

## บทที่ 1

### บทนำ



#### ความเป็นมาของปัญหา

การผลิตรายการของสถานีวิทยุกระจายเสียงนั้นมีหลายประเภทด้วยกัน หัวใจสำคัญของการจัดรายการคือความต้องการของผู้ฟัง ซึ่งจะเป็นบรรณานุกรมชี้ให้เห็นว่าความสำเร็จของการจัดรายการว่าอยู่ที่ระดับไหน

สถานีวิทยุจุฬาฯ เป็นสถานีวิทยุฯ ที่ผลิตรายการวิชาการ ความรู้ทั่วไป สารบันเทิง ข่าวและเพลง ซึ่งการผลิตรายการได้จัดขึ้นตามต้องการของผู้ฟัง จะเห็นได้จากจดหมายจากผู้ฟังจำนวนมากที่ส่งมายังรายการต่าง ๆ ของสถานีวิทยุจุฬาฯ จดหมายเหล่านี้เจ้าหน้าที่ฝ่ายฝ่ายธุรการจะทำหน้าที่แยกจดหมายตามรายการต่าง ๆ โดยเฉพาะรายการเพลงเป็นรายการที่มีผู้ฟังให้ความสนใจเป็นจำนวนมาก จำนวนจดหมายที่ส่งมายังรายการประมาณ 50-60 ฉบับต่อวันต่อรายการ จดหมายขอเพลงบางฉบับระบุวัน และเวลาที่ต้องการฟัง จดหมายขอเพลงมักจะมีหลากหลายในส่วนของแนวเพลง ทำนอง นักร้อง ผู้ประพันธ์เพลง และอื่น ๆ

นอกจากรายการเพลง ซึ่งนักจัดรายการต้องมีการเลือกเพลงและเปิดเพลงเป็นหลักแล้วยังมีรายการประเภทอื่น ๆ ที่ต้องใช้เพลงและดนตรีเป็นส่วนประกอบของรายการ เพลงประกอบมีความสำคัญ เพราะทำให้รายการน่าฟังและผ่อนคลายความตึงเครียดของผู้ฟัง การฟังเสียงพูดของผู้ดำเนินรายการนานเกินไป อาจจะทำให้รู้สึกน่าเบื่อ โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ดำเนินรายการที่ไม่มีความชำนาญในการพูดอย่างเพียงพอ วิธีที่จะแก้ปัญหาก็คือการใช้เพลงเข้าช่วยเพื่อให้ผู้ฟังไม่เกิดความเบื่อหน่าย และช่วยเปลี่ยนบรรยากาศให้ดีขึ้น

ปัญหาที่สำคัญอย่างหนึ่งคือสถานีวิทยุฯ มีแผ่นเสียงและคอมแพคดิสก์ ( Compact disk ) อยู่เป็นจำนวนมากประมาณหนึ่งแสนแผ่น ซึ่งก็มีเพลงอยู่หลายประเภทด้วยกันและยังไม่มีระบบจัดเก็บแผ่นเสียงและคอมแพคดิสก์ จึงมีความยากลำบากในการค้นหาเพลงแต่ละประเภทเพื่อให้ตรงกับความต้องการของผู้ฟังหรือนักจัดรายการ เช่น อยากทราบว่าชื่อเพลงนี้ใครเป็นผู้ร้อง และอยู่ในแผ่นเสียงชุดใด ต้องการแนวเพลงที่ทำนองคล้าย ๆ กันของนักร้องหลาย ๆ คนมาจัดรายการเพื่อให้สอดคล้องและเข้ากับบรรยากาศของรายการ ถ้าเป็นแนวเพลงคลาสสิกอาจต้องการรายชื่อของบทประพันธ์ประเภทใดประเภทหนึ่ง ที่มีความยาวเพลงอยู่ในช่วงเวลาที่กำหนดหรือบทวิทยุประกอบการจัดรายการ ที่เกี่ยวกับผู้ประพันธ์หรือข้อความที่ปรากฏบนปกแผ่นเสียงและคอมแพคดิสก์ซึ่งเป็นรูปภาพ หรือมีข้อความ เป็นภาษาอื่นที่ไม่ใช่ภาษาอังกฤษ และภาษา

## ไทย เป็นต้น

นักจัดรายการต้องใช้ประสบการณ์ในการค้นเป็นอย่างมาก และถ้าเป็นผู้มาร่วมจัดรายการซึ่งไม่ใช่เจ้าหน้าที่ประจำสถานีวิทยุด้วยแล้ว การเลือกแผ่นเสียงและคอมแพคดิสก์เพื่อมาประกอบรายการยิ่งทำให้ยุ่งยากมากต่อการค้นหาเพลงที่ต้องการ นอกจากนั้นยังประสบปัญหาในการจัดเก็บและตรวจนับยอดแผ่นเสียงและคอมแพคดิสก์อีกด้วย เนื่องจากไม่มีระบบจัดเก็บแผ่นเสียงและคอมแพคดิสก์ที่ดีพอ

ดังนั้นการนำคอมพิวเตอร์มาช่วยในการจัดเก็บข้อมูลแผ่นเสียงและคอมแพคดิสก์ ทำให้ได้ระบบข้อมูลที่สามารถเรียกค้นข้อมูลแผ่นเสียงและคอมแพคดิสก์ได้อย่างรวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ สามารถเรียกค้นข้อมูลได้หลายรูปแบบตามความต้องการของนักจัดรายการ ทำให้นักจัดรายการสามารถวางแผนการจัด รายการเพลงหรือรายการอื่น ๆ ที่ใช้เพลงประกอบรายการได้อย่างเหมาะสม มีความสอดคล้องกับบรรยากาศของรายการ และระยะเวลาของเพลงที่พอดีกับระยะเวลาของรายการ นอกจากนี้ยังสามารถตรวจนับจำนวนแผ่นเสียงและคอมแพคดิสก์ที่มีอยู่ทั้งหมดและสามารถทราบว่ามีแผ่นเสียงหรือคอมแพคดิสก์ซ้ำ หรือชำรุดที่แผ่นใดบ้างและมาน้อยเพียงใด

## วัตถุประสงค์ในการทำวิจัย

1. ออกแบบฐานข้อมูลของคนตรีและเพลงสำหรับสถานีวิทยุกระจายเสียง
2. พัฒนาโปรแกรมเพื่อสร้างปรับปรุงและเข้าถึงฐานข้อมูล

## ขอบเขตของการวิจัย

1. ฐานข้อมูลเพลงและดนตรีสามารถเก็บข้อมูลอักขระและกราฟิกได้
2. พัฒนาโปรแกรมโดยใช้ภาษาคอมพิวเตอร์ยุคที่ 4 ( 4GL )
3. อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ประกอบด้วย
  - 3.1 ไมโครคอมพิวเตอร์ที่มีหน่วยความจำหลักไม่น้อยกว่า 8 MB
  - 3.2 จอภาพสี ( EGA หรือ VGA )
  - 3.3 หน่วยขั้วงานบันทึกชนิดอ่อน 1 ชุด
  - 3.4 หน่วยขั้วงานบันทึกชนิดแข็งที่มีความจุไม่น้อยกว่า 120 MB
  - 3.5 เมาส์
  - 3.6 เครื่องกวาดตรวจ ( Scanner ) 1 เครื่อง
  - 3.7 เครื่องพิมพ์แบบจุด ( Dot matrix ) 1 เครื่อง

4. ใช้ข้อมูลเพลงและดนตรีของสถานีวิทยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นกรณีศึกษา

#### ขั้นตอนและการดำเนินการวิจัย

1. ศึกษาขั้นตอนการผลิตรายการวิทยุวิเคราะห์ปัญหา การเรียกค้นแผ่นเสียงและคอมแพคดิสก์ ที่เจ้าหน้าที่ของสถานีวิทยจุฬา ฯ กระทำอยู่ในปัจจุบัน
2. ออกแบบระบบฐานข้อมูลเพลงและดนตรีของสถานีวิทยกระจายเสียง
3. พัฒนาโปรแกรม
4. ทดสอบโปรแกรม
5. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

#### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. จะได้ระบบฐานข้อมูลเพลงและดนตรีของสถานีวิทยกระจายเสียง ซึ่งระบบฐานข้อมูลดังกล่าว นอกจากจะเก็บข้อมูลที่เป็นตัวอักษรแล้ว ยังสามารถเก็บข้อมูลรูปภาพได้ด้วย
2. นักจัดรายการสามารถเรียกค้นข้อมูลได้สะดวกและรวดเร็ว ตามลักษณะการใช้งาน
3. สามารถใช้คอมพิวเตอร์ช่วยผลิตรายการของสถานีวิทยกระจายเสียง เช่น การจัดแนวเพลงเพื่อประกอบรายการเพลงประเภทต่าง ๆ เช่น รายการสารคดี รายการสารบันเทิงต่าง ๆ เป็นต้น
4. ได้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับจัดทำห้องสมุดดนตรีและเพลงของสถานีวิทยกระจายเสียง