

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการศึกษาการสอนการปั้น โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติของ อาร์ เอช เดฟ ที่ส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา : กรณีศึกษาสถาบันราชานุกูล ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการวิจัยตามวิธีที่ได้เสนอไว้ในบทที่ 3 แล้วนั้น ผลการวิจัยได้นำเสนอเป็นตารางดังต่อไปนี้

#### ตอนที่ 1 การประเมินผลผู้เรียนในการเรียนการสอนการปั้นรวม 8 กิจกรรม ดังนี้

กิจกรรมที่	งานปั้น	ชื่อกิจกรรม
1	แนะนำกิจกรรม	มารู้จักกับงานปั้น
2	แบบเส้น	เส้นยาว เส้นสั้น
3	แบบเส้น	งูน้อยขดตัว
4	แบบกลม	ลูกชิ้นปิ้ง
5	แบบกลม	หนอนน้อยน่ารัก
6	แบบแผ่น	แผ่นเรขาคณิต
7	แบบแผ่น	พิมพ์ใบไม้
8	ทบทวน	งานปั้นที่ชอบ

ตารางที่ 4.1 – 4.8      การสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมการปั้นทั้ง 8 กิจกรรม

ตารางที่ 4.9 – 4.15      การสังเกตพฤติกรรมในพัฒนาการทั้ง 7 ด้านของโลเวนเฟลด์

ตารางที่ 4.16              ค่าเฉลี่ยและการเปรียบเทียบความแตกต่างคะแนนของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาเกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการทั้ง 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 1 – 8

ตารางที่ 4.17 – 4. 24      การปฏิบัติงานปั้นตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของ อาร์ เอช เดฟ ในกิจกรรมการปั้นทั้ง 8 กิจกรรม

ตารางที่ 4.25 – 4.29	การปฏิบัติงานตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ทั้ง 5 ขั้นตอน
ตารางที่ 4.30	ค่าเฉลี่ยและการเปรียบเทียบความแตกต่างคะแนนของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของ อาร์ เอช เดฟ ในกิจกรรมที่ 1 – 8
ตารางที่ 4.31 – 4.44	การตรวจผลงานป็นตั้งแต่กิจกรรมที่ 2- 8
แผนภูมิที่ 2- 8	แสดงค่าเฉลี่ยพัฒนาการในแต่ละด้านของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม
แผนภูมิที่ 9	เปรียบเทียบพัฒนาการทางด้านต่างๆ ทั้ง 7 ด้านของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม
แผนภูมิที่ 10 – 14	แสดงค่าเฉลี่ยของทักษะปฏิบัติในแต่ละขั้นตอนทั้ง 5 ขั้นตอนของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม
แผนภูมิที่ 15	เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติในขั้นตอนต่างๆทั้ง 5 ขั้นตอนของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม

ตอนที่ 2 การสำรวจความคิดเห็นของครูศิลปะ เกี่ยวกับการสอนการป็นโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ที่ส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

ตารางที่ 4.45	จำนวน และร้อยละ เกี่ยวกับความคิดเห็นของครูศิลปะ เกี่ยวกับการสอนการป็นโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ที่ส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา
---------------	--

ตอนที่ 1 การประเมินผลผู้เรียนในการเรียนการสอนการปั้น

ตารางที่ 4.1 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 1 งานปั้นแบบ แนะนำกิจกรรม ชื่อกิจกรรม “มารู้จักกับงานปั้น”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ด้านสติปัญญา</b>		
- ปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน	2.89	0.38
- ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามข้อกำหนด	2.78	0.19
- ใช้เครื่องมืออุปกรณ์การทำงานได้ถูกต้องและเหมาะสม	2.78	0.19
- มีวิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสม	2.00	0.57
<b>รวม</b>	<b>2.61</b>	<b>0.33</b>
<b>2 ด้านอารมณ์</b>		
- เพลิดเพลินกับการทำงาน	3.00	0.33
- แสดงความสนใจกระตือรือร้น	2.89	0.19
- มีสมาธิในการทำงาน	2.78	0.19
- ภูมิใจในผลงาน	3.11	0.38
<b>รวม</b>	<b>2.94</b>	<b>0.17</b>
<b>3 ด้านสังคม</b>		
- มีส่วนร่วมในกิจกรรมซักถาม แสดงความคิดเห็น	3.00	0.00
- พุดคุยกับเพื่อน	2.89	0.19
- รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	2.89	0.19
- ทำงานร่วมกับผู้อื่น	2.89	0.19
- เก็บทำความสะอาดพื้นที่วัสดุอุปกรณ์หลังปฏิบัติงาน	3.11	0.19
<b>รวม</b>	<b>2.95</b>	<b>0.13</b>
<b>4 ด้านร่างกาย</b>		
- สัมผัส หยิบจับดิน	2.89	0.19
- ใช้มือ วัสดุ อุปกรณ์ในการปั้นรูปทรงตามความคิดได้	2.67	0.00
- การทำงานของมือกับตา ประสานสัมพันธ์กัน	2.77	0.50

ตารางที่ 4.1 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน ตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 1 งานปั้นแบบ แนะนำกิจกรรม ชื่อกิจกรรม “มารู้จักกับงานปั้น”(ต่อ)

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
- ควบคุมน้ำหนักมือได้	2.22	0.38
- ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	2.33	0.33
- ใช้อุปกรณ์ได้อย่างคล่องแคล่ว	2.11	0.19
รวม	<b>2.50</b>	<b>0.25</b>
<b>5 ด้านสุนทรียภาพความงาม</b>		
- ทำงานได้ประณีต สวยงาม	2.11	0.19
- รูปทรงสัดส่วนมีความเหมาะสม	2.11	0.19
รวม	<b>2.11</b>	<b>0.19</b>
<b>6 ด้านความคิดสร้างสรรค์</b>		
- ตกแต่งรายละเอียดเพิ่มเติม	2.22	0.19
- ไม่ลอกเลียนแบบเพื่อน	2.78	0.19
- แสดงลักษณะเฉพาะของตนเอง	2.66	0.33
รวม	<b>2.55</b>	<b>0.22</b>
<b>7 ด้านการรับรู้ทางการมอง</b>		
- การถ่ายทอดรูปทรงจากการมองเห็น	2.66	0.33
- การถ่ายทอดรายละเอียดจากการมองเห็น	2.77	0.38
รวม	<b>2.72</b>	<b>0.34</b>
<b>รวม 7 ด้านของพัฒนาการทางศิลปะ</b>	<b>2.66</b>	<b>0.33</b>

จากตารางที่ 4.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 1 งานปั้นแบบ แนะนำกิจกรรม ชื่อกิจกรรม มารู้จักกับงานปั้น พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.66 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.33

ตารางที่ 4.2 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตาม  
พัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 2 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม “เส้นยาวเส้นสั้น”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ด้านสติปัญญา</b>		
- ปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน	2.78	0.19
- ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามข้อกำหนด	3.00	0.33
- ใช้เครื่องมืออุปกรณ์การทำงานได้ถูกต้องและเหมาะสม	2.55	0.38
- มีวิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสม	2.22	0.19
<b>รวม</b>	<b>2.63</b>	<b>0.23</b>
<b>2 ด้านอารมณ์</b>		
- เพลิดเพลินกับการทำงาน	3.00	0.33
- แสดงความสนใจกระตือรือร้น	2.78	0.19
- มีสมาธิในการทำงาน	3.00	0.33
- ภูมิใจในผลงาน	3.22	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.00</b>	<b>0.08</b>
<b>3 ด้านสังคม</b>		
- มีส่วนร่วมในกิจกรรมซักถาม แสดงความคิดเห็น	2.44	0.19
- พุดคุยกับเพื่อน	2.33	0.33
- รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	2.67	0.00
- การทำงานร่วมกับผู้อื่น	2.67	0.00
- เก็บทำความสะอาดพื้นที่วัสดุอุปกรณ์หลังปฏิบัติงาน	3.00	0.00
<b>รวม</b>	<b>2.62</b>	<b>0.38</b>
<b>4 ด้านร่างกาย</b>		
- สัมผัส หยิบจับดิน	3.33	0.33
- ใช้มือ วัสดุ อุปกรณ์ในการปั้นรูปทรงตามความคิดได้	2.66	0.57
- การทำงานของมือกับตา ประสานสัมพันธ์กัน	3.11	0.50

ตารางที่ 4.2 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตาม  
พัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 2 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม “เส้นยาวเส้นสั้น”(ต่อ)

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
- ควบคุมน้ำหนักมือได้	2.33	0.57
- ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	2.89	0.38
- ใช้อุปกรณ์ได้อย่างคล่องแคล่ว	2.22	0.38
<b>รวม</b>	<b>2.75</b>	<b>0.44</b>
<b>5 ด้านสุนทรียภาพความงาม</b>		
- ทำงานได้ประณีต สวยงาม	2.44	0.50
- รูปทรงสัดส่วนมีความเหมาะสม	2.55	0.50
<b>รวม</b>	<b>2.50</b>	<b>0.50</b>
<b>6 ด้านความคิดสร้างสรรค์</b>		
- ตกแต่งรายละเอียดเพิ่มเติม	1.89	0.19
- ไม่ลอกเลียนแบบเพื่อน	2.55	0.38
- แสดงลักษณะเฉพาะของตนเอง	2.78	0.19
<b>รวม</b>	<b>2.40</b>	<b>0.23</b>
<b>7 ด้านการรับรู้ทางการมอง</b>		
- การถ่ายทอดรูปทรงจากการมองเห็น	2.89	0.19
- การถ่ายทอดรายละเอียดจากการมองเห็น	2.89	0.19
<b>รวม</b>	<b>2.89</b>	<b>0.09</b>
<b>รวม 7 ด้านของพัฒนาการทางศิลปะ</b>	<b>2.69</b>	<b>0.34</b>

จากตารางที่ 4.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 2 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรมเส้นยาวเส้นสั้น พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.69 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.34

ตารางที่ 4.3 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน ตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 3 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม “งูน้อยขดตัว”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ด้านสติปัญญา</b>		
- ปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน	3.11	0.19
- ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามข้อกำหนด	3.11	0.19
- ใช้เครื่องมืออุปกรณ์การทำงานได้ถูกต้องและเหมาะสม	3.00	0.33
- มีวิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสม	2.55	0.38
<b>รวม</b>	<b>2.94</b>	<b>0.26</b>
<b>2 ด้านอารมณ์</b>		
- เพลิดเพลินกับการทำงาน	3.00	0.00
- แสดงความสนใจกระตือรือร้น	2.77	0.38
- มีสมาธิในการทำงาน	2.89	0.19
- ภูมิใจในผลงาน	2.88	0.50
<b>รวม</b>	<b>2.88</b>	<b>0.26</b>
<b>3 ด้านสังคม</b>		
- มีส่วนร่วมในกิจกรรมซักถาม แสดงความคิดเห็น	2.67	0.00
- พุดคุยกับเพื่อน	2.66	0.33
- รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	2.78	0.19
- การทำงานร่วมกับผู้อื่น	2.78	0.19
- เก็บทำความสะอาดพื้นที่วัสดุอุปกรณ์หลังปฏิบัติงาน	3.33	0.33
<b>รวม</b>	<b>2.84</b>	<b>0.07</b>
<b>4 ด้านร่างกาย</b>		
- สัมผัส หยิบจับดิน	3.44	0.19
- ใช้มือ วัสดุ อุปกรณ์ในการปั้นรูปทรงตามความคิดได้	3.11	0.19
- การทำงานของมือกับตา ประสานสัมพันธ์กัน	3.44	0.19

ตารางที่ 4.3 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 3 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม “งูน้อยขดตัว”(ต่อ)

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
- ควบคุมน้ำหนักมือได้	3.00	0.33
- ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	3.11	0.38
- ใช้อุปกรณ์ได้อย่างคล่องแคล่ว	2.78	0.19
รวม	<b>3.14</b>	<b>0.16</b>
<b>5 ด้านสุนทรียภาพความงาม</b>		
- ทำงานได้ประณีต สวยงาม	2.89	0.69
- รูปทรงสัดส่วนมีความเหมาะสม	2.88	0.5
รวม	<b>2.88</b>	<b>0.58</b>
<b>6 ด้านความคิดสร้างสรรค์</b>		
- ตกแต่งรายละเอียดเพิ่มเติม	2.33	0.33
- ไม่ลอกเลียนแบบเพื่อน	3.11	0.5
- แสดงลักษณะเฉพาะของตนเอง	3.33	0.66
รวม	<b>2.92</b>	<b>0.50</b>
<b>7 ด้านการรับรู้ทางการมอง</b>		
- การถ่ายทอดรูปทรงจากการมองเห็น	3.55	0.38
- การถ่ายทอดรายละเอียดจากการมองเห็น	3.55	0.38
รวม	<b>3.55</b>	<b>0.38</b>
<b>รวม 7 ด้านของพัฒนาการทางศิลปะ</b>	<b>3.00</b>	<b>0.30</b>

จากตารางที่ 4.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 3 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรมงูน้อยขดตัว พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.00 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.30



ตารางที่ 4.4 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 4 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรม “ลูกชิ้นปิ้ง”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ด้านสติปัญญา</b>		
- ปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน	3.55	0.38
- ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามข้อกำหนด	3.44	0.50
- ใช้เครื่องมืออุปกรณ์การทำงานได้ถูกต้องและเหมาะสม	3.33	0.33
- มีวิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสม	2.88	0.50
<b>รวม</b>	<b>3.30</b>	<b>0.42</b>
<b>2 ด้านอารมณ์</b>		
- เพลิดเพลินกับการทำงาน	3.33	0.33
- แสดงความสนใจกระตือรือร้น	3.22	0.50
- มีสมาธิในการทำงาน	3.44	0.38
- ภูมิใจในผลงาน	3.66	0.33
<b>รวม</b>	<b>3.44</b>	<b>0.38</b>
<b>3 ด้านสังคม</b>		
- มีส่วนร่วมในกิจกรรมซักถาม แสดงความคิดเห็น	3.22	0.50
- พุดคุยกับเพื่อน	3.00	0.67
- รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	3.00	0.33
- การทำงานร่วมกับผู้อื่น	3.55	0.19
- เก็บทำความสะอาดพื้นที่วัสดุอุปกรณ์หลังปฏิบัติงาน	3.55	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.26</b>	<b>0.30</b>
<b>4 ด้านร่างกาย</b>		
- สัมผัส หยิบจับดิน	3.88	0.50
- ใช้มือ วัสดุ อุปกรณ์ในการปั้นรูปทรงตามความคิดได้	3.67	0.00
- การทำงานของมือกับตา ประสานสัมพันธ์กัน	3.89	0.19

ตารางที่ 4.4 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 4 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรม “ลูกช้างปั้น”(ต่อ)

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
- ควบคุมน้ำหนักมือได้	3.22	0.38
- ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	3.44	0.19
- ใช้อุปกรณ์ได้อย่างคล่องแคล่ว	3.00	0.67
<b>รวม</b>	<b>3.51</b>	<b>0.27</b>
<b>5 ด้านสุนทรียภาพความงาม</b>		
- ทำงานได้ประณีต สวยงาม	2.88	0.50
- รูปทรงสัดส่วนมีความเหมาะสม	3.00	0.33
<b>รวม</b>	<b>2.94</b>	<b>0.41</b>
<b>6 ด้านความคิดสร้างสรรค์</b>		
- ตกแต่งรายละเอียดเพิ่มเติม	2.33	0.33
- ไม่ลอกเลียนแบบเพื่อน	2.89	0.19
- แสดงลักษณะเฉพาะของตนเอง	2.44	0.19
<b>รวม</b>	<b>2.88</b>	<b>0.00</b>
<b>7 ด้านการรับรู้ทางการมอง</b>		
- การถ่ายทอดรูปทรงจากการมองเห็น	3.66	0.33
- การถ่ายทอดรายละเอียดจากการมองเห็น	3.55	0.38
<b>รวม</b>	<b>3.61</b>	<b>0.34</b>
<b>รวม 7 ด้านของพัฒนาการทางศิลปะ</b>	<b>3.27</b>	<b>0.39</b>

จากตารางที่ 4.4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 4 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรมลูกช้างปั้น พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.27 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.39

ตารางที่ 4.5 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน ตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 5 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรม “หนอนน้อยน่ารัก”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ด้านสติปัญญา</b>		
- ปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน	3.44	0.19
- ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามข้อกำหนด	3.44	0.19
- ใช้เครื่องมืออุปกรณ์การทำงานได้ถูกต้องและเหมาะสม	3.00	0.33
- มีวิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสม	2.55	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.11</b>	<b>0.17</b>
<b>2 ด้านอารมณ์</b>		
- เพลิดเพลินกับการทำงาน	3.33	0.33
- แสดงความสนใจกระตือรือร้น	3.00	0.67
- มีสมาธิในการทำงาน	3.22	0.50
- ภูมิใจในผลงาน	3.44	0.38
<b>รวม</b>	<b>3.25</b>	<b>0.46</b>
<b>3 ด้านสังคม</b>		
- มีส่วนร่วมในกิจกรรมซักถาม แสดงความคิดเห็น	2.77	0.38
- พุดคุยกับเพื่อน	2.77	0.38
- รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	2.66	0.33
- การทำงานร่วมกับผู้อื่น	2.88	0.50
- เก็บทำความสะอาดพื้นที่วัสดุอุปกรณ์หลังปฏิบัติงาน	3.44	0.50
<b>รวม</b>	<b>2.91</b>	<b>0.39</b>
<b>4 ด้านร่างกาย</b>		
- สัมผัส หยิบจับดิน	3.78	0.19
- ใช้มือ วัสดุ อุปกรณ์ในการปั้นรูปทรงตามความคิดได้	3.22	0.19
- การทำงานของมือกับตา ประสานสัมพันธ์กัน	3.44	0.19

ตารางที่ 4.5 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 5 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรม “หนอนน้อยน่ารัก” (ต่อ)

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
- ควบคุมน้ำหนักมือได้	3.22	0.38
- ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	3.11	0.19
- ใช้อุปกรณ์ได้อย่างคล่องแคล่ว	2.88	0.50
<b>รวม</b>	<b>3.27</b>	<b>0.16</b>
<b>5 ด้านสุนทรียภาพความงาม</b>		
- ทำงานได้ประณีต สวยงาม	3.11	0.38
- รูปทรงสัดส่วนมีความเหมาะสม	3.33	0.33
<b>รวม</b>	<b>3.22</b>	<b>0.34</b>
<b>6 ด้านความคิดสร้างสรรค์</b>		
- ตกแต่งรายละเอียดเพิ่มเติม	2.78	0.19
- ไม่ลอกเลียนแบบเพื่อน	3.00	0.33
- แสดงลักษณะเฉพาะของตนเอง	3.44	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.07</b>	<b>0.23</b>
<b>7 ด้านการรับรู้ทางการมองเห็น</b>		
- การถ่ายทอดรูปร่างจากการมองเห็น	3.55	0.19
- การถ่ายทอดรายละเอียดจากการมองเห็น	3.44	0.38
<b>รวม</b>	<b>3.50</b>	<b>0.29</b>
<b>รวม 7 ด้านของพัฒนาการทางศิลปะ</b>	<b>3.16</b>	<b>0.31</b>

จากตารางที่ 4.5 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 5 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรมหนอนน้อยน่ารัก พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.16 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.31

ตารางที่ 4.6 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน ตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 6 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม “แผ่นเรขาคณิต”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ด้านสติปัญญา</b>		
- ปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน	3.00	0.33
- ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามข้อกำหนด	3.22	0.19
- ใช้เครื่องมืออุปกรณ์การทำงานได้ถูกต้องและเหมาะสม	3.00	0.00
- มีวิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสม	2.44	0.19
<b>รวม</b>	<b>2.91</b>	<b>0.16</b>
<b>2 ด้านอารมณ์</b>		
- เพลิดเพลินกับการทำงาน	3.22	0.19
- แสดงความสนใจกระตือรือร้น	3.00	0.00
- มีสมาธิในการทำงาน	3.33	0.00
- ภูมิใจในผลงาน	3.33	0.00
<b>รวม</b>	<b>3.22</b>	<b>0.04</b>
<b>3 ด้านสังคม</b>		
- มีส่วนร่วมในกิจกรรมซักถาม แสดงความคิดเห็น	3.11	0.19
- พุดคุยกับเพื่อน	3.00	0.00
- รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	3.00	0.00
- การทำงานร่วมกับผู้อื่น	3.11	0.38
- เก็บทำความสะอาดพื้นที่วัสดุอุปกรณ์หลังปฏิบัติงาน	3.11	0.38
<b>รวม</b>	<b>3.06</b>	<b>0.06</b>
<b>4 ด้านร่างกาย</b>		
- สัมผัส หยิบจับดิน	3.55	0.38
- ใช้มือ วัสดุ อุปกรณ์ในการปั้นรูปทรงตามความคิดได้	3.22	0.19
- การทำงานของมือกับตา ประสานสัมพันธ์กัน	3.33	0.33

ตารางที่ 4.6 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 6 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม “แผ่นเรขาคณิต”(ต่อ)

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
- ควบคุมน้ำหนักมือได้	2.78	0.19
- ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	2.89	0.19
- ใช้อุปกรณ์ได้อย่างคล่องแคล่ว	2.77	0.38
<b>รวม</b>	<b>3.09</b>	<b>0.19</b>
<b>5 ด้านสุนทรียภาพความงาม</b>		
- ทำงานได้ประณีต สวยงาม	3.00	0.33
- รูปทรงสัดส่วนมีความเหมาะสม	3.00	0.33
<b>รวม</b>	<b>3.00</b>	<b>0.33</b>
<b>6 ด้านความคิดสร้างสรรค์</b>		
- ตกแต่งรายละเอียดเพิ่มเติม	2.33	0.00
- ไม่ลอกเลียนแบบเพื่อน	3.00	0.00
- แสดงลักษณะเฉพาะของตนเอง	3.11	0.19
<b>รวม</b>	<b>2.81</b>	<b>0.06</b>
<b>7 ด้านการรับรู้ทางการมองเห็น</b>		
- การถ่ายทอดรูปทรงจากการมองเห็น	3.66	0.33
- การถ่ายทอดรายละเอียดจากการมองเห็น	3.66	0.33
<b>รวม</b>	<b>3.66</b>	<b>0.33</b>
<b>รวม 7 ด้านของพัฒนาการทางศิลปะ</b>	<b>3.08</b>	<b>0.30</b>

จากตารางที่ 4.6 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 6 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรมแผ่นเรขาคณิตพบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.08 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.30

ตารางที่ 4.7 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน ตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 7 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม “พิมพ์ใบไม้”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ด้านสติปัญญา</b>		
- ปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน	3.66	0.33
- ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามข้อกำหนด	3.33	0.33
- ใช้เครื่องมืออุปกรณ์การทำงานได้ถูกต้องและเหมาะสม	3.33	0.57
- มีวิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสม	3.22	0.50
<b>รวม</b>	<b>3.39</b>	<b>0.42</b>
<b>2 ด้านอารมณ์</b>		
- เพลิดเพลินกับการทำงาน	3.66	0.33
- แสดงความสนใจกระตือรือร้น	3.55	0.19
- มีสมาธิในการทำงาน	3.66	0.33
- ภูมิใจในผลงาน	3.78	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.66</b>	<b>0.25</b>
<b>3 ด้านสังคม</b>		
- มีส่วนร่วมในกิจกรรมซักถาม แสดงความคิดเห็น	3.22	0.19
- พูดคุยกับเพื่อน	3.33	0.33
- รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	3.44	0.50
- การทำงานร่วมกับผู้อื่น	3.44	0.50
- เก็บทำความสะอาดพื้นที่วัสดุอุปกรณ์หลังปฏิบัติงาน	3.78	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.44</b>	<b>0.33</b>
<b>4 ด้านร่างกาย</b>		
- สัมผัส หยิบจับดิน	3.88	0.50
- ใช้มือ วัสดุ อุปกรณ์ในการปั้นรูปทรงตามความคิดได้	3.44	0.50
- การทำงานของมือกับตา ประสานสัมพันธ์กัน	3.89	0.19

ตารางที่ 4.7 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 7 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม “พิมพ์ใบไม้”(ต่อ)

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
- ควบคุมน้ำหนักมือได้	3.55	0.19
- ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	3.33	0.33
- ใช้อุปกรณ์ได้อย่างคล่องแคล่ว	3.20	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.55</b>	<b>0.30</b>
<b>5 ด้านสุนทรียภาพความงาม</b>		
- ทำงานได้ประณีต สวยงาม	3.55	0.38
- รูปทรงสัดส่วนมีความเหมาะสม	3.44	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.49</b>	<b>0.29</b>
<b>6 ด้านความคิดสร้างสรรค์</b>		
- ตกแต่งรายละเอียดเพิ่มเติม	2.77	0.50
- ไม่ลอกเลียนแบบเพื่อน	3.11	0.19
- แสดงลักษณะเฉพาะของตนเอง	3.44	0.50
<b>รวม</b>	<b>3.11</b>	<b>0.38</b>
<b>7 ด้านการรับรู้ทางการมองเห็น</b>		
- การถ่ายทอดรูปทรงจากการมองเห็น	4.00	0.33
- การถ่ายทอดรายละเอียดจากการมองเห็น	4.00	0.33
<b>รวม</b>	<b>4.00</b>	<b>0.33</b>
<b>รวม 7 ด้านของพัฒนาการทางศิลปะ</b>	<b>3.50</b>	<b>0.29</b>

จากตารางที่ 4.7 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 7 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม พิมพ์ใบไม้ พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.50 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.29



ตารางที่ 4.8 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน ตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 8 งานปั้นแบบทบทวน ชื่อกิจกรรม “งานปั้นที่ชอบ”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ด้านสติปัญญา</b>		
- ปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน	4.22	0.38
- ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามข้อกำหนด	4.22	0.19
- ใช้เครื่องมืออุปกรณ์การทำงานได้ถูกต้องและเหมาะสม	3.78	0.19
- มีวิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสม	3.44	0.19
<b>รวม</b>	3.91	0.14
<b>2 ด้านอารมณ์</b>		
- เพลิดเพลินกับการทำงาน	3.78	0.19
- แสดงความสนใจกระตือรือร้น	3.89	0.19
- มีสมาธิในการทำงาน	4.22	0.19
- ภูมิใจในผลงาน	4.10	0.17
<b>รวม</b>	3.99	0.07
<b>3 ด้านสังคม</b>		
- มีส่วนร่วมในกิจกรรมซักถาม แสดงความคิดเห็น	3.78	0.19
- พุดคุยกับเพื่อน	3.55	0.19
- รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	3.89	0.19
- การทำงานร่วมกับผู้อื่น	4.11	0.19
- เก็บทำความสะอาดพื้นที่วัสดุอุปกรณ์หลังปฏิบัติงาน	4.44	0.19
<b>รวม</b>	3.95	0.07
<b>4 ด้านร่างกาย</b>		
- สัมผัส หยิบจับดิน	4.33	0.33
- ใช้มือ วัสดุ อุปกรณ์ในการปั้นรูปทรงตามความคิดได้	3.89	0.19
- การทำงานของมือกับตา ประสานสัมพันธ์กัน	4.55	0.38

ตารางที่ 4.8 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน ตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 8 งานปั้นแบบทบทวน ชื่อกิจกรรม “งานปั้นที่ชอบ”(ต่อ)

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
- ควบคุมน้ำหนักมือได้	3.66	0.66
- ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	3.77	0.50
- ใช้อุปกรณ์ได้อย่างคล่องแคล่ว	3.66	0.33
<b>รวม</b>	<b>3.98</b>	<b>0.36</b>
<b>5 ด้านสุนทรียภาพความงาม</b>		
- ทำงานได้ประณีต สวยงาม	3.66	0.33
- รูปทรงสัดส่วนมีความเหมาะสม	3.66	0.33
<b>รวม</b>	<b>3.66</b>	<b>0.33</b>
<b>6 ด้านความคิดสร้างสรรค์</b>		
- ตกแต่งรายละเอียดเพิ่มเติม	3.55	0.19
- ไม่ลอกเลียนแบบเพื่อน	3.44	0.19
- แสดงลักษณะเฉพาะของตนเอง	3.78	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.59</b>	<b>0.17</b>
<b>7 ด้านการรับรู้ทางการมอง</b>		
- การถ่ายทอดรูปทรงจากการมองเห็น	4.00	0.33
- การถ่ายทอดรายละเอียดจากการมองเห็น	4.00	0.00
<b>รวม</b>	<b>4.00</b>	<b>0.16</b>
<b>รวม 7 ด้านของพัฒนาการทางศิลปะ</b>	<b>3.89</b>	<b>0.30</b>

จากตารางที่ 4.8 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 8 งานปั้นแบบทบทวน ชื่อกิจกรรมงานปั้นที่ชอบ พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.89 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.30

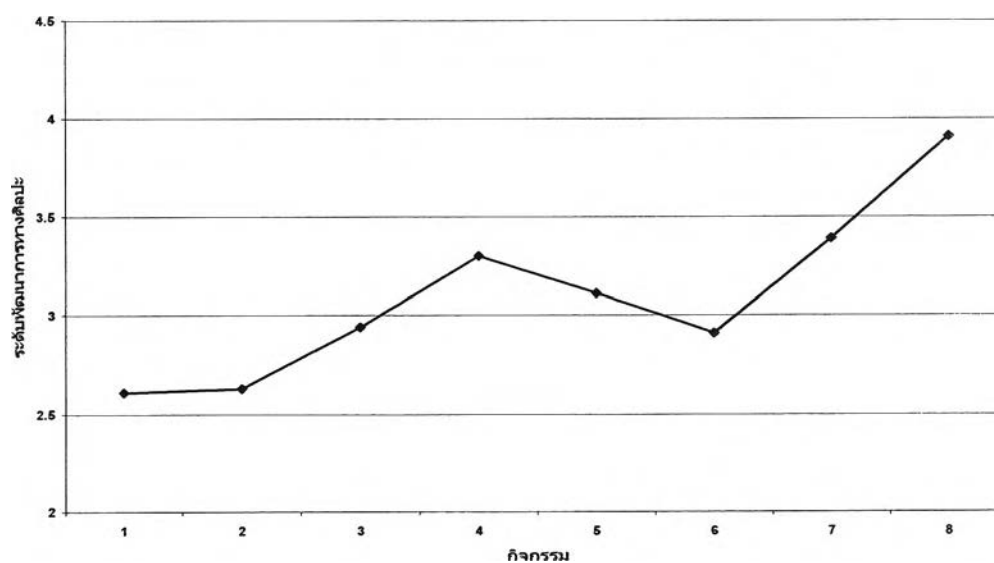
ตารางที่ 4.9 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในพัฒนาการด้านสติปัญญาของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เป็นรายกิจกรรม

กิจกรรมที่	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย
1	2.61	0.33	ปานกลาง
2	2.63	0.23	ปานกลาง
3	2.94	0.26	ปานกลาง
4	3.30	0.42	ปานกลาง
5	3.11	0.17	ปานกลาง
6	2.91	0.16	ปานกลาง
7	3.39	0.42	ปานกลาง
8	3.91	0.14	ดี

จากตารางที่ 4.9 พัฒนาการทางด้านสติปัญญาของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม พบว่ากิจกรรมที่ 1 – 7 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสติปัญญาในระดับปานกลาง คือ 2.61, 2.63, 2.94, 3.30, 3.11, 2.91 และ 3.39 โดยมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.33, 0.23, 0.26, 0.42, 0.17, 0.16 และ 0.42

กิจกรรมที่ 8 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสติปัญญาในระดับดี คือ 3.91 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.14

แผนภูมิที่ 2 ค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสติปัญญาของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม



จากแผนภูมิที่ 2 แสดงค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสติปัญญาของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรมตั้งแต่กิจกรรมที่ 1 – 8 โดยมีค่าเฉลี่ย 2.61, 2.63, 2.94, 3.30, 3.11, 2.91, 3.39 และ 3.91 ตามลำดับ

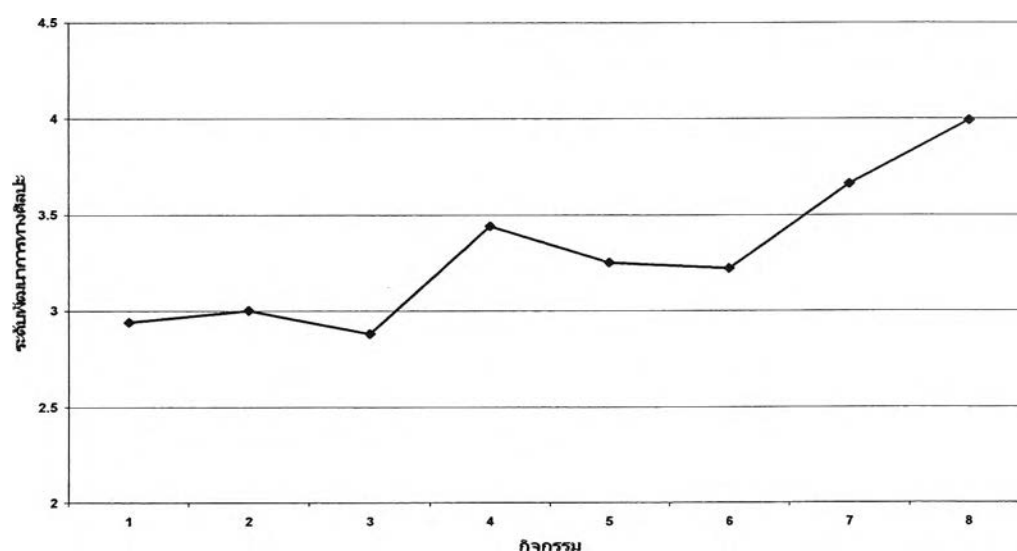
ตารางที่ 4.10 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในพัฒนาการด้าน  
อารมณ์ของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เป็นรายกิจกรรม

กิจกรรมที่	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย
1	2.94	0.17	ปานกลาง
2	3.00	0.08	ปานกลาง
3	2.88	0.26	ปานกลาง
4	3.44	0.38	ปานกลาง
5	3.25	0.46	ปานกลาง
6	3.22	0.04	ปานกลาง
7	3.66	0.25	ดี
8	3.99	0.07	ดี

จากตารางที่ 4.10 พัฒนาการทางด้านอารมณ์ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม พบว่า  
กิจกรรมที่ 1 – 6 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านอารมณ์ในระดับปานกลาง คือ 2.94,  
3.00, 2.88, 3.44, 3.25 และ 3.22 โดยมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.17, 0.08, 0.26, 0.38, 0.46  
และ 0.04

กิจกรรมที่ 7 – 8 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านอารมณ์ในระดับดี คือ 3.66 และ 3.99  
และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.25 และ 0.07

แผนภูมิที่ 3 ค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านอารมณ์ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม



จากแผนภูมิที่ 3 แสดงค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านอารมณ์ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม ตั้งแต่  
กิจกรรมที่ 1 – 8 โดยมีค่าเฉลี่ย 2.94, 3.00, 2.88, 3.44, 3.25, 3.22, 3.66 และ 3.99 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.11 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในพัฒนาการด้าน  
สังคมของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เป็นรายกิจกรรม

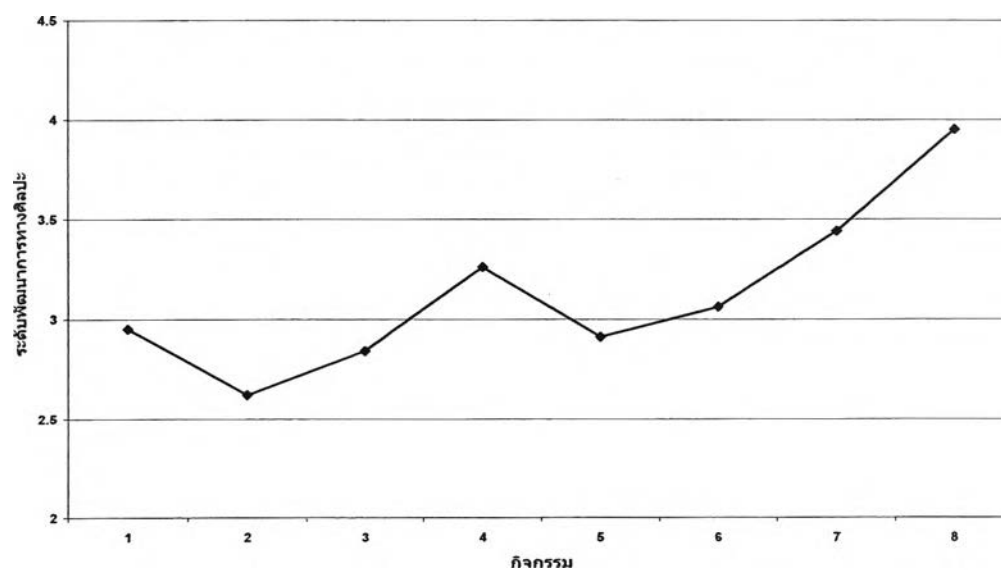
กิจกรรมที่	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย
1	2.95	0.13	ปานกลาง
2	2.62	0.38	ปานกลาง
3	2.84	0.07	ปานกลาง
4	3.26	0.30	ปานกลาง
5	2.91	0.39	ปานกลาง
6	3.06	0.06	ปานกลาง
7	3.44	0.33	ปานกลาง
8	3.95	0.07	ดี

จากตารางที่ 4.11 พัฒนาการทางด้านสังคมของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม พบว่า

กิจกรรมที่ 1 - 7 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสังคมในระดับปานกลาง คือ 2.95, 2.62, 2.84, 3.26, 2.91, 3.06 และ 3.44 โดยมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.13, 0.38, 0.07, 0.30, 0.39, 0.06 และ 0.33

กิจกรรมที่ 8 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสังคมในระดับดี คือ 3.95 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.07

แผนภูมิที่ 4 ค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสังคมของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม



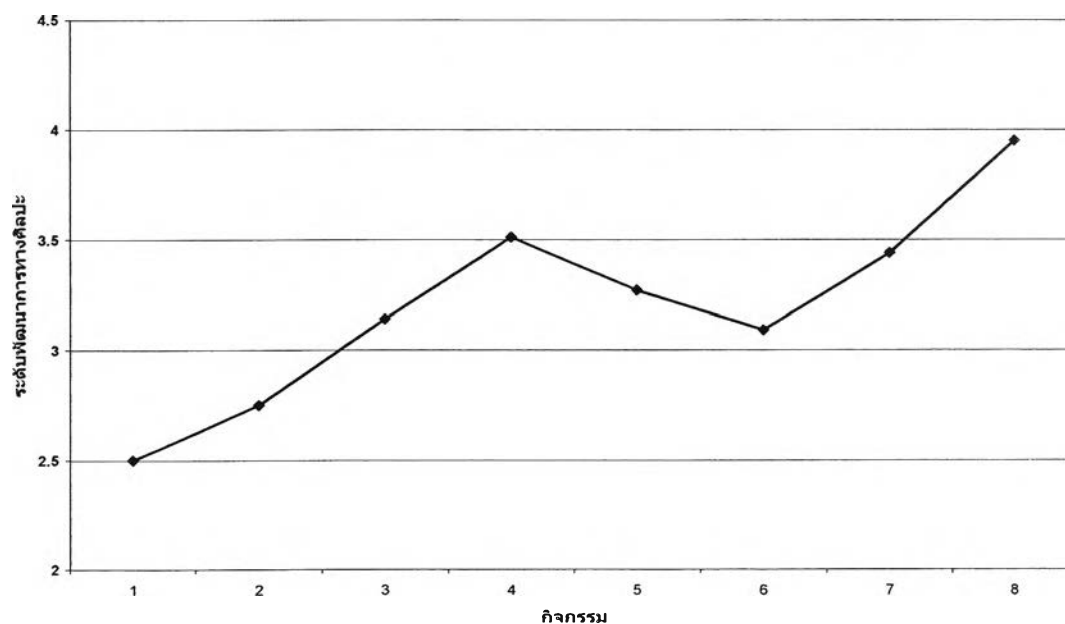
จากแผนภูมิที่ 4 แสดงค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสังคมของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม ตั้งแต่กิจกรรมที่ 1 - 8 โดยมีค่าเฉลี่ย 2.95, 2.62, 2.84, 3.26, 2.91, 3.06, 3.44 และ 3.95 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.12 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในพัฒนาการด้านร่างกายของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เป็นรายกิจกรรม

กิจกรรมที่	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย
1	2.50	0.25	ปานกลาง
2	2.75	0.44	ปานกลาง
3	3.14	0.16	ปานกลาง
4	3.51	0.27	ดี
5	3.27	0.16	ปานกลาง
6	3.09	0.19	ปานกลาง
7	3.55	0.30	ดี
8	3.98	0.36	ดี

จากตารางที่ 4.12 พัฒนาการทางด้านร่างกายของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม พบว่ากิจกรรมที่ 1-3 และ 5-6 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านร่างกายในระดับปานกลาง คือ 2.50, 2.75, 3.14, 3.27 และ 3.09 โดยมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.25, 0.44, 0.16, 0.16 และ 0.19 กิจกรรมที่ 4 และ 7-8 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านร่างกายในระดับดี คือ 3.51, 3.55 และ 3.98 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.27, 0.30 และ 0.36

แผนภูมิที่ 5 ค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านร่างกายของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม



จากแผนภูมิที่ 5 แสดงค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านร่างกายของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม ตั้งแต่กิจกรรมที่ 1 – 8 โดยมีค่าเฉลี่ย 2.50, 2.75, 3.14, 3.51, 3.27, 3.09, 3.55 และ 3.98 ตามลำดับ ตารางที่ 4.13 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในพัฒนาการด้านสุนทรียภาพความงามของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เป็นรายกิจกรรม

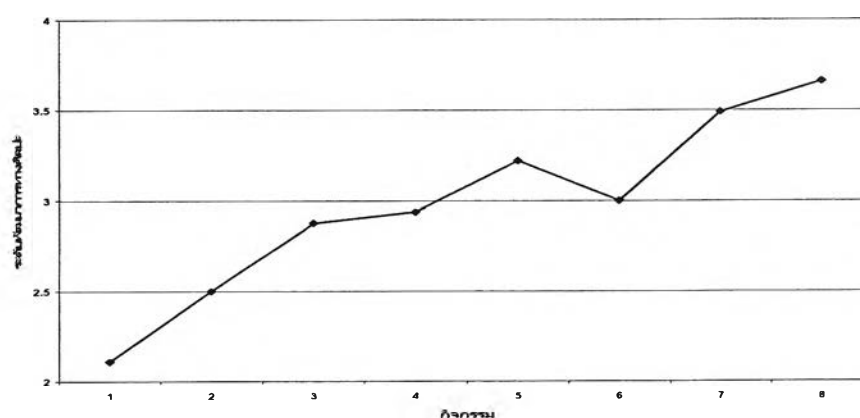
กิจกรรมที่	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย
1	2.11	0.19	น้อย
2	2.50	0.50	ปานกลาง
3	2.88	0.58	ปานกลาง
4	2.94	0.41	ปานกลาง
5	3.22	0.34	ปานกลาง
6	3.00	0.33	ปานกลาง
7	3.49	0.29	ปานกลาง
8	3.66	0.33	ดี

จากตารางที่ 4.13 พัฒนาการทางด้านสุนทรียภาพความงามของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม พบว่ากิจกรรมที่ 1 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสุนทรียภาพความงามในระดับน้อย คือ 2.11 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.19

กิจกรรมที่ 2-7 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสุนทรียภาพความงามในระดับปานกลาง คือ 2.50, 2.88, 2.94, 3.22, 3.00 และ 3.49 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.50, 0.58, 0.41, 0.34, 0.33 และ 0.29

กิจกรรมที่ 8 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสุนทรียภาพความงามในระดับดี คือ 3.66 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.33

แผนภูมิที่ 6 ค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสุนทรียภาพความงามของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม



จากแผนภูมิที่ 6 แสดงค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสุนทรียภาพความงามของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม ตั้งแต่กิจกรรมที่ 1 – 8 โดยมีค่าเฉลี่ย 2.11, 2.50, 2.88, 2.94, 3.22, 3.00, 3.49 และ 3.66 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.14 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในพัฒนาการด้าน  
ความคิดสร้างสรรค์ของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เป็นรายกิจกรรม

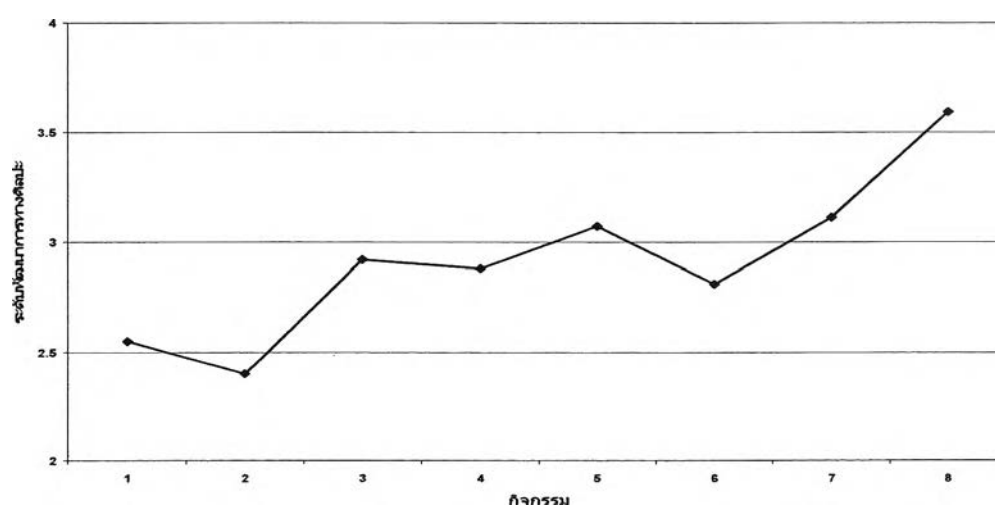
กิจกรรมที่	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย
1	2.55	0.22	ปานกลาง
2	2.40	0.23	น้อย
3	2.92	0.50	ปานกลาง
4	2.88	0.00	ปานกลาง
5	3.07	0.23	ปานกลาง
6	2.81	0.06	ปานกลาง
7	3.11	0.38	ปานกลาง
8	3.59	0.17	ดี

จากตารางที่ 4.14 พัฒนาการทางด้านการคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม พบว่า  
กิจกรรมที่ 2 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านการคิดสร้างสรรค์ในระดับน้อย คือ 2.40  
และ โดยมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.23

กิจกรรมที่ 1 และ 3-7 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านการคิดสร้างสรรค์ในระดับปาน  
กลาง คือ 2.55, 2.92, 2.88, 3.07, 2.81 และ 3.11 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.22, 0.50, 0.00,  
0.23, 0.06 และ 0.38

กิจกรรมที่ 8 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านการคิดสร้างสรรค์ในระดับดี คือ 3.59 และ  
มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.17

แผนภูมิที่ 7 ค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านการคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม



จากแผนภูมิที่ 7 แสดงค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านการคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม  
ตั้งแต่กิจกรรมที่ 1 – 8 โดยมีค่าเฉลี่ย 2.55, 2.40, 2.92, 2.88, 3.07, 2.81, 3.11 และ 3.59 ตามลำดับ



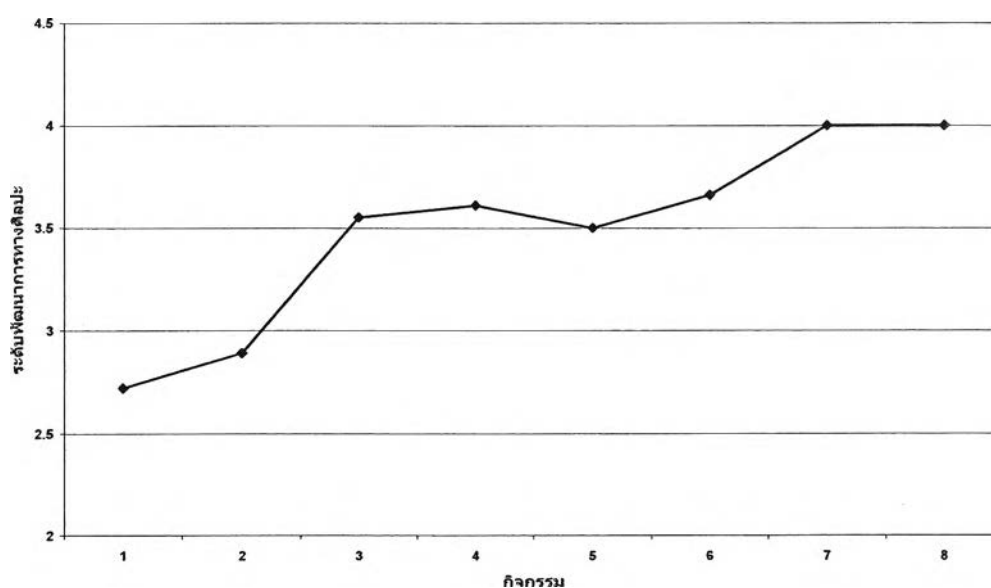
ตารางที่ 4.15 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในพัฒนาการด้านการรับรู้ทางการมองของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เป็นรายกิจกรรม

กิจกรรมที่	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย
1	2.72	0.34	ปานกลาง
2	2.89	0.09	ปานกลาง
3	3.55	0.38	ดี
4	3.61	0.34	ดี
5	3.50	0.29	ดี
6	3.66	0.33	ดี
7	4	0.33	ดี
8	4	0.16	ดี

จากตารางที่ 4. 15 พัฒนาการทางด้านการรับรู้ทางการมองของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม พบว่า กิจกรรมที่ 1-2 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านการรับรู้ทางการมองในระดับปานกลาง คือ 2.72 และ 2.89 โดยมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.34 และ 0.09

กิจกรรมที่ 3-8 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านการรับรู้ทางการมองในระดับดี คือ 3.55, 3.61, 3.50, 3.66, 4 และ 4 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.38, 0.34, 0.29, 0.33, 0.33 และ 0.16

แผนภูมิที่ 8 ค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านการรับรู้ทางการมองของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม



จากแผนภูมิที่ 8 แสดงค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านการรับรู้ทางการมองของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม ตั้งแต่กิจกรรมที่ 1 – 8 โดยมีค่าเฉลี่ย 2.72, 2.89, 3.55, 3.61, 3.50, 3.66, 4 และ 4 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.16 ค่าเฉลี่ย และการเปรียบเทียบความแตกต่างคะแนนของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการทั้ง 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 1 – 8

กิจกรรม ที่	พัฒนาการทางศิลปะ						
	ด้าน สติปัญญา	ด้าน อารมณ์	ด้าน สังคม	ด้าน ร่างกาย	ด้าน สุนทรียภาพ ความงาม	ด้าน ความคิด สร้างสรรค์	ด้านการ รับรู้ทาง การมอง
	$\bar{X}$	$\bar{X}$	$\bar{X}$	$\bar{X}$	$\bar{X}$	$\bar{X}$	$\bar{X}$
1	2.61	2.94	2.95	2.50	2.11	2.55	2.72
2	2.63	3.00	2.62	2.75	2.50	2.40	2.89
3	2.94	2.88	2.84	3.14	2.88	2.92	3.55
4	3.30	3.44	3.26	3.51	2.94	2.88	3.61
5	3.11	3.25	2.91	3.27	3.22	3.07	3.50
6	2.91	3.22	3.06	3.09	3.00	2.81	3.66
7	3.39	3.66	3.44	3.44	3.49	3.11	4
8	3.91	3.99	3.95	3.95	3.66	3.59	4

จากตารางที่ 4.16 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย จากการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการทั้ง 7 ด้าน ตั้งแต่กิจกรรมที่ 1 – 8 พบว่า ผู้เรียนมีพัฒนาการในทุกๆด้าน เป็นไปในทางที่ดีขึ้น กล่าวคือ

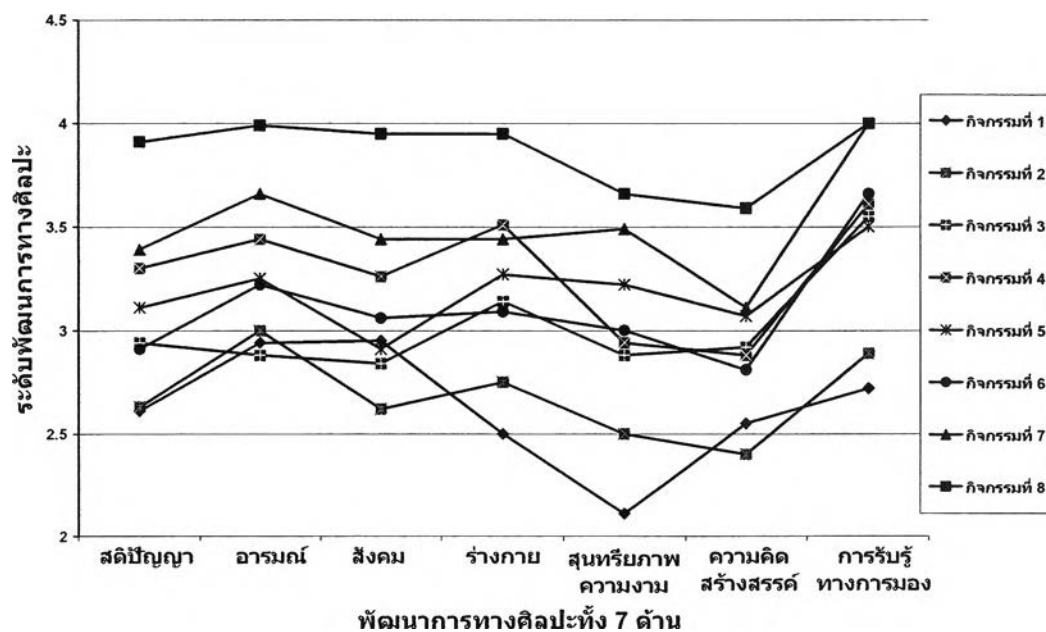
ด้านที่มีระดับพัฒนาการอยู่ในระดับสูงที่สุดในแต่ละกิจกรรม ได้แก่ พัฒนาการด้านการรับรู้ทางการมอง ระดับพัฒนาการมีค่าเฉลี่ยสูงสุดตั้งแต่กิจกรรมที่ 3 – 8 ได้ค่าเฉลี่ยเรียงลำดับดังนี้ 3.55, 3.61, 3.50, 3.66, 4 และ 4

ด้านที่มีระดับพัฒนาการอยู่ในระดับน้อยที่สุดในแต่ละกิจกรรม ได้แก่ พัฒนาการด้านสติปัญญา ระดับพัฒนาการมีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดในกิจกรรมที่ 2, 4 และ 6 – 8 ได้ค่าเฉลี่ยเรียงลำดับดังนี้ 2.40, 2.88, 2.81, 3.11 และ 3.59

พัฒนาการที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด ได้แก่ พัฒนาการทางด้านการรับรู้ทางการมอง คือ 4

พัฒนาการที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด ได้แก่ พัฒนาการทางด้านความคิดสร้างสรรค์ คือ 3.59

แผนภูมิที่ 9 เปรียบเทียบพัฒนาการทางด้านต่างๆ ทั้ง 7 ด้านของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม



จากแผนภูมิที่ 9 เปรียบเทียบพัฒนาการทางศิลปะ 7 ด้านของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม พบว่าพัฒนาการทั้ง 7 ด้านของผู้เรียนมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น กล่าวคือ ค่าเฉลี่ยของพัฒนาการทั้ง 7 ด้านค่อยๆเพิ่มสูงขึ้น

ตารางที่ 4.17 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟ ในกิจกรรมที่ 1 งานปั้นแบบแนะนำกิจกรรม ชื่อกิจกรรม “มารู้จักกับงานปั้น”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ชั้นเลียนแบบ</b>		
- ผู้เรียนมองวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ	3.33	0.00
- ผู้เรียนสังเกตการสาธิต	3.11	0.19
- ผู้เรียนสามารถบอกขั้นตอนหลักของการทำงานได้	2.66	0.33
รวม	<b>3.03</b>	<b>0.12</b>
<b>2 ชั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง</b>		
- ผู้เรียนสามารถทำตามคำสั่งได้โดยไม่มีตัวอย่างผลงานให้เห็น	2.66	0.33
- ผู้เรียนได้ประสบการณ์จากการทำงาน	2.66	0.33
รวม	<b>2.66</b>	<b>0.33</b>
<b>3 ชั้นการกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์</b>		
- ผู้เรียนบอกขั้นตอนการทำงานได้ทั้งหมด	2.33	0.33
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องทุกขั้นตอน	2.77	0.50
- ผู้เรียนทำผลงานเสร็จสมบูรณ์	2.78	0.19
รวม	<b>2.63</b>	<b>0.33</b>
<b>4 ชั้นการแสดงออก</b>		
- ผู้เรียนทำงานอย่างคล่องแคล่ว	1.78	0.19
- ผู้เรียนทำงานอย่างรวดเร็ว	1.78	0.19
- ผู้เรียนทำงานด้วยความมั่นใจ	2.33	0.33
- ผู้เรียนทำงานด้วยความราบรื่น	2.33	0.33
รวม	<b>2.05</b>	<b>0.09</b>
<b>5 ชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ</b>		
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องและสมบูรณ์แบบ	2.22	0.19
- ผู้เรียนแสดงออกในการทำงานอย่างเป็นธรรมชาติ	2.33	0.00
รวม	<b>2.27</b>	<b>0.09</b>
<b>รวม 5 ชั้นของทักษะปฏิบัติ</b>	<b>2.50</b>	<b>0.44</b>

จากตารางที่ 4.17 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับการปฏิบัติงานด้านการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ในกิจกรรมที่ 1 งานปั้นแบบ แนะนำกิจกรรม ชี้อภิธรรม มารู้จักกับงานปั้น พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.50 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.44

ตารางที่ 4.18 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานปีนตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ในกิจกรรมที่ 2 งานปีนแบบเส้นข้อกิจกรรม “เส้นยาวเส้นสั้น”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ชั้นเลียนแบบ</b>		
- ผู้เรียนมองวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ	3.11	0.19
- ผู้เรียนสังเกตการสาธิต	3.22	0.50
- ผู้เรียนสามารถบอกขั้นตอนหลักของการทำงานได้	2.66	0.57
<b>รวม</b>	<b>2.99</b>	<b>0.40</b>
<b>2 ชั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง</b>		
- ผู้เรียนสามารถทำตามคำสั่งได้โดยไม่มีตัวอย่างผลงานให้เห็น	2.44	0.38
- ผู้เรียนได้ประสบการณ์จากการทำงาน	2.66	0.38
<b>รวม</b>	<b>2.55</b>	<b>0.34</b>
<b>3 ชั้นการกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์</b>		
- ผู้เรียนบอกขั้นตอนการทำงานได้ทั้งหมด	2.55	0.19
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องทุกขั้นตอน	2.66	0.33
- ผู้เรียนทำผลงานเสร็จสมบูรณ์	3.11	0.19
<b>รวม</b>	<b>2.77</b>	<b>0.11</b>
<b>4 ชั้นการแสดงออก</b>		
- ผู้เรียนทำงานอย่างคล่องแคล่ว	2.33	0.33
- ผู้เรียนทำงานอย่างรวดเร็ว	2.11	0.50
- ผู้เรียนทำงานด้วยความมั่นใจ	2.56	0.19
- ผู้เรียนทำงานด้วยความราบรื่น	2.44	0.38
<b>รวม</b>	<b>2.36</b>	<b>0.33</b>
<b>5 ชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ</b>		
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องและสมบูรณ์แบบ	2.89	0.19
- ผู้เรียนแสดงออกในการทำงานอย่างเป็นธรรมชาติ	2.78	0.19
<b>รวม</b>	<b>2.83</b>	<b>0.16</b>
<b>รวม 5 ชั้นของทักษะปฏิบัติ</b>	<b>2.68</b>	<b>0.31</b>

จากตารางที่ 4.18 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับการปฏิบัติงานปีนตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ในกิจกรรมที่ 2 งานปีนแบบเส้น ซึ่งกิจกรรม เส้นยาวเส้นสั้น พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.68 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.31

ตารางที่ 4.19 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานปีนตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟ ในกิจกรรมที่ 3 งานปีนแบบเส้นช็อกกิจกรรม “งูน้อยขดตัว”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ขั้นเลียนแบบ</b>		
- ผู้เรียนมองวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ	3.89	0.19
- ผู้เรียนสังเกตการสาธิต	3.89	0.19
- ผู้เรียนสามารถบอกขั้นตอนหลักของการทำงาน ได้	3.33	0.57
<b>รวม</b>	<b>3.70</b>	<b>0.31</b>
<b>2 ขั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง</b>		
- ผู้เรียนสามารถทำตามคำสั่ง ได้โดยไม่มีตัวอย่างผลงานให้เห็น	3.22	0.19
- ผู้เรียนได้ประสบการณ์จากการทำงาน	3.11	0.69
<b>รวม</b>	<b>3.16</b>	<b>0.44</b>
<b>3 ขั้นการกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์</b>		
- ผู้เรียนบอกขั้นตอนการทำงาน ได้ทั้งหมด	2.88	0.50
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องทุกขั้นตอน	3.22	0.50
- ผู้เรียนทำผลงานเสร็จสมบูรณ์	3.22	0.50
<b>รวม</b>	<b>3.11</b>	<b>0.50</b>
<b>4 ขั้นการแสดงออก</b>		
- ผู้เรียนทำงานอย่างคล่องแคล่ว	3.00	0.67
- ผู้เรียนทำงานอย่างรวดเร็ว	2.77	0.50
- ผู้เรียนทำงานด้วยความมั่นใจ	3.11	0.50
- ผู้เรียนทำงานด้วยความราบรื่น	3.11	0.69
<b>รวม</b>	<b>3.00</b>	<b>0.58</b>
<b>5 ขั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ</b>		
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องและสมบูรณ์แบบ	3.22	0.77
- ผู้เรียนแสดงออกในการทำงานอย่างเป็นธรรมชาติ	3.44	0.69
<b>รวม</b>	<b>3.33</b>	<b>0.72</b>
<b>รวม 5 ขั้นของทักษะปฏิบัติ</b>	<b>3.24</b>	<b>0.32</b>



จากตารางที่ 4.19 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับการปฏิบัติงานปีนตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟ ในกิจกรรมที่ 3 งานปีนแบบเส้น ชื่อกิจกรรม ภูเขาขดตัว พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.24 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.32

ตารางที่ 4.20 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานปีนตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟ ในกิจกรรมที่ 4 งานปีนแบบกลม ชื่อกิจกรรม “ลูกช้างปีน”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ชั้นเลียนแบบ</b>		
- ผู้เรียนมองวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ	3.67	0.00
- ผู้เรียนสังเกตการสาธิต	3.67	0.00
- ผู้เรียนสามารถบอกขั้นตอนหลักของการทำงานได้	3.00	0.00
<b>รวม</b>	<b>3.44</b>	<b>0.00</b>
<b>2 ชั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง</b>		
- ผู้เรียนสามารถทำตามคำสั่งได้โดยไม่มีตัวอย่างผลงานให้เห็น	3.00	0.00
- ผู้เรียนได้ประสบการณ์จากการทำงาน	3.22	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.11</b>	<b>0.09</b>
<b>3 ชั้นการกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์</b>		
- ผู้เรียนบอกขั้นตอนการทำงานได้ทั้งหมด	2.89	0.19
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องทุกขั้นตอน	3.67	0.00
- ผู้เรียนทำผลงานเสร็จสมบูรณ์	3.55	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.37</b>	<b>0.06</b>
<b>4 ชั้นการแสดงออก</b>		
- ผู้เรียนทำงานอย่างคล่องแคล่ว	3.11	0.19
- ผู้เรียนทำงานอย่างรวดเร็ว	2.89	0.19
- ผู้เรียนทำงานด้วยความมั่นใจ	3.22	0.19
- ผู้เรียนทำงานด้วยความราบรื่น	3.33	0.00
<b>รวม</b>	<b>3.13</b>	<b>0.04</b>
<b>5 ชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ</b>		
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องและสมบูรณ์แบบ	3.55	0.19
- ผู้เรียนแสดงออกในการทำงานอย่างเป็นธรรมชาติ	3.55	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.55</b>	<b>0.19</b>
<b>รวม 5 ชั้นของทักษะปฏิบัติ</b>	<b>3.30</b>	<b>0.29</b>

จากตารางที่ 4.20 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับการปฏิบัติงานปีนตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟ ในกิจกรรมที่ 4 งานปีนแบบกลม ชื่อกิจกรรม ลูกชิ้นปิ้ง พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.30 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.29

ตารางที่ 4.21 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนของ  
ผู้เรียนเกี่ยวกับการปฏิบัติงานเป็นตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติ  
ของอาร์ เอช เคฟ ในกิจกรรมที่ 5 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรม “หนอนน้อยน่ารัก”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ชั้นเลียนแบบ</b>		
- ผู้เรียนมองวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ	3.44	0.19
- ผู้เรียนสังเกตการสาธิต	3.44	0.19
- ผู้เรียนสามารถบอกขั้นตอนหลักของการทำงานได้	2.89	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.25</b>	<b>0.06</b>
<b>2 ชั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง</b>		
- ผู้เรียนสามารถทำตามคำสั่งได้โดยไม่มีตัวอย่างผลงานให้เห็น	3.11	0.19
- ผู้เรียนได้ประสบการณ์จากการทำงาน	3.33	0.00
<b>รวม</b>	<b>3.22</b>	<b>0.09</b>
<b>3 ชั้นการกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์</b>		
- ผู้เรียนบอกขั้นตอนการทำงานได้ทั้งหมด	3.00	0.33
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องทุกขั้นตอน	3.55	0.19
- ผู้เรียนทำผลงานเสร็จสมบูรณ์	3.66	0.33
<b>รวม</b>	<b>3.40</b>	<b>0.28</b>
<b>4 ชั้นการแสดงออก</b>		
- ผู้เรียนทำงานอย่างคล่องแคล่ว	3.11	0.50
- ผู้เรียนทำงานอย่างรวดเร็ว	2.66	0.33
- ผู้เรียนทำงานด้วยความมั่นใจ	3.11	0.19
- ผู้เรียนทำงานด้วยความราบรื่น	3.44	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.08</b>	<b>0.30</b>
<b>5 ชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ</b>		
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องและสมบูรณ์แบบ	3.67	0.00
- ผู้เรียนแสดงออกในการทำงานอย่างเป็นธรรมชาติ	3.67	0.00
<b>รวม</b>	<b>3.67</b>	<b>0.00</b>
<b>รวม 5 ชั้นของทักษะปฏิบัติ</b>	<b>3.29</b>	<b>0.31</b>

จากตารางที่ 4.21 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับการปฏิบัติงานปีนตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ในกิจกรรมที่ 5 งานปีนแบบกลม ชื่อกิจกรรมหนอนน้อยน่ารัก พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.29 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.31

ตารางที่ 4.22 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนของ ผู้เรียนเกี่ยวกับการปฏิบัติงานขึ้นตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติ ของอาร์ เอช เคฟ ในกิจกรรมที่ 6 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม “แผ่นเรขาคณิต”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ชั้นเลียนแบบ</b>		
- ผู้เรียนมองวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ	3.44	0.19
- ผู้เรียนสังเกตการสาธิต	3.44	0.19
- ผู้เรียนสามารถบอกขั้นตอนหลักของการทำงานได้	2.89	0.19
รวม	<b>3.25</b>	<b>0.17</b>
<b>2 ชั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง</b>		
- ผู้เรียนสามารถทำตามคำสั่งได้โดยไม่มีตัวอย่างผลงานให้เห็น	2.66	0.33
- ผู้เรียนได้ประสบการณ์จากการทำงาน	2.78	0.19
รวม	<b>2.72</b>	<b>0.25</b>
<b>3 ชั้นการกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์</b>		
- ผู้เรียนบอกขั้นตอนการทำงานได้ทั้งหมด	2.77	0.50
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องทุกขั้นตอน	3.33	0.33
- ผู้เรียนทำผลงานเสร็จสมบูรณ์	3.44	0.19
รวม	<b>3.18</b>	<b>0.25</b>
<b>4 ชั้นการแสดงออก</b>		
- ผู้เรียนทำงานอย่างคล่องแคล่ว	3.00	0.57
- ผู้เรียนทำงานอย่างรวดเร็ว	2.88	0.50
- ผู้เรียนทำงานด้วยความมั่นใจ	3.11	0.50
- ผู้เรียนทำงานด้วยความราบรื่น	3.11	0.50
รวม	<b>3.02</b>	<b>0.50</b>
<b>5 ชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ</b>		
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องและสมบูรณ์แบบ	3.44	0.19
- ผู้เรียนแสดงออกในการทำงานอย่างเป็นธรรมชาติ	3.44	0.19
รวม	<b>3.44</b>	<b>0.19</b>
<b>รวม 5 ชั้นของทักษะปฏิบัติ</b>	<b>3.12</b>	<b>0.29</b>

จากตารางที่ 4.22 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับการปฏิบัติงานปีนตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ในกิจกรรมที่ 6 งานปีนแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม แผ่นเรขาคณิต พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.12 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.29

ตารางที่ 4.23 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ในกิจกรรมที่ 7 งานปั้นแบบแผ่นชื่อกิจกรรม “พิมพ์ใบไม้”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ชั้นเลียนแบบ</b>		
- ผู้เรียนมองวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ	3.77	0.50
- ผู้เรียนสังเกตการสาธิต	3.89	0.38
- ผู้เรียนสามารถบอกขั้นตอนหลักของการทำงานได้	3.33	0.33
<b>รวม</b>	<b>3.66</b>	<b>0.39</b>
<b>2 ชั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง</b>		
- ผู้เรียนสามารถทำตามคำสั่งได้โดยไม่มีตัวอย่างผลงานให้เห็น	3.33	0.33
- ผู้เรียนได้ประสบการณ์จากการทำงาน	3.55	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.44</b>	<b>0.25</b>
<b>3 ชั้นการกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์</b>		
- ผู้เรียนบอกขั้นตอนการทำงานได้ทั้งหมด	3.22	0.19
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องทุกขั้นตอน	3.78	0.19
- ผู้เรียนทำผลงานเสร็จสมบูรณ์	3.89	0.38
<b>รวม</b>	<b>3.63</b>	<b>0.22</b>
<b>4 ชั้นการแสดงออก</b>		
- ผู้เรียนทำงานอย่างคล่องแคล่ว	3.44	0.50
- ผู้เรียนทำงานอย่างรวดเร็ว	3.33	0.57
- ผู้เรียนทำงานด้วยความมั่นใจ	3.77	0.77
- ผู้เรียนทำงานด้วยความราบรื่น	3.89	0.69
<b>รวม</b>	<b>3.63</b>	<b>0.61</b>
<b>5 ชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ</b>		
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องและสมบูรณ์แบบ	4.11	0.50
- ผู้เรียนแสดงออกในการทำงานอย่างเป็นธรรมชาติ	3.89	0.38
<b>รวม</b>	<b>4.00</b>	<b>0.43</b>
<b>รวม 5 ชั้นของทักษะปฏิบัติ</b>	<b>3.65</b>	<b>0.28</b>



จากตารางที่ 4.23 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานปีนตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ใน กิจกรรมที่ 7งานปีนแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม พิมพ์ใบไม้ พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.65 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.28

ตารางที่ 4.24 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานขึ้นตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ในกิจกรรมที่ 8 งานปั้นแบบ ทบทวน ชื่อกิจกรรม “งานปั้นที่ชอบ”

รายการพฤติกรรม	$\bar{X}$	S.D
<b>1 ชั้นเลียนแบบ</b>		
- ผู้เรียนมองวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ	4.33	0.33
- ผู้เรียนสังเกตการสาธิต	4.33	0.33
- ผู้เรียนสามารถบอกขั้นตอนหลักของการทำงานได้	3.77	0.50
<b>รวม</b>	<b>4.14</b>	<b>0.35</b>
<b>2 ชั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง</b>		
- ผู้เรียนสามารถทำตามคำสั่งได้โดยไม่มีตัวอย่างผลงานให้เห็น	3.78	0.19
- ผู้เรียนได้ประสบการณ์จากการทำงาน	4.00	0.00
<b>รวม</b>	<b>3.89</b>	<b>0.09</b>
<b>3 ชั้นการกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์</b>		
- ผู้เรียนบอกขั้นตอนการทำงานได้ทั้งหมด	3.55	0.19
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องทุกขั้นตอน	4.11	0.19
- ผู้เรียนทำผลงานเสร็จสมบูรณ์	4.22	0.19
<b>รวม</b>	<b>3.96</b>	<b>0.16</b>
<b>4 ชั้นการแสดงออก</b>		
- ผู้เรียนทำงานอย่างคล่องแคล่ว	3.55	0.19
- ผู้เรียนทำงานอย่างรวดเร็ว	4.11	0.19
- ผู้เรียนทำงานด้วยความมั่นใจ	4.22	0.19
- ผู้เรียนทำงานด้วยความราบรื่น	<b>3.96</b>	<b>0.16</b>
<b>รวม</b>	<b>3.55</b>	<b>0.19</b>
<b>5 ชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ</b>		
- ผู้เรียนปฏิบัติงานได้ถูกต้องและสมบูรณ์แบบ	4.22	0.19
- ผู้เรียนแสดงออกในการทำงานอย่างเป็นธรรมชาติ	4.22	0.19
<b>รวม</b>	<b>4.22</b>	<b>0.19</b>
<b>รวม 5 ชั้นของทักษะปฏิบัติ</b>	<b>4.07</b>	<b>0.23</b>

จากตารางที่ 4.24 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับการปฏิบัติงานปีนตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ในกิจกรรมที่ 8 งานปีนแบบทบทวน ชื่อกิจกรรม งานปีนที่ชอบ พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.07 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.23

ตารางที่ 4.25 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียน การสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟในชั้นตอนที่ 1 ชั้นเรียนแบบ

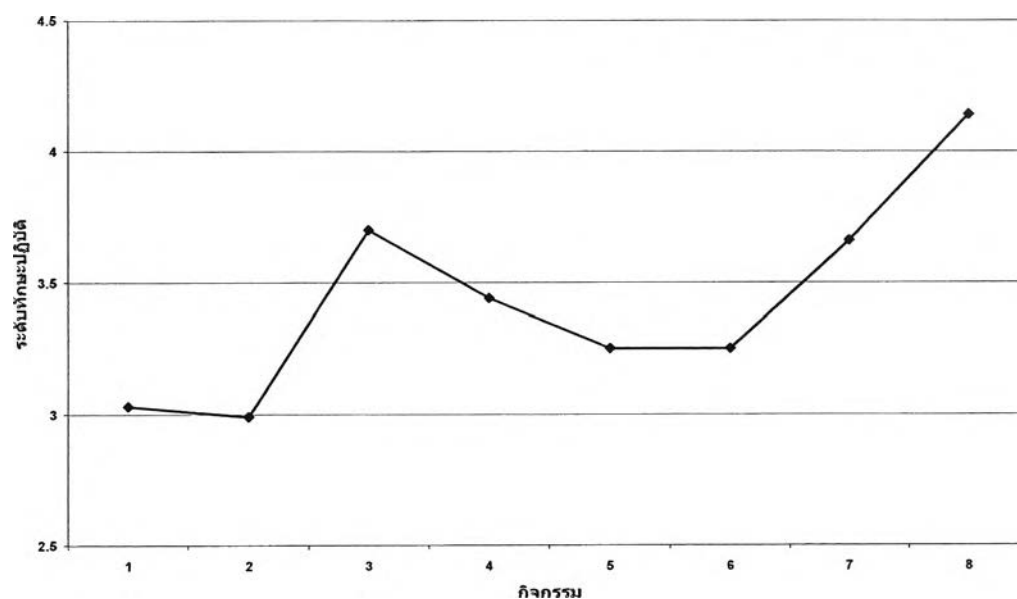
กิจกรรมที่	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย
1	3.03	0.12	ปานกลาง
2	2.99	0.40	ปานกลาง
3	3.70	0.31	ดี
4	3.44	0.00	ปานกลาง
5	3.25	0.06	ปานกลาง
6	3.25	0.17	ปานกลาง
7	3.66	0.39	ดี
8	4.14	0.35	ดี

จากตารางที่ 4.25 การปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของ อาร์ เอช เคฟในชั้นตอนที่ 1 ชั้นเรียนแบบของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม พบว่า

กิจกรรมที่ 1-2 และ 4-6 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยของทักษะปฏิบัติชั้นเรียนแบบอยู่ในระดับปานกลาง คือ 3.03, 2.99, 3.44, 3.25 และ 3.25 โดยมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.12, 0.40, 0.00, 0.06 และ 0.17

กิจกรรมที่ 3 และ 7-8 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยของทักษะปฏิบัติชั้นเรียนแบบอยู่ในระดับดี คือ 3.70, 3.66 และ 4.14 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.31, 0.39 และ 0.35

แผนภูมิที่ 10 ค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติในชั้นที่ 1 ชั้นเรียนแบบของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม



จากแผนภูมิที่ 10 แสดงค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติในชั้นที่ 1 ชั้นเรียนแบบของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม ตั้งแต่กิจกรรมที่ 1 – 8 โดยมีค่าเฉลี่ย 3.03, 2.99, 3.70, 3.44, 3.25, 3.25, 3.66 และ 4.14 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.26 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟในชั้นตอนที่ 2 ชั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง

กิจกรรมที่	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย
1	2.66	0.33	ปานกลาง
2	2.55	0.34	ปานกลาง
3	3.16	0.44	ปานกลาง
4	3.11	0.09	ปานกลาง
5	3.22	0.09	ปานกลาง
6	2.72	0.25	ปานกลาง
7	3.44	0.25	ปานกลาง
8	3.89	0.09	ดี

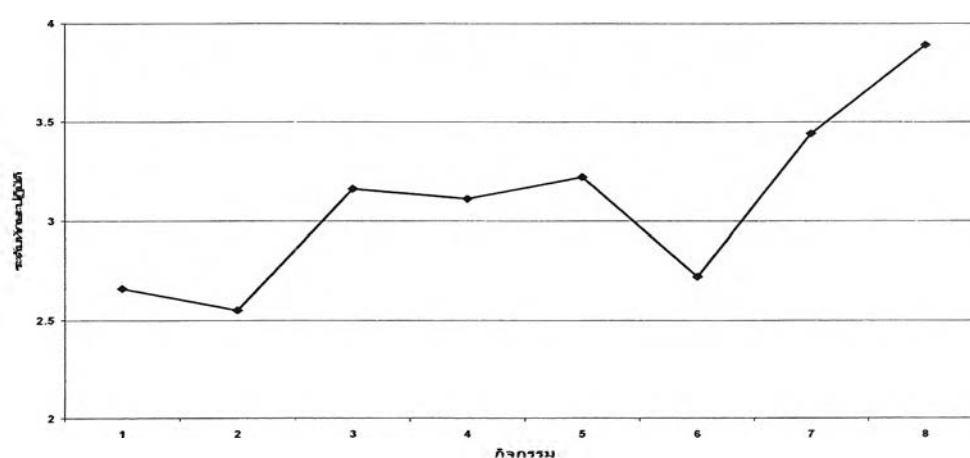
จากตารางที่ 4.26 การปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟในชั้นตอนที่ 2 ชั้นการลงมือกระทำตามคำสั่งของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม พบว่า

กิจกรรมที่ 1-7 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยของทักษะปฏิบัติชั้นการลงมือกระทำตามคำสั่งอยู่ในระดับปานกลาง คือ 2.66, 2.55, 3.16, 3.11, 3.22, 2.72 และ 3.44 โดยมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.33, 0.34, 0.44, 0.09, 0.09, 0.25 และ 0.25

กิจกรรมที่ 8 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยของทักษะปฏิบัติชั้นการลงมือกระทำตามคำสั่งอยู่ในระดับดี คือ 3.89 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.09

แผนภูมิที่ 11 ค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติในชั้นที่ 2 ชั้นการลงมือกระทำตามคำสั่งของผู้เรียนเป็นราย

กิจกรรม



จากแผนภูมิที่ 11 แสดงค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติในชั้นที่ 2 ชั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรมตั้งแต่กิจกรรมที่ 1 – 8 โดยมีค่าเฉลี่ย 2.66, 2.55, 3.16, 3.11, 3.22, 2.72, 3.44 และ 3.89 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.27 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟในชั้นตอนที่ 3 ชั้นกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์

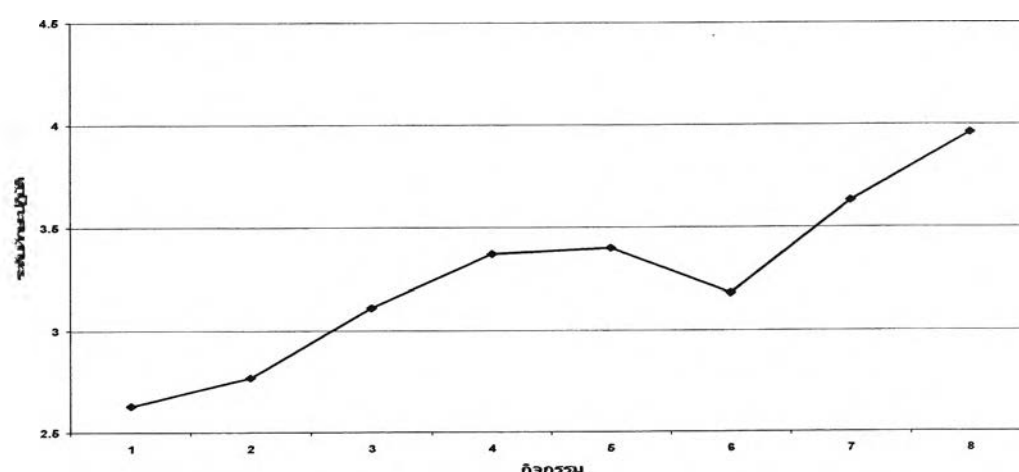
กิจกรรมที่	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย
1	2.63	0.33	ปานกลาง
2	2.77	0.11	ปานกลาง
3	3.11	0.50	ปานกลาง
4	3.37	0.06	ปานกลาง
5	3.40	0.28	ปานกลาง
6	3.18	0.25	ปานกลาง
7	3.63	0.22	ดี
8	3.96	0.16	ดี

จากตารางที่ 4.27 การปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟในชั้นตอนที่ 3 ชั้นกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม พบว่า

กิจกรรมที่ 1- 6 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยของทักษะปฏิบัติชั้นกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์อยู่ในระดับปานกลาง คือ 2.63, 2.77, 3.11, 3.37, 3.40 และ 3.18 โดยมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.33, 0.11, 0.50, 0.06, 0.28 และ 0.25

กิจกรรมที่ 7-8 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยของทักษะปฏิบัติชั้นกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์อยู่ในระดับดี คือ 3.63 และ 3.96 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.22 และ 0.16

แผนภูมิที่ 12 ค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติในชั้นที่ 3 ชั้นกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม



จากแผนภูมิที่ 12 แสดงค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติในชั้นที่ 3 ชั้นกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์ ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรมตั้งแต่กิจกรรมที่ 1 – 8 โดยมีค่าเฉลี่ย 2.63, 2.77, 3.11, 3.37, 3.40, 3.18, 3.63 และ 3.96 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.28 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟในชั้นตอนที่ 4 ชั้นการแสดงผล

กิจกรรมที่	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย
1	2.05	0.09	น้อย
2	2.36	0.33	น้อย
3	3.00	0.58	ปานกลาง
4	3.13	0.04	ปานกลาง
5	3.08	0.30	ปานกลาง
6	3.02	0.50	ปานกลาง
7	3.63	0.61	ดี
8	4.13	0.40	ดี

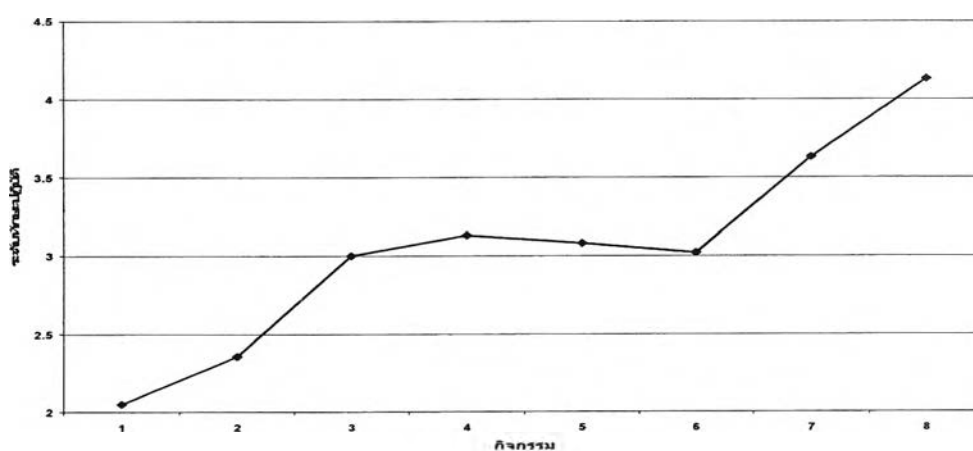
จากตารางที่ 4.28 การปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟในชั้นตอนที่ 4 ชั้นการแสดงผลของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม พบว่า

กิจกรรมที่ 1-2 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยของทักษะปฏิบัติชั้นการแสดงผลอยู่ในระดับน้อยคือ 2.05 และ 2.36 โดยมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.09 และ 0.33

กิจกรรมที่ 3-6 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยของทักษะปฏิบัติชั้นการแสดงผลอยู่ในระดับปานกลางคือ 3.00, 3.13, 3.08 และ 3.02 โดยมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.58, 0.04, 0.30 และ 0.50

กิจกรรมที่ 7-8 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยของทักษะปฏิบัติชั้นการแสดงผลอยู่ในระดับดี คือ 3.63 และ 4.13 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.61 และ 0.40

แผนภูมิที่ 13 ค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติในชั้นที่ 4 ชั้นการแสดงผลของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม



จากแผนภูมิที่ 13 แสดงค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติในชั้นที่ 4 ชั้นการแสดงผลของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรมตั้งแต่กิจกรรมที่ 1 – 8 โดยมีค่าเฉลี่ย 2.05, 2.36, 3.00, 3.13, 3.08, 3.02, 3.63 และ 4.13 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.29 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟ ในชั้นตอนที่ 5 ชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ

กิจกรรมที่	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย
1	2.27	0.09	น้อย
2	2.83	0.16	ปานกลาง
3	3.33	0.72	ปานกลาง
4	3.55	0.19	ดี
5	3.67	0.00	ดี
6	3.44	0.19	ปานกลาง
7	4.00	0.43	ดี
8	4.22	0.19	ดี

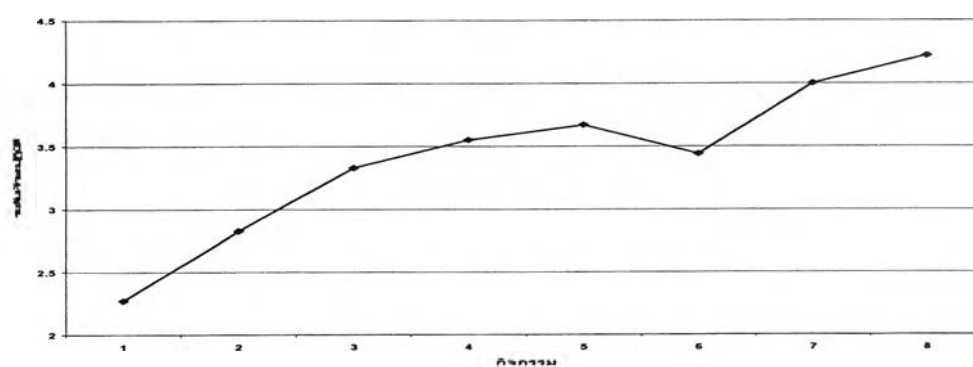
จากตารางที่ 4.29 การปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอชเคฟในชั้นตอนที่ 5 ชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม พบว่า

กิจกรรมที่ 1 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยของทักษะปฏิบัติชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติอยู่ในระดับน้อย คือ 2.27 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.09

กิจกรรมที่ 2-3 และ 6 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยของทักษะปฏิบัติชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติอยู่ในระดับปานกลาง คือ 2.83, 3.33 และ 3.44 โดยมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.16, 0.72 และ 0.19

กิจกรรมที่ 4-5 และ 7-8 ผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยของทักษะปฏิบัติชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติอยู่ในระดับดี คือ 3.55, 3.67, 4 และ 4.22 มีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.19, 0.00, 0.43 และ 0.19

แผนภูมิที่ 14 ค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติในชั้นที่ 5 ชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม



จากแผนภูมิที่ 14 แสดงค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติในชั้นที่ 5 ชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรมตั้งแต่กิจกรรมที่ 1 – 8 โดยมีค่าเฉลี่ย 2.27, 2.83, 3.33, 3.55, 3.67, 3.44, 4.00 และ 4.22 ตามลำดับ



ตารางที่ 4.30 ค่าเฉลี่ย และการเปรียบเทียบความแตกต่างคะแนนของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของ อาร์ เอช เดฟ ในกิจกรรมที่ 1 – 8

กิจกรรม ที่	การจัดการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติ				
	ขั้นที่ 1 เลียนแบบ	ขั้นที่ 2 การลงมือ กระทำตาม คำสั่ง	ขั้นที่ 3 การกระทำ อย่างถูกต้อง สมบูรณ์	ขั้นที่ 4 การแสดงออก	ขั้นที่ 5 การกระทำ อย่างเป็น ธรรมชาติ
	$\bar{X}$	$\bar{X}$	$\bar{X}$	$\bar{X}$	$\bar{X}$
1	3.03	2.66	2.63	2.05	2.27
2	2.99	2.55	2.77	2.36	2.83
3	3.70	3.16	3.11	3.00	3.33
4	3.44	3.11	3.37	3.13	3.55
5	3.25	3.22	3.40	3.08	3.67
6	3.25	2.72	3.18	3.02	3.44
7	3.66	3.44	3.63	3.63	4.00
8	4.14	3.89	3.96	4.13	4.22

จากตารางที่ 4.30 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ค่าเฉลี่ย เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นทักษะปฏิบัติของ อาร์ เอช เดฟ ในกิจกรรมที่ 1 – 8 พบว่า ผู้เรียนมีความสามารถในการปฏิบัติงาน เป็นไปในทางที่ดีขึ้น กล่าวคือ

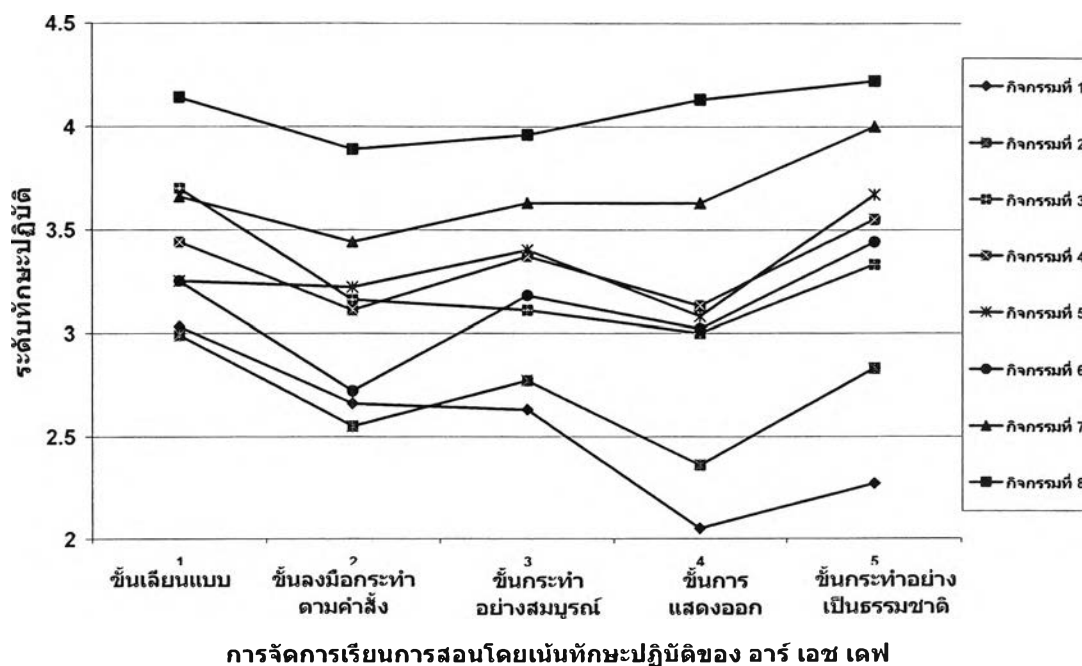
ขั้นที่มีระดับของทักษะปฏิบัติอยู่ในระดับสูงที่สุดในแต่ละกิจกรรม ได้แก่ ขั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ โดยมีค่าเฉลี่ยสูงสุดตั้งแต่กิจกรรมที่ 4 – 8 ได้ค่าเฉลี่ยเรียงลำดับดังนี้ 3.55, 3.67, 3.44, 4.00 และ 4.22

ขั้นที่มีระดับของทักษะปฏิบัติอยู่ในระดับน้อยที่สุดในแต่ละกิจกรรม ได้แก่ ขั้นการแสดงออกโดยมีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดในกิจกรรมที่ 1 – 3 และ 5 ได้ค่าเฉลี่ยเรียงลำดับดังนี้ 2.05, 2.36, 3.00 และ 3.08 และ ขั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง โดยมีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดในกิจกรรมที่ 4 และ 6 – 8 ได้ค่าเฉลี่ยเรียงลำดับดังนี้ 3.11, 2.72, 3.44 และ 3.89

ทักษะปฏิบัติที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด ได้แก่ คือ ขั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ คือ 4.22

ทักษะปฏิบัติที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด ได้แก่ คือ ขั้นลงมือกระทำตามคำสั่ง คือ 3.89

แผนภูมิที่ 15 เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ทั้ง 5 ชั้นของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม



จากแผนภูมิที่ 15 เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติทั้ง 5 ชั้นของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม พบว่า ทักษะปฏิบัติของผู้เรียนมีการพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น กล่าวคือ ค่าเฉลี่ยของทักษะปฏิบัติทั้ง 5 ชั้น ค่อยๆเพิ่มสูงขึ้น

ตารางที่ 4.31 จำนวนและค่าร้อยละของผู้เรียนเกี่ยวกับการตรวจผลงานการป็น  
ในกิจกรรมที่ 2 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม “เส้นสั้นเส้นยาว”

รายการประเมินผล	ผ่าน		ไม่ผ่าน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<b>ด้านผลงาน</b>				
1 ความประณีตสวยงาม	0	0	3	100
2 ความสมบูรณ์	3	100	0	0
3 ความคิดสร้างสรรค์	0	0	3	100
4 ความถูกต้อง	1	33.33	2	66.66
<b>ด้านพฤติกรรมในการทำงาน</b>				
5 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน	3	100	0	0
6 ความสนใจในขณะที่ครูอธิบาย	3	100	0	0
7 การใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	3	100	0	0
8 ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน	2	66.66	1	33.33
9 ปฏิบัติงานตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง	0	0	2	66.66
10 มีความพยายาม กระตือรือร้นที่จะพัฒนา แก้ไขข้อบกพร่อง	3	100	0	0
11 การเก็บทำความสะอาดหลังปฏิบัติงาน	3	100	0	0

จากตารางที่ 4.31 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล จำนวนและค่าร้อยละ จากการสังเกตเกี่ยวกับการตรวจผลงานการป็นของผู้เรียนในกิจกรรมที่ 2 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม เส้นสั้นเส้นยาว จำแนกตามเกณฑ์ผ่านและไม่ผ่าน พบว่า ข้อที่ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 100 มีจำนวน 6 ข้อ ได้แก่ ข้อ 2, 5 – 7 และ 10 – 11 ข้อที่ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 66.66 มีจำนวน 1 ข้อ คือ ข้อ 8

และข้อที่ผู้เรียนไม่ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 100 มีจำนวน 2 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1 และ 3 ข้อที่ผู้เรียนไม่ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 66.66 มีจำนวน 2 ข้อ ได้แก่ ข้อ 4 และ 9 และข้อที่ผู้เรียนไม่ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 33.33 มีจำนวน 1 ข้อ คือ ข้อ 8

ตารางที่ 4.32 กรณีศึกษาการปั้นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 2 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม  
เส้นยาวเส้นสั้น

ผู้เรียน	ด้านผลงาน	ด้านพฤติกรรมในการทำงาน
A	<p>A สามารถปั้นได้ครบตามจำนวนที่กำหนด คือ เส้นดินที่มีขนาดยาวต่างกันจำนวน 5 เส้น แต่เส้นดินที่ปั้นนั้นยังคงไม่สม่ำเสมอ บางที่เล็ก บางที่ใหญ่ เกิดจากการที่ A คลึงดินผิดวิธี คือใช้ฝ่ามือหนึ่งวางซ้อนบนอีกมือหนึ่งแล้วคลึง ซึ่งความจริงแล้วจะต้องใช้ฝ่ามือทั้งสอง คลึงดินในลักษณะขึ้นลงไปพร้อมๆกัน จะทำให้เส้นดินยาวสม่ำเสมอทั้งเส้น อีกทั้ง A คลึงดินด้วยความเร็วเกินไป และไม่คอยออกแรง จึงทำให้ดินยังเป็นก้อนใหญ่อยู่</p>	<p>A มีความตั้งใจในการปฏิบัติงานดี แต่ยังไม่ชำนาญในการทำงานได้ไม่ครบ มีส่วนร่วมในการถามตอบ มีความสนใจในเวลาที่ครูอธิบาย และสาธิตขั้นตอนการทำงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์ทำได้ถูกวิธี แต่ใช้เวลาใช้อุปกรณ์สำหรับตัดดิน A ยังไม่มีความมั่นใจในการตัดดิน บางเส้นมีการตัดผิดที่ ครูจึงต้องอธิบายการตัดให้ตรงกับจุดที่ขีดไว้ A มีความพยายามที่จะแก้ไขข้อบกพร่อง ถึงแม้ว่า ครูจะให้ปั้นใหม่ A ก็สามารถที่จะปฏิบัติงานต่อไปได้ เมื่อปฏิบัติงานเสร็จเรียบร้อยแล้ว A นำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด</p>
B	<p>B สามารถปั้นเส้นดินได้ครบตามจำนวนที่กำหนด คือเส้นดินเส้นยาว เส้นสั้นจำนวน 5 เส้น แต่เส้นดินยังมีความไม่สม่ำเสมอ บางที่เล็ก บางที่ใหญ่ ซึ่งในตอนแรกมีการคลึงดินเป็นเส้นสั้นๆแล้วนำมาต่อกันโดยนำปลายเส้นดินมาวางทับกันแล้วบีบให้ติดกัน ซึ่งเป็นวิธีที่ผิด ครูจึงอธิบายวิธีการคลึงให้ฟังอีกครั้ง B จึงเริ่มปฏิบัติงานใหม่ โดยไม่บีบ แต่เปลี่ยนมาเป็นการคลึงให้ติดกันแทน</p>	<p>B มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การถามตอบคำถาม มีความสนใจในเวลาที่ครูอธิบายและสาธิตขั้นตอนการทำงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์สามารถหยิบจับได้ถนัดมือ แต่ยังคงขาดความตั้งใจในขณะปฏิบัติงาน คือเวลาคลึงดิน สายตาไม่ได้มองไปที่ดิน แต่มองสิ่งรอบข้าง มองเพื่อนทำงานเป็นบางเวลา B ยังขาดความมั่นใจตอนที่ตัดเส้นดิน ซึ่งบางที่ยังตัดเส้นดินผิดที่อยู่ แต่ B ก็ยังมีความพยายามที่จะแก้ไขข้อบกพร่องในการปฏิบัติงาน เมื่อปั้นเสร็จเรียบร้อยแล้ว B นำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด</p>

ตารางที่ 4.32 กรณีศึกษาการปั้นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 2 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม  
เส้นยาวเส้นสั้น(ต่อ)

ผู้เรียน	ด้านผลงาน	ด้านพฤติกรรมในการทำงาน
D	D สามารถปั้นเส้นดินได้ครบตามจำนวน คือเส้นดินที่มีความยาวต่างกัน 5 เส้น แต่เส้นดินยังไม่มีควมสม่ำเสมอ เกิดจากการที่ D มักใช้มือเดียวในการคลึง จึงทำให้เส้นดินขาดบ่อย ครูจึงอธิบายวิธีการคลึงดินใหม่	D มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การถามตอบคำถาม แต่มักจะใช้ท่าทางมากกว่าการใช้เสียงพูด D มีความสนใจในขณะที่ครูอธิบายและสาธิตขั้นตอนการทำงาน มีการใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี แต่ปฏิบัติงานได้ช้ามาก การคลึงดินยังไม่ถูกวิธี คือคลึงด้วยมือเดียว เวลาตัดเส้นดินยังขาดความมั่นใจในการตัดอยู่



ตารางที่ 4.33 จำนวนและค่าร้อยละของผู้เรียนเกี่ยวกับการตรวจผลงานการป็น  
ในกิจกรรมที่ 3 งานป็นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม “งูน้อยขดตัว”

รายการประเมินผล	ผ่าน		ไม่ผ่าน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<b>ด้านผลงาน</b>				
1 ความประณีตสวยงาม	2	66.66	1	33.33
2 ความสมบูรณ์	3	100	0	0
3 ความคิดสร้างสรรค์	2	66.66	1	33.33
4 ความถูกต้อง	3	100	0	0
<b>ด้านพฤติกรรมในการทำงาน</b>				
5 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน	3	100	0	0
6 ความสนใจในขณะที่ครูอธิบาย	3	100	0	0
7 การใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	2	66.66	1	33.33
8 ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน	3	100	0	0
9 ปฏิบัติงานตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง	2	66.66	1	33.33
10 มีความพยายาม กระตือรือร้นที่จะพัฒนา แก้ไขข้อบกพร่อง	3	100	0	0
11 การเก็บทำความสะอาดหลังปฏิบัติงาน	3	100	0	0

จากตารางที่ 4.33 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล จำนวนและค่าร้อยละ จากการสังเกตเกี่ยวกับการตรวจผลงานการป็นของผู้เรียนในกิจกรรมที่ 3 งานป็นแบบเส้น ชื่อกิจกรรมงูน้อยขดตัว จำแนกตามเกณฑ์ผ่านและไม่ผ่าน พบว่า ข้อที่ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 100 มีจำนวน 6 ข้อ ได้แก่ ข้อ 2, 4, 5 - 6, 8 และ 10 - 11 ข้อที่ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 66.66 มีจำนวน 4 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1, 3, 7 และ 9 และข้อที่ผู้เรียนไม่ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 33.33 มีจำนวน 4 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1, 3, 7 และ 9

ตารางที่ 4.34 กรณีศึกษาการปั้นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 3 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม  
งูน้อยขดตัว

ผู้เรียน	ด้านผลงาน	ด้านพฤติกรรมในการทำงาน
A	A สามารถปั้นงูได้ 4 ตัว แต่การปั้นเส้นดินยังยาวไม่สม่ำเสมอ ตรงส่วนหัว ที่เป็นตาและปาก ยังมองไม่ค่อยรู้ จึงทำให้งูยังไม่สวยงามเท่าที่ควร	A มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน มีความสนใจในขณะที่ครูอธิบายและสาธิตขั้นตอนการทำงาน และมีความตั้งใจในการปฏิบัติงาน การจับอุปกรณ์ที่มีขนาดเล็ก อย่างเช่น ไม้จิ้มฟัน A ยังจับไม่ถนัด เนื่องจากการควบคุมกล้ามเนื้อมือของ A ทำได้ไม่ค่อยดีนัก แต่ A ก็มีความพยายามที่จะแก้ไขข้อบกพร่อง เมื่อปั้นเสร็จเรียบร้อย A เก็บอุปกรณ์ล้างทำความสะอาด
B	B สามารถปั้นงูได้ถึง 5 ตัว ที่มีขนาดแตกต่างกัน B ทำงานได้ประณีต สวยงาม และถูกต้องตามข้อกำหนด เส้นดินมีความสม่ำเสมอดีทั้งเส้น แต่การขดเส้นดินยังไม่ค่อยกลม มีการตั้งเป็นตัวต่องู แมง และลูกงูด้วย	B มีส่วนร่วมในการเรียนการสอนเป็นอย่างดี มีความสนใจในขณะที่ครูอธิบายและสาธิตขั้นตอนการทำงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์ทำได้เป็นอย่างดี และถูกวิธี มีความตั้งใจในการทำงานดี เวลาทำงานก็มีการพูดคุยกับเพื่อนไปด้วย ค่อยๆทำงานไปเรื่อยๆ จนเสร็จ แล้วจึงนำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด

ตารางที่ 4.34 กรณีศึกษาการปั้นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 3 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม  
งูน้อยขดตัว (ต่อ)

ผู้เรียน	ด้านผลงาน	ด้านพฤติกรรมในการทำงาน
D	D สามารถปั้นงูได้ 4 ตัว ซึ่งงูที่ปั้นมี 2 ลักษณะคือ งูน้อยขดตัวจำนวน 2 ตัว และ งูที่กำลังทำทำเลื้อยจำนวน 2 ตัว D สามารถปั้นดินเป็นเส้นเล็กได้ดี และยาวสม่ำเสมอตลอดทั้งเส้น	D มีส่วนร่วมในการเรียนการสอนดี มีความสนใจในขณะที่ครูกำลังอธิบายและสาธิตขั้นตอนการทำงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์ทำได้เป็นอย่างดี แต่ยังทำงานได้ช้าเหมือนเดิม ขณะทำงานก็ดูเพื่อนทำงานไปด้วย เมื่อปั้นงูขดตัวได้ 2 ตัว ก็เริ่มเปลี่ยนเป็นปั้นงูที่กำลังเลื้อยอีก 2 ตัว มีการชูคอต้งเหมือนตัวอย่างที่นำมาให้ดู (งูยงทั้ง 2 แบบคือแบบนอนขดตัว กับแบบที่กำลังเลื้อย) เมื่อปั้นเสร็จเรียบร้อยแล้ว D นำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด



ตารางที่ 4.35 จำนวนและค่าร้อยละของผู้เรียนเกี่ยวกับการตรวจผลงานการปั้น  
ในกิจกรรมที่ 4 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรม “ลูกชิ้นปิ้ง”

รายการประเมินผล	ผ่าน		ไม่ผ่าน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<b>ด้านผลงาน</b>				
1 ความประณีตสวยงาม	2	66.66	1	33.33
2 ความสมบูรณ์	3	100	0	0
3 ความคิดสร้างสรรค์	2	66.66	1	33.33
4 ความถูกต้อง	3	100	0	0
<b>ด้านพฤติกรรมในการทำงาน</b>				
5 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน	3	100	0	0
6 ความสนใจในขณะที่ครูอธิบาย	3	100	0	0
7 การใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	3	100	0	0
8 ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน	3	100	0	0
9 ปฏิบัติงานตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง	3	100	0	0
10 มีความพยายาม กระตือรือร้นที่จะพัฒนา แก้ไขข้อบกพร่อง	3	100	0	0
11 การเก็บทำความสะอาดหลังปฏิบัติงาน	3	100	0	0

จากตารางที่ 4.35 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล จำนวนและค่าร้อยละ จากการสังเกตเกี่ยวกับการตรวจผลงานการปั้นของผู้เรียนในกิจกรรมที่ 4 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรมลูกชิ้นปิ้ง จำแนกตามเกณฑ์ผ่านและไม่ผ่าน พบว่า ข้อที่ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 100 มีจำนวน 9 ข้อ ได้แก่ ข้อ 2, 4 และ 5 - 11 ข้อที่ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 66.66 มีจำนวน 2 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1 และ 3

และข้อที่ผู้เรียน ไม่ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 33.33 มีจำนวน 2 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1 และ 3

ตารางที่ 4.36 กรณีศึกษาการปั้นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 4 งานปั้นแบบกลม  
ชื่อกิจกรรม ลูกชิ้นปิ้ง

ผู้เรียน	ด้านผลงาน	ด้านพฤติกรรมในการทำงาน
A	A สามารถปั้นดินเป็นก้อนกลมจำนวน 12 ลูกทำเป็นลูกชิ้นปิ้งจำนวน 3 ไม่ได้ตามข้อกำหนด แต่ยังคงไม่ค่อยสวยงาม บางลูกยังบิดเบี้ยว ไม่กลม ตอนเสียบก่อนดิน A จับดินแน่นเกินทำให้ดินเริ่มไม่กลม และเสียบก่อนดินเกิน ครูจึงบอกให้A เสียบดินใหม่ก็เสียบไม้ละ 4 ลูกและไม่ต้องจับดินให้แน่นมากเพราะจะทำให้ดินเสียรูปทรงได้	A มีส่วนร่วมในการเรียนการสอนดี มีความสนใจในเวลาที่ครูอธิบายและสาธิต ขั้นตอนการทำงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์ A ยังจับดินไม่ค่อยถนัด เวลาเสียบไม้ลูกชิ้น A มีความตั้งใจในการปฏิบัติงานเป็นอย่างดี ทำงานได้อย่างรวดเร็ว เสร็จเป็นคนแรกเมื่อปั้นดินเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงนำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด แล้วมานั่งดูเพื่อนทำงานต่อ
B	B สามารถปั้นดินเป็นก้อนกลมได้ 12 ลูกแล้วนำไปทำเป็นลูกชิ้นปิ้งจำนวน 3 ไม้ ลูกต้องตามข้อกำหนด การปั้นดินเป็นก้อนกลมมีขนาดเท่าๆกัน มีความประณีตสวยงาม	B มีส่วนร่วมในการเรียนการสอนดี มีความสนใจในเวลาที่ครูอธิบายและสาธิต ขั้นตอนการทำงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์ถูกวิธี มีความตั้งใจปฏิบัติงาน ทำถูกต้องตามขั้นตอน และปั้นได้รวดเร็ว เสร็จเป็นคนที่ 2 เมื่อทำงานเสร็จแล้ว B นำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด
D	D สามารถปั้นดินเป็นก้อนกลมที่มีขนาดเท่าๆกันได้ 12 ลูกแล้วนำไปทำเป็นลูกชิ้นปิ้งจำนวน 3 ไม้ ได้ถูกต้องตามข้อกำหนด ซึ่งมีความประณีต สวยงาม	D มีส่วนร่วมในการเรียนการสอนเป็นอย่างดี มีความสนใจในเวลาที่ครูอธิบายและสาธิตขั้นตอนการทำงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์ปฏิบัติได้ถูกวิธี มีการคลึงดินที่เป็นเทคนิคส่วนตัวคือ ใช้ฝ่ามือ(มือเดียว) คลึงดินวนไปมาบนโต๊ะ แต่ใช้เวลาในการทำงานนานมาก เมื่อปั้นเสร็จแล้ว D นำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด

ตารางที่ 4.37 จำนวนและค่าร้อยละของผู้เรียนเกี่ยวกับการตรวจผลงานการปั้น  
ในกิจกรรมที่ 5 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรม “หนอนน้อยน่ารัก”

รายการประเมินผล	ผ่าน		ไม่ผ่าน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<b>ด้านผลงาน</b>				
1 ความประณีตสวยงาม	2	66.66	1	33.33
2 ความสมบูรณ์	3	100	0	0
3 ความคิดสร้างสรรค์	3	100	0	0
4 ความถูกต้อง	3	100	0	0
<b>ด้านพฤติกรรมในการทำงาน</b>				
5 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน	3	100	0	0
6 ความสนใจในขณะที่ครูอธิบาย	3	100	0	0
7 การใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	3	100	0	0
8 ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน	2	66.66	1	33.33
9 ปฏิบัติงานตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง	2	66.66	1	33.33
10 มีความพยายาม กระตือรือร้นที่จะพัฒนา แก้ไขข้อบกพร่อง	3	100	0	0
11 การเก็บทำความสะอาดหลังปฏิบัติงาน	3	100	0	0

จากตารางที่ 4.37 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล จำนวนและค่าร้อยละ จากการสังเกตเกี่ยวกับการตรวจผลงานการปั้นของผู้เรียนในกิจกรรมที่ 5 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรมหนอนน้อยน่ารัก จำแนกตามเกณฑ์ผ่านและไม่ผ่าน พบว่า ข้อที่ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 100 มีจำนวน 8 ข้อ ได้แก่ ข้อ 2 - 7 และ 10 - 11 ข้อที่ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 66.66 มีจำนวน 3 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1 และ 8 - 9 และข้อที่ผู้เรียนไม่ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 33.33 มีจำนวน 3 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1 และ 8 - 9

ตารางที่ 4.38 กรณีศึกษาการปั้นของนักเรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 5 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรม  
หนอนน้อยน่ารัก

ผู้เรียน	ด้านผลงาน	ด้านพฤติกรรมในการทำงาน
A	A สามารถปั้นหนอนน้อยน่ารักได้ 2 ตัว มีหนอนอยู่ 1 ตัวที่มีการติดหัวในแนวตั้งขึ้น ทำให้ดูเหมือนหนอนกำลังชูหัวหันไปทางด้านข้างอยู่ แต่ตัวหนอนมีลักษณะที่ยังไม่ค่อยกลมอยู่บ้าง	A มีส่วนร่วมในการเรียนการสอนเป็นอย่างดี มีความสนใจในเวลาที่ครูอธิบายและสาธิตขั้นตอนการทำงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์ A ยังควบคุมน้ำหนักมือไม่ค่อยดี เช่น ตอนเวลาชูดินเพื่อเชื่อมก้อนดิน A ชูดินเข้าไปลึกทำให้ก้อนดินเริ่มเบี้ยว แต่ A ก็มีความพยายามที่จะแก้ไขชิ้นงาน จนสามารถทำหนอนน้อยได้ถึง 2 ตัว เมื่อปั้นเสร็จเรียบร้อยแล้ว A นำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด
B	B สามารถปั้นหนอนน้อยน่ารักได้ 1 ตัว ได้อย่างถูกต้อง สมบูรณ์ และมีความประณีตสวยงาม	B มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน มีความสนใจในเวลาที่ครูอธิบายและสาธิตขั้นตอนการทำงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์ถูกวิธี แต่ความตั้งใจในขณะปฏิบัติงานยังไม่ดีเท่าที่ควร เป็นเพราะ B ง่วงนอนจึงบอกให้ B ลุกไปล้างหน้าแล้วมาทำต่อ B จึงมีอาการดีขึ้นและสามารถทำงานต่อจนเสร็จทันเวลา เมื่อปั้นเสร็จเรียบร้อย B นำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด

ตารางที่ 4.38 กรณีศึกษาการปั้นของนักเรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 5 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรม  
หนอนน้อยน่ารัก (ต่อ)

ผู้เรียน	ด้านผลงาน	ด้านพฤติกรรมในการทำงาน
D	D สามารถปั้นหนอนน้อยน่ารักได้ 1 ตัว ผลงานมีความประณีต สวยงาม ถูกต้อง สมบูรณ์ดี	D มีส่วนร่วมในการเรียนการสอนดี มีความสนใจในเวลาที่ครูอธิบายและสาธิต ขั้นตอนการทำงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์ถูกวิธี มีความตั้งใจในการปฏิบัติงาน แต่ยังทำงานได้ช้าอยู่ D มักจะคอยเตือนเพื่อนๆ ให้ตั้งใจฟังครูอธิบายและตั้งใจปฏิบัติงาน D จะค่อยๆทำงานของตนเองไปเรื่อยๆจนเสร็จทำให้ผลงานที่ออกมามีความสวยงาม สมบูรณ์ เมื่อปั้นเสร็จเรียบร้อยจึงนำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด

ตารางที่ 4.39 จำนวนและค่าร้อยละของผู้เรียนเกี่ยวกับการตรวจผลงานการป็น  
 ในกิจกรรมที่ 6 งานป็นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม “แผ่นเรขาคณิต”

รายการประเมินผล	ผ่าน		ไม่ผ่าน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<b>ด้านผลงาน</b>				
1 ความประณีตสวยงาม	3	100	0	0
2 ความสมบูรณ์	3	100	0	0
3 ความคิดสร้างสรรค์	3	100	0	0
4 ความถูกต้อง	3	100	0	0
<b>ด้านพฤติกรรมในการทำงาน</b>				
5 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน	3	100	0	0
6 ความสนใจในขณะที่ครูอธิบาย	3	100	0	0
7 การใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	2	66.66	1	33.33
8 ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน	3	100	0	0
9 ปฏิบัติงานตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง	3	100	0	0
10 มีความพยายาม กระตือรือร้นที่จะพัฒนา แก้ไขข้อบกพร่อง	3	100	0	0
11 การเก็บทำความสะอาดหลังปฏิบัติงาน	3	100	0	0

จากตารางที่ 4.39 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล จำนวนและค่าร้อยละ จากการสังเกตเกี่ยวกับการตรวจผลงานการป็นของผู้เรียน ในกิจกรรมที่ 6 งานป็นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม แผ่นเรขาคณิต จำแนกตามเกณฑ์ผ่านและไม่ผ่าน พบว่า ข้อที่ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 100 มีจำนวน 10 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1 - 6 และ 8 - 11 ข้อที่ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 66.66 มีจำนวน 1 ข้อ ได้แก่ ข้อ 7 และข้อที่ผู้เรียนไม่ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 33.33 มีจำนวน 1 ข้อ ได้แก่ ข้อ 7

ตารางที่ 4.40 กรณีศึกษาการปั้นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 6 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม  
แผ่นเรขาคณิต

ผู้เรียน	ด้านผลงาน	ด้านพฤติกรรมในการทำงาน
A	A สามารถปั้นดินเป็นแผ่นได้ เป็นแผ่นเรขาคณิต จำนวน 3 แผ่น เป็นรูปสามเหลี่ยม สี่เหลี่ยมจัตุรัส และวงรี ที่มีความถูกต้อง สมบูรณ์และสวยงาม	A มีส่วนร่วมในการเรียนการสอนเป็นอย่างดี มีความสนใจในขณะที่ครูอธิบายและสาธิตขั้นตอนการทำงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์ยังทำได้ไม่ดีเนื่องมาจากการจับไม้ขนาดแป็งไม่ถนัด ออกแรงน้อย ทำให้แผ่นเรขาคณิตยังหนาไม่เท่ากันทั้งแผ่น ครูจึงบอกให้คสังใหม่ ส่วนการตัดดินตามแบบเรขาคณิต A ยังจับอุปกรณ์ไม่ถนัด เวลาตัดดินออกแรงน้อยทำให้ตัดดินไม่ขาด ครูจึงบอกให้ออกแรงมากกว่านี้ จึงจะสามารถตัดดินให้ขาดได้ A มีความพยายามที่จะแก้ไขจุดบกพร่องของตนเอง จนสามารถปฏิบัติงานจนเสร็จสมบูรณ์ แล้วจึงนำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด
B	B สามารถปั้นสามารถปั้นดินเป็นแผ่นได้เป็นแผ่นเรขาคณิต จำนวน 3 แผ่น เป็นรูปสามเหลี่ยม สี่เหลี่ยมจัตุรัส และวงรี ที่มีความถูกต้อง สมบูรณ์ และสวยงาม	B มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน มีความสนใจในขณะที่ครูอธิบายและสาธิตขั้นตอนการทำงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์ยังทำได้ไม่ดีคือการกดน้ำหนักที่ไม้ขนาดแป็งทำมากเกินไปทำให้ดินยังหนาไม่สม่ำเสมอบางที่บางเกินไปจึงต้องคลึงดินใหม่ การตัดดินตามแบบเรขาคณิต B ยังตัดดินได้ไม่ตรงกับเส้นรอบรูปในแผ่นแรก จึงให้แก้ไขใหม่ และในแผ่นที่ 2 และ 3 จึงมีการตัดดินที่ตรงเส้นรอบรูปมากขึ้น B มีความพยายามที่จะแก้ไขงามใหม่ เมื่อเสร็จครบตามจำนวน B จึงนำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด

ตารางที่ 4.40 กรณีศึกษาการปั้นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 6 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม  
แผ่นเรขาคณิต (ต่อ)

ผู้เรียน	ด้านผลงาน	ด้านพฤติกรรมในการทำงาน
D	D สามารถปั้นสามารถปั้นดินเป็นแผ่นได้ เป็นแผ่นเรขาคณิต จำนวน 3 แผ่น เป็นรูป สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยมจัตุรัส และวงรี ที่มีความ ถูกต้อง สมบูรณ์และสวยงาม	D มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน มีความสนใจในขณะที่ครูอธิบาย และสาธิตขั้นตอนการทำงาน แต่การใช้ วัสดุอุปกรณ์ D ยังจับไม้ขนาดแบ่งไม่ถูก คือแบมือไว้บนไม้ ที่จริงจะต้องกำที่ด้าม ไม้ทั้งสองแล้วคลึงดินขึ้นลง D คลึงดินยังไม่สม่ำเสมอทั้งแผ่นเกิดจากการกด น้ำหนักที่ไม่เท่ากัน ทำให้บางที่หนาบางที่บาง จึงต้องคลึงใหม่ แต่ D ก็มีความพยายามที่จะทำให้สำเร็จ D ทำได้ดีขึ้นใน แผ่นต่อมา เมื่อปั้นเสร็จเรียบร้อยจึงนำ อุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด



ตารางที่ 4.41 จำนวนและค่าร้อยละของผู้เรียนเกี่ยวกับการตรวจผลงานการป็น  
 ในกิจกรรมที่ 7 งานป็นแบบ แผ่น ชื่อกิจกรรม “พิมพ์ใบไม้”

รายการประเมินผล	ผ่าน		ไม่ผ่าน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<b>ด้านผลงาน</b>				
1 ความประณีตสวยงาม	3	100	0	0
2 ความสมบูรณ์	3	100	0	0
3 ความคิดสร้างสรรค์	3	100	0	0
4 ความถูกต้อง	3	100	0	0
<b>ด้านพฤติกรรมในการทำงาน</b>				
5 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน	3	100	0	0
6 ความสนใจในขณะที่ครูอธิบาย	3	100	0	0
7 การใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	3	100	0	0
8 ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน	3	100	0	0
9 ปฏิบัติงานตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง	3	100	0	0
10 มีความพยายาม กระตือรือร้นที่จะพัฒนา แก้ไขข้อบกพร่อง	3	100	0	0
11 การเก็บทำความสะอาดหลังปฏิบัติงาน	3	100	0	0

จากตารางที่ 4.41 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล จำนวนและค่าร้อยละ จากการสังเกตเกี่ยวกับการตรวจผลงานการป็นของผู้เรียนในกิจกรรมที่ 7 งานป็นแบบ แผ่น ชื่อกิจกรรม พิมพ์ใบไม้ จำแนกตามเกณฑ์ผ่านและไม่ผ่าน พบว่า ข้อที่ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 100 มีจำนวน 11 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1-

ตารางที่ 4.42 กรณีศึกษาการปั้นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 7 งานปั้นแบบแผ่น  
ชื่อกิจกรรม พิมพ์ใบไม้

ผู้เรียน	ด้านผลงาน	ด้านพฤติกรรมในการทำงาน
A	A สามารถปั้นดินเป็นแผ่นแล้วทำเป็นรูปใบไม้ได้จำนวน 3 ใบ ที่มีขนาดต่างกันได้ถูกต้องตามข้อกำหนดและมีความประณีตสวยงาม	A มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน มีความสนใจในขณะที่ครูอธิบายและสาธิต ขั้นตอนการทำงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์ ในขั้นแรกยังทำได้ไม่ คือ การตัดดินตามแบบใบไม้ A ยังกดดันักเขาไปทำให้ดินไม่ขาด ครูจึงบอกให้ออกแรงกดมากกว่านี้ และ A นำใบไม้ขึ้นก่อนที่จะตัดครบทุกด้าน ครูจึงบอกให้ตัดให้ครบทุกด้าน ก่อนนำใบไม้ออกเพื่อให้ได้ลวดลายใบไม้ที่ครบถ้วน เมื่อทำต่อในขั้นที่ 2 และ 3 A ก็ยังสามารถทำได้ดีขึ้น เมื่อปฏิบัติงานเสร็จเรียบร้อยจึงนำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด
B	B สามารถปั้นสามารถปั้นดินเป็นแผ่นแล้วทำเป็นรูปใบไม้ได้จำนวน 3 ใบ ที่มีขนาดต่างกันได้ถูกต้องตามข้อกำหนดและมีความประณีตสวยงาม	B มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน มีความสนใจในขณะที่ครูอธิบายและสาธิต ขั้นตอนการทำงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์ ในการทำงานขั้นแรก การคลึงดินของ B ยังไม่สม่ำเสมอเท่าที่ควร ครูจึงให้คลึงดินใหม่ การตัดดินตามเส้นรอบรูปของใบไม้ ยังทำได้ไม่ดีรวมทั้งการควบคุมทิศทางของมือที่ตัดดินด้วย แต่เมื่อ B ทำต่อในแผ่นที่ 2 และ 3 เริ่มมีพัฒนาการที่ดีขึ้น จนสามารถทำเป็นรูปใบไม้ได้สำเร็จ จากนั้นจึงนำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด

ตารางที่ 4.42 กรณีศึกษาการปั้นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 7 งานปั้นแบบแผ่น  
ชื่อกิจกรรม พิมพีไผ่ (ต่อ)

ผู้เรียน	ด้านผลงาน	ด้านพฤติกรรมในการทำงาน
D	D สามารถปั้นสามารถปั้นดินเป็นแผ่นแล้วทำเป็นรูปไผ่ไม้ได้จำนวน 3 ใบ ที่มีขนาดต่างกัน ได้ถูกต้องตามข้อกำหนดและมีความประณีตสวยงาม	D มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน มีความสนใจในขณะที่ครูอธิบายและสาธิต ขั้นตอนการทำงานการใช้วัสดุอุปกรณ์ทำได้ดีและมีความรวดเร็วในการทำงานมากขึ้น เกิดจากการที่ D มีความเข้าใจในขั้นตอนของการทำงานเป็นอย่างดี ทำให้กิจกรรมนี้ D ปฏิบัติงานเสร็จเร็วเป็นคนแรก เมื่อปั้นเสร็จแล้วจึงนำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด

ตารางที่ 4.43 จำนวนและค่าร้อยละของผู้เรียนเกี่ยวกับการตรวจผลงานการป็น  
ในกิจกรรมที่ 8 งานป็นแบบทบทวน ชื่อกิจกรรม “งานป็นที่ชอบ”

รายการประเมินผล	ผ่าน		ไม่ผ่าน	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<b>ด้านผลงาน</b>				
1 ความประณีตสวยงาม	3	100	0	0
2 ความสมบูรณ์	3	100	0	0
3 ความคิดสร้างสรรค์	3	100	0	0
4 ความถูกต้อง	3	100	0	0
<b>ด้านพฤติกรรมในการทำงาน</b>				
5 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน	3	100	0	0
6 ความสนใจในขณะที่ครูอธิบาย	3	100	0	0
7 การใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี	3	100	0	0
8 ความตั้งใจในการปฏิบัติงาน	3	100	0	0
9 ปฏิบัติงานตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง	3	100	0	0
10 มีความพยายาม กระตือรือร้นที่จะพัฒนา แก้ไขข้อบกพร่อง	3	100	0	0
11 การเก็บทำความสะอาดหลังปฏิบัติงาน	3	100	0	0

จากตารางที่ 4.43 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล จำนวนและค่าร้อยละ จากการสังเกตเกี่ยวกับการตรวจผลงานการป็นของผู้เรียนในกิจกรรมที่ 8 งานป็นแบบทบทวน ชื่อกิจกรรม งานป็นที่ชอบ จำแนกตามเกณฑ์ผ่านและไม่ผ่าน พบว่า ข้อที่ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 100 มีจำนวน 11 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1-11

ตารางที่ 4.44 กรณีศึกษาการปั้นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 8 งานปั้นแบบทบทวน  
ชื่อกิจกรรม งานปั้นที่ชอบ

ผู้เรียน	ด้านผลงาน	ด้านพฤติกรรมในการทำงาน
A	A เลือกการปั้นแบบกลม คือ “หนอนน้อยน่ารัก” ซึ่ง A ปั้นหนอนน้อยน่ารักได้ 1 ตัว ซึ่งมีความถูกต้อง สมบูรณ์ และประณีตสวยงาม อีกทั้งยังมีการติดดินที่มีลักษณะเป็นก้อนกลมเล็กๆ ทำเป็นจมูก	A มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน มีความสนใจในเวลาที่ครูอธิบายและทบทวนการปั้น การใช้วัสดุอุปกรณ์ ยังมีปัญหาในเรื่องของการจับอุปกรณ์ที่มีขนาดเล็ก คือ ไม้จิ้มฟัน แต่ A ก็สามารถทำงานจนเสร็จสมบูรณ์ได้ มีความรวดเร็วในการทำงาน มีความชำนาญมากขึ้น และมีความตั้งใจในการทำงานดี เมื่อปั้นเสร็จแล้ว A นำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด
B	B เลือกการปั้นแบบแผ่น คือ “พิมพ์ใบไม้” ซึ่ง B ปั้นเป็นรูปใบไม้ได้ 2 แผ่น ซึ่งมีความถูกต้อง สมบูรณ์และประณีตสวยงาม	B มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน มีความสนใจในเวลาที่ครูอธิบายและทบทวนการปั้น การใช้วัสดุอุปกรณ์ B ยังตัดดินไม่ค่อยตรงเส้นรอบรูปของใบไม้เนื่องจาก B ลืมนำแว่นมาใส่ในตอนเรียน B จึงต้องฟังคู่มืออย่างใกล้ชิด ซึ่ง B มีความพยายามที่จะทำงานให้เสร็จ เมื่อเสร็จแล้วจึงนำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด
D	D เลือกการปั้นแบบเส้น คือ “งูน้อยขดตัว” ซึ่ง D ปั้นเป็นรูปงูน้อยขดตัวได้ 2 ตัว ที่มีความถูกต้อง สมบูรณ์และประณีตสวยงาม	D มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน มีความสนใจในเวลาที่ครูอธิบายและทบทวนการปั้น การใช้วัสดุอุปกรณ์ D มีทักษะการใช้งานเป็นอย่างดีและสามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน ทำให้กิจกรรมนี้ D ทำผลงานออกมาได้ดีและมีความชำนาญและความรวดเร็วมากขึ้น เมื่อปั้นเสร็จแล้วจึงนำอุปกรณ์ไปล้างทำความสะอาด

ตอนที่ 2 การสำรวจความคิดเห็นของครูศิลปะ เกี่ยวกับการสอนการปั้น โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ที่ส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

ตารางที่ 4.45 จำนวน และร้อยละ เกี่ยวกับความคิดเห็นของครูศิลปะ เกี่ยวกับการสอนการปั้น โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ที่ส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ	ความหมาย
<b>ด้านผู้เรียน</b>			
1 กิจกรรมมีความสอดคล้องกับสภาพและความสนใจของผู้เรียน	2	100	เห็นด้วย
2 กิจกรรมมีความเหมาะสมกับทักษะความสามารถของผู้เรียน	2	100	เห็นด้วย
3 กิจกรรมมีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน	2	100	เห็นด้วย
4 กิจกรรมนี้เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกอย่างอิสระ	2	100	เห็นด้วย
<b>ด้านจุดประสงค์และเนื้อหา</b>			
1 จุดประสงค์สอดคล้องกับพัฒนาการของผู้เรียน	2	100	เห็นด้วย
2 จุดประสงค์ที่กำหนดให้ผู้เรียนสามารถบรรลุเป้าหมายได้	2	100	เห็นด้วย
3 เนื้อหากิจกรรมนี้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติได้จริง	2	100	เห็นด้วย
4 กิจกรรมนี้มีเนื้อหาที่เป็นลำดับขั้นจากง่ายไปหายาก	2	100	เห็นด้วย
5 กิจกรรมนี้ผู้เรียนสามารถเข้าใจลำดับขั้นตอนของเนื้อหาได้ตามที่ครูกำหนด	2	100	เห็นด้วย
<b>ด้านกิจกรรมและวิธีสอน</b>			
1 กิจกรรมนี้มีส่วนส่งเสริมพัฒนาการให้แก่ผู้เรียน	2	100	เห็นด้วย
2 กิจกรรมนี้มีส่วนส่งเสริมความมั่นใจและความภาคภูมิใจในการทำงานให้แก่ผู้เรียน	2	100	เห็นด้วย
3 กิจกรรมให้ความสำคัญกับการสอนเป็นรายบุคคล	2	100	เห็นด้วย
4 การผสมผสานวิธีการสอนหลายวิธี ทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ดีขึ้น	2	100	เห็นด้วย

ตารางที่ 4.45 จำนวน และร้อยละ เกี่ยวกับความคิดเห็นของครูศิลปะ เกี่ยวกับการสอนการปั้นโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ที่ส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา (ต่อ)

ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ	ความหมาย
5 แผนภาพแสดงขั้นตอนการทำงานในกิจกรรมนี้ช่วยให้นักเรียนเข้าใจได้ดีขึ้น	2	100	เห็นด้วย
6 วัสดุอุปกรณ์ที่นำมาใช้มีส่วนช่วยให้นักเรียนอยากทำงาน	2	100	เห็นด้วย
7 ผู้เรียนรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลินในการทำกิจกรรม	2	100	เห็นด้วย
<b>ด้านการประเมินผล</b>			
1 ผู้เรียนเกิดความรู้จากการทำกิจกรรมการปั้น	2	100	เห็นด้วย
2 ผู้เรียนสามารถทำงานได้ตามขั้นตอนที่กำหนด	2	100	เห็นด้วย
3 ผู้เรียนเกิดลักษณะนิสัยที่ดีในการทำงาน	2	100	เห็นด้วย
4 ผู้เรียนสามารถทำผลงานได้ในระดับที่น่าพอใจ	2	100	เห็นด้วย

จากตารางที่ 4.45 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล จำนวน และค่าร้อยละของครูศิลปะ ภายหลังจากการสอนการปั้นโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติตามรูปแบบการเรียนการสอนของอาร์ เอช เดฟ ที่ส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ปรากฏว่าครูศิลปะทั้ง 2 ท่านเห็นด้วยกับการสอนการปั้นในทุกๆ ด้าน