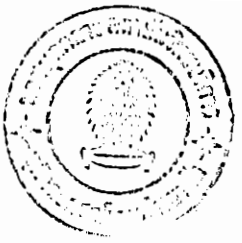


# รายการอ้างอิง

ภาษาไทย


กฤษมันต์ วัฒนาณรงค์. การออกแบบบนจอคอมพิวเตอร์. วารสารพัฒนาเทคนิคศึกษา 6 ฉบับที่ 7 (กรกฎาคม 2536): 12-17.

กันยา สุวรรณแสง. จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพมหานคร: ป่ารุงสาส์น, 2532.

กำธร สถิรกุล. หนังสือและการพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2523.

กุศล สุจรรยา. พัฒนาการทางด้านศิลปของเด็ก ศูนย์ศึกษา. 11 (พฤศจิกายน 2502): 25.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 8 (พ.ศ. 2540-2544). กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2539.

ชลูด นิ่มเสมอ. องค์ประกอบของศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2538.

ชัยพร วิชชาวุธ. มูลสารจิตวิทยา. กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

ชูศรี วงศ์รัตนะ. สถิติเพื่อการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

ดวงเดือน ศาสตรภัทร. การศึกษาเปรียบเทียบความสัมพันธ์ระหว่างความเข้าใจในการอ่านกับการรับรู้ทางสายตา และแบบการคิดให้เหตุผลตามหลักอนุรักษ์ของเพียเจต์ ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงปีที่ 5 ของเด็กไทย-จีน. ปริญญานิพนธ์มหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2515.

ดาเรส ทิวทัศน์. ผลของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่ปรากฏและไม่ปรากฏกรอบพื้นที่ที่นำเสนอที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

นัครินทร์ เหมกิตติวัฒน์. ผลการใช้เครื่องชี้ระยะทางแบบขนาดคู่กับเครื่องชี้ระยะทางแบบอื่นๆ ที่มีต่อการรับรู้ระยะทางในภาพ 2 มิติ ของเด็กอายุ 8 ปี. ปริญญานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.

นิป เอมรัฐ. การศึกษาผลของเครื่องชี้ระยะทาง ต่อการรับรู้ระยะทางสัมพัทธ์ในภาพ 2 มิติ ของเด็กอายุ 8 ปี. ปริญญานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.

นิภาพร จีวัลย์. ลักษณะที่เหมาะสมของบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนสำหรับเด็กอนุบาลตามความคิดเห็นของครูอนุบาลในโรงเรียนเอกชน กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

นิภาพรรณ เกียรติหิรัญนนท์. ผลของตำแหน่งของภาพประกอบบนจอคอมพิวเตอร์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

บุญญฤทธิ์ คงคาเพ็ชร. การศึกษาเปรียบเทียบผลการรับรู้ความลึกของภาพ 2 มิติ โดยใช้เครื่องชี้ความลึกแบบต่างในชั้นประถมศึกษาตอนปลาย. ปริญญานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.

ประดินันท์ อุปรมัย. การศึกษาเชิงประเมินระบบหลักสูตรจิตวิทยาการศึกษาในวิทยาลัยครู. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

ประนอม สโรชมาน. จิตวิทยาทั่วไป เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2524.

ประไพจิตร สุขสวัสดิ์. พัฒนาการด้านการรับรู้ขนาดวัตถุของเด็กก่อนวัยเรียน. ปริญญานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535.

ประหยัด จิระวรพงศ์. หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: อมรการพิมพ์, 2527.

ปิติชาย ตันปิติ. ผลของตัวชี้นำ 3 แบบ ที่มีต่อความสามารถในการอ่านแบบภาพฉายของนักเรียนที่มีความถนัดด้านมิติสัมพันธ์ต่างกัน. ปริญญานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2536.

ปุณณรัตน์ พิชญไพบูลย์. ความซาบซึ้งในภาพจิตรกรรม สุนทรียภาพบนพื้นที่สองมิติ. วารสารครุศาสตร์ 22 ฉบับที่ 1 (กรกฎาคม-กันยายน 2536): 77-89.

เปรื่อง กุมุท. การออกแบบหนังสือสำหรับเด็กกับผลวิจัยบางประการ. งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ 29 มีนาคม - 6 เมษายน 2523 ณ สวนลุมพินี กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

พรรณทิพย์ ศิริวรรณบุศย์. ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

มงคล ภวังคนันท์. ผลของรูปแบบของตัวชี้ความลึกต่อการรับรู้ความลึกในภาพสองมิติของนักเรียนชั้นประถมปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

เมธี เผื่อนทอง. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างระดับความคิดสร้างสรรค์กับจินตภาพในบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

โยชิน ศันสนยุทธ และคณะ. จิตวิทยา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, 2533.

รามคำแหง, มหาวิทยาลัย. คณะศึกษาศาสตร์. ภาควิชาจิตวิทยา. จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. หลักการสร้างแบบทดสอบความถนัด. พิมพ์ครั้งที่ 3. ภาคพื้นฐานทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.

วัชรี ทรัพย์มี. การแนะแนวในโรงเรียน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2531.

วิชัย ลำไย. ผลการรับรู้ภาพที่มีพื้นภาพและเวลาในการนำเสนอภาพต่าง ๆ กันของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. ปริญญานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525.

วิบูลย์ศรี เวชวัฒน์. การศึกษาเปรียบเทียบการรับรู้ความลึกของภาพ 2 มิติ ของนักเรียนระดับชั้นประถมปีที่ 1 และประถมปีที่ 2 โดยใช้เครื่องชี้ (Cues) แบบแนวเส้น, ขนาด และการบังกัน. ปริญญานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2516.

ศศิธร รอสูงเนิน. ผลของตัวชี้นำความลึกในภาพที่มีต่อการรับรู้ของเด็กเรียนช้า. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

ศิริชัย พงษ์วิชัย. การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติด้วยคอมพิวเตอร์. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

สุนันท์ จูฑะศร. การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีต่อนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509.

สุรพล รังสฤษดิกุล. การเปรียบเทียบการรับรู้ความลึกจากภาพ 2 มิติ ที่มีตัวชี้ความลึกต่างกันของนักเรียนปกติและนักเรียนหูหนวก ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

เสาวณีย์ บุญยะฤทธิ์. ผลของการสอนโดยวิธีการสังเกตที่มีต่อการรับรู้ทางศิลปะของเด็กอายุ 4 ถึง 6 ปี. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

โสภาพรรณ นามวงศ์ และเกื้อกูล คุปรัตน์. โสตทัศนศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2528.

อรุณศรี จันทร์ทรง. ผลของการใช้กิจกรรมการเรียนการสอนด้วยศูนย์การเรียนคอมพิวเตอร์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

อาบทิพย์ เจริญรัชต์. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเภทของภาพเหมือนจริง และอัตราเวลาในการเสนอภาพต่อความจำได้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

อารี สุทธิพันธ์. การออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2521.

อารี สุทธิพันธ์. ประสบการณ์สุนทรียะ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2533.

อำไพ ตีรณสาร. ขยายมุมมองการเรียนรู้ศิลปะ. นิทรรศการศิลปะการประถมศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 7 (ม.ป.ท.), 2534.

ฮเลน กิตติพรพิมล. ผลของการเข้าโรงเรียนที่มีต่อการรับรู้ความลึกของภาพ 2 มิติ ของเด็กอายุ 5 และ 6 ปี. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

ภาษาอังกฤษ

Allen, W. H. Intellectual abilities and instructional media design. AV Communication Review 23 (Summer 1975): 139-170.

Amsden, R. H. Children's preferences in picture story book variables. Journal of Education Research 53 (1960): 309-312.

Apple, L. F., and others. The Developing of the distinction between perceiving and memorizing. Child Development 43 (1972): 1365-1381.

Baikie, D. A. The effects of single and combined pictorial cues on the perception of depth by children aged five and six from two socio economic group. Dissertation Abstracts 32 (1971): 1911-A.

Brainerd, C. J. Piaget's theory of intelligence. New Jersey: Prentice-Hall, 1978.

Bryant, P. Perception and understanding in young children. London: Methuen & Co., 1974.

Burke, L. R. CAI source book. New Jersey: Prentice-Hall, 1982.

Coren, S., and Girgus, J. S. Seeing in deceiving : The psychology of visual illusions. New York: Lawrence Erlbaum Associaties, 1978.

Cratty, B. J. Perception and motor development infants and children. New York: The Macmillan, 1970.

Dale, E. In audio-visual methods in teaching. New York: Rinchast and Winston, 1969.

Dwyer, F. M. Strategies for improving visual learning. State College Pensylvania: Learning Services, 1978.

Edwards, D. M. The effects of an instructional session on the perception of single depth cues in two-dimensional pictorial materials by children aged 5 and 6. Dissertation Abstracts 31 (March 1971): 4541-A.

Elkind, D., and Weiner, I. B. Development of the child. New York: Wiley, 1978.

Feigenbaum, E. A., and Simon, H. A. A theory of the serial position effect. British Journal of Psychology 53 (1962): 307-320.

Feldmann, S. C. Visual perception of children and their relation to reading. Dissertation Abstracts 22 (October-November 1961): 1084-1085.

Fernald, L. D., and Fernald, P. S. Introduction to psychology. Boston: Houghton Mifflin, 1978.

Forgus, R. H. Perception. New York: McGraw-Hill Book, 1966.

French, J. E. Children's Preferences for picture of pictorial pattern. The Elementary School Journal 53 (October 1952): 90-95.

Frostig, M. Learning problem in the classroom. New York: Grume and Stantton, 1973.

Gibson, E. J. Principles of perceptual learning and development. New York: Appleton, 1969.

Gibson, J. J. Reading in perception. New Jersey: Van Nostrand, 1966.

Goins, J. T. Visual perception abilities and early reading process. Supplementary educational monographs No. 87 Chicago: Univ. of Chicago Press, 1958.

Heinich, R., and others. Instructional media and the new technologies of instruction. New York: John Wiley and Sons, 1982.

Hilgard, E. R. Introduction to psychology. New York: Havcourt Brace Wold, 1962.

Hilgard, E. R., and Bower, G. H. Theories of learning. New York: Appleton-Century-Crofts, 1960.

Kendler, H. H. Basic Psychology. Menlo Park: W.A. Benjawing, 1975.

Leibowitz, H. W., and Robert, B. P. Effect of reflective error on size constancy and shape constancy. Perception 7(1978): 557-562.

Lertlak Sudhipitak. The effects of information level and depth cues as portrayed in static two-dimensional picture on the perception of depth by children age five and six. Dissertation Abstracts 32 (April 1972): 5623-5624-A.

Matlin, M. W. Perception. Massachusetts: Allyn and Bacon, 1983.

Matlin, M. W., and Foley, J. H. Sensation and perception (3 rd ed.). Needham Heights: Allyn and Bacon, 1992.

Mc Burney, D. H. Introduction to sensation perception. New Jersey: Prentice-Hall, 1984.

Morgan, C.T., and others. Introduction to psychology. (6 th ed.). Singapore: McGraw-Hill Book, 1984.

Piaget, J. The psychology of the child. New York: McGraw-Hill Book, 1969.

Richard, I. L. Statistical for management (3 rd ed.). New Delhi: Prentice-Hall, 1984.

Richard, R. R. The development of visual perception. California: Goodyear Publishing, 1977.

Sekuler, R., and Blake, R. Perception. New York: McGraw-Hill Book, 1985.

Sekuler, R., and Blake, R. Perception (3 rd ed.). Singapore: McGraw-Hill Book, 1994.

Taylor I. A. Research, principles, and practices in visual communication. American Association of Land-Grant: Colleges and State Universities, 1960.

Travers, R., and others. The Designof pictures for teaching children in elementary school. A.V. Communication Review 1 (Spring 1970): 47-61.

Vernon, M. D. The value of pictorial illustration. British Journal Educational Psychology 1953: 2-11.

Vernon, M. D. A further study of visual perception. London: The Syndics of the Cambridge University, 1654.

Vernon, M. D. Perception through experience. London: Methuen,1970.

Williams, C. M. Learning from pictures (2nd ed.). Washington D.C.: National Education Association, 1968.

Wittich, W. A., and Schuller, C. F. Audio-visual materials (3 rd ed.). New York: Harper & Brather, 1968.

Wittich, W. A., and Schuller, C. F. Instructional technology. New York: Harper & Row, 1973.

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ภาคผนวก ก

## รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านอนุบาล

1. อาจารย์ประภาพันธุ์ นิลอรุณ
   สำนักนิเทศและพัฒนามาตรฐานการศึกษา
   สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ
2. อาจารย์สิรินาฏ ตั้งนิกร
   สำนักนิเทศและพัฒนามาตรฐานการศึกษา
   สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ
3. อาจารย์จิราภรณ์ วสุวัต
   ภาควิชาอนุบาลศึกษา
   สถาบันราชภัฏยะลา

ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านกราฟิคและคอมพิวเตอร์

1. รองศาสตราจารย์ สมเชาว์ เนตรประเสริฐ
   หัวหน้าภาควิชาโสตทัศนศึกษา
   คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์
   ภาควิชาออกแบบศิลปประยุกต์
   คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
3. ดร. อำไพ ตีรณสาร
   ภาควิชาศิลปศึกษา
   คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

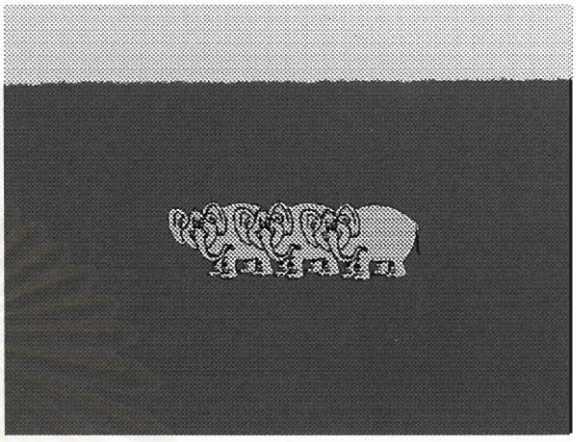
# ภาคผนวก ข

## ตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

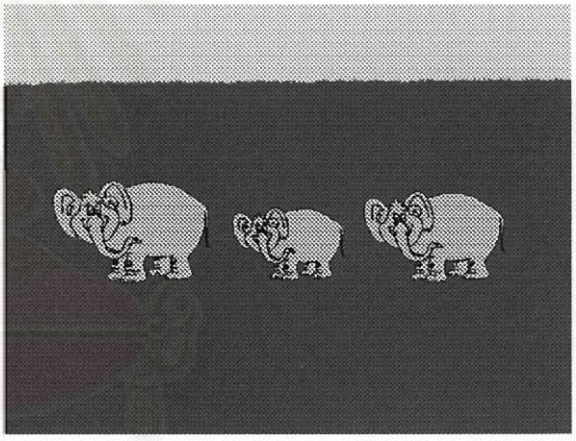
ภาพในโปรแกรมวัดการรับรู้ความลึกบนจอคอมพิวเตอร์

แบบซ้อนทับ (Interposition)

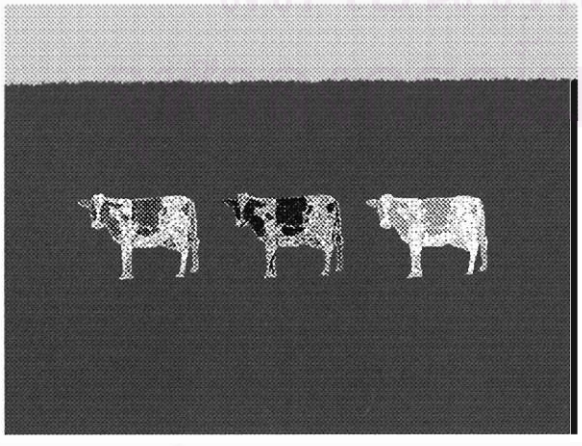


แบบซ้อนทับ (Interposition)

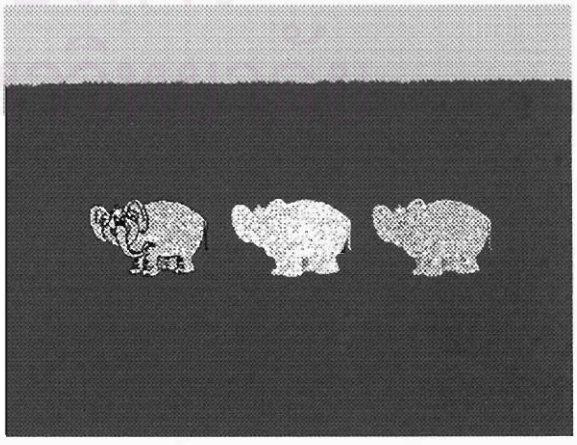
แบบขนาด (Size)



แบบขนาด (Size)



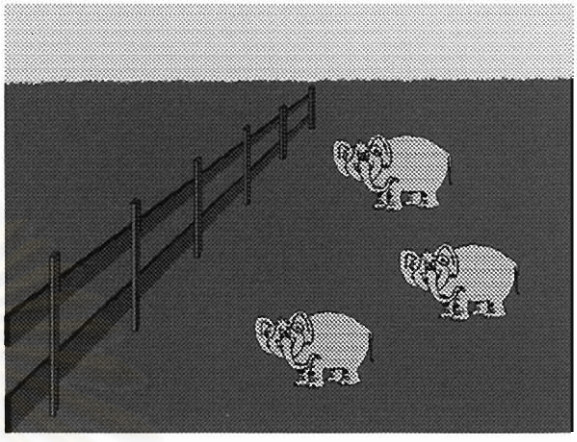
แบบพื้นผิว (Texture gradient)



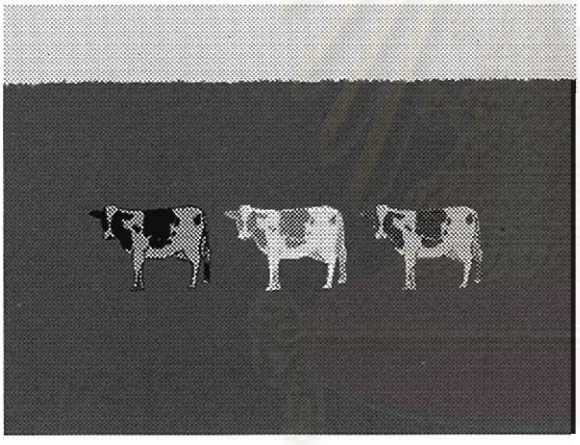
แบบพื้นผิว (Texture gradient)

ภาพในโปรแกรมวัดการรับรู้ความลึกบนจอคอมพิวเตอร์

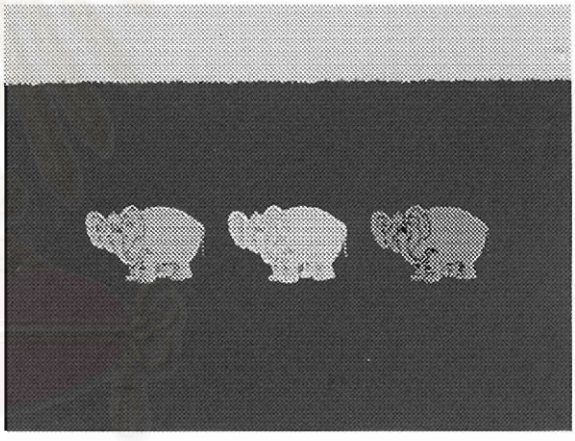
แบบแนวเส้น (Linear perspective)



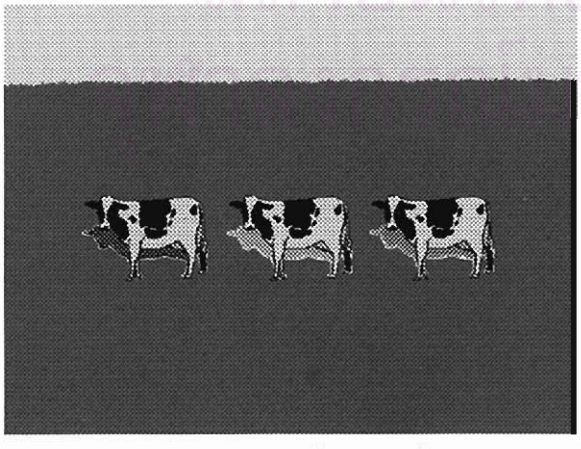
แบบแนวเส้น (Linear perspective)



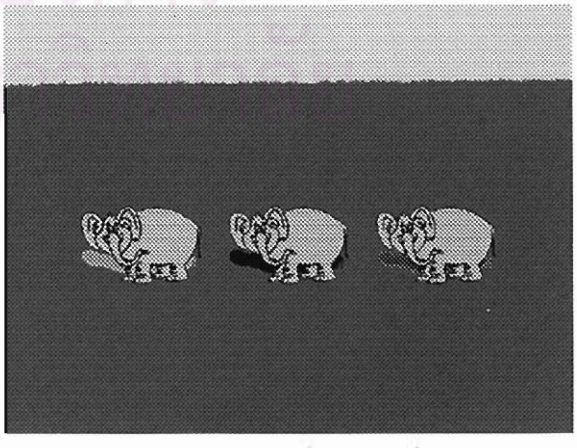
แบบเลือนหาย (Atmospheric perspective)



แบบเลือนหาย (Atmospheric perspective)



แบบแสงเงา (Shading)

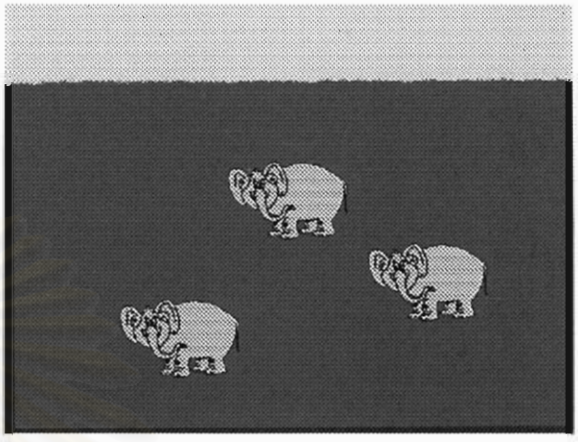


แบบแสงเงา (Shading)

หอสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาพในโปรแกรมวัดการรับรู้ความลึกบนจอคอมพิวเตอร์

แบบมุมสูง (Height)



แบบมุมสูง (Height)

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ประวัติผู้เขียน

นางสาวรื่นจิต พัฒนยินดี เกิดวันที่ 5 สิงหาคม พ.ศ. 2513 ที่จังหวัดฉะเชิงเทรา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาการประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา เมื่อปีการศึกษา 2534 และเข้าศึกษาต่อระดับปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2538 ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 4 ที่โรงเรียนบ้านแหลมตะครั้อ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอพนมสารคาม จังหวัดฉะเชิงเทรา

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย