

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

จิตราภรณ์ เกียรติไพบูลย์. "คำถามแบบตอบรับ-ปฏิเสธในภาษาไทย : การวิเคราะห์เชิง
อรรถศาสตร์." วิทยานิพนธ์ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2525.

เจลิยว เอกนิยม. "รูปคำถามแบบตอบรับ-ปฏิเสธในงานแปลจากภาษาอังกฤษเป็น
ภาษาไทย." วิทยานิพนธ์ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2528.

ปราณี กุลละวณิชย์. "ผู้พูดกับประโยคคำถามแบบตอบรับ-ปฏิเสธ." ใน วารสาร
อักษรศาสตร์ (ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 มกราคม 2523.) : 46-53.
โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปราณี กุลละวณิชย์. "ความหมายกับการใช้ภาษา." แปลและเรียบเรียงจาก Meaning and
Language Use Semantic theory (1977) ของ Ruth M.Kempson ใน
ศาสตร์แห่งภาษา (ฉบับที่ 1 มิถุนายน 2525) : 78-88. ภาควิชา
ภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เพียรศิริ วงศ์วิภานนท์. "หน่วยที่ 13 : ความหมาย." ใน เอกสารการสอนชุดวิชา
ภาษาไทย 3 : 348-355. สุโขทัยธรรมมธิราช, มหาวิทยาลัย
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์.

รุ่งอรุณ ทิมชุนหะเถียร. "คำลงท้ายในภาษาไทยเชิงใหม่." วิทยานิพนธ์ภาควิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

สมจิตต์ รัตน์ลักษณะ. "หน่วยเสียงลงท้ายในภาษาระยะของ." รายงานประกอบการศึกษา
 วิชาศัพทศาสตร์ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์-
 มหาวิทยาลัย, 2527.

อังกาบ ผลการกุล "จากวากยสัมพันธ์ และอรรถวากยสัมพันธ์ ถึงสถานการณ์การใช้
 ภาษา." แปลและเรียบเรียงจาก The Social Significance of Speech
 ของ John Platt and Heidi Platt ในศาสตร์แห่งภาษา (ฉบับที่ 1
 มิถุนายน 2525) : 1-8. ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภาษาอังกฤษ

Amara Bhamoraput. "Final Particles in Thai." Master's thesis Department of
 Linguistics, Brown University, 1972.

Austin, J.L. How to Do Things with Words. Oxford University Press, 1962.

Cruttenden, A. 1981 "Falls and Rises : Meanings and Universals." Journal of
Linguistics (Vol.17, No.1, March 1981.) : 77-91. University of
 Manchester.

Malécot, I. 1974. Cross-language phonetics. In T. Sebeok (ed.), Current
Trends in Linguistics. Vol.12 Mouton. 2511-13.

Palmer, F.R. Prosodic Analysis. London : Oxford University Press, 1970.

Panninee Rudaravanija. "An Analysis of the Elements in Thai that
 Correspond to the basic intonation patterns of English."
 Ph.D.'s Dissertation, Columbia University, 1974.

Patcharin Peyasantiwong. "A Study of Final Particles in Conversational Thai."
 Ann. Arbor, Michigan, 1985.

Pike, K.L. 1984. Tone Languages. University of Michigan Press, Ann Arbor.

Searle, J.R. Speech Acts. Cambridge University Press, 1969.

Sudaporn Luksaneeyanawin. "Intonation in Thai." Ph.D's Dissertation,
University of Edinburgh, 1983.

Terd Chuenkongchoo. "The Prosodic Characteristics of Certain Particles in
Spoken Thai. Master's thesis, The University of London, 1956.

Vichin Panupong. Inter-Sentence Relations in Modern Conversational Thai.
Bangkok : The Siam Society, 1970.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ระบบสัทสัญลักษณ์ที่เป็นอักษรไทย ที่ใช้แทนเสียงคำลงท้าย
ในภาษาระยอง ในระบบปฐมภูมิ

ระบบสัทสัญลักษณ์ที่เป็นอักษรไทยที่ใช้แทนเสียงคำลงท้ายในภาษาระยอง ในระบบปฐมภูมิในงานวิจัยนี้ มีดังนี้

1. เสียงสูง-ต่ำ เนื่องจากคำลงท้ายในภาษาระยอง มีพยัญชนะต้นต่างกัน สามารถแสดงได้ด้วยอักษรสูง กลาง ต่ำ และอักษรต่ำนำด้วยอักษรสูง ในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะแสดงระดับเสียงสูง-ต่ำ และทิศทางเสียงสูงต่ำดังกล่าวด้วยอักษรไทยดังแสดงในตารางที่ 8
2. ความสั้นยาวของพยางค์ แสดงด้วยสระเสียงสั้นและสระเสียงยาวเหมือนที่ใช้ในภาษาไทย
3. การปิดเปิดเส้นเสียงตอนท้ายพยางค์ มี 2 ลักษณะ
 - 3.1 การปิดเส้นเสียงท้ายพยางค์ แสดงด้วยสัญลักษณ์ อ์
 - 3.2 การเปิดเส้นเสียงท้ายพยางค์ ไม่แสดงสัญลักษณ์ใดๆ

ตัวอย่างสัทสัญลักษณ์ที่เป็นอักษรไทย แทนเสียงคำลงท้ายในภาษาระยะของใน
ระบบปฐมภูมินี้ แสดงไว้ในตารางที่ 8 ดังนี้

ตารางที่ 8 : สัทสัญลักษณ์ที่เป็นอักษรไทย แทนเสียงคำลงท้ายในภาษาระยะของใน
ระบบปฐมภูมิ

| ระดับเสียง | กลางระดับ | กลางตก | สูงตก | สูงระดับ | สูงขึ้น |
|---|-----------|--------|-------|----------|---------|
| พยัญชนะต้น | (m) | (mf) | (hf) | (h) | (hr) |
| อักษรกลาง พยางค์ยาว | กา | ก่า | ก้า | ก๊า | ก๊า |
| อักษรกลาง พยางค์สั้น | -กะ | กะ | ก๊ะ | ก๊ะ | ก๊ะ |
| อักษรต่ำเดี่ยวและอักษร สูงนำอักษรต่ำพยางค์ยาว | นา | หน้า | หน้า | น้ำ | หนา |
| อักษรต่ำเดี่ยวและอักษร สูงนำอักษรต่ำพยางค์สั้น | -นะ | หนะ | น๊ะ | นะ | น๊ะ |
| อักษรต่ำคู่และ อักษรสูงพยางค์ยาว | ชา | ซ่า | ซ่า | ช้ำ | สา |
| อักษรต่ำคู่และ อักษรสูงพยางค์สั้น | -ชะ | ชะ | ช๊ะ | ชะ | ช๊ะ |

ภาคผนวก ข

ระบบสัทสัญลักษณ์ที่เป็นอักษรไทย ที่ใช้แทนเสียงคำลงท้าย
ในภาษาระยอง ในระบบทุติยภูมิ

ระบบสัทสัญลักษณ์ที่เป็นอักษรไทย ที่ใช้แทนเสียงคำลงท้ายในภาษาระยอง ในระบบทุติยภูมิที่ใช้ในงานวิจัยนี้มีดังนี้

1. เสียงสูง-ต่ำ เนื่องจากคำลงท้ายในภาษาระยอง มีพยัญชนะต้นต่างกัน สามารถแสดงได้ด้วยอักษรสูง กลาง ต่ำ และอักษรต่ำนำด้วยอักษรสูง ในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จะแสดงระดับเสียงสูง-ต่ำ และทิศทางเสียงสูงต่ำดังกล่าวด้วยอักษรไทยดังแสดงในตารางที่ ๑

2. และ 3. สัทสัญลักษณ์ แสดงความสั้น-ยาวของพยางค์ และการลงท้ายด้วยการปิด-เปิดเส้นเสียง ใช้สัญลักษณ์เดียวกับระบบปฐมภูมิ ดังกล่าวแล้วในภาคผนวก ก.

ตารางที่ ๑ : สัทสัญลักษณ์ที่เป็นอักษรไทย แทนเสียงคำลงท้ายในภาษาระบบของใน
ระบบทศนิยม

| ระดับเสียง พยัญชนะต้น | กลางกลางตก (mmf) | กลางขึ้นตก (mrf) | สูงขึ้นตก (hrf) | กลางกลางขึ้น (mmr) |
|---|---------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|
| อักษรกลาง พยางค์ยาว | ^ก่า | ^ก่า | ^ก่า | ^ก่า |
| อักษรกลาง พยางค์สั้น | | ^กะ | ^กะ | |
| อักษรต่ำเดี่ยวและอักษร สูงนำอักษรต่ำพยางค์ยาว | ^หน้า | ^หน้า | ^หน้า | ^หน้า |
| อักษรต่ำเดี่ยวและอักษร สูงนำอักษรต่ำพยางค์สั้น | | ^นะ | ^นะ | |
| อักษรต่ำคู่และ อักษรสูงพยางค์ยาว | ^ซ่า | ^ซ่า | ^ซ่า | ^ซ่า |
| อักษรต่ำคู่และ อักษรสูงพยางค์สั้น | | ^ชะ | ^ชะ | |

หมายเหตุ เครื่องหมาย ^ แสดงสัทสัญลักษณ์ที่เป็นระบบทศนิยมทั้งหมด

ภาคผนวก ค

ตารางแสดงการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างความหมาย
กับสัญลักษณ์ของคำลงท้ายในภาษาระยะยง

1. ความหมายกับลักษณะเสียงสูง-ต่ำ
 - ก. ความหมายร่วมแสดงการสิ้นสุดความกับลักษณะเสียงตก
 - ข. ความหมายร่วมแสดงการไม่จบความกับลักษณะเสียงสูงระดับ
 - ค. ความหมายร่วมแสดงการสื่อความขัดแย้งกับลักษณะเสียงขึ้นและลักษณะเสียงผสม
 - ง. ความหมายร่วมแสดงความสามารถในการคาดการณ์ล่วงหน้ากับลักษณะเสียงกลางคงระดับ
2. ความหมายกับลักษณะการปิด-เปิดเส้นเสียงตอนท้ายพยางค์
3. ความหมายกับลักษณะการปิด-เปิดเส้นเสียงตอนท้ายพยางค์

ตารางที่ 10 : ความหมายร่วมแสดงการสิ้นสุดความ กับลักษณะเสียงตก

| ความหมายร่วม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วิจารณ์กรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|--------------------------------------|---------------------------|----------------------------|----------|---|---|-----------|----------------------------|------------------|---|
| | โครงสร้าง พยางค์และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วิจารณ์กรมตรง | วิจารณ์กรุ่มอ้อม | |
| แสดงการสิ้นสุด ความ (Finality) | paw | hf.o | pawhf.o | ก็หนูแก้งเขา [เป้า] | ผู้พูดมีข้อเท็จจริงอยู่ก่อนแล้วแต่ถาม เพื่อตรวจสอบยืนยันข้อเท็จจริง ให้ตรงกัน เปิดโอกาสให้ผู้ฟัง แสดงข้อเท็จจริง | คำถาม | ถามเพื่อตรวจสอบข้อเท็จจริง | - | ถามเพื่อขอคำยืนยัน |
| | ma | hf.o | mahf.o | อยากได้มั่ง [มะ] | ผู้สังเกตและสร้างข้อสรุปในใจ และ ถามผู้ฟังเพื่อตรวจสอบข้อสรุปนั้น | คำถาม | ถามเพื่อตรวจสอบข้อเท็จจริง | - | ถามเพื่อขอคำยืนยัน |
| | ma | hf.o | mahf:o | คุณครูที่ ร.ร. [มะ]... (เขาสอนได้ทุกอย่าง [^ เหลย]) | ผู้พูดเล่าเรื่องที่ตนมีความเชื่ออยู่ | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน |
| | ma | hf.o | mahf:o | คนมันจนตรอกเข้า [หมา] ..(มันก็เอาทั้งนั้น[-และ]) | ผู้พูดและผู้ฟังมีความเห็นร่วมกัน ร่วมกันในเรื่องเดียวกัน ผู้พูดชี้ให้ เห็นเหตุผลสนับสนุนยืนยัน ความเชื่อนั้น | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน เน้นความเชื่อมั่น |

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วัจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|--------------------------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------|--|---|------------|-------------|----------------------|---|
| | โครงสร้าง พจน์และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วัจนกรรมตรง | วัจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการสิ้นสุด ความ (Finality) | m a ŋ | hf:0 | maŋhf:0 | ให้ไปแล้ว [หมั่ง]... (แลคลับคล้ายคลับคลา เหลือเกิน [หนึ๋]) | ผู้พูดชี้แจงความคิดของตนค่อนข้าง จะเชื่อมั่น แม้จะไม่มีหลักฐานยืนยัน | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน |
| | wəj | hf:0 | wəjhf:0 | ฝนตกอยู่ [เว็ย]... (ยังไม่ไป [-อะฮ์]) | ผู้พูดและผู้ฟังมีความสนิทสนมกัน ผู้พูดต้องการชี้แจงเหตุผล | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน |
| | | | | ทำๆเข้า [เว็ย]..เดียว ไม่ทัน | ผู้พูดมีความเชื่อว่าถ้าไม่พูดผู้ฟัง จะไม่ทำตามที่คุณต้องการ | คำสั่ง | บอกให้ทำ | - | บอกให้ทำ |
| | wəj | hf:0 | wəjhf:0 | ทำๆเข้า [เว็ย]..เดียว ไม่ทัน | ผู้พูดมีความเชื่อว่าถ้าไม่พูดผู้ฟัง จะไม่ทำตามและตนจำเป็นที่จะต้อง ให้ผู้ฟังทำตาม | คำสั่ง | บอกให้ทำ | - | บอกให้ทำ เน้นความ จำเป็นที่ต้องให้ทำ |
| | | | คนมันผิดกัน [เว็ย] | ผู้พูดและผู้ฟังสนิทสนมกัน ผู้พูด ต้องการชี้แจงและเน้นย้ำ | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน เน้นย้ำ | |

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วัจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------|---|--|-----------|-------------|----------------------|---|
| | โครงสร้าง พจน์และ สระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วัจนกรรมตรง | วัจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการสิ้นสุด ความ (Finality) | wəj | hf:0 | wəjhf:0 | คนมันคิดกัน [เว้อย] | ผู้พูดและผู้ฟังสนิทสนมกัน ผู้พูดล้อ ผู้ฟังด้วยการพูดเหยยที่เห็นผู้ฟังน้อย เนื้อต่ำใจ | บอกเล่า | - | ล้อเล่น | บอกกล่าวล้อเล่น เน้นการล้อเล่น |
| | ŋi a | hf:ʔ | ŋi ahf:ʔ | มึงทำ [เงียะอ์]... (จะให้ใครเขานับถือ) | ผู้พูดและผู้ฟังมีเรื่องขัดแย้งผู้พูด ต้องการชี้แจงยืนยันความคิดตน | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน |
| | he | hf:ʔ | hehf:ʔ | นั่งลง [เฮะ] | ผู้พูดต้องการให้ผู้ฟังทำและคิดว่า ถ้าไม่สั่งผู้ฟังจะไม่ทำ | คำสั่ง | บอกให้ทราบ | - | สั่งให้ทำ |
| | ni | hf:ʔ | nihf:ʔ | มันจะเขี้ยวยังไง [หนือ] | ผู้พูดมีข้อเท็จจริงอยู่ก่อนและมีความ เชื่อมั่นแต่ผู้ฟังให้ข้อเท็จจริงที่ไม่ตรง กัน จึงถามเพื่อขอคำยืนยัน | คำถาม | - | ขอคำยืนยัน | ขอคำยืนยัน |
| | la | hf:ʔ | lahf:ʔ | ขายได้ทำไมไม่ขาย [หล้าอ์] | ผู้พูดและผู้ฟังมีความรู้ร่วมกันถึง เรื่องที่พูดผู้พูดต้องการแนะนำคะยั้น คะยอให้ผู้ฟังทำตามก็แนะนำ | คำถาม | - | บอกให้ทำ (ชี้แนะ) | บอกให้ทำเน้นการบัง คับให้เชื่อตาม และ แฝงความขัดแย้งที่ผู้ ฟังยังชักช้าไม่กล้าตัดสินใจ |

| ความหมายร่วม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วัจนกรรม | | ความหมายเชิงเจตคติ อารมณ์ และความรู้สึก |
|-------------------------------|---------------------|--------------------|----------|--|---|-----------|--|---------------------|--|
| | โครงสร้างพจน์และสระ | ลักษณะร่วมทางเสียง | | | | | วัจนกรรมตรง | วัจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการสิ้นสุดความ (Finality) | la | hf:ʔ | lahf:ʔ | ชายได้ทำอะไรไม่ชาย [หล้าอ้อ] ... (ชาย[ชี้อ]) | ผู้พูดและผู้ฟังมีความคิดเห็นขัดแย้งกันอยู่ผู้ฟังพยายามขู่แต่ผู้พูดรู้ว่าผู้ฟังทำอะไรได้จึงได้พูดเยาะเย้ยไป | คำถาม | - | ประชดประชันเยาะเย้ย | ทำทนายประชด เน้นการเยาะเย้ย |
| | maŋ | mf.o | maŋmf.o | ให้ไปแล้ว[หมั่ง]... (ให้กะมือเอง [^เหลย]) | ผู้พูดคัดค้านความคิดของผู้ฟัง และแสดงความคิดเห็น แต่ก็เปิดโอกาสให้ผู้ฟังโต้แย้ง | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยันแสดง ความเชื่อมั่นแต่ให้โอกาสโต้แย้ง |
| | tha | mf.ʔ | thamf.ʔ | ก็เธอว่าเธอเห็น [ฉะอ้อ] | ผู้พูดและผู้ฟังมีข้อเท็จจริงร่วมกันอยู่ในเรื่องเดียวกัน ผู้พูดเห็นว่าผู้ฟังบิดเบือนข้อเท็จจริงจึงได้ขอคำยืนยันจากผู้ฟัง | คำถาม | ถามให้ตอบ (ถามเพื่อตรวจสอบข้อเท็จจริง) | - | ถามเพื่อขอคำยืนยัน ตรวจสอบข้อเท็จจริง และหาข้อยุติ |
| | ni | mf.ʔ | nimf.ʔ | ไม่ได้เชิญ [หนืออ้อ]... (จะไปกะเค้าได้ไง) | ผู้พูดชี้แจงเหตุผล | ปฏิเสธ | บอกความปฏิเสธ | - | ชี้แจงยืนยัน |
| | ne | mf.ʔ | nemf.ʔ | มันไปซื้อรถตั้งสามสี่แสน [แหะอ้อ] | ผู้พูดมีข้อเท็จจริงอยู่ก่อนและต้องการเล่าและยืนยันข้อเท็จจริงดังกล่าว | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน |

| ความหมายร่วม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วัจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|--------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------|---|---|-----------|------------------------|--------------|---|
| | โครงสร้าง พยัญชนะ และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วัจนกรรมตรง | วัจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการสิ้นสุด ความ (Finality) | na | mf.? | namf.? | พูด [หนะอ๋] (ใครๆก็พูดได้) | ผู้พูดและผู้ฟังมีความรู้ร่วมกันอยู่ใน เรื่องใดเรื่องหนึ่ง ผู้พูดต้องการชี้แจง ข้อเท็จจริงนั้น | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | | ชี้แจงยืนยัน |
| | la | mf.? | lamf.? | มาฝากไว้ตั้งเมื่อไร [หละอ๋]...(นี่จะมาเอา ก็มา) | ผู้พูดไม่พอใจการกระทำของผู้ฟัง และใช้คำถามเพื่อยืนยันให้ผู้ฟังเห็น ตามเป็นการตำหนิ | คำถาม | - | ตำหนิ | ตำหนิ และยืนยันให้ ผู้ฟังเห็นตาม |
| | la | mf.? | lamf.? | (ชอบมัน) ทำไม่ไม่ไปอยู่ กะมัน [หละอ๋] | ผู้พูดเยาะเย้ยเพราะรู้ว่าผู้ฟังทำไม่ได้ ตามที่พูด และต้องการยุติข้อโต้แย้ง ของผู้ฟัง | คำถาม | - | ประชด | พูดประชดเยาะเย้ย ที่ผู้ฟังทำไม่ได้คงคิด และต้องการดับบท ยุติข้อโต้แย้ง |
| | | | | บ่นคำมันทำไมนะ[หละอ๋] | ผู้พูดไม่เห็นด้วยกับผู้ฟังและต้องการ ให้ผู้ฟังยืนยันชี้แจงเหตุผล | คำถาม | ถามเพื่อขอคำ ยืนยัน | - | |
| | si | mf.? | simf.? | นั่งลง [ลืออ๋] | ผู้พูดพูดเป็นเชิงอนุญาติ ให้ผู้ฟังทำ และคิดว่าถ้าไม่พูด ผู้ฟังจะไม่ทำ | คำสั่ง | บอกให้ทำ | - | บอกให้ทำ |

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วิจารณ์กรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|--------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------|--|--|-----------|---------------|------------------|---|
| | โครงสร้าง พยัญชนะ และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วิจารณ์กรมตรง | วิจารณ์กรุ่มอ้อม | |
| แสดงการสิ้นสุด ความ (Finality) | si | mf.? | simf.? | มันก็ชอบไป [ลือ]... (ถ้าลองมาอีรูปนี้) | ผู้พูดและผู้ฟังทราบข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเรื่องที่พูด ผู้พูดยืนยันความเชื่อมั่นและเชื่อว่าผู้ฟังต้องเห็นด้วย | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน |
| | hi | mf.? | himf.? | รอด้วย [หือ] | ผู้พูดขอร้องให้ผู้ฟังทำตาม | คำสั่ง | บอกให้ทำ | - | ขอร้องแสดงความ ต้องการให้ผู้ฟัง ทำตาม |
| | hɨ | mf.? | hɨmf.? | โจรมันก็พูดไป [หือ]... (มันจะไปรักษาสัตตัญญิง สัตตัญญาอะไร ไปเชื่อมันได้ ยังไง) | ผู้พูดเชื่อมั่น และยืนยันให้ผู้ฟัง เชื่อตาม | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน |
| | wa | mf.? | wamf.? | มันหนีตามทิดโยไปแล้ว [หวะอ] | ผู้พูดมีข้อเท็จจริง และบอกกล่าว ให้ผู้ฟังรับทราบ | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | บอกกล่าว |
| | a | mf.? | amf.? | เงิน [อะอ] (ใครๆก็อยาก ได้ มีใครไม่เอาบ้าง [อะอ]) | ผู้พูดมีความเชื่ออยู่เคิม และบอก กล่าวให้ผู้ฟังทราบ | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | บอกกล่าว |

| ความหมายร่วม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|--------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------|--|--|-----------|-----------------------------------|-------------|---|
| | โครงสร้าง พยัญชนะ และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วจนกรรมตรง | วจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการสิ้นสุด ความ (Finality) | a | mf.? | amf.? | จะรีบไปทำไมนัก [อะอ๋] | ผู้พูดไม่เข้าใจเหตุผลของผู้ฟัง ต้องการให้ผู้ฟังชี้แจงยืนยันให้ตน ยอมรับ | คำถาม | ถามเพื่อขอคำ ยืนยัน | - | ถามเพื่อขอคำยืนยัน |
| | ŋ a | mf.? | ŋamf.? | อีคิด [หงะอ๋]...(อย่าไปยุ่ง กะมันนัก[-นะ]) | ผู้พูดและผู้ฟังรู้จักบุคคลที่กล่าวถึงดี และผู้พูดต้องการยืนยันความคิดตน ให้ผู้ฟังทราบ | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน. |
| | ŋ a | mf:o | ŋamf:o | เสมอถ้า(สมมติว่า)ไม่ชอบ [หง่า]..(เปลี่ยนไตไป่าว) | ผู้พูดตั้งเงื่อนไข เพื่อหาข้อยุติร่วมกัน | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (บอกความ ปฏิเสธ) | - | ชี้แจงยืนยันข้อเท็จจริง เน้นเงื่อนไข |
| | nia | mf.? | nia mf.? | บานหมด [เหนียะอ๋]... (มันมากมายเหลือเกิน) (เก็บไม่ทัน[เหลย][เหนียะอ๋]) | ผู้พูดเสนอให้ผู้ฟังทำสิ่งหนึ่งแต่ผู้ฟัง เกรงใจ ไม่กล้าทำผู้พูดจึงยืนยันข้อ เท็จจริงเพื่อให้ผู้ฟังเลิกคิดเกรงใจ | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน |

| ความหมายร่วม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|--------------------------------------|-------------------------|----------------------------|----------|---|---|-----------|-----------------------------------|-------------|---|
| | โครงสร้าง พจน์และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วจนกรรมตรง | วจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการสิ้นสุด ความ (Finality) | nia | mf:ʔ | niamf:ʔ | เก็บไม่ทันเลย [เหนือย] | ผู้พูดยืนยันให้ผู้ฟังทราบข้อเท็จจริง และแสดงความรู้สึกเสียใจ ไม่อยาก ให้เกิดขึ้น | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (บอกความ ปฏิเสธ) | - | ที่แจ้งยืนยัน และเน้น ย้ำความรู้สึกเสียใจ แฝงความขัดแย้ง |
| | nia | mmf:ʔ | niammf:ʔ | อู้อึก [^เหนือย]... (ไม่ต้องข้ามไปไหน [^เหลย]) มันไม่ได้ทำอะไรเสียหาย [^เหนือย] ... (ว่ามันไม่ ได้ [-ลือกอ]) | ผู้พูดชี้แจงถึงสิ่งที่เคยพูดกับผู้ฟังมา ก่อนแล้วหลายครั้งและรู้สึกรำคาญ ที่ผู้ฟังเข้าใจช้า ผู้พูดเข้าใจสถานการณ์อย่างแท้จริง จึงชี้แจงตามความเป็นจริง | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ที่แจ้งยืนยันด้วยการ เน้นมากและแสดง ความรู้สึกข้อนความ ขัดแย้งไว้ในใจ ที่แจ้งยืนยัน บอก ความต้องการยุติ ข้อโต้แย้งของผู้ฟัง และเน้นให้เห็นว่าผู้ พูดรู้สึกขัดแย้ง |

| ความหมายร่วม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วจนกรรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|--------------------------------------|-------------------------|----------------------------|-----------|--|--|-----------|-------------|--------------|--|
| | โครงสร้าง พจน์และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วจนกรรรมตรง | วจนกรรรมอ้อม | |
| แสดงการสิ้นสุด ความ (Finality) | nia | mmf:? | nia mmf:? | กินๆเข้าไป[^เหนียว]... (ไม่ต้องยกทำ) | ผู้พูดมีความรู้สึกขัดแย้งและเบื่อบริหาร ต่อการต้องโน้มน้าวผู้ฟังให้ทำตาม ต้องการยุติให้ผู้ฟังทำตาม | คำสั่ง | บอกให้ทำ | - | บอกให้ทำ เน้นความ รู้สึกเบื่อบริหารที่ต้อง โต้แย้งแสดงเหตุผล และมีความขัดแย้งใน ใจผู้พูด |
| | nia | mmf:? | nia mmf:? | เดินตรงไป[^เหนียว]... (อย่าหันมา [-นะ]) | ผู้พูดบอกให้ผู้ฟังทำตามเพราะเชื่อว่า ถ้าไม่บอกผู้ฟังคงไม่ทำ และต้องการ ขจัดความรำคาญ | คำสั่ง | บอกให้ทำ | - | บอกให้ทำ เน้นให้ ผู้ฟังทราบความ ต้องการของตน และแสดงความรู้สึก รำคาญ |
| | | | | เดินตรงไป[^เหนียว]... | ผู้พูดรำคาญที่ผู้ฟังเข้าชี้ ล้อเล่น จึง ออกคำสั่งเพื่อประชดประชันเยาะเย้ย | คำสั่ง | - | ประชดประชัน | ประชดประชัน เน้นการเยาะเย้ยที่ ผู้ฟังต้องทำตาม |

ตารางที่ 11 : ความหมายร่วมแสดงการไม่จบความ กับ ลักษณะเสียงสูงระดับ

| ความหมายร่วม | สัทลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึกร่วม |
|---|--------------------------------|----------------------------|--------------------|--|--|--|------------|--|--|
| | โครงสร้าง พยัญชนะ และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วจนกรรมตรง | วจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการไม่จบ ความ (Non- finality) | ma | h.o | ma ^h .o | ลักษณะนี้มันต้องเล่นเข้า กะไม่เข้า [มะ] | ผู้พูดมีความคิดเห็นส่วนตัวอยู่ แต่ อยากทราบความคิดเห็นของผู้ฟัง จึงถามเพื่อเปิดโอกาสให้แสดงความคิดเห็น | คำถาม | ถามให้ตอบ | - | ถามเพื่อให้ได้ข้อเท็จ จริงเปิดโอกาสให้ ผู้ฟังแสดงความคิดเห็น |
| | ma | h:o | ma ^h :o | พอไปถึงทางแยก [มะ]... (สองแควมันหักมาชน [^เหลย]) | ผู้พูดมีเรื่องคืนเต้นและเป็นเรื่องใหม่ ซึ่งยังไม่มีใครรู้มาก่อน จึงต้องการ เรียกความสนใจจากผู้ฟัง | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | เรียกความสนใจก่อน กล่าวสาระสำคัญ |
| | | | | ครูที่ ร.ร.[ม้า]...เค้าสอน ได้ทุกวิชา [^เหลย] | ผู้พูดมีความเชื่ออยู่เดิมและคิดว่า น่าสนใจสำหรับผู้ฟัง จึงเน้นเสียง เรียกความสนใจ | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | เรียกความสนใจ เน้นย้ำความสำคัญ ของสาระ |
| | | | เธอชอบเบิร์ด [ม้า] | ผู้พูดมีความคิดเห็นส่วนตัวอยู่แล้ว แต่เปิดโอกาสให้ผู้ฟังแสดงความคิดเห็น และเน้นความสนใจใคร่รู้ | คำถาม | ถามให้ตอบ (ถามเพื่อให้ได้ ข้อเท็จจริง) | - | ถามเพื่อให้ได้ข้อเท็จ จริงเปิดโอกาสให้ผู้ฟัง แสดงความคิดเห็น และเน้นความอยากรู้ | |

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วัจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|---|-------------------------|----------------------------|----------|---------------------------------------|--|-----------|--|----------------------------|--|
| | โครงสร้าง พจน์และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วัจนกรรมตรง | วัจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการไม่จบ ความ (Non- finality) | กว | h.o | กวh.o | ได้ไปแล้ว [เนาะ] | ผู้พูดปรารถนารับเป็นเชิงเปิดโอกาส ให้ผู้ฟังโต้แย้งอย่างใดอย่างหนึ่งเกี่ยวกับ เรื่องที่พูดนั้น ถ้อยความนี้ผู้พูด แสดงความรู้สึกและแสดงความ เกรงใจด้วย | คำถาม | - | ขอความเห็นพ้อง | ขอความเห็นพ้อง จากผู้ฟัง ให้โอกาส ผู้ฟังโต้แย้งขณะ เดียวกันก็แสดง ความรู้สึกเกรงใจ |
| | lɔ̌ | h.o | lɔ̌h.o | แน่นอนแล้ว [สิ] | ผู้พูดไม่ทราบข้อเท็จจริง จึงถามเพื่อ ให้ได้ข้อเท็จจริงโดยไม่มีอคติ หวังคำตอบล่วงหน้า | คำถาม | ถามให้ตอบ (ถามเพื่อให้ได้ข้อ จริง) | - | ถามให้ตอบ เปิด กว้างสำหรับคำตอบ โดยไม่ได้คาดหวัง คำตอบล่วงหน้า |
| | lɔ̌ | h.ʔ | lɔ̌h.ʔ | อ้อ...ซื่อกินเองเป็นด้วย [สิ] | ผู้พูดทราบการกระทำของผู้ฟังอย่าง หนึ่งโดยตลอดและไม่เห็นด้วย พอมี โอกาาก็พูดประชด | คำถาม | - | ประชดประชัน | ประชดประชันบอก ความไม่พอใจ |
| | thə | h.ʔ | thəh.ʔ | แต่เหมือนแฝด [เทอะฮ์] (เธอว่า[มะ]) | ผู้พูดมีความเชื่อเช่นนั้น และขอความ เห็นพ้องจากผู้ฟัง | บอกเล่า | - | ถามเพื่อขอความ เห็นพ้อง | ขอความเห็นพ้อง |

| ความหมายร่วม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วิจารณ์กรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|---|---------------------------|----------------------------|----------|--|--|-----------|---------------|------------------------|---|
| | โครงสร้าง พยางค์และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วิจารณ์กรมตรง | วิจารณ์กร้อม้อม | |
| แสดงการไม่จบ ความ (Non- finality) | thə | h.ʔ | thəh.ʔ | แต่เหมือนแฝด [เทอะอ๋] ...(เหมือนชะ) | ผู้พูดแสดงความประหลาดใจตื่นตะลึง กับสิ่งที่ตนพูดเพื่อเรียกความสนใจ จากผู้ฟัง | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | แสดงความประหลาด |
| | ni | h.ʔ | nih.ʔ | ท่ามันจะชอบกันจริงๆ [นีอ๋] | ผู้พูดแสดงความคิดเห็นส่วนตัวและ ขอความเห็นพ้องจากผู้ฟัง | บอกเล่า | - | ถามเพื่อขอความเห็นพ้อง | ขอความเห็นพ้อง |
| | ne | h.ʔ | neh.ʔ | หนุกดี [เนอะอ๋] | ผู้พูดมีความเชื่อเช่นนั้น และเชื่อว่า ผู้ฟังก็มีความเชื่อเช่นเดียวกันตนจึง ขอความเห็นพ้อง | บอกเล่า | - | ถามเพื่อขอความเห็นพ้อง | ขอความเห็นพ้อง |
| | ne | h.ʔ | neh.ʔ | ทำอะไรก็ทำให้มันดีเถอะ [เนอะอ๋] | ผู้พูดแสดงความคิดเห็นส่วนตัวและ ขอความคิดเห็นจากผู้ฟัง | บอกเล่า | - | ถามเพื่อขอความเห็นพ้อง | ขอความเห็นพ้อง |
| | | | | เสื่อแสงไม่ต้องใส่ [เนอะอ๋] | ผู้พูดมีความเชื่อว่าผู้ฟังเข้าใจเจตนา ของตน แต่ไม่ทำตามที่เขาใจ จึงพูด เปรยๆ เป็นเชิงประชด | ปฏิเสธ | - | ประชดประชัน | ประชดประชันแสดง ความไม่เห็นด้วย |

| ความหมายร่วม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|---|-------------------------|----------------------------|----------|--|---|-----------|------------|----------------------------|--|
| | โครงสร้าง พจน์และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วจนกรรมตรง | วจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการไม่จบ ความ (Non- finality) | นๅ | ห.? | นๅห.? | ให้กินหมากชะสองสามคำ ไม่ได้ [แน่ะอ] | ผู้พูดมีความเชื่อว่าผู้ฟังเข้าใจเจตนา และความรู้สึกนึกคิดของตน แต่ไม่ ได้สนองเจตนา นั้น จึงพูดเปรยๆ เป็นเชิงตักท้อ | คำสั่ง | - | ตักเพื่อต่อว่า | ตักเพื่อต่อว่าแสดง ความไม่พอใจ |
| | นๅ | ห:๐ | นๅห:๐ | กินข้าวที่นี้ [แน่] | ผู้พูดมีความยินดีที่จะให้ผู้ฟังทำและ ขอร้องเชิญชวนให้ผู้ฟังทราบความ ต้องการของตน | คำสั่ง | บอกให้ทำ | - | คะยั้นคะยอ เน้นย้ำ ความยินดีและเต็มใจ |
| | นๅ | ห:? | นๅห:? | ชักให้เป็นแถวเลย [แน่อ] | ผู้พูดรู้สึกขัดแย้งและรู้ว่าผู้ฟังเข้าใจ ความรู้สึกนั้นจึงประชดเหน็บแนม ผู้ฟัง | คำสั่ง | - | ประชดประชัน | ประชดประชันเพื่อ ให้เลิกทำเน้นความ รู้สึกไม่พอใจ |
| | น๑ | ห.? | น๑ห.? | ทำอะไรก็ทำให้มันดีเออะ [เนอะอ] | ผู้พูดมีความเชื่อเช่นนั้นและเชื่อว่าผู้ ฟังก็มีความเชื่อเช่นเดียวกับตนจึงขอ ความเห็นพ้อง | บอกเล่า | - | ถามเพื่อขอความ เห็นพ้อง | ขอความเห็นพ้อง |

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วัจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|---|-------------------------|----------------------------|----------|--|--|-----------|-------------|----------------------------|---|
| | โครงสร้าง พจน์และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วัจนกรรมตรง | วัจนกรรมอ้อม | |
| | | | | | | | | | |
| แสดงการไม่จบ ความ (Non- finality) | กอ | ห.? | กogh.? | เล่นไฟมันชา-หนุกดี [เนอะอ๋] | ผู้พูดรู้สึกไม่พอใจด้วย และรู้ว่าผู้ฟัง เข้าใจความรู้สึกของตน แต่ยังคงคือ ขี้ความประสงค์ตน จึงประสงค์ให้ | บอกเล่า | - | ประสงค์ประชัน | ประสงค์ประชันแสดง ความไม่พอใจ |
| | กา | ห.? | koh.? | ลูกสะใภ้บ้านนี้ขยันดี [นะอ๋] | ผู้พูดมีความเชื่อเช่นนั้นและเชื่อว่าผู้ ฟังก็มีความเชื่อเช่นเดียวกับตนจึง ถามขอความเห็นพ้อง | บอกเล่า | - | ถามเพื่อขอความ เห็นพ้อง | ขอความเห็นพ้อง |
| | กา | ห:๐ | koh:๐ | คูให้ตีๆ [น้ำ]...(ไ้หมา นั้น [หนะอ๋]) | ผู้พูดมีความกังวลเกรงอันตรายจะ เกิดกับผู้ฟังจึงเตือนให้ระวัง | คำสั่ง | - | เตือนด้วยความ กังวลใจ | แสดงความกังวล |
| | | | | คูให้ตีๆ [น้ำ]... (เพชร ตาแมวนั้น [หนะอ๋]เดี่ยว เลขขึ้นมาจะรวยกันใหญ่) | ผู้พูดไม่เชื่อเรื่องที่ผู้ฟังเล่าให้ฟัง จึง พูดล้อเล่นให้คิดว่าตนเชื่อตามนั้น | คำสั่ง | - | ประสงค์ประชัน ล้อเล่น | ประสงค์ประชัน แสดงความไม่เชื่อ |
| | ลู | ห.? | luh.? | พ่อ... พุดหน้อย [ลูอ๋] | ผู้พูดขอร้องให้ผู้ฟังทำตาม | คำสั่ง | บอกให้ทำ | - | ขอร้อง คะยั่นกะยอ |

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วัจนกรรม | | ความหมายเชิงเจตคติ อารมณ์ และความรู้สึก |
|---------------------------------|---------------------|--------------------|----------------------------|---|---|-----------|----------------------------------|------------------------------|--|
| | โครงสร้างพจน์และสระ | ลักษณะร่วมทางเสียง | | | | | วัจนกรรมตรง | วัจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการไม่จบความ (Non-finality) | la | h.ʔ | lah.ʔ | เหมือนชะไม่มี [ละอ] | ผู้พูดและผู้ฟังเข้าใจความรู้สึกของกันและกันดี ผู้พูดจึงพูดทิ้งท้ายเป็นนัยให้ผู้ฟังคิดเอาเองว่าตนไม่เชื่อตามที่พูด | บอกเล่า | - | ประชดประชัน | บอกให้ทราบเป็นเชิงประชดประชันทิ้งท้ายให้ผู้ฟังคิดเอาเองว่าไม่เชื่อ |
| | | | | ตกลงขายได้ด้วย [ละอ] | ผู้พูดไม่คิดฝันว่าจะเกิดเรื่องนี้ขึ้นเมื่อเกิดขึ้นจริงจึงรู้สึกประหลาดใจนำเรื่องมาเล่าให้ผู้ฟังทราบ | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | แสดงความรู้สึกประหลาดใจ |
| | si | h.ʔ | sih.ʔ | คำลงท้ายเป็นยังง [ชีอ] | ผู้พูดไม่มีความรู้เรื่องที่ถามมาก่อนเลย และอยากได้ข้อเท็จจริงจากผู้ฟัง | คำถาม | ถามให้ตอบ (ถามให้ได้ข้อเท็จจริง) | - | ถามให้ได้ข้อเท็จจริง มีความอยากรู้จริงๆ |
| | | | | พูดให้เค้าฟังสักคำ [ชีอ] | ผู้พูดขอร้องให้ผู้ฟังทำตาม | คำสั่ง | บอกให้ทำ | - | ขอร้องคะยั้นคะยอ |
| | | | ลองไปปรึกษาครูใหญ่ดู [ชีอ] | ผู้พูดมีข้อคิดเห็นและพูดเป็นเชิงเสนอความเห็นแนะนำให้ผู้ฟังรับไปพิจารณาตัดสินใจเอง | คำสั่ง | - | ชี้แนะ | ชี้แนะทิ้งท้ายให้ตัดสินใจเอง | |

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วัจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|---|--------------------------------|----------------------------|----------|-----------------------------|--|-----------|--|---------------|---|
| | โครงสร้าง พยัญชนะ และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วัจนกรรมตรง | วัจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการไม่จบ ความ (Non- finality) | hi | h.ʔ | hih.ʔ | ก็มันไม่ชอบ [ฮือ] | ผู้พูดแสดงความคิดเห็นส่วนตัวเพื่อ ชี้แจงเหตุผลในการขอความเห็นใจ จากผู้ฟัง | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (บอกความ ปฏิเสธ) | - | ขอความเห็นใจ |
| | | | | ทำไมไม่บอกล่วงหน้า [ฮือ] | ผู้พูดไม่เห็นด้วยกับการกระทำของ ผู้ฟัง และใช้คำถามเป็นเชิงคัดค้าน ต่อว่า ทั้งทำให้ผู้ฟังคิดและเข้าใจ เอาเองว่าไม่พอใจ | คำถาม | - | คัดค้านต่อว่า | คัดค้านต่อว่า แสดงความไม่พอใจ |
| | hi | h.ʔ | hih.ʔ | ไปไหนมา [ฮือ] | ผู้พูดทักทาย โดยไม่ได้ต้องการ คำตอบจริงจัง | คำถาม | - | ทักทาย | ถามเพื่อเป็นการ ทักทาย |
| | | | | ใครมา [ฮือ] | ผู้พูดต้องการทราบความจริง | คำถาม | ถามให้ตอบ (ถามต้องการ ข้อเท็จจริง) | - | ถามเพื่อต้องการ คำตอบอย่างแท้จริง |
| | hɿ | h.ʔ | hɿh.ʔ | ไปบ้านนั้นทำไม [ฮือ] | ผู้พูดมีความไม่พอใจต่อการกระทำ ของผู้ฟังและต้องการให้ผู้ฟังชี้แจง ข้อเท็จจริง | คำถาม | ถามให้ตอบ (ถามให้ได้ข้อ เท็จจริง) | - | ถามเพื่อต้องการ คำตอบอย่างแท้จริง |

| ความหมายรวม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|---|-------------------------------|----------------------------|----------|---|--|-----------|---|----------------------------|--|
| | โครงสร้าง พยางค์ และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วจนกรรมตรง | วจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการไม่จบ ความ (Non- finality) | he | h.ʔ | heh.ʔ | เมื่ออาทิตย์ที่แล้วป่าเปรม มา [เฮะอ๋] | ผู้พูดมีความรู้สึกประหลาดใจไม่คาด ฝันถึงสิ่งที่ตนรู้มา และต้องการโธ อวคให้ผู้ฟังรับทราบซึ่งเชื่อว่าผู้ฟัง จะประหลาดใจ | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | แสดงความประ หลาดใจ |
| | | | | มันร้อน [เฮะอ๋]...ไม่เห็น ใจบ้างเลย [-ลือ] | ผู้พูดต้องการชี้แจงเหตุผลของตน เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจและเห็นใจตน | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ขอความเห็นใจ |
| | wa | h.ʔ | wah.ʔ | ริฎให้ไธ่แดง [วะอ๋] | ผู้พูดมีข้อเท็จจริงอยู่บ้างแต่ไม่แน่ใจ ต้องการถามเพื่อขอความเห็น และ การตัดสินใจของผู้ฟัง | คำถาม | - | ถามเพื่อขอความ เห็นพ้อง | ขอความเห็นพ้อง |
| | | | | ถึงขนาดนั้นเซอะริ [วะอ๋] | ผู้พูดไม่เชื่อ และรู้สึกประหลาดใจกับ เรื่องที่เพิ่งได้ทราบจากการบอกเล่า ของผู้ฟัง | คำถาม | - | รำพึงแสดงความ ประหลาดใจ | แสดงความประ หลาดใจ |
| | paw | h:o | pawh:o | เอาไป [ป้าว] | ผู้พูดเปิดโอกาสให้ผู้ฟังชี้แจงแสดง ข้อเท็จจริง | คำถาม | ถามให้ตอบ (ถามให้ได้ข้อ เท็จจริง) | - | ถามเพื่อให้โอกาส ผู้ฟังได้ชี้แจงข้อ เท็จจริง |

ตารางที่ 12 : ความหมายร่วมแสดงการต่อความขัดแย้ง กับ ลักษณะเสียงขึ้น และ ลักษณะเสียงผสม

| ความหมายร่วม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|---|--------------------------------|----------------------------|----------|--|---|-----------|-----------------------------------|-------------|---|
| | โครงสร้าง พยัญชนะ และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วจนกรรมตรง | วจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการต่อ ความขัดแย้ง (Contra- diction) | du | hr.? | duhr.? | ลืมทำบุญกะเค้าได้ [คู่่อ] | ผู้พูดความรู้สึกเสียกายและตำหนิ ตัวเอง | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | แสดงความรู้สึกเสีย กาย |
| | | | | เราริ่งทำงักๆ มันไม่ช่วย สักนิด [คู่่อ] | ผู้พูดคาดหวังให้ใคคนหนึ่งสนใจ ช่วยเหลือ แต่ไม่เป็นไปตามที่ตนคิด จึงรู้สึกขัดแย้งและเล่าเหตุการณ์ให้ ผู้ฟังทราบ | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (บอกความ ปฏิเสธ) | - | เล่าความรู้สึกขัดแย้ง ในใจ |
| | | | | มึงลองคิด [คู่่อ] | ผู้พูดรู้สึกขัดแย้งกับเหตุการณ์และ ขอให้ผู้ฟังคิดทบทวนอีกที | คำสั่ง | บอกให้ทำ | - | ขอร้องให้ผู้ฟังทบทวนความคิดและ แสดงความรู้สึก ขัดแย้ง |

| ความหมายร่วม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|---|--------------------------------|----------------------------|----------|--|--|-----------|------------|--------------|---|
| | โครงสร้าง พยัญชนะ และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วจนกรรมตรง | วจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการต่อ ความขัดแย้ง (Contra- diction) | haj | hr:o | hajhr:o | พูดๆอยู่ดีๆ หลับไป [หาย] | ผู้พูดเน้นย้ำความเสียดาย | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | เน้นย้ำความรู้สึก เสียดาย |
| | | | | เคี้ยวไม่ไป [หาย] | ผู้พูดขัดแย้งกับผู้ฟังและขอให้ผู้ฟัง เปลี่ยนความคิดที่ขัดแย้งเสีย | ปฏิเสธ | - | ขู่ | แสดงความรู้สึก ขัดแย้ง |
| | | | | อ้าว...เลยไม่ช่วย [หาย] | ผู้พูดขัดแย้งกับผู้ฟัง ต้องการตัดพ้อ ที่ผู้ฟังทำขัดแย้งกับความต้องการ ของตน | ปฏิเสธ | - | ตัดพ้อต่อว่า | ตัดพ้อต่อว่าด้วย ความรู้สึกขัดแย้ง |
| | | | | ทำไมไปซะ [หาย] | ผู้พูดขัดแย้งกับผู้ฟังไม่ยอมให้ผู้ฟัง ทำเช่นที่ทำได้ไปนั้น | คำถาม | ถามให้ตอบ | - | |
| | ləj | mnr:o | ləjmnr:o | (อยู่กะฉัน [นา]) ... ฉันยังไม่เคยตีมัน[^เหลย] | ผู้พูดขัดแย้งที่มีใครคนหนึ่งทำผิด จากที่ตนคาดหวัง | ปฏิเสธ | - | ตัดพ้อต่อว่า | ตัดพ้อต่อว่าด้วย ความรู้สึกขัดแย้ง |
| | | | | (มันจะไปก็)...ให้มันไป [^เหลย] | ผู้พูดรู้สึกขัดแย้งต่อการกระทำของ ใครคนหนึ่ง และพูดเปรยๆทำทนาย ออกไป ทั้งที่ไม่อยากให้เป็นเช่นนั้น | คำสั่ง | - | ทำทนายประชด | ทำทนายประชดเพื่อ แสดงความรู้สึกขัด แย้งในใจ |

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วัจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|---|--------------------------------|----------------------------|----------|--|--|-----------|-------------|--------------|--|
| | โครงสร้าง พยัญชนะ และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วัจนกรรมตรง | วัจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการสื่อ ความขัดแย้ง (Contradiction) | loj | mmr:0 | lojmmr:0 | อย่ามาพูด [^เหลย]... (ก็ปึกี่ชาติเองก็เป็นยังงี้ [-นะอ้อ]) | ผู้พูดรำคาญที่ผู้ฟังทำผิดซ้ำๆ ซากๆ และรู้สึกขัดแย้งที่ผู้ฟังแก้ตัวแบบ เดิมหน้าครั้งไม่ถ้วน | คำสั่ง | ห้าม | - | แสดงความรู้สึก ขัดแย้ง และรู้ทัน |
| | nia | mmr:? | niammr:? | ทิด (พระสึกใหม่) เอา ตงมา[^เหนียอ]... (ฝนตกชะไม่มีละ) | ผู้พูดรู้ว่าเรื่องที่พูดนี้ไม่ใช่ชีวิตของผู้ ฟังที่จะทำเช่นนั้นจึงพูดประชดประชัน ที่เห็นผู้ฟังทำขัดแย้งกับนิสัยแท้จริง | บอกเล่า | - | ประชดประชัน | ประชดประชันเพื่อให้ ผู้ฟังทราบความรู้สึก แท้จริงของคนที่ขัด แย้งอยู่และเป็นที่รู้ๆ กัน |
| | nia | mrf:? | niamrf:? | สำคัญตัวตึกๆ [^เนี้ยะอ้อ] ...(จะอยู่กะใคร) | ผู้พูดร้องคับใจเป็นกังวลเรื่องใดเรื่อง เรื่องหนึ่งอยู่ ใจหนึ่งอยากทำ อีกใจ หนึ่งขัดแย้งไม่ยอมทำ | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงเหตุผลที่คนยัง ตัดสินใจไม่ได้เพราะ ความคิดขัดแย้งในใจ |
| | se | mrf:? | semrf:? | นั่งลง [^เซ้ออ] | ผู้พูดสั่งให้ผู้ฟังทำ เพราะรู้สึกขัด แย้งที่ผู้ฟังไม่มีความคิดที่จะทำด้วย ตนเอง | คำสั่ง | บอกให้ทำ | - | บอกให้ทำ และแสดง น้ำเสียงบอกความ รู้สึกขัดแย้ง |

| ความหมายร่วม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วจนกรรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|--|-------------------------|----------------------------|----------------|--|---|-----------|---|--|--|
| | โครงสร้าง พจน์และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วจนกรรรมตรง | วจนกรรรมอ้อม | |
| แสดงการส่อ ความขัดแย้ง (Contradiction) | pa | hrf.? | pa <hr/> rf.? | เอ็งไป [^ป๊าอ]...(กุไม่ ไปด้วย [-ลือกอ]) | ผู้พูดถามเพื่อตรวจสอบข้อมูลว่าจะ ขัดแย้งกับความตึกเดิมของคนหรือไม่ | คำถาม | ถามให้ตอบ (ถามเพื่อตรวจสอบข้อเท็จจริง) | - | ผู้พูดรู้สึกขัดแย้งไม่ เห็นด้วยถ้าผู้ฟังจะทำ สิ่งใดสิ่งหนึ่งลงไป แต่ก็ถามเพื่อตรวจสอบข้อเท็จจริงให้แน่นอน |
| | si | hrf.? | si <hr/> rf.? | ชายคนอื่น [^ซื่อ]...(ชาย ถูกๆแพงๆ ชายกุแพงๆ ไม่เอา [-ลือกอ]) | ผู้พูดทำท่ายเพราะรู้ว่าตนเป็นต่อ จึง พูดแย้งกับความต้องการที่แท้จริง | คำสั่ง | - | ทำท่ายประชด ประชัน | ประชดประชันแสดง ความขัดแย้ง |
| | sia | hrf.? | sia <hr/> rf.? | ก็ว่าชายก็ชายไป [^เขียะอ] | ผู้พูดทำท่าย ขัดแย้งกับความต้องการที่แท้จริง | คำสั่ง | - | ทำท่ายประชด ประชันแสดง ความขัดแย้ง | ทำท่ายแต่แสดง แสดงความรู้สึกขัด แย้งไม่เอียงให้ทำ เป็นการห้ามอย่าง เป็นนัยๆ |
| | hia | hrf.? | hia <hr/> rf.? | มันแพง [^เขียะอ]...(ชื่อ มาทำไมไม่เห็นมีทำ [^เหลย] | ผู้พูดชี้แจงเหตุผลที่ตนรู้สึกขัดแย้ง | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | อธิบายความเพื่อ แสดงความรู้สึกขัด แย้ง |

ตารางที่ 13 : ความหมายร่วมแสดงความสามารถในการคาดการณ์ล่วงหน้า และ ลักษณะเสียงกลางระดับ

| ความหมายร่วม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|--|--------------------------------|----------------------------|-----------|---|--|-----------|-----------------------------------|-------------|---|
| | โครงสร้าง พยัญชนะ และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วจนกรรมตรง | วจนกรรมอ้อม | |
| แสดงความ สามารถในการ คาดการณ์ ล่วงหน้า (Predicta- bility) | ก อ ฎ | ม.๐ | ก อ ฎ ม.๐ | เค้านคงบอกไว้ [-มั่ง]... (มันถึงได้รู้) | ผู้พูดคาดการณ์เ็นเเองโดยพิจารณา จากสถานการณ์ | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | บอกให้ทราบแสดง การคาดคะเนโดยการ โอกาสให้ได้ยังได้ |
| | ก อ | ม.๐ | ก อ ม.๐ | มันไม่แน่เหมือนกัน[-นะ]. (ของอย่างเงีประมาทไม่ได้) | ผู้พูดคาดการณ์ล่วงหน้าว่าอาจจะมี การพลิกล็อกเกิดขึ้น | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (บอกความ ปฏิเสธ) | - | บอกให้ทราบแสดง การคาดคะเนโดย เปิดโอกาสให้ได้ยัง ได้ |
| | ก อ | ม:๐ | ก อ ม:๐ | มันไม่แน่เหมือนกัน [นา] ...(ของอย่างเงีประมาทไม่ ได้) | ผู้พูดคาดการณ์ล่วงหน้าและเน้นเรื่อง ที่อาจจะเกิดการพลิกล็อกขึ้นมา เพื่อเตือนผู้ฟัง | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (บอกความ ปฏิเสธ) | - | บอกให้ทราบแสดง การคาดคะเนโดย เน้นที่จะเตือนล่วงหน้าเหตุการณ์ที่ อาจเกิดขึ้นได้ |

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วิจารณ์กรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|---|--------------------------------|----------------------------|----------|---|---|-----------|---------------|----------------|--|
| | โครงสร้าง พยัญชนะ และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วิจารณ์กรมตรง | วิจารณ์กรมอ้อม | |
| แสดงความสามารถในการ คาดการณ์ล่วงหน้า (Predictability) | ๒ | m.o | ๒m.o | อยู่ในป่า [-เลอะ] ...แม่ | ผู้พูดทราบข้อเท็จจริงมาก่อน แต่ไม่ แน่ใจจึงถามเพื่อตรวจสอบข้อเท็จจริง | คำถาม | ถามให้ตอบ | - | ถามเพื่อตรวจสอบ ข้อเท็จจริง ถึงสิ่งที่ รู้ร่วมกันอยู่ โดยผู้พูด มีคำตอบอยู่แล้วใน ใจ แต่ไม่แน่ใจจึง เปิดโอกาสให้ได้ยัง ได้ |
| | ๒ | m.? | ๒m.? | ยังไม่ได้หุงข้าวอีก [-เลอะอ๋] (มีว่าทำอะไรอยู่ [หละอ๋]) ทำเสร็จแล้ว[-เลอะอ๋] | ผู้พูดคาดการณ์ไว้แล้วว่าต้องเกิด เหตุการณ์เช่นนั้นและใช้คำถามคำหยา ผู้ฟังที่ปล่อยให้เกิดเหตุการณ์ ผู้พูด รู้สึกขัดแย้งในใจ ผู้พูดคาดการณ์ว่าผู้ฟังคงทำได้ตาม ที่คาดไว้ แต่ถามเพื่อตรวจสอบ ข้อเท็จจริง | คำถาม | - | คำหยา | ถามเพื่อตรวจสอบ ข้อเท็จจริงถึงสิ่งที่ คาดการณ์ไว้แล้ว |

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วัจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|--|-------------------------------|----------------------------|----------|--|---|-----------|---|--------------|--|
| | โครงสร้าง พจน์และ ระดับ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วัจนกรรมตรง | วัจนกรรมอ้อม | |
| แสดงความ สามารถในการ คาดการณ์ ล่วงหน้า (Predicta- bility) | 1๔ | ม.? | 1๔ม.? | ก็ยิ่งดีกว่าคณงอมืองอดิน [-เลอะอ๋] | ผู้พูดชี้แจงผู้ฟังให้ยอมรับในสังขรณ์ | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | สังขรณ์ที่เป็นที่ยอมรับกันอยู่แล้ว |
| | ๑๖ | ม.? | ๑๖ม.? | ก็เธอว่าเธอจะมาแล้วไม่ใช่ [-เออะอ๋] | ผู้พูดรู้มาก่อนแล้วแต่ถามเพื่อตรวจสอบข้อเท็จจริง โดยคาดหมายว่าต้องเป็นไปตามนั้น | คำถาม | ถามให้ตอบ (ถามเพื่อตรวจสอบข้อเท็จจริง) | - | ถามถึงสิ่งที่คาดการณ์ไว้แล้วล่วงหน้า |
| | ๑๗ | ม.? | ๑๗ม.? | คนดีไม่ลำบาก [-เออะอ๋] | ผู้พูดแสดงความคิดเห็นถึงสิ่งที่เป็นที่รู้ๆ กันอยู่ | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (บอกความปฏิเสธ) | - | แสดงความคิดเห็นที่เป็นที่รู้ๆกันอยู่ เป็นสังขรณ์ |
| | ๑๘ | ม.? | ๑๘ม.? | ประคิษฐ์ประคอยไม่ทัน กิน[-อะอ๋] | ผู้พูดและผู้ฟังรู้กันอยู่ถึงเรื่องที่กำลังพูด | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (บอกความปฏิเสธ) | - | บอกให้ทราบถึงสิ่งที่รู้ๆกันอยู่แล้ว |
| | | | | มันคงไม่ได้ตั้งใจ[-อะอ๋] | ผู้พูดเคาเหตุการณ์เอาเอง | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (บอกความปฏิเสธ) | - | คาดคะเนเหตุการณ์ |

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วัจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|--|-------------------------------|----------------------------|----------|---|---|-----------|-----------------------------------|--------------|--|
| | โครงสร้าง พจน์และ ระดับ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วัจนกรรมตรง | วัจนกรรมอ้อม | |
| แสดงความ สามารถในการ คาดการณ์ ล่วงหน้า (Predicta- bility) | ก๕ | ม. ? | ก๕ม. ? | พอเค้าไปแล้ว [-และอ์] ...(ร้องให้ร้องห่มห๊ะ) | ผู้พูดคาดการณ์ล่วงหน้าไว้แล้ว และ เมื่อเหตุการณ์ปรากฏจริงตามที่คาด จึงเฝ้าให้ผู้ฟังรับทราบ | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | เล่าเหตุการณ์ที่ตรง ตามที่คาดหมายไว้ แล้ว |
| | ก๖ | ม. ? | ก๖ม. ? | ทำไม่ยาก [-และอ์] | ผู้พูดบอกกล่าวถึงสิ่งที่ตนคิดว่ารู้ๆ กันอยู่แล้ว | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (บอกความ ปฏิเสธ) | - | บอกให้ทราบถึงสิ่ง ที่ผู้พูดคิดว่ารู้ๆกัน อยู่ |
| | ก๖ | ม. ? | ก๖ม. ? | ทำไม่ยาก [ล่ออ์] | ผู้พูดบอกกล่าวถึงสิ่งที่ตนคิดว่ารู้ๆ กันอยู่แล้วและต้องการเน้นเนื้อความ เพราะผู้ฟังไม่เห็นด้วย จึงเกิดความ ขัดแย้ง | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (บอกความ ปฏิเสธ) | - | บอกให้ทราบถึงสิ่งที่ ผู้พูดคิดว่ารู้ๆกันอยู่ และต้องการเน้นเนื้อ ความที่พูด และ แสดงความรู้สึกขัด แย้งที่ต้องโต้แย้งกัน |
| | ก๖ก | ม. ? | ก๖กม. ? | ไม่ชอบ[-ลืออ์] | ผู้พูดแสดงความคิดของผู้ฟังได้และ ต้องการปฏิเสธ | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (ปฏิเสธ) | - | ปฏิเสธสิ่งที่ผู้พูดเคา ความคิดของผู้ฟังไว้ ล่วงหน้า |

| ความหมายร่วม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|---|-------------------------|----------------------------|----------|--------------------------------------|---|-----------|-----------------------------------|-------------|--|
| | โครงสร้าง พจน์และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วจนกรรมตรง | วจนกรรมอ้อม | |
| แสดงความ สามารถในการ คาดการณ์ ล่วงหน้า (Predictability) | lok | m:ʔ | lok m:ʔ | ไม่ชอบ [ลอกอ๋] | ผู้พูดแสดงความคิดของผู้ฟังได้ และ ต้องการเน้นความเป็นจริง ซึ่งขัด แย้งกับความคิดของผู้ฟัง | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (ปฏิเสธ) | - | บอกให้ทราบถึงการ รู้ทันความคิด เน้น ข้อเท็จจริงซึ่งขัดแย้ง กับความคาดคิดของ ผู้ฟัง |
| | hak | m:ʔ | hak m:ʔ | (ใครว่าอยู่เฉยๆ) คิดอยู่ [-ฮักอ๋] | ผู้พูดแสดงความคิดของผู้ฟังได้จาก สถานการณ์จึงชี้แจงความเป็นจริงให้ เข้าใจ | บอกเล่า | บอกให้ทราบ (บอกความ ปฏิเสธ) | - | บอกความปฏิเสธ เพื่อชี้แจงและแสดง ให้ทราบถึงการรู้ เท่าทันความคิดของ ผู้ฟัง |
| | hak | m:ʔ | hak m:ʔ | จะว่าไปเค้าหวังดี [ฮากอ๋] | ผู้พูดต้องการเน้นย้ำ ข้อเท็จจริง ซึ่งขัดแย้งความคิดผู้ฟังที่ผู้พูด เอาไว้ก่อนแล้ว | บอกเล่า | บอกให้ทราบ (บอกความ ปฏิเสธ) | - | บอกให้ทราบการรู้ เท่าทันความเน้นข้อ เท็จจริง แสดงความ รู้สึกขัดแย้งความคิด ของผู้ฟัง |

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วัจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|--|-------------------------|----------------------------|----------|---|---|-----------|-------------|--------------|---|
| | โครงสร้าง พจน์และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วัจนกรรมตรง | วัจนกรรมอ้อม | |
| แสดงความ สามารถในการ คาดการณ์ ล่วงหน้า (Predicta- bility) | กฺ ๕ | ม: ๒ | กฺ๕ม: ๒ | มันทำอวตงไปงั้น [แก่อ]...(เดี๋ยวก็กลับมา เอง) | ผู้พูดเน้นการคาดการณ์ล่วงหน้า เพราะเป็นสถานการณ์ที่รู้กันอยู่และ เกิดเป็นประจำ ขณะเดียวกันก็แสดง ความรู้สึกขัดแย้ง | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | บอกการคาดการณ์ เน้นการคาดการณ์ ที่ตนคาดจากสถาน การณ์ที่เกิดซ้ำ และแสดงความไม่ เห็นด้วย |
| | | | | คนก็เป็นยังงี้ทั้งน้าน[แก่อ] ...(จะให้มันคิดงี้ได้ง) | ผู้พูดมีข้อเท็จจริงอยู่ ซึ่งเชื่อว่าทุกคน รู้กันอยู่ นำมาพูดให้ผู้ฟังรับทราบ เพื่อเน้นความเป็นจริง | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | กล่าวถึงสิ่งที่เป็นที่ รู้กันอยู่ เน้นความ เป็นจริง |

ตารางที่ 14 : ความหมายกับลักษณะความสั้น-ยาวของพยางค์

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วจนกรรม | | ความหมายเชิงเจตคติ อารมณ์ และความรู้สึก |
|-------------------------------|-----------------------|--------------------|----------|--|---|-----------|----------------------------|-------------|---|
| | โครงสร้างพยางค์และสระ | ลักษณะร่วมทางเสียง | | | | | วจนกรรมตรง | วจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการสิ้นสุดความ (finality) | ma | hf.o | mahf.o | คุณครูที่ ร.ร. [มะ]... (เขาสอนได้ทุกอย่าง [^เหลว]) | ผู้พูดเล่าเรื่องที่คุณมีความรู้ผู้เคยิมหรือเรื่องที่คุณเพิ่งทราบมา | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน |
| | ma | hf:o | mahf:o | คนมันจนตรอกเข้า [ม้า] ... (มันก็เอาทั้งน้ำ [-และ]) | ผู้พูดและผู้ฟังมีความเห็นร่วมกันอยู่ในเรื่องเดียวกันผู้พูดเน้นให้เห็นเหตุผลที่ยืนยันความคิดเห็นของตน | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน เน้นย้ำ ข้อมูลที่กล่าว |
| | ni | mf.? | nimf.? | ไม่ได้เชิญ [หนี]... (จะไปกะเค้าได้ไง) | ผู้พูดชี้แจงเหตุผลที่ไม่ได้ทำตามที่ใครๆ คาดไว้ | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (บอกความปฏิเสธ) | - | ชี้แจงยืนยัน |
| | ni | hf:? | nihf:? | มันจะเขี้ยวยังไง [หนึ่] | ผู้พูดมีข้อเท็จจริงอยู่แล้ว และค่อนข้างเชื่อมั่นแต่ได้ข้อเท็จจริงจากผู้ฟังที่ต่างจากความเชื่อเดิมของตน จึงถามเพื่อขอคำยืนยันจากผู้ฟัง | คำถาม | - | ขอคำยืนยัน | ถามเพื่อขอคำยืนยัน เพราะผู้พูดมีความเชื่อเดิมอยู่ ซึ่งผิดจากข้อเท็จจริงที่ได้ใหม่ จึงต้องโทรถ้าผู้ฟังยืนยัน |

| ความหมายร่วม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|--------------------------------------|-------------------------|----------------------------|----------|---|--|-----------|------------|-------------|---|
| | โครงสร้าง พจน์และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วจนกรรมตรง | วจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการสิ้นสุด ความ (Finality) | nia | mf.? | niamf.? | กูกี้ตีดั้ง [เหนียะอ์] ...(เห็นๆอยู่) | ผู้พูดต้องการยุติข้อโต้แย้งของผู้ฟัง จึงชี้แจงเหตุผลและหลักฐาน | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน ขณะ เดียวกันก็แสดง ความไม่พอใจ |
| | nia | mf.? | niamf.? | (สัมผัสลูกไม้เต็มสวนหมัก) เก็บไม่ทันเลย [เหนียะอ์] | ผู้พูดและผู้ฟังมีความรู้ร่วมกันมาก่อน แต่ผู้ฟังบิดเบือนข้อเท็จจริงดังกล่าว ทำให้ผู้พูดไม่พอใจ จึงพูดประชด และเหน็บช้า | ปฏิเสธ | - | ประชดประชัน | ประชดประชัน เหน็บช้า |
| | wej | hf.o | wejhf.o | ฝนตกอยู่ [เว็ย]...(ยังไม่ ไป [-อะอ์]) | ผู้พูดผู้ฟังสนิทสนมกันผู้พูดชี้แจงยืนยัน เหตุผลของตนให้ผู้ฟังยอมรับ | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน |
| | wej | hf.o | wejhf.o | คนมันผิดกัน [เว็ย] | ผู้พูดผู้ฟังสนิทสนมกันผู้พูดต้องการ ชี้แจงยืนยันด้วยการเหน็บช้าเหตุผล | บอกเล่า | บอกให้ทราบ | - | ชี้แจงยืนยัน เน็บช้า |

| ความหมายร่วม | ศัพท์ลักษณะ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วัจนกรรม | | ความหมายเชิงเจตคติ อารมณ์ และความรู้สึก |
|---|-----------------------|--------------------|--------------------|--|--|-----------|---------------------------------------|--------------|---|
| | โครงสร้างพยางค์และสระ | ลักษณะร่วมทางเสียง | | | | | วัจนกรรมตรง | วัจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการไม่จบความ (Non-finality) | ma | h.o | ma ^h .o | ลักษณะนี้มันต้องเล่นเข้ากะไม่เข้า [มะ] | ผู้พูดมีความคิดเห็นส่วนตัวอยู่ แต่อยากทราบความคิดเห็นของผู้ฟัง จึงถามเพื่อเปิดโอกาสให้แสดงความ | คำถาม | ถามให้ตอบ (ถามเพื่อให้ได้ข้อเท็จจริง) | - | ถามเพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงเปิดโอกาสให้ผู้ฟังแสดงความคิดเห็น |
| | ma | h:o | ma ^h :o | เรอชอบเปีรวัด [ม้า] | ผู้พูดมีความคิดเห็นส่วนตัวอยู่แล้ว แต่ถามเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ฟังแสดงความคิดเห็น และเน้นความสนใจใคร่รู้ | คำถาม | ถามให้ตอบ (ถามเพื่อให้ได้ข้อเท็จจริง) | - | ถามเพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงเปิดโอกาสให้ผู้ฟังแสดงความคิดเห็น และเน้นความสนใจใคร่รู้ |
| แสดงความสามารถในการคาดการณ์ล่วงหน้าได้ (Predictability) | lo | m.p | lom.p | ทำไม่ยาก [-เลาะอ] | ผู้พูดบอกกล่าวถึงสิ่งที่ ตนคิดว่ารู้ๆ กันอยู่แล้ว | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (บอกความปฏิเสธ) | - | บอกให้ทราบถึงสิ่งที่ผู้พูดคิดว่ารู้ๆ กันอยู่ |

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วิจารณ์กรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|---|-------------------------|----------------------------|----------|--------------------------------------|--|-----------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|
| | โครงสร้าง พจน์และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วิจารณ์กรมตรง | วิจารณ์กรมอ้อม | |
| แสดงความ สามารถในการ คาดการณ์ล่วงหน้าได้ (Pre- dicability) | ໂວ | ມ: ? | ໂວມ: ? | ทำไมยาก [-ล่อ] | ผู้พูดบอกกล่าวถึงสิ่งที่ตนคิดว่ารู้ๆ กันอยู่และต้องการเน้นเนื้อความ เพราะผู้ฟังไม่เห็นด้วยทำให้เกิด ความขัดแย้ง | ปฏิเสธ | บอกให้ทราบ (บอกความ ปฏิเสธ) | - | บอกให้ทราบถึง สิ่งที่ผู้พูดคิดว่ารู้ๆ กันอยู่ และต้องการ เน้นเนื้อความที่พูด แสดงความรู้สึกไม่ พอใจ ที่ผู้ฟังไม่เชื่อ |
| | hak | m: ? | hakm: ? | (ใครว่าอยู่เฉยๆ)...คิดอยู่ [-ฮัก] | ผู้พูดเอาความคิดของผู้ฟังได้จาก สถานการณ์จึงชี้แจงความเป็นจริง ให้เข้าใจ | บอกเล่า | - | บอกให้ทราบ (บอกความ ปฏิเสธ) | บอกความปฏิเสธ เพื่อชี้แจงสิ่งที่ตน เอาเหตุการณ์ไว้ |
| | hak | m: ? | hakm: ? | จะว่าไปเค้าหวังดี [ฮาก] | ผู้พูดต้องการเน้นย้ำข้อเท็จจริง ซึ่ง ขัดแย้งความคิดของผู้ฟัง ตามที่ผู้ พูดเคาไว้ก่อน แล้ว | บอกเล่า | - | บอกให้ทราบ (บอกความ ปฏิเสธ) | เน้นข้อเท็จจริง แสดงความรู้สึกขัด แย้งต่อความคิด ของผู้ฟัง |

ตารางที่ 15 : ความหมายกับลักษณะการปิด-เปิดเส้นเสียงของพยางค์

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|---|--------------------------------|----------------------------|----------|-------------------------|--|-----------|------------|-------------|---|
| | โครงสร้าง พยัญชนะ และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วจนกรรมตรง | วจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการไม่จบ ความ (Non- finality) | ne | h:0 | neh:0 | กินข้าวที่นี่ [แน่] | ผู้พูดมีความยินดีที่จะให้ผู้ฟังทำการ อย่างใดอย่างหนึ่ง และขอร้องเชิญ ชวนเน้นย้ำให้ผู้ฟังทราบความต้อง การ ความยินดีของตน | คำสั่ง | บอกให้ทำ | - | คะยั้นคะยอ เน้นย้ำ ความยินดี และ เต็มใจ |
| | ne | h:? | neh:? | ชักให้เป็นแถวเลย [แน่?] | ผู้พูดรู้สึกขัดแย้งและรู้ว่าผู้ฟังเข้าใจ ความรู้สึกนั้นดีจึงประชดประชัน เหน็บแนมผู้ฟัง | คำสั่ง | - | ประชดประชัน | ประชดประชัน เพื่อ ให้เลิกทำแสดงความ ไม่พอใจ ไม่เห็นด้วย เน้นความรู้สึกที่ ขัดแย้งในใจ |
| | lɔ̌ | h.0 | lɔ̌h.0 | แน่นอนแล้ว [ลี] | ผู้พูดไม่ทราบข้อเท็จจริง จึงถามเพื่อ ให้ได้ข้อเท็จจริงโดยไม่มีอคติ หวังคำตอบล่วงหน้า | คำถาม | ถามให้ตอบ | - | ถามให้ได้ข้อเท็จจริง ผู้พูดเปิดโอกาสให้ผู้ ฟังตอบโดยไม่ได้ อคติหวังคำตอบ ล่วงหน้า |

| ความหมายร่วม | สัญลักษณ์ | | คำลงท้าย | คำลงท้ายในถ้อยความ | สถานการณ์ | รูปประโยค | วัจนกรรม | | ความหมายเชิง เจตคติ อารมณ์ และ ความรู้สึก |
|--|-------------------------|----------------------------|----------|--|--|-----------|-------------|--------------|--|
| | โครงสร้าง พจน์และสระ | ลักษณะ ร่วมทาง เสียง | | | | | วัจนกรรมตรง | วัจนกรรมอ้อม | |
| แสดงการไม่จบ ความ (Non- finality) | l̄h̄ | h. ? | l̄h̄h. ? | อ้อ... ชื่อกินเองเป็นด้วย [ลือ] | ผู้ฟังทราบการกระทำที่ไม่ดีของผู้ฟัง อย่างหนึ่งและรู้สึกขัดแย้งพอมีโอกาส ก็พูดประชด | คำถาม | - | ประชดประชัน | ประชดประชันบอก ความไม่พอใจ ไม่เห็นด้วย |
| แสดงความ สามารถในการ คาดการณ์ ล่วงหน้า (Predicta- bility) | l̄o | m. o | l̄om. o | อยู่ในป่า [-เลอะ]... แม่ | ผู้พูดทราบข้อเท็จจริงมาก่อน แต่ไม่ แน่ใจจึงถามเพื่อตรวจสอบข้อเท็จจริง | คำถาม | ถามให้ตอบ | - | ถามเพื่อตรวจสอบ ข้อเท็จจริงถึงสิ่งที่รู้ๆ กันระหว่างผู้พูดและ ผู้ฟัง โดยผู้พูดมี คำตอบอยู่แล้วในใจ แต่ไม่แน่ใจจึงเปิด โอกาสให้ได้แย้งได้ |
| | l̄o | m. ? | l̄om. ? | ยังไม่ได้หุงข้าวอีก [-เลอะอ] (มีว่าทำอะไรอยู่ [ละอ]) | ผู้พูดคาดการณ์ไว้แล้วว่าต้องเกิด เหตุการณ์เช่นนั้นซ้ำซาก และใช้ คำถามตำหนิผู้ฟังที่ปล่อยให้เกิด เหตุการณ์ ผู้พูดรู้สึกขัดแย้งในใจ | คำถาม | - | ตำหนิ | ตำหนิ และเตือนให้ สำนึกในสิ่งที่ผู้พูด คาดไว้แล้วและ แสดงความรู้สึกขัด แย้งไม่พอใจ |

ประวัติผู้เขียน

นางสาวสมจิตต์ รัตติกษณ์ เกิดเมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2499 ที่ กรุงเทพมหานคร สำเร็จปริญญาการศึกษาบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน ปีการศึกษา 2520 ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำหมวดวิชาภาษาต่างประเทศ โรงเรียนระยองวิทยาคม จังหวัดระยอง

