเชย

1. ประชุมพร สุวรรณตรา. กระต่ายจอมโจว. ภาพโดย
สมบัติ กัญชก. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช,
2526.

2. ยศนันท์ (นามแฝง). นายพยัคฆ์ชนะ. ภาพโดย มนตรี
แพทย์เพียร. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช,
2526.

1.3.2. หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (อายุ 12-14 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น

ท่านุ อ้นประเสริฐ. เพื่อนแท้. ภาพโดย สมบัติ กัญชก.
กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2526.

รางวัลชมเชย

1. โสภาค สุวรรณ. จดหมายถึงกูดยาย ภาค 3.
ภาพโดย ทวอลิตี คอมพิวเตอร์กราฟิก.
กรุงเทพฯ: บำรุงสาส์น, 2526.
2. ส. พุ่มสุวรรณ. ลูกห่านโตน. ภาพโดย มนตรี
แพทย์เพียร. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช,
2526.
3. เจตนาพร (นามแฝง). หลุยส์ อีโก้ และเพื่อน.
กรุงเทพฯ: วลี, 2526.

ประเภทสารคดี

รางวัลดีเด่น

-

รางวัลชมเชย

1. สมบัติ จำปาเงิน. ประวัตินักวิทยาศาสตร์ไทย.
กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2526.
2. ยุพิน ธชาศรี. ว่าวไทย. ภาพโดย ธีรรัตน์
สิงหนาท. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น,
2526.

ประเภทคำประพันธ์

รางวัลดีเด่น

-

รางวัลชมเชย

- ช่อทิพย์ สิริลักษณ์. สีกวาสุภาภิต เล่ม 1-3. ภาพโดย
โกสินทร์ ชิตามร. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ,
2526.

1.4. รายชื่อหนังสือประจำปี พ.ศ. 2527

- 1.4.1. หนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (อายุ 6-11 ปี)

ประเภทคำประพันธ์

รางวัลดีเด่น

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และวีระศักดิ์ ชุขันธ์อิน. ก ข ชับขาน.
ภาพโดย ประคองกุล พงษ์ไพบูลย์. กรุงเทพฯ:
ก. ใก้, 2527

รางวัลชมเชย

1. อธิติพล วาทะวินนะ. ข้าวเหนียว. กรุงเทพฯ:
ไทยวัฒนาพานิช, 2527. ภาพประกอบ.
2. ชยศักดิ์ อุดลยหิสุทธิมาศ. หลายมิ่งเมือง. ภาพโดย
สัญญา ริมวังตระกูล. กรุงเทพฯ:
ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
3. อรุณรัตน์ วิวรรณนะเกษ. พระอาทิตย์หักร่อน.
ภาพโดย เมืองไทย บุษมาโร. กรุงเทพฯ:
ไทยวัฒนาพานิช, 2527.

1.4.2. หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (อายุ 12-14 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลดีเด่น

ส. พุ่มสุวรรณ. เหยี่ยวชาก้าน. ภาพโดย จารุพงษ์
จันทร์เพชร. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2527.

รางวัลชมเชย

1. ประทีป ออกเวหา. เที่ยวไปในวันหยุด. ภาพโดย
กานต์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
2. ส. พุ่มสุวรรณ. ไม้ค่อมแกระ. กรุงเทพฯ:
ไทยวัฒนาพานิช, 2527.
3. ตรีวาท. โลกของหนูแหวน. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า,
2527.

ประเภทสารคดี

รางวัลดีเด่น

สุทธิลักษณ์ อ่ำพันวงษ์. เที่ยววัดโพธิ์. ภาพโดย ปราโมทย์
เจริญศรี. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น, 2527.

รางวัลชมเชย

1. กรรชิต มาลัยวงศ์. คอมพิวเตอร์ที่รัก. ภาพโดย ไพร.
กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น, 2527.
2. วินัย วิริยะปานนท์. เครื่องจักสาน. กรุงเทพฯ:
แพร่พิทยา, 2527.
3. สิงห์โต ปุกนุต. พระบิดาวิทยาศาสตร์ไทย. ภาพโดย
เอนก นาวิกมูล. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น,
2527.

ประเภทคำประพันธ์

รางวัลดีเด่น

รางวัลชมเชย

กรรณิ วรณักร. สาวรุ่น. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ, 2527.

2. ตั้ฉบับหนังสือภาพสำหรับเด็กฉบับคณะกรรมการประกวดและได้รับรางวัลของการ
ประกวดต้นฉบับหนังสือภาพสำหรับเด็ก

2.1. รายชื่อต้นฉบับหนังสือภาพประจำปี พ.ศ. 2524

ต้นฉบับหนังสือภาพสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (อายุ 6-11 ปี)

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลชนะเลิศ

มานิต ประภาษานนท์. เปลือกหอยกับความสุข. ภาพโดย
สุธีรา สาธิตภัทร. กรุงเทพฯ: กราฟิการ์ต,
2524.

รางวัลรองชนะเลิศ (คำประพันธ์)

วาณิช จรุงกิจอนันต์. ถูกเสื่อหาเหยื่อให้แม่. ภาพโดย
เกษมศักดิ์ ตราอนุชรัตน์. กรุงเทพฯ: กราฟิการ์ต,
2524.

รางวัลชมเชย (ประเภทบันเทิงคดี)

1. จงรักษ์ กิริทัน จ้อยเป็อรัง. กรุงเทพฯ: (ม.ป.ท.),
2524. ภาพประกอบ.

2. เขมม จันทรชนะ. อยากเห็นโลกเป็นสีเขียว.
กรุงเทพฯ: (ม.ป.ท.), 2524.
ภาพประกอบ.

3. จาตุรงค์ อาจารย์ย์. ลูกมาเหล็ก. ภาพโดย ใบเงา.
กรุงเทพฯ: (ม.ป.ท.), 2524.

4. เจริญ ชำชุมพร. กำแพงเด็กอีสาน. กรุงเทพฯ:
(ม.ป.ท.), 2524. ภาพประกอบ.

5. สมประสิทธิ์ โทธิปัญญาศักดิ์. ความโลก. กรุงเทพฯ:
(ม.ป.ท.), 2524.

2.2. รายชื่อต้นฉบับหนังสือภาพประจำปี พ.ศ. 2526

2.2.1. ต้นฉบับหนังสือภาพสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (อายุ 6-11 ปี)

ประเภทคำประพันธ์

รางวัลชนะเลิศ

วาณิช จรุงกิจอนันต์. ธรรมชาติถือครู. กรุงเทพฯ:
สวิตา, 2526. ภาพประกอบ.

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลรองชนะเลิศ

ศุภลักษณ์ ขุนสินบุรณะกุล. ลายใส่เพื่อนแก้ว. ภาพโดย
ประกายเดือน. กรุงเทพฯ: ที. ที., 2526.

ประเภทบันเทิงคดี

รางวัลชมเชย

1. วิชา พรหมจันทร์. กระจายโชน. กรุงเทพฯ: พี. พี., 2526. ภาพประกอบ.

2. สมบัติ ถิวชก. หนูนากับนกน้อย. กรุงเทพฯ: พี. พี., 2526. ภาพประกอบ.

3. วรารรรถ สุระพันธ์พิชิต. เด็กชายต้นหญ้ากับเมืองซีเมนต์. กรุงเทพฯ: พี.พี., 2526. ภาพประกอบ.

4. จิตติรัตน์ หุกจิเมธา. ปอปีกหมูน. กรุงเทพฯ: พี.พี., 2526. ภาพประกอบ.

(กระทรวงศึกษาธิการ 2528: 36-41, 62-75; ธนาคารกสิกรไทย 2526: ไม้
ปรากฏเลขหน้า)

ภาคผนวก ด

บรรณนิทัศน์หนังสือสำหรับเด็กที่ใช้ในการวิจัย

หมายเหตุ เรียงตามลำดับอักษรชื่อผู้แต่งหรือชื่อเรื่องในกรณีที่ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง

กรวลี วรณกร. สาวรุ่น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 96 หน้า.
ภาพประกอบ.

เป็นหนังสือประเภทคำประพันธ์ที่ได้ฝากข้อคิด ข้อเตือนใจแก่บรรดาสาวรุ่นใน
ด้านต่างๆ ได้แก่ การดำเนินชีวิต การทรมิตร ความรัก ความไม่ฝัน ความหวัง
ความผิดหวัง และผู้เขียนได้ชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของหญิงวัยนี้ว่า เป็นวัยที่มีความสวย
สดงดงาม เป็นวัยที่จะเลือกเส้นทางชีวิตของตนเอง ทั้งในวัน เวลาของหญิงสาววัยนี้
จึงมีค่ามาก นอกจากนั้นหญิงสาววัยนี้จะประสบความสำเร็จในชีวิตได้หากรู้จักใช้สติปัญญา
และเหตุผลทำความเข้าใจชีวิต ผู้คน และพยายามทำแต่ความดี

กรรลี วรฉกร. หญิงดี. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2525. 80 หน้า.
ภาพประกอบ.

เป็นสุภาษิตสอนหญิง ประกอบด้วยกลอนสุภาพ กลอนแปด กาพย์ยานี 11
กล่าวถึงแนวทางการปฏิบัติตนของหญิงวัยรุ่น วัยสาว วัยรัก และวัยแห่งการต่อสู้
เพื่อให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีค่า มีเกียรติ มีความสุข สอดคล้องกับ
เป้าหมายและค่านิยมของสังคมปัจจุบัน

จำลอง ผังชลจิตร. ชนาน้อยกลางทุ่งนา. พิมพ์ครั้งที่ 3. ชุวรรณกรรมเขาวชน
ลำดับที่ 22. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นหมาก, 2527. 185 หน้า.

ยงยุทธกับเด็กสามคน คือ เจน ชอบ บ่าว ไคช่วยกันยกขนาน้ำขึ้นที่กลางทุ่งนา และใช้เป็นที่พักพิงในช่วงที่ออกไปหาปลา ถึงแม้จะเป็นช่วงเวลาสั้นๆเพียงไม่กี่คืนก็ตาม แต่เด็กทั้งสามคนก็ได้เรียนรู้สิ่งต่างๆมากมาย เช่น การไค้เรียนรู้ซึ่งกันและกัน การปรับตัวเข้าหากัน การมีน้ำใจหรือความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อบุคคลรอบข้าง วันเวลาแห่งความสุขดำรงอยู่ได้ไม่นาน เพราะเจ้าของชนาน้อยทั้งสี่คนต่างมีหน้าที่ที่ต้องทำ ในที่สุดขนาน้ำก็ถูกเรือ แต่ว่ายยงยุทธก็ไค้ให้สัญญากับเด็กทั้งสามคนแล้วว่า ในปีหน้าขนาน้ำจะถูกยกขึ้นอีกครั้ง เด็กที่อ่านนวนิยายเรื่องนี้จะไค้ทราบถึงลักษณะความเป็นอยู่ของชาวชนบท ความยากแค้นและปัญหาต่างๆที่พวกเขาต้องประสบ สิ่งหนึ่งที่ผู้อ่านจะประทับใจมาก นั่นคือ ความโอบอ้อมอารี เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ที่ชาวชนบทมีต่อกัน

ช่อทิพย์ สิริลักษณ์. สัทศาสตร์ภาษาไทย. ภาพโดย โกสินทร์ ชิตามร. 3 เล่ม.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2526. 16 หน้า.

หนังสือ สัทศาสตร์ภาษาไทย ชุดนี้เรียงตามลำดับตัวอักษรของสำนวน คำพังเพย และสุภาษิตไทยที่สำคัญและใช้กันอยู่อย่างกว้างขวางในปัจจุบัน โดยเขียนเป็นบทสัทศาสตร์ประกอบภาพ เป็นการเพิ่มพูนความรู้และช่วยให้เยาวชนได้ตระหนักถึงคุณค่าของภาษาไทย ตลอดจนสามารถนำถ้อยคำสำนวนเหล่านี้ไปใช้ในวิถีชีวิตประจำวัน

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. นิทานภาพพุทธรักษา. ภาพโดย นิรมิตร มงคลรัตน์.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก, 2524. 60 หน้า.

เป็นนิทานคำสอนมีทั้งหมด 19 เรื่อง แต่ละเรื่องจะให้คติสอนใจที่เป็น
ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต เช่น เรื่อง "เพื่อนกิน" "ศิษย์ที่ได้ควยไม้เรียว"
เป็นเรื่องสั้นๆทุกเรื่อง

ท่าน อันประเสริฐ. เพื่อนแท้. ภาพโดย สมบัติ ถิวชก. หนังสืออ่านสำหรับเยาวชน
 ชุดไทรกว้าง ลำดับที่ 4/95. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
 2526. 118 หน้า.

เป็นนวนิยายสำหรับเด็ก กล่าวถึงความรัก ความผูกพันกันอย่างแน่นแฟ้นของ
 สัตว์ 3 ตัว คือ กระต่าย ลิง และนกกระต๊ว ซึ่งอาศัยอยู่ด้วยกันในป่าใหญ่ มีความ
 สามัคคีกลมเกลียวกัน เป็นเพื่อนแท้ที่ยอมสละชีวิตเพื่อช่วยเหลือปกป้องเพื่อนยามที่พบกับ
 อันตราย สัตว์ทั้งสามอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุข แม้จะเผชิญกับภัยจากสัตว์ด้วยกันตาม
 ธรรมชาติบ้าง แต่ต่อมาสัตว์เหล่านี้กลับต้องเผชิญภัยที่ยิ่งใหญ่และน่ากลัวจากมนุษย์ที่เข้าไป
 ไปแสวงหาความสุขสำราญในป่าใหญ่แห่งนั้น เพื่อนแท้เป็นวรรณกรรมสำหรับเด็กที่มุ่ง
 ให้เด็กเห็นคุณค่าของธรรมชาติ ป่าเขาลำเนาไพร อันเป็นทรัพยากรของชาติที่มีค่ายิ่ง
 จิงการที่จะได้ช่วยกันสงวนรักษาไว้ และให้เด็กเห็นประโยชน์ตลอดจนซาบซึ้งในคุณค่า
 ของความรัก ความสามัคคีที่เกิดขึ้นระหว่างมิตร และมุ่งให้เด็กมีความรัก ความเมตตา
 ต่อสัตว์ทั้งหลาย



เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และวีระศักดิ์ ชุพันธ์. ก ข ชับซาน. ภาพโดย ประทองดูกล
 พงษ์ไพบูลย์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ก.ไก่, 2527. ไม่ปรากฏเลข
 หน้า.

ก ข ชับซาน เป็นบทกลอนซึ่งผู้เขียนต้องการชี้ให้เห็นความมั่งคั่งของธรรม-
 ชาติ อันได้แก่ ต้นไม้ ใบหญ้า หุ่นา น้ำใส ทำให้ผู้อ่านเกิดความเบิกบานใจและ
 มองเห็นว่า ชีวิตของคนเราสามารถค้นหาสิ่งที่น่ารื่นรมย์ หรือสิ่งที่ทำให้เกิดความสุข
 ทางใจได้ง่าย หากรู้จักแสวงหา นอกจากบทกลอนที่ไพเราะแล้ว ก ข ชับซาน ยังมี
 ภาพประกอบที่ประสมกลมกลืนไปกับเนื้อเรื่องอย่างดียิ่งด้วย

สุนทรีย์ กัมภีรปกรณ. หมีใหญ่ผจญภัย. ภาพโดย ประสิทธิ์ อึ้ง. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2525. 38 หน้า.

หมีใหญ่เป็นชื่อของลูกหมาที่เป็นที่รักของเจ้าของและคนทั่วไปมาก หมีใหญ่ต้อง
เหี่ยวไปตามที่ต่าง ๆ กับเจ้าของของมันเสมอ วันหนึ่งหมีใหญ่หลุดจากเจ้าของและต้องผจญ
ภัยที่น่าตื่นเต้น แต่ในที่สุดเจ้าของก็ตามหาหมีใหญ่จนพบ เด็ก ๆ ที่ได้อ่านเรื่องนี้จะตื่นเต้น
กับการผจญภัยของหมีใหญ่

มานิต ประภาษานนท์. เปลือกหอยกับความสุข. ภาพโดย สุธีรา สาธิตภัทร.
 กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กราฟิกอาร์ต, 2524. 27 หน้า.

หนูนิกกับสุนัชซื้อหุ่งหนึ่งเป็นเพื่อนเล่นกัน วันหนึ่งหนูนิกกับหุ่งหนึ่งไปเจอเพื่อนๆ
 กำลังเล่นเปลือกหอย หนูนิกขอเล่นบ้างแต่เพื่อนๆไม่ยอม หนูนิกคิดว่าทุกคนใจคำที่ไม่ให้
 เล่น ต่อมาเมื่อหนูนิกได้พบเปลือกหอยสวยๆชิ้นหนึ่งและเอาไปอวดเพื่อนๆ เพื่อนทุกคน
 ต่างแย่งกันดูจนเปลือกหอยหล่นแตก หนูนิกโกรธมาก หุ่งหนึ่งจึงพาหนูนิกไปเก็บเปลือก
 หอยสวยงามมากมาย ในขณะที่แบกดูงเปลือกหอยหนูนิกรู้สึกเมื่อยลำและคิดว่าการที่มี
 เปลือกหอยมากมายไม่ใช่จะมีความสุขมากมายด้วย ดังนั้นหนูนิกจึงแจกจ่ายเปลือกหอยให้กับ
 เพื่อนๆที่มาขอ ทุกคนที่ได้เปลือกหอยไปต่างดีใจ หนูนิกเริ่มรู้ว่าการทำให้คนอื่นมีความ
 สุขนั้นก็เป็ความสุขอย่างหนึ่งเหมือนกัน และแม้จะไม่มีเปลือกหอยก็มีความสุขเบิกบานใจ
 ได้เช่นกัน ผู้เขียนได้ฝากข้อคิดเกี่ยวกับการเป็นผู้ที่มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ด้วยสำนวนภาษา
 ง่ายๆ ประโยคสั้นๆ ภาพประกอบมีสีสันสวยงามมีชีวิตชีวา

มาลา คำจันทร์. ลูกป่า. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ถนาวรกรรม,
2526. 183 หน้า.

ยาชีกับเมืองคำเป็นเพื่อนรักกัน แต่มีอุปนิสัยแตกต่างกัน เมืองคำไม่ชอบเรียนหนังสือ ส่วนยาชินั้นชอบเรียนมากและได้ตั้งความหวังไว้ว่าจะกลับมาเป็นครูของหมู่บ้าน แม้จะมีฐานะยากจนแต่ยาชีก็นพยายามสอบชิงทุนจนได้เข้าเรียนเช่นเดียวกับเมืองคำซึ่งโดนพ่อบังคับให้เรียน ช่วงที่เรียนนั้นยาชิประสบปัญหาต่างๆมากมาย แต่ก็มีเมืองคำคอยให้ความช่วยเหลือ ในขณะที่เหตุการณ์ต่างๆกำลังดำเนินไปด้วยดี ความหวังของยาชีก็นับวบลลงเมื่อพ่อของเขาตกลงไปในห้วยและหลังเคาะ ยาชิจึงต้องลาออกจากโรงเรียนเนื่องจากไม่มีผู้ส่งเสียให้เรียน ลูกป่าได้ให้ความรู้เกี่ยวกับป่า และการดำเนินชีวิตของชาวเขานนคอยสูง

ยุพิน ธชาตรี. ว้าวไทย. ภาพโดย ธารรัตน์ สิงหนาท. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2526. 36 หน้า.

ให้ความรู้ความเข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับว้าวไทย ตั้งแต่วิธีทำว้าว การเล่น
ว้าว การแข่งขันเล่นว้าว ตลอดจนสำนวนภาษาที่มาจากอิทธิพลของการเล่นว้าว เช่น
"ว้าวเหลิง" "ว้าวคิกลม" "สุดสายป่าน" "วิ่งรอก" เป็นต้น นอกจากนั้นยังกล่าวถึง
ว้าวกับวรรณคดีและบทเพลง ว้าวไทยนอกจากจะเหมาะสำหรับเด็กวัย 12 ปีขึ้นไปแล้ว
ยังเหมาะสำหรับผู้สนใจทั่วไปอีกด้วย ผู้เขียนมีวัตถุประสงค์เพื่ออนุรักษ์และส่งเสริมกีฬา
การเล่นว้าวของไทยให้คงอยู่ตลอดไป

วาณิช จรุงกิจอนันต์. ธรรมชาติคือครู. กรุงเทพมหานคร: สมาคมพัฒนาการอ่านของเด็ก, 2526. 23 หน้า. ภาพประกอบ.

เป็นหนังสือที่ไ้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดค้นฉบับหนังสือภาพสำหรับเด็ก ซึ่งจัดโดยสมาคมพัฒนาการอ่านของเด็ก ด้วยการสนับสนุนจากธนาคารกสิกรไทย เนื้อหาของหนังสือกล่าวว่า หากเราสังเกตสิ่งต่างๆที่มีอยู่ในธรรมชาติรอบๆตัวเรา อันได้แก่ กวางอาทิตย์ กวางจันทร์ ดอกไม้ ผีเสื้อ แมลงภู่ ผึ้ง ต้นหญ้า เมฆ ฯลฯ จะพบว่าสิ่งต่างๆเหล่านี้ปฏิบัติหน้าที่ของตนอย่างขยันขันแข็ง อย่างเสียสละ ธรรมชาติคือครู มีภาพประกอบเป็นภาพลายเส้นสีสรรสวยงามมาก และเน้นหนักที่ภาพประกอบมากกว่าคำบรรยาย ซึ่งใช้คำศัพท์ที่มีความยาก-ง่ายเหมาะกับเด็กระดับประถมศึกษา (วัย 6-11 ปี)

ส. ห่มสุวรรณ. เหยี่ยวชาค้วน. ภาพโดย จารุพงษ์ จันทรเพชร. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2527. 77 หน้า.

เป็นเรื่องของความผูกพันกันอย่างแน่นแฟ้นระหว่างเด็กชายคนหนึ่งกับเหยี่ยวที่
เขานำมารักษาบาดแผลและเลี้ยงไว้ เหยี่ยวชาค้วนคงมีชีวิตยืนยาวต่อไป หากมันไม่ไป
โฉบลูกไก่ชนพันธุ์ดีมากิน แม้ว่าเหยี่ยวจะตายไปแล้วแต่ไอ้หนูยังคงนึกถึงมันเสมอ และ
เขาคิดว่ามันคงจากไปอาศัยอยู่ที่อื่น จุดมุ่งหมายของผู้เขียนเพื่อให้เด็กนำข้อคิดที่ได้ไป
พัฒนาชีวิตให้ดีขึ้นในทางที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม

สุทธิลักษณ์ อ่ำพินางค์. เที่ยววัดโพธิ์. ภาพโดย ปราโมทย์ เจริญศรี. กรุงเทพฯ
 มหานคร: สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2527. 47 หน้า.

เป็นหนังสือประเภทสารคดี ให้ความรู้เกี่ยวกับวัดโพธิ์หรือวัดพระเชตุพนวิมล-
 มังคลาราม ตั้งแต่ประวัติความเป็นมา ตลอดจนสิ่งต่างๆที่น่าสนใจ อันได้แก่ จารึกวัด
 พระเชตุพน พระพุทธไสยาสน์ พระอุโบสถ กำแพงแก้ว พระปรางค์ พระวิหารहित
 พระตำหนักवासกรี เป็นต้น ผู้เขียนได้ถ่ายทอดออกมาได้อย่างน่าอ่าน และมีภาพ
 ประกอบซึ่งเป็นภาพสีที่สวยงาม เพื่อวัดโพธิ์นั้นนอกจากจะเหมาะสำหรับนักเรียนระดับมัธยม
 ศึกษาตอนต้นแล้ว ยังเหมาะสำหรับบุคคลทั่วไปที่สนใจ

สุเทพ จิตรชื่น. ต้นไม้มีเพื่อน. ภาพโดย วีระ มณีนะพร. พิมพ์ครั้งที่ 2.
วรรณกรรมสำหรับเด็ก ลำดับที่ 11. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ศึกษาพร,
2527. 32 หน้า.

เนื้อเรื่องกล่าวถึงป่าไม้ และประโยชน์ของป่าไม้ ผู้เขียนได้ชี้ให้เห็นถึงโทษของการตัดไม้ทำลายป่า และเน้นให้เห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ป่าไม้ โดยใช้ภาษาง่ายๆ เหมาะสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา (6-11 ปี) นอกจากนั้นยังมีภาพประกอบสีสด สวยงามอีกด้วย หนังสือเรื่องนี้ได้รับรางวัลดีเด่นจากงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติปี พ.ศ. 2527 และได้รับเกียรติบัตรจากชมรมสภาวะแวดล้อมสยามปีพ.ศ. 2527

สุรินทร์ มัจฉาชีพ. ชีวิตใต้ทะเลไทย. 2 เล่ม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แพรวพินิตยา, (ม.ป.ป.). ไม่ปรากฏเลขหน้า. ภาพประกอบ.

ผู้เขียนได้เสนอเรื่องราวที่น่าสนใจเกี่ยวกับชีวิตสัตว์ทะเล สำหรับทะเลที่พบตามชายฝั่งทะเลไทย ในรูปแบบของสารคดี ให้คำบรรยายด้วยคำง่ายๆ พร้อมภาพประกอบที่ชัดเจน สวยงามมาก เหมาะสำหรับเด็กนักเรียนระดับม.1 ขึ้นไป หนังสือเรื่องนี้ได้รับรางวัลชมเชย 2 รางวัลด้วยกัน คือ ประเภทสารคดีจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือ ของคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม แห่งสหประชาชาติ ประเภทสารคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น และรางวัลชมเชยประเภทหนังสือสำหรับเด็ก จากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ

สุรินทร์ มัจฉาชีพ. เปลือกหอยของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
แพร่พิทยา, 2527. ไม่ปรากฏเลขหน้า. ภาพประกอบ.

ผู้เขียนได้แนะนำให้เยาวชนและผู้สนใจทั่วไปได้รู้จักกับเปลือกหอยชนิดต่างๆ
ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของเปลือกหอยในน้ำจืดของไทย โดยเสนอเรื่องราวในรูปแบบของสารคดี
มีภาพประกอบชัดเจนและสวยงามมาก นอกจากนั้นผู้เขียนยังให้ชื่อทางวิทยาศาสตร์เพิ่ม
เติมจากชื่อสามัญ สามารถใช้เป็นเอกสารอ้างอิงและเป็นพื้นฐานของการค้นคว้าต่อไป
วัตถุประสงค์ของผู้เขียน นอกจากจะให้ความรู้เรื่องหอยแล้ว ยังต้องการปลูกฝังความ
เป็นนักอนุรักษ์ธรรมชาติด้วย

อำนาจ เย็นสบาย. จำป๋่า. ภาพโดย วิน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ที ที,
2524. ไม่ปรากฏเลขหน้า.

หางพวงเป็นหัวหน้าหมาป่าฝูงหนึ่ง ผู้มีทั้งความแข็งแรง ความฉลาด ความกล้าหาญ และความยุติธรรม เพราะวันหนึ่งหมาป่าผู้เฒ่าในฝูงของตนถูกหมาป่าฝูงอื่นรังแกและอ้างสิทธิ์ในที่อยู่ของพวกเขาหางพวง โดยการใช้กำลังแบบอันธพาลเข้าชู่ ทำให้หางพวงต้องใช้กำลังสู้สอนเช่นกัน แต่หลังจากนั้นแล้วหางพวงก็ได้รักษาบาดแผลและให้อาหารแก่ผู้แพ้ เพื่อเป็นการสร้างมิตร และให้ผู้แพ้ได้สำนึกผิด เรื่องนี้ให้คติสอนใจ เช่น การไม่ซ้ำเติมผู้แพ้ การรู้จักให้อภัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาวเพ็ญประภา กฤตยานวิษ เกิดเมื่อวันที่ 7 ตุลาคม พ.ศ. 2498 สำเร็จการศึกษา การศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น 2 วิชาเอกภาษาอังกฤษ จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา เมื่อปีการศึกษา 2520 เคยรับราชการใน ตำแหน่งอาจารย์สอนวิชาภาษาอังกฤษที่โรงเรียนหัวไทรบำรุงราษฎร์ อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา และที่วิทยาลัยเทคนิค-สุราษฎร์ธานี อำเภอมะนัง จังหวัดสุราษฎร์ธานี สังกัดกรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ในการทำวิทยานิพนธ์ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยหรือค้นคว้าเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

