

การสื่อความหมายเรื่องทางเพศจากการแสดงตลกผ่านสื่อวีดิทัศน์ พ.ศ. 2538

นายจรเกียรติ มะกรทัต



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาดำรงหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2539

ISBN 974-635-876-6

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**The Signification of Sexuality in the Video Comedies B.E.2538**

**Mr.Kajornkiat Makornthat**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements**

**for the Degree of Master of Arts**

**Department of Mass Communication**

**Graduate School**

**Chulalongkorn University**

**Academic Year 1996**

**ISBN 974-635-876-6**

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การสื่อความหมายเรื่องทางเพศจากการแสดงตลก ผ่านสื่อวิดีโอ

พ.ศ. 2538

โดย

นายจรรยาเกียรติ มะกรทัต

ภาควิชา

การสื่อสารมวลชน

อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริภายะ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน  
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

.....  
(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ สุภวัฒน์ ชูติวงศ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....  
(รองศาสตราจารย์ ดร.นันทวัน สุชาโรต)

.....  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริภายะ)

..... กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวัญเรือน กิติวัฒน์)



ขจรเกียรติ มกระพัต : การสื่อความหมายเรื่องทางเพศ จากการแสดงตลก  
ผ่านสื่อวีดิทัศน์ พุทธศักราช 2538 (THE SIGNIFICATION OF SEXUALITY IN THE  
VIDEO COMEDIES B.E.2538)

อ. ธีปรีक्षा รศ.ดร.ศิริชัย ศิริกาชะ. 139 หน้า ISBN 974-635-876-6.

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อเข้าใจในกระบวนการสร้างความหมายเรื่องทางเพศ จากการ  
แสดงตลกในสื่อวีดิทัศน์ และวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องเพศที่ปรากฏในการแสดงตลกในสื่อวีดิทัศน์

ผลของการวิจัยพบว่า การสื่อความหมายเรื่องเพศ ใช้ลักษณะการสร้างความหมาย โดยผ่าน  
สัญลักษณ์ ซึ่งต้องมีการเข้ารหัสเพื่อเป็นเขตลกอีกที สัญลักษณ์และรหัสที่ใช้แตกต่างกัน ผู้ชมต้องมีความเข้าใจร่วม-  
กัน จึงจะรตีความขึ้น ในการแสดงตลก ส่วนมากใช้การสื่อความหมายโดยนัย โดยใช้ลักษณะการพูดสองแง่  
และการแสดงออกทางอวัจนภาษา เพื่อสื่อความหมายเรื่องเพศ เนื้อหาพบจากการสื่อความหมายเรื่องเพศ  
เกี่ยวกับอวัยวะเพศและวิธีการมีเพศสัมพันธ์

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ..... การสื่อสารมวลชน  
สาขาวิชา ..... การสื่อสารมวลชน  
ปีการศึกษา ..... 2539

ลายมือชื่อผู้ติด ..... พ.ศ. ๒๕๓๘  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม .....



## C650514 : MAJOR MASS COMMUNICATION  
KEY WORD: sexuality/video comedies

KAJORNKIAT MAKORNTHAT : THE SIGNIFICATION OF SEXUALITY IN THE VIDEO  
COMEDIES B.E. 2538.

THESIS ADVISOR : ASSO.PROF. SIRICHAI SIRIKAYA, Ph.D. 139 pp. ISBN  
974-635-876-6.

The purpose of this study is to percieve the signification of  
sexuality in the video comedies and content analysis of sexuality that show in  
the video comedies.

The results of the study show the signification of sexuality made by  
signs and encode by codes. The signs have to understand between the audience  
and the comedians. Most of the significations of sexuality are made  
by double entendre and non verbal language. The contents that found from  
sexuality are sex organs and sex activities.

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา.....การสื่อสารมวลชน.....

ลายมือชื่อนิสิต..... วัชรินทร์ นวรัตน์.....

สาขาวิชา.....การสื่อสารมวลชน.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... นวรัตน์ นวรัตน์.....

ปีการศึกษา..... 2539.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ เพราะความรัก ความเมตตา ของคณาจารย์  
ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกายะ อาจารย์ที่ปรึกษา ที่ได้  
คำแนะนำ คำปรึกษาของท่าน ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.นันทวัน สุชาติ  
ประธานกรรมการผู้ชี้แนะ และตรวจสอบข้อบกพร่อง และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวัญเรือน  
กิติวัฒน์ กรรมการวิทยานิพนธ์ ที่เป็นห่วง และให้คำแนะนำเสมอมา

ขอขอบคุณ คุณยิ่งสุพร อาจองค์ ที่ให้กำลังใจ และช่วยเหลือจนมีกำลังใจ  
ศึกษาต่อ

ขอขอบคุณ คุณอรุษา เกษตรทัต ที่ให้กำลังใจ และช่วยเหลือ และเป็นแรงใจ  
จนจบการศึกษา

ขอขอบพระคุณ พ่อ แม่ ที่เป็นห่วง ถูกคนนี้เสมอ ถูกขอมอบปริญญาฉบับนี้ให้กับ  
ท่าน

ข้าพเจ้าขานซึ่งพระคุณทุกท่านที่กล่าวมา และจะขอตจจำวันเวลาที่มีความสุขนี้  
ตลอดไป

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ชจรเกียรติ มะกรทัต

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
<b>บทที่</b>	
1. บทนำ.....	1
1.1 ความสำคัญและเหตุผลในการศึกษา.....	1
1.2 ปัญหาที่วิจัย.....	4
1.3 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
1.4 ขอบเขตของการวิจัย.....	5
1.5 ข้อตกลงเบื้องต้น.....	5
1.6 ข้อเสนอแนะ.....	5
1.7 นิยามศัพท์.....	6
1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
2. แนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
2.1 กระบวนการสร้างความหมาย.....	7
2.2 การเล่าเรื่องตลก.....	12
2.3 ทฤษฎีการแสดงโดยบทเปิด (Improvisation Method).....	20
2.4 การใช้ภาษาในการสื่อความหมาย.....	22

3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	26
3.1 แหล่งข้อมูล.....	26
3.2 การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	27
3.3 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	29
3.4 การนำเสนอข้อมูล.....	30
4. การวิเคราะห์เนื้อหาและกระบวนการสร้างความหมายเรื่องเพศ.....	32
4.1 สัญณะ.....	99
4.2 รหัส.....	101
4.3 อุปมา.....	119
4.4 อุปลักษณ์.....	121
4.5 ความหมายจากคู่ตรงข้าม.....	124
4.6 ความหมายจากการดำเนินเรื่อง.....	126
5. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	130
5.1 ผลสรุปการวิจัย.....	130
5.2 อภิปรายผล.....	133
5.3 ข้อจำกัดการวิจัย.....	134
5.4 ข้อเสนอแนะการวิจัยในอนาคต.....	134
รายการอ้างอิง.....	135
ประวัติผู้เขียน.....	139