

การสื่อความหมายเรื่องทางเพศจากการแสดงผลผ่านสื่อวิธีทัศน์ พ.ศ. 2538

นายจารุเกียรติ มະกรกัต



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรไวژุลูนีเทศศาสตรมหาวิทยาลัย

ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2539

ISBN 974-635-876-6

สิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

The Signification of Sexuality in the Video Comedies B.E.2538

Mr.Kajornkiat Makornthat

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Arts

Department of Mass Communication

Graduate School

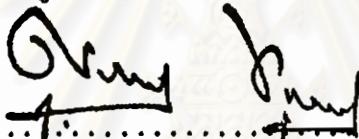
Chulalongkorn University

Academic Year 1996

ISBN 974-635-876-6

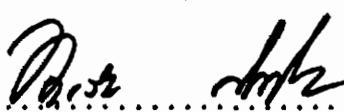
หัวขอวิทยานิพนธ์ การสื่อความหมายเรื่องทางเพศจากการแสดงตอก ผ่านสื่อวิดีทัศน์
พ.ศ. 2538
โดย นายชรเกียรติ มงคลทัต
ภาควิชา การสื่อสารมวลชน
อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรบริษัทฯ อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน

 คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ ศุภวัฒน์ ชุติวงศ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

 ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.นันทวน สุชาrot)
 อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ)

 กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชวัญเรือง กิติวัฒน์)



ชื่อรัฐธรรมนูญ : การสื่อความหมายเรื่องทางเพศ จากการแสดงคลิป
ผ่านสื่อวิดีโอฯ พุทธศักราช 2538 (THE SIGNIFICATION OF SEXUALITY IN THE
VIDEO COMEDIES B.E.2538)
อ. ทิมริกา รศ.ดร.ศิริชัย ศิริกาษะ, 139 หน้า ISBN 974-635-876-6.

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อเข้าใจในกระบวนการสร้างความหมายเรื่องทางเพศ จากการ
แสดงคลิปในสื่อวิดีโอฯ และวิเคราะห์เนื้อหารากันเรื่องเพศที่ปรากฏในการแสดงคลิปในสื่อวิดีโอฯ

ผลของการวิจัยพบว่า การสื่อความหมายเรื่องเพศ ใช้ลักษณะการสร้างความหมาย โดยผ่าน
สัญญาณ (สี งดงาม) ในการเขียนรหัสเพื่อสื่อเมืองท่องเที่ยว ลักษณะและรหัสที่ใช้สื่อสารคลอกกับผู้ชม คือ ความเข้าใจร่วม-
กัน ซึ่งจะรักษาข้อที่ ในการแสดงดังกล่าว ส่วนมากใช้การสื่อความหมายโดยเน้น โดยใช้ลักษณะการพกสองแบบ
และการแสดงออกทางอวัจนาภาษา เพื่อสื่อความหมายเรื่องเพศ เมื่อหาเห็นจากการสื่อความหมายเรื่องเพศ
เกี่ยวกับอวัยวะเพศและวิธีการมีเพศสัมพันธ์

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



C650514 : MAJOR MASS COMMUNICATION
KEY WORD: sexuality/video comedies

KAJORNKIAT MAKORNTHAT : THE SIGNIFICATION OF SEXUALITY IN THE VIDEO
COMEDIES B.E. 2538.

THESIS ADVISOR : ASSO.PROF. SIRICHAI SIRIKAYA, Ph.D. 139 pp. ISBN
974-635-876-6.

The purpose of this study is to perceive the signification of sexuality in the video comedies and content analysis of sexuality that show in the video comedies.

The results of the study show the signification of sexuality made by signs and encode by codes. The signs have to understand between the audience and the comedians. Most of the significations of sexuality are made by double entendre and non verbal language. The contents that found from sexuality are sex organs and sex activities.

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา.....ค่าวรสื่อสารมวลชน.....
สาขาวิชา.....การถือกำเนิดชน.....
ปีการศึกษา..... 2539

ลายมือชื่อนิสิต..... 475/185/1 น.ก.ก.
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... น.ร. น.ร.
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ เพื่อระความรัก ความเนตตา ของคณาจารย์
ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ อาจารย์ที่ปรึกษา ที่ได้
ค้านแนะนำ ค่าปรึกษาของท่าน ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.นันทวน สุชาต
ประชานกรณการผู้ชี้แนะ และตรวจสอบข้อมูลของ คณะผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวัญเรือน
กิตติภัณฑ์ กรรมการวิทยานิพนธ์ ที่เป็นห่วง และให้คำแนะนำเสมอมา

ขอขอบคุณ อุณิษฐ์สุพร อาจารย์ ที่ให้กำลังใจ และช่วยเหลือจึงทำให้สำเร็จ
ศึกษาต่อ

ขอขอบคุณ ฤทธิอรุณา เกษตรทัด ที่ให้กำลังใจ และช่วยเหลือ และเป็นแรงใจ
จนจบการศึกษา

ขอขอบพระคุณ พ่อ แม่ ที่เป็นห่วง ถูกอกน้ำเสมอ ถูกขออนุรักษ์งานนี้ให้กับ
ท่าน

ข้าพเจ้าขอรับพระคุณจากท่านที่กล่าวมา และจะขอจดจำวันเวลาที่มีความสุขนี้
ตลอดไป

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ฯจ.ร.เกียรติ นະกรทัด

สารบัญ

หน้า

บทตัดย่อภาษาไทย

๕

บทตัดย่อภาษาอังกฤษ

๖

กิตติกรรมประกาศ

๗

บทที่

1. บทนำ	1
1.1 ความสำคัญและเหตุผลในการศึกษา	1
1.2 ปัญหาน่าวิจัย	4
1.3 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	5
1.4 ขอบเขตของการวิจัย	5
1.5 ข้อมูลเชิงปริมาณ	5
1.6 ข้อสันนิษฐาน	5
1.7 นิยามศัพท์	6
1.8 บรรยายเนื้หาตัวจะได้รับ	6
2. แนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
2.1 กระบวนการสร้างความหมาย	7
2.2 การเล่าเรื่องด้วยตนเอง	12
2.3 ทฤษฎีการแสดงโดยบทเปิด (Improvisation Method)	20
2.4 การใช้ภาษาในการสื่อความหมาย	22

3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	26
3.1 แหล่งข้อมูล.....	26
3.2 การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	27
3.3 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	29
3.4 การนำเสนอข้อมูล.....	30
 4. การวิเคราะห์เนื้อหาและกระบวนการสร้างความหมายเรื่องเพศ.....	32
4.1 สัญญาณ.....	99
4.2 รหัส.....	101
4.3 อุปนา.....	119
4.4 อุบลักษณ์.....	121
4.5 ความหมายจากศัตรุงข้าม.....	124
4.6 ความหมายจากการดำเนินเรื่อง.....	126
 5. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	130
5.1 ผลสรุปการวิจัย.....	130
5.2 อภิปรายผล.....	133
5.3 ข้อจำกัดการวิจัย.....	134
5.4 ข้อเสนอแนะการวิจัยในอนาคต.....	134
 รายการอ้างอิง.....	135
 ประวัติผู้เขียน.....	139