

REFERENCE

- Canérot, M. -F. La foi de François Mauriac. Cahiers François Mauriac 14, Textes réunis et présentés. Paris: Grasset, 1987.
- _____. Mauriac après 1930. Le roman dénoué. Paris: Sedes, 1985.
- Cochon, Bernard. François Mauriac ou la passion de la terre. Archives n°140. Minard: Lettres Modernes, 1972.
- Donnard, Jean-Hervé. Trois écrivains devant Dieu : Claudel, Mauriac, Bernanos. Paris: Société d'édition d'enseignement supérieur, 1966.
- Du Bos, Charles. François Mauriac et le problème du romancier catholique. Paris: R.-A. Corrêa, 1933.
- George, François. La traversée du désert de Mauriac. Quimper: Calligrammes, 1990.
- Goesch, Keith. D'autres et moi. Recueil des préfaces de François Mauriac. Paris: Bernard Grasset, 1966.
- Hourdin, Georges. Dieu en liberté. Paris: Stock, 1974.
- J. Joubert, André. François Mauriac et thérèse Desqueyroux. Paris: Editions A. -G. Nizet, 1982.
- Kushner, Eva. Mauriac. Paris: Desclée de Brouwer, 1972.
- La Bible de Jérusalem. Traduite en français sous direction de l'Ecole Biblique de Jérusalem. Paris: Desclée de Brouwer, 1975.
- Lacouture, Jean. François Mauriac. Paris: Editions du Seuil, 1980.
- Lanly, André. Thérèse Desqueyroux. Nancy: Bordas, 1978.

- Le Centre d'étude du roman des années 1920 à 1950. *Roman* 20 à 50. revue d'étude du roman du XX^e siècle, n^o1.
Lille: Presse de l'université de Lille III, 1986.
- Mairie de Paris. *Mauriac et les grands esprits de son temps*.
Paris: Agence culturelle de Paris, 1990.
- Malcoyanni, Maria. *Le couple dans l'oeuvre romanesque de François Mauriac*. Thèse 3^e cycle. Paris IV, 1978.
- Maritain, Jacques. *Dieu et la permission du mal*. Paris: Desclée de Brouwer, 1963.
- Maucuer, Maurice. *Thérèse Desqueyroux, analyse critique, Profil d'une oeuvre*, Hatier, 1973.
- Mauriac, François. *Le Baiser au lépreux*. Paris: Bernard Grasset, 1922.
- _____. *Le Noeud de vipères*. Paris: Bernard Grasset, 1922.
- _____. *Le démon de la connaissance*. Paris: Bernard Grasset, 1929.
- _____. *Souffrance et bonheur du chrétien*. Paris: Bernard Grasset, 1931.
- _____. *Commencements d'une vie*. Paris: Bernard Grasset, 1932.
- _____. *Vie de Jésus*. Paris: Flammarion, 1936.
- _____. *Oeuvres romanesques et théâtrales complètes*. T.4. Paris: Bernard Grasset, 1950-1956.
- _____. *L'Agneau*. Paris: Flammarion, 1954.
- _____. *Memoires intérieures*, Paris: Flammarion, 1959.
- _____. *Nouveaux mémoires intérieures*. Paris: Flammarion, 1965.

- _____. *Le Désert de l'ammour*. Paris: Le livre de poche, 1976
- _____. *La fin de la nuit*. Paris: Le livre de poche, 1976.
- _____. *Oeuvres romanesques et théâtrales complètes*. T.2. Paris: Gallimard, 1978.
- _____. *Oeuvres romanesques et théâtrales complètes*. T.1. Paris: Gallimard, 1979.
- _____. *Lettres d'une vie*. Paris: Grasset, 1982.
- Mauriac et son temps**. La revue des Lettres modernes. Paris: Lettres Modernes, 1978.
- Montaigne. *Essais*. Choix et présentation par Paul Gallert, Paris: Collection 10,18, 1978.
- Robinchon, Jacques. **François Mauriac**. Paris: Editions Universitaires, 3^e édition, 1958.
- Roussel, Bernard. **Mauriac, le péché et la grâce**. Paris: Centurion, 1964.
- Séailles, André. **Mauriac**. Présence littéraire. Paris-Montréal, Bordas, 1972.
- _____. **François Mauriac et la grâce**. La revue des Lettres modernes, n^o516-522. Paris: Lettres Modernes, 1977.
- Suffran, Michel. **François Mauriac**. Coll. Ecrivains d'hier et d'aujourd'hui. Paris: Segher, 1973.
- Touzot, Jean. **François Mauriac, une configuration romanesque**. Profil rhétorique et stylistique. Paris: Lettres Modernes, Archives n^o5, 1985.
- _____. **La planète Mauriac: figure d'analogie et roman**. Paris: Klincksieck, 1985.



ประวัติผู้เขียน

นางสาวสุธิดา ว่องวิทย์ เกิดเมื่อวันที่ 21 ตุลาคม พ.ศ. 2498 ที่จังหวัดราชบุรี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2520 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตร์มหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2531 ปัจจุบันเป็นนักบวช คณะภคินีเซนต์ปอล เดอ ชาร์ตร์ ทำการสอนอยู่ที่โรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์