



BIBLIOGRAPHIE

- Adam, A., Lerminier, G., et Morot-Sir, E. Littérature française, tome I: Des origines à la fin du XVIII^e siècle. Paris: Larousse, 1967.
- Ariès, Ph. L'Homme devant la mort. Paris: Seuil, 1977.
- Armand, A. Moyen Age-XVI^e siècle. Collection Itinéraires Littéraires. Paris: Hatier, 1988.
- Babelon, J. La civilisation française de la Renaissance. Paris: Casterman, 1961.
- Balmas, E. Littérature française: La Renaissance, tome II: 1548-1570. Paris: Arthaud, 1974.
- Bellenger, Y. Ronsard: Discours, Derniers Vers. Paris: Garnier-Flammarion, 1979.
- Bensimon, M. Ronsard et la mort. Modern Language Review 57 (January, 1962): 183-194.
- Bonnot, J. Humanisme et Pléiade. Paris: Hachette, 1974.
- Brun, J. L'Epicurisme. 5^e éd. Collection Que sais-je ? Paris: Presses Universitaires de France, 1974.
- Charpentier, Fr. La mort. Paris: Hachette, 1973.
- Chevalier, J., et Gheerbrant, A. Dictionnaire des symboles. 9^e éd. Paris: Seghers, 1974.
- Clement, E., et Demonque, Ch. Philosophie, Terminales A et B. Tome I. Paris: Hatier, 1989.
- Cohen, G. Ronsard: sa vie et son oeuvre. 5^e éd. Paris: Gallimard, 1956.
- Dassonville, M. A propos du pétrarquisme et de Ronsard.

- L'Esprit Créateur. (Fall, 1972): 178-182.
- Deloffre, Fr. Le vers français. 4^eéd. Paris: Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, 1973.
- Dieguez, M. de. Rabelais par lui-même. Collection Ecrivains de toujours. Paris: Seuil, 1966.
- Duby, G., et Mandrou, R. Histoire de la civilisation française: Moyen Age-XVI^e siècle. Paris: Armand Colin, 1968.
- Dumont, J.-P. La philosophie antique. 4^e éd. Collection Que sais-je ? Paris: Presses Universitaires de France, 1974.
- Eymard, J. Une image sur un tombeau ou l'ambiguïté du Second Livre des Amours de Ronsard. Littératures No. 2 (Automne 1980): 7-16.
- Faure, P. La Renaissance. Collection Que sais-je ? Paris: Presses Universitaires de France, 1975.
- Gadoffre, G. Ronsard. Collection Ecrivains de toujours. Paris: Seuil, 1985.
- Gendre, A. De l'Antiquité à Ronsard et à Louise Labé. Le baiser amoureux et la mort. Travaux de linguistique et de littérature 16 (1978): 169-181.
- Grammont, M. Petit traité de versification française. Paris: Armand Colin, 1978.
- Grandsaignes d'Hauterive, R. Dictionnaire d'ancien français: Moyen Age et Renaissance. Paris: Larousse, 1947.
- Grateloup, L.-L. Cours de philosophie, Terminale A. Paris: Hachette, 1990.
- Gregoire, Fr. L'au-delà. Collection Que sais-je ? Paris: Presses Universitaires de France, 1970.
- Grimal, P. Horace. Collection Ecrivains de toujours. Paris:

- Seuil, 1958.
- Grimal, P. La mythologie grecque. 11^e éd. Collection Que sais-je ? Paris: Presses Universitaires de France, 1984.
- Guéhenno, J., ed. Plaisir de lire: XVI^e siècle. Paris: Armand Colin, 1965.
- Hight, G. The Classical Tradition. Greek and Roman influences on Western Literature. 8th ed. New York: Oxford University Press, 1976.
- Jeauneau, E. La philosophie médiévale. 3^e éd. Collection Que sais-je ? Paris: Presses Universitaires de France, 1963.
- Julleville, P. de. Histoire de la langue et de la littérature française, tome III: XVI^e siècle. Paris: Armand Colin, 1911.
- Lagarde, A., et Michard, L. XVI^e siècle. Paris: Bordas, 1963.
- Lalou, R. Histoire de la poésie française. Collection Que sais-je ? Paris: Presses Universitaires de France, 1961.
- Lebègue, R. Ronsard. Paris: Hatier, 1966.
- Lefranc, A. La vie quotidienne au temps de la Renaissance.
- Le Roy Ladurie, E. L'Etat royal de Louis XI à Henri IV, 1460-1610. Paris: Hachette, 1987.
- Le Sidaner, J.-M. La mort. Paris: Larousse, 1978.
- Livet, G. Les Guerres de Religion. 3^e éd. Collection Que sais-je ? Paris: Presses Universitaires de France, 1970.
- Morier, H. Dictionnaire de poétique et de rhétorique. 3^e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1981.
- Mortier, R. La poétique des ruines en France. Ses origines, ses variations de la Renaissance à Victor Hugo. Genève: Droz, 1974.

- Nolhac, P. de. Poésies choisies de Ronsard. Paris: Garnier Frères, 1924.
- Oster, P. Dictionnaire des citations françaises. Paris: Robert, 1988.
- Paquette, J.-M. Poèmes de la mort de Turol d à Villon. Paris: Union Generale d'Edition, 1979.
- Payen, J.-Ch., et Weber, H. Manuel d'histoire de la France, tome I: Des origines à 1600. Paris: Editions Sociales, 1971.
- Py, A. Ronsard. Collection Les Ecrivains devant Dieu. Meuse: St. Paul Bar-Le-Duc, 1972.
- _____. Ronsard: Hymnes. Genève: Droz, 1978.
- Queneau, R. Histoire des littératures III. Collection Encyclopédie de la Pléiade. Paris: Gallimard, 1978.
- Rocher, Gr. Depliage cosmique dans un sonnet de Ronsard. Echos amplifiés du " dolce riso " pétrarquien. Revue belge de philologie et d'histoire 58 (1980): 588-594.
- Roger, J., et Payen, J.-Ch. Histoire de la littérature française, tome I: Du Moyen Age à la fin du XVII^e siècle. Collection U. Paris: Armand Colin, 1969.
- Ronsard, P. de. Les Amours. Introduction, bibliographie, relevé de variantes, notes et lexique par Henri Weber et Catherine Weber. Paris: Garnier Frères, 1963.
- _____. Oeuvres complètes. 2 tomes. Texte établi et annoté par Gustave Cohen. Bibliothèque de la Pléiade. Paris: Gallimard, 1950.
- Rousseau, H. La pensée chrétienne. Collection Que sais-je ? Paris: Presses Universitaires de France, 1973.

- Rousset, J. La littérature de l'âge Baroque en France. Circé et le Paon. Paris: Jose Corti, 1985.
- Sabatier, R. La poésie du XVI^e siècle. Paris: Albin Michel, 1975.
- Saulnier, V.-L. La littérature française de la Renaissance. Collection Que sais-je ? Paris: Presses Universitaires de France, 1962.
- Sourdel, D. L'Islam. Collection Que sais-je ? Paris: Presses Universitaires de France, 1962.
- Toesca, M. Oeuvres poétiques de Ronsard. Collection Dilecta. Paris: Albin Michel, 1963.
- Tresmontant, Ch. Saint Paul et le mystère du Christ. Paris: Seuil, 1956.
- Védrine, H. Les philosophies de la Renaissance. Collection Que sais-je ? Paris: Presses Universitaires de France, 1971.
- Vianey, J. Les Odes de Ronsard. Paris: SFELT, 1946.
- Vovelle, M. La mort et l'Occident de 1300 à nos jours. Paris: Gallimard, 1983.
- Weber, H. Autour du dernier sonnet de Ronsard: de la vieillesse à la mort, du cygne au signe. French Renaissance Studies in Honor of Isidore Silver 22 (1974): 113-120.

ประวัติผู้เขียน

นางสาวรุณี อุดมศิลป์ เกิดวันที่ 3 พฤษภาคม พ.ศ.2508 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 1) สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2528

